

LIBRARY OF  
THE NEW YORK BOTANICAL GARDEN

*Chubb*

1899 R. W. GIBSON

1943







# Blumen = Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.



LIBRARY  
NEW YORK  
BOTANICAL  
GARDEN

Zwanzigster Jahrgang.  
1848.

---

Weißensee, in Thüringen.

Druck und Verlag von G. F. Großmann.

Printed in Germany

XB

L85

July 20-21

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

1925

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5700 SOUTH CAMPUS DRIVE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637



**I. Pflanzenbeschreibung und Cultur.**

- Abutilon paeoniif.* 84.  
 — *venosum*. 25.  
*Acacia celastrifol.* 321. 403.  
*Acanthophippium javanicum* 41.  
*Achimenes cupreata*. 337.  
 — *longiflora*. 50.  
*Achimona venusta*. 419.  
*Aegiphila grandifl.* 273.  
*Aechmea discolor*. 305.  
*Aeschynanthus*. 260.  
 — *Boschianus*. 41. 268.  
 — *grandifl.* 260.  
 — *Horsfieldii*. 268.  
 — *Lobignus*. 276.  
 — *miniatus*. 273. 276.  
 — *pulcher*. 276.  
 — *purp.* 276.  
 — *ramosissimus*. 261.  
*Akebia quinata*. 321. 398.  
*Allamanda grandifl.* 418.  
*Alloplectus repens*. 28.  
*Aloua coelestis*. 194.  
*Amicia Zigomeris*. 41.  
*Amorphophallus leonensis*. 36.  
*Andromeda floribunda*. 173. 181.  
*Androsace lanuginosa*. 298.  
*Anemone japonica*. 113. 297.  
*Angraecum funale*. 298.  
*Angolea Clowesii*. 28. 338.  
*Anigozanthos fuliginosa*. 298.  
*Anuetoichilus setaceus*. 132.  
*Aquilega juncunda*. 305.  
*Armeria grandifl.* 353.  
*Asystasia Coromandeliana*. 28. 329.  
*Azalea squamata*. 281.  
**Äzaken, Cultur der indischen.** 203.  
*Barkeria spectabilis*. 179.  
*Beaufortia splendens*. 29.  
*Begonia fuchsoides*. 289. 346.  
*Berberis fortunei* n. sp. 411.  
 — *illicifolia*. 404.  
**Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.** 4. 12. 20. 36. 44. 52. 58. 68. 76. 81. 84. 89. 97. 105. 113. 121. 124. 129. 132. 137. 140. 148. 153. 163. 171. 179. 187. 194.  
*Bignonia radicans* hum. 258.  
*Brassia brachiata*. 402.  
*Browallia Jamesoni*. 417.  
*Brunfelsia nitida*. 297.  
*Balophyllum umbellatum*. 273.  
**Cacteen, Beschreib. einiger neuen.** 201. 209. 252.  
 — drei neue. 65.  
*Cactus echinocactus acanthus*. 65.  
 — — *Försteri*. 65.  
 — — *Kanzii*. 210.  
 — *mammill. bellatula*. 210.  
 — — *Bockii*. 209.  
 — — *erectacantha*. 209.  
 — — *Hässleri*. 252.  
 — — *Mühlenpfordtii*. 201.  
 — — *Pazzani*. 65.  
 — — *pugionacantha*. 201.  
 — — *Winklerii*. 202.  
 — *speciosissimus*. 42.  
*Calanthe cuculigoides*. 289.  
*Calceolaria amplexicaulis*. 313. 387.  
*Caloscordum nerinefol.* 281.  
*Calystegia pubescens*. 86.  
*Camellia de la Reine*. 76.  
 — *japon. var. mio.* 409.  
*Centropogon Surinamensis*. 29.  
*Cereus grandifl.* 313.  
*Cestrum aurant.* 313.  
*Chirita sineensis*. 172. 289.  
 — *zeylanica*. 281.  
*Citrus Hystrix*. 419.  
*Chorozema Hendersonii*. 97.  
 — *Hügelii*. 97.  
*Clelostoma jonosum*. 338.  
*Clematis crispa*. 273.  
 — *hexasepala*. 33.  
 — *tubulosa*. 297. 418.  
*Clorodendron sinuatum*. 42.  
*Collania Andinamarca*. 33.  
 — *dulcis*. 321.  
*Convolvulus italicus*. 297.  
*Crotalaria verrucosa*. 273.  
*Cophea cordata*. 253.  
 — *miniata*. 252.  
 — *platycentra*. 253. 282.  
 — *pubife*. 244.  
*Cyanthus lobatus*. 282.  
*Datura cornigera*. 42.  
*Dendrobium chrysotoxum*. 338.  
 — *Egertonii*. 346.  
 — *Kuhlii*. 409.  
 — *mesochlorum*. 346.  
 — *triaden*. 282.  
*Deutzia staminea*. 298.  
*Dianthus Hendersonianus*. 338.  
*Dillenia speciosa*. 401.  
*Dipladenia atropurp.* 196.  
*Dipteracanthus scaudens*. 298.  
*Disa grandiflora*. 20.  
*Dlastema ochroleuca*. 49.  
*Echites franciscae*. 313. 397.  
*Edgworthia chrysantha*. 409.  
*Epidendrum plicatum*. 289.  
 — *pyriforme*. 289. 419.  
*Eranthemum strictum*. 409.  
*Eriopsis biloba*. 290.  
*Erythrina Bidwellii*. 290. 336.  
 — *crista galli*. 90.  
*Exogonium purga*. 290. 410.  
*Frisia peduncularis*. 33.  
*Funkia grandiflora*. 13.  
*Gardenia devonia*. 274.  
 — *florida*. 33. 252.  
 — *longistyla*. 410.  
 — *malbifera*. 321.  
*Gesneria discolor*. 81.  
 — *elliptica*. 77. 353.  
 — *elongata*. 82.  
 — *Geroltiana*. 89.  
*Gloxinia gesnerioides*. 124.  
*Glorintm.* 322. 331. 339. 347.  
*Habrothamnus corymbosus*. 149.  
 — *elegans*. 148.  
*Hedychium Gardenerianum*. 57.  
*Heinsia jasminiflora*. 81.  
*Henfreyia scandens*. 322.  
*Hibiscus Cameronii*. 89.  
*Holboellia latifolia*. 49.  
*Hydrangea japonica*. 49.  
*Hypocyrtia leucostoma*. 338.  
*Jacquemontia canescens*. 306. 397.  
*Jasminium nudiflorum*. 49.  
*Impatiens platy petala*. 353.  
*Jochroma dubulosum*. 171.  
*Jonopsidium acanle*. 50.  
*Ipomoea muricata*. 306. 387.  
 — *pulchella*. 327.  
*Iris setosa*. 290.  
*Ixiolirium montanum*. 33.  
*Ixora Griffithii*. 410.  
 — *hydrang.* 346.  
 — *javanica*. 346.  
*Laelia cinnabarina*. 397.  
*Lechenaultia splendens*. 49.  
*Leianthus umbellatus*. 85.  
*Lemonia spectabilis*. 90. 306.  
*Leucothea pulchra*. 339.  
*Lisianthus acutangulus*. 417.  
*Lycium fuchsoides*. 188.  
*Maeromeria exerta*. 395.  
*Martiniia fragrans*. 305.  
*Marsdenia maculata*. 387.  
*Medicilla spec.* 417.  
*Methonica Leopoldi*. 58.  
*Niphaea albo-lineata*. 290.  
*Odontoglossum cordatum*. 34.  
*Oncidium Barkeri*. 327.  
*Oncobrychis radiata*. 345.  
*Ophrys fuciflora*. 388.  
*Ornithogalum aureum*. 125.  
*Orphium frutesc.* 274.  
*Penstemon crassifolius*. 180.  
 — *Ewani*. 411.  
 — *gent. alba*. 411.  
 — *Gordoni*. 411.  
**Pflanzen, neue kultiv.** 28. 33. 41. 49. 273. 281. 289. 297. 305. 321. 329. 337. 345. 353. 409. 417.  
 — **schönblühende.** 236. 243. 252. 259. 268. 276. 387. 396. 402. 412.  
*Phaedranassa chloracea*. 187.  
*Pitcairnia Altensteinii*. 21.  
*Pleroma Benthamianum*. 105.  
*Plumbago nov. spec.* 353.  
*Porphyrocome lauceol.* 306.  
*Puya Altensteinii*. 345.  
*Rhododendron arboreum*. 327.  
 — *jav.* 418.  
*Ribes Gordonianum*. 68.  
*Rigella orthantha*. 345.  
*Rosa Bengal.*  
 — *Je suis sans pareille*. 9.  
 — *flandria tricolor*. 44. 52.  
 — *Noisette.*  
 — *Eclair de Jupiter*. 1.  
 — *thea.*  
 — *Julie Mansais*. 1.  
 — *Mad. Adelaide*. 1.  
 — *Jacqueminot*. 1.  
 — *Narcisse*. 1.  
 — *Orpheline*. 1.  
 — *tricolor de Flandre*. 406.  
*Rosenpfl. des Dr. Dappnis*. 1. 9. 17.  
*Ruellia lillacina*. 34.  
 — *Purdiana*. 306.  
*Salvia dulcis*. 327.  
*Schubertia aricomae*. 77.  
*Scutellaria japonica*. 140.  
 — *incarnata*. 274.  
 — *Veutenatii*. 353.  
*Siphocampylus coce*. 259.  
*Smithia purp.* 290.  
*Solanum jasminoides*. 329.  
*Spiraea prunifolia*. 4. 305.  
 — *pubescens*. 345.  
*Stapelia cactiformis*. 153.  
*Stalice eximia*. 282.  
*Stenocarpus Cuingham.* 274.  
*Syphocampylus*. 105.

Sphocampylus betulaefol. 106.

— coccin. 121. 393.

— duplo-serratus. 121.

— lantanifol. 121.

— longepedunc. 121.

— Westmanns. 129.

Tacsonia mollissima. 133.

Talauma Candollii. 50.

Thibandia pulcherrima. 329. 402.

Tigridia conchillora. 305.

Torenia asiatica. 12. 236.

— concolor. 243.

— edentula. 244.

Tropaeolum crenatiflorum. 41. 69.

— specios. 330.

Trymalium odoratissim. 354.

Vanda Batemanni. 281.

— Roxburghii. 114.

— violacea. 330.

Veronica Lindl. 141.

Viburnum plicatum. 417.

Viminaria denudata. 346.

Weigela rosea. 313.

Zichya Hügel. 129.

— Molly. 137.

— sericea. 137.

— tricolor. 130.

— villosa. 137.

## II. Culturangaben.

Abfüßen der Pflanzen. 354.

Antholyza aethiopia, Cultur. 301.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen = Cultur.

92. 99. 106. 115. 122. 130. 138. 145. 153. 161.

Calceolarien, Cultur derselben in engl. Gärten.

210 217.

Camellien, Cultur und Vermehrung. 315.

Crisein, Cultur der. 220. 227. 235. 348. 355.

Gardenia florida, Cultur. 250.

Gewächshauspflanzen, Beitr. zur Cultur eini-

ger. 357. 362. 370 378.

Gladiolenzucht im Freien. 361.

Gladiolus = Hybriden, Cultur. 73.

Ixoren, Cultur ders. 242.

Pelargonien = Cultur, zwei verschiedene Metho-

den 269. 275.

— — das Ganze. 164. 169. 177. 185. 193.

Pflanzen, annuelle, Behandlung ders. 228.

Spiraea prunif., Bemerkungen über. 332.

Standort der feinen Gewächshauspflanzen. 368.

## III. Vermischte Nachrichten und Notizen über Blumistik und Gartenwesen.

Anfragen. 45.

Asteriflor in Erfurt. 296.

Bemerkungen, blumistische. 74. 82. 211. 218. 369.

— — aus dem Jahre 1845. 98.

— über Pelargonien. 149. 154.

Besuch in Südamerika. 372.

Grafsutaceen, Bemerk. über einige. 299.

Fuchsen als Hochstämme zu ziehen. 323.

— aus Samen. 66.

— auszusäen u. zur Blüthe zu bringen. 213.

Gartenanlagen in Thüringen. 284. 293. 301.

308. 318. 325.

Gartenwege. 237.

Gläser, gefärbte, zu Treibhäusern. 380.

Handel in Cacteen Samen. 266.

Heliotropium Voltairianum, Bemerkungen dar-

über. 333.

Kreuzen der Pflanzen. 189.

Liebingsblume der Königin v. England. 112.

Methode Blumen zu bewahren. 111.

Miscellen. 385. 394. 420. —

Naturphysiognomie. 423.

Neurolog, Herbart. 404.

Notizen, blumist. 110. 117. 125. 258. 332. 348.

Palmenformen Centralamerika's, über die. 225.

233. 241. 249.

Paradisus Viadobouensis. 307. 317.

Paulownia Imper., über. 291.

Personolnotizen. 136.

Pflanzenmetamorphose, merkw. 112.

Pflanzen, über einjährig. 257. 265.

Plumbago capensis zu Baumgruppen. 420.

Reseda odorata, Wintercultur ders. 221.

Rückblick auf Gärten und Felder im J. 1846.

2. 10. 18. 27. 34.

Schmidt's Gortenflor in Erfurt. 311.

Tropaeolum tricolorum, Bemerkungen über.

277. 282. 291.

Ueber die Fortpflanzung der Pflanzen des Blu-

mengartens. 363.

Varietäten. 14. 45.

Versuche einfache Rosen u. 377.

Verzeichniß der Reimzeiten. 213.

Wachsthum der Paulownia imp. 29.

Wunsch. 293.

Wünsche, die Literatur des Gartenb. betr. 340.

Zierpflanzen und Blumengärtnerei, Chinesisch.

197. 205.

Zierstrauch, neuester. 200.

## IV. Pflanzenausstellungen, Recensionen, Catalogbeilagen, Anzeigen der Gärtner, Bücheranzeigen.

Pflanzenausstellungen.

Anhalt. Verein. 182. 190.

Arnstadt. 287. 341. 349.

Berlin. 53. 71. 78. 102. 111. 136. 143. 151.

168. 208. 215. 222. 231. 238. 245. 246. 255.

263. 271. 358. 366. 374. 382.

Dessau. 93. 103. 253. 261. 406. 414.

Eidena. 127. 134. 142.

Erfurt. 94. 311.

Chierwick. 391.

Frankfurt. 66. 69. 118. 264.

Genf. 14. 21. 30. 278. 421.

Graßwald. 334.

Hamburg. 191. 198. 296. 399. 407.

Leipzig. 360.

London. 328.

Magdeburg. 152. 199. 206.

Mainz. 152. 157. 167. 174.

Manheim. 222.

Schwerin. 168.

Paris. 158. 176.

Potsdam. 230.

Wien. 86. 367.

— Metternich'sche. 157.

Zwenkau. 415.

Recensionen.

Förster's Cacteen. 15. 31. 38. 47. 55. 64.

71. 79. 87. 96.

Krausmann, die Lehre vom Samen. 390.

Rochleder, Beitr. zur Pflanzen-Chemie. 312.

Catalogbeilagen.

Affortit in Lissa. 208.

vau Andel in Hamburg. 240. 288.

Appellius u. Sichel in Erfurt. 8. 40.

Barrenstein u. Schnide in Greußen. 376.

Benary in Erfurt. 424.

Bergemann in Berlin. 224.

Böckmann in Hamburg. 88. 312.

Booth, J. G., u. Co. in Hamburg. 47. 280.

Deegen in Köstritz. 24.

Deppe in Wiegleben. 72.

Erhard in Moritzburg. 296.

Goers in Tilsit. 48. 88.

Frederich in Teber. 8.

Jähncke in Berlin. 312.

Lohner in Nikolsburg. 96.

Rehmann in Dresden. 88.

Roring in Erfurt. 24. 416.

Renz in Gotha. 24.

Metze in Quedlinburg. 16. 96. 424.

Möhring in Arnstadt. 40. 208.

Ohtendorff in Hamburg. 40.

Oebe in Gborlottenburg. 40.

Plag u. Sohn in Erfurt. 408.

Richter in Dessau. 80.

Schmidt in Erfurt. 24. 424.

Schreiber in Dresden. 96. 280.

Sieckmann in Köstritz. 32. 352.

Topf in Erfurt. 32. 312.

Vochting in Blomberg. 64.

Wagner in Dresden. 40.

Anzeigen der Gärtner.

Appellius in Erfurt. 208. 320. 360. 424.

Benary in Erfurt. 22. 424.

Boch in Frankfurt. 120.

Booth u. Söhne in Hamburg. 344.

Deegen in Köstritz. 31. 360.

Deppe in Wiegleben. 352.

Erhard in Moritzburg. 39.

Goers in Tilsit. 7.

Gartenbau = Verein in Dessau. 304.

Gruner in Leubnitz. 272.

Handelsgärtnerei zu verpachten. 120.

Heck in Mainz. 104.

Lauche in Sömmerda. 55.

Laurentius in Erfeld. 63.

Rehmann in Dresden. 256.

Roring in Erfurt. 416.

Metze in Quedlinburg. 95. 424.

Mittler in Dresden. 39. 304.

Möhring in Arnstadt. 7. 40.

Moschkowitz u. Siegling in Erfurt. 7. 61. 158.

192. 304. 351. 416.

Ohtendorff in Hamburg. 40. 46.

Plag u. Sohn in Erfurt. 15. 328.

Reider in Nebersdorf. 392.

Schmidt in Erfurt. 45. 176. 288.

Sieckmann in Köstritz. 256.

Topf in Erfurt. 40.

Bücheranzeigen.

Archiv des Garten = u. Blumenbau = Vereins zu

Hamburg, 1846. 232.

Barnes Briefe über Gärtnerei. 272.

Beyer, Landwirtschaft für Frauen. 288.

Biedenfeld, Wörterb. der Synonymen. 368.

Bouché, Blumentreiberei. 344.

Breuil, Baumsucht. 120.

Leeoq, Befruchtung der Pflanzen. 392.

Reider, Blumenzucht. 216.

— Botaniker. 216.

Verhandlungen des Vereins zur Beförd. des Gar-

tenbaues. Berlin. 37. Lieferung. 216.





# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 2. Januar 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Meine Rosenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortsetzung.)

### C. Theerosen.

- 1) Madame la Princesse Adelaide. Von dem berühmten Hardy erzogen und den Gebr. Cels für eine hohe Summe verkauft. Eine köstliche Novität! Sie wurde beim ersten Vorzeigen mit der goldenen Medaille von 200 Fr. gekrönt. Ihre Größe, höchst bedeutende Füllung, prachtvoller Bau auf starken Stielen, ihre sehr werthvolle Neigung zum öftern Blühen, machen sie in jeder mit Geschmack und Kenntnissen angelegten Sammlung unentbehrlich. Die äußere Hülle der Blumenblätter zeigt im Aufblühen ein dunkles Schwefelgelb, wogegen das Centrum ein wundervolles Gold blicken läßt. Dufte wundervoll und blüht immer.
- 2) Madame Jacqueminot. Gleichfalls ihrer Größe, regelrechtem Bau, öfterer Wiederkehr der schönen weißen, leicht ans Gelbliche streifenden Blumen wegen, sehr zu loben.
- 3) Narcisse, Bau, Größe, Haltung machen sie eben so werth, wie die zarte gelbweiße Farbe mit hellrosa Rändern. Riecht sehr fein.
- 4) Julie Mansais. Kam schon vor einigen Jahren in unsere Gärten, worin sie sich aber auch, bei der Schönheit dieser Rose, halten wird. Ihre imposante Größe, unübertreffliche Fülle, nebst wunderfeinem Geruch, machen diese weiße, im spätern Verlauf schwachgelbliche Blume dem Sammler sehr werth.
- 5) Opheline. Hat zu schwache Zweige, deshalb kann sich die recht artige, weiß-gelbe, starke Blume nicht gut darstellen.

### D. Noisettrosen.

Eclair de Jupiter. Eine recht gute, karmoisin-farbige Rose.

(Fortsetzung folgt).

## Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Jever.)

Das jüngst geschiedene Jahr 1846 bietet, wie öffentliche Blätter von allen Gegenden Europas uns melden, so manche außergewöhnliche Erscheinungen dar, daß es nicht allein für die Gegenwart, sondern noch mehr für die Zukunft interessant sein möchte, wenn diese Ergebnisse gesammelt u. für kommende Zeiten nachrichtlich aufbewahrt würden.

Ich will mein Scherlein dazu beitragen, indem ich die von dem gewöhnlichen Laufe der Dinge abweichenden Erscheinungen, welche ich hier in dem nördlichsten Winkel Deutschlands zu beobachten Gelegenheit gehabt habe, hier mittheile.

Nachdem der letzte Monat des Jahres 1845 mit Ausnahme von nur 2 Tagen, welche eine unbedeutende Kälte von 2° R. brachten, ohne allen Frost bei einer abwechselnden Temperatur von 5–3° W. vorüber gegangen war, und nur viele und heftige Stürme mit immerwährendem Regen gebracht hatte, wodurch alles niedrig gelegene Land unter Wasser gesetzt worden, trat am 2. Januar 1846 gelinder Frost bei 2° Kälte ein, welche sich bis zum 6. Januar auf 6° steigerte. Am 7. Januar stellte sich aber schon wieder Thauwetter ein, welches unter anhaltendem Regen bis zu Ende d. M. anhielt. Auch der Monat Februar und die erste Hälfte des Monat März waren durchaus frostfrei und zeichneten sich, durch sehr milde Witterung aus. Wir hatten mehrere Tage, wo das Thermometer 8 bis 11° R. Wärme zeigte.

Zwar hatte auch von der Mitte des Februars an der heftige Regen nachgelassen, und es war trockenes Wetter eingetreten, allein da die Abzugsgräben das Wasser nicht schnell genug abführen konnten und das Land durch und durch durchweicht war, so konnte die Bestellung der Felder und Gärten nur an sehr hochgelegenen Stellen vorgenommen werden, mußte auch bald wieder gänzlich eingestellt werden, da am 15. März wiederum Regenwetter eintrat, welches mit einigen kurzen Unterbrechungen bis zum 30. März anhielt.

Auch der Monat April brachte bei unfreundlicher kalter Witterung nur Regen und wenige sonnige Tage.



Mit den ersten Tagen des Monats Mai nahm aber die Witterung einen ganz entgegengesetzten Charakter an, es wurde trocken und warm und die Vegetation machte unglaublich schnelle Fortschritte. Die ältesten Leute wußten sich nicht zu erinnern, in dem ersten Drittel des Monats Mai, jemals einen so üppigen Graswuchs gesehen zu haben. Auch die Winterfrüchte, Rapps, Weizen, Roggen und Gerste boten da, wo das Wasser ihnen keinen Schaden gethan hatte, einen vielversprechenden Anblick dar. Nicht weniger gaben die Obst- und Gemüsegärten die schönsten Hoffnungen, und namentlich versprachen die in seltener Pracht blühenden Obstbäume die reichste Ernte.

Endlich berechtigte auch der frohe Wuchs und das gesunde Ansehen der Kartoffeln, dieser Ernährerin der Armen, zu der glücklichen Aussicht, daß der Feind dieser segensreichen Frucht, welcher im letzten Jahre so viel Unglück und Elend über viele Millionen Menschen gebracht hatte, uns in diesem Jahre verschonen werde.

Doch alle diese glänzenden Erwartungen verwirklichten sich nur zum Theil, oder nur im geringern Maße, als man gehofft hatte, und manche schlugen ganz fehl, wie z. B. die Kartoffeln, deren Ertrag noch ungleich geringer war, als im Jahre 1845. \*)

Was nämlich zuerst die Obstbäume betrifft, so zerstörten mehrmalige harte Nachfröste die Baumblüthe fast allgemein und gänzlich. Alles Steinobst schlug gänzlich fehl und nur einige Kernobstbäume hatten hin und wieder sparsame Früchte angefaßt.

Dies war um so mehr zu bedauern, da diejenigen wenigen Früchte, welche geblieben waren, einen seltenen Wohlgeschmack und eine seltene Größe erreichten.

So hatten z. B. in meinem Garten zwei Exemplare der allgemein bekannten Feigenbirne die Länge von 7 Zoll erreicht und wogen 14 resp. 17 Loth.

Mehrere spätreifende Aepfel- und Birnen-Sorten, welche in gewöhnlichen guten Jahren hier nicht einmal an einem Espalier in der Südlage vollkommen reif werden, z. B. die Virgoulense, die Bezi de Chanmantel u. a. hatten im verwichenen Herbst ein schmelzendes Fleisch und einen gewürzhaften Geschmack erhalten.

Sodann die Gemüsegärten betreffend, so schien es, als wenn die Natur das, was sie heute mit freigebiger Hand spende, uns morgen wieder entziehen wolle.

Denn so rasch und so üppig auch alles, was der Erde anvertraut worden, emporwuchs und zu den schönsten Hoffnungen berechtigte, so schnell wurden diese Hoffnungen oftmals, durch unvorhergesehene Ereignisse vereitelt.

Zuerst vernichteten viele Millionen kleiner weißer Schnecken alles, was nur einer Pflanze ähnlich sah, so daß die erste Ausfaat aller Kohl- und Rübenarten, Erbsen, Stangenbohnen, Perlbohnen, Salat u. dgl. mehr, ganz und gar zu Grunde ging. Nichts schützte gegen die Verheerungen dieses Ungeziefers, wo dasselbe sich einfand, kein Bestreuen mit Sägespänen, Asche, Salz oder Kalk. Selbst das Absammeln half wenig, denn wenn am Abend

durch Absammeln ein Gartenbeet von den Schnecken vollständig gereinigt schien, so war es am folgenden Morgen wieder wie damit besät. (Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen. \*)

(Fortsetzung.)

*Spiraea prunifolia* (var. fl. pl.) Sieb. et Zucc.  
Pflaumenblättrige Spierstaude (mit gefüllter Blüthe).

(Rosaceae § Spiraeae-Euspiraeae. — Icosandria-Pentagynia.)

Man stelle sich den bekanntesten eisenhutblättrigen Ranunkel (Silberknopf, *Ran. aconitifolius* flor. plen.), diese liebliche Zierpflanze unserer Rabatte, zum Strauch geworden, im Frühlinge mit schneeweißen, auf langen Zweigen stehenden Blumen bedeckt, vor, und man hat das ungefähre Bild unserer Pflanze.

Das Vaterland dieses Strauches ist nicht mit Gewißheit zu nennen. Von Siebold, dem man die Einführung desselben verdankt, sagt, daß er ihn in den japanischen Gärten, wo er an drei Meter hoch werden soll, cultivirt gefunden hat. Er vermuthet ihn in Korea oder dem nördlichen China einheimisch, er fand ihn auch zuweilen in der Nähe der Städte wildwachsend, jedoch wahrscheinlich nur aus den Gärten stammend.

Nach Zuccarini und v. Siebold stehen die Zweige dieses Strauches gedrängt und sind sehr zahlreich, dünn, aufrecht, oder in Folge der Schwere der Blume überhängend. Die Rinde ist glatt, beacktrothbraun, in papierartigen Fetzen sich ablösend. Die Blätter der unfruchtbaren stärkern Zweige stehen 6—8 Linien weit von einander ab, sind wechselständig, deutlich gestielt (Blattstiele halbcylindrisch, weichhaarig, 3—5 Linien lang), eirund oder eirund-elliptisch, am Grunde zugrundet, am oberen Ende stumpf oder spizig, am Rande scharfgesägt; die jüngern so wie die Zweiglein, die ältern bloß unterhalb, seidenartig weichhaarig, weißlich, fünsfnetzig, gegen die Spitze hin zusammengedrängt, ungefähr 1 Zoll lang und halb so breit. Jene der sehr kurzen Zweiglein sind dachziegelig, büschelig, fast sitzend, fast rund, spatelförmig oder eirund, ganzrandig, meistens kahl, kaum 6—8 Linien lang. Austerblätter fehlend. Augen knospendeckig; Knospendecken sägezählig, dachziegelig, eirund, stumpf, ganzrandig, winterig, gefielt, lederartig, trocken, bleibend, braunroth. Die vor den Blättern oder gleichzeitig mit denselben erscheinenden Blumen sind langgestielt, und stellen in Betracht eines vorhandenen Achsenansatzes eine einfache Traube dar. Blütenstiel einblüthig, dünn, cylindrisch, behaart, über einen Zoll lang ohne Nebenblättchen. Kelch wie bei den übrigen Species, fünsftheilig, mit fast runden, spizigen, weichspizigen, glatten Einschnitten. Korolle gefüllt, eine kleine Rose darstellend, schneeweiß; Blumenblätter gedrängt, dachziegelig, zugrundet, genagelt. Lem.

Cultur. Diese Pflanze erheischt dieselbe Cultur

\*) Ueber die vielfach besprochene Kartoffel-Krankheit werde ich mich in einer besonderen Aufsatz weiter aussprechen und denselben entweder in diesen Blättern oder in den öconomischen Blättern nach Gutbefinden der Redaction mittheilen. F.

\*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuser und Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Ledmaire, Miquel, Scheidweiler und L. van Houtte. Oktobersheft. 1846.



wie ihre Geschlechtsverwandte, die *Spiraea Lindleyana*, von der bereits die Rede war; d. h. einen guten Boden, freie Luft, und so viel als möglich eine Stelle gegen Norden. Die Vermehrung geschieht durch Zertheilen des Wurzelstockes, durch Stecklinge aus den jungen Zweigen, auf lauem Beete und unter Glocken oder auch selbst im Kalten unter Glasfenster. Letzteres Verfahren erfordert jedoch mehr Zeit.

L. v. S.  
*Cyrtanthus obliquus*, Jacq. Großblumige Bogenschilie. (*Crinum obliquum* L. *Amaryllis umbellata* Chérit. *Timmia obliqua* Gmel.)

(*Amaryllidaceae* § *Amarillideae*. — *Hexandria-Monogynia*.)

Diese Pflanze stammt vom Cap und ist schon seit dem Jahre 1774 in Europa eingeführt worden, aber trotz dieser langen Zeit und ungeachtet der unlängbaren Schönheit ihrer Blumen noch selten in den Gärten.

Der Wurzelstock, von der Dicke einer Faust, ist eine häutige Zwiebel. Die glatten, flachen, lanzett-linienförmigen, zweizeiligen, fast graugrünen Blätter sind am Grunde scheidenartig umfassend; sie sind an der Spitze stumpf und krümmen sich mit einer schiefen Wendung; ihre Länge ist zwischen 15—22 Zoll auf 1½—2 Zoll Breite. Der Blütenstengel ist seitenständig und länger als die Blätter, etwas zusammengedrückt, fingersdick, mit grauem, nach oben röthlichem, Staube bedeckt. Er endigt sich in eine mehrlappige Scheide, aus welcher 10—12 überhängende gestielte, doldenartige, feurig orangerothe (mennigrothe), 3 Zoll lange, mit schön gelbem, zart grün gerändertem Saume gezierter Blumen hervorformen.

Die Blütenstiele sind gekrümmt, gleich lang, gestreift, einen Zoll lang, mit am Grunde untermischten linienförmigen Nebenblättern versehen.

Das Perigon ist etwas fleischig, cylinder-trichterförmig, ziemlich fleis, gerinnt gekrümmt; die Saumeinschnitte kurz, eirund oder verkehrt eirund-elliptisch, die drei innern breiter. Träger gelblich-grün, fadenförmig, ungleich lang, auf den Nähten des innern häutigen Kranzes eingeschlossen, dessen etwas verstellte, am Rande etwas zurückgerollte Lappen, mit denen des Perigons abwechselnd, eingefügt. Staubbeutel aufrecht, länglich, am Grunde angeheftet; Nellen gelb. Fruchtknoten dreiseitig eirund, grün, unbehaart. Griffel aufrecht, fast spiralförmig gewunden, grünlich, länger als die Staubgefäße; Narbe dreilappig (einfach und stumpf nach Thunberg). Kapsel wie der Fruchtknoten gebildet.

Lem.

Cultur. Im Winter gebe man sehr wenig Wasser an diese Art Pflanzen und selbst keines an diejenigen, welche ihre Blätter verlieren. Die Erde muß reich, aber leicht sein; ich schlage daher folgenden Compost vor: gut consommirte Lauberde und Gartenerde mit etwas feinem Sande und reichhaltigem Dünger gemischt.

Wie die *Brunswigia*, *Buphone* und die *Amaryllis* im Allgemeinen, so gefällt diese Pflanze sich während ihrer Vegetationszeit im temperirten Hause, an einem, gut dem Lichte und der Luft ausgesetzten Orte. Auf diese Weise, noch durch eine leichte Feuchtigkeit und eine ziemlich erhöhte Temperatur begünstigt, wird sie sicher zur Blüthe kommen, welches sehr selten bei anderer Kulturweise erlangt wird.

L. v. S.

## V a r i e t ä t e n .

(Pflanzen-Ausstellung in Gent. Vom Herrn Tesoro me Fischer.) Den 28. Juni 1846 u. f. fand in Gent die diesjährige zweite Pflanzen-Ausstellung in dem Saale des neuerbauten Casino statt. Dieser Saal mit den daranstoßenden Ausstellungsräumen ist 140 Schritt lang und erweitert sich nur in der Mitte zu einer Art von Rotunde, während die Seiten parallel fortlaufen. Da derselbe in der Bel-Etage liegt, so gelangten wir zu ihm auf einer mit wehenden Palmen, stolzen Dracaenen und hangenden Akazien decorirten Treppe, wo wir dann zuerst in ein kleines Vorzimmer kamen, in dem die herrlichsten Netken dufteten. Von hier aus traten wir in den 75 Schritt langen Hauptsaal, der mit den kostbarsten Pflanzenschätzen angefüllt, ja man möchte sagen, überfüllt war. Man war für den Augenblick von der hier herrschenden Pracht gleichsam benommen und brauchte einige Minuten, um sich zu sammeln. Ein Katalog, welcher für einen geringen Preis an der Kasse ausgegeben worden, wies 3000 Nummern nach und war zur Gewinnung einer bessern Uebersicht sehr nützlich. Zuerst nähereten wir uns einer Liliengruppe des Gärtners Herrn P. Wyls; mehr als 15 Spielarten von *Lilium lancifolium* vom schönsten Weiß bis zum fast reinen Purpur waren hier aufgestellt und festesten den Blick auf lange Zeit, zumal die Gruppe noch mit schönen Exemplaren von *Lilium testaceum*, *croceum*, *Thunbergianum* var. *eximium*, *fulgens* var. *pendulum*, *pyramidale* u. m. a. geschmückt war. Eine andere Liliengruppe war von dem Gärtner Herrn D. Spae jun. aufgestellt; obgleich sich in derselben das *Lilium lancifolium* nicht in solcher Anzahl vorfand, so sah man darin wiederum schöne Exemplare von *Lilium Brownii*, *testaceum*, *venustum*, *canadense rubrum*, *Martagon flore pleno*, *Thunbergianum* var. *croceum*, *concolor*, *fulgens* u. a., wofür der Einsender den Preis, die große silberne Medaille, erhielt. Die Sammlung des Gärtners Herrn Van Geert jun. enthält: *Torenia asiatica*, eine hübsche Pflanze mit dunkelblauen Blumen, welche in diesem Jahre zum ersten Mal in Kew geblüht hat, *Jacaranda Clauseniana*, *Cryptomelia japonica*, *Weigelia rosea*, die neue chinesische *Azalea ovata*, *Befaria coarctata*, *Stylidium glaucum*, *Dryandra nobilis* und *D. Henchmanni*, *Passiflora difformis*, *Rhopala elegans* (sehr selten) *Araucaria Bidwilliana*, *Zamia intermedia* mit einem vier Zoll dicken, etwas zugespitzten Blüthenzapfen, der eher einer Frucht als einer Blüthe gleicht, *Chirita zeylanica* mit blaßblauen Blumen, *Terminalia procera* (ausgezeichnet), die buntblättrige *Clematis smilacifolia*, *Aeschimanthus zebrina*, *Calystegia pubescens*, *Gesnera arborea*, *Hydroclea spinosa* überfüet mit herrlichen dunkelblauen Blumen, *Echites suberecta*, *Turraea lobaia*, *Broussonetia papyrifera dissecta*, mit herrlichen zerschlitzen Blättern; alle diese Pflanzen waren erst in diesem Jahre eingeführt und die Sammlung erhielt die große Medaille als Preis. Von demselben Aussteller verdient noch die schöne Cacteen-Sammlung, bestehend aus 25 Arten *Echinocactus*, 10 *Cereus*, 12 *Mammitaria*, *Astrophytum myriostigma*, einigen *Melocactus*, alles in gesunden, kräftigen Pflanzen, sowie eine Kollektion herrlicher Coniferen, als *Araucaria*, *Damara*, *Phytocladus*, *Dacrydium*, *Taxodium*, in allen gangbaren Arten und in herrlichen Exemplaren aufgestellt, rühmend erwähnt zu werden. Vom Herrn J. de Jonghe, Gärtner in Brüssel waren ausgestellt: *Catesbaea Lindeniana*, *Gesnera hondensis*, *hibanensis* und *arborea*, *Abutilon aurantiacum*, *Berberis anruhaensis*, *Miconia chironensis* und *Lindeniana*, *Clidemia Venaezia*, *Cestrum candidum*, *Lobelia serratifolia*, *Gaylussacia*



*pulehra*, *Luxemburgia speciosa* (sehr ausgezeichnet), eine neue *Cassia* mit mehreren Fuß langen Blättern, die einen besondern Effect machte, *Clethra macrophylla*, *Escallonia canescens*, *Sauraja setosa*, *Siphocampylos nitidus*, mit roth und gelben Blumen, neu; diese Sammlung erhielt ebenfalls eine Preis-Medaille. Herr F. de Wyn, Gärtner zu Courtray, hatte eine Gruppe von 50 bengalischen Rosen aufgestellt, welche ebenfalls einen Preis erhielt. In der vorhin erwähnten Runde, welche 25 Schritt im Durchmesser hielt und von oben her durch eine Glaskugel beleuchtet war, befanden sich schräg aufsteigende Stelagen, von denen die Pflanzen wie von einer Tribüne auf die Besucher herabschauten. Sie waren geschmückt mit den Fuchsen, Verbenen und Pelargonien des Gärtners Herrn L. Verschaffelt, von denen die letzteren ein Accessit erhielten, mit Pelargonien des Gärtners Herrn L. Hoste und mit einer Menge ähnlicher Pflanzen, als *Calceolarien*, *Petunien*, *Phlox* und *Lobelien* von verschiedenen Ausstellern, die, da sie nichts Neues enthielten, auch keinen großen Beifall ernteten. Doch verdienen die *Calceolarien* des Herrn Louis Delbache eine rühmende Erwähnung, wie ihm denn auch ein wohlverdienter Preis zu Theil geworden ist. Neben der herrlich gerundeten Form muß man auch die elegante Zeichnung dieser Blumen bewundern; alle Varietäten sind prachtvoll getiegt, auf weißem, gelbem, braunem, rosa und anderem Grunde ziehen sich die braunen, carmoisin-, kirsch- und purpurrothen, ja oft ganz schwarzen Flecken, scharf begränzt, in den vielfachsten Krümmungen, ganz à la *Rococo*, niemals den Grund zu viel oder zu wenig deckend, dahin, und jede Blume ist einzig und musterhaft.

(Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Achten Lithauischen Thimotheum (*Phleum pratense*) offerirt zum Tausch gegen andere Samen oder Gewächse, wie gegen Baarzahlung und berechnet die 100 Pfd. zu 7 Thlr.

J. D. Evers.

zu Tilsit in Ostpreußen.

(Anzeige.) Unser Hauptkatalog über Gemüse- und Blumen-Samen, Pflanzen etc. für 1847 hat schon die Presse verlassen, und kann durch die Exped. d. Bl. gratis bezogen werden.

Moschkowski & Siegling zu Erfurt.

(Anzeige.) Mein neues Samen-Verzeichniß, von dem ich eine Anzahl Exemplare bei der Exp. d. Bl. niedergelegt habe, empfehle ich den geehrten Gartenfreunden zu recht lebhafter Benutzung. Arnstadt in Thüringen.

C. G. Möhring.

## Bibliographische Notiz.

Im Verlage von Am. Dr. Böller in Leipzig erschienen:

**Handbuch der Cacteenkunde in ihrem ganzen Umfange**, oder die erfolgreichsten, auf die neuesten Erfahrungen gegründeten Kulturangaben, sowie ausführliche und genaue Beschreibung und berichtigte Synonymik sämmtlicher bis jetzt bekannt gewordener Cacteen. Auf den Grund langjähriger eigener und fremder Erfahrungen bearbeitet von Carl Friedrich Forster, (Kunstgärtner in Leipzig). 8. 1846.

Subscriptionspreis: 1 Thlr. 16 gr. oder 20 Egr.

Ladenpreis: 2 Thlr. — 3 fl. 36 kr. rhein.

Nach langem Harren wurde den Cacteen-Freunden in obigem Werkchen endlich wieder ein Wegweiser in dem Labyrinth, worin sich

Gedruckt bei Adam Henke in Göttingen.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß einer Auswahl schöner Georginen, welche im Frühjahr 1847 bei Herrn Assessor G. A. Frerichs in Tever zu haben sind.)

die Cacteenkunde nun schon seit einer Reihe von Jahren befindet. Welche Aufgabe sich der Herr Verfasser gestellt, bezeugt schon das Titelblatt, wo es heißt: „Cacteenkunde in ihrem ganzen Umfange“; fürwahr ein gigantisches Unternehmen, indem die häufigen Wirren, die Unsicherheit der bestimmtscheinenden Arten, sowie die Zerstreung der betreffenden Beschreibungen in den mannigfaltigsten, und öfters in solchen Schriften, wo derartige Beschreibungen kaum zu ahnen waren, sonder Zweifel ein unausgezeichnetes, unerdrossenes, langes Studium, und wohl so manch baares Opfer in Anspruch nahm.

Das Werkchen ist in breitem Oktav gehalten und zählt 513 Seiten, das Papier ist schon, der Druck mittelgroß und gut zu lesen; wir können, bei der sonstigen guten Ausstattung, nur unser Bedauern äußern über die Seite 543, welche laut Ueberschrift mit „erheblichen Druckschlern“ gravirt ist, abgesehen davon, daß noch so mancher, wenn auch unerheblichere stehen blieb, was wir um so mehr tadeln müssen, da die Correctur „sorgfältigst“ genannt wird. — Wir möchten die Druckerei nicht loben, wegen dieser Beeinträchtigung des Werthes.

Die wissenschaftliche Beurtheilung des vorliegenden Buchs überlassen wir gern einem gelehrten Botaniker, wünschen jedoch vor Allem, die Schwierigkeit, womit ein solches Unternehmen betrauet, in aller Billigkeitsform berücksichtigt zu sehen.

Wir betrachteten das Werk von außen, und erlauben uns sofort auch weiter darin zu blättern, mit dem aufrichtigen Wunsche, das weiter darüber von uns Gesagte, als der Wohlmeinung entsprossen, Seitens des geachteten Verfassers aufzunehmen.

Im Vorwort S. VI. sagt derselbe: daß es „wohl für die wenigsten Cacteenfreunde ein wichtiges Interesse haben könne, die vorzüglichsten europäischen Sammlungen angeführt zu sehen“, welcher Meinung wir jedoch widersprechen müssen, da, wenn auch nur ein kleines Interesse vorhanden (oft gradirt sich dies nach den Mitteln) man doch gern weiß, wo Sammlungen gepflegt werden. Wir glauben, da sich der Verf. einmal auf das Geschichtliche einließ, daß man auch fordern konnte, uns alle erhebliche Sammlungen zu nennen, denn wer wird eine Liebhaberei oder einen Handel betreiben, ohne zu wissen Wie und Wo? — Wir stellen uns die Sache gar nicht schwierig vor, indem eine öffentliche Aufforderung wohl die noch nicht allgemeiner bekannten Sammler zur Einsendung betreffender Notizen veranlaßt haben würde. Die im Buch wohl zerstreut und gelegentlich angeführten, können wir, ihrer nicht genug charakterisirten Angaben halber, nicht als vollständig halten.

Wir sehen dann auch am Schluß des Vorworts das französische „Horticulteur“ nicht gern. Hätte der verdienstliche Verfasser ahnen können, wie er sich dadurch aus der Mitte unserer heutigen Deutschen tüchtigen Kunstgärtnern entrückt, gewiß würde diese undeutsche Bezeichnung nicht im Buche stehen.

In der werthvollen und sehr belehrenden Einleitung (von Zuccarini) hätten wir gerne gesehen, wenn die vielen und zum Theil halbe Seiten einnehmenden Anmerkungen und Noten (vielleicht eingeklammert) in unmittelbarem Zusammenhang gebracht worden wären, da sie im logischen Fassen des Gelesenen, durch Nachholen stören und zu viele Bruchtheile im Ueberblicke zeigen, was keine angenehme Wirkung hervorbringt.

Die vielen Noten, die einen großen Theil der Einleitung bilden, legen ein des Lobes nicht bedürftiges Zeugniß ab, für das eifrige, unermüdete, den Gegenstand mit ganzer Seele erfassende Studium des Verfassers.

(Fortsetzung folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 9. Januar 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 R<sup>th</sup>.

XX. Jahrgang.

## Meine Rosenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnig zu Mainz.)

(Fortsetzung.)

## E. Bengalrosen.

Je suis sans pareille. Der Matador in meiner wahrlich nicht kleinen und gewiß werthvollen Sammlung, in deren alleinigen Besitz ich zur Zeit noch bin. Ich fand sie diesen Sommer auf einer Rosenmusterung ferner Gegenden bei einem eingeseifchten Rosenzüchter, welcher dies einzelne Exemplar durch künstliche Befruchtung gewonnen hatte und in dem glücklichen Moment meiner Ankunft in vollem Ausblühen mir zeigen konnte. Er, seinen Schatz kennend und würdigend, war eben so im Anschauen versunken wie ich, und nachdem wir gemeinschaftlich Herz und Nieren unseres jungen Weltbürgers geprüft, dabei das günstigste Resultat gewonnen hatten, ging es an den Zweck meines Daseins, an's Erwerben dieses Kabinetstück's. Aber o Himmel, was machte mein Freund den Mund so weit auf! Schon fiel mir der Muth zum Bieten, und doch war der Gegenstand so anziehend, so lockend! Nach langem Hin- und Herbieten und abschlägige Antwort erhalten, war die Rose für ein tüchtiges Stück Geld mein Eigenthum, und ich, froh wie ein König, nahm sie wohlverwahrt, was bei der afrikanischen Hitze höchst nöthig war, in meinen Wagen. Glücklich brachte ich meinen Schatz hier an, pflanzte sie in ein sorgfältig vorbereitetes Beet, in welchem sie freudiges Wachsthum und bald Blumen zeigte. Der Strauch ist von der kräftigsten Vegetation besetzt; die Ramification im steten Treiben, wobei jeder Zweig mit Blüthen sich bedeckt. Die sehr starken, glänzend dunkelgrünen, keimlose dornlosen Stiele, tragen die außerordentlich großen Knospen sehr schön aufrecht; die Entfaltung derselben geht im Verhältniß zum Umfange der sich bildenden Blume rasch voran und endlich entfaltet sich dem Auge des ungeduldig Harrenden eine höchst zarte, mit rosa überhauchte große volle Blume, mit einem lebhaft glanzvollen Lüstre. Der Kelch ist ein wenig gefättigter und auch nach mehreren Tagen werden die äußeren Blätter lebhafter rosafarbig. Jede Blume sieht lange Zeit in gleichem Glanze auf dem Stiel und scheint ungerne von der Welt Abschied zu

nehmen. Sie muß mit der Thea Adam sehr nahe verwandt sein und wahrscheinlich ist solche bei der künstlichen Befruchtung zur Hülfe genommen worden, indem Farbe, Größe, Bau, Stellung u. zu sehr darauf hinweisen. Bei alledem ist jedoch der Charakter einer Bengalensis zu sehr hervortretend, als daß man sie mit Adam und ähnlichen Fürsten der Theerosen verwechseln kann. Der sehr heiße, alles versengende Sommer, hat jede Vermehrung vereitelt; später wurde ich krank und so bin ich bis jetzt noch ohne Vermehrung beinahe sämmtlicher neuesten Rosen. Bis zum Frühjahr wird jedoch jede Nachfrage befriedigend beantwortet werden können. Bei dem hohen Preise, welchen ich für meine „Je suis sans pareille“ bezahlen mußte, kann ich auch die Vermehrung davon nicht unter 1 Louisd'or abgeben. Im Betreff der übrigen hier beschriebenen Neulinge sind die sehr viel billigeren Preise nach portofreien Anfragen bei mir zu erfragen; nur kann ich mich nicht mehr auf Tauschanträge gegen andere Pflanzen einlassen, indem mein Glashaus zum Zerspringen voll ist und ich außer Rosen und seltenen Perennien freien Landes Nichts mehr kultiviren will! (Beschluß folgt.)

## Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Leber.)

(Fortsetzung.)

Einer meiner Freunde, welcher ein mit Schwertbohnen besetztes Beet von 20 Fuß Länge und 3 Fuß Breite durch fleißiges, mehrere Tage lang fortgesetztes und alle Abend wiederholtes Absammeln der Schnecken retten wollte, aber nur zum Theil seinen Zweck erreichte, hat sich die Mühe gegeben, dieselben zu zählen, wodurch sich ergab, daß von diesem einzigen Beete nicht weniger als 6364 Stück Schnecken abgesammelt worden.

Glücklicherweise dauerte diese Plage ohngefähr nur 14 Tage. Sie verloren sich bei zunehmender Trockenheit und Sonnenbrand,kehrten auch späterhin nicht wieder zurück, so daß eine später gemachte Aussaat von den genannten Gemüsen nicht weiter davon befallen wurde.



Doch was durch diese Hitze und Dürre auf dieser Seite gewonnen wurde, verloren wir dadurch doppelt in anderer Hinsicht.

Denn so sehr wir in den ersten 4 Monaten durch Nässe und Kälte gelitten hatten, so nachtheilig und mitunter zerstörend wirkte die wahrhaft afrikanische Gluth und die damit verbundene anhaltende Dürre in den Monaten Juni, Juli und August. Namentlich in den beiden letzten Monaten zeigte mein im Schatten an der Nordmauer meines Gewächshauses hängendes Reaumur'sches Quecksilber-Thermometer, wochenlang 22 bis 25°. Andere wollten sogar 27° bemerkt haben. Dieser Hitzegrad ist zwar hier in meiner Gegend nicht gerade etwas Unerhörtes, aber selten dauert derselbe länger als zwei oder drei Tage und niemals habe ich es erlebt, daß eine solche Hitze so lange und so ununterbrochen anhielt. Nur im Jahre 1819 und 1826 habe ich etwas Aehnliches, wenn gleich in geringerm Grade, bemerkt. Hierbei waren folgende von dem hier gewöhnlichen Laufe der Natur abweichende Erscheinungen merkwürdig:

- 1) Daß wir so wenige Gewitter hatten;
- 2) daß diese seltenen Gewitter niemals einen einigermaßen allgemeinen und durchbringenden Regen brachten. Gewöhnlich erstreckten sich die kleinen Gewitter-Schauer nur auf ganz kleine Distanzen von  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{1}{2}$  Stunde;
- 3) daß diese Gewitter die drückend heiße Atmosphäre niemals bedeutend abkühlten, wie dies sonst in andern Jahren leider fast immer nur zuviel der Fall ist, wo auf ein Gewitter fast allezeit kaltes und ungesüßtes Wetter folgt, welches mehrere Tage, oft wochenlang anhält. In diesem Jahre war es ganz anders. Hatte sich ein Gewitter entladen, so war am folgenden Tage keine Spur davon zu sehen und die Sonne brannte wie vorher vom wolkenlosen Himmel.
- 4) Daß der nächtliche Thau, welcher sonst am Abend eines warmen Tages hier fast regelmäßig erscheint, beinahe ganz fehlte, und die Pflanzen dieser wohlthätigen Erquickung ganz entbehren mußten.

Dies hatte dann die Folge, daß alle Pflanzen, welche sich erst bewurzeln sollten, z. B. Kohlpflanzen, in der 1 bis 2 Fuß tief pulverdürren Erde nicht anwachsen konnten, da das Begießen zu nichts half, auch bei dem allgemeinen Wassermangel im hinreichenden Maße gar nicht ausführbar war, andere Pflanzen aber, welche wirklich im Wachsen waren, aber nicht tief in der Erde wurzelten, wegen Mangel an Nahrung, sowohl aus der Erde, als aus der Luft, welkten und abstarben.

Alle Erbsen, Linfen, Schwertbohnen, Perlbohnen u. dgl. stießen theils ihre Blüten ab, ohne nur ein Mal Früchte anzusetzen, theils ließen sie die angelegten kleinen Schoten fallen. Auch diejenigen Schoten, welche nothdürftigerweise schon ihre zum Küchengebrauche erforderliche Stärke erreicht hatten, kamen nicht zur rechten Vollkommenheit, sondern hingen welk und dem Ansehen nach reif an den Stangen herab, so daß die Zeit des Gebrauchs für die Küche auf wenige Wochen beschränkt wurde. Nur diejenigen der genannten Früchte, welche ganz spät nach Johannis in einem frisch ganz tief gegrabenen und dann tüchtig durchgossenen Boden gepflanzt worden, zeig-

ten einen kräftigen Wuchs und setzten viele Früchte an, welche bei der sehr warmen, ihrer Natur zusagenden Witterung schnell heranwuchsen und für den ersten Verlust zu entschädigen versprachen. Allein wenige Tage im Monat August vereitelten größtentheils auch diese Hoffnung, indem nach einem Regenschauer, der indessen nur eine Stunde lang anhielt, plötzlich und ohne daß man eine sichtbare Veranlassung angeben konnte, alle Blätter und Stengel von einem weißlichen, dem Schimmel ähnlichen Ueberzuge befallen erschienen, wodurch auf ein Mal alle Vegetation gänzlich unterdrückt wurde. Die Stengel schrumpften zusammen, die Blätter wurden gelb und schwarz und so dürr, als wenn sie verbrannt wären, so, daß man sie zwischen den Händen zerreiben konnte und die angelegten Früchte verwelkten.

Was die Ursache dieser Erscheinung war, ist mir nicht recht klar geworden. Ich glaubte anfänglich diese Zufälle gewissen Insekten, z. B. Milbenspinne (*Acarus telarius* L.) zuschreiben zu können, zumal die Blätter der befallenen Pflanzen das nämliche Ansehen hatten, als z. B. die Blätter der *Datura arborea*, der *Erythrina crista galli*, des *Cianthus puniceus* und anderer, wenn sie von diesen verheerenden Insekten heimgesucht sind; allein da ich so wenig mit unbewaffneten als mit bewaffneten Augen etwas Lebendes daran entdecken konnte, so ist es mir wahrscheinlicher, daß irgend eine Art Schwämme oder Pilze, hervorgebracht durch unterdrückte Ausdünstung wegen schneller Abwechslung der Temperatur, wohl die Schuld daran tragen möge, und kommt dieses mir um so glaublicher vor, da gerade in den nämlichen Tagen alle Kartoffeln, welche bis dahin noch an Stengel und Laub gesund gewesen, ein gleiches Ansehen gewonnen hatten. Auch hier schien ein Pilz, vielleicht *Botrytis infestans* die Ursache des Verderbens zu sein.

Auch erschienen zur nämlichen Zeit viele Obbbäume, vorzüglich aber Birnbäume, mit schwarzen, wie verbrannt aussehenden Blättern. Man wollte diese Erscheinung dem zu der Zeit Statt gehabten Gewitter zuschreiben, welches mir aber nicht wahrscheinlich ist, da dieses nur eine ganz kurze Zeit anhaltende Gewitter zu weit entfernt war, als daß es auf diese Weise habe einwirken können.

(Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Torenia asiatica* L. (Asiatische Torenie.\*)  
(*Tor. vagans* Roxb.)

(*Scrophulariaceae* § *Gratiolaceae*. — *Didynamia* - *Angiospermia*.)

Es ist keinesweges leicht die reiche purpurblaue Farbe der Blumen dieser Pflanze nachzuahmen; eine Farbennüance, welche in Verbindung mit der Größe der Blumen, den drei dunkelpurpurfarbenen Flecken auf einem hellern Grunde, so wie mit dem zart gelblich Grünen des dichten Laubes, diese Pflanze zu einer der lieblichsten machen, die neuerlich in unsere Warmhäuser eingeführt worden. Sie ist einjährig, und die Samen davon wurden uns von W.

\*) Olof Toron, schwedischer Priester und Botaniker.



Stracham, Esq., von Twickenham, der sie von Cour-tallam erhalten hatte, geschickt. Die Individuen, welche davon aufgingen, blühten im Laufe dieses Sommers (1816). Sie vermehrt sich leicht durch Stecklinge, wir sind daher im Stande die Art fortzupflanzen, wenn der Samen uns fehlen sollte. Selbst in Mitte der glänzenden Productionen des Pflanzenreichs bei der letzten Exposition zu Chis-wick zog sie in einem hohen Grade die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich. Sie scheint über eine große Landes-strecke Ostindiens verbreitet zu sein, denn sie wächst zugleich in Bengalen, in Chittagong, Silhet, Mergui, auf Am-baina und Ceylon; sie findet sich endlich häufig nach den Bemerkungen des Dr. Wight, in den Alpenregionen dieser Gegenden.

Sie ist eine einjährige Pflanze, mit vierkantigen, hin- und hergebogenen, aufrechten oder ausgebreiteten gegen-überstehenden, blaßgrünen Stengeln. Blätter gegenüberstehend, kurz gestielt, eirund oder eirund-lanzettförmig, sehr zugespitzt, grobgezähnt, am Grunde stumpf oder kaum herzförmig, siederernervig, und gleich den übrigen Theilen der Pflanze unbehaart, aber rauh beim Anfühlen. Blüthenstiele winkelförmig, büschelig, ausgesperrt, eckig, ein-blüthig. Kelch eirund-zugespitzt, zweilippig, gekrümmt mit drei herablaufenden Flügeln versehen. Korolle groß, zwei Mal so lang als der Kelch, mit glocken-, fast trichterförmiger, dunkelpurpurother Röhre; Saum ausgesperrt, fast gleich, viertlappig zart purpurblau, mit einem Flecken auf drei der Lappen gezieret. Die zwei längern Staubgefäße sind mit einem priemlichen Sporn versehen. Fruchtknoten länglich; Griffel gekniet; Narbe zweilippig.

Cultur. Um diese Pflanze zur vollen Entwicklung zu bringen, kultivire man sie ebenso wie die Petunien; d. h. durch Stecklinge, unter Glocken auf lauem Beete gemacht und im Winter in einem gut temperirten Hause gehalten. Im Frühjahr verpflanzt man sie, läßt sie im Kalthause oder im Freien in einem guten Boden, wenn die Fröste nicht mehr zu befürchten sind. Man kann auch durch Ausfaat vermehren und dann die jungen Pflänzchen wie Stecklinge behandeln.

Stelllicht wird man durch wiederholtes Aussäen und Befruchten mit ihrer Verwandten der *T. scabra* (*Artanema subriatum*) neue und schöne Varietäten erhalten.  
L. v. H.

### *Funkia grandiflora* Sieb. et Zucc. Großblu-mige Funkie. \*)

(Liliaceae § Agapantheae. — Hexandria-Monogynia.)

Der Wurzelstock besteht aus langen, weißen, büscheli-gen, perennirenden Wurzelhaaren; die Blätter sind wurzel-ständig, sehr breit, lang gestielt, am Grunde herzförmig, eirund zugespitzt, fest, stark gefaltet-nervig; Zwischenräume erhaben-zugerundet, schön zart grün; Blattstiele umfassend, starr, obgleich dünn, tief gerinnt, mit häutigen, scharfen Rändern. Blumenstiel aufrecht, steif, hin- und hergebo-gen, beblättert; Stengelblätter viel kleiner, stiellos, fast stengelumsfassend, eirund; Blumen sehr groß, kurz gestielt, lang geröhrt, trichterförmig nach oben ausgebreitet oder vielmehr glockenförmig; Schneeweiß, von angenehmem Ge-

such; mit tief sechs-spaltigem Saume, dessen Einschnitte lanzettförmig, länglich, zugespitzt-stumpf und zurückgekrümmt sind. Träger zurückgebogen-aufsteigend, ungleich lang und gleich dem Stempel weiß; Staubbeutel in der Mitte an-gefügt, blaßgelb wie der Blütenstaub. Griffel dicker und länger als die Staubgefäße, zurückgekrümmt aufsteigend gleich diesen, mit kleiner, kopfförmiger, grünlicher Narbe.

Diese herrliche Species hat zum erstenmal in diesem Jahre (1816) im Garten der königl. Gartenbau-Gesell-schaft der Niederlande, im Juli gebüht. Nach einem lebenden Exemplar bei van Houtte, der die ganze Edi-tion käuflich an sich gebracht, ist die gegenwärtige Beschrei-bung gemacht worden.  
Lem.

Cultur. Die *Funkia grandiflora* wird sich in dem-selben Terrain wie ihre Verwandten die *Funkia ovata*, *subcordata*, *lanceifolia*, *albo-marginata*, etc. gefallen; ich will damit sagen, daß sie gemächlich unsere Winter im Freien und in gewöhnlicher Erde aushalten wird. Das Wesentlichste zu ihrer Unterhaltung ist, sie gegen anhalten-de Feuchtigkeit zu schützen. Während der schönen Jahres-zeit begieße man häufig, höre jedoch im Herbst nach dem Verwelken der Blätter oder dem Reisen des Samens da-mit auf.

Die Vermehrung geschieht leicht im Herbst oder erstem Frühling durch Theilung der Wurzelschößlinge, die man sogleich wie die Mutterpflanze behandelt. Die Ausfaat des Samens macht man unter Fenster auf lauem Beete. Sobald das dritte Blatt sich gebildet hat, kann man in Terrinen verpflanzen und sie so im Kalthause lassen bis zum Frühling, wo man sie ins Freie setzt. L. v. H.

(Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

(Pflanzen-Ausstellung in Gent.) Vom Hrn. Jerome Fischer. (Fortsetzung.) Die eine Seite war mit Palmen und Coniferen des Herrn de Saghher besetzt. Was soll ich aber über diese Pflanz-zen sagen? Jedermann weiß, welche Schätze die belgischen, und namentlich die hiesigen Handelsgärtner in diesen Familien aufzuwei-sen haben, man lese nur die Kataloge dieser Herren und man wird darin Exemplare von enormer Größe (oft 15—20 Fuß hoch), ver-zeichnet finden; da nun zu erwarten steht, daß zu den Ausstellungen doch die prachtvollsten Individuen gesandt werden, so kann man sich eine Vorstellung von dem herrlichen Eindruck machen, den diese Pflanzen auf den Beschauer ausüben. An Palmen bemerkten wir: *Areca rubra* und *sapida*, jede drei Fuß hoch, *Calamus maximus*, *niger* und *Heinwardii*, *Bacris flavispina*, vier Fuß hoch, *Caryota Cumingii*, fünf Fuß hoch, *Chamaerops birro*, *elegans*, *striata*, *elatior*, *flexilis*, *Hystrix* u. a., *Gomutus saccharifer*, *Cocos lapi-dea*, *flexuosa*, *nucifera* und *oleracea*, alle 8—10 Fuß, *Corypha minor* und *umbraculifera*, zwölf Fuß, *Latania borbonica*, *Licuala spinosa*, *Daemonorops melanochaetes*, *Oreodoxa regia*, *Saribus olivaeformis*, *Elate sylvestris*, *Phoenix leonensis*, *repanda* und *glauca*, 12—15 Fuß, *Seafortiia elegans* und *robusta*, *Zataeca assamica*, fünf Fuß. Von Coniferen waren von demselben ausge-stellt: 20 *Pinus*, 10 *Juniperus*, mehrere *Thuja* und *Taxus* in schö-nen Exemplaren, *Araucaria excelsa*, 10 Fuß, *A. Cunninghamii*, 14 Fuß, *A. Cunninghamii glauca*, fünf Fuß, *Dammara australis imbricata* und *alba*, vier Arten *Dacrydium*, durchschnittlich zu fünf

\*) Heinrich Funk, ein deutscher Cryptogamist.



Fuß, drei Arten *Phyllocladus*, 3—5 Fuß, verschiedene *Podocarpus* und ein prächtiges, drei Fuß hohes Exemplar von *Cryptomeria japonica*.

Auf der andern Seite begegnen wir zuerst einer Sammlung des Herrn de Heynderick, dem Präsidenten der Gartenbau-Gesellschaft; unter den 150 Pflanzen dieser Sammlung befand sich zwar keine nach der Wood'schen Methode gezogen, dagegen waren aber doch in schönen Exemplaren vorhanden: Orchideen, Fuchsen, Palmen, *Cactus* u. dgl., ferner *Rhododendron Rollinsonii*, *Euphorbia sptendens*, *Elaeocarpus cyaneus*, *Statice arborea*, *Cras-sula coccinea*, *Clerodendron squamatum*, *Dracophyllum gracile*, *Gnaphalium eximium*, mit 10 purpurrothen Blütenköpfen und zwei sechs Fuß hohe *Ixora coccinea*, mit vielen herrlich ausgebildeten Blütenbüscheln. Der Preis, die goldene Medaille, war in der Mitte der Sammlung angeheftet. Auch die Orchideen, unter denen sich schöne Exemplare von *Cattleya labiata* var. *Mossiae* befanden, hatten ebenfalls einen Preis erhalten. Weiterhin folgte eine herrliche *Cactus*-Sammlung des Herrn Alexander Verschaffelt, alles in schönen starken Exemplaren, die *Echinocactus*, 10—15 Zoll Durchmesser, *Pilocerens senilis*, bis sechs Fuß und schneeweiß, *Cereus Celsianus*, einen Fuß hoch und 3 1/2 Zoll im Durchmesser, *Discocactus alteolens*, *Echinocactus Williamsii*, obval-latus, equitans, haematocanthus (10 Zoll im Durchmesser, rothstachelig), *turbiniformis* und *pectiniferus*, *Mammillaria elephan-tidens*, *longimamma* und 1 1/2 Fuß im Durchmesser haltende Klumpen von *M. bicolor*  $\beta$ , *daedalia*, *Astrophyllum myriostigma* und einige *Melocactus*. Dieser Sammlung gegenüber befanden sich wieder Palmen und schönbelaubte Warmhauspflanzen, die mit ihrem Laube die beiden Haupt-Exemplare der Ausstellung beschatteten, eine vom Herrn Alexander Verschaffelt aufgestellte *Theophrasta Jussieu*, 3 1/2 Fuß hoch, mit mehr als 120 Blättern und einem Blütenstrauß von 30—35 gelben, innen purpurbraunen Blumen und einer vom Herrn A. Van Geert eingelieferten *Statice macrophylla*, 2 1/2 Fuß hoch, deren zahlreiche Blätter fast einen Kegel bildeten, aus dessen Mitte fünf Äste sich erheben, welche die mit blauen Blumen geschmückten, prächtigen, großen Blütenbuschel tragen. Beide Pflanzen wurden prämiert, die erstere hat den Preis, die letztere das Accessit erhalten. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) In der Königlich Preussischen privilegirten Samenhandlung von E. Pflaß und Sohn in Erfurt sind die neuen Kataloge über Gemüse-, Gras-, Holz- und Blumen-Samen, desgleichen über Georginen- und Hauspflanzen angefertigt, und sendet solche auf Verlangen franco zu.

(Fortsetzung der bibliographischen Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde“ u. von Carl Friedr. Förster.) Die Abtheilung I., „Kultur“, ist eine Meisterarbeit, wie wir eine solche in anderen Branchen kaum, in dieser aber nur zerstreut, bruchartig vorkommend, keine kennen, die Bedachtsamkeit, Umfang und Erfahrung enthielte, gleich ihr; weßhalb manche, hierüber folgende Ansicht als individuell wird gelten müssen. Hinsichtlich des

Bodens des Heimathlandes der Cacteen stimmen wir vollkommen mit dem Verf. überein, daß es wohl in den meisten Fällen nichts Unkultivirteres geben mag, als die Erde ihres dortigen Standortes. Wir haben schon früher in diesen Blättern gegen eine solche Nachahmung ihres heimathlichen Bodens protestirt, trotz dem, daß nicht unwichtige Stimmen dies Nachahmen komplet empfehlen.

Der Verf. sagt S. 32: „Die beste und für alle Cacteen, ohr. Ausnahme, geeignetste Erdart ist ohne Zweifel die reine Haideerde;“ was wir im Ganzen gut heißen, im Speciellen müssen wir jedoch Abweichungen beantragen, da das Sippen-Studium ergibt, daß, gleich der formellen Abweichung, auch gewisse Nah-rungstoffe die Form imponirend aufschwellen und zwar mit einem so sichtbaren Unterschied, daß die Wirkung nicht verkannt werden kann. Wir wollen aus eigener Erfahrung nur *Mammillaria proli-fera* oder *parvimamma* und *simplex* anführen, die vor etwa 10 Jahren, in 2/3 Haide- und 1/3 Mistbeet-Erde gepflanzt, die Bewunderung vieler Cacteen-Freunde auf sich zogen; sie quollen gleich Schwämmen auf, hatten 8—10" Höhe bei 3—6" Kopfweite; Erstere war um den ganzen Kopf voller Sprossen. Hierher gehört denn auch die kürzlich in diesen Blättern besprochene, berühmte *Mamm. Hystrix*; aus welcher Sammlung jedoch auch noch andere in eben so üppigen Wachstum befindliche anzuführen wären, welche dort auch in einer aus Mistbeeterde und Sand gemischten Erde stehen; was den sichersten Beweis für meine Behauptung einer nothwendigen speziellen Kultur abgibt und zugleich bekundet, daß es auch für diese Gewächs-Abtheilung kein generelles Princip giebt, das nicht durch die Erfahrung zerglückt werden könne. Noch so Manches dürfte zu erproben, zu erforschen sein, um auf dem schon so reich bebauten Felde der Cacteenkultur schöne Früchte zu bringen.

Wo unsere Erken wachsen, lagert meist grober Sand mit äußerst wenig vegetabilischen Ueberresten gemischt; daher die reine Haideerde für Cacteen, so wie für die meisten andern Pflanzen untauglich ist, wegen der Magerheit; deshalb nehmen wir Erde, welche unter, in Gesellschaft wachsender Birken, Tannen u. c., lagert und je nachdem Ort auch mehr und weniger Sand enthält; namentlich ist das Lager unter Letzteren meist sandig, weil sie in der Regel nur auf magerem, sandigem Boden angepflanzt werden. Die Farbe der Erde richtet sich dann meist nach dem Untertager; bei uns ist solche braun-grauschimmernd, und meine Cacteen greifen gern in solche Erde; oft ist der Ballen ebenso mit Wurzel durchzogen, wie bei andern stark wurzelnden Pflanzen.

Das Sieben der Erde (Seite 31), was der Verf. beim Ver-pflanzen empfiehlt, können wir nicht mehr zeitgemäß heißen, da man dies jetzt in den Kulturen verwirft, und müssen uns wundern, daß dies ein so erfahrener Züchter ignorirt. — Auch unsererseits sind wir vom Sieben abgegangen, entfernen nur etwa gährende Theile durch Auslefen mit der Hand und lassen selbst Wurzeltheilchen und Steinchen, so fern solche nicht gährungsfähig, darin, wie der-artige Behandlungen ja jetzt bei fast allen Kulturbeschreibungen zu sehen. Die Erde wird poröser, lockerer im Lager und dadurch dem Naturzustande mehr nachgeahmt, was hinsichtlich der Wirkung gar wohl zu berücksichtigen ist. (Fortsetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Henze in Solleda.

(Samen-Offerte.) In der Beilage überreiche ich den geehrten Samen-Consumenten mein Preis-Verzeichniß von Gemüse-, Dekonomie-, Gras-, Holz- und Blumen sämereien, u. c. und bitte ergebenst, mir werthe Aufträge auf meine Produkte, die ich in Folge des günstigen Jahrganges in ganz vorzüglicher Qualität abzugeben im Stande bin, gef. per Post zugehen zu lassen.

Heinrich Metke und Handeltgärtner in Queblinburg.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weiffensee, den 16. Januar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XX. Jahrgang.

### Meine Rosenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnig zu Mainz.)

(Beschluß.)

Es sind im Laufe des Jahres 1846 zwar ausgezeichnete Rosen in den Handel gekommen; allein der größte Theil derjenigen, welche vom Jahr 1842 bis Ende 1845 erschienen und von mir in Nr. 4 bis 12 (1846) in dieser Zeitung beschrieben wurden, steht immer noch unübertroffen da. Ich erinnere unter den remontirenden Hybriden noch besonders an Comte de Paris, Prince Albert, Comte d'Eu; Aubernon, Alice Peel; Julie Dupont; Louis Bonaparte; Lady Fordwyk; Mad. Laffay; Melanie Cornu; La Reine; Marquesa Boecella; Clementine Seringe; Mistis Elliot; Rivers; Roche Plantier, Duchesse Montmorency; Reine Victoria; Bossu; Duc d'Aumale.

Unter den Bourboniden hebe ich besonders hervor: Souchet, Charles Souchet, Mad. Souchet, Comte de Rambuteau; Commice de Seine et Marne, Imperatrice Josephine, Manteau de Jeanne d'Arc! Souvenir de Malmaison; Paul Joseph, Princesse Clementine; Virgile; Dumont de Cenret. — Nachfolgende Theerosen werden immer an der Spitze schöner Sammlungen bleiben: Adam, Comte de Paris, Triomphe de Luxembourg, Devoniensis; Safrano; Antherosa; Bougère, Moirée; Gombault, Hammon, Hyménée. Von den Noisettrosen bleiben immer sehr gesucht: Mad. de Chalogne, Clara Wendel, Solfatara, Chromatella (oder Cloth of Gold); Similor. —

Ich habe im Jahre 1845 hinreichende Gründe angegeben, welche mich bestimmten, alle Rosen, der Categorien der Centisfolien angehörig, mithin nur ein Mal im Jahr blühend, völlig abzuschaffen. Ich dulde keine Gallica, Agata, Provincialis, Damascena; Portlandica; Pimpinellifolia, Eglanteria und die Hybriden derselben. Thorheit wäre es von mir, wenn ich von den Herren Handelsgärtnern, botanischen Gärten und allen Blumenfreunden, welche sich in den möglichst vollständigen Besitz der besten Repräsentanten von jeder Art des ganzen Rosengeschlechts, theils zur eignen Belehrung, theils zur Belehrung angehender Blumisten setzen müssen, — verlangen wollte, meinem Prinzip ebenfalls zu huldigen und

alle Rosen abzuschaffen, deren Blüthe sich nur jährlich ein Mal zeigt.

Die mir schon lange als empfehlenswerth bekannten Herren Görner und Sohn, Handelsgärtner in Luckau, mögen dieserhalb nicht fürchten, eine Geschäftsförderung, zumal bei der Billigkeit ihrer Preise, zu erleiden; aber bezweifeln muß ich die Versicherung, daß sie ihre Centisfolien stets mehr wie ein Mal zur Flor bringen. Eine neue Belaubung entsteht allerdings, was allbekannte Sache ist; aber die Blumen erscheinen selten und auch nur bei einigen Arten und bei sehr günstiger Witterung. Die von mir in diesen Blättern beschriebenen remontirenden Hybriden und Bourbonrosen sind übrigens in ihren Hauptrepräsentanten in dortiger Gegend noch lange nicht in solcher Masse bekannt, wie in Frankreich, Belgien und hier. Wenn die Herren unsere Rosenausstellung im Frühjahr mit ihrem Besuch beehren und von dem Eindruck sich persönlich überzeugen wollen; so werden auch sie ausrufen, wie schon so Viele ausriefen: „Jetzt habe ich nur noch Neapel von seiner Rhede aus zu sehen, und gern gehe ich hierauf von Wonne berauscht in mein kühles Kämmerlein!“

Viele dieser Rosen sind so hart im Winter, daß sie wie Centisfolien behandelt, recht gut aushalten. Da wir durchweg noch nicht den Grad ihrer Ausdauer kennen, so machen wir es mit denselben wie mit allen übrigen Pflanzen, deren Einbürgerung noch nicht hinreichend geprüft werden konnte: wir durchwintern einen Theil frei, aber gut gedeckt und den andern in Kästen und Häusern.

### Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Tever.)

(Fortsetzung.)

Der Beschluß aller dieser und mehrerer anderer kleiner Gartenplagen machten im Monat August eine Unzahl Raupe, welche die Blätter aller zum Kohl- und Rüben- geschlechte gehörenden Pflanzen so total verzehrten, daß nur die Rippen und Stengel übrig blieben.

Diese Plage büffel nicht einzelne Gärten oder Aecker, sondern auf Stunden weit sah man solche total abgefres-



sene Kohl- und Rübenfelder. Auffallend war es dabei, daß hin und wieder einzelne Garten und Acker oder einzelne Theile davon, ganz verschont blieben, wenn die zunächst oder unmittelbar daran liegenden vollständig abgefressen waren. Die Ursache dieser Erscheinung ist mir unerklärlich.

Diese Plage dauerte ungefähr 3—4 Wochen, dann waren die Raupen auf einmal eben so schnell verschwunden, als sie gekommen waren, und das, was von ihnen verschont geblieben war, war gerettet.

Im September erfolgten endlich einige Regenschauer, welche, obgleich wenig eindringend, doch bei den kürzer werdenden Tagen und der deshalb geringeren Wirkung der Sonne, ein neues Leben in der Pflanzenwelt hervorbrachten. Was jetzt noch lebte und sich erholen konnte, erholte sich schnell und brachte eine Vegetation hervor, die zum Erstaunen war.

So sängen z. B. Schwertbohnen und Perlbohnen, welche schon längst völlig abgestorben geschienen hatten, von neuem sich zu belaufen und aufzublühen an, und brachten noch im Oktober manche Mahlzeit. Märtsche Rüben, welche hier gewöhnlich in der Mitte des August gesäet werden und alsdann bis zum Spätherbst die Stärke eines dünnen Mannsfingers zu erreichen pflegen, wurden jetzt 4—5 Wochen später gesäet und erreichten dennoch die vierfache Größe und Dicke. Ueberhaupt geriethen alle Gewächse, welchen entweder heiße und trockene Witterung an und für sich zugesagt, z. B. Gurken, oder welche ihre Wurzeln tief in die Erde treiben können, wie z. B. Kunkelrüben und Möhren (Wurzeln) ganz außerordentlich. Mit Gurkenkernen haben sich die Gärtner gewiß auf 10 Jahre versorgen können. Von einem 25 Fuß langen Beete mit Gurken habe ich 14 Tage lang, zwei halb ausgewachsene Schweine satt gefüttert. Kunkelrüben von 15 Pfd schwer, waren nichts Seltenes und von der Alt-ingham Wurzel habe ich viele Exemplare gesehen, welche 2 Fuß lang waren und am obern Ende 2½ Zoll im Durchmesser hielten. Auch sind mir Knollen Sellerie vorgezeigt worden, welche in einem sehr fetten und etwas feuchten Boden gewachsen, die Schwere von 4 Pfd. erreicht hatten.

Ferner sah man in den Gärten hin und wieder Erscheinungen, die zu den seltensten gehören.

So erreichten z. B. Melonen, welche hier sonst nur in warmen Mistbeeten, selten in kalten Mistbeeten unter Glasfenstern reif werden, im freien Lande ihre volle Reife. Von Trauben werden selbst in guten Jahren hier nur die frühen Sorten an einer Mauer in der Südlage reif; in diesem Jahre brachten die frühen Weinsorten selbst in den Nebenschulen reife Früchte. Bei meinem Sohne, dem Hofgärtner Frerichs in dem Großherzogth. Oldenburgischen Schloßgarten zu Nasseedt, brachten in Töpfen stehende und im Frühjahr getriebene Wein-Reben, im Herbst noch ein Mal Trauben, und mehrere im freien Lande stehende Exemplare der *Erythrina crista galli* blühten drei Mal nach einander. In meinem Blumenarten blühte eine im freien Lande auf einer Rabatte stehende *Glyzina sinensis* (Wistaria sinensis) zwei Mal, das erste Mal im Mai und zum zweiten Male zu Ende September. Ein altes Exemplar einer *Paeonia arborea*, welches im

Frühjahre mit 50 bis 60 Blumen geschmückt gewesen und während der Blüthe durch eine verrückte Hand an mehreren Aesten zerbrochen war, brachte an einem zerknickten, nicht ganz abgebrochenen Zweige, zu Ende August noch eine zweite Blume. Das *Nerium splendens* fand man allenthalben im freien Lande prachtvoll blühen.

(Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

(Fortsetzung.)

*Disa grandiflora* L. Großblumige Disa.  
(Syn. *Disa uniflora* Berg. — *Satyrium grandifolium* Thunb.)

(Orchidaceae § Vandeeae-Diseae. — Gynandria-Manandria.)

Sie war den Botanikern schon seit langer Zeit bekannt, wie die oben angeführte Synonymie andeutet; wenn man den englischen Katalogen Glauben schenken dürfte, so wäre sie schon im Jahr 1823 in die englischen Gärten eingeführt worden. Wie dem auch sei, sie war den meisten Liebhabern unbekannt geblieben, bis im Jahre 1843 mehrere Exemplare im temperirten Hause im Garten zu Kew blühten; die Zwiebeln waren dorthin gelangt, ohne daß man weiß durch Wen. Harvey hat die getrockneten Exemplare Lindley mitgetheilt, nach welchen die Abbildung in seinem Sertum Orchidearum ist gezeichnet worden. Jenem zufolge bekränzt diese Disa, der „Stolz des Tafelherges“, wie man sie am Cap nennt, im eigentlichen Sinne des Wortes alle Bäche, welche sie im März mit ihren glänzenden Blumen ziert. Hier wird sie 1½ Fuß hoch; ihre Blüthen haben von der Spitze des einen Blumenblattes bis zum andern 5½ Zoll. Die Individuen im Garten zu Kew waren jedoch nicht so groß, und Hooker befürchtet, daß sie nicht zum zweiten Mal blühen werden, wegen der außerordentlichen Schwierigkeit, welche, wie er mit Recht bemerkt, der Cultur dieser Pflanzen in unserem Lande entgegensteht, wo es beinahe unmöglich ist, den natürlichen Boden und das Klima jenes Landes nachzuahmen.

Folgendes sagt in dieser Beziehung der berühmte Astronom John Herschel: „Dort, wo sie wachsen, fällt das Thermometer bis auf 31° (Fahrenheit), und steigt abwechselnd bis zu 96°. Sie wachsen an den Ufern der stillen Gewässer, in den Sümpfen der Bergabhänge, wo ihre Wurzeln sich im feuchten Grunde befinden, während des ganzen Sommers aber trocken sind. An diesen Orten sind die Disa oft 14 Tage hindurch ohne Unterbrechung in dicke Nebel gehüllt.“

Cultur. Bei den Irien und Sparaxis habe ich alle nöthigen Bemerkungen über die Cultur der Zwiebelgewächse vom Cap gemacht, und erinnere hier nur daran, daß diese Pflanzen nicht während ihrer Vegetationszeit, sondern nach dem Verwelken ihrer Blätter eine so beträchtliche Wärme verlangen, z. B. *Disa grandiflora* steht im Winter (im Cap'schen Winter) im Wasser, im Sommer ganz im Trocknen. Um daher so viel als möglich dieses Klima nachzuahmen, stelle ich sie während ihrer Vegetationszeit im Warmhause und gebe viel Wasser, nachdem



sie ihre Blätter verloren hat, grabe ich den Topf in alte Lehe unter Glasfenster ein und decke noch mit Moos, während der starken Hitze wende ich von Zeit zu Zeit einen Luftzug an.

**Pitcairnia Altensteinii** Scheidw. *Altensteinsche Pitcairnie.* \*)

(Bromeliaceae § Pitcairnieae. — Hexandria-Monogynia.)

Die *Pitcairnia* (*Puya*) *Altensteinii* wurde von Moritz, dem der botanische Garten zu Berlin so viele neue Pflanzen verdankt, in den Cordilleras Columbiens zwischen La Guayra und Caracas gefunden. Sie ist in den Gärten noch nicht in dem Grade verbreitet, als sie es zu sein verdient.

Der am Grunde verdickte Stengel bildet einen Wurzelstock und ist um die Blüthezeit ungefähr 1½ Fuß hoch. Nach unten ist derselbe mit umfassenden zweizeiligen, in eine Art von rinnenförmigen Blattstiel verschmälerten Blättern besetzt. Der Blattsaum ist länglich lanzettförmig, sehr breit und sehr lang zugespitzt, zierlich überhängend, am Rande breit wellenförmig, dünn, häutig, gestreift, glatt, am Grunde ungezähnt, graugrün. Die obern Blätter haben dieselbe Gestalt, sind jedoch kürzer und gehen fast plötzlich in verhältnißmäßig kurze, feurig mennigrothe, unterhalb roth bestaubte, Nebenblätter über. Der Rand und die Spitze derselben sind grün und überdies mit blauen zerstreuten Punkten übersaet. Die Blumen sind langgeröhrt, weiß und gelblich gefleckt, auswendig aus drei linienförmigen, etwas spitzen, an der Spitze zurückgekrümmten, röhrenförmig gerollten, am Grunde unbeschuppten Blumenblättern bestehend. Sie bilden eine längliche, ziemlich gedrängte Achse, die aus eiförmig-lanzettförmigen, spitzen, vertieften, auswendig purpurkarminrothen, inwendig orangefarbigten Nebenblättern zusammengesetzt ist, deren jedes eine Blüthe umschließt. Der Fruchtknoten ist kegelförmig, dreiseitig, zugrundet, der Griffel dünn, ein wenig länger als die Blüthenöffnung und endigt sich in eine Narbe, deren drei Zweige spiralförmig gewunden sind. Die Staubgefäße sind etwas kürzer; die Staubbeutel länglich, fast pfeilförmig.

Lem.

Kultur ist die der Bromeliaceen überhaupt.

L. v. H.

\*) W. Pitcairn, ein Engländer, berühmter Arzt u. Pflanzenfreund.

**V a r i e t ä t e n.**

(Pflanzen-Ausstellung in Gent.) Vom Hrn. Jerome Fischer. (Fortsetzung.)

Wir traten jetzt von neuem in die Rotunde, deren andere Seite eben so blumenreich war, als die vorher erwähnte. Hier sahen wir reichhaltige Sortimentte ausgezeichneten Fuchsen und eine Kollektion der jetzt fast wieder in den Hintergrund gedrängten Verbenen vom Herrn J. Van Geert, ferner mannigfaltig gefarbte außerordentlich großblumige Petunien von demselben, wofür er ein Accessit erhielt. Dann folgten die schön kultivirten Stauden des Herrn D. Spaec, welche dieselbe Auszeichnung erhielten, hierauf die Stauden des Herrn Ambroise Verschaffelt, die Pelargonien des Herrn L. Hoste und endlich eine Sammlung von 150 Arten verschiedener Pflanzen des Herrn Jean Verschaffelt, wofür diesem ein Accessit zu Theil wurde. Jetzt gingen wir zu den Pandaneen und

Palmen des Herrn Alexander Verschaffelt und bemerkten darunter folgende bemerkenswerthe Arten: *Carludovicia palmata*, *angustifolia* und *latifolia*, *Sabal Blackburneana*, *Elais guianensis*. *Areca rubra* und *spec. nova*, *Phoenix dactylifera*, *sylvestris*, *leonensis* und *sp. nov.*, *Molinaea chinensis*, *Zalacca assamica*, *Latania rubra* und *borbonica*, *Cocos oleracea* und *botryophora*, *Corypha australis*, *C. Miraguama* und *Rhapis flabelliformis*; auch diese Sammlung erhielt ein Accessit. Dieser folgte eine schöne Sammlung des Herrn S. Gateotti, Gärtner zu Brüssel, darunter besonders die Mexikaner *Ipomoea macrantha*, *Clethra macrophylla*, *Cornus grandis*, *Sarauja setosa*, neue Arten von *Arcutus*, *Cleome*, *Brownea*, *Bignonia* u. a., sodann von Brasilien: *Erythrina macrophylla*, *Escallonia grandiflora*, *Coleostylis aurantiaca*, *Solanum auriculatum*, *Oxalis mandioccana*, *Eugenia Sellowii*, *Ilex Paraguariensis*, *Rhus polyantha*, *Stychnos speciosa*, *Croton Cascarella*, *Justicia Ghiesbreghtii* und von Pflanzen aus andern Gegenden: *Putranjiva Roxburghii*, *Cordia angusta*, *Carica microcarpa*, *Zamia Fischeri*, *Cinchona Quinquina*, *Hypocyrta strigillosa*, *Peristeria longiscapa*, *Echites macrophylla*; diese Pflanzen wurden vom Aussteller fast alle in den zwei letzten Jahren direkt aus dem Vaterlande bezogen oder aus Samen erzielt; auch hatte derselbe die herrlichste Gruppe von *Melastomaceae* zusammengestellt, als: *Lasiandra macrochiton*, und noch 10 unbestimmte, *Huberia laurina*, *Miconia Lindeniana*, *chrysonensis* und vier neue aus Cuba, *Ctidemia pavonia*, *Medinilla erythrophylla*, *Rhexia venezuela* und zwei neue, *Marceitia excorticata*, *Lavoisiera rosea*, *octopetala*, *pulcherrima*, *alba*, *tetragona* und zwei neue, *Melastoma elevatum*, *robustum*, *cymosum*, *matabathricum*, *sanguineum* u. m. a., *Osbeckia sinensis*, *grandiflora* und *speciosa*, *Pteroma viminea* und *heteromalla*, *Cremanium coeruleum* und zwei neue, *Heteronema diversitolum*, *Centradenia rosea*, *Arthrostemma Humboldtii*, *Trembleya montana*, *Rhynchanthera Hilaireana* und neue unbestimmte Arten. *Chaetogastra* u. a.; alle diese Pflanzen waren gut kultivirt, durchschnittlich zwei Fuß hoch und die ganze Sammlung erhielt die Bewunderung aller Kenner. Nach ihr folgten die Orchideen des Herrn Alex. Verschaffelt, doch nur aus den gangbarsten Arten bestehend; *Epidendrum floribundum* und *Stanhopea citrina pallida* waren die hervortretendsten; doch hat die Sammlung einen Preis erhalten. Daneben hatte Herr Ambroise Verschaffelt eine Auswahl von 25 neu eingeführten Pflanzen aufgestellt, darunter befanden sich mehrere der früher schon erwähnten; als die einzigen im Saal zeichneten wir auf: *Aeschynanthus Paxtonii*, *Tristania arborescens*, *Dioscorea variegata*, *Ruellia macrophylla*, *Manettia Perotetti*, *Centrostemma multiflorum* mit blaßgelben, denen von *Hoya* ähnlichen Blumen, und *Cyrtoceras reflexum*. (Beschluß folgt.)

(Anzeige.) Hierdurch erlaube ich mir ergebenst auf mein neues Gemüse-, Feld-, Gras- und Blumenamen-Verzeichniß für das Jahr 1847 aufmerksam zu machen, welches sowohl von mir, als auch von der Redaktion d. Bl. auf gefälliges frankirtes Verlangen zugesendet wird. Dasselbe enthält über 2300 Nummern und viele der neuesten, schönsten und seltensten Artikel, worunter ich besonders empfehlen kann:

Gemüse. Nr. 12—30. 19 der neuesten Sorten engl. Brokoli, à Roth 5 Sgr.; Nr. 68. Wirsing Marcellin, à Portion 3 Sgr.; Nr. 89. Kohlrabi, artischokenblättrige, à Lth. 8 Sgr.; Nr. 90. Purpurretke, à Lth. 2 Sgr.; Nr. 124. Rhabarber Myatts Queen Victoria, à Lth. 5 Sgr.; Nr. 122. Sellerie, neuer rother Riesen-, à Lth. 3 Sgr.; Nr. 131. Rübe, kleine weiße, New non duck Tur-

nips, à Lth. 2 Sgr.; Nr. 142—154. 13 der neuesten und besten, die bei gewöhnlicher Cultur eine Schwere von 12—18 Pfd. erreichen, alle 13, à Lth. 18 Sgr., jede einzeln, à Lth. 1 1/2 Sgr.; Nr. 201. Zwiebel, neue blutrothe Birnz., à Port. 2 Sgr.; Nr. 208. Ochsenhorn, à Port. 3 Sgr. Gurken, allernueueste und beste engl. Preisgurken von 24—30 Zoll Länge; Nr. 294. Victoria blackspine; Nr. 205. Youngs champion; Nr. 296. Superb white Spine; Nr. 297. Victory of Suffolk; Nr. 298. Manning's Price black spine; Nr. 299. Lotters Victory of England; Nr. 300. Clarkes white spine; Nr. 301. Bothonian; Nr. 302. Snows hybrid new white spine; Nr. 303. New Conoley Hotch, jede Sorte, à 4 Korn, 12 Sgr. Erbsen. Nr. 371. Zucker-Erbse, Waile's Queen of the Dwarf, ganz vorzüglich, 1/2 Fuß hoch, à Pfd. 10 Sgr.; Nr. 379. Cornmack's Prince Albert, à Pfd. 8 Sgr.; Nr. 381. Grottos, neue früheste, à Pfd. 8 Sgr.; Nr. 392. Neue weiße Wachs-, à Pfd. 10 Sgr.; Nr. 458. Kartoffel-Samen, à Port. 5 Sgr., à Lth. 1 Thlr.

Stumen-Samen. Sommergewächse, à Prife. Nr. 484. Argemone Hunemannii, 4 Sgr.; Nr. 507. Brachycome iberidifolia n. albo, 5 Sgr.; Nr. 510. Fl. lilacino, 5 Sgr. Diese neuen Sorten sind sehr empfehlenswerth; Nr. 547. Chaenostemma polyanthum, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 593. Chirtonia pulchella, 3 Sgr.; Nr. 611. Cuphea silenoides, 3 Sgr.; Nr. 638. Elichrysum lilacinum plenum, 6 Sgr.; Nr. 702. Ipomoea violacea vera (mexicana), 6 Korn 15 Sgr., 100 Korn 4 Thlr.; Nr. 722. Leucopodium arcaneum, 4 Sgr.; Nr. 729. Lobelia heterophylla major, 4 Sgr.; 730. Lobelia ramosa, 3 Sgr.; Nr. 738. Lupinus Hartwegi, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 742. Lupinus nanus, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 755. Malva miniata, 3 Sgr.; Nr. 756. Martynia formosa, 5 Sgr.; Nr. 758. Mimulus albus, 3 Sgr.; Nr. 783. Nemophylla discoidalis, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 806. Oxybaphus violaceus, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 838. Phlox Drummondii n. albo, 8 Sgr.; Nr. 839. Leopold; neue prächtige Varietät mit großem weißen Stern, 6 Sgr.; Nr. 901. Tropaeolum Haynianum, 2 Korn 15 Sgr.; Nr. 903. peregrinum; Nr. 922. Verbenen, prachtvolle, gemischt, 5 Sgr. Nr. 825. Viola tricolor, nur von Prachtblumen, 10 Sgr.; Nr. 926. Viscaria oculata, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 816—829. 14 der prächtigsten neuen Petunien, jede à Prife 4 Sgr.

Stauden, à Prife. Nr. 997. Aquilegia formosa, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 1000. pyrenaica, 4 Sgr.; Nr. 1001. Skinneri, 4 Sgr.; Nr. 1010. Aselepias tuberosa, 4 Sgr.; Nr. 1078. Dianthus atropurpureus n. pl., 200 Korn 10 Sgr.; Nr. 1082. Extra gefüllte Topfnelken, 100 Korn 15 Sgr.; Nr. 1132. Gaillardia picta coccinea nana; Nr. 1144. Georginen von den prächtigsten Sorten, 100 Korn 12 Sgr.; Nr. 1228. Lychnis fulgens, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 1231. Morina longifolia, 6 Sgr.; Nr. 1344. Statice eximia, 4 Sgr.

Topfpflanzen, à Prife. Nr. 1391—1409. 30 Sorten Acacien von 2—8 Sgr. à Prife; Nr. 1426. Achyemenes picta, 5 Sgr.; Nr. 1457. Azalea indica, gemischt, 16 Sgr.; Nr. 1492. Azalea sinensis, 10 Sgr.; Nr. 1495—1500. 65 spec. Cactus, von 2—20 Sgr. à Prife; Nr. 1562. Calceolaria, prächtigste, neueste Sorten, 1000 Korn 4 Thlr.; Nr. 1574. Camellia japonica n. pl., 4 Korn 15 Sgr.; Nr. 1613. Cineraria div. spec., 5 Sgr.; Nr. 1620. Clivia carnea. 10 Sgr.; Nr. 1641. Correa speciosa, 6 Sgr.; Nr. 1612. Corypha minor, 6 Sgr.; Nr. 1646. Orphea strigulosa, 4 Sgr.; Nr. 1663. Daubentonia Tripetiana, 3 Korn 20 Sgr.;

Nr. 1692—1724. Erica, à Prife 3—6 Sgr.; Nr. 1733. Eucnidia Barthomoides, ganz neue Kletterpflanze, 6 Sgr.; Nr. 1736. Ferraria coelestis, 5 Sgr.; Nr. 1748. Gesneria albiflora, 7 Sgr.; Nr. 1747—91. 4 spec. Hovea, von 8—10 Sgr.; Nr. 1804. Ipomoea Tyrianthina, 5 Korn 15 Sgr., 100 Korn 8 Thlr.; Nr. 1805. Ipomoea violacea vera, 6 Korn 15 Sgr., 100 Korn 4 Thlr.; Nr. 1806. Ipomoea violacea var. n. albo, 2 Korn 10 Sgr.; Nr. 1820. Kennedy Maryatae, 5 Sgr.; Nr. 1823. Kennedy Sieboldii, 4 Sgr.; Nr. 1853. Lobelia nitida, 6 Sgr.; Nr. 1868. Lotus nov. spec., 6 Sgr.; Nr. 1880. Mandevillia suaveolens, 6 Sgr.; Nr. 1941. Paulownia imperialis, 6 Sgr.; Nr. 1942. Pelargonium div. spec., von Prachtforten, 6 Sgr.; Nr. 1956—61. Pinus 5 spec. aus Mexiko, jede à Prife 12 Sgr.; Nr. 1993. Poinciana Gilliesii, 4 Korn 10 Sgr.; Nr. 1994. Poinciana pulcherrima, 3 Korn 15 Sgr.; Nr. 1995. Poinciana Reginae, 4 Korn 20 Sgr.; Nr. 2045. Strelitzia Reginae, 2 Korn 16 Sgr.; Nr. 2052. Thunbergia alata, 100 Korn 15 Sgr.; Nr. 2054. Thunbergia n. albo, 100 Korn 25 Sgr.; Nr. 2055. Thunbergia aurantiaca, 100 Korn 26 Sgr.; Nr. 2056. Thunbergia aurant. nov. spec., à Prife 4 Sgr.; Nr. 2065. Tropaeolum brachyceras, 4 Korn 12 Sgr.; Nr. 2066. Tropaeolum brachyceras var., 3 Korn 6 Sgr.; Nr. 2067. Tropaeolum brachyceras grandiflorum, 3 Korn 15 Sgr.; Nr. 2067a. Tropaeolum Jaratti, 2 Korn 10 Sgr.; Nr. 2069. Tropaeolum Lobbianum, 3 Korn 12 Sgr.; Nr. 2070. Tropaeolum pentaphyllum, 4 Korn 5 Sgr.; Nr. 2071. Tropaeolum tricolorum, 4 Korn 12 Sgr.; Nr. 2073. Tropaeolum azureum, 3 Korn 36 Sgr.; Nr. 2249. Magnolia grandiflora, à Loth 25 Sgr.; Nr. 2296. Pinus Cedrus, reinen Samen, 6 Sgr.; Nr. 2339. Salisburia adianthifolia (Gingko biloba) 12 Sgr. 2c.

Ebenso enthält der Anhang von Knollens- und Pflanzen-Sortimenten viele der neuesten und schönsten Species.

Ueber Stumen- und Gemüse-Samen en gros, so wie über die Sammlungen von Topfpflanzen, Stauden 2c. stehen besondere Zeichnungen auf gefälliges Verlangen zu Diensten. Alle Aufträge werden prompt und schnell ausgeführt.

Erfurt, den 3. Januar 1847.

Ernst Bernardi,  
Kunst- und Handelsgärtner.

(Anfrage.) Sollte ein veller Gärtner geneigt sein, Jemanden einen Samenhandel Commissionsweise zu übertragen, so wird die Exp. d. Bl. auf eingehende Briefe die Adresse nachweisen.

Das Samen-Verzeichniß des Herrn Christoph Lorenz von Erfurt ist erschienen, und bildet ein Büchlein von 28 Seiten; hat also in diesem Jahre wieder zugenommen.

Außer den Varietäten von Levkojen, Balsaminen, Asten, findet man noch 190 Sommer-Gewächs- und 260 Staudengewächs-Samereien. Den Beschluß machen 252 Nelken. Namen mit kurzer Angabe der Farben und des Baues. Drei recht hübsche Zugaben werden die Leser mit Freude begrüßen. 1) Ein Farbendruck der neuen Locken-Pyramiden-Astern in 12 Farben zu einem Bouquet geordnet, in halber Naturgröße. Diese neuen Astersorten wurden in einer Versammlung des hiesigen Gartenbau-Vereins allgemein bewundert. 2) Eine Angabe, wie Herr Lorenz sich gegen die Stammsäule der Levkojen-Pflanzschicht schützt, und 3) eine neuere Nelken-Eintheilung, die neben großer Einfachheit auch große Bestimmtheit in sich faßt.

Aus dem Ganzen ersieht man, daß das Verzeichniß mit Fleiß und Liebe zusammengestellt ist.

J. N.

Gedruckt bei Adam Henke in Göttingen.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Sämereien von Herrn J. D. Menz in Gotha. 2) Preis-Verzeichniß der vorräthigen Pflanzen von demselben. 3) Verzeichniß von selbstkultivirten Stumensamereien und Nelkenpflanzen, welche in der Levkojen-Gärtnerei von Herrn Chr. Lorenz in Erfurt zu haben sind. 4) Verzeichniß von in- und ausländischen Gemüsen, Feld-, Gras- und Blumen-samen des Hrn. J. G. Schmidt in Erfurt. 5) Verzeichniß der edelsten Georginen und andern Pflanzen, so wie von Gemüse- und Blumen-samereien des Hrn. Chr. Deegen in Köstritz.







*Thalictrum minus* Rob.  
(*Thalictrum minus* Willd.)



Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 23. Januar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Abutilon venosum Nob. Sida venosa Hortul. Adriges Abutilon.**

(Malvac. § Sideae. — Monadelphia Polyandria.)

Es ist bekannt, mit welchem Eifer das *Abutilon striatum* und später das *A. Bedfordianum* in die Gärten aufgenommen wurden. Diese beiden Pflanzen verdienen und verdienen noch die Theilnahme der Liebhaber wegen ihres zierlichen Habitus und ihrer schönen bunten Blumen; sie werden aber in dieser doppelten Beziehung von der in Rede stehenden Pflanze übertroffen, die außerdem in der Cultur weniger Mühe verursacht und größere und schönere Blätter hat.

Sie stammt, wie man sagt, aus Mexiko, von wo Schiede sie vor einigen Jahren nach dem botanischen Garten zu Berlin gebracht haben soll. Wir verdanken die erste Nachricht davon den Gebrüdern Baumann in Bollwiler, von welchen wir eine Zeichnung und getrocknete Exemplare erhielten. Sie besand sich um dieselbe Zeit auch schon im Garten von van Houtte, wo sie vergangenen Sommer blühte; nach diesem Exemplar ist die hier beigefügte Tafel gezeichnet worden.

Dieses *Abutilon* bildet in der schönen Jahreszeit, ins freie Land versetzt, einen dichtbelaubten Busch, mit aufrechten, wenig ästigen, ungefähr einen Meter hohen Stengeln, und cylindrischen, fleischigen, saferigen, grünen, oder an der Spitze leicht purpurnen Nessen. Blattstiele 30 bis 40 Centimeter lang, cylindrisch, an der Basis geschwollen, fast umfassend, Austerblätter linien-fichelförmig, gepaart, aufrecht, spitz, blattartig; Blätter sehr groß, die untenstehenden über 25 Centimeter breit, 7—8fach handtheilig, oberhalb schön grün, unterhalb blässer; Lappen elliptisch, lanzettförmig, sehr spitzig, buchtig und grob gezähnt mit unterhalb sehr, oberhalb weniger hervorspringenden Nerven versehen.

Die Blumen sind, was Farbe und Form betrifft, jener oben erwähnten Species ähnlich, aber zwei Mal größer und überhängend, wie jene der Erstgenannten.

Blüthenstiele sehr lang (über 30 Centimeter), an der Basis verdickt, anfangs aufrecht, dann plötzlich überbogen, an der Spitze mit der Basis des Fruchtknotens durch Gliederung verbunden. Kelch groß, napfförmig, ausgehöhlt,

am Grunde verdickt, tief fünfspaltig, mit vielen hervorspringenden, wolligen Rippen versehen, die auf dem Rücken mit sehr vielen kleinen, gestielten, an der Spitze mit einem Kranz von 5—6 sternförmig ausgebreiteten Borsten gekrönten Erhabenheiten besetzt sind. Eine Anordnung die jene, gewisser Cactus ins Gedächtnis ruft. Die Abstände zwischen den Rippen sind mehr oder weniger kahl. Die wenigen Erhabenheiten sind sitzend. Die Kelchschnitte sind eirund zugspitz. Der Kelch ist inwendig mit einem kurzen und dichten Ueberzug bekleidet. Die fünf, seltener vier sehr großen Kronenblätter sind dachziegelförmig gegen einander geneigt, schief-kreisrund, an der Basis verschmalert, genagelt, schwach, wellig, lebhaft orangeroth, mit vielen dunkelscharlachrothen Adern durchzogen, Fruchtknoten eirund-länglich, weiß, weichhaarig; Staubfadenröhre hervorstehend; Staubfäden an der Spitze frei, Staubbeutel kugelig; Griffel 12—15, an der Basis verwachsen, nach der Spitze zu keulensförmig; Narben verdickt punktiert eingedrückt. Die Frucht ist uns unbekannt.

Ch. F.

Cultur. Will man die vollkommenste Entwicklung dieser Pflanze genießen, so setze man sie, sobald die Fröste nicht mehr zu besorgen sind, in einen reichen und tiefen Boden, an einen warmen und zugleich lustigen Ort. Dort erlangt sie, wenn fleißig begossen, eine herrliche Ausbildung, entwickelt ein dichtes, glattes, wie Firnis glänzendes Laubwerk und große, prächtig gefärbte Blumen in Uebermaaß.

Im Herbst beim Eintreten des Reifes, nimmt man sie mit der Erde aus, bringt sie in die Drangerie und schneidet sie sorgfältig zurück. In großen Töpfen cultivirt, wird sie ebenfalls gedeihen und blühen, aber nicht mehr in dem Verhältnisse, als die im vollen Grunde gepflegte Pflanze.

Sie vermehrt sich leicht durch Stecklinge auf lauem Beete und unter Glocken. Stecklinge im Juni oder Juli gemacht, können im folgenden Frühjahr schon ins Freie gepflanzt werden. Bis jetzt hat sie noch keinen Samen bei uns getragen, ihre Rustizität jedoch läßt uns hoffen, solchen zu gewinnen, aus welchem man vielleicht noch interessante Varietäten erlangen könnte.

(Hierzu eine Abbildung.)



## Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Dover.)

(Fortsetzung.)

Viele blühende Gesträuche brachten im Herbst noch eine zweite Flor, wie z. B. *Pyrus japonica*, welche im Herbst mit Blumen bedeckt erschien; sonst hatte man aber von manchen Blumen nicht den gewohnten Genuß, da viele wegen der großen Hitze schnell verblühten, wie z. B. Ranunkeln, Anemonen, Gladiolen, Ferrarien, Sommerlekojen u. a. m. Auch an den Georginen erlebte man bis zum September wenig Freude, da die, welche des Morgens früh in größter Schönheit prangten, um 10 Uhr schon von den glühenden Strahlen der Sonne versengt waren. Dabei trieben sie ihre Stämme zu einer nie gesehenen Höhe von 12 bis 15 Fuß, und selbst solche Varietäten, welche in der Regel nur eine Höhe von 3 bis 4 Fuß zu erreichen pflegen, wurden 8 bis 10 Fuß hoch. Dabei haben sie wider Erwarten wenig vollkommenen Samen geliefert.

Eine besonders merkwürdige Erscheinung brachte noch ein in meinem Hausgarten stehender alter Birnbaum, die übrigens, wie ich in den öffentlichen Blättern gelesen habe, auch andern Orten vorgekommen ist. Dieser hatte zu seiner Zeit außerordentlich stark geblüht, aber nur ganz wenige Früchte angefaßt, welche, wie gewöhnlich, zu Ende Juli reiften, da harte Nordostwinde seine Blüten zerstört hatten. An einem nach Nordost stehenden starken Aste dieses Baumes zeigten sich um Johannis 25 bis 30 Blüten. Vier davon setzten jede 2 Früchte an, wovon aber 5 abfielen, als sie schon die Größe einer Haselnuß erreicht hatten. Von den übrig gebliebenen drei Früchten, welche um Michaelis reiften, erreichte die eine die gewöhnliche Größe, die beiden andern blieben ein wenig kleiner. An Farbe und Gestalt waren sie den gewöhnlichen gleich, auch im Geschmacke, doch schien mir das Fleisch etwas mehligter zu sein. Kerne fehlten in allen dreien.

Dies waren die mir aufgefallenen Ergebnisse des Sommers und Herbstes in den Gärten; im Ganzen gewiß nicht erfreulich.

Auf den Feldern wurden die anfangs so glänzenden Aussichten ebenfalls nicht in dem Maße erfüllt, als der Landmann gehofft hatte.

Der Kappß (Winterpsaat), eine im Inlande stark angebaute und für den Landmann sehr wichtige Winterfrucht, welche im Anfange des Frühjahres in einem so ausgezeichnet guten Zustande war, wie man ihn selten zu finden pflegt, litt doch in den Monaten März und April durch die anhaltende nasse Witterung ganz bedeutend, und lieferte daher, wenn auch im Durchschnitte eine mittelmäßig gute, doch keine so ergiebige Ernte, als man entgegen gesehen hatte. Zum Theil wurde aber dieser Ausfall wieder durch die leichte Ernte in Gefolge des anhaltenden günstigen Wetters und, durch die trockene Beschaffenheit des Samens, gedeckt.

Von den übrigen im Inlande vorzugsweise angebauten Feldfrüchten, Weizen, Gerste, Roggen, Hafer und Bohnen war die Ernte kaum mittelmäßig zu nennen.

Namentlich hatte der Roggen durch die lange anhaltende nasse und kalte Witterung sehr gelitten und stand selbst auf mittelmäßig gutem Lande sehr dünn, auch waren die Körner sehr schmal geblieben, da er schon frühzeitig vom Roste befallen wurde.

Das nämliche Schicksal hatte den Hafer betroffen, daher die Frucht sehr leicht geblieben ist. Auch an Futterzahl war der Ertrag sehr geringe, und da das Stroh durch den Rost sehr viel von seiner Güte verloren hat, so ist der Verlust an Viehsutter sehr bedeutend. Ueberaus groß und wahrhaft bejammernswerth ist aber der Verlust, welchen das fast gänzliche Misserathen der Kartoffeln, so wie über einen großen Theil Europa's, so auch über die Bewohner des Inlandes gebracht hat.

Man kann die Missernte dieses Jahres fast eine totale nennen, sie ist ungleich schlimmer als im Jahre 1845.

Ein vierfacher Ertrag der Ausfaat wird schon ein bedrückender genannt. Auf einer Fläche Landes, wovon ich fast alljährlich 40—50 Scheffel erntete, habe ich erst 7 Scheffel geerntet. Manche haben nicht einmal die Ausfaat wieder erhalten, und man findet große Strecken Landes, wo man es nicht die Arbeit lohnend gehalten hat, nur eine Ernte zu versuchen. Dabei sind diejenigen, welche noch gewonnen sind, in der Regel von schlechter Qualität \*) (Schluß folgt)

\*) Indem ich auf meinen noch zu liefernden Aufsatz über die Kartoffelkrankheit verweise, bemerke ich hier nur vorläufig, daß die Nachkommen derjenigen Kartoffeln, welche ich im Jahre 1843 aus den Samen gezogen habe, sich auch in diesem Jahre sowohl in Quantität als Qualität höchst vortheilhafte von allen andern ausgezeichnet haben.

## Neue oder seltene Pflanzen,

aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Batall.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Alloplectus repens*. (Gesneriaceae. *Didymia-Angiospermia*). Bot. Mag. t. 4250.

Wurde von Mr. Purdie an den Höhen der Sierra Nevada bei St. Martha in feuchten Wäldern wachsend gefunden; er schickte sie an den Garten zu Kew. Es ist eine kleine krautartige Pflanze mit windendem Stengel. Die Blumen sind röhrig und von einem Zoll Länge. Der Saum ist viertheilig und ausgebreitet; gelb mit rother Zeichnung. Der Kelch ist groß, von grüner Farbe und purpurroth. Es ist eine Warmhaus-Pflanze.

*Anguloa* \*) *Rückeri* (Orch. Monand. Gynandr.) Bot. Reg. t. 41.

Diese Pflanze fand Mr. Lind in den Wäldern von Venezuela als einen kleinen Knäuel wachsend. Die Blumen sind groß, fast jede 2 Zoll im Durchmesser haltend. Die Blütenhüllenblätter gelb und mit vielen karmoisinrothen Punkten besät; die Kronenspitze dagegen ist dunkelcarmoisinroth.

*Asystacia Coromandeliana*. (Syn. *Ruellia secumida*. R. *obliqua*. *Justicia Gangelica*.) Bot. Mag. t. 4248.

Diese in Indien heimische Pflanze blühte im Warm-

\*) Franc. de Angulo, spanischer Naturforscher.



hause des Königl. Gartens zu Kew. Sie ist ästig und strauchartig. Die Blumen erscheinen zu 6—10 in Trauben. Die Corolle besteht aus einer trichterförmigen Röhre von 1 Zoll Länge, von blaßgrüner Farbe mit purpurrothen Fleckchen. Der Saum ist groß, fünfgetheilt, dunkellila gefärbt mit noch dunklern Flecken, der ausgebreitete Saum hält  $1\frac{1}{2}$ " Durchmesser. Die Blumen erscheinen im Herbst sehr zahlreich und bilden dadurch eine große Zierde der Warmhäuser für diese Jahreszeit. Doch blüht sie auch eben so leicht im Grünhause.

**Beaufortia** \*) *splendens*. (Myrtaceae. Polydelphia-Pentandria.) Paxt. Mag. Bot.

Diese äußerst niedliche Pflanze aus Neuholland ist schon seit Jahren in Deutschland bekannt.

**Centropogon Surinamensis**. Paxt. Mag. Bot.

Schon bekannt als *Lobelia Surinam*, *L. Siphocampylus spectabilis*, G. Don.

(Fortsetzung folgt.)

\*) Herzogin von Beaufort.

## Ueber das Wächsthum der *Paulownia imperialis*.

(Vom Kön. Dän. Postmeister Herrn Wernich zu Sonderburg.)

Als ein Beispiel der starken Vegetation des verfloßenen Sommers, selbst in einem Breitengrade von  $55\frac{1}{2}^{\circ}$  N. B., erlaube ich mir Nachfolgendes mitzutheilen.

Im Sommer 1845 erhielt ich von einem Handelsgärtner eine *Paulownia imperialis*, welche ungefähr 5 Zoll Höhe maß. Nachdem nun selbige in einen gewöhnlichen Gartenboden gepflanzt, bei Eintritt des Winters eine Höhe von 14 Zoll erreicht hatte, wurde sie gehörig mit Schutzmitteln versehen, um den Winter im freien Grunde auszuhalten; beim Eintritt des Frühjahrs, da die Emballage entfernt wurde, fand ich selbige vollkommen gesund, sie wurde nun, um die schädlichen Nachfröste abzuhalten, noch einige Zeit leicht bedeckt; bei gänzlicher Abnahme der Bedeckung fand sich die oberste Spitze vom Froste getödtet, diese wurde weggeschnitten, indem sich in den nächsten Blattwinkeln Knospen zeigten; die Pflanze maß jetzt 12 Zoll bei einer Stärke eines kleinen Fingers. Im Laufe des Sommers trieb die Pflanze aus dem einen oberen Auge (das andere blieb zurück) einen kräftigen Stengel, welcher mit sammt der ganzen Pflanze zunehmends an Stärke und Länge zunahm; die Blätter derselben hatten eine Größe wie ein gewöhnlicher Sonnenschirm. Beim Einschlagen dieser Pflanze zum Schutz gegen den Winter maß die Pflanze jetzt über 9 Fuß Höhe, die Dicke des Stammes über der Wurzel betrug über 2 Zoll im Durchmesser und eine Elle von der Spitze der Pflanze einen Zoll im Durchmesser. Bleibt die Vegetation im nächsten Jahre so bei, (wenn die Pflanze gut durch den Winter kommt), so wird selbige sicher eine Höhe von über 20 Fuß erreichen, und wird, hoffe ich, auch blühen, — wenn dies der Fall sein sollte, werde ich mir erlauben, Sie davon zu benachrichtigen.

## Varietäten.

(Pflanzen-Ausstellung in Gent.) Vom Hrn. Jerome Fischer. (Schluß.) Auch Herr Alexander Verschaffelt, der Vater des vorigen, hatte eine Gruppe neuer Pflanzen aufgestellt, nämlich: *Cryptomeria japonica*, eine herrliche, 3 F. hohe Conifere, *Rhus polyantha*, schön gefiedert, *Clematis smitacifolia*. *Physianthus auricomus*, *Clitoria lilacina*, *Gloxinia gigantea*, *rubra grandiflora*, *Cartonii varietas* und *Stanleyana*, vier besonders empfehlenswerthe Sorten, *Calystegia pubescens plena*, *Caraguata linguata*, eine neue *Bonaparteia* aus Mexico, mit einem Stamm wie *Dracaena* und an der Basis zweibelartig aufgetrieben, *Mauritia leuoxosa*, *Goupholobium virgatum* und *barbigerum*, *Porphyrocoma lanceolata*, *Heritiera macrophylla*, *Ceratoyton andicola*, *Garcinia Mangostana* (prachtvoll), *Sterculia Chicha* (ausgezeichnet), *Artocarpus incisa*, 4 Fuß hoch, *Musa Cumingii* und *Torenia asiatica*; endlich verdient noch eine neue Art von *Anoectochilus* Erwähnung, besser dunkelschattirte olivengrüne Blätter, mit fleischfarbenen Adern durchzogen sind und den bekannten an Schönheit nicht nachsteht. Von einzelnen Sachen, die uns bei nochmaliger Musterrung auffielen, bemerken wir noch: *Sobralia macrantha* und *Aechmea fulgens*, vom Herrn Professor Rieck, mehrere 1—4 Fuß hohe Exemplare von *Clerodendron squamatum* und *infortunatum* mit ihren brennendrothen Blumen, *Lobelia argota*, eine Pflanze am Spalier, die eine Fläche von vier Quadratfuß einnimmt und ganz dicht mit blaßgrauen Blumen übersaet ist; *Hydrangea japonica*, 3 Fuß hoch und 2 Fuß breit, blühend; mehrere Familien, darunter *Zamia Friederici Guilielmi*. Der Gärtner Herr Joseph Baumann hatte ein prächtiges Exemplar von *Litium speciosum Kaempferi* zur Schau gestellt, sowie schöne Exemplare von *Dion edule*, *Crinum amabile*, *Musa sinensis*, *Litium Brownii*, *Protea cynaroides*,  $2\frac{1}{2}$  Fuß hoch, *Ixora coccinea*, sehr stark und voll mit Blumen. Von dem Eigenthümer Herrn Matthot hier selbst, war ein buschiges Pflänzchen von *Cuphea miniata* und eine neue *Hydrolea*-Art eingegangen. Vom Herrn de Saegher bemerken wir noch *Azalea longifolia*, 6 Fuß und *A. trifoliata*, 5 Fuß hoch, *Dichorisandra ovata*, 4 Fuß, *Pitcairnia aurantiaca* mit scharlachgelben Blumen, *Hombax insignis*, 6 Fuß, *Gunnera scabra*, 5 Fuß im Durchmesser, *Taxus adpressa* (sehr selten) und *Dion edule* mit mehr als 30 Blättern.

Noch zwei Pflanzen sind es besonders, die unsere Aufmerksamkeit erregten, zumal sie unter Glocken standen. Die eine war *Hoya pieta* Siebold, vom Herrn Jongeling, Gärtner in Utrecht aufgestellt; das  $\frac{1}{2}$  Fuß große Exemplar zeigt über 2 Zoll lange und 1 Zoll breite fleischige, dunkelgrüne Blätter, auf denen das Weiß in verschiedenen Nüancen aufgetragen ist. Die zweite ist *Hoya variegata*, ein Original-Exemplar, im Jahre 1815 von Japan nach Europa gebracht, vom Herrn von Sieboldt gekauft und vom Herrn de Winter, Gärtner in Utrecht aufgestellt, der sich als der einzige Besitzer der Art im Katalog angiebt; das Blatt ist ein wenig breiter als an voriger, hat wachsweiße, begrenzte Flecken; diese Pflanze hat eine Medaille als Preis erhalten. Eine andere Preispflanze, vom Herrn Alexander Verschaffelt aufgestellt, war eine *Aratia sambucina*; 1 Fuß hoch, mit gefiederten Blättern und einer gipfelständigen Asterdolde mit gelblichgrünen Blumen. Die Pflanze hat nur botanischen Werth.

Zum Schluß will ich noch drei Sortimentenblumen gedenken, welche ich in dem am Anfange erwähnten Vorzimmer bemerkte. Zuerst erwähne ich eine Gruppe von *Viola maxima*, doch war dieselbe ohne



großen Werth, da die anhaltende Dürre nachtheilig auf die Blumen eingewirkt hatte. Dieser Gruppe gegenüber standen 150 abgeschchnittene bengalische Rosen, meistens den vollkommensten Sorten angehörig. Eine andere Stelle war mit Camellien, Cycas, Palmen und Rosen decorirt. Weiterhin stand eine Gruppe Pelargonien vom Herrn Louis Verschaffelt, unter denen sich viele Mustervblumen befanden. Das Letzte, was ich erwähnen will, ist ein herrliches Nelken-Sortiment, von den Herren Aldebert, Gärtnern zu Varennes bei Lille aufgestellt. Ich kann sagen, daß es das erste Sortiment war, daß ich in dieser Vollkommenheit gesehen; während man sonst bei andern Sortimenten nur eine geringe Zahl wirklich verschiedener Spielarten unterscheiden kann, sah man hier unter 15 Stück kaum zwei fast gleiche. Die einfarbigen waren ganz ausgeschossen; sämtliche Blumen waren herrlich gerundet, durchaus kein Plager darunter, alle höchst zierlich gezeichnet und die Farben ganz harmonisch gefärbt.

Der Besuch der Ausstellung, welche drei Tage hindurch dauerte, war sehr zahlreich und die Theilnahme für die vielen schönen Pflanzen und der Beifall war allgemein. Wir können aus diesem allgemeinen Urtheile mit voller Ueberzeugung schließen und versichern, daß wir nie so viele Pflanzen an einem Orte vereinigt gesehen haben.

(Anzeige.) Mein Verzeichniß für 1847, welches ich vor 8 Tagen Blumenfreunden zu überreichen das Vergnügen hatte, enthält diesmal viel Neues und Vorzügliches in Samen von Asten, Natsaminen, Celosien, Elichrysen, Ipomeen, Papaver, Zinnien, Antirrhinum, Alstroemeria chilensis, Calceolarien, Cinerarien, Dianthus chinensis, Dianthus pulchellus, Helianthemum, Mimulus, Phlox, Petunien, Primel, Verbenen etc. — Die Erzielung schönster Hybriden ist meine Lieblingsfache, vieler Same darunter ist durch Kreuzung und künstliche Befruchtung erzielt, wozu die neuesten Erbscheinungen des In- und Auslandes angeschafft und benutzt werden. — Der heutige Same von Sommerleuchten ist vorzüglich geblüht und wird der Ansicht nach fast nur gefüllte Blumen geben. — Das Georginen-Sortiment wird in Rücksicht auf Formen und Farben schönheit das Gewählteste und in Bezug auf die besten derartigen Producte des In- und Auslandes das Vollständigste sein.

Zu geneigten Aufträgen ladet ein

Christ. Deegen in Köstzig.

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde etc.“ von Carl Friedrich Förster.)

Das Aufbewahren der Erde in Gruben ist der Natur nicht angemessen, da solche stets der Luft zugänglich, in spitze Kegele gehäuft, am Besten auf ebenem Boden, höchstens am Saum des Kegels mit einer flachen Rinne versehen, damit der Regen die Erde nicht fortzuschwemmen kann, gelagert wird. In Gruben ist die Erde dem Zugang der Luft zu sehr entzogen und die unteren Schichten sind stets mehr oder weniger unfruchtbar, selbst froctig durch Ueberschuß an Feuchtigkeit. Man überzeuge sich, wie lange diese Letztere an der Luft liegen muß, ehe sich, verglichen mit der Erde von der oberen Fläche, ein Wachstum in derselben zeigt. Wendet man nun diese untere aus der Grube genommene Erde gleich für die Pflanzen an, so ist Nachtheil meist und bald sichtbar; das Umwenden der Erde schützt nicht ganz vor diesem Nachtheil und bringt die Erde oft früher als nothig aus dem normalen Zustande. Es ist deshalb stets

rathsam, die durchgewitterte Erde um den Kegele, je nach Bedarf, auf 3—6" Tiefe abzuschälen, wodurch das Wenden unnöthig wird.

In Kellern können wir aus obigen Gründen keine Erbaufbewahrung gut heißen und nur im äußersten Nothfalle zulassen, da in den Kellern keine reine, sondern immer eine mehr oder weniger verdorbene Luft angetroffen wird, die sich aller frisch dahin gebrachten Gegenstände bemächtigt, was sich bald am üblen Geruch erkennen läßt. Eher würden wir zur Aufbewahrung auf dem Speicher (Boden) raten, da die Erde hier gesund bleibend, höchstens austrocknen kann, was zur lebendigen Conservation hier sogar gehört; zum Gebrauch kann man sie dann mit lebendigem Wasser bis zum richtigen Grad anfeuchten.

(Zu Seite 42.) Das Umpflanzen, alle 2—3 Jahre betreffend, so beschränkt sich dies wohl hauptsächlich auf alte, im ganzen Organismus nur langsam thätige Exemplare, bei welchen deutlich die Erde Leben verräth; sonst möchten wir raten, auch hier früher, je nach Bedarf umzupflanzen, indem neue Erde, neue Thätigkeit veranlaßt und vor Verderben schützt. Bei jüngeren im Wuchs noch sich rührenden Pflanzen, macht sich das Umpflanzen fast jährlich nöthig und das Maximum ist dann 2 Jahre, sofern Kultur und Wachstum Schritt halten. Cacteen und zwar Kugel-Formen sind dann oft eben so bewurzelt im Ballen, wie eine Hortensia, und wachsen sich durch das Bodentoch fest oder ziehen die Ballen in Sand oder Erde, je nach Standort.

(Zu Seite 43.) Versauern der Erde im gewöhnlichen Ausdruck, glauben wir dahin deuten zu müssen, daß es in den wenigsten Fällen vorkommt, wo sich wirkliche Säure bildet, indem dazu wohl gärende und der Säurebildung geneigte Stoffe gehören. Einzelne Fälle ausgenommen, ist der Ausdruck „Versauern“ bei der Topfkultur unrichtig, obgleich derselbe auf gut Glück in der Gärtnerei noch oft angewendet wird. Man versteht gewöhnlich unter versauerter Erde den Zustand, wo solche langsam oder beinahe gar nicht ab- und austrocknet, die Oberfläche sacht todt aus, zeigt selten Unkrautwuchs, ist dicht geschlossen oder kugelig mullig, dann mit Moos, meistens mit Flechten überzogen, die, selbst bei heißer trockner Luft, gleich Priestley'scher Materie, bei gelindem Druck von Wasser quatschen. Diese Symptome sprechen sämmtlich für eine Versumpfung, die dann freilich außerordentlich nachtheilig auf solche Pflanzen, die einen trocknen Boden bedürfen, wirken muß. Nach diesem nun wäre es wohl passender, verständlicher, wenn man statt versauert, versumpft sagte, da ersteres immer unverständlicher bleibt.

(Zu Seite 51.) Cacteen, bei Kanal- oder Ofenheizung durchwintert, stehen nie so schön und regelrecht im äußeren Habitus, als solche, die bei Wasser- oder Dampfheizung konservirt werden, worüber wir uns ebenfalls in diesen Blättern früher ausgesprochen haben. Die Erzeugung der Läufe findet durch Feuerwärme einen sehr starken Vorschub wegen der trocknen Luft, während das Besprühen mit Wasser ein Risiko nicht verkennen läßt, auch das Wachstum dadurch zur Zeit veranlaßt werden kann, durch den höhern Wärmegrad, der bei oder nach dem Besprühen eintreten muß. Die Wasserheizungs-Apparate werden jetzt mit vieler Leichtigkeit hergestellt, so daß Schlosser, Kupferschmiede und Blechschmiede nach Angabe des Gärtners oder nach sonstigen Modellen zu mittlern und billigen Preisen solche herstellen. Wir empfehlen hierüber den Anhang über Thermosiphon, in M. Neumann's Werk: Gewächshäuser aller Arten etc. (Fortsetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Henke in Cöln.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Gemüse-, Feld- und Blumenamericien des Herrn A. Topf in Erfurt. 2) Verzeichniß von Georginen, sowie andern Pflanzen, Blumen- und Gemüsesamericien des Herrn J. Sieckmann in Köstzig.



Neue oder seltene Pflanzen,

aus englischen Journaten.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

*Clematis hexasepala* (Ranunculaceae. Polyanthra-Polygynia.) Bot. Reg. t. 44.

Eine kleine, kletternde Pflanze aus Neuseeland mit kleinen lichtgrünen, aber wohlriechenden Blumen, welche zu 3-4 in den Blattachseln erscheinen und frei über den Blättern stehen. Sie blühte im vorigen Frühjahr im Gesellschafts-Garten zu Chiswick im Grunhaufe.

*Collania Andinamarcaua*. (Amaryllideae.

Hexand. Monogyn.) Bot. Mag. 4247.

Mr. Matthews fand sie auf den Bergen von Andinamarca in Peru. Es ist eine stolze, herumschweifende Pflanze, welche ohne Zweifel in ihrem Vaterlande klettert. Die Blumen erscheinen in großen hängenden Umbellen, von blaßgelber Farbe, mit Grün punkirt und Braun gestrichelt. Eine jede Blume ist 3 Zoll lang.

*Friesia* \*) *peduncularis*. (Eleocarpeae. Dodecandrin Monogynia.) Bot. Mag. t. 4246.

Aus Van Diemens Land, daher sie in den wärmern Theilen Englands im freien Grunde gezogen werden kann, sonst gedeiht sie sehr gut im Kalthause. Ein myrtenähnlicher Strauch von 4-5 Fuß Höhe, der eine Menge, glockenförmiger hängender Blumen an aufrechtstehenden Trieben trägt. Sie sind von weißer Farbe und haben am Grunde orangefarbige Flecke. Jede Blume hat 3/4 3. Durchmesser.

*Gardenia florida* var. Fortune.

Diese Pflanze schickte Mr. Fortune der Gartenbau-Gesellschaft aus dem Norden von China. Sie unterscheidet sich von der gewöhnlichen *G. florida* nur dadurch, daß ihre weißen Blumen beim Anblühen leicht lederfarbig sind, später aber ganz weiß werden. Sie ist ebenfalls wohlriechend.

*Ixiolirium montanum*. (Amaryll. Decandr.

Monogyn.) Paxt. Mag. Bot.

Zwiebeln von dieser schönen, im Frühling blühenden

\*) M. Fries, schwedischer Botaniker.

Pflanze schickte Obrist Scheill von Teberan in Persien, wo sie im ganzen Distrikt häufig vorkommt. Es ist eine seltene, ausdauernde, aber sehr zierende, zwiebelartige Pflanze. Die blauen Blumen stehen zu 6-8 in einer Umbelle zusammen. Jede einzelne Blume ist 2 Zoll lang und ohngefähr auch so breit im Durchmesser. Die sechs Blüthenhüllenblätter stehen so ziemlich 1/4 Zoll jedes von einander ab. Man kann sie in der Gärtnerei der Herren Knight & Perry zu Chelsea haben.

*Ruellia* \*) *lillaeina*. (Acanthaceae. Didynamia Angiospermia) Bot. Reg. t. 45.

Die Blumen erscheinen einzeln an den jungen Trieben, sind röhrig und dunkelroth, während der fünfgetheilte Saum zart rosenfarbig ist.

*Odontoglossum cordatum*. (Orch. Mon. Gyn.) Paxt. Mag. of Bot.

George Barker Esq. in Birmingham, führte diese Orchee in England ein. Die nicht ganz 3 Zoll im Durchmesser haltenden Blumen erscheinen in langen Trauben. Die äußern Blüthenhüllenblätter sind grün und braun gestreift, die innern und die Kronenlippe blaßschwefelgelb, ebenfalls mit braunen Streifen geziert.

(Fortsetzung folgt.)

\*) J. Ruette de Solissons, Leibarzt des Königs Franz I. von Frankreich.

Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Tever.)

(Beschluß.)

Von einem ganz ungewöhnlichen und ausgezeichneten Ertrage waren dagegen zwei andere Gegenstände der Landwirthschaft, nämlich Bienen und Buchweizen (Haidekorn), zwar nicht so sehr fürs Inland, wo beide nur Nebensache sind, als für die beiden benachbarten Haide- und Moor-gegenden Oldenburgs und Ostfriesland.

Mir ist ein Mann bekannt, der von 7 alten Stöcken, welche er im Frühjahr 1846 besaß, und deren Vermehrung, im Herbst 1845 1200 Pfund rauhen Honig ver-



kauft und noch 8 Stöcke von 35 bis 40 Pfund schwer für das nächste Jahr hat stehen lassen.

Ich selbst hatte in diesem Frühjahr nur einen einzigen alten Stock. Von diesem erhielt ich 3 Schwärme. Dieser und die drei Schwärme wogen in diesem Herbst zusammen 311 Pfund.

Einem andern Manne hat ein einziger Stock eine Vermehrung von 10 Stöcken geliefert, nämlich 4 Schwärme. Von diesen gaben 3 jeder einen Jungferenschwarm. Einer gab 2 Jungferenschwärme, und einer der Jungferenschwärme gab wieder einen Schwarm, einen Kronenschwarm, wie eine solche Seltenheit hier genannt wird.

Noch bei einem Andern gab ein Stock 4 Schwärme. Sechs Wochen nach dem letzten Schwarm schwärmte er nochmals und gab noch 2 Schwärme. Gewiß ein sehr seltener Fall. Uebrigens waren Stöcke, sowohl alte abgeschwärmte, als auch frühe gefallene Schwärme von 120 bis 140 Pfund in diesem Herbst nicht so ganz selten.

Seit 1826 ist kein so gutes Bienenjahr gewesen. Das frühe Schwärmen, — schon am 11. Mai fielen hier einzelne Schwärme — die seltenen Gewitter, die beständig sonnigen warmen Tage und der vorherrschende südliche Wind, werden wohl als die Hauptursachen anzusehen sein.

Einen fast unglaublich hohen Ertrag gab, namentlich in den hohen Haid- und in den Moordistrikten, der Buchweizen. Die allgemeine Stimme sagt, daß dieses Getreide seit Menschen Gedenken keine so ergiebige Ernte geliefert habe. Sie würde im Ganzen noch ergiebiger gewesen sein, wenn nicht hin und wieder einige früheingefallene harte Nachfröste, gegen welche bekanntlich diese Getreideart sehr empfindlich ist, der spätern Blüthe geschadet hätte.

Die große, fast 4 Monat ununterbrochene anhaltende Hitze und Dürre hatten noch zwei andere höchst empfindliche Uebel zur Folge, nämlich Wassermangel und Krankheiten.

Wassermangel gehört bei der geographischen Lage des Inlands, nahe an der See und bei der Beschaffenheit unseres ganz flachen und niedrig liegenden Landes, welches von unzähligen Wassergräben durchschnitten ist, schon an und für sich zu den seltenern Erscheinungen, und haben wir in der Regel vielmehr von zu vieler Nässe, als von zu vieler Dürre zu leiden, aber in dem Maße, wie in dem Jahre 1846, hatte man es doch lange nicht erlebt; nur das Jahr 1826 hatte uns ein ähnliches, doch im geringern Grade, erleben lassen. Diese Erscheinung ist uns hier um so mehr auffallend, da öffentliche Blätter uns schon seit längerer Zeit die traurigsten Nachrichten von heftigen Regengüssen und unerhörten Ueberschwemmungen großer Landstriche in vielen Theilen Europas, gebracht haben.

Ganz im Gegensatz davon findet man noch jetzt, wo ich dieses schreibe, alle Wassergräben, welche im Frühjahr 5 bis 6 Fuß Wasser hatten, fast ganz trocken, und viele Brunnen sind dem Versiegen nahe.

Zwar ist in den lehtvergangenen 14 Tagen etwas Regen gefallen, aber dieser wurde von dem ausgehörten Erdboden schnell verschluckt, so daß er nach einigen Stunden spurlos verschwunden war. Die Landleute sahen mit

Beforgniß dem Eintritte des Winters entgegen, wo das Vieh aufgestellt werden muß.

Nicht weniger unheilbringend waren die nach Aussage der Aerzte durch die große Hitze und Dürre des Sommers herbeigeführten Krankheiten, namentlich Gallenfieber, welche im ganzen Lande in der Ausbreitung herrschten und noch herrschen, daß kaum ein Haus zu finden ist, worin nicht ein oder mehrere Glieder der Familie wären befallen worden. Auch in diesem Stücke hatte dieses Jahr mit dem Jahre 1826 große Aehnlichkeit, jedoch mit dem Unterschiede, daß damals diese Krankheit in ungleich höherem Grade bössartiger war, und viel mehr Menschen hinraffte, als in diesem Jahre.

Aus allen obigen geht nun wohl unbezweifelt hervor, daß das Jahr 1846 in manchen Stücken ein sehr gutes, in manchen Stücken ein höchst mittelmäßiges, in sehr vielen aber ein sehr ungünstiges zu nennen sei.

Sever, den 28. November 1846.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

(Fortsetzung.)

*Amorphophallus leonensis* Nob. Am. von Sierra Leone.

(Araceae § Pittoniaceae. — Monoecia-Polyandria.)

Zu den merkwürdigsten und sonderbarsten Pflanzenproductionen muß man ohne Zweifel die Aroideen zählen und unter diesen stehen die *Amorphophalli* in dieser Beziehung oben an. Die in Rede stehende Pflanze hat im lehtvergangenen Mai in einem der Warmhäuser Van Houtte's geblüht.

Der Blüthenstiel wird kaum 10 Centim. hoch; er ist zart grün und an seinem Grunde mit zwei oder drei großen dachziegeligen, umfassenden, weiß rosensfarbigen und grünlichen, mit weißen Adern gestreiften Schuppen versehen. Der Kolben ist länger als der Blüthenstiel und ist mit der Scheide 15 Cent. lang. Die am Grunde gerollte Scheide (dort weißrosensfarbig) ist weit, kappensförmig, aufrecht, fleischig, mit verdickten, erhabenen, einwendigen Rändern, an der Spitze spitz und wie weichspitzig. Sie ist gänzlich blasgrün, rothbraun überlaufen, welcher Farbenton an den Rändern intensiver wird; mit weißen gedrängten Längsadern gestreift; endlich hin und wieder gegen die Spitze weiß und gelblich punkirt. Das Innere ist weiß, mit langen, lebhaft rothbraunen Linien zebraartig gestreift, das Ganze dieser Färbung bringt einen schönen Effect hervor.

Der Knollen, oder vielmehr die unfruchtbare Verlängerung, welche derselbe auf seiner Spitze trägt, ist eirundenkeulenförmig, dunkelrothbraun. Dessen ganzer oberer Theil ist mit kleinen, unregelmäßigen, wurmförmigen Vertiefungen versehen, die eine Art von Labyrinth bilden. Gegen die Höhe der Scheide nehmen diese Krümmungen, die bis dahin fast horizontal sind, eine senkrechte Richtung an und verlieren sich gegen die Basis. Das Innere des Kolbens ist hohl und die Wände mit lockerem Zellengerewebe überzogen. Der eigentliche Kolben ist sehr kurz,



zusammengezogen, an seinem Grunde sitzen drei oder vier unregelmäßige, spiralförmige Reihen sitzender, runder, warzenförmiger, an der Spitze plötzlich in einen kurzen, mit papillöser Narbe versehenen Griffel zusammengesetzter Fruchtknoten. Ueber diesen weiblichen Organen sitzen die Staubbeutel, in Kreisen ohne Ordnung, aber sehr gedrängt und in großer Anzahl; dieselben sind fast vierseitig, vierfächerig, an der Spitze durch zwei horizontale Spalten aufspringend und wechseln in Hinsicht der Stellung unter sich ab. Das Pollen ist gelb und bildet in jedem Fache sphärische, zusammenhängende Massen, die von den Wänden durch kleine eigentümliche, den Rhaphiden ähnliche Körperchen getrennt sind. Jeder Fruchtknoten ist einsächerig und enthält ein einziges Eichen. Dasselbe ist gestielt, frei und erhebt sich über die Basis. Frucht unbekannt.

Wir fügen noch hinzu, daß das Blatt, welches sich nach der Blüthe entfaltet, aus einem einzigen starken, eiznen Meter hohen, mehr oder weniger dunkelgrünen, am Grunde mehr oder weniger dunkelbraunen, zuweilen bereiften Blattstiel besteht. Mehr dunkelroth braune Düstel und Striche, die zuweilen weiß sind, zieren aufs Angenehmste die Oberhaut. Der Blattsaum theilt sich am Grunde in drei Nebenblattstiele und ist dann selbst fiederförmig getheilt, mit linienförmigen, herablaufenden, dunkelgrünen, glatten Einschnitten, die zusammen eine Art von Gewölbe oder Blattkrone von der angenehmsten Wirkung bilden.

Der Knollen, aus welchem dieser Blattstiel hervorkommt, ist ein fleischiger, dicker, runder, zusammengedrückter, weißlicher Körper, der seitwärts und unterhalb eine große Menge weißer, ziemlich dicker Wurzelsafern bildet.

Diese Pflanze ist aus Sierra Leone, ihrem Vaterlande, im Jahre 1845, durch Van Houtte in Europa eingeführt worden.

Lem.

Cultur. Das Erhalten und Gedeihen der tropischen Araceen bieten bei uns durchaus keine Schwierigkeiten dar, erfordern jedoch einige Sorge und Aufmerksamkeit. Hauptsächlich diejenigen unter ihnen, welche ihre Blätter verlieren, verlangen am meisten die Aufmerksamkeit des Cultivators. Während ihrer Vegetationszeit starke Wärme und viel Feuchtigkeit; später vollständige Ruhe und angemessene Trockenheit. Gerade hier ist die Klippe, an der alle Unerfahrene scheitern. Mit dem Verwelken der Blätter bringe man die Pflanzen in ein helles, luftiges, temperirtes Haus, man vermindere nach und nach mit dem Wassergeben, und höre endlich ganz damit auf. Gegen Ende October reinigt man die Knollen und befreit sie von den todtten Wurzeln, legt sie in reinen, etwas frischen Sand und bringt sie dann ins Warmhaus an einen dunkeln, aber trockenen und luftigen Ort. Von Zeit zu Zeit sieht man nach ihnen und legt sie in neuen, etwas frischen Sand. Im Januar oder Februar pflanze man sie in einen guten Boden aufs Warmbeet; sie werden dann sogleich vegetiren.

Vermehrung durch Trennen der kleinen Knöllchen, welche sich am Knollen bilden.

W. H.

(Fortsetzung folgt.)

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde 2c.“) Von Carl Friedrich Zörster.

(Zu Seite 53). *Echinopsis oxygona* halten wir, gleich unzähligen vielen anderen Cacteen, im Sommer im Freien, wo, selbst bei anhaltendem Regen, manchmal Wasser auf den Töpfen steht, ohne daß die geringste Störung an den Pflanzen wahrzunehmen ist; im Winter steht sie unter allgemeiner Sicht mit den andern Cacteen bei 5—8° Dampfheizung; ebenso verhält es sich mit *Mammillaria simplex*.

(Begießen.) Wie es uns scheinen will, hat Verf. das Begießen im Ganzen mit einer fast ängstlichen Vorsicht abgefaßt. Wir loben die Tiefe, mit welcher der Abschnitt behandelt ist, hinsichtlich der Erschöpfung des Gegenstandes, meinen aber, daß durch allzu ängstliches Empfehlen der Regeln manch ansehender Cacteen-Liebhaber leicht abgeschreckt werden könne, indem sich die fixe Idee bilden kann, daß nur Gieß-Genies solche fortbringen könnten, was doch gar nicht der Fall ist. Freilich darf man sie nicht à la Priegnitz behandeln — wir glauben aber so juste milieu wird's gut gehen. —

(Zu Seite 57.) Zu der Ansicht, nach dem Umsetzen das ordentliche Wassergeben zu vermeiden, können wir uns nicht neigen; denn wird die Erde so feucht gehalten, daß nach dem Umsetzen kein Wasser nöthig ist, so war die Erde zu feucht, was uns nicht regelrecht dünkt, da sich solche bei dem Stoßen und Drücken zu fest legt, auch bekanntlich sehr schwierig trocknet, was dann gar nicht ohne Einfluß sein mag. Am liebsten nehmen wir Erde, die nur so viel Feuchtigkeit enthält, daß sie sich andrücken läßt, ohne den Fingern wie Staub stets auszuweichen; sie läuft und stößt sich dann auch gern in die leeren Räume der Wurzeln und wie eine Quantität fertig umgepflanzt ist, geben wir mit der Brause den Topf voll Wasser, wodurch die Erde zugleich schön wagrecht gelegt wird. In trocknere Erde gepflanzt, geben wir so lange Wasser, bis sich keine Luftblase auf dem Wasser mehr zeigt; was bei unserer sogenannten Haidenerde im lezt bewegtern Grade der Trockenheit ein 4—6maliges Einschlämmen nöthig macht, ohne daß ein Erfäusen zu fürchten wäre, denn bei heiterm Wetter ist oft schon den nächsten, meistens den 2ten Tag das Gießen wieder nöthig. Das Umpflanzen nehmen wir stets erst dann vor, wenn die Sammlung im Freien aufgestellt ist, wo es vom Juni bis September ausgeführt werden kann. Eine üble Wirkung haben wir von dieser Behandlung noch niemals bemerkt; denn kaum versetzt, so schwellen die Pflanzen auch sichtbar auf.

Sämlinge, meinen wir, können deshalb auch nasser stehen, weil die kleinen Pflanzchen weniger Wurzeln, deshalb auch weniger Auffaugungs-Organen haben, als ältere mit reicheren Wurzeln. Der Organismus ist bei ihnen noch im Werden, und ein unordentlicher Nahrungszustand übt bei ihnen für nicht lange Zeit einen weniger nachtheiligen Einfluß aus, als bei älteren, festeren, schon zur gewissen Ordnung bestimmten Wurzeln. Von starkem Wurzelvermögen kann nach unserer Ansicht wohl erst nach Ablauf des ersten halben Jahres die Rede sein, und überflüssige Masse nehmen unsere Sämlinge stets übel auf, was namentlich von der Bewässerung der unter Glas gehaltenen gilt, da uns hier die Erde gern erfäust; d. h. die sichtlichere Thätigkeit verliert.

(Zu Seite 59). Unsere Stopfhölzer haben ungefähr 6 Zoll Länge, sind von festem Holz, unten spitz, oben 1/2 Zoll breit, platt geschnitten, in der Mitte viereckig, wodurch sie sich gut halten und wenden lassen, da mit dem oberen Ende das Loch zugebrückt wird. Glascheiben hatten wir früher zur Bedeckung der Saattöpfe in

Gebrauch, konnten aber solche der Misplichkeit halber, der die Sämlinge dabei ausgefetzt sind, nicht beibehalten; Abschluß der Luft ist hierbei ein Haupthinderniß, obwohl dadurch, bei sonst günstigen Localverhältnissen, ein gutes Keimen und zeitiges Wachethum stattfinden kann. Die unansehnliche Sorge, die man aber dabei hat, was Verf. selbst zugiebt, verleidet, bei gar nicht seltenem Mißgelingen, den Gebrauch der überglügten Glascheiben. Die Erde zücht schneller Moos, trocknet sehr langsam und ist dem Versumpfen, namentlich bei warmer Unterlage durch das von den Scheiben abtropfende Wasser, welches sich sonst in Dampfgestalt erhebt, sehr ausgesetzt, und wir dürfen dabei nicht übersehen, daß eine weitere formliche Stagnation in das Lebensverhältniß der Erde, sowie der Luft eintreten muß, weil beide durch die Abhaltung der äußeren Lebensluft, sowie durch Lichtverminderung stagnant und bald lebensgefährlich werden. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige von Cactus-Samen.) Im vorigen Jahre habe ich an verschiedenen Echinopsis-Arten, *Cereus repentes*, als: *speciosissimus*, *coccineus*, *Schrankii*, *Martianus*, *flagri* und *flagelliformis* u. dgl., und daran zahlreichen Hybriden, auch *Phyllocacten* viele Kreuzbefruchtungen vorgenommen, und viele Früchte geerntet.

Da ich nicht Alles selbst auslösen kann, so will ich jeder Bestellung auf Cactus-Pflanzen auf Verlangen nach Verhältnis, 20—30 Arten gratis begeben, auch noch eben so viele von *Echinocacten* und *Mammillarien* schon bekannter Arten gesammelter Samen. Eine Anweisung zu richtiger, und ganz sicherer Behandlung werde ich gern ertheilen, nach welcher es auch nur 3—4 Samen-Köpfe bedarf, um 50—60 Arten auslösen zu können. Die Erziehung der Cactus-Pflanzen aus Samen macht zu viel Vergnügen, als daß ich nicht hoffen könnte, daß dieses Anerbieten Vielen angenehm sein wird.

Ohne Bestellung auf Pflanzen erlasse ich die ersten 30 Arten, à 3 Thlr., die zweiten 30 Species, à 2 Thlr.

Der im letzten Herbst dieser Zeitung beigelegene Catalog meiner Sammlung giebt die höchst billigen Preise einzelner Species, und der noch billigeren in Sammlungen von 12—100 Exempl. an.

Ludwig Mittler  
in Dresden, Wasserstraße Nr. 8.

(Anzeige.) Spalier-Obstbäume in den besten Sorten Pfirsichen, Aprikosen, Pflaumen, Äpfeln und Birnen zc. sind zuverlässig richtig und billig zu haben (Verzeichnisse werden auf portofreies Verlangen franco übersandt) bei

Carl Friedrich Erhard  
in Moritzburg bei Dresden.

(Anzeige.) Indem ich mein neues, die schönste Auswahl enthaltendes Georginen-Verzeichniß diesen Blättern zu recht lebendiger Benutzung von Seiten der geehrten Georginen-Liebhaber beilege, erlaube ich mir noch auf mein eben erschienenenes neues Pflanzen-Verzeichniß aufmerksam zu machen, welches auf portofreies Verlangen gratis, sowohl von mir als auch von der Exp. d. Bl. verabschiedet wird.

Gedruckt bei Adam Henke in Gölteda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Georginen, so wie ein Auszug der allerneuesten Rosen, Fuchsen zc., welche bei Herrn H. Döbe in Charlottenburg zu haben sind. 2) Auswobl von Schönblühenden, zum Theil sehr seltenen Gewächshauspflanzen, nebst einem Anhang von Strauchgewächsen des Herrn C. W. Wagner in Dresden. 3) Nachtrag: Auszug zum Verzeichniß Nr. 3. des Herrn J. H. Döblendorff und Söhne in Hamburg.

4) Georginen-Verzeichniß von Herrn Appeltius und Eichel in Erfurt. 5) Preis-Verzeichniß über Georginen von Herrn Möhring in Arnstadt (siehe oben).

Es enthält dasselbe auf 41 Seiten in 5 Abtheilungen: I. die beliebtesten Pflanzen des Warmhauses, eine Collection Orchideen, Schlingpflanzen und exotische Zwiebelgewächse; II. die ganzbarsten und neuesten Pflanzen des Kalthauses und Collectionen von Schlingpflanzen, Azaleen, Calceolarien, Camellien, Chrysanthemum, Cinerarien, Eriken, Fuchsen, Gladiolen, Pelargonien, Petunien, Rhododendron, Verbeneen und Topfrosen; III. ein sehr schönes Sortiment der verschiedensten Landrosen; IV. ausgezeichnete Topfnetken; V. Stauden, und darunter Collectionen von Antierhimm, Phlox, neueste engl. Stachelbeeren, Johannisbeeren zc.

Die sorgfältigste und reichlichste Bedienung zusichernd, bittet um recht viele Aufträge

E. G. Möhring.  
Arnstadt in Thüringen.

(Anzeige.) Unser Hauptverzeichniß Nr. 3. enthaltend Warm- und Kalthauspflanzen, Bäume, Gesträuche und Stauden, so wie unser diesjähriges Samen-Verzeichniß von Topfpflanzen, Samen, Gemüsen, Stauden und Gemüse-Samen ist erschienen und wird von uns auf portofreie Anfrage gratis abgegeben.

Harmser Baumschule.

Hamb. Januar 1847.

J. H. Döblendorff und Söhne.

(Berichtigung.) In meinem mit der Blumenzeitung Nr. 4. versandten Samen-Cataloge ist Seite 16

„*Camellia japonica*“

der Preis von 100 Korn Samen irrtümlich mit 12 Sgr. angezeiget; es soll aber heißen 12 Thlr., was ich betreffenden Falls gefälligst zu beachten bitte.

Erfurt, am 24. Januar 1847.

A. Topf, Kunst- und Handlungsgärtner.

(Druckfehler.) In Nr. 3. dieser Blätter sind in der Anzeige des Hrn. Ernst Benary, Seite 22, 23, 24. folgende Druckfehler vorgekommen: Seite 22, Zeile 1 von unten muß es heißen: such statt duck; S. 23, Z. 3 von oben muß es heißen: alle 13 à 1 Roth; S. 23, Z. 8 v. o. muß es heißen: Sussulk; S. 23, Z. 9. v. o. muß es heißen: Latters; S. 23, Z. 10 v. o. muß es heißen: Bathonian; S. 23, Z. 11, v. o. muß es heißen: Colney Hatsch; S. 23, Z. 5. v. o. muß es heißen: Clintonia; S. 23, Z. 5 v. u. muß es heißen: Calceolarien, 1000 Korn 1 Thlr. statt 4 Thlr.; S. 24, Z. 36 v. o. muß es heißen: Benary statt Bernardi.

(Bitte.) Die geehrten Herren Einsender von Anzeigen oder andern Manuscripten ersuchen wir ergebenst, die Namen neuer Pflanzen, sowie persönliche Eigennamen gefälligst deutlich zu schreiben, damit der Abdruck derselben möglichst ohne Druckfehler erfolgen kann.

Der Corrector und der Setzer der Blumenzeitung.





# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 6. Februar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Neue oder seltene Pflanzen,

aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

### *Tropaeolum crenatiflorum.* (Trop. Octand. Monog.) Bot. Mag. t. 4215.

Mr. Cobb, der Sammler der Herren Veitch's, schickte diese Pflanze aus Peru. Ihr Wuchs ist analog der andern aus demselben Genus und gleicht im Ganzen *Tr. Lobbianum*. Die Blumen scheinen sich ebenfalls nicht sehr auszuzeichnen; sie sind gelb, und die beiden untern Blätter haben einen kurzen, dunklern Strich. Die Blumen haben nur 1 1/2 Zoll Durchmesser.

### *Acanthophippium javanicum.* (Orch. Monand. Gyn.) Bot. Reg. t. 47.

Wurde in den Wäldern von Mount-Salak auf Java gefunden, und blühte bei den Herren Loddiges's. Die Blumen sind blaßgelb mit einem Strich ins Braune, mit purpurrothen Linien, oben nach dem Munde zu lilaweiß werdend, mit einem gelben Fleck auf jedem Blüthenhüllenblatte, die sich bauchig aneinanderlegen. Die Kronenlippe ist dreilappig. Jede Blume ist 1 1/2 Zoll lang und sehr schön.

### *Aeschynanthus Boschianus.* (Gesneriac. Didyn. Angiosp.) Paxt. Mag. Bot.

Ein immergrüner Epiphyte aus Java. Die Blumen erscheinen büschelförmig in den Blattachsen, sind röhrig und haben fast 3 Zoll Länge. Der fast einen Zoll lange Kelch ist dunkelpurpur und braun gefärbt. Die Corolle dunkel scharlachroth und im Schlunde gelb gestreift. Die Blumen erscheinen im Frühling und Sommer.

### *Amicia* \*) *Zigomeris.* (Legminos. Monadelph. Derandria) Paxt. Mag. Bot.

Eine etwas kletternde, strauchartige Pflanze aus Mexico, die nur weniger Pflege bedarf. Sie wächst frei und blüht sehr voll; besonders wenn sie den Sommer über in ein offenes, aber mit warmer Unterlage versehenes Beet gepflanzt wird. Die erbsenförmigen, gelben Blumen erscheinen oft den ganzen Winter hindurch.

\*) *Z. B. Amici* aus Modena.

### *Clerodendron sinuatum.* (Verlenacere. Dydynamia Angiosp.) Bot. Mag. t. 4255.

Ein niedriger Strauch des Warmhauses von Sierra Leone, mit häufig erscheinenden, in Doldentrauben stehenden weißen Blumen, die sehr wohlriechend sind.

### *Datura cornigera.* (Solanaec. Pentand. Monog.) Bot. Mag. t. 4252.

Eine strauchartige Pflanze, die im Sommer den freien Grund liebt, die andere Zeit über jedoch geschützt stehen will. Die Blumen sind 6 Zoll lang und von sahnweißer Farbe. Die Spigen des fünfgetheilten Kelches sind lang und schlagen sich hornartig nach hinten. Sir Will. Hooker bemerkt dabei, daß sie in vielen Sammlungen auch unter dem Namen: „*Brugmannsia Knightii*“ geführt werde.

(Fortsetzung folgt.)

## Cactus speciosissimus.

(Zu Nr. 45. d. Bltg. 1845.)

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Sever.)

Diese prächtige Blume ist in neuerer Zeit so allgemein verbreitet worden, daß man sie hier und selbst auf dem Lande, fast vor jedem Fenster sieht, und sehr häufig in der größten Blütenpracht.

Daß sie unter so vielen Hundert Händen auch auf die verschiedenste Weise behandelt werde, ist leicht begreiflich und giebt einen schlagenden Beweis, wie häufig die zarte Behandlung, welche man dieser oder jener Pflanze angedeihen läßt, ganz und gar unnöthig sei. Aber keine Blume ist mir jemals vorgekommen, welche sich so viel bieten läßt und mit so vielen verschiedenartigen, ja selbst der eigenthümlichen Natur der Pflanze oft durchaus widerstreichenden Behandlung zufrieden ist, als diese.

Sie wächst im dürren Sande und in der fettesten Mißbeet-Erde, im leichtesten, lockersten Haideboden und im steifsten Lehm und Kleiboden, gleich üppig. Ob man ihr in mehreren Monaten kein Wasser giebt, oder ob man sie mit Wasser überschwemmt, ist ihr ganz gleich.

Ich habe große, wenigstens 6 Jahr alte, 4 Fuß hohe

Exemplare in gläsernen, mit feiser Kleierde angefüllten Töpfen stehen sehen, welche Jahr aus Jahr ein in stets mit Wasser bis an den Rand gefüllten Untersätzen standen, und wo sich ein halber Zoll dickes Moos auf der Erdoberfläche gebildet hatte. Sie waren und blieben im besten Wachsthum, hatten ein gesundes Ansehen, und waren alljährlich mit Blüthen bedeckt.

So roh behandle ich meine *C. specios.* nun freilich nicht. Ich gebe ihnen eine leichte, lockere, mit grobem Kiesande gemischte, doch fruchtbare Erde, gieße im Sommer mäßig, im Winter aber selten und sparsam. Wenn sie während des Winters auch in 6 oder 7 Monaten kein Tropfen Wasser bekommen, so schadet ihnen das im mindesten nicht, sie wachsen immer freudig fort und treiben öfters mehrere 8 bis 12 Zoll lange Schoßlinge.

Einen warmen Standort, welchen der Hr. Verfasser des Aufsatzes in Nr. 45 d. Bl. verlangt, gebe ich dem *C. specios.* niemals, sondern die wenigen sehen im Winter in einem Gewächshause, welches nie mehr als 6° R. Wärme hat, und wo sie im Monat Mai und Juni reichlich blühen. Nach der Blüthe bleiben die ganz großen Exemplare, welche ich nicht wohl transportiren kann, im Gewächshause, dessen Fenster Tag und Nacht geöffnet sind, stehen; die übrigen aber im Freien jeder Witterung ausgesetzt. Nur bei lange anhaltendem Regen lege ich die Töpfe auf die Seite. Bis zu Ende des Monats September, wo die Nächte hier schon kalt werden, bleiben sie im Freien stehen. Sollte wider Vermuthen ein gelinder Nachtfrost eintreten, so schadet dies nicht. In von einem Paar war aus Versehen ein ziemlich großes Exemplar bis zu Ende October im Freien stehen geblieben, und in einer Nacht so hart gefroren, daß ich die Erde im Topfe mit den Fingern nicht eindrücken konnte. Ich hielt es für verloren, setzte es aber doch in ein kaltes Zimmer, wo es nach Verlauf von 2 Tagen aufgethauet war. Es hatte gar nichts gelitten, machte im Frühjahre neue Triebe, und entwickelte mehrere Blüthen.

Der Hr. Verfasser sagt ferner: „Bisweilen reist auch die Frucht; eine saftige Beere, von der Größe einer Nisepel mit vielen Kernen gefüllt.“

Meine Exemplare setzen jedes Jahr Früchte an, und wenn man sich die Mühe giebt, sie künstlich zu befruchten, so giebt fast jede Blume eine Frucht. Diese ist zuerst grün und wird im zweiten Jahre bei ihrer Reife schön glänzend dunkelroth, 2—3 Zoll lang, und 2 Zoll im Umfange. Die Frucht ist essbar und von einem nicht unangenehmen süß-säuerlichen Geschmacke. Endlich sagt der Hr. Verfasser, dieser *Cactus* habe im Jahre 1826 zum ersten Male in Europa geblüht in den Gärten von Frankreich.

Ob sie in Frankreichs Gärten im Jahre 1826 zum ersten Male geblüht habe, ist mir nicht bekannt, aber in Deutschland hat sie früher geblüht, denn ich habe sie bereits im Jahre 1824 in Bremen in einem Privathause, und wenn ich nicht sehr irre, auch in dem Herrschaftlichen Garten in Oldenburg blühen sehen.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Rosa flandrica tricolor.* Dreifarbige Rose von Flandern.

(Rosaceae § Roseae. — Icosandria-Polygynia.)

Die Rose ist seit dem grauesten Alterthum geschätzt und cultivirt worden. Die ersten Nachrichten darüber finden man nur in den Schriften der Juden. So hat Salomon die Rose in den Reisen besungen, welche man ihm zuschreibt. Die Griechen mit ihrer üppigen und poetischen Imagination, die Römer, ihre Nachfolger, pflanzten die Rose leidenschaftlich und mit großer Vorliebe. Ihre Poesien sind mit herrlichen Versen erfüllt, in welchen die lieblichsten Bilder mit den anmutigsten Vergleichen ohne Unterlaß abwechseln, ohne jemals den Geist des Lesers zu ermüden.

Anakreon nennt sie die schönste der Blumen, bekränzte sich ungeachtet seines hohen Alters damit und bestreute mit Rosen sein Lager. Alle Dichter schreiben der Rose einen göttlichen Ursprung zu; aber dieser Ursprung ist verschieden je nach der Einbildung eines jeden derselben, und die Dichter des Mittelalters (die lateinischen), sind nicht minder fruchtbar in ihren schöpferischen Träumereien.

Die ersten christlichen Schriftsteller entgingen trotz ihrer Ernsthaftigkeit dem Einflusse nicht, den diese liebliche Blume auf das Gemüth aller derjenigen ausübt, denen die Natur Sinn für ihre Schönheiten zugetheilt hat. Man liest in dem Leben der Heiligen, daß eine Jungfrau, welche das Martyrthum in Casaria erlitten hatte, einem Heiden mitten im Winter Rosen aus dem Paradies schickte, wodurch er bekehrt wurde.

Man findet in den Büchern der Väter und in mehreren neuen Werken viele Mirakel dieser Art, und Jedermann kennt das Mirakel der Rosen, welches die Geschichtschreiber der Heil. Elisabeth, Königin von Ungarn zuschreiben.

Die Römer mehr noch als die Griechen verehrten die Rosen. Sie trieben den Luxus damit bis auf's Aeußerste, selbst bis zur Manie, was beweist, daß die Rosencultur in jenen Zeiten sehr ausgedehnt gewesen sein muß. Bei ihren Gastmählern waren die Sitze mit Rosen bestreut. Sie bekränzten sich und bestreuten den Boden damit. Bei dem Feste der Cybeli bestreute man die Straßen mit Rosenblättern. Bei gewissen Gelegenheiten war die Oberfläche des Lucrinersee's mit Rosen bedeckt; und bei Gelegenheit eines Festes, das Nero zu Babilon gab, wurden an 500,000 Fronten (unseres Geldes) allein für Rosen bezahlt, diese Thatsache beweist mehr als die längsten Commentare, welchen Luxus man bei solchen Gelegenheiten trieb. Man bereitete auch verschiedene Getränke aus Wein und Rosenblättern, desgleichen setzte man sie auch zu den Bädern. Helio-gabal ließ einen ganzen Fischteich mit Rosenwasser anfüllen.

Es scheint auch erwiesen, daß die Römer die Winterculturen gekannt haben, oder wenigstens diejenigen Pflanzen, die zu ihren Luxus oder ihren Schwelgereien dienten, zu treiben verstanden. Dieser Gebrauch hat sich später nicht vermindert und als Beweis führen wir nur an, daß Saladin, als er im Jahr 1188 Jerusalem eroberte, die Wände des Tempels mit Rosenwasser wachsen ließ, the



er ihn in eine Moschee verwandelte, und daß 500 Kameele kaum hinreichten, dasselbe herbeizutragen. Um 250 Jahre später (1455) machte Mohomet II. mit der St. Sophienkirche es ebenso. Die Stiftung der Rosenzüchtereien zu Salency wird dem Heil. Medardus, der im funf-ten Jahrhundert lebte, zugeschrieben. Die Rose wurde endlich und wird noch heut zu Tage von allen Völkern als die Königin der Blumen gehalten.

Wir kommen nun auf unsern Gegenstand.

Von der hier in Rede stehenden hat das Etablissement van Houtte den ganzen Vorrath käuflich an sich gebracht. Diese Blume hat gleich anfangs wegen ihrer schönen Form, und der schönen dreifarbigten Zeichnung den Beifall aller Kenner erworben. Die Pflanze bildet einen schönen Busch und gehört zur Abtheilung der Provinz-Rosen. Das Holz ist grün, fast stachellos, steif; die Blätter sind ziemlich klein, schön grün. Die Blumen sind gut gestellt, mittelgroß, zahlreich, sehr gefüllt, in der Mitte etwas erhaben und bestehen aus fast gleichförmigen, zugerundeten, gedrängtschenden, zurückgekrümmten Blumenblättern. Die Grundfarbe ist rein weiß, sehr schön rosen- und karminroth gestreift; welche Farben später in Roth, dunkel Purpur und Violett übergehen.

Alle Kenner, welche diese Rose in Blüthe gesehen haben, erklären dieselben für die schönste und am nettesten gezeichnete der panaschirten Provinz-Rosen, weshalb sie auch jetzt am meisten verlangt wird. L e m.

(Fortsetzung folgt.)

## U n f r a g e n.

1) Ist das im ersten Hefte der neuen allgemeinen deutschen Garten Zeitung, herausgegeben von dem Herrn B. Mettler Seite 33. in der Note, auf den Herbst 1845. in Aussicht gestellte Taschentuch für Gartenfreunde, erschienen? oder ist es noch zu erwarten?

2) Wo findet man eine Beschreibung des tragbaren Steddinge- und Samenkastens, dessen der Herr Freiherr v. Biedenfeld in seiner Relation über den Bon Jardinier im ersten Hefte der allg. deutschen Garten-Zeitung Seite 35. Erwähnung thut?

3) Was sind Ward'sche Kasten? Ich habe sie sehr oft erwähnt, aber niemals beschrieben gefunden?

Um die gefällige Beantwortung einer oder der andern obiger Fragen, entweder in diesen Blättern, oder in nicht frankirten Briefen, bittet ergebenst

G. A. Frerichs.

Sever, im Großherzogthum D. denburg.

## B a r i e t ä t e n.

(Supplement zum Samenverzeichnis von 1817 der Kunst- und Honbelsgärtner Moschkowig und Siegling zu Erfurt.)

a) Neue Gemüse: Portulac, goldgelber, extra breitblättriger, à Portion 2 Sgr.; Kriffe von Para (die Blüten in Spiritus destillirt, sind ein vorzügliches Mittel gegen Zohnweh) à Port. 2 Sgr.; Senf, sehr breitblättr., neuer, aus China, à Pr. 2 Sgr.; Winterkopfkohl von Baugirard, à Lth. 3 Sgr.; Vanack-Kopfkohl,

englischer, à Lth. 4 Sgr.; Riesenkohl, Daubenton'scher, à Lth. 3 Sgr.; dëgl. östlicher, aus Poitou, à Pr. 1 Sgr.; Rabin'schen, großblättr., italienische, à Lth. 1 1/2 Sgr.; Spinat, malabarischer, aus China, Basella chinensis, à Pr. 3 Sgr.; Zwiebeln, plattrunde, größte, Modicas, à Lth. 3 Sgr.; dëgl. feine, blaßrothe James-, à Pr. 2 Sgr.; dëgl. sehr frühe, kleine, weiße, von Nocera, à Pr. 2 Sgr.; Rüben von Freneuse, delikat, à Lth. 1 1/2 Sgr.; dëgl. feine, gelbe Maltbeler, à Lth. 1 1/4 Sgr.; Rettig, rosenrother, aus China, à Pr. 3 Sgr.; dëgl. gewundener, weißer, à Port. 1 Sgr.; Kapunzel, ächte französische, à Lth. 3 Sgr.; Cardy, mit rothen Rippen (voll, ohne Stacheln) à Pr. 3 Sgr.; Cucumis semperfructifera, immertragende Gurke, zum Treiben in Höusern, à Pr. 5 Sgr.; Melone von Cobul und 10 ganz neue, sehr feine Sorten aus Spanien und der Barborey, à Pr. von jeder 4 Sgr.; Kürbis von Balsarais und von Jerusalem, à Pr. 3 Sgr.; Kartoffelsamen, gut aereinigt, aus England, das Lth. 25 Sgr.; Spargel, verbessertes Röschen, (vom Hrn. Hofgärtner Nielner sehr empfohlen), à Lth. 1 Tbr.

b) Sommerblumen, neue: Campanula stricta, à Pr. 2 Sgr.; Campanula Löfkingii, à Pr. 2 Sgr.; Lotus albicans, à Pr. 4 Sgr.; Palawia moschata, a Pr. 4 Sgr.; Eneide bartonioides, a Pr. 5 Sgr.; Martynia lutea, 3 Korn 5 Sgr.

c) Perennien oder Stauden: Aquilegia leptoceras, a Pr. 5 Sgr.; A. pyrenaica 1 1/2 Sgr.; A. Arctica, einfarbig, schattach, 4 Sgr.; Lobelia fulgens multiflora, 5 Sgr.; Lathyrus rotundifolius, 1 1/2 Sgr.; Morma persica, 4 Sgr.; Penstemon glaucum, 1 1/2 Sgr.; Verbascum lagurus, 2 Sgr.; Crucianella stylosa, 1 1/2 Sgr.; Centaurea glastifolia, 3 Sgr.

d) Topfgewächse: Achyemenes formosa, a Pr. 5 Sgr.; A. longiflora, 3 Sgr.; A. pedunculata, 4 Sgr.; A. picta, 5 Sgr.; A. Lippmanni, 5 Sgr.; A. pulchella, 3 Sgr.; A. argyrostigma, 5 Sgr.; Begonia hydrocotylifolia, 4 Sgr.; B. sanguinea, 6 Sgr.; B. disticha, 3 Sgr.; B. sinuata, 2 Sgr.; Bossiaca linophylla, 3 Sgr.; Hydrolea spinosa, 4 Sgr.; Ipomopsis Beyrichii, 3 Sgr.; I. elegans superba, prachtvoll, 5 Sgr.; Chamaerops excelsa, 5 Sgr.; Passiflora edulis, 2 Sgr.; P. littoralis, 3 Sgr.; P. Roddiana, 1 1/2 Sgr.; P. superba, 2 Sgr.; Vicia rosea alba, 2 1/2 Sgr.; Veronica speciosa, 6 Sgr.; Mandevillea suaveolens, 5 Sgr.; Siphocampylus coccineus, 8 Sgr.; Poinciana reginae, 2 Korn 8 Sgr.; Hibiscus coccineus, 4 Sgr.; Yucca filamentosa, 6 Sgr.; Astroemeria pulchella, 4 Sgr.; Kennedyia nigricans, 6 Sgr.; Clivia nobilis, 5 Sgr.; Cissus antarctica (Schlingpflanze), 5 Sgr.; Phaseolus caracalla, 3 Sgr.

(Anzeige.) Allen geehrten Blumenfreunden widme ich hiermit die ergebene Anzeige, daß mein Georginen- und Pflanzen-Verzeichniß für 1817 so eben erschienen ist, und erlaube ich mir vorläufig darauf aufmerksam zu machen, daß dasselbe eine reiche Auswahl der neuesten, sowohl deutscher und englischer, als auch französischer Georginen oder Dahlien darbietet. — Auf ämtliches, portofreies Verlangen wird solches gratis von mir, als auch von der Rid. d. Bl. zugesendet.

Erfurt, den 26. Januar 1817.

J. C. Schmidt.  
Nr. 1362.

(Anzeige.) Unser Hauptverzeichnis Nr. 3. enthaltend Warme und Kaltpflanzen, Bäume, Gesträuche und Stauden, so wie un-

fer diesjähriges Samen-Verzeichniß von Topfpflanzen, Sommer-Gewächsen, Trauben und Gemüse-Samen ist erschienen und wird von uns auf portofreie Anfrage gratis abgegeben.

Hammer Baumschule.

Hamburg, im Januar 1847.

J. H. Dttendorff und Söhne.

(Anzeige.) In der Exped. d. Bl. sind soeben angekommen, und können gratis in Empfang genommen werden:

Sämereien u. s. w.

von

**J. G. Voith & Comp.**

in Hamburg.

Enthaltend: 1) Gemüse- und Gartensamen. 2) Kartoffelsortimente und Kartoffelsamen. 3) Officineller Samen. 4) Futter- und sonstige Gräser. 5) Verschiedene Akearten. 6) Futtergewächse und Futterkräuter. 7) Futterrüben und Futterwurzeln. 8) Diverse Dekonisationsamen. 9) Verschiedene Getreidearten. 10) Verschiedene Blumenzwiebeln. 11) Baum- und Gehölzsaamen. 12) Samen exotischer Pflanzen. 13) Blumenamen. 14) Englische Gartengeräthe.

Das Verzeichniß enthält vieles Neue und besonders in den Branchen 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 interessante Mittheilungen über geprüfte für Garten- und Landwirthschaft sehr wichtige Sämereien.

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde 2c.“) Von Carl Friedrich Förfster.

Küftet man die Scheiben und kommt Sonne dazu, oder sind sie Kellerrassen ein, so ist's dann obnedem oft um einen Theil der Saat geschehen. Das Abgewöhnen von der Bedeckung der Glasscheiben hat ziemliche Schwierigkeiten, da diese luft- und lichtscheuen Pflanzlinge eine größere Empfindlichkeit gegen beide zeigen. Wenn geben wir indessen zu, daß lockende Resultate unter diesen genannten Verhältnissen, bei sehr achtsamer Bewachung, gefördert werden können, ziehen aber eine der Natur annäherendere Erziehungsweise, als kraftvollere Formen liefernd und weit weniger gefährlich, vor.

(Zu Seite 61.) Zum Verpflanzen möchten wir die Erde gern länger, als einen Tag vorher trocken stehen lassen, dieß darf wohl auf 3-4 Tage ausgedehnt werden, damit sich das, gleichsam in den Topf gewachsene Wurzelgesticht, besser zusammenzieht und dann sich von den Wänden besser löst; die alte Erde klopfet sich auch besser aus, was bei einiger Feuchtigkeit im Wurzelballen beinahe gar nicht von statten geht, und Schonung aller Saugwurzeln ist immerhin räthlich. Fauler Wurzeln kommen uns fast nur an eingewanderten Pflanzen vor, die meisten der unsilgen zeigen ein so starkes Wurzelgesticht, daß der Ballen kaum einem elastischen Körper gleicht; wir lassen dann beim Verlegen diese festen Ballen behutsam drücken, damit solche locker werden und das Wasser und die Luft leichter Zugang finden können.

(Zu Seite 62.) Mit den öfter unbedachten, leicht übertriebenen Steinunterlagen in die Töpfe, zum Zweck des Wasserabzugs, können wir uns nicht befreunden, da wir gute Erde haben, somit alle frisch Ankommenden von diesem Unrath reinigen. Häufig ist die Wurzel in diesen Steinen verkrüppelt und selten so ausgebildet, als solche, die nur in der Erde befindlich ist, was wir auch bei den meisten andern Pflanzen beobachten. Hat man die Wurzeln von diesen Steinen befreit, so ist es fast schwierig, wieder Erde in diese verwerrenen Geflechte hinein zu bringen. Nach unsrer Erfahrung

ist diese Steinunterlage bei guter Erde nur störend bei der Ernährung und Ausbildung der Wurzeln, gegen Stagnation schützt die Unterlage nicht, und Krankheiten, welche die Säule nach sich ziehen, bitten sich meist am Wurzelkörper auf der Stelle zwischen Tag und Erde, so daß häufig die Saugspitzen in frischer Thätigkeit scheinen und der Oberkörper morschfaul ist. Alle der Gährung und folglich der Fäulung unterworfenen Stoffe können wir bei Cacteen zu unsern Töpfen in der Regel nicht billigen.

(Zu Seite 65.) Die alte Sitte „Anfrischen“ oder Auffüllen der Töpfe mit frischer Erde, scheint uns verfehllen, da man diese wenig mehr gewahrt; wir sehen keinen Nutzen, wenigstens keinen radikalen, für die Pflanzen dabei, da der üble Umstand, oben frische Erde zu haben, und inmitten und unten alte, oft halb verdorbene, keinen genügenden Erfolg bringen wird, wenigstens bei Cacteen. Bei Pflanzen, die nicht verschärft ohne Lebensgefahr, wie solche mit Pfahl- und Spindelwurzeln, geben wir dies Verfahren ausnahmsweise zu, im Ganzen ist es aber nur ein Scheinmittel, und macht, durch die weit ungleichen Verhältnisse der alten und neuen Erde, die Kultur unsicher.

(Zu Seite 66.) Das Auspflanzen im Beete hat Verf. nur kaum berührt, was uns, in Betreff der sonstigen gediegenen Ausführung des Kultur-Abschnittes, bestrebt. Wir können dies nicht billigen, weil dadurch die Vollständigkeit beeinträchtigt wird. Dieses Auspflanzen ist keineswegs so unbedeutend, daß es nicht vollständig abgehandelt werden dürfte, indem es manchen Vortheil bietet, der bei der steten Topfkultur nicht erreicht wird; so pflanzt Herr Fennel in Cassel den größten Theil seiner Cacteen alljährlich auf Mistbeete, wodurch eine Frische, eine Ueppigkeit erzielt wird, die durch Beschreibung kaum zu schildern ist.

Die Pflanzen schwellen rascher auf, namentlich Sämlinge, bleiben von Flecken reiner bei richtiger Behandlung, als im Topf stehende; freilich hat diese Kultur auch wie Alles ihre Schattenseite, indem die Pflanzen in jeder Hinsicht weich werden, so daß man Viele nur schwer anzusehen nöthig hat, so brechen auch schon Dornen und Mammillen ab, der natürliche Habitus tritt weniger charakteristisch auf, das Aus- und Einpflanzen kostet auch Zeit und größere Töpfe, als bei der einfachen Topfkultur, und für Empfänger solcher Pflanzen hat es nichts besonders Anziehendes, indem Manche scheinbar sehen, wenn sie, statt wie seither unter Glas, zu den anderen auf härtere Lebensweise angewiesen werden; jedoch bildet immerhin diese Art zu pflanzen einen wichtigen Theil in der Kultur, und wir hoffen, daß Verf. bei einer nächsten Auflage sie umständlicher würdigen wird.

Das Auflockern der Erde betreffend, machen wir nur in sehr seltenen Fällen davon Gebrauch, im Sommer gar nicht, höchstens im Winter bei einem oder dem andern Topf, wo die Erde, etwa durch allzu langes Feuchtblieben und Versumpfen, dieser Hilfe bedarf. Hat die Erde Sand genug, so ist dies nicht nöthig, in mancher Hinsicht zerstörend für die Wurzeln, da solche, bei aller Vorsicht, doch mehr oder minder bez- und zerkrakt werden, und oft liegen sie zu Tag oder meistens zwischen Licht und Erde.

Das Unkraut bei und zwischen den Pflanzen stehen zu lassen, mag allerdings von zeitlichem Vortheil sein, hinsichtlich des Wachstums, und diese Ansicht des Verf. ist ganz aus dem practischen Leben gegriffen. Abgesehen davon, daß die Regulirung dieses Förderungs-Mittels eine feine Aufgabe bleibt, so können wir es doch nicht als empfehlend stehen lassen, indem die Aesthetik dabei zu kurz kommt; anders verhält es sich auf den Standörtern im Vaterland, dort bedarf es keiner Zierlichkeit 2c. (Fortsetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Henke in Göttingen.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Gemüse-, Gras- und Blumen-Samen, welche in der Schlenker'schen Handelsgärtnerei von Herrn J. D. Evers zu Tilsit in Ostpreußen zu haben sind.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. J. Grossmann.

Weißensee, den 13. Februar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue oder seltene Pflanzen,

aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

*Dlastema ochroleuca.* (Gesner. Didyn. Angiosp.)  
Bot. Mag. t. 4254.

Diese Pflanze erhielt der Königl. Garten in Kew aus Neu-Granada. Sie hält die Mitte zwischen Achimenes und Gesneria; doch gleicht sie mehr einer Achimenes, und ist wie diese eine Warmhaus-Pflanze. Die Blumen erscheinen in kraußartigen Köpfchen sehr zahlreich, und jede Blume ist einen Zoll lang. Die Röhre rahmweiß, und der fünfgetheilte Saum (der dem von Achimenes coccinea ähnelt) hat einen weißen Schlund, was diese Species sehr interessant macht.

*Holboellia latifolia.* (Monocelia Hexandria)  
Bot. Reg. t. 49.

Ein dauernder, kletternder Strauch aus Nepal, der am geschützten Wall im Freien bei L. W. Dillwyn Esq. in Sketty Hall bei Swansea geklimmt hat. Die weißen Blumen erscheinen in kleinen Büscheln und die darauf folgenden Beeren sind essbar.

*Hydrangea Japonica* var. *coerulea.* Bot.  
Mag. t. 4253.

Dr. Siebold fand sie auf der Insel Nipon, wo sie von den Japanesen in großer Menge gezogen wird. Es sind zwei Varietäten: „Benikaku“ mit rosenfarbigen Blumen, und „Konkaku“ mit blauen Blumen.

*Lechenaultia* \*) *splendens.* (Campan. - Goodenovicæ. Pentandr. Monogyn.) Bot. Mag. t. 4256.

Die strauchartige, starkästige Pflanze ist den andern Lechenaultien ähnlich und wird höchstens 2 Fuß hoch. Die Gestalt der Blumen sind der *L. biloba* ähnlich, nur statt blau, dunkelschwarzlich mit heller Röhre.

*Jasminum nudiflorum* (Jasminaceæ. Diandria Monogynia) Bot. Reg. t. 48.

Durch Mr. Fortune der Gartenbau-Gesellschaft aus China zugesendet. Ein Strauch mit windenden Aesten,

\*) Lechenault de la Tour, französischer Botaniker.

der im Spätherbst seine Blätter abwirft. Aus diesen Knospen der abgeworfenen Blätter entwickeln sich dann die Blumen. Jede Blume hat nur einen Zoll Durchmesser und ist von gelber Farbe, entwickelt sich aber im Winter.

*Jonopsidium acaule.* Syn. *Cochlearia acaulis.*  
Bot. Reg. t. 51.

Eine jährige Pflanze, die an den Hügeln um Eifabon wild vorkommt. Sie blüht reichlich in jedem Garten im freien Grunde vom April bis October. Die erst weißen, 1/2 Zoll im Durchmesser haltenden Blumen werden beim längeren Blühen prächtig lilafarbig. Sie liebt sehr den Schatten.

*Talauma Candollii.* (Magnoliaceæ. Polyandria Polygynia) Bot. Mag. t. 4251.

Syn. *Magnolia odoratissima.* *M. pumila.*

Diese aus Java stammende Warmhaus-Pflanze erreicht im Topfe nur eine Höhe von 3 Fuß, während sie in ihrem Vaterlande an 15 Fuß hoch wird. Die sehr wohlriechenden Blumen erscheinen einzeln, endständig, sind hängend, von weißer Farbe und äußerst wohlriechend. Jede Blume hat 9 Blumenblätter und 3—4 Zoll Durchmesser.

*Achimenes longiflora.*

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Sever.)

Diese sehr schöne Zierpflanze verdient jedem Blumenfreunde bestens empfohlen zu werden.

Ueber ihre Culturart finden wir in diesen Blättern vom Jahre 1844 drei belehrende Aufsätze. In Nr. 12, von dem Hrn. Hof-Gärtner Besser, in Nr. 39, von dem Hrn. Handelsgärtner Benary und in Nr. 40 und 41, von dem Hrn. Freiherrn v. Biedensfeld, welche minder oder mehr mit einander übereinstimmen.

Rücksichtlich der leichten Cultur bin ich mit diesen Herren darin ganz einverstanden, daß diese Pflanze leicht und schnell wachse, auch kann ich hinzufügen, daß sie, nach meiner Erfahrung auf die Erdart, welche man ihr giebt, ganz und gar nicht empfindlich sei, wenn sie nur leicht und nahrhaft ist. Daß sie aber auch so sehr leicht



blühe und mit so wenig Wärme vorlieb nähme, darin bin ich mit dem Hrn. Freiherrn v. Biedensfeld nicht gleicher Meinung.

Im Frühjahr 1844 hatte ich nur zwei Knollen, welche ich im Monat März einzeln in zwei kleine Töpfe pflanzte, und diese vor das Fenster meiner nach Osten gelegenen Wohnstube stellte. Zu Anfang des Monats Mai zeigten sich die kleinen Blätter, und ich stellte die Töpfe nun vor das Fenster eines sehr warm gelegenen Zimmers, dessen Fenster nach Osten, Süden und Westen gerichtet sind. Als die kleinen Töpfe vollgewurzelt waren, kippte ich sie um und ver setzte die Pflanzen mit vollem Ballen in 5zöllige Töpfe, und stellte diese wieder vor das nach Süden gelegene Fenster, wo ich bei heißem Sonnenschein etwas Schatten gab. Hier wuchsen die Pflanzen schnell und üppig heran, setzten auch mehrere Blütenknospen an, allein zum Aufblühen kam keine einzige. Als im Herbst die Pflanzen einzuziehen begannen, hielt ich die Töpfe den ganzen Winter über in einer warmen Stube ganz trocken. Im März 1845 stürzte ich die Töpfe um, und sand an jeder Pflanze 10 bis 20 Stück größere und eine Menge kleinere Knöllchen.

Einige 20 der größten Knollen behandelte ich ganz genau nach der vom Hrn. v. Biedensfeld in Nr. 40 und 41 von 1844 angegebener Methode. Die Pflanzen wuchsen fröhlich heran, setzten auch einzelne Blütenknospen an, welche aber nicht aufblühten. Im Anfange des Monats August stellte ich nun die Hälfte der Pflanzen in ein dicht verschlossenes Lohbeet. Die feuchte warme Luft dieses Lohbeetes wirkte schnell, denn schon nach Verlauf von 11 Tagen waren an mehreren Exemplaren mehrere Blumen vollständig aufgeblüht. Von den übrigen, welche ihren früheren Standort vor den Fenstern des Zimmers behalten hatten, kam keine einzige zum Blühen.

Zwei große, schöne Exemplare, welche in einem Ananas-Hause gestanden und dort eine Menge ihrer herrlichen Blumen entfaltet hatten, stellte ich vor das Fenster eines sehr sonnenreichen, warmen Zimmers. Hier blühten sie fort und auch die noch nicht völlig aufgeblühten Blumen kamen zur Vollkommenheit, allein von denjenigen Blumen, welche noch etwas weiter zurück waren, kam keine einzige zum Aufblühen.

Die alte *A. coccinea* — *Cyrilla pulchella* — *Trevirana coccinea*, blüht leichter und auch ohne Warmbeet, doch immer nur in einem sehr warmen, sonnigen Zimmer, und erst spät im Jahre, zu Ende August. Als eine am leichtesten blühende Species hat sich bei mir die *Achimenes Liepmanni* bewährt, welche vor den Fenstern eines sonnigen Zimmers in großer Vollkommenheit und sehr reichlich und lange blühte.

Die Vermehrung dieser Pflanze geht in's Unendliche, durch Knollen und durch Stecklinge, welche sehr leicht wachsen und noch in dem nämlichen Sommer Knollen ansetzen. Auch die von dem Hrn. Benary in Nr. 39 bekannt gemachte Vermehrungsmethode, ist mir gelungen. Samen hatten dagegen meine Pflanzen nicht geliefert. Die *Achimenes Liepmanni* und *A. hirsuta* vermehren sich auch durch kleine Knöllchen, welche sich an den Blütenstielen bilden. Wenn sich die übrigen Species, als *A. rosea*,

*multiflora*, *pedunculata* und *pieta* eben so leicht und stark vermehren, als die *longiflora*, so begreife ich nicht, wie diese und auch die *A. longiflora* noch in so unverhältnißmäßig hohem Preise stehen können.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Rosa flandrica tricolor*. Dreifarbige Rose von Flandern.

(Beschluß.)

**Cultur.** Die Rosen verlangen im Allgemeinen einen guten freien Grund und ein wenig Feuchtigkeit; sie ertragen die Widerwärtigkeiten unseres Klimas sehr gut im Freien. Der Boden, jedes Jahr ein wenig gemistet, läßt sie kräftig vegetiren und schönere Blumen im Ueberfluß hervorbringen. Man bringe den anzuwendenden Dünger nicht unmittelbar mit den Wurzeln in Berührung und begieße in der heißen Jahreszeit häufig.

Ein sorgfältiger Liebhaber sieht täglich seine Rosen nach, entfernt von denselben alle Raupen und sonstiges Ungeziefer, welches die Blätter abfrisst und die Knospen anbeißt. Jede beschädigte Knospe ist als eine todt geborne Blume anzusehen. Ein aufmerksames Nachsehen ist daher höchst wichtig. Alle aufgerollten Blätter, alle hängenden Knospchen, um denen die nahesitzenden jungen Blättchen angegriffen scheinen, untersucht man mit Vorsicht und zerstört die darin befindlichen Insecten.

Obgleich, wie gesagt, die Rosen unsere Winter aushalten, so verlangen doch verschiedene Arten, als die Banks, Multiflora, Thee-, einige Bengal-, die Muskat- und mehrere Noisettrosen während der großen Kälte einigen Schutz. Man begnügt sich gewöhnlich damit, die Köpfe der gepropften Rosen und die ganze Pflanze, wenn solche wurzelacht, mit Stroh zu umwickeln. Die an Mauern geleiteten Rosen überhängt man mit Strohmatte und deckt den Stamm unten mit Mist. Die Rosen, welche um Lauben herumgeführt sind, bindet man los, vereinigt sie zu einem Büschel und umgiebt sie mit Stroh.

Man cultivirt die Rosen wurzelacht, d. h. nicht gepropft und als Büsche, oder gepropft, mit Kronen und in verschiedener Höhe. Die letztere Weise ist vortheilhafter zur Zierde einer Kabatte, hauptsächlich dadurch, daß die Pflanze bei weitem mehr Blumen giebt.

Als Büsche cultivirt, verlangt die Rose jedes Jahr, bevor die Knospen sich zeigen, zurück geschnitten zu werden, um ein besseres Aussehen zu bekommen und mehr Blüthen zu geben. Man nimmt alle todtten oder unnützen Zweige weg und schneidet die Wasserschiffe bis zur Basis ab. Viel ist jedoch nicht über den Schnitt der Rosen als Büsche zu sagen, Geschmack und Erfahrung werden bald gute Leiter.

Es ist nicht so mit den hoch oder niedrigen gepropften Rosen; man muß nicht fürchten, sie zu kurz zu schneiden, wenn die Form, welche man dem Kopfe geben will, es erheischen sollte. Man befreit die Pflanze von allen todtten, allen schlecht gewachsenen oder langsam vegetiren-



den Zweigen. Nur das gesunde und kräftige Holz wird erhalten, es entwickeln sich immerhin genug neue Triebe, welche zahlreiche und schöne Blumen geben.

Der Schnitt der Rosen wird an milden regnerischen Tagen, im Februar und März, bewerkstelligt; für zarte Arten jedoch, die Fröste fürchten, warte man noch bis solche gänzlich vorüber sind, denn die bald nach dem Schnitte treibenden jungen Sprosse würden durch die Frühlingströste sicher zu Grunde gehen.

Gewisse Rosen, als die Banks, Multiflora und Sem-pervirens verlangen sich selbst überlassen zu werden, um sich mit einer Menge Blüten zu bedecken. Die einzige Pflege besteht darin, sie anzubinden und von den Insecten und dem todtten Holze zu befreien.

In den Wäldern sucht man die zum Pfropfen bestimmten wilden Rosen, man wählt nur kräftige und gerade Exemplare. Man gebraucht hauptsächlich Rosa canina, auch noch R. rubiginosa, sepium, gallica, etc. Sie werden sorgfältig ausgegraben, um nicht die Wurzeln zu beschädigen, und dann in einen guten Boden gepflanzt; vor oder nach dem Einpflanzen schneidet man sie zu der Höhe ab, wo man sie pfropfen will.

Die Rosen vermehren sich leicht durch Stecklinge unter Glocken auf dem Mistbeete. Will man jedoch bald starke und hohe Exemplare haben, so muß man sich durch Pfropfen helfen, denn wurzelächte zu einer gewissen Höhe und Stärke zu bringen, würde zu viel Zeit erfordern.

Das Pfropfen geschieht im Freien oder im Treibhause. Letzteres Verfahren wird seit einiger Zeit viel in den Blättern besprochen, viele Gärtner sind dagegen, viele dafür. Was mich betrifft, so glaube ich, daß beide Weisen ihre Widerwärtigkeiten haben und ich rathe daher, die ältern Sorten im Freien zu pfropfen, die neuern aber im Treibhause, um so schneller die Neuheiten dem Publikum anbieten zu können.

Die Grenzen dieses Artikels erlauben mir nicht, mich hier weiter über die Art und Weise des Pfropfens einzulassen, ich erwähne nur, daß das Pfropfen im Freien im März oder April geschieht und im Warmhause von Januar bis April. Gussone's mit getriebenem Auge macht man von Mai bis Juli und mit schlafendem Auge von Juli bis September.

E. v. H.

## V a r i e t ä t e n .

Berlin, den 19. Januar 1847. Die jüngsten drei Monats-versammlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuss. Staaten am 23. October, 29. November und 27. December des abgelaufenen Jahres (241ste, 245ste und 246ste) zeichneten sich aus durch die ungemein zahlreich beigebrachten blühenden Gewächse, die in dieser Jahreszeit einen besonders erfreulichen Eindruck machten. Die October-Versammlung brachte: aus dem Königl. botan. Garten durch Hrn. Garten-Inspektor Bouché, 49 Arten in 56 Exemplaren, worunter Stanhopea eburnea, Epidendron cuspidatum und cochleatum, Maxillaria Rollinsoni, Trichocentrum fuscum, Eurya multiflora, Veronica speciosa, Ulex uepalensis, Melaleuca lateritia, Erica Lambertii etc.; aus

dem Königl. Schloßgarten zu Schönhausen durch Hrn. Hofgärtner Th. Nietner, Cestrum aurantiacum, von besonderer Schönheit, Chirita zeylanica, Aeschynantus Boschianus, Cuphea strigulosa, Veronica Lindleyana, Siphocampylus coccinens, Achimenes Liepmanni, hirsuta und pedunculata, Tropaeolum Lobbianum u. a. m.; vom Handelsgärtner Hrn. Deype eine Auswahl schöner Rosen, als: R. hybr. rem. la Reine, Isle de Bourbon, Proserpine, Thea safrano, Noisette Cromatelle und Nain de Macrotain, ein ungemein kräftiges Exemplar von Salvia floribunda (azurea), so wie eine zierliche Zusammenstellung der neuesten, durch Bau und Farbe gleich sehr ausgezeichneten Dahlien und Viola tricolor maxima; vom Kunstgärtner Hrn. Jaenicke eine reiche Collection vorzüglicher Eiken und anderer bemerkenswerther Topfgewächse, worunter: Thea Bohea, Juanulloa aurantiaca, Witsenia corymbosa, Acacia pinifolia, Ceonanthus azureus, Cunonia capensis etc.; vom Handelsgärtner Herrn L. Mathieu, Bromelia nudicaulis, Chirita sinensis, Fuchsia serratifolia, Gesneria Geroldiana und longiflora, Oxalis Bowea und hirta, einige Zweige der Queen Victoria-Pimelitte mit reifen Früchten, einige abgetrennte Blüten von Tazette grand soleil d'or, wovon die Zwiebeln im Sommer nicht aus der Erde genommen waren und in Folge des warmen Sommers und schönen Herbstes im freien Lande schon wieder zur Blüthe kamen; aus den Gewächshäusern des Hrn. Decker (Kunstgärtner Herr Reinecke) ausgezeichnete Exemplare von Grevillia robusta, Puya Altensteini, Leianthus longifolius, Crowea saligna, Epacris hybrida, Pitcairnia undulata, Oxalis crassifolia; aus den Gewächshäusern des Hrn. Dannenberg (Kunstgärtner Herr Gaerd) ein außerordentlich kräftiges und großes, obgleich nur 9 Monat altes Exemplar von Clerodendron Kaempferi, dem die gewöhnliche Monats-Prämie zuerkannt ward; vom Hrn. Kriegsrath Fanningen schöne weiße und blaue Weintrauben der nach ihm benannten, aus dem Samen gezogenen Sorten, und Apoteons-Birnen von vorzüglicher Beschaffenheit; vom Hrn. Hofgärtner Morsch hybride Flaschen- und Melonen-Kürbis, aus Samensadungen des Hrn. Baron von Fölkersahm in Curland, so wie Früchte von der zur Anzucht in stehenden Gewässern empfehlenswerthen Trapa natans; aus dem Garten der Gärtners-Lehranstalt in Schönberg durch Hrn. Instituts-Gärtner P. C. Pouché, 8 blühende und 7 andere Topfgewächse, die in drei Partien in der Versammlung verlostet wurden, vom Handelsgärtner Hrn. J. E. S. Limprecht, bei Auslegung seines Blumen-zwiebel-Verzeichnisses, ein durch ungewöhnliche Größe und Blütenfülle ausgezeichnetes Exemplar von Vinca rosea, was Beweis lieferte, zu welcher außerordentlichen Vollkommenheit es eine sorgsame Cultur zu bringen vermag; vom Hrn. Hofgärtner G. Fintelsmann (Pfauen-Insel) die Frucht einer Spielart von Salanum Melongena, deren Samen ihm unter der Benennung Guinea Squat-ches zugegangen, so wie den über 1 Fuß langen Kolben einer Maisart, deren Samen die H. Moskowitz und Siegling in Esfurt aus Südkarolina empfangen und die vor allen bisher bekannten hochwüchsigsten Maisforten durch erstaunliche Größe und Stärke sich auszeichnet; ferner: eine 16 Zoll lange und 9 Zoll breite Fruchtstange einer durch Hrn. Obermann von seinen überseeischen Reisen hier eingeführten Ricinus-Art, die unstreitig die stattlichste von allen, durch klare rothe Färbung der Stengel, Blattstiele und theilweise der Blattnerven, selbst den R. lividus an Schönheit übertrifft; desgleichen ein Bouquet der alten Blumenfreunde den nicht genug zu empfehlenden Justicia carnea superba und ein blühendes Exemplar der Gesneria discolor; vom Hrn. Pastor Mus-

fehlt zu Kotelow bei Friedland in Mecklenburg war eingefandt: eine Portie schwarzer Linsen, von der Herr v. Berg zu Neuentkirchen in Mecklenburg-Str., nach mehrjähriger Anzucht, rühmt, daß sie nicht aussetzt, gut lehnt und wohlschmeckend ist, welches letztere hier durch Kochversuche sich bestätigte und daneben sich ergab, daß beim Einweichen der Linsen in Wasser, die schwarze Farbe ausgezogen wird, so daß sie braun werden. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Daß die gangbarsten Blumen-, Gemüse- und andere Samen, Hauspflanzen und vorzüglich schön gefüllte Georginen, perennierende Staudengewächse, Ranunkeln u. dgl. zu möglichst billigen Preisen bei mir zu haben sind, zeige ich hiermit ergebenst an. Sommerda, im Januar 1847.

Wilhelm Lauche, Kunst- und Handelsgärtner.

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde“ von Carl Friedrich Förster.)

Das Grodziehen durch Stäbe möchten wir nur bei langen Formen billigen, bei kürzeren, wie Schinopsen, Mammillarien ziehen wir, so lange nur thunlich, das Umbrechen der Köpfe vor, indem das Schräg wachsen am meisten in den Sommer fällt, wo also das Grodziehen durch Umbrechen auch sich bald erreichen läßt. Stäbe sehen nicht gut aus und stören immer das Ideal der Vollkommenheit, auch leiden die Wurzeln stets durch das Einstecken derselben. Manche Pflanzen sind dem Schräg wachsen oder den Wendungen so sehr geneigt, daß man glauben könnte, der Kopf drehe sich um seine eigene Axe, wogegen 1 und 2 Stäbe nichts nützen, ja sie drehen sich aus dreien heraus, so daß man versucht ist, denselben über kurz andere Richtungen anzuweisen, wodurch abermals durch die Stäbe die Wurzel leicht zerstoßen wird, und die Dornen leiden dann auch mehr und weniger. Da, wo durchaus Stäbe sein müssen, rathen wir, solche hellgrün nach der Pflanzenfarbe anzustreichen, wodurch der Anblick weniger gestört wird; und sollte der Stab eigentlich immer unter dem Kopfe bleiben, damit derselbe nicht über die Pflanze ragt und abermals einen Mißstand abgiebt.

(Zu Seite 77.) Als Bestätigung der Ausdauer einzelner Pflanzen gegen Kälte führe ich Folgendes an: Im Jahre 1844 hatte mein Freund Dr. Wögnner hier (in Frankfurt a. M.) seine in wenigen, aber mehrertheils tüchtigen Exemplaren bestehende Sammlung in einem Zimmer aufgestellt, welches während seiner Abwesenheit im Februar gelüftet wurde und längere Zeit offen blieb; das Thermometer zeigte 16° Kälte im Freien, und in kurzer Zeit waren alle Pflanzen starr wie Eischollen; nach allmächtigem Aufthauen waren alle morsch und nur ein Echinopsis multiplex von 4—6" kam durch und blühte im nächsten Sommer! —

(Zu Seite 81 und vorher.) Die Cacteen in Sand einzugraben, halten wir für nichtig; wenn es auch manchen Exemplaren nicht gerade übel bekommt, so mag es doch der Mehrzahl nicht ersprießlich sein, namentlich im Freien, wo nach öfterem Regen die Erde zu late nass wird und zu langsam abtrocknet. Zeitliche Abtrocknung bleibt doch immer in den meisten Jahreszeiten eine Hauptflüge in der Kultur der Cacteen.

Für andere Pflanzen schwanden zum Vortheil derselben die alten Stralagen, man grub die Köpfe in Sand oder besser in grobkörnigen Kies, fand aber, daß auch dies keine Nothhilfe hatte, und stellt nun heut zu Tage die Pflanzen nur auf denselben, was sich durch die Erfahrung als zweckmäßig bewährt.

Der Verf. sagt: die Felsenanlagen in Cacteenhäusern seien zwar

schön, aber nicht für das große Publikum geeignet, da sie viel Raum einnehmen und kostspielig seien, was allerdings zum Theil begründet ist. Wir unsererseits möchten jedoch Jedem rathen, der ein Plätzchen dafür hat, sich, wo thunlich, einige Tropfsteine aus Cassilien zu verschaffen, die nicht theuer und zu solchen Anlagen sehr geeignet sind, indem sie in vielen sonderbaren Formen, bald Thier, bald Baum &c. mit vielen Löchern versehen zum Einpflanzen für Cacteen &c. sehr geeignet sind, und so die sonderbarsten Formen von Stein und Pflanze abwechseln und ihren Effect gewiß nicht verfehlen lassen.

Diese Tropfsteinmassen sind leicht zu behandeln, indem sie leicht zu kleineren Stücken geschlagen werden können, auch da, wo man gern ein Pflanzloch haben will, ist dies durch Hammer und Meißel leicht gemacht. Die Felsparthien aus massiven plumpen Steinen erfordern natürlich viel Raum und gewähren nur wenigen Pflanzen Standplatz, sind demnach auch nur in großen geräumigen Häusern an ihrem Platz; von den erwähnten Tropfsteinen lassen sich aber selbst in kleineren Räumen, sogar in einer Ecke, recht nette Bilder formiren; mit massiven Steinen dürfen sie jedoch nicht untermengt werden, da dies einen üblen Effect macht.

Hinsichtlich der zu erbauenden Cacteen-Häuser finden wir rathlich, die Vorderseite mit stehenden, etwa 2—3' hohen Fenstern zu bauen, nach Norden mit Mauer, da mehr Raum für Wandliebende Species bleibt und die Nordseite ohnedem im Winter nicht viel nützt, wenn solche von Glas ist; die Breite möchten wir nicht unter 12—14' setzen, indem dann gehörig Raum für Vorder- und Hinterbrüche oder Bank, und für eine mittlere Tablette mit 1½—2" hohen Stufen bleibe; diese Tablette kann sich dann nach Süd und Nord nach abgeben, wodurch die höchste Stufe inmitten kommt und die Pflanzen bequem von beiden Seiten gesehen und behandelt werden können. Auf einem so breiten, noch so wenig bebautem Feld, das fast in seiner idealen Entwicklung unbegrenzt scheint, brächen wir für jetzt ab.

(Zu Seite 101 u. w.). Es verbleibt uns die Hoffnung, daß einzelne Species, zur Veredlung oder zum Pflöpfen bestimmter, ausgemittelt werden, indem wohl auf alle angeführte und noch auf andere mehr, gepflöpft werden kann, was wir aber nicht gut oder schön heißen möchten, da doch wohl auch hier auf ein harmonisches Verhältniß gesehen werden muß, wenn das Ganze nicht barock aussehen soll. Unseres Wissens ist von Hamburg aus Peireskia aculeata als sehr geeignete Unterlage empfohlen, sicher giebt es aber noch mehrere, die vollkommen einer gerechten Anforderung entsprechen.

(Zu Seite 120.) Echinopsis multiplex blüht auch hier nicht häufig, doch können wir auch über das zu seltene Blühen grade nicht klagen, indem in unserer Sammlung fast übers andre Jahr einzelne, auch schon mehrere zusammen geblüht haben, ohne daß ein anderes Mittel, als das Abbrechen der Austriebe angewandt wurde. Man sieht wohl nicht leicht eine andere Species, die, in beinahe allen Sammlungen so verstimmt ist an den Seiten, als diese; da, wenn das Ausbrechen der Triebe nicht zur rechten Zeit vorgenommen wird, und der Trieb fast eingewachsen ist, immer das ganze Stachelbündel mit abgebrochen wird, wodurch Löcher entstehen, die Pflanze unnatürlich nackt wird und dann häßlich aussieht. Wir haben vorgezogen, keinen Trieb mehr auszubringen, sondern dem natürlichen Habitus freies Spiel zu lassen, wodurch die Pflanze viel mehr effectuirt; auf den Trieben bilden sich dann oft wieder Triebe, und es mag wenige Species geben, die eine so reichliche Produktionskraft in sich tragen, als diese. (Fortsetzung folgt.)



## Hedychium Gardenerianum.

(Zu Nr. 47. d. Bltg. 1845.)

Der Hr. Verf. dieses Aufsatzes giebt die Farbe dieser eben so schönen, als wohlriechenden Blume nicht an. Sie ist goldgelb.

Der Hr. Verfasser sagt: sie verlange einen Stand im Lohbeete. Nach meinen Erfahrungen ist dies keineswegs erforderlich. Ich habe im Jahre 1836 mehrere Exemplare dieses schönen Gewächses aus Samen erzogen, welcher in einem Warmbeete leicht und reichlich aufging. Im vierten Jahre nach der Ausfaat blühten mehrere Pflanzen, und haben seit der Zeit alle Jahr zu Ende September bei mir geblüht. Ihren Standort haben sie immer in einem Gewächshause gehabt, welches im Winter niemals über 8° R. Wärme hat, und im Sommer bei warmer Witterung stets bei Tage und bei Nacht gelüftet wird.

Ich verpflanze sie alle Jahre im Februar oder März in große und weite Töpfe, deren Boden ich mit einer 2 Zoll hohen Unterlage von zerschlagenen Scherben belege und gebe ihnen eine recht kräftige, fette Erde. Die Töpfe müssen wenigstens 14 bis 18 Zoll weit sein, weil sie sonst von den dicken fleischigen Wurzeln zersprengt werden, wie mir dies mehr als ein Mal begegnet ist.

Im Winter gebe ich gar kein Wasser, nach dem Umpflanzen nur sparsam, sobald die Pflanze aber neue Triebe macht, immer mehr, und im Sommer, bei heißem Sonnenschein, sehr reichlich, mittelst Untersätze, oft zwei Mal am Tage.

Samen von dieser Pflanze zu erhalten, hat mir nie gelingen wollen, obgleich dieselbe, nach der Angabe mehrerer glaubwürdiger Cultivatoren, gern Samen tragen soll. Vielleicht, daß der kühlere Standort, mit welchem sie bei mir in Ermangelung eines Warmhauses vorlieb nehmen muß, und die dadurch herbeigeführte spätere Blüthezeit, Ursache davon sind.

Beschreibung und Cultur der neuesten  
Zierpflanzen. \*)Methonica (Gloriosa) Leopoldi. v. H. et Nob.  
Leopold'sche Methonica.

(Liliaceae § Tulipeae. — Hexandria-Monogynia.)

Hiermit hatten wir eine prächtige Art den drei andern, welche bis jetzt die interessante und sonderbare Gattung Methonica bilden, hinzuzufügen. Diese Pflanze ist gewiß werth, durch ihren majestätischen und hohen Wuchs, ihr zartgrünes und breites Laub, ihre großen, anfangs blasgelben, dann immer dunkler werdenden Blumen, deren Einschnitte später ihrer ganzen Länge nach sehr angenehm rosensfarbig marmorirt und gestrichelt werden, den erlauchten Namen, welchen van Houtte derselben beigelegt hat, zu führen; den Namen Leopold's, Königs der Belgier.

Die Pflanze, welche uns beschäftigt, steht ihren Verwandten sehr nahe, unterscheidet sich aber hinreichend davon, um als eigene und neue Art angesehen zu werden. Sie scheint viel erhabener und kräftiger als jene zu sein, hält sich leichter aufrecht und bringt zumal viel größere und länger dauernde Blumen hervor, wenigstens nach dem Individuum zu urtheilen, welches wir vor uns hatten, dessen Blumen nach 14 Tagen noch frisch waren.

Sie stammt von der westlichen Küste Afrika's, von woher sie im Jahre 1845 an den van Houtte'schen Garten durch einen der Sammler dieses Etablissements geschickt wurde, und wo sie (August 1846) zum ersten Mal in Europa geblüht hat. Sie ist gänzlich unbehaart, kräftig, an der Spitze verzweigt und kletternd, wobei sie sich vermittelst der an der Spitze der Blätter befindlichen Haken anhält. Aus einem länglichen, zusammengedrückten und rundlichen, unregelmäßigen, mit einem braunen, sehr dünnen Häutchen umgebenen Knollen erhebt sich ein cylindrischer, fast schlangenförmig gewundener, graugrüner, röthlicher, mit feinen weißen Punkten übersäeter, Stengel. Die Blätter sind genähert, abwechselnd spiralförmig

\*) Im Auszuge aus: „Flora der Gewächshäuser und Gärten Europa's“. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler und L. van Houtte. Novemberheft. 1846.

dig, fast sitzend (Blattstiele sehr kurz, verdickt-gefielt, unterhalb scharfkantig, fast umfassend); die untern lanzettförmig-länglich, die mittlern und obern eirund-lanzettförmig, alle sind sehr lang zugespitzt und endigen sich in eine gerollte, greifende Ranke, oberhalb sind sie zart grün, unterhalb etwas blässer, mit Längsadern versehen, deren äußerste am Rande zusammenfließen; die endständigen Blätter sind gedreht-wirtelig und stehen am Grunde der Verzweigungen.

Die Blumen (die größten der Gattung) stehen einzeln, überhängend, am Ende der Zweige; Einschnitte linienförmig-länglich, sehr lang zugespitzt, an der Spitze gerollt, wo sie zugleich etwas weichhaarig sind (die innern fast hakenförmig), und bilden durch ihre Zurückkrümmung eine Art von zierlichem Diadem; sie sind sehr zierlich von unten nach oben wellenförmig gekräuselt, in zwei übereinander stehende Reihen gestellt, gleichförmig, fest, am Grunde grün, wo sich ein anfangs geschnäbelter, dann scharfer, sehr fein papillöser, an der Spitze gabeliger, am Rande rein weißer,  $\frac{1}{6}$  von Länge des Einschnitts haltender Kiel erhebt. Träger sehr dick, horizontal zurückgekrümmt, kaum  $\frac{1}{3}$  so lang als die Einschnitte, grünlich, am Grunde verdickt, zusammengedrückt, an der Spitze verdünnt, höher oder tiefer stehend, je nach der Einfügung der Blumenblätter; Staubbeutel länglich, gegen die Mitte hin eingefügt; Fächer randständig, von einander durch ein breites, grünliches Connectiv getrennt. Pollen schön goldgelb. Fruchtknoten dreiseitig zugerundet, länglich, beinahe 1 Zoll lang; Fächer sehr hervorstehend, halbzirklrund, vieleiich; an der Spitze in einen scharfwinkelig gekrümmten Griffel sich endigend; Stempel dreikantig, so lang als die Staubgefäße, jedoch dünner als diese und theilt sich an der Spitze in drei kurze, narbenartige, grünliche Strahlen. Totalhöhe der Pflanze 6—7 Fuß. Blätter mit Inbegriff der Ranke 6 Zoll lang, einen Zoll breit. Durchmesser der Blume 7 Zoll; Länge eines Einschnitts  $3\frac{1}{2}$  Zoll. Länge der noch unreifen Kapsel  $4\frac{1}{2}$  Zoll auf 1 Zoll Durchmesser.

Die Blütheneinschnitte, die Staubgefäße und Griffel vertrocknend (fast bleibend).

Der Knollen erneuert sich alle zwei Jahre, und verändert sich jedes Jahr, wie jene der in der Erde wachsenden Orchideen.

Lem.

Cultur. Ich cultivire die *Methonica* in einem feuchten Warmhause, bis sie die Höhe von 3 oder 4 Fuß erreicht haben, bringe sie dann in ein temperirtes Haus, wo sie ihre Knospen bilden und bald unter dem Einflusse des Sonnenlichtes und der äußern Atmosphäre ihre prächtigen Blüten zeigen.

Während ihrer Vegetationszeit halte man die Erde feucht, höre jedoch mit allem Begießen auf, sobald die Zweige verwelken, man nehme dann die Knollen auf und bewahre sie in feinem, trockenem Sande, bis man sie aufs neue pflanzt, gegen Februar oder März.

L. v. H.

(Fortsetzung folgt.)

(Programm für die Blumen-Ausstellung am 25. März 1847 in Frankfurt a. M.) Das bescheidende Ergebniß der letzten Blumenausstellung zeigte unzweideutig, daß das vorhergegangene Programm, auf Erfahrung gestützt, dem Zwecke zur Beförderung und Vereblung der Gartencultur in sehr angemessener Weise entsprach. Die unterzeichnete Sektion glaubt deshalb die wesentlichsten Bestimmungen beibehalten zu sollen, und bringt sofort das nachstehende Programm mit der angelegentlichsten Bitte um recht allgemeine und regsame Theilnahme zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausstellung des Frühjahres 1847 wird stattfinden von Donnerstag Nachmittag, den 25., bis Sonntag Abend, den 28. März.

Die Pflanzen beliebe man am Dienstag und Mittwoch, den 23. und 24., die Listen aber schon am Montag, den 22. März, einzusenden, damit sie in das gedruckte Verzeichniß aufgenommen werden können.

Bouquets, Früchte und Gemüse werden am Donnerstag, den 25. März, in der Frühe von 6 bis 8 Uhr, aufgestellt. Am Montag, den 29. März, beliebe man sammtliche Gegenstände wieder abholen zu lassen.

2) Folgenden Gegenständen werden von hierzu erwählten Richtern Preise zuerkannt.

A. Denjenigen sechs Pflanzen in sechs verschiedenen Sorten, die sich durch entschiedene Vollkommenheit der Cultur und durch Blütenreichthum auszeichnen: Die große goldene Medaille. — Accessit: silberne Medaille Nr. 1.

Die Grundsätze zur Beurtheilung der Culturpflanzen sind am Schlusse dieses Programmes deutlicher hervorgehoben.

B. Einzelnen Exemplaren, welche sich entweder durch ihre Größe, durch Blütenreichthum, oder durch Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch Culturvollkommenheit und blumistisches Werth auszeichnen: Vier silberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für sich bestehender Preis.

C. Einzelnen Exemplaren, welche sich durch die Neuheit ihrer Einführung und zugleich durch blumistisches Werth auszeichnen: Zwei silberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für sich bestehender Preis.

D. Denjenigen durch hübsige und eigene Samenzucht von irgend einer feineren blumistischen Gattung gewonnenen Bastardpflanze oder Varietät, welche unter den bereits eingeführten Arten gleicher Gattung entschieden den Werth besitzt: Silberne Medaille Nr. 1.

E. Der reichhaltigsten blühenden Ericensammlung: Silberne Medaille Nr. 1.

F. Einzelnen Ericenexemplaren, welche sich durch Blütenreichthum und Cultur Schwierigkeit besonders auszeichnen: Zwei silberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für sich bestehender Preis.

G. Der schönsten neuen Camellie, welche unter den bereits bekannten Sorten entschieden den Werth behauptet: Silberne Medaille Nr. 1.

(Beschluß folgt.)

Berlin, den 19. Januar. (Fortsetzung.) In der November-Versammlung sahen wir: aus dem Königl. Botanischen Garten unter den beigebrachten 32 blühenden Topfgewächsen unter Anderen: *Liparis cylindrostachys*, *pendula* und *foliosa*, *Hundtleya violacea*, *Rodriguezia secunda*, *Trichopolia tortilis*, *Bouvardia flava*, *Columnnea grandiflora*, *Pernetia pilosa*, *Correa elegans*, *Oxylobium cuneatum*, *Lycopodium villiculosum* u. a.; vom Handelsgärtner Hrn. Allard eine hervorragend schöne Gruppe seltener Orchideen, als: *Maxillaria picta* latea, *Zygopetalum crinitum*,



*Oncidium ciliatum*, *Cymbidium sinense*, ein herrlich gezogenes Exemplar von *Cactus Altensteinii* in üppigster Blütenpracht und eine ausgezeichnete Kulturpflanze von *Erica floribunda*, welcher anziehenden Gruppe die übliche Monats-Prämie zuerkannt ward; aus den Gewächshäusern des Hrn. Dannenberger (Kunstgärtner Hr. Gaerdt) *Franciscea hydrangaeformis* *Soulangea rubra*, *Camellia japonica pictorum rosea*, 3 Exemplare von *Chrysanthemum indicum* (Champion, Malvine und Glory) in seltener Schönheit und Blütenfülle; aus den Gewächshäusern des Hrn. Decker (Kunstgärtner Herr Reinecke) *Amicia zygomeris*, 10 Fuß hoch, ein ungemein starkes Exemplar einer noch unbekanntes Species von *Tillandsia*, mit 7 kräftigen Blütenstielen, *Scottia dentata*, *Correa ampullacea*, *Acacia platyptnea* und ein noch neues *Eranthemum semperflorens*, alle in vorzüglicher Kultur; vom Kunstgärtner Hrn. Sänicke, eine Auswahl von 25 kräftigen Topfgewächsen, worunter *Stenauthera pinifolia*, *Pimelia arenaria*, *Sida venosa*, *Ceanotus azureus*, schöne *Criken*, *Spaeris*, *Acacien*; vom Handelsgärtner Hrn. J. E. S. Limprecht frühe Tulpen, der von ihm aus dem Samen gezogenen, *Duc de Berlin* benannten, Spielart, die vor der bekannten *Duc van Tolt*, bei gleichem Wohlgeruche, durch Größe, glänzendere Farben und frühere Entwicklung sich vortheilhaft auszeichnet; aus dem Instituts-Garten der Gärtner-Lehr-Anstalt durch Herrn P. C. Bouché, eine Collection *Anthemis* aus der durch den inzwischen verstorbenen Hrn. Dr. Rupprecht in Wien dem Vereine zugegangenen Sendung Stecklinge von Mutterpflanzen aus Samen von Wignon; ferner waren aus demselben Garten beigebracht: 6 hübsche Topfgewächse, die in zwei Partien zur Verloofung kamen.

(Fortsetzung folgt.)

(Neue Sämereien.) Die Hrn. Moschkowiz u. Siegling in Erfurt haben für das Jahr 1847 ein Verzeichniß ihrer Sämereien; Pflanzen, Knollen und Stauden zc. herausgegeben, was die Beachtung der Pflanzenfreunde verdient; denn es bringt des Neuen sehr viel, und zwar eben sowohl in Gemüsen, wie auch in Blumen. Leider ist es noch in dem alten großväterlichen Formate (*Royal-folio*) erschienen, was sich recht unbecquem handhaben läßt; während die Cataloge von Ring, Böckmann, Deegen, Dhsse zc. sich ungemein leicht durchsehen lassen. Doch ist das im Ganzen nur Nebensache. Der bequemeren Uebersicht wegen will ich das Neue hier nur kurz anführen.

Nr. 31. Neuer englischer *Victoria-Rhabarber*. Herr Hofprediger Sydow brachte Samen davon aus England mit. Die Blattrippen werden genossen.

Nr. 36. Chinesischer Senf, deren Blätter als Salat genossen werden, ohne der Körner-Ernte Abbruch zu thun.

Nr. 44. *Claytonia* \*) *cubensis*. Diese *Portulacea* giebt ein gutes Gemüse, wenn es wie Spinat behandelt wird. Die Samenkörner sind wie bei allen *Portulaceen* sehr fein, weshalb man beim Säen vorsichtig sein muß.

Nr. 64. Griechisches Centner-Kraut. Zeichnet sich durch seine Blattrippen und Festigkeit des Kopfes aus.

Nr. 87. *Chau Marcellin* \*\*). Wirsing, der unsere Winter aushalten soll.

Nr. 92. Wirsing vom Cap, mit ganz krausen Blättern und großer Zartheit.

Nr. 227. Neue russische Luftzwiebeln. Im vergangenen Jahre entwickelten sich aus der Dolde, an welcher 6—10 Zwiebeln saßen,

neue Stiele mit 5—8 Stück, welche zwar nur die Größe einer Haselnuß erreichten, aber von ausgezeichnetem Geschmack sind.

Nr. 241. Eine neue Sorte Rettig aus dem Baekiren-Kanton, von ungemein scharfem Geschmack, und daher den Liebhabern stark reizender Gewürze zu empfehlen.

Nr. 247. Neuer englischer Riesen-Spargel von Warner und Warner aus England bezogen. Die Herren M. u. S. haben aber kürzlich den vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhausen sehr empfohlenen verbesserten Riesenspargel sich zu verschaffen gewünscht, und werden denselben jedenfalls bald in den Handel bringen.

Nr. 259. Neue Erfurter Preis-Surke, die bei gehöriger Pflege an 24 Zoll lang wird, blendend weiß gefärbt, dünschalig und von angenehmem Geschmack ist. Sie wurde in ihrem Garten durch Kreuzung gewonnen, und hat in den Ausstellungen in Magdeburg und Meiningen, nach mir vorliegenden Berichten, sehr viel Sensation erregt.

Nr. 291 u. 95. Zwei steilische Melonen-Sorten von ungemein gewürzhaftem Geschmack, so wie noch viele Andere.

Nr. 344 u. 450. Die so beliebten Wachsbohnen sind um zwei neue Sorten vermehrt worden. Erstere, ganz weißschotig, ist schwarzbohnenartig. Letztere, aus Ungarn, hat roth und weiße Bohnen.

Nr. 358. Chinesische Bohne, mit 2—3 Fuß langen Schoten, welche wie Peitschenstiele herabhängen. Die noch unreife Schote, die ich gesehen, hatte eine Länge von 2 1/2 Fuß. Die Bohnen haben die Größe wie die gewöhnliche Feldbuschbohne und sind hellchocoladefarbig.

Nr. 410. Kartoffelsamen, aus England bezogen. Es erscheint theuer für ein Loth Samen 25 Sgr. ausgeben zu müssen, wenn man nicht die große Leichtigkeit der Samenkörner in Erwägung zieht. Wer, wie Ref., sich selbst Samen gereinigt hat, und die Schwierigkeit der Reinigung selbst durchgemacht, und die enorme Zahl Samenkerne eines Lothes gesehen hat, wird 25 Sgr. nicht für einen zu hohen Preis halten. Uebrigens sind die Herren Dekonomen den Herren Handelsgärtnern Dank schuldig, daß sie, bei der jetzigen herrschenden Kartoffelkrankheit die Hand bieten, die Ausfaat zu erneuern. Möchten recht viele Versuche mit Samenkörnern uns einen größern Aufschluß über die so verderbliche Krankheit bringen, abgesehen davon, daß durch den Samen neue Hybriden gewonnen werden.

Mit Nr. 418 enden die ökonomischen und Gemüse-Samen und mit Nr. 419 treten wir in das Gebiet der Floriculture. Das Erste, was wir hier zu bemerken haben, sind:

Nr. 501—4. Die Aftern. Die Herren M. u. S. halten die halbkugelförmigen, geröhrten Pyramiden-Aftern für die edelste Form und geben sich alle mögliche Mühe, diese Sorte auf einem, einen halben Acker haltenden Grundstücke bestmöglichst zu cultiviren. Solche (nach ihrer Meinung) in höchster Kultur stehende Pflanzen haben sie dem hiesigen Gartenbau-Verein, in den angegebenen Farben, vorgestellt. Nach ihnen ist die Lockenpyramiden-After der Rückgang der Bereblung, und derartige Pflanzen werden bei ihnen, als zum Samen tragen unnütz, ausgezogen und — weggeworfen. Es kann meine Absicht nicht sein, mich über die Schönheit und Regelmäßigkeit der Einen oder der Andern auszusprechen, sondern ich tröste mich mit dem allbekannten: *De gustibus etc.* Hr. Görner und Sohn mit ihrer Behauptung: „es gäbe wohl keine vollkommen gefüllten Pyramiden-Aftern“ dürften hier wohl, wenn sie diesen Florfähen, eine *demonstratio ad oculos* finden.

Nr. 498. Die schöne gelblichweiße, großblumige *Argemone platyceros*, ist durch einen stehen gebliebenen Druckfehler *platyceras* geschrieben.

\*) Nach dem Arzte Doktor Clayton.

\*\*) Allg. Zb. Gartenzeitung Nr. 6.

Nr. 597. Der gefüllte blaue Zwerg-Stangen-Lack ist, selbst wenn er einfach blühen sollte, wegen seinem schönen, gedrunghenen Baue und großen Blumen sehr zu empfehlen.

Nr. 607. *Convolvulus speciosus*. Ausgezeichnet durch große Blumen mit einem herrlichen Dunkelblau.

Nr. 702. *Heliophila trifida*. Ein Sommergewächs, welches Thunberg am Cap d'Esperance fand und zu den Cruciferen gehört.

Nr. 728. Die gefüllten Zwerg-Camellien-Balsaminen sind durch eine neue Farbe „kupferroth“ bereichert worden.

Nr. 715 u. 717. *Ipomea alba rosea stricta* und *tricolor hederacea* sind aus Samen gezogen worden, den die Handlung (vermöge der Befreundung des Hrn. Siegling) direct aus Süd-Carolina erhalten hat. Die Blumen zeichnen sich durch besondern Farbensglanz aus.

Nr. 950. *Zea Mais Caragua*. Aus derselben Quelle. Er hat im vorigen Jahre Knollen von 14 Zoll Länge getragen. Eine ungemein schnell wachsende Pflanze von imponirendem Wuchse.

Nr. 1324. *Morina* \*) *longiflora*. Eine nichtliche Labiate aus Neapel. Man säet den Samen entweder gleich an die bestimmte Stelle ins freie Land oder in Töpfe, wo sie stehen bleiben können. Die jungen Pflänzchen vertragen das Umpflanzen nicht gut und müssen daher mit dem Erdballen sorgfältig in's freie Land verpflanzt werden, wo sie am reichlichsten blühen.

Es 1522b reichen diese Samen, dann fangen die der Topfgewächse an, welche nach dem angegebenen Verhältnisse nicht schlechter bedacht sind; so findet sich z. B. der Samen

Nr. 1517 einer *Alstroemeria* von Chili;

Nr. 1564 *Antholyza aethiopica*;

Nr. 1567 *Aralia japonica* u. s. w.

Das Seltenste aber ist, daß uns gegenseitig befruchteter Samen von *Hydrangea hortensis* und *Hydr. japonica* geboten wird, was den Erziehern der neuen Pflanzen einen sichern und reichlichen Gewinn abwerfen wird.

Was die Hybriden anbetrifft, namentlich in Phlox, Lilien, Gladiolen, im ganzen Geschlechte der Gesneriaceen u. s. w., auf welche in diesem Garten die größte Sorgfalt verwendet wird, bitte ich den Catalog selbst durchzusehen. — Ich hielt es für meine Pflicht, Pflanzenliebhaber darauf aufmerksam machen zu müssen, was ich hiermit gethan haben will.

Besonders gestellt sind 21 Pflanzen-Namen von solchen Pflanzen, die zum ersten Mal zum Kauf ausgedoten werden.

§. II.

\*) Nach dem französischen Arzte Doktor Morin.

(Anzeige.) Unser Vorrath gestattet uns, die nachstehenden Pflanzen zu den dabei bemerkten billigen Preisen anzubieten:

*Achimenes alba*, 12 Stück 15 Sgr.; *A. coccinea*, 12 St. 4 Sgr.; *A. Beatonii*, 12 St. 18 Sgr.; *A. rosea*, 12 St. 12 Sgr.; *A. ignea*, 12 St. 20 Sgr.; *A. grandiflora*, 12 St. 6 Sgr.; *A. Giesbrechtii*, 1 St. 5 Sgr.; *A. longiflora*, 12 St. 12 Sgr.; *A. pedunculata*, 12 St. 18 Sgr.; *A. picta* (*Gesneria zebrina*), 12 St. 36 Sgr.; *A. picta*, neu, 1 St. 12 Sgr.; *A. tubifera*, 12 St. 6 Sgr.; *Amaryllis purpurea*, stark, 1 St. 8 Sgr.; *A. vittata*, stark, 1 St. 20 Sgr.; *A. curvisolia*, 1 St. Sgr.; *Lilium lancifolium album* (Braussartii), starke blühbare Zwiebeln, à Stück 1 Thlr.; *L. lanc. rubrum*, stark, à St. 1 Thlr. 20 Sgr.; *Rhododendron ponticum*, starke buschige Pflanzen, 100 Stück 10 Thlr.; *Kalmia latifolia*, starke buschige Pflanzen, 12 St. 3 Thlr. — Samen von *Lilium lancifolium album*, à Prist 4 Sgr.; *L. lanc. roseum*, à Pr. 7 Sgr.; *L. lanc. speciosum*, die dunkelste, à Pr. 12 Sgr.;

*Thunbergia alata*, à Pr. 12 Sgr.; *Cineraria*, extra schöne Melange, à Pr. 4 Sgr.; *Pelargonium*, extra schöne Melange, à Pr. 4 Sgr.; *Tropaeolum tricolorum*, à Korn 3 Sgr.

Bestellungen auf obige Artikel bitten uns möglichst bald einzusenden. Erfeld, im Januar 1817.

Wittve P. Laurentius Söhne, Handelsgärtner.

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde“ von Carl Friedrich Förster.)

(Zu Seite 124.) Zum Umpflanzen der pfahlwurzeligen Species empfehlen wir hohe schmale Töpfe, als der Normalanlage der Pflanzenzurzelu entsprechender, da diese seltener in der Breite viel Faserwurzelu ansetzen, und ihr Hauptstreben sich in der Ausbildung dieser Pfahlwurzel äußert. Wie oft findet man bei gewöhnlicher Cultur diese Pfahlwurzel am Boden des Topfes gewaltsam gekrümmt und zerdrückt, was doch wohl auf das oberkörperliche Wachsthum nicht vortheilhaft einwirken kann, wenn man sonst an Folgerichtigkeit glaubt und die Erfahrung zur Hand nimmt, welche die Wurzelpflege als Fundamentallehre bestimmt.

Wir möchten ferner die jegige sogenannte einmalige Umpflanzungsweise auch auf die Cacteen ausgedehnt wissen; wobei bekanntlich große Töpfe, mit guter Wasser-Abzugsanlage u. verwendet werden, wodurch wohl auf das Wachsthum, vielleicht auch auf Blumenansatz u. imponirend eingewirkt werden kann. Die Eigenthümlichkeit der Cacteen können wir nicht als Einwand gelten lassen, da es noch viel empfindlichere Genera giebt, die, mit Umsicht und Mitzel behandelt, jetzt eine zu verdiente Anerkennung finden.

(Zu Seite 134.) Weichsucht. In beschriebener Weise haben wir zwar noch kein Exemplar gehabt, jedoch kam diese Krankheit an Mammillarien vor, wo solche mehr gelblich-weiß wurden, was sich jedoch mit der Zeit bei fleißigem Versetzen u. bald kürzer, auch erst nach mehreren Jahren verlor, und meist als Folge von Cultur-schlehen betrachtet werden muß; verloren ging keine Pflanze. Hiesher gehört wohl auch das weißgelbliche Buntwerden einzelner Stellen der Körper, wie dies ähnlich bei andern Pflanzengattungen vorkommt; solche Echecken werden dann öfter als constant bleibend solzende Varietäten (*variegatus*) angerühmt.

In dem jezt vergangenen Jahre sahen wir einen wohl seltenen Krankheitsfall an einer, vor dem Umpflanzen ganz gesunden *Mamm. tetraacantha*, welche plegtlich nach dem Umpflanzen auf einer Seite des Kopfes fast rein weiß mit deutlichem Weichsein und merklichem Schrumpfen der Mammillen auf dieser Stelle, befallen war. Sonnenstich, als Veranlassung davon, vermuthen wir nicht bestimmt, da dieser wohl nicht allein diese einzige Pflanze getroffen haben würde, aber erklären können wir uns diese Erscheinung nicht genügend. Wir glaubten die Pflanze, da, nach dem Umpflanzen und Erkranken derselben, starker Regen eintrat, verloren, obwohl die Wurzel ganz gesund war; jedoch gegen den Herbst hin schrumpften die Mammillenspitzen fast trocken, währenddem die Basis augenscheinlich durch das gesunde Verhalten des Körpers herausgebrängt und fest wurde. Die Pflanze steht eben (November) wieder sehr gut, und sind wir gespannt auf die Ausheilungsart dieser Stelle.

Ein eigener Fall kam uns bei einer *Mamm. acanthophlegma* noch vor, die wir, versuchsweise zur Vermehrung, köpften; Pflanze und Kopf wurden alsbald ganz grau; letzterer wurde nach langer Zeit, ohne zu wurzeln, faul, die Pflanze vegetirte scheinbar fort, denn es wurden mehrere Aestriche sichtbar, welche jedoch nicht weiter wuchsen. Nachdem die Pflanze ein Jahr so grau und gram gestanden, glaubten wir sie versetzen zu müssen, werauf sie aber bald faul wurde.

(Fortsetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Neuge in Göllledo.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der Necken-Sammlung von Friedrich Bödting in Blomberg.



# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Grosse.

Weißensee, den 27. Februar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Drei neue Cacteen.

### 1. Echinocactus acracanthus.

Körper fast kugelig, grün; Ranten 27, etwas stumpf, wollig-kraus; Furchen breit, scharf; Areolen in der Jugend sehr weißwollig, später nackt, ziemlich 1 1/2 Zoll von einander entfernt; Stacheln 7, strahlig, die 3 obern sehr groß, 1—1 1/4 Zoll lang, etwas zurückgebogen, verflacht, gelbbraun, quer-dunkelgestreift, mit schwarzen Spitzen, der mittlere sehr breit, fast schwertförmig, etwas länger, die 4 untern kleiner, 4—5 Linien lang, dünn, weißlich, später perlgrau; Centralstachel fehlend.

Diese schöne Pflanze gehört zu der reichen Gruppe Stenogoni Salm. Das beschriebene Exemplar hat 3 Zoll Höhe und 2 Zoll Durchmesser. Die 3 obern Stacheln sind in der frühesten Jugend oft völlig glänzend braun.

### 2. Echinocactus Foersteri.

Körper ziemlich kugelig, dunkelgrün; Ranten 21, scharf, sehr wollig-kraus; Furchen scharf, breit; Areolen ziemlich nackt, 3/4—1 Zoll von einander entfernt; Stacheln 7—9, strahlig, die 3 obern größer, stärker, 6—9 Linien lang, dunkelrothschwärzlich, der mittlere derselben blattartig verbreitert, länger, die 4—6 untern sehr klein, 1—4 Linien lang, borstenartig, weißlich, später grau; Centralstachel fehlt.

Die größten Pflanzen haben etwa 1 1/2—1 3/4 Zoll Höhe und Durchmesser, zeichnen sich durch die schönen dunkel gefärbten Stacheln vor vielen ähnlichen Arten aus, und gehören ebenfalls zu der Gruppe Stenogoni Salm. Ich habe diese ausgezeichnete Art meinem Freunde, dem tüchtigen Diagnostiker und Verfasser des sehr praktischen Handbuchs der Cacteenkunde, Herrn C. F. Förster in Leipzig zu Ehren benannt.

### 3. Mammillaria Pazzani.

Körper walzlich; Warzen graublaugrün, ei-kegelförmig, fast wie bei *M. Ottonis* geformt, aber weit spitzer, 3—3 1/2 Linien lang, 3—5 Linien breit; Axillen mit 1 oder 2 braungelben, von einem weißfilzigen Ringe umgebener Drüsen besetzt; Areolen nackt; Radialstacheln 6—9, strahlig, ausgebreitet, steif, gerade, schmutzig-weiß, 4 Linien lang und länger; Centralstachel 1,

ebenfalls schmutzigweiß, stärker, wenig länger, 4—6 Linien lang, an der Spitze hakig gebogen, der Haken nach unten gekrümmt.

Diese zierliche Pflanze gehört zu *Anacothelae Glanduliferae* Salm. Das beschriebene Exemplar hat 3 1/2 Zoll Höhe und 3 Zoll Durchmesser.

Ich habe dieselbe nach Herrn A. Pazzani in Wien, einen eifrigen Cacteenforscher, benannt.

Alle drei Arten befinden sich in der reichen Cacteen-Sammlung des Herrn F. Sencke, Kunst- und Handelsgärtner in Leipzig, und sind von demselben aus mexicanischen Samen gezogen worden.

D. C. Stieber.

## Fuchsen aus Samen.

Die mit wenig Mühe verbundene Erziehung der Fuchsen aus Samen ist sehr belohnend.

Wenn gleich die Sämlinge zum allergrößten Theile deren Müttern gleich oder doch so ähnlich sind, daß ein sehr feines blumistisches Auge dazu gehört, um einen Unterschied zu erkennen, und selten wirklich absteigende Varietäten aus dem Samen fallen, so hat man doch mitunter das Glück, wirklich recht hübsche Varietäten zu erhalten. Wenn dies aber auch nicht sein sollte, so liefern doch die Sämlinge sogleich im ersten Jahre von der Mitte August ab bis zum Eintritte harter Nachfröste für das freie Land eine höchst brillante Flor, und belohnen dadurch mehr als viele andern Blumen die kleine, auf ihre Erziehung verwendete Sorgfalt.

Zu Ende des Monats Januar füllte ich eine platte, 14 Zoll weite und 3 Zoll tiefe Schale, deren Boden ich 1 Zoll hoch mit kleinen Torfbrocken belegt hatte, mit sehr lockerer Lauberde so weit an, daß bis zum Rande noch ein halber Zoll hoher Raum blieb, rüttelte die Erde etwas zusammen und machte die Oberfläche möglichst gerade.

Nun streute ich den feinen Samen auf die Erde und bedeckte denselben mit trockenem, feinem, weißem Sande so dick, daß derselbe nur eben unsichtbar wurde. Die Schale setzte ich in ein Gefäß mit Wasser so lange, daß die Erde darin durch und durch vom Wasser durchdrungen



war, bedeckte dieselbe mit einer Glasscheibe und stellte sie in mein Gewächshaus.

Nach Verlauf von 14 Tagen kamen die jungen Pflänzchen zum Vorschein, welchen ich sogleich etwas Luft zukommen ließ, indem ich einige einen Zoll dicke Holzstückchen unter die Glasscheibe schob. Anfänglich hielt ich die Pflänzchen im Schatten, nach und nach gewöhnte ich sie aber an's Licht.

Weil ich den Samen zu dick aufgestreuet hatte oder weil derselbe wider mein Erwarten zu reichlich aufgegangen war, standen die Pflänzchen viel zu dicht, und mußte ich sie daher, sobald sie das zweite Blatt gemacht hatten, mittelst eines spitzen Hölzchens in andere mit recht fetter Erde gefüllte Schalen einen halben Zoll von einander vertippen. Diese Schalen stellte ich in ein kaltes Mistbeet dicht unter Glas und gab bei Tage reichlich Luft und Schatten.

Hier waren die Sämlinge nach Verlauf von 4 Wochen zu kräftigen, 1—2 Zoll hohen, Pflanzen herangewachsen, welche ich nunmehr auf ein geschütztes, recht tief gegrabenes und mit sehr kräftiger fetter Erde gefülltes Beet verpflanzte.

Nach dem Verpflanzen wurden sie sogleich mittelst einer feinstöcherigen Brause tüchtig angegossen und dieses Begießen an den beiden folgenden Tagen noch ein Mal wiederholt. Da die Pflanzen nicht verzärtelt, sondern recht kräftig und auch reichlich bewurzelt waren, so litten sie von dem Verpflanzen durchaus nicht, sondern wuchsen freudig fort.

Anfangs September fingen schon einige Pflanzen zu blühen an und zu Ende dieses Monats prangte das ganze Beet mit vielen tausend Blumen.

Unerfahren, wie stark die jungen Pflanzen in dem einen Jahre werden würden, hatte ich sie wenigstens um die Hälfte zu nahe an einander gepflanzt, nämlich auf einem 50 Fuß langen und 3 Fuß breiten Beete in drei Reihen 4 Zoll von einander entfernt, und da ich ihnen die vielen sperrigen Nebenschüsse nicht genommen hatte, in der Meinung, daß diese zuerst blühen würden, wie es denn auch bei sehr vielen wirklich der Fall war, so war das Beet zu einem wahren Walde geworden. Manche Pflanzen hatten eine Höhe von 2 Fuß und an der Wurzel die Dicke eines starken Schwanenkiels erreicht.

Da ich nur von vier Fuchsienvarietäten, nämlich: Schmiths Nimrod, Epsii, Colossus und Gigantea, reifen Samen geerntet und bloß diesen Samen ausgefäet hatte, so waren die Sämlinge zum allergrößten Theile diesen ihren Müttern, in meinem Auge wenigstens, gleich. Wahrscheinlich würde aber ein auf Karitäten spekulirendes Auge weit mehr Varietäten herausgefunden haben als ich. Indessen bin ich doch mit meiner Ausbeute zufrieden, da ich 39 recht schöne Spielarten erhalten habe, die ich in meiner Sammlung noch nicht besitze. Unter diesen befinden sich 7 Varietäten, welche in der Farbe ihren Müttern durchaus ungleich sind und den F. Chaudleri, Schmiths Vesta und Pearl ähneln, und unter diesen ist eine, welche sich in den zuerst erscheinenden Blumen durch den merkwürdigen Bau der Corolle vor allen mir bekannten Fuchsiën ganz besonders auszeichnete. Da

indessen unter den später erscheinenden Blumen mehrere waren, welche diesen Bau nicht hatten, so ist es noch die Frage, ob diese Form sich konstant erweisen werde. Das nächste Jahr wird darüber entscheiden.

Die neu aus dem Samen gewonnenen 39 Varietäten habe ich zum Durchwintern in Töpfen gepflanzt, alle übrigen, mehrere hundert Stück, habe ich mit Bedauern ihrem Schicksale im nächsten Winter überlassen müssen.

G. A. Frerichs.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Ribes Gordonianum* (Hybr.) Gordon'sche Johannisbeere.

(Ribesiaceae. — Pentandria-Monogynia.)

Parxon sagt, daß diese interessante Varietät eine Bastardzeugung aus der wechselseitigen Befruchtung der *Ribes sanguineum* und *anreum*, versucht durch Beaton, Gärtner des Sir William Middleton, zu Schrubland Park, herorgegangen sei. Parxon begnügt sich, beim Erzählen dieser Thatsache, diese Johannisbeere als eine Bastardpflanze zu bezeichnen, läßt uns aber über die Person, welcher zu Ehren der Strauch also benannt ist, im Dunkeln. In den Gärten ist er noch wenig bekannt, jedoch gewiß dazu bestimmt, den *R. sanguineum* einstens zu ersetzen, oder doch wenigstens ihm den Rang streitig zu machen.

Wir haben im Verlaufe dieses Sommers in den Gärten van Houtte's eine Gruppe verschiedener Ribesarten und Varietäten, und vorzüglich *R. sanguineum* *flore pleno*, *albidum*, *aureum*, *Gordonianum* etc. zu bewundern Gelegenheit gehabt, und wird es uns schwer, das Vergnügen, welches wir beim Anblick dieses kleinen Gebüsches, wo jeder Strauch so gestellt war, daß er seine ganze Schönheit ungeflört entfalten konnte, empfunden haben, auszudrücken. Wir führen dieses an, um die Liebhaber darauf aufmerksam zu machen, daß es auch ohne großen Kostenaufwand möglich ist, die schönsten Pflanzengruppen zu bilden.

Es würde überflüssig sein, sich hier auf eine bloße botanische Beschreibung dieser Varietät einzulassen. Wir begnügen uns zu sagen, daß dieselbe ihre Abstammung nicht verläugnet, nur scheint sie kleiner zu bleiben als ihre Eltern; aber sie ist kräftig, gedungen und blüht gerne und reichlich. Die langen und zahlreichen Blüthentrauben öffnen sich etwas später als jene von *R. sanguineum* und *anreum*, was jedoch kein Uebelstand ist. Die Blumen theilen die Größe und Farbe der beiden Eltern, d. h. der Kelch ist roth und die Korolle beim Deffnen gelb, welche Farbe später in Roth übergeht. Dieser Kontrast so widersprechender Farben bringt in einer Gruppe mit andern den angenehmsten Effekt hervor. Die Blätter der neuen Varietät bieten auch einige bedeutende Verschiedenheiten dar. Sie sind im Ganzen kleiner, mehr zugerrundet und glatter. Das junge Holz der Zweige ist röthlich. Mit einem Wort, es ist ein Strauch, der mit allem Recht die Aufmerksamkeit der Gartenliebhaber verdient.

Lem.



**Trapaeolum crenatiflorum (Hook.) G. Kerstb.**  
blüthige Kapuzinerkresse.

(Tropaeolaceae. — Octandria-Monogynia.)

Wir verdanken diese interessante Kapuzinerkresse ebenfalls Lobb, Sammler für Veitch. Er fand sie, wie uns Hooker belehrt, in der Umgegend von Píllao und Chaquila, in Peru. Sie ist von ihren Gattungsverwandten sehr verschieden, nähert sich jedoch am meisten dem *T. Lobbianum*, wovon sie ziemlich den Habitus hat, sich davon aber durch die Gestalt der Blätter und der Blumen und die Farbe der letztern unterscheidet. Folgendes ist nach Hooker die Beschreibung davon:

„Die Pflanze ist gänzlich unbehaart, mit verlängertem, ausgebreitetem, kletterndem Stengel. Blätter wechselseitig, gefiedert, gewöhnlich klein, halbzirtekund, am Grunde gesägt, schildförmig, der Einfügungspunkt aber mehr gegen die Basis als gegen die Mitte; mit fünf zugrundeten, sehr stumpfen oder vielmehr eingedrückten weichspitzigen Lappen. Blüthenstiele winkelförmig, dünn, einblüthig, hin- und hergebogen oder rankig (fassend), länger als die Blattstiele. Kelch tief, in fünf angedrückte, lanzettförmige, stumpfsichtige Einschnitte gespalten, deren Basis sich in einen wechselseitigen Sporn verläuft, der sich plötzlich in eine kaum zweimal längere Spitze oder Stachelspitze, als der Kelch ist, verlängert, dessen Einschnitte so wie der Sporn selbst gelb mit grün überlaufen sind. Blumenblätter ungefähr 2 Mal länger als der Kelch, verkehrt eiförmig, eingedrückt, fast gleichförmig, an der Spitze gesägt oder eingedrückt in zwei Einschnitte getheilt, deren jeder mit 3 stumpfen Zähnen versehen ist; sie sind sämmtlich gelb; die 2 obern bloß mit dunkelpurpurfarbigen Linien durchzogen. Staubfäden 8, viel kürzer als die Blumenblätter; Griffel kürzer als jene.

**Lem.**

**Cultur:** ist die des *Tr. Lobbianum*.

**L. v. H.**

(Fortsetzung folgt.)

**V a r i e t ä t e n.**

(Programm für die Blumen-Ausstellung am 25 März 1847 in Frankfurt a. M.) (Schluß).

**H.** Der reichhaltigsten blühenden Camelliensammlung: Silberne Medaille Nr. 1.

**I.** Den sechs schönsten neuen *Azalea indica*: Silberne Medaille Nr. 2.

**K.** Der reichhaltigsten Sammlung von *Azalea indica*: Silberne Medaille Nr. 2.

**L.** Der schönstblühenden Sammlung von *Rhododendron*, welche zugleich die größte Mannigfaltigkeit in Form und Farbe der Blumen darbietet: Silberne Medaille Nr. 1.

**M.** Den sechs schönsten verschiedenartigen windenden Pflanzen (Schlingpflanzen): Silberne Medaille Nr. 2.

**N.** Der reichhaltigsten und schönstblühenden Sammlung Rosen, von mindestens 25 Stück: Die kleine goldene Medaille. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 2.

Es können jedoch nur solche Pflanzen zur Concurrenz zugelassen werden, welche allen unten sub 4 gemachten Anforderungen entsprechen.

**O.** Den zwölf schönsten und mannigfaltigsten neuen *Cinéraires*: Silberne Medaille Nr. 2.

**P.** Den zwölf schönsten blühenden oder mit Früchten behangenen Drangebäumchen: Silberne Medaille Nr. 1.

**Q.** Der schönsten Sammlung blühender *Amaryllis*: Silberne Medaille Nr. 2.

**R.** Der reichhaltigsten Sammlung schön aufbewahrten Obstes: Silberne Medaille Nr. 2.

**S.** Der reichhaltigsten Sammlung feiner getriebener Gemüse: Silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.

**T.** Der vorzüglichsten Arbeit, welche von hier in der Lehre stehenden Gärtnern gefertigt wurde: Silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.

**U.** Außerdem bleibt die Vertheilung von drei silbernen Medaillen der unbeschränkten Wahl der Richter überlassen.

3) Jede concurrende Pflanze kann nur Einmal gekrönt werden; jedoch sind Sorten, welche in früheren Ausstellungen Preise erhielten, als Culturpflanzen, nicht aber als Neuheiten wieder zulässig.

4) In Berücksichtigung, daß Blumenausstellungen hauptsächlich den Fortschritt in der Pflanzenkultur bezwecken, hierin aber noch ein unendlich weites Feld zur Ausbeute vorliegt, so hält es die Section für höchst angemessen, einige wesentliche Grundsätze näher anzugeben, welche bei Zuerkennung der Preise ganz besondere Geltung haben.

Unter Culturpflanzen nämlich können nur solche verstanden sein, welche im Verhältnisse zu ihrem Naturzustande möglichste Kraft und Ueppigkeit im Wachstum entwickeln, dabei aber äußerlich schön geformt, überall gleichmäßig belaubt und bezweigt sind, und deren Blüthenstand sich so symmetrisch über alle Zweige verbreitet, als es immer die natürliche Eigenschaft der Pflanze zuläßt.

Hinsichtlich der äußern Form wird die kugelförmige oder in freier ungezwungener Haltung als vollkommenste betrachtet; zunächst dieser die pyramidalische, wobei kräftige Belaubung schon kurz bei der Erde erforderlich ist, wenn dazu die Natur der Pflanze überhaupt die Mittel bietet. Denn es versteht sich von selbst, daß Pflanzen von eigenthümlicher Form, wie Palmen, Cacteen, Orchideen, *Amaryllideen* u. s. w. nur nach eigenen, wenn gleich ähnlichen Grundsätzen beurtheilt werden können. Kronbäumchen und windende Pflanzen, in welcher Gestalt sie erzogen werden, dürfen ebenfalls weder Lücken in der Belaubung offen lassen, noch allzu steif gehalten sein.

Die Blüthen sollen eben sowohl der vollkommensten Culturfähigkeit entsprechen und niemals einen Mangel an Ausbildung und Färbung verrathen; denn indem diese Pflanzen wegen ihrer schönen Cultur Preise gewinnen, dienen sie zugleich als tadellose Muster und werden als beste Leistungen bei den Ausstellungen auch besonders vor Augen gestellt.

Die Neuheit der Pflanze oder deren Vaterland kann in dieser Kategorie nicht als entschiedener Vorzug gelten, wohl aber giebt blumistisches Ansehen, Culturschwierigkeit oder Ungewöhnlichkeit ein Uebergewicht über gewöhnliche Gegenstände, welche letztere immerhin concurriren, sobald sie in unzweifelhaft hoher Culturbeschaffenheit zur Schau kommen.

5) Neue eingeführte Pflanzen können nur dann gekrönt werden, wenn sie sich vortheilhaft von älteren bekannteren Gegenständen unterscheiden, und demnach für die Blumistik einen neuen Gewinn oder neuen Reiz versprechen. Es gilt dieß

ebensowohl in Betreff der künstlich erzeugten Varietäten und Bastarden, als der ursprünglichen Sorten und Gattungen.

Frankfurt a. M., den 27. October 1846.

Die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften.

Sektion für Garten- und Feldbau.

Berlin, den 19. Januar. (Fortsetzung.) In der Dezember-Versammlung waren aufgestellt: aus dem Königl. Botanischen Garten *Epidendrum ciliare* und *vitellinum*, *Zygopetalum Mackoyi*, *Mammillaria macrophylla*, *Huntleya violacea*, *Rodriguezia Barkeri*, *Cypripedium venustum*, *Oncidium ornithorhynchum*, *Maxillaria* Sp. Moritz Merida, *Cymbidium sinense*, *Massonia echinata*, *Gladiolus brevilobus*, *Watsonia* Sp. Cap.; vom Kunstgärtner Herrn Zäncke *Epaeris coccinea* und *Daphne odora rubra*; aus den Gewächshäusern des Hrn. Dannenberger (Kunstgärtner Hr. Gaerd) *Centradenia rosea*, *Hovea ilicifolia*, *Stenorchynchus speciosus* und eine besonders kräftig blühende *Primula praenitens* fl. albo pleno, welche die Monats-Prämie davon trug; vom Handdegärtner Hrn. Allardt 4 Exemplare von *Erica castra* in üppiger Blütenfülle, die mit zwei schönen *Amaryllis* aus dem Institutsgarten in der Versammlung verlostet wurden. Vom Handdegärtner Hrn. J. E. Limpricht waren noch beigebracht, einige Glasgefäße und luftdicht verschlossene Blechbüchsen mit etwagemachten Ananas von vorzüglicher Güte (à 1 1/2 Thlr. pro Pfd.) Von den eingegangenen Mittheilungen brachte der Direktor, Geheimer Medicinrath Dr. Link unter Anderem zum Vortrage: den 12ten Jahresbericht des Gewerbe- und Garten-Vereins in Grüneberg pro 1845 und 46, wovon der Seidenbau dort merklich vorschreitet und der Weinbau eine Ausbeute von 35,000 Eimern Most brachte; die in den neuesten Verhandlungen der Landwirtschafts-Gesellschaft in Gräg aufgestellten Ergebnisse sorgfältiger Versuche über den Einfluß des verschiedenen Düngers auf die Vegetation und den Stärkemehlgelhalt der Kartoffeln, wovon Guano (Huano) und Menschenkoth den stärksten, Gips und Eisensulfate die geringsten Ertrag lieferten, so wie denn auch bei vielen andern Gewächsen die Vorzüglichkeit der Guano-Düngung sich bestätigt und unbestreitbar ergab, daß der Guano, im Vergleiche mit allen bisher bekannten Düngersorten, die schnellste und wirksamste Düngkraft besitzt, aber große Vorsicht in der Anwendung erfordert, die bei Topf- und Treibhaus-Pflanzen im aufgelöseten flüssigen Zustande den Vorzug vor der trockenen Benutzung zu verdienen scheint. Noch hob der Vortragende aus demselben Hefte hervor: die Ergebnisse praktischer Versuche, durch welche der große Nachtheil des Zerschneidens der Saatkartoffeln unzweifelhaft nachgewiesen wird und der in der Versammlung anwesende Herr Professor Heinr. Schulz fügte, in Vorbehalt künftiger weiterer Ausführung, über das Nachwachsen und Größerwerden der Knollen nach dem Absterben des Krautes, von Mitte August bis Anfang October, noch die für die Praxis wichtige Bemerkung hinzu, daß die Zeit der Kartoffel-Ernte im verfloßenen Jahre giebt Diff. rezuzen im Ertrage gegeben habe, indem die Aufnahme der Knollen unmittelbar nach dem Absterben des Krautes, Anfangs September, eine ungleich geringere Ernte brachte, als die Aufnahme im October. Ferner: einige Notizen des Hrn. Justizraths Burckardt zu Landsberg a. W., als Beitrag zur Naturgeschichte der Maulwürfer (Engerlinge) auf Grund eigener Beobachtungen, deren weitere Bekanntmachung durch die Verhandlungen des Vereins dazu beitragen

mag, den vielfachen Schaden, den die Engerlinge anrichten, immer allgemeiner einer wahren Erkenntniß nahe zu bringen, mit Hinweis auf Kageburg's umfassendes Werk „die Forst-Insekten“. Die Mittheilungen des Kunstgärtners Hrn. Stoll auf der Villa Masfani bei Rom, über den Gartenbau in dortiger Gegend, gaben zu interessanten Bemerkungen des Direktors Veranlassung, über den guten Zustand des Landbaues in Italien und die demselben gewidmete große Betriebsamkeit der Bewohner, mit Hinweis auf das hierüber sprechende Buch des Hrn. Regierungs-Raths von Daum „Bemerkungen über Landwirtschaft, Klima und Vegetation in Süd-Frankreich, Italien und Malta“, worin der landwirthschaftliche Betrieb in diesen Ländern nach eigener Wahrnehmung geschildert wird. (Schluß folgt.)

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde“ von Carl Friedrich Förster.)

(Zu Seite 145.) Kellersäffel zc. Mit diesem Insekt sind wir, seit dem wir unsere Pflanzen so viel als thunlich abhärten, d. h. der Luft und dem Lichte aussetzen, wenig in Berührung gekommen, indem ihnen nur zarte weiche Pflanzentheile mundeht sind. Selbst die kleinsten Sämlinge bleiben bei dieser Behandlung von ihnen geschont und öfter sehen wir junge Affeln friedlich in den Erbrinnen der Samenöpfe wohnen.

Unsere Sämlinge stehen auf Bönkeln, die von der Erde entfernt, unter der Mitte der Fenster dicht am Glase befindlich sind, und solche lichte luftige Stellen bebogen den Insekten gar nicht sonderlich. In unserem Vermehrungshause waren wir in früheren Jahren mehr damit beobachtet; seitdem wir jedoch etwas trockener halten und im Sommer öfter lüften, ist ihre Zahl geringer geworden; dazu finden wir im Sommer oft Goldkäfer, die bekanntlich von solchen Insekten leben, und bewundern deren Fortschleppen und Benagen solcher Insekten, die mit ihnen manchmal gleiche Größe haben. Vor Allen glauben wir aber die Frösche, namentlich Landfrösche zur Vertilgung der Affeln zc. empfehlen zu können, da wir deren in erwähntem Lokale bald einen und mehrere haben, welche stets gut beliebt aussehen, vom Winterschlaf nichts wissen wollen und dann noch als Wetterpropheten observirt werden können. Unser jetziger grüner Sched hat volle Lokalkenntniß, weiß, wo es warm oder feuchte ist, spaziert an den Kreuzgatten zur Vorderprättche hinauf, sitzt sich auf die Köpfe, als gehöre er zur Staffage und fängt dabei, was er habhaft werden kann. Einst schnappte er nach einem Goldkäfer, den er aber, mit einem derben Satz rückwärts, wieder entließ, er schnopperte noch einige Zeit nachher, denn wie es schien, hat dieser noch keine Lust gehabt zu dieser geheimen Reise und hat den Sched in den Saumen gebissen. Garten- oder gewöhnliche braune Feldfrösche eignen sich wohl weniger dazu, desertiren auch gern zum ersten besten Loch hinaus.

(Zu Seite 149.) Zink-Etiquetten betreffend, so haben wir noch wenig Dauerhaftes davon gesehen. Bekanntlich ist der Zink dem Verdiren sehr unterworfen, weshalb eine Schrift selten lange darauf lesbar bleibt. Für hölzerne Etiquetten wäre wohl rothbium, wenn das untere Deittheil in eine Mischung von präparirtem und mit gewöhnlichem Mineraltheer verbünntem Theer zum Ueberzug getaucht würde, was die Dauer gewiß vermehrt; obgleich dies in der Berliner Gartenzeit. Jahrg. 1846 verneint wird, so kann doch dort wohl ein Irrthum vorgekommen sein, der das Resultat beeinträchtigte. (Fortsetzung folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weiskensee, den 6. März 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XX. Jahrgang.

### Cultur der Gladiolus-Hybriden.

(Vom Großherzogl. Hofgartner Hrn. Boffe zu Oldenburg.)

Diese Hybriden gehören ohnstreitig zu den prachtvollsten Zierpflanzen, welche in neuerer Zeit unsere Gärten schmücken und verdienen daher vor vielen andern Zierpflanzen die Aufmerksamkeit und Pflege der Blumenfreunde. Sie sind durch wechselseitige künstliche Befruchtung von *Gladiolus floribundus*, *psittacinus*, *Colvillii*, *cardinalis*, *blandus*, *ramosus*, *fulgens*, *splendens* u. a. entstanden und bieten eine reiche Abwechslung der prächtigsten Färbungen dar. Die Cultur ist keinesweges schwierig. Sie verlangen einen lockern, tief gegrabenen, nahrhaften, hinreichend mit Sand gemischten Boden von mäßiger Feuchtigkeit und guter Abwässerung, ohngefähr so, wie derselbe für Hyacinthen geeignet ist. Die Lage muß warm, sonnig und gegen Wind geschützt sein. Das Beet wird mit einem Lattengerüst versehen, über welches man bei heftigem oder anhaltendem Regen Leinwand ausspannt oder Laden deckt, da viele Sorten leicht bei zu großer Nässe faulen. Diejenigen Sorten, welche schon im Herbst wieder treiben, wie z. B. *Gl. Colvillii*, und die von *G. cardinalis* abstammenden Hybriden, werden beim Erscheinen der jungen Wurzeln oder Triebe, je 2—4 Zwiebeln, in angemessene Töpfe, in etwas magere, sandige Erde mit starker Scherbenunterlage gepflanzt und bei spärlicher Befeuchtung an einem lustigen, hellen, nur gegen Frost geschützten Ort überwintert. Alle Sorten, welche erst im Frühlinge austreiben, werden bis dahin ganz trocken und frostfrei aufbewahrt, wenn sie aber anfangen zu treiben, gleich in Töpfe gepflanzt, sehr spärlich befeuchtet (bis sie stärker wachsen und mehr Wurzeln gebildet haben) und im Kalthause oder Zimmer hinter den Fenstern aufgestellt. Im Mai, oder wenn keine Fröste mehr zu fürchten sind, werden nun alle Zwiebeln, welche man nicht in Töpfen behalten will, nachdem die bereits getriebenen Blätter durch Lüften gehörig abgehärtet sind, mit dem unversehrtesten Erdballen in's freie Beet ausgepflanzt. Bei anhaltender Hitze und Dürre muß das Beet beschattet und hinreichend feucht gehalten werden. Niemals darf man begießen, so lange die Erde noch erhitzt ist, oder wenn noch die Sonne darauf scheint. Es ist gut, von jeder Sorte einige Zwiebeln in Töpfen und im Kalthause zu lassen oder in einen

sogenannten Zwiebelkasten zu pflanzen, um keine derselben in einem nothkalten Sommer zu verlieren. Wenn im Herbst die Blätter welken, nimmt man die Zwiebeln aus der Erde, schlägt sie unter den Pflanzengestellen des Glashauses oder in einem trocknen Keller in trocknen Sand ein, bis auch die Stengel abgewelkt sind, puht sie dann ab und bewahrt sie bis zur Pflanzzeit, wie oben erwähnt ist, auf. Die Vermehrung geschieht durch kleine Nebenzwiebeln, welche in angemessene Töpfe oder in einen Zwiebelkasten gepflanzt und darin bis zur blühbaren Stärke cultivirt werden. Der Same wird in eine lockere, sandgemischte Dammerde gefäet, in mehr flache als tiefe Töpfe, an einen mäßig warmen Ort gestellt und stets feucht erhalten. Die aus Samen erzeugten Zwiebelchen werden ebenso, wie die kleinen Brutzwiebeln behandelt.

### Blumistische Bemerkungen \*).

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Jever.)

In Nr. 42. d. Bl. von 1845 sind diejenigen im Jahre 1844 von deutschen Cultivatoren aus dem Samen gewonnenen Georginen namhaft gemacht, welchen bei der im Monat September Statt gehabten Georginen-Ausstellung des Erfurter Gartenbau-Vereins der erste Rang zuerkannt worden.

Es sind deren nur 6, aber gerade diese kleine Zahl ist eine Bürgschaft für die Strenge der Hrn. Preisrichter, und eine Versicherung, auf welche man sich verlassen kann, daß diese Blumen wirklich vom ersten Range sind. Einen erfreulichen Beweis dieser Strenge, welche, bei der unendlichen Menge jährlich aus dem Samen gewonnener Georginen, welchen ihre Erzeuger, oft mit sehr wenigem Rechte, den ersten Rang beilegen, meines Erachtens fast nicht zu weit getrieben werden kann, finde ich darin, daß einer Georgine, welche dem Anscheine nach unstreitig der erste Rang gebühren würde, wenn die Abbildung treu ist,

\*) Einige der nachfolgenden Bemerkungen sind schon zu Ende des Jahres 1845 niedergeschrieben, aber zufällig der Red. d. Bl., für welche sie bestimmt waren, nicht zugesendet worden. — Ich hoffe, daß der geringe Werth, welchen sie an und für sich haben mögen, durch den Abfluß eines ganzen Jahres nicht noch mehr geschmälert sein werde.



der erste Rang nicht zuerkannt ist, nicht einmal der zweite oder der dritte.

Diese Georgine ist der von dem Hrn. Deegen in Köstritz im Jahre 1844 gewonnene Sämling, welcher unter dem Namen „Hanseatenstern“ in Nr. 1. der allgem. Deutschen Garten- und Blumenzeitung, redigirt von Hrn. Dr. R. Mettler, abgebildet ist.

Ist die Abbildung getreu, so möchte ich diese Blume ein Meisterstück der Natur nennen.

Woher mag es kommen, daß diese Georgine bei der Georginen-Ausstellung im Jahre 1845 ganz und gar unbeachtet geblieben ist. Sollte sie vielleicht bei dem zweiten Blühen im Jahre 1845 das nicht geleistet haben, was sie bei ihrem ersten Blühen im Jahre 1844 versprach? Hoffentlich wird man in der Bltg. hierüber eine Aufklärung finden \*).

Ferner ist es mir als ein Beweis großer Strenge aufgesaßen, folgende zwei Georginen, Sämlinge des Hrn. Siekmann, von 1844: „Eudwig Marquard“ Nr. CXXXIII. und „Triumph von Köstritz“ gar nicht erwähnt zu finden. (Ich setze hierbei voraus, daß sie bei der Georginenausstellung im Septbr. 1845 producirt worden.)

Beide Blumen habe ich blühen zu sehen Gelegenheit gehabt; ich selbst besitze sie in meiner Sammlung noch nicht.

Die erstere dunkelscharlachcarmin mit weißen Spitzen war sehr regelmäßig gebaut, durchaus gefüllt, trug sich sehr schön auf einem steifen Stengel. Sie brachte viele hundert Blumen, welche alle ohne eine einzige Ausnahme sich gleich waren und blieben. Ich habe noch keine Georgine in dieser Färbung gesehen, welche so durchaus constant war.

Die zweite: „Triumph von Köstritz“ hat Hr. Siekmann in seinem Verzeichnisse von 1845 selbst beschrieben, und ich muß gestehen, treu und der Wahrheit gemäß beschrieben.

Da diese Blume nun auch die Probe des zweiten Jahres bestanden hat, so würde ihr im Jahre 1844 bei keiner Georginen-Ausstellung der erste Rang und der erste Preis streitig gemacht worden sein, wenn ich nämlich andere, mit dem ersten Preise gekrönte Georginen damit vergleiche.

Ich wünsche dem Hrn. Siekmann zu dieser Blume viel Glück, und bedauere nichts mehr, als daß derselbe kein Engländer ist. In England würde der Preis von 4 Pistolen gewiß nicht zu hoch befunden werden. In Deutschland möchte er zu diesem Preise wohl wenig Absatz finden. Herr Siekmann wird indessen im nächsten Jahre (1846) diesen Preis gewiß bedeutend ermäßigen, und dadurch diese schöne Blume, welche ich als ausgezeichnet empfehlen kann, vielen Georginenfreunden zugänglich machen \*\*).

Noch mehrere andere Georginen eigener Zucht von 1842 aus der Sammlung des Hrn. Siekmann habe

\*) Herr Deegen in seinem Verzeichniß der Georginen-Sämlinge für 1846 giebt darüber selbst Auskunft. Die Natur hat nicht geleistet, was das Bild versprach.

\*\*) Bezug von 1846: Ist bereits geschehen.

ich im letztvergangenen Sommer zu sehen Gelegenheit gehabt, welche sämmtlich schön waren, z. B. Nr. CXXXI. „Gräfin Orloff“. Nr. CLXXXVII. „Leopoldine, Freifrau von Kaiserstein“. Nr. CXCIV. „August Siekmann“. Nr. CXCVII. „Carl Mayr“. Ausgezeichnet schön fand ich auch „Bertha von Jena“ (Dr. Koch) wegen ihres glänzenden Colorits und ihres ganz besondern Blüthenreichthums.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

Camellia de la reine. Camellie der Königin. (Ternstroemiaceae § Camellieae. — Monodelphia-Polyandria.)

Die hier in Rede stehende Varietät verdient die Aufmerksamkeit der Liebhaber wegen der Größe, des schönen Bau's und des delikaten und bunten Colorit's ihrer Blumen, deren ausgezeichnete Schönheit, dem allgemeinen Beifall aller Kenner gemäß, uns bestimmt hat, dieselbe der Königin der Belgier zu widmen.

Wir verdanken diese Camellie Ch. J. Warenbergh zu Sleydingen bei Gent. Dieser eben so gewissenhafte Liebhaber als große Kenner beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Camellienzucht, wovon er jährlich eine große Anzahl aus Samen erzieht. Begabt mit einem geläuterten Geschmack ist er außerordentlich schwierig in Betreff einer neuen Varietät und nicht leicht wird er sich entschließen, eine solche zu behalten, wern sie nicht in seinen Augen eine Vollkommenheit ist. Auf diese Weise hat er viele seiner neuen Sämlinge geopfert, die manche Andere, weniger gewissenhaft, ohne Weiteres in den Handel gebracht haben würden.

Als er die hier in Rede stehende Camellie gewonnen hatte, wollte er, überrascht von deren Schönheit, seinem eigenen Urtheil nicht trauen. Er forderte daher in den öffentlichen Blättern alle Kenner auf, in dieser Sache ihre Meinung abzugeben, und die neue Camellie wurde einstimmig und ohne Rückhalt von Allen, die sie während der drei Tage, die sie ausgestellt war, sahen, bewundert und der allgemeinen Anerkennung würdig gehalten. Bei dieser Gelegenheit rief einer der ersten Kenner Gents, hingerissen von der Schönheit dieser Camellie, aus: wenn unter allen Camellien, die ich kenne, drei wahrhaft schöne sich befinden, so ist diese gewiß eine davon!

Die Pflanze bildet einen ziemlich hohen, kräftigen, schön gewachsenen Strauch mit breiten Blättern, der sich mit vielen dicken Blüthenknospen, die sich, ungeachtet ihres Gefülltheits, mit Leichtigkeit öffnen, bedeckt. Die Blumenblätter sind breit, zugerundet, buchtig, schwach ausgerandet, sehr regelmäßig dachziegelig, flach, zurückgekrümmt, zuweilen in Querreihen gestellt; alle sind rein weiß, oder mit schwachem, rosenfarbnem Schimmer. Einige wenige schön rosenrothe Streifen oder Flecken zeichnen sich hier und da auf dem weißen oder röthlichen Grunde aus.

Das Etablissement van Houtte hat die ganze Sammlung dieser Camellie, mit Ausnahme eines Exemplars, welches Herr Warenbergh sich vorbehalten, käuflich an sich gebracht.

Lem.



*Gesneria elliptica* var. *lutea*. Hook. Elliptische Gesnerie, Var. mit gelben Blumen. (Gesneriaceae § Episcieae. — Didynamia-Angiospermia.)

Die durch ihr seltenes, bei ihren Gattungsverwandten noch nicht beobachtetes Colorit, ausgezeichnete Pflanze wächst wild in den Gebirgen von St. Martha, Neu Granada, wo Purdie, Sammler für den botan. Garten zu Kew, sie gefunden hat. „Die Farbe der Blumen ist veränderlich, sagt Hooker, und geht aus dem Ziegelrothen in's Gelbe über. Alle diese Varietäten haben einen zierlichen Wuchs und schöne Blumen. Die hier in Rede stehende ist der *Gesneria rutila* Lindl., und zumal deren Varietät *atrosanguinea* verwandt; aber der obere Theil der Krone und die relative Breite der Lippen reichen hin, um sie zu unterscheiden.“

Hooker beschreibt sie folgendermaßen: „Stengel krautartig, fast cylindrisch und, gleich fast allen übrigen Theilen, mit einem kurzen weichen Pflaum bedeckt, gleichsam wie behaart. Blätter gegenüberstehend, elliptisch, stumpf, gekerbt gezähnt, am Grunde fast keilförmig; die andern gestielt; die obern sitzend, stufenweis in kleine blattartige Nebenblättchen, die zwischen den endständigen Blumen stehend, übergehend. Die Blumen bilden eine schöne Traube an der Spitze des Stengels ober der Zweige; Blüthenstielchen gegenüberstehend, nebenblättrig oder winkelförmig, je nachdem sie tiefer stehen. Kelch weit, halb kugelig, fünfzählig, mit breiten, spizen, ausgesperrten Abschnitten versehen. Corolle am Grunde aufgeblasen, gelb, mit gegen oben stufenweis erweiterter, aber unter der schiefen Mündung wieder verengter Röhre; der Saum vertheilt sich in fünf verdickte Lappen, ist zweilappig, die obere Lippe kleiner, zweilappig, hervorstehend; die untere hängend, in drei rundliche, breite Lappen getheilt. Staubgefäße kaum hervorstehend; Träger roth; Staubbeutel purpurroth. Griffel etwas aus der Corollenmündung hervorstehend. Lem.

*Schubertia auricoma* Ch. L. Goldhaarige Schubertie \*) *S. suaveolens* Lindl. Physianthus *auricoma* Grah.

(Asclepiadaceae § Asclepiadeae-Cynoctoneae. — Pentandria-Digynia.)

Sie ist eine windende, milchende, kräftige Pflanze, deren Blumen, wenn sie gut cultivirt wird, beinahe so groß sind, als jene von *Echites suaveolens* D. C. (*Maudevillea suaveolens* Lindl.)

Sie ist, mit Ausnahme der Blumen und des unteren Theiles der Blätter, mit langen, abstehenden, gelben Haaren bedeckt, welchem Umstande sie ihren spezifischen Namen verdankt. Die Blätter sind breit, verkehrt eiförmig, zugespitzt oder spitz, selten stumpf, am Grunde verschmälert oder fast herzförmig, fast ganz unbehaart, oberhalb glänzend, unterhalb sanft weichhaarig, am Rande gewellt.

Blattstiele kurz, oberhalb rinnenförmig, stark behaart, am Grunde verdickt, womit er sich in eine im Stengel befindliche Grube einsetzt. Blüthenstiele ebenfalls behaart, länger als die Blattstiele, an der Spitze, wo er mit mehreren linienförmigen eine Art von Hüllen bildenden Nebenblättchen versehen

\*) G. B. Schubert, Professor der Botanik in Erlangen.

ist, verdickt. Blüthenstielchen weichhaarig, so lang als die Blattstiele. Kelch am Grunde aufgeblasen, mit fünf eiförmig-lanzettförmigen, zugespitzten, weichhaarigen, angebrückten Einschnitten versehen. Corolle sehr groß, fleischig, über 1½ Zoll lang und ungefähr 3 Zoll breit, inwendig rein weiß, präsentirtellerförmig, mit funftheiligem Saume, dessen Einschnitte eiförmig ausgesperrt, am Grunde etwas übereinander liegend, an der Spitze zurückgebogen sind. Der Schlund und die Einschnitte sind mit langen weißen Haaren besetzt, die an ersterem dichter stehen, im Grunde derselbe befinden sich dicke Tropfen von Honig und fünf mit den Kelcheinschnitten abwechselnde Erhabenheiten. Röhre länger als der Kelch, am Grunde erweitert, nach oben etwas verengert, fünfkantig. Stempelsäule doppelt; der äußere Theil aus fünf linienförmiglänglichen, fleischigen, aufrechten Theilen bestehend. Staubgefäße den Einschnitten gegenüberstehend, auf der inwendigen, sehr fleischigen Basis derselben fast sitzend; an der Spitze endigen sich dieselben durch ein eiförmiges, häutiges, dünnes Anhängsel, welches sich über die Narbe hin ausbreitet und mit kleinen purpurrothen, rautenförmigen, senkrecht gespaltenen Drüsen abwechselt, und vermittelt eines kurzen Stielchens die Pollenkörper, welche im Grunde eines jeden Anhängsels liegen, stützt. Narbe ohne Anhängsel, breit, an der Spitze zugerundet, an den Seiten kantig; zwei aufrechte, kurze, gleichgestellte Griffel. Eichen zahlreich.

Lem.

Cultur. Diese Pflanze kann im Warmhause cultivirt werden, besser aber ist ein gutes temperirtes Haus. Sie verlangt einen reichen Boden, häufiges Begießen im Sommer und vieles Besprühen, um die Insecten zu entfernen, von denen sie zu viel leiden würde. Starkes Licht, eine gemäßigte Wärme und beständige frische Luft wird sie bald zum Blühen bringen.

Die Vermehrung geschieht sehr leicht durch Stecklinge unter Glocken und auf warmem Beete. E. v. H.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

Berlin, am 19. Januar. (Schluß.) Der General-Secretair des Vereins (Herr Hofgärtner G. Fintelmann) machte der Gesellschaft unter Anderem Mittheilung von seinen Erfahrungen bei Vermehrung durch Stecklinge, unter Vorzeigung einiger in kurzer Zeit bewurzelter Exemplare von *Hanisteria splendens*, *Combretum purpureum*, *Grewia occidentalis*, *Ixora coccinea*, *Passiflora Kermesina*, *Schottii latifolia* etc. Der Director knüpfte hieran die bemerkenswerthen Ergebnisse seiner Untersuchungen über das Anwachsen der Wurzeln an Stecklingen, nach denen er, unter der den Verhandlungen des Vereins vorbehaltenen nähern Darlegung, es räthlich hielt, die unteren Blätter der Stecklinge wegzunehmen, um dadurch eine zu große Anschwellung der Rinde und ein Zurückhalten der Wurzeln zu vermeiden, mit dem Hinzufügen, daß das Mark des Stecklings keinen Antheil an der Wurzelbildung habe. Ferner empfahl der General-Secretair den größeren Anbau des *Rhabarbers* (besonders des *Victoria-Rhabarber*) und des *Serkobis* für unsere Küchengärten, unter Hervorhebung ihrer Nützlichkeit als Gemüse, bei Angabe der Cultur. Derselbe erwähnte das Bemerkens-



nerthste aus dem eingegangenen 1sten Hefte des Journals der Gartenbau-Gesellschaft zu London und gab Nachricht von der brieflichen Mittheilung des Chemikers und Kaufmanns Hrn. Fretter in Lübbenau, über dessen interessante Erfahrung einer sehr günstigen Wirkung des schwefelsauren Mangan auf die Vegetation eines Bodens, der bis dahin nur kümmerlich Pflanzen ernährte. Die in dem eingesandten 1sten Hefte der Druckschriften des Vereins für Pomologie und Gartenbau in Meiningen befindliche Abhandlung des Hrn. Medizinal-Affessors Zahn über *Rosa sulphurea* Ait (*glaucophylla* Ehrh.) und deren schwierige Behandlung zur Erzielung vollkommener Blüten, gab Veranlassung zu interessanten Bemerkungen der anwesenden Praktiker, hinsichtlich des zuzufindenden Standortes dieser Rose, die zu der Bemerkung des Directors führten, daß mit Hinblick auf ihre Heimath, Persien, der empfohlene Schutz gegen Regen, bei sonniger Lage dem Gedeihen derselben zu entsprechen scheint. — Mit Hinweis auf die schon seit langer Zeit mit Recht geltende Meinung, daß der hiesige Königl. botanische Garten der reichste sei, d. h. der gleichzeitig die größte Zahl lebender Pflanzen aufzuweisen habe, gab der Herr Professor Dr. Kunth kurze Nachricht von den Pflanzenbeständen desselben, die nach dem jetzt neu angefertigten systematischen Kataloge 14,061 Arten umfassen. Den näheren summarischen Angaben folgte ein Hinblick auf die zahlreichen Arten anderer Gärten, die der hiesige nicht besitzt, wonach die Zahl sämmtlicher in den botanischen Gärten Europa's kultivirten Phanerogamen auf zwanzig Tausend abzuschätzen ist, und bei der Annahme, daß etwa nur der achte oder neunte Theil aller bekannten Phanerogamen kultivirt wird, diese überhaupt die ungeheure Zahl von 150,000 Arten erreichen. Herr Risert bemerkte, daß von den nach Decandolle's und Walper's Abschätzung an circa 10,000 Arten aufgeführten Compositen, der hiesige Garten mehr als 1500, also etwa den 7ten Theil besitze und kam, zur Vorbeugung von Mißverständnissen, nochmals darauf zurück, daß es sich dabei bloß um die Zahl der gleichzeitig vorhandenen Pflanzen handle und daß damit keinesweges gesagt sein solle, daß nicht andere botanische Gärten in Deutschland, Belgien, Holland, Frankreich, England, oft schönere und seltenerer Exemplare besitzen, nicht eine Menge von Pflanzen aufzuweisen haben, die hier noch fehlen, daß sie nicht mit Gewächshäusern prächtiger ausgestattet seien, daß aber keiner dem hiesigen an Reichthum der Arten nur einigermaßen gleichkommen dürfte und daß, in fortwährender Bereicherung desselben, die Zahl der seit 3 Jahren neu erworbenen Pflanzen sich auf mehr denn 3000 belaufe, welche einzelne Thatsache mehr noch als vieles Andere die umsichtige Betriebsamkeit des zeitigen Garten-Inspectors bekunde. H.

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde“ von Carl Friedrich Förster.)

(Zu Seite 151.) Hinsichtlich des Abschüttelns der Erde bei Cacteen, die zum Verpacken und Versenden bestimmt sind, finden wir uns bezogen, aus natürlichem Gefühl in aller Form dagegen zu protestiren. Es ist in der Regel inconsequent, wir möchten sagen in jedem Betracht barbarisch, die Pflanze aus dem Wohlsein zu reißen und die Wurzeln als nebensächlichen Ueberfluß zu zerzausen, wie dies leider bei vielen Verkäufern geschieht, und öfter haben wir, daß eine Kohlpflanze von weit rauheren Züchtern glimpflicher behandelt wurde. Bei alljährlichem Eingang von Sendungen zu unserer Sammlung erhalten wir häufig solche mit zerzausten

Wurzeln versehene Exemplare, an denen die sichtlich stark bewurzelten Erdballen mit allem Fleiß abgerissen waren. Ja, hört man sagen, das ist Unkraut, das wächst doch fort! Freilich wächst es doch fort, nachdem es lange Zeit gestanden und unter steter sorglicher Behandlung gehalten wurde, und wenn's Glück gut ist, dann haben sie in Jahresfrist die in einer Minute abgerissenen Wurzeln wieder. Wer wollte den Beweis führen, daß dies Verfahren nicht nachtheilig und hemmend auf Organismus und Wachstum sei, daß selbst Verküppelungen daraus entstehen? Wir sehen keine Ursache, warum Cacteen nicht eben so, wie andere Pflanzen mit unversehrtem Wurzelballen versandt werden können, so fern man nur die Erde zu verlässig austrocknen läßt, wobei die Saugpflgen, als der edelste Wurzeltheil, selten beschädigt und frisch bleiben würden, was auf das Gedeihen nach dem Einpflanzen von unschätzbarem Erfolg ist. Wir glauben, daß in diesem Fall Conservirung aller Lebensorgane zu den Grundregeln der technischen Behandlung gehört, ohne auf die bestimmte Anweisung der Natur, die leider öfter mit Handwerksregeln bemessen wird, hinzuweisen.

Man sagt: das Porto koste bei der seitherigen Art zu verpacken, wenig; währenddem man jedoch den Nachtheil dabei nicht gewahrt, oder um einiger Groschen Ersparniß halber, lieber eine werthvolle Sendung zerzausen läßt. Bei Postsendungen vermindert sich das Porto nach der Steigung des Gewichts, so daß leichte Colli im Verhältniß mehr kosten, als schwerere; dann gehen ja fast aller Orten Güter-Eilfuhrer, wo das Porto sehr billig ist, womit diese Erheblichkeit auch hier wegfällt.

Wir finden im Ganzen, daß an Emballage und Porto eine unglimpfliche Hungerteiberei im Pflanzengeschäft existirt, die schon so Vieles zu Grunde richtete und noch richten wird. —

Baumwolle zum Verpacken hängt sich ziemlich fest in die Stacheln und ist deshalb nicht angenehm. Kohlenlöcher ist zu unlauber, selbst das seither allgemein angewendete Moos hängt sich sehr in die Stacheln, namentlich sehr arg bei vorhandenen Wiederhaken. Wo Sägespäne zu haben sind, würden wir diesen den Vorzug geben.

(Zu Seite 153.) Auch wir bestätigen die Unzweckmäßigkeit der Töpfe, an welchen die Abzugslöcher seitlich angebracht sind, da wir in solchen Töpfen, wenn keine Nachtzeit, doch auch keinen Vortheil erkennen; das Beste wäre, wenn die Boden 3 Löcher hätten.

(Zu Seite 155.) Viereckige Töpfe sind in Holland in Gebrauch, namentlich beim Erdbeerentreiben; der Holländer sagt: es ginge kein Raum unbenutzt verloren, da sich bei dieser Form Alles ohne Zwischenraum dicht zusammen stellen läßt.

(Zu Seite 157.) Wir empfehlen hohl geschliffene Klingen zu den Messern, da solche viel reiner und schärfer schneiden, was bei Cacteen sehr erheblich ist; diese Klingen eignen sich zwar nur für geschickte Hände, da solche bei tappigem Einsabren oder unrichtiger Wendung leicht Eckarten bekommen, bei verständiger Handhabung sind sie aber ein wahres Kleinod für den Pflanzenschnitt.

(Zu Seite 158.) Bei Anführung der Korzkassen hätten wir gewünscht, daß einige Auskunft über Verfertigung derselben gegeben worden wäre, indem diese Kassen wohl für die meisten Cacteen-Besitzer als neu erscheinen dürften, während ähnliche Bindenbehälter in Orchideenhäusern gewöhnlicher sind. Auch über die Art der Bepflanzung hätte der Autor etwas sagen dürfen, sowie über die Beobachtlichkeit und über die am meisten dazu passenden Species, da derselbe doch wohl über Alles dieses gute Erfahrungen gesammelt hat. (Fortsetzung folgt.)





Redacteur: Friedrich Häppler. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 13. März 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kosten 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltenen Zierpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boffe zu Döbenburg.)

**Heinsia jasminiflora D. C. Jasminblüthige Heinsie.**

**Gattungscharakter:** Kelchröhre verkehrt-eiförmig, der Rand 5theilig, mit blattartigen, länglichen, bleibenden Lappen. Corolle präsentirtellerförmig, die Röhre stielrund, länger als die Kelchlappen, inwendig oben rauchhaarig, die 5 Randlappen oval, spitz, wellenförmig. Antheren linienförmig, spitz, gegen die Spitze der Röhre zu befestiget, anhängend. Griffel fadenförmig, kürzer als die Röhre, mit 2 linienförmigen Narben. Frucht kugelig, mit dem Kelche gekrönt, trocken, hart, nicht aufspringend, flächernig; mehrere ungeslügelte Samen. *Pentandria Monogynia.* — *Rubiaceae.*

**Artcharakter:** Ein kleiner, immergrüner Zierstrauch aus Sierra Leone, ähnlich einer Gardenie mit jasminartigen Blumen, sehr ästig, ohne Dornen, aber mit dornartigen, starren Ästchen. Blätter entgegengesetzt, oval-länglich, langespitzt, kurz gestielt, zu beiden Seiten mit 2 sehr kleinen, spigen Akerblättchen. Blumen zu 3—4ren fast traubig-endständig, gestielt, weiß, am Rande etwa 1 1/2" im Durchmesser.

**Cultur:** im niedrigen, feuchten Warmhause und im Warmbeete; etwas kühlere Temperatur, wenn die Knospen aufblühen wollen. Torferde, Lauberde und grober Sand zu gleichen Theilen, die erstere faserig und grob, die zweite nicht ganz vererdet. Vermehrung durch Stecklinge.

**Gesneria discolor Lindl. Zweifarbige Gesnerie. (G. polyantha D. C.) 4**

Aus Rio Janeiro. Wurzelknolle groß. Stengel bis 2' hoch, stark beblättert, rothbraun. Blätter länglich herzförmig, stumpflich. Blumen sehr zahlreich, quirl- und doldenständig, in einer nackten Erdrispe; Blumenstengel, Stiele und Kelche violett-purpuroth; Corolle 1 1/2" lang, scharlachroth, die Röhre nach oben etwas bauchig und erweitert, etwas gebogen, die Randlappen abstehend, stumpf, der obere etwas größer, eingedrückt. Eine der schönsten Arten dieser vortrefflichen Gattung. — **Cultur:** wie bei den andern Arten.

**Gesneria elongata H. B. et Kth. Verlängerte Gesnerie 4 4**

Aus Quito? Stengel aufrecht, strauchartig; Aeste viereckig, sehr wollig rauchhaarig. Blätter entgegengesetzt, gestielt, oval-länglich, langespitzt, giferbt, oben striegelich-scharf, unten bräunlich-wollig. Blumenstiele winkelfständig, länger als die Blätter, mit 4 einblumigen Blumenstielchen von der Länge der Corolle; Kelch mit schmalen Einschnitten, wollig-silzig; Corolle röhrig, fast bauchig, 12—15" lang, scharlachroth, auswendig etwas rauchhaarig, mit fast gleichen Randlappen. — **Cultur:** wie bei andern bekannten strauchartigen Gesnerien.

(Fortsetzung folgt.)

**Blumistische Bemerkungen aus dem Jahre 1845.**

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Tver.)

In Nr. 5 d. Bl. von 1845 äußerte ich mich etwas ungläubig über den von dem Hrn. Deegen ausgetretenen Georginen-Samen, das Hundert Körner für 1 Louisdor, und richtete an alle Georginen-Freunde, welche von diesem kostbaren Samen sich angeschafft haben möchten, die ergebenste Bitte, über die aus diesem Samen gefallenen Böglinge, in diesen Blättern eine zuverlässige Nachricht zu geben.

Soviel mir bekannt geworden, ist eine Nachricht nicht erfolgt.

Um so mehr halte ich mich verpflichtet, zur Steiner der Wahrheit hierdurch zu erkennen, daß in dem verwickenen Sommer (1845) mein Unglaube einen Stoß erhalten habe, indem es mir sehr wahrscheinlich geworden, daß es allerdings in der Macht des Cultivators siehe, Georginen-Samen zu erziehen, welcher schöne Kinder in ungleich größerer Menge hervorbringe, als solches bei der gewöhnlichen Verfahrungsweise zu geschehen pflege. Folgende Thatsachen haben mich zu diesem Glauben bestimmt.

1) Ein hiesiger Georginen-Freund erhielt im letztverwichenen Frühjahr eine kleine Portion Georginen-Samen von dem Hrn. Siekmann in Köstrik, mit der Zusicherung, daß aus diesem Samen ganz etwas Vorzügliches fallen solle und müsse, da auf dessen Gewinnung eine besondere Sorgfalt verwendet worden. Ich habe die aus diesem Samen gefallenen Sämlinge, pl. n. 125 Stück,



blühen sehen, und ich muß bekennen, daß ich niemals früher unter einer gleichen Anzahl Sämlinge, so viele schöne Blumen gefunden habe. Einfache oder halbgefüllte waren keine 12 darunter. Alle andern waren gute Blumen, viele darunter würden vor 10 Jahren zu den ersten Rangblumen gerechnet sein, und zwei darunter werden, wenn sie in der zweiten Flor sich gleich bleiben, nach meiner Meinung noch jetzt auf den ersten Rang mit Recht Anspruch machen können.

Diese Thatsache beweiset nun zwar nicht auch zugleich für die ausgezeichnete Güte des Georginen-Samens des Hrn. Deegen, aber doch dafür, daß es allerdings möglich sei, durch besondere Vorkehrungen, Georginen-Samen von ganz ausgezeichneter Güte zu gewinnen, und ich zweifle nunmehr nicht mehr daran, daß auch der von dem Hrn. Deegen erbaute Samen von ganz vorzüglicher Beschaffenheit, und dem von dem Herrn Siefmann erbauten Samen gleich sein werde, zumal der Herr Deegen als ein ehrlicher Mann bekannt ist. Möge übrigens Herr Deegen in diesem meinem offenen Bekenntnisse den Beweis finden, daß ich jeder Zeit dem wahren Verdienste gerne huldige, und ihm seine Kronen gönne.

2) Die zweite Thatsache, worauf sich mein Glaube, daß es möglich sei, durch besondere Maßregeln Georginen-Samen von ganz besonderer Güte zu gewinnen, gründet, ist folgende, welche ich indessen nicht als vollgültigen Beweis, sondern nur als eine Vermuthung aufstelle, welche noch fortgesetzter Beobachtungen und Erfahrungen bedarf, bevor man darauf mit einiger Sicherheit bauen darf.

So lange ich Georginen cultivire, habe ich auch alljährlich eine nicht ganz unbedeutende Anzahl von Sämlingen, theils aus eigenen, theils aus fremden Samen erzogen.

Ich war aber niemals recht glücklich damit, wenngleich ich kein Geld sparte, um guten Samen zu erhalten.

In den letzten Jahren nahm ich nun von den vorzüglichsten Prachtblumen selbst gewonnenen Samen, säete den Samen von jeder Sorte besonders und beobachtete nun die aus jeder Sorte gefallenen Sämlinge. Selten wurden meine Erwartungen befriedigt; indessen glaubte ich doch wahrzunehmen, daß einige Samen-Mütter bessere Kinder lieferten als andere. Nach mehrjährigen vielfachen Versuchen hatte ich 40—50 Georginen-Varietäten als erprobte Samen-Mütter kennen gelernt, d. h. als solche, welche häufig mehrere und bessere Kinder lieferten, als andere Varietäten, wenn diese gleich ebenso schön, ja oft noch schöner waren.

Auffallend war es mir dabei, daß die Kinder so selten die Farbe der Mütter angenommen, und in den meisten Fällen denselben nur im Habitus und in dem Baue und der Form der Blumen ähnlich waren. Obgleich nun diese meine Samen-Mütter mir viel mehr gute Nachkommen lieferten als andere Sorten, so standen doch die guten zu den schlechten noch immer in keinem günstigen Verhältnisse und ein besonders schönes Erzeugniß gehörte auch immer zu den Seltenheiten. Wer kann es mir nach so vieljährigen Erfahrungen, nach so vielen verunglückten Versuchen verargen, daß ich ungläubig und mißtrauisch

den Kopf schüttelte, als ich in dem Georginen-Verzeichnisse des Hrn. Deegen Georginen-Samen ausgeben fand, dessen Eigenschaften mir an das Wunderhafte zu streifen schienen.

Mein Unglaube wurde indessen im verwichenen Sommer erschüttert, als ich die Sämlinge des Hrn. Siefmann blühen sahe. Die Möglichkeit, Georginen-Samen zu erzielen, welcher solche Produkte liefere, wie ich sie vor mir sah, lag mir offen vor Augen. Noch mehr wurde mein Unglaube erschüttert, als ich 14 Tage später meine eigenen Georginen-Sämlinge blühen sahe, und ich eine Vermuthung über die Mittel, wodurch die angedeutete Möglichkeit zu verwirklichen sei, durch meine eigenen Produkte bestätigt fand. Das nächstkommende Jahr wird mir weitere Auskunft geben, ob das Mittel, welches ich zu diesem Zwecke angewendet habe, probat sei oder nicht \*).

\*) Auch in diesem Jahre (1846) hat sich meine frühere Vermuthung und meine Erfahrung vom Jahre 1845 bestätigt.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Abutilon paeoniiflorum* Nob. (*Sida paeoniiflora* Hook.) Páonienblütiges Abutilon. (Malvaceae § Sidaee. — Monadelphica-Polyandria.)

Diese schöne Malvacee ist von Eobbb im Orgelgebirge entdeckt worden, und hat zum ersten Mal 1845 bei Weitch im Warmhause geblüht. „Sie scheint mir neu zu sein,“ sagt Hooker, „und ist eine wahre Zierde, sowohl für unsere Bücher, als für unsere Gärten“. Dieser Autor beschreibet sie foldendermaßen:

„Es ist wahrscheinlich, wenn sie vollständig entwickelt ist, ein Strauch oder ein kleiner Baum, dessen Zweige mit Filz und Haaren untermischt, überzogen sind. Die Blätter sind eiförmig, zugespitzt, schwachfilzig, deutlichgezähnt, fiedernervig, am Grunde dreinervig, Hauptnerven unter sich durch dünnere Quernerven verbunden, 4—6“ lang. Blattstiele kurz und filzig, am Grunde mit zwei pfriemlichen, bald abfallenden Akerblättchen versehen. Blüthenstiele kürzer als die der Blätter, aufrecht, filzig und behaart, selten einzeln, einblüthig, gewöhnlich zwei oder drei in den Winkeln der Blätter. Blumen groß; Kelch filzig aufgeblasen, am Grunde sehr stumpf, gleichsam gestuht, fünfstheilig, mit spizen, etwas zurückgebogenen Einschnitten, Blumenblätter sehr vertieft, aufrecht-ausgesperrt, fast kreisrund, kurz genagelt, lebhaft rosenroth, mit helleren Adern geziert. Staubbeutel zahlreich, orangegelb. Fruchtknoten kugelig, filzig und behaart. Griffel in 12—13 Fäden getheilt, deren jeder sich in eine kopfförmige Narbe endigt.“

Lem.

Cultur. Obgleich diese Pflanze dem Warmhause angehört, so kann sie doch während der guten Jahreszeit im Freien in einem guten Boden und dem Lichte ausgelegt bleiben, wo sie sich kräftig entwickeln und herrlich blühen wird. Ich bemerke noch, daß es nicht bestimmt ist, daß sie für die Folge immer, wie das erste Mal in Europa, im Januar blühen wird, vielleicht, wenn an unser Klima gewöhnt, wird sie später blühen. Im Herbst nehme man sie mit Vorsicht aus, bringe sie in's Warm-



haus und nehme ihr die schlechten oder unnützen Zweige weg. Während der warmen Jahreszeit gebe man hinreichend Wasser; die Vermehrung geschieht leicht durch Stecklinge aus den krautartigen Zweigen unter Glocken auf warmem Beete. L. v. H.

**Leianthus umbellatus Griseb. Lisianthus umbellatus Swartz.**  
(Gentianaceae § Gentiaceae-Lisiantheae. — Pentandria-Monogynia.)

Diese Pflanze ist sehr merkwürdig durch ihre schönen, breiten Blätter, durch die gefüllten Blüthendolden, welche an die Proteen erinnern; und obgleich sie nicht durch ein glänzendes Farbenspiel entzückt, das Ganze wahrhaft Malerische ihres Außern macht sie zu einer wahren Zierde eines Warmhauses. Sie ist in Jamaika einheimisch, wo sie zum ersten Mal von Swartz (1779) und viel später von Macfaedyeen entdeckt wurde, welcher Exemplare davon an Hooker mittheilte. Puri die fand sie im Jahr 1843 wieder auf, und schickte Exemplare an den Garten zu Kew. Sie kommt in ihrem Geburtslande vorzugsweise auf Bergen vor, wo sie an 20' hoch wird. Sie blüht im Mai. Hooker beschreibt sie folgenderweise:

„Ein aufrechter Strauch von 3–20' Höhe. Stämme und Zweige rund, und gleich allen übrigen Theilen der Pflanze, glatt. Blätter gegenüberstehend, am Grunde verwachsen, und um den Stengel herum eine Art von rundem, vertieftem Becher bildend; sie sind lanzettförmig, nach oben verbreitert und zugespitzt, oft einen Fuß lang, mit Inbegriff des zwei Zoll langen Blattstiels. Bei der lebenden Pflanze sind sie am Grunde des Stengels wechselseitig, siedernervig, und oft mit kleinen, blasenartigen Erhabenheiten bedeckt. Die Blüthenstiele so lang als die Blätter, winkelförmig, zusammengedrückt, oder flach und oberhalb verbreitert, und endigen sich in eine, aus zwei großen, verkehrt eirunden und zwei kleinen lanzettförmigen Blättchen bestehende Hülle. In dieser Hülle, auf der convergen Scheibe des Blüthenstiels, sitzt eine gedrängte, kopfförmige, aus zahlreichen grüngelben Blumen bestehende Dolde. Blüthenstielchen kurz, mit zwei Nebenblättchen versehen. Kelch sehr dünn, häutig, durchscheinend, bis zur Hälfte in fünf schmale, zugespitzte, angebrückte Einschnitte gespalten. Corolle trichterförmig, mit glockenförmigem Raume, der in fünf, fast gleichförmige, aufrechte, etwas übereinander gefügte, eirund herzförmige, spitze Einschnitte getheilt ist. Die Staubgefäße ändern in Bezug auf ihre Länge, nach den verschiedenen Stadien der Inflorescenz ab, und sind zwei bis drei Mal länger als die Corolle, nach dem vollständigen Aufblühen derselben. Träger glatt; Staubbeutel länglich, peilsförmig; Stempel etwas länger als die Staubgefäße; Narbe zweilappig. Kapselförmig, zweifächerig.“ Lem.

**Cultur.** Um von dieser wünschenswerthen Art allen möglichen Genuß zu ziehen, pflanze man sie in einen humusreichen, ein wenig feuchten Boden; man sehe sie so viel als möglich der Wärme aus, schütze sie jedoch gegen die Sonnenstrahlen. Im Winter gebe man beinahe kein Wasser, aber so viel Licht als möglich. Man vermehre sie durch Zertheilen oder durch Stecklinge aus den krautartigen Zweigen unter Glocken im Warmen. L. v. H.

**Calystegia pubescens Lindl. Weichhaarige Zaunwinde.**

(Convolvulaceae § Convolvuleae. — Pentandria-Monogynia.)

Fortune fand sie in der Umgegend von Changhai, zwischen einer Páonie wachsend, mit deren Wurzeln sie ihre Knollen vermengt hatte; in demselben Zustand hat er sie auch nach Europa geschickt, wo sie im Jahre 1844 im Garten der Gartenbaugesellschaft von London ankam.

Sie gleicht ziemlich dem *Convolvulus sepium* (oder Zaunwinde), *Calystegia sepium*; und Lindley bemerkt, daß sie von dieser hinreichend durch die dickern und kleinern Blätter, die schmälern Nebenblätter und durch eine feine Behaarung, womit die ganze Pflanze bedeckt ist, verschieden sei. Er fügt noch hinzu, daß dieses das erste Mal ist, daß man in dieser Familie gefüllte Blumen bemerkt, denn die uns beschäftigende Pflanze trägt Blumen von dem Umfang einer sehr gefüllten Anemone, deren Blumenblätter, vom schönsten zarten Rosenroth, eben so gestellt sind, wie jene der Rosen. Diese Blumen bleiben mehrere Tage hindurch frisch.

Der Wurzelsack ist knollig, gleich jenem der Anemonen. Die Stengel sind stark, verlängert, cylindrisch, gedreht-festigt; die Blätter entfernt stehend, länglich spitz, spießförmig oder fast herzförmig, mit eckigen, fast gestutzten Lappen und gleich den übrigen Theilen der Pflanze zart weichhaarig. Der Kelch wie gewöhnlich. Die Blumen sind vollständig gefüllt. Die äußern Blumenblätter sind sehr unregelmäßig und zerklüftet am Rande. Die in der Mitte stehenden sind schmal und bilden eine Art von Kegeleinern derselben sie immer kleiner werden, bis sie zuletzt einfachen Schuppen gleichen. Von Staubgefäßen und Stempel ist Nichts zu sehen.

Diese Pflanze ist noch selten, wird aber bald ein Gegenstand der Zierde unserer Gartenpartien werden.

Lem.

**Cultur.** Es ist sehr wahrscheinlich, daß diese Pflanze unsere Winter im Freien wird aushalten können; einstellweilen jedoch wird es rathsam sein, sie während der kältern Jahreszeit noch in's Kalt haus zu bringen, wo man die Knollen gänzlich trocken hält, sobald die Zweige verwelkt sind.

Sie läßt sich leicht durch Stecklinge während der schönen Jahreszeit im Kalten, im Schatten und unter Glocken vermehren; vielleicht auch durch kleine Knollen, welche sie an ihren Wurzeln bilden. L. v. H.

### V a r i e t ä t e n .

(Letzte Chrysanthemenausstellung, im Garten des sel. k. k. Rathes Dr. J. B. Rupprecht zu Wien.) Das Wort „leg“ ist eines jener ominösen Worte, mit deren Nennung unbestimmte, namentlose Gesäfte uns ergreifen.

Letzte Chrysanthemenausstellung!

Warum? — —

Weil jener Mann, der ihrer Cultur sein halbes Leben widmete, der sie bogte und pflegte, wie treue Kinder, dem sie der Inbegriff des Schönsten und Herrlichsten in der Pflanzenwelt waren, auch den Schlaf schlüft, den sie bald schlafen werden im Stiche der Zeit. Denn sonderbar, so prächtvoll diese Pflanzengattung ist, und so mannigfaltig lieblich ihre hundert Varietäten sind, sie hat doch den Thron der Mode nie bestiegen; sie durfte nie mit Garten,



Grillen, Azaleen, Orchideen, Pelargonien zc. in Blumenturneren um den Preis kämpfen: man ließ sie niemals als ebenbürtig zu! Auf Gädler mußte sie sich flüchten und dort ausfeuzen ihr tiefes Weh, wenn auch der Nord sie feindselig umkreist, die freundlichen Blicke, die ihr am Allerheiligentage aus manchem blauen Auge dankbar lächeln, belohnen sie reichlich für ihre unverdiente Verbannung.

So zieht zuweilen ein braunes Kind der Wüste mit einem Fürsten, der ihr Herz bezwungen, nach Deutschlands Gauen; einen schönern Himmel glaubte es zu finden, doch bitter hat es sich am Herzen ihres Buhlen, wie an der Sonne Huld getauscht; das Eine, was es fand, doch nicht zu finden wünschte, war das Grab!

Und so werden auch die Chrysanthemem kaum mehr genannt werden, weil ihr Beschützer sie auf ewig verlassen hat. Noch einmal rafften sie in dieser letzten Ausstellung alle ihre Reize zusammen, es ist der letzte Sturm, den sie auf das Auge der hortologischen Welt wagen. Sieh die Eine, wie sie sich brüstet im feuergelben Gewande: wäre mir ihr fröhlicher, edler Sinn nicht bekannt, ich würde schwören, sie sei auf die Pracht ihrer Schwester eifersüchtig. Roth, wie die Sonne ihre Abendstrahlen segnend auf das Gebirge legt, damit es über Nacht ihrer nicht vergesse, funkeln Hunderte aus niedlichen Köpfen; weiß und purpurgesprenkelt, so wie am absteigenden Alpenschnee großblumige Dianthen prangen, mischen Andere sich in das bunte Gewühl von Blüten, Blättern und Stengeln. Könnten sie reden, alle diese tausend Blumen, wie viel würden sie uns erzählen von meines hingeschiedenen Freundes, Dr. Rupprecht's, aufopfernder Liebe zu ihnen, von seiner Begeisterung für sie, von der unendlichen Sorgfalt, mit der er sie so großer Vollendung entgegenführte; könnten sie ihren Schmerz über sein Verschwinden in Worte bringen, welche süßen Elgieien, süßer als Eschull's klagende Weifen, zärtlicher als Moschus's Klagen über Bibo's Tod, würden — sie verhauchen!

So lebt denn wohl nun, meine schönen Blumen, und wenn ihr der ganzen Welt zürnt, daß sie euch verkennt, so zürnt doch mir nicht, der seine lang ruhende Feder ergreift und euch in diesen Zeilen die Palme der Anerkennung reicht: ihm aber, der bis zum Tode euch treu blieb, schmückt das kalte Grab und schlingt euch um den Marmorstein so lange, bis ihr ihn aus der Erde reißt und ihr dem Edlen selbst das grüne Denkmal seiner Verdienste geworden seid!

Wien, im December 1846.

Ignaz Zwanziger.

(Fortsetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde zc.“ von Carl Friedrich Förster.)

Wir haben bei Verfertigung solcher Kästchen den Kork 3" dick genommen, solchen mit der kleinen Säge in beliebige Stücke getheilt, dann mit einer bohlgelassenen Klinge, da es mit anderen kaum möglich, Vertiefungen von 1 1/2" eingeschnitten und sonach auf Geradenwohl bepflanzt. An Schmaroger-Species fehlt es unserer Sammlung; wir sehen daher einer baldigen Aufklärung hierüber entgegen.

(Zu Seite 171.) Auch Herr Grüneberg Vater hier, hatte vor mehreren Jahren mehrere Exemplare von *Echinocactus platyacanthus*, welche 18—22" im Durchmesser hatten; so viel wir wissen, sind aber auch welche davon adgefault!

(Zu Seite 180.) Den Samenstand anbelangend.

Wir fügen hier einige Erscheinungen hinzu, die für die Charakteristik wohl nicht unwichtig sein möchten und jedenfalls der Aufmerksamkeit nöthig erscheinen; so hat z. B. *Mammillaria Wildiana* glänzende scharlachrothe Früchte, die sich 4—6 Linien über den Körper

erheben, welche, namentlich im Winter, bei dieser Species die einzige, aber schönste Farbe sind; keine unserer übrigen Cacteen trägt so hochfarbene Beeren als diese; nebst diesen trägt sie aber auch noch kurze, kaum 3" lange, beinahe gleichförmige grüne, kaum die Farbe wechselnde Beeren, die, zwischen den Mammillen sitzend, auf der Spitze mit einem Krips ähnlichen Punkt, wie bei Kernobst, versehen sind. Diese Beeren sind kaum von den Mammillen bei oberflächlichem Beschauen zu unterscheiden, machen sich bei schärferem Blick dadurch bemerkbar, daß sie, wo sie vorkommen, die Mammillen aus einander treiben, wodurch unregelmäßige Lücken im äußeren Bedeck entstehen; sie erscheinen und wachsen viel langsamer als die schmalen, gewöhnlich heraustretenden Beeren, und reifen dann auch langsamer. Wenn ich nicht irre, so stehen sie wenigstens ein Jahr bis zur Reife, und schrumpfen dann langsam ein. Der Same darin ist wohl doppelt so gewichtig als der der gewöhnlichen Beeren und liefert auch sicher kraftvollere Pflanzen.

Hierher gehört denn auch *Mamm. hexacantha*, nach Grüneberg *speciosissima*, wozu letztere Bezeichnung ihr vollkommen entspricht, denn bis jetzt ist uns keine *Mammillaria* bekannt, die so ausgezeichnet schön und hoch gefärbt blühet, als diese. Der meiste Samen an dieser Species erscheint erst in diesen tiefliegenden grünen Beeren, wie bei *Wildiana*. Sehr wahrscheinlich giebt es noch mehrere Arten, die auf diese doppelförmige Weise Samen tragen, was eine genauere Untersuchung erweisen muß. Diese doppelförmige Erscheinung möchte wohl Veranlassung zu weiterer Forschung geben, und wäre es sehr interessant, zu wissen, ob ein und derselbe Blütenstand und eine gleichförmige oder verschiedene Blütenform zu gleicher oder zu verschiedenen Zeiten diese Doppelformen nach sich ziehen.

(Zu Seite 209.) *Mammillaria imbricata* scheint auch uns ganz unrichtig benannt; wir erhielten sie aus Samen von Hrn. Haage in Erfurt.

(Zu Seite 219.) Beschreiben wir *Mamm. caracasana*. (Zur 5. Gruppe: *Centrispinæ*; gleichstachelige, nach Förster.) Körper 1 1/2" hoch, eben so breit am Bauch. Form länglich rund; das Herz wenig vertieft, mit bräunlichen Dornen, wenig wollig. Schein der Pflanze grün-gelblich. Axillen weißgrau, wollig, wie eingedrückt. Warzen 3—4" lang, fast eckigrund, nach dem Herz 3", nach der Wurzel platt werdend, 4—5" breit, verschränkt stehend, nach der Spitze rund, stumpf. Axellen jung, weißwollig, später nackt; Randstacheln 9, symmetrisch vertheilt, flach ausstehend, 3" lang, die unteren 3—4 länger, weislich, mit lichtbraunen Spitzgen; Centralstacheln 2, lichtbraun, 3" lang, sich oberwärts neigend, einen spizen Winkel bildend. Die Pflanze ist 2 Jahr alt, aus Samen gezogen, sieht recht sauber, hat noch nicht bei mir geblüht, zeigt aber in halber Körperhöhe eine Knospe, welche ich in der Blüthe später beschreiben werde. Der Wuchs geht langsam von Statten, indem andere Species in halber Zeit so groß werden; sie scheint empfindlich bei andern Züchtern; da ich einige Exemplare erhielt, die sehr trüblich ausfahen. (Beschluß folgt.)

In der Exped. d. Bl. ist angekommen und daselbst gratis zu haben:

1847.

Verzeichniß  
der

Gewächshauspflanzen

von  
Hinrich Wöckmann

in  
Hamburg,

Nebenstraße, vor dem Dammtore.

Gedruckt bei Adam Henze in Sölkoda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Georginen, welche in der Schlenker'schen Handelsgärtnerei von Hrn. J. D. Oever in T'sitz zu haben sind. 2) Verzeichniß der vorräthigen Pflanzen des verstorbenen Hrn. Pösgärtner Lehmann in Dresden.



**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltenen Zierpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boffe zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**4. Gesneria Geroltiana Hort. Berol. Geroltische Gesnerie (G. Gerardiana Paxt.) 4**

Aus Mexico. Ist der *G. zebrina* ähnlich, hat aber hellgrüne, gröber geferbte, oben etwas dunkelgestreifte Blätter, und die im December und Januar erscheinenden Blumen öffnen sich gleichzeitig, sind schöner und fallen nicht so leicht vor dem Ausblühen ab, als es bei *G. zebrina*, namentlich bei trüber Luft, oft der Fall ist. Die ganze Pflanze ist sammetartig weich behaart. Stengel 1' hoch, stielrund. Blätter langstielig, entgegengesetzt, rundlich-eirund, zugespitzt, leicht herzförmig, doppelt gefeibt-gesägt, ganz grün. Blumen in einer End-Doldentraube, die untern langstielig, überhängend; Corolle glockenförmig-bauchig, 2lippig, scharlachroth, am Bauche gelb, braunroth gefleckt, 1 1/2" lang, mit fast gleichen, gerundeten, aufrechten Randlappen. — Cultur wie bei den andern Knollen-Gesnerien; muß im Anfange der Blüthezeit nahe unter den Fenstern des Warmhauses stehen.

**5. Hibiscus Cameronii Knowl. et Westc. Cameron's Eibisch. 5**

Von Madagascar. Ein sehr empfehlenswerther Zierstrauch, welcher während des Sommers und Herbstes bei 1 1/2—2' Höhe reichlich blüht. Stengel aufrecht, wie die ganze Pflanze, weich behaart. Blätter 3—5lappig; Lappen eirund, langgespitzt, spitz gefeibt-gesägt, mit dem Stiele 6—7" lang; die Buchten ganzrandig, gerundet. Corolle fast 2" lang; Kronblätter gelblich-fleischfarbig, am Rande purpurrothlich, inwendig über der Basis mit einem großen, schwarzpurpurrothen, gestrahlten Flecken geziert.

Eine prächtige Varietät dieser Art ist *H. Cameronii* fulgens Bot. Reg., mit großen, dunkelrothen, am Grunde der Kronblätter schwarzroth gestreckten Blumen und 5lappigen Blättern.

Beide werden in eine lockere, nahrhafte, mit Sand gemischte Laub- und Mistbeerde gepflanzt, im Warmhause unterhalten und durch Stecklinge und Samen vermehrt.

**6. Lemonia spectabilis Lindl. Ansehnliche Lemonie.**

Gattungscharakter: Kelch 3blättrig, 2 äußere Blätter viel größer, concav, eine klappige Hülle darstellend. Corolle unterständig, präformirtellerförmig, die Röhre kurz, an der Spitze etwas schief, der Rand 3theilig, die Einschnitte schief abstehend, der hinterste etwas kürzer. Staubgefäße in der einwendig weichhaarigen Blumenkronröhre angewachsen, verbunden; 2 Antheren fruchtbar, ansitzend, eiförmig, stumpf; die 3 untern unfruchtbar, herausstehend, geböhrt, drüsig, die mittlere 3lappig. Griffel fadenförmig; Narbe spitz 3lappig. Capsel 5knöpfig; Knöpfchen 2lappig, 1samig. — Diandria Monogynia. — Diosmeae.

Speciescharakter: Ein immergrüner Zierstrauch von den Antillen. Stengel aufrecht, mit rissiger Rinde. Blätter entgegengesetzt, gestielt, 3zählig, glatt; Blättchen stiellos, lanzettförmig, stumpf, nach der Basis zu verschmälert, ganzrandig, glänzend. Blumen in Endtrauben; Blumenstielchen glatt, mit 2 Bracteen besetzt; Corolle schön, hochrosenroth, die Röhre 6—7" lang, die Randlappen eirund, stumpf, 7—8" lang, fast gleich. Blüht im Sommer.

Cultur im feuchten, niedrigen Warmhause und im Sommer am besten in einem warmen Lohkasten mit mäßiger Bodenwärme. Lauberde, mit etwas Torf und Sand gemischt. Schatten gegen heiße Sonnenstrahlen. Im Sommer reichlich, im Winter mäßig Wasser. Vermehrung durch Stecklinge. (Fortsetzung folgt.)

**Erythrina crista galli.**

(Zu Nr. 42. d. Bltg. 1845.)

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Jever.)

Diese herrliche Schmuckpflanze unserer Gewächshäuser und unserer Gärten ist noch nicht so allgemein verbreitet, als sie es wegen ihrer hohen Schönheit und ihrer leichten Cultur verdient. Die Ursache davon liegt wohl darin, daß man sie noch häufig zu den Warmhauspflanzen zählt, wie dieß unter andern auch der Verfasser eines kleinen Aufsatzes in Nr. 42 d. Bltg. (1845) thut, welcher behauptet, daß sie in das Lohbett eines warmen Hauses gehöre, wohin frühere Cultivatoren sie allerdings verweisen.



Von dieser Meinung ist man aber in neuerer Zeit ganz und gar zurückgekommen, und die bewährtesten Blumenzüchter sind jetzt der einstimmigen Meinung, daß im Winter ein nicht warmer Standort, an welchem sie nicht zu wachsen und auszutreiben anfangen können, ihnen am zuträglichsten sei, und daß man sie im Frühlinge ohne Gefahr dem freien Lande anvertrauen könne. Man sehe Fr. Otto in der Berliner Gartenzeitung 1834 Nr. 32. Boffe's Handb. 2. Thl. S. 77. 2te Aufl.

Mehrfährige Erfahrung hat mich belehrt, daß im Winter ein frostfreier Standort vollständig genüge, und daß von der Mitte Mai ab, ein sonniger Platz im freien Lande ihnen nicht allein sehr wohl bekomme, sondern ihnen auch weit zuträglich sei, als in einem Gewächshause oder in einem Zimmer. Hier werden sie sehr leicht von der Milbenspinne befallen, welche ihren Blättern und Blüten den Tod bringt, wenn sie nicht sehr fleißig der freien Luft ausgesetzt und mittelst einer feinslöcherigen Brause übersprengt werden.

Im letztvergangenen Sommer haben viele Exemplare in meinem Garten in der größten Pracht geblüht. Ich hatte dieselben den Winter über theils an einem frostfreien Orte, theils in einem Gewächshause, welches niemals mehr als 4 bis 6° R. Wärme hatte, ganz trocken aufbewahrt.

Von der Mitte des Februars ab gab ich ihnen nach und nach etwas Wasser und stellte sie an die Fenster des Gewächshauses. Im März entwickelten sich einzelne Triebe. Um diese abzuhärten, gab ich täglich reichlich Luft, auch selbst bei Nacht, wenn keine Fröste zu fürchten waren.

Zu Ende des Monats Mai hatten diejenigen Exemplare, welche ich für das freie Land bestimmt hatte, 1 Fuß lange Triebe gemacht, wovon ich an jeder Pflanze nur den stärksten stehen ließ, die übrigen aber zu Stecklingen verwendete.

Ich kippte nun die Töpfe um, und nachdem ich an den Stellen, wo die Pflanzen stehen sollen, die Erde 2 Fuß ins Gewierte ausgraben und mit einer leichten Mistbeerde wieder anfüllen lassen, setzte ich die Pflanzen mit dem vollen Ballen in diese Löcher, so daß sie etwa einen Zoll tiefer in die Erde zu stehen kamen, als sie in den Töpfen gestanden hatten. Anfänglich gab ich nur wenig Wasser, sobald ich aber an dem zunehmenden Wachsthum merkte, daß die Pflanzen neue Wurzeln gemacht hatten, gab ich immer reichlicher Wasser und bei heißen Sommertagen jeden Abend. Bei dieser Behandlung treiben meine Erythrinen 5 Fuß hohe Stengel von der Dicke eines feinen Mannsfingers, woran sich nach und nach 60 bis 80 Blumen entwickelten.

In den ersten Tagen des Novembers, als wir hier schon einige harte Nachfröste gehabt hatten, habe ich die Erythrinen aus der Erde nehmen und unter der Stel- lage meines Gewächshauses, da, wo ich meine werthvollern Georginen aufbewahre, in trockenem Sande einschlagen lassen.

Erlische habe ich auch im Lande stehen lassen, um zu versuchen, ob sie unter einer trockenen Laubbedeckung den Winter aushalten werden.

Samen von den Erythrinen zu erhalten, hat mir

niemals gelingen wollen, obgleich ich die künstliche Befruchtung häufig angewendet habe. Es muß dies auch wohl andern Cultivatoren so ergehen, da ich mich nicht erinnern kann, Samen von Erythrinen in irgend einem Samenverzeichnisse aufgeführt gesehen zu haben. Daß indessen die Samen-Gewinnung möglich sei, bezeuget Boffe a. a. D.

Noch bemerke ich, daß die *E. crista galli* und die *E. lancifolia* häufig für synonym gehalten werden, welches jedoch nicht richtig ist. Denn, wenngleich beide große Aehnlichkeit haben, so sind sie doch durch die Form ihrer Blätter sowohl, als auch durch den Bau des Kelchs (Calyx) und des Fährchens (Vexillum) von einander verschieden, nicht weniger durch die Farbe der Blüten, welche bei der *E. crista galli* dunkelkirschroth, bei der *E. lancifolia* aber scharlachroth ist. (Besluß folgt.)

## Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von S.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

So ein großes Bedürfnis es auch wäre, so wissen wir dennoch von vielen Pflanzen nicht mit Bestimmtheit anzugeben, ob sie zu ihrem besten Gedeihen des Kalt- oder Warmhauses bedürfen, welchen Standort diese oder jene Pflanze zu demselben Endzweck im Freien einzunehmen habe. Die Erfahrung hat uns bisher hierüber Belehrung verliehen; leider konnte es da nicht anders kommen, als daß Mißgriffe gemacht, und Verluste erlitten wurden.

An diesen Verlusten tragen die Pflanzen-Pfleger die geringste Schuld, so lange die Einsender von Pflanzen oder Samen uns keine genügende Beschreibung des Standortes, und wie wir später leben werden, was übrigens noch erforderlich ist, geben werden. Sie wähnen oftmals schon genug gethan zu haben, daß sie Pflanzen oder Samen gesammelt und gesendet haben, von welchen manche ihnen wohl einen neuen Namen verdanken, während aber davon schon Generationen derselben Species in Europa unter vollkommen legitimen Namen vegetiren. Im Verlauf dieser Zeilen soll es ausgesprochen werden, was das zu erfahren Wünschenswerthe, für unsern Zweck Dienliche wäre.

Um den Werth dieser Ansichten mehr anschaulich zu machen, glaubten wir Einiges hierauf Bezügliches erwähnen zu müssen, und zugleich bei dieser Gelegenheit wenigstens einigen der Leser dieser geschätzten Blätter die Mühe zu sparen, Aehnliches in größern Schriften nachzulesen.

Wie allgemein bekannt, bestehen in dem Wärmegrad, der zu den verschiedenen Jahreszeiten herrscht, in dem Boden und in den übrigen äußern Einflüssen auf die Pflanzen, die Bedingungen, unter welchen selbige mehr oder weniger gedeihen. Wir wollen vorerst von den Isothermen sprechen, d. i. den Linien gleicher Mittelwärme. Man erhält diese, wenn man sich diejenigen Orte der Erdoberfläche, welche eine gleiche jährliche Mitteltemperatur



besitzen, durch Linien verbunden, vorstellt. Solche Linien giebt es für jeden Wärmegrad von 0° bis 21° Réaumur gegen Süden, und bis 13° N. oder mehr gegen Norden hin, auf unserer nördlichen, und eben so umgekehrt, auf der südlichen Halbkugel der Erde. Wir wissen aber, daß diese Wärme-Linien in der alten und neuen Welt auf der Westseite höher nach Norden hinauf gehen, als auf der Ostseite, und daß sie keine gerade, sondern im Innern der großen Ländermassen, nach Süden gekrümmte Bogenlinie beschreiben, somit daß in der nördlichen Halbkugel der Erde, die Westküsten der Continente eine höhere jährliche Mittelwärme besitzen, als die unter gleichen Breiten gelegenen Ostküsten, die aber wieder wärmer sind, als das Innere der Continente, unter denselben Breitengraden. \*)

Dieser Unterschied der Mitteltemperatur macht sich oft schon in Bezug seines Einflusses auf die Vegetation auf kleineren Strecken bemerkbar, und wir finden dies am deutlichsten ausgesprochen bei der Betrachtung des Ausbaues unserer Brodfrüchte, so daß dieser auf der Westseite um 1½ bis 2° nördlicher Breite höher hinauf gelangt als auf der Ostseite. So finden wir auch dieselben Pflanzen-Arten auf der Westküste um 5 bis 6° weiter gegen Norden hinauf gehen als auf der Ostküste. So z. B. wächst die Gleditschia triacantha auf der Westküste von Nordamerika, bis zum 41° nördl. Breite, auf der Ostküste nur bis zum 38°; der schwarze Walnußbaum, der westlich bis zum 41° vorkommt, geht östlich nur bis zum 41° und so viele andere Gewächse. Die genannten Bäume gedeihen in Europa aber noch bis zum 50°, im nördlichen Deutschland halten sie sogar noch bis zum 52. und 55.° im Freien aus.

Auf der südlichen Halbkugel der Erde findet in dieser Beziehung das entgegengesetzte Verhältniß statt, indem dort die östlich gelegenen Länder wärmer, als die der Westseite sind. (Fortsetzung folgt.)

\*) Hiervon liegt die Ursache in der Nähe des Meeres, diesem großen Wärme-Reservoir.

## V a r i e t ä t e n .

Georginenausstellung in Dessau. (Verspätet.) Der Anhalt. Gartenbauverein in Dessau hat auch im verfloffenen Jahre, wie seither, eine Georginenausstellung veranstaltet, und es möchte daher wohl nicht unangenehm sein, auch jetzt noch, obwohl spät, einige Bemerkungen darüber zu lesen, die Referent, in der Erwartung, daß ein amtlicher Bericht erfolgen würde, bisher zurückgehalten hat.

Die Ausstellung fand am 16. und 17. September 1846, in dem bisherigen Locale, dem Saale des Gasthauses „zum Erdprinzen“, bei Herrn Wittmann, statt; das Arrangement war ebenfalls das der früheren Jahre, mit der Ausnahme, daß, da auch eine Partie blühender Topfgewächse und Decorationspflanzen, sowie einiges Gemüse und Obst, beigebracht wurden, zu diesen Gegenständen eine besondere Tafel im Vordergrunde des Saales hergerichtet worden war, auf welcher die meisten Pflanzen aufgestellt wurden. Nur einige dienten zur Verzierung auf beiden Seiten des großen Spleßes im Hintergrunde, und hier war auch das vorhandene Gemüse und Obst ausgelegt.

Die Anordnung des Ganzen geschah am 16. in aller Frühe, da der größte Theil der abgeschnittenen Blumen erst zu der Zeit eintraf, ging indessen um so schneller von Statten, da mit wenigen Ausnahmen schon in Kästen, zierlich geordnet, beigebracht wurden. Die zur Concurränz bestimmten Blumen wurden in einem besondern Zimmer vereinigt, um so den Herren Preisrichtern Gelegenheit zu geben, ungestört ihrem Ehrenamte nachkommen zu können; nach der Preisvertheilung wurden sie indessen ebenfalls im großen Saale producirt.

Der helße und trockne Sommer, der dieser Ausstellung vorausgegangen war, konnte wohl manche Besorgniß über den Erfolg des Unternehmens erregt haben, da besonders die Georginen ebensovohl durch die große Hitze, als die damit verbundene Dürre an den meisten Orten gelitten hatten und unansehnlich geworden waren. Um so mehr muß Ref. gestehen, daß er auf das Augenblikste überrascht war, als er, ungeachtet dieser höchst ungünstigen Umstände, dennoch den reichen Flor von Georginenblumen überblickte, den die Ausstellung darbot. Nicht allein, daß er eine Fülle von Blumen vorfand, sondern diese waren größtentheils auch von solcher Vollkommenheit, als ob die vorhergegangene Witterung die günstigste zur Ausbildung der Blumen gewesen wäre. Auch an Neuigkeiten fehlte es nicht, und fanden sich diese besonders in den Sammlungen der Herren: Berker (Magistratsgärtner in Magdeburg), Sieckmann (in Köstritz), Schoch (Hofgärtner in Dessau), Richter (Hofgärtner im Louisium bei Dessau), H. Dohle (Kunst- und Handelsgärtner in Charlottenburg), Marx (Handelsgärtner in Dessau) und Fr. Halbenz (in Berlin), wie denn auch diese Sortimente die reichsten, sowohl an Zahl, als an Sorten waren, was wir, ohne dem Verdienste der andern geehrten Herren Einsender irgendwie nahe zu treten, bemerkt haben. Ungeachtet vieler neuer und schöner Sorten, deren Werth und Vorzüge vom Ref. gern anerkannt wurden, fanden sich doch auch unter den schon ältern Blumen viele, die in der That mit erstern wetteifern konnten, hauptsächlich weil sie durch eine sorgfältigere Cultur in ihrer eigenthümlichen Vollkommenheit erhalten waren, denn leider wird das ältere Gute oft so durch das Neue bei der Pflege beeinträchtigt, daß es nicht den Grad seiner Ausbildung erreichen kann, den es in der That hat, und dessen es wohl würdig wäre. Dies ist indessen ein Thema, das auch auf andere Dinge paßt, das wir daher hier nicht weiter ausführen wollen.

(Schluß folgt.)

(Anzeige der Blumen- und Gemüse-Ausstellung zu Erfurt.) Der Erfurter Gartenbau-Verein wird in diesem Frühjahr, und zwar am 16., 17. und 18. Mai, eine große Ausstellung von Blumen und Gemüse veranstalten, und ladet die sämmtlichen Herren Cultivateure, denen diese Mittheilung zugeht, zur Theilnahme daran unter den nachstehenden näheren Eröffnungen hierdurch ganz ergebenst ein.

- 1) Die Ausstellung wird im hiesigen Vogel'schen Garten unter einem großen Zelte vorbereitet und dem Publikum geöffnet sein; sie beginnt am 16. und schließt mit dem 18. Mittags.
- 2) Die Entleerungen Seitens der Herren Cultivateure werden am Orte der Ausstellung am 15. vom Vorstande in Empfang genommen und am 19. wiederum abgefordert.
- 3) Die zur Ausstellung bestimmten Gegenstände werden mittelst doppelt gefertigter Verzeichnisse erbeten, um das eine dieser Exemplare zurückgeben zu können.
- 4) Es wird ein Preisrichter-Amt aus mehreren Sachverständigen

ernannt werden, welches sowohl über die ganze Clarifikation, als auch über den Werth der einzelnen Ausstellungs-Gegenstände aburtheilen und zu diesem Behufe am 16., früh 10 Uhr, sich an Ort und Stelle versammeln wird.

- 5) Um das Interesse der Herren Cultivateure mehr zu beleben, ist die Ausgabe von großen und kleinen silbernen Medaillen für die preiswürdigsten Gegenstände aus den Mitteln des Vereins beschlossen, und in dieser Beziehung nachstehendes Arrangement getroffen worden:

#### A. Für Blumen

werden drei 1ste Preise und drei Accessite, die erstern in einer großen silbernen Medaille, die Accessite in kleinen silbernen Medaillen bestehend, ausgegeben, und zwar:

- 1) a. Erster Preis: Für eine Collection der 12 schönsten blühenden Topfgewächse in 12 Species, vorzüglichster Cultur, wobei die Neuheit bei gleichen Eigenschaften zu berücksichtigen ist.
- b. Hiernächst ein Accessit: Für eine Collection ähnlicher Art, wenn sie auch nicht allen angegebenen Erfordernissen entsprechen sollte, jedoch durch besondere Schönheit sich auszeichnet.
- 2) a. Erster Preis: Für Rosen, hohe und niedere, als: *semperv.*, *Noisett*, *Thea et hybrida*.
- b. Ein Accessit für die darauf folgende gleichartige schönste Einlieferung.
- 3) a. Erster Preis: Für Sommer-Levkojen, 24 Köpfe in 24 Sorten der besten Cultur.
- b. Hiernächst ein Accessit, wiederum für die nächstfolgende Einlieferung solcher Pflanzen.

Ferner werden 5 zweite Preise, in einer kleinen silbernen Medaille bestehend, ausgegeben, und zwar:

- 1) Für die 12 bestcultivirten Fuchsen in neuen Sorten und eben so viel Pelargonien.
- 2) Für verschiedene Goldlack-Sorten, als: dunkelbrauner Stängens, brauner Zwerg- und violetter oder blauer Lack, sämmtlich stark gefüllt und schön gebaut, mindestens in 24 Köpfen und 3 Sorten.
- 3) Für eine Collection Herbst- und Winter-Levkojen in mindestens 24 Köpfen.
- 5) Für eine Collection Calceolarien und Cinerarien in mindestens 24 Köpfen.
- 5) Für mindestens 6 Stück in 6 Sorten der üppigsten und zierlichsten Schlingpflanzen und eine Collection von 12 Köpfen *Pensée's*.

#### B. Von den Gemüsen

sollen gekrönt werden:

- 1) Mit einer silbernen Medaille, dem zweiten Preise gleich: Eine Collection Blumenkohl, Kohlrabi und Carotten.
- 2) Mit einer kleinen silbernen Medaille: Eine dergleichen Bohnen und Gurken.

Außerdem werden dem Preisrichteramte noch zwei kleinere Medaillen zur eigenen Disposition für das Bemerkenswerthe bei der Ausstellung, welches in obigem Plane nicht hat aufgenommen werden können, gestellt.

M. Goldschmidt.

(Georginen- und Nelken- u. Offerte.) Das diesem Blatte beigefügte Preis-Verzeichniß meiner Georginen, Nelken u.

bitte ich ergebenst zu beachten, und mir werthe Aufträge gef. per Post zugehen zu lassen.

Dresden, den 11. März 1847.

Heinrich Mette,  
Kunst- und Handelsgärtner.

(Schluß der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde u.“ Von Carl Friedrich Förster.

(Zu Seite 283.) Wir halten, obgleich deren Synonymmachung öfter vorkömmt, *Echinocactus horripilus* mit *caespiticus* nicht gleich, indem sich unsere Pflanzen schon oberflächlich deutlich unterscheiden; letzterer macht gern kleine, Kugeln ähnliche, Austriebe und ist deshalb gerade nicht selten zu nennen.

(Zu Seite 361.) Bei *Echinopsis turbinatus* dürfte zur Beschreibung etwa zugesügt werden: „unterscheidet sich deutlich von *Byriesii* durch die wenigeren, breiter von einander stehenden Rippen, sowie durch die kürzeren Dornen, wenigeren Stachelbündeln u.“, denn bei einiger Aufmerksamkeit kann man beide von einander, wenn sie gemischt stehen, leicht ausgreifen; letzterer hält sich meist platt gedrückt in der Form, während ersterer mehr Kugelform hält.

(Zu Seite 367.) An *Echinopsis Zuccarini* hatten wir eine Samenbeere, die sich äußerlich gut ausbildete; durch das Wachsen kam sie fast in die Erde zu stehen; nach Verlauf von zwei Jahren plagte uns endlich die Geburt, da die Beere nicht plagen wollte; wir öffnieten die Kugelzweigende, und fanden, außer dem fleischigen, hohlen Körper, — keine Spur von Samen.

Zum Schluß unserer, fast wider Willen sich ausgebreht habenden Notizen, fügen wir für eine neue Auflage noch einige Wünsche bei, mit der Hoffnung, daß sie der geehrte Herr Verfasser so viel theillich berücksichtigen möge.

- 1) Die schwerwurzelnden Arten wären am Ort zu nennen.
- 2) Die Aufzählung der Sippen am Schluß des Registers ist zur schnellern Belehrung nöthig.
- 3) Die Synonymen wären im Register bei der Species anzuhängen; ebenfalls zur schnelleren Belehrung.
- 4) Die Charakteristik sollte tüchtig revidirt und verglichen werden, sie trägt noch zu sehr den alten Fehler einer zu undeutlichen Kürze, wodurch die Sicherheit zu sehr gefährdet ist; da man zuweilen mit dem Buche vor der Pflanze steht und am Ende doch nur ein Traumbild sieht; einige Bogen auf oder ab, kann die Ausgabe nicht viel höher treiben, und kann bei so wichtigen Gründen nicht als Entschuldigung zugelassen werden.

Wir können die Feder nicht niederlegen, ohne dem Verf. unsere Hochachtung für seine Arbeit zu bezeugen. Wir haben, neben dem Lob, auch Tadel ausgesprochen; wie wir glauben, beides am rechten Orte.

Gewiß sind solche Leistungen, wie wir sie von dem Verf. vor uns haben, dazu berufen, die Liebhaberei für Cacteen zu befestigen und zu vermehren. Wir glauben behaupten zu dürfen, daß, selbst in der Cultur alt gewordene Fachmänner, das Buch nicht aus der Hand legen werden, ohne ihr Wissen und ihr Können bereichert zu haben.

Der Verf. strebe rüstig nach dem Ziele weiter, suche Mitarbeiter zu gewinnen, die ihn durch Berichtigungen, Beschreibungen u. unterstützen, was, wenn unsere Cacteeisten und Cultivatoren helfen, woran nicht zu zweifeln ist, da es in ihrem eigenen Interesse liegt, die Aussicht auf ein deutsches Werk eröffnet, das seinen Schöpfern ein ehrenvolles Andenken sichert.

J. W.

Frankfurt a. M., im December 1846.

Druck bei Adam Henke in Göttingen.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß von Georginen, Topf-Georginen und ausländischen Kartoffeln, welche bei Hrn. H. Mette in Dresden zu haben sind.





Redacteur: Friedrich Häfler. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 27. März 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltenen Zierpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boffe zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**7. Chorozema Hendersonii Hort. Angl. Henderson's Chorozema. ♀**

Aus Neuhollland. Stengel 1—1 1/2' hoch, glatt, aufrecht. Blätter länglich-lanzettförmig, zugespitzt, am Grunde herzförmig, abwechselnd, glatt, dornig-gezahnt, schön hellgrün, bis 2" lang. Blumen in lockern Endtrauben; Kelch weichhaarig; Fährchen dunkelorange-farbig oder feuerroth, am Grunde mit gelbem Fleck; Flügel purpurroth; Schiffehen sehr klein. Blüht im April.

**8. Chorozema Hügelii Hort. Angl. Hügel's Chorozema. ♀**

Aus Neuhollland. Blüht im April. Stengel aufrecht, 1—1 1/2' hoch, gleich den Blättern und Kelchen zottig. Blätter fast anhängend, eiförmig, ganzrandig oder verkehrt-eiförmig und länglich-eiförmig, ungefähr 8—10" lang, zugespitzt, fast stehend-flachelspitzig. Blumen schön, winkelförmig, orange-farbig, auswendig am Fährchen, gleich dem Schiffehen, braunroth.

Diese und ähnliche neuholländische Papilionaceen wachsen am besten in einer saferigen, mit sandiger Haideerde oder nur mit Sand gemischten Torferde mit einer Unterlage zerstoßener Topfscherben. Sie verlangen ein trocknes, helles Glashaus von 4—6° Wärme, keine zu großen Töpfe und nur mäßiges Begießen. Die Vermehrung geschieht durch Samen und Stecklinge.

**9. Luxemburgia ciliosa Gardn. Gewimperte Luxemburgie. (Plectandra ciliosa Mart.)**

Gattung'scharakter: Kelch 3blättrig, ungleich, abfallend. Corolle 3blättrig, unterständig; Kronblätter umgekehrt oval, fast gleich, vor der Entwicklung dachziegelig-zusammengerollt, später ganz ausgebreitet, abfallend. Staubgefäße in bestimmter oder unbestimmter Zahl, alle fruchtbar, unterhalb des Fruchtknotens stehend; Staubfäden sehr kurz, fadenförmig, bleibend; Antheren groß, linienförmig-4kantig, 2fächerig, frei oder zusammengeleimt, abfallend, die Fächer oben mit einem Loche sich öffnend. Griffel kurz, pfriemenförmig; Narbe einfach oder sehr

kurz 2zählig. Capfel 1fächerig, 3klappig, die Ränder der Klappen einwärts geschlagen, samentragend; Samen zahlreich, mit häutigem, an der Spitze breiterem Rande umgeben. Monadelphia Polyandria. Sauvagesiacae.

Speciescharakter: Ein schöner, aufrechter, ästiger, glatter Zierstrauch aus Minas Geräs. Blätter abwechselnd, gestielt, länglich-lanzettförmig, zugespitzt, am Grunde verschmälert, gesägt, am Rande drüsig-borstenhaarig, liniirt-generot; Afttblätter gewimpert, abfallend. Blumen in reichen, prächtigen, endständigen Doldentrauben, gelb, fast 1 1/2" im Durchmesser.

Cultur im Warmhause. Laub- und Torferde mit Sand gemischt.  
(Fortsetzung folgt.)

**Blumistische Bemerkungen aus dem Jahre 1845.**

(Vom Herrn Assessor Frerichs in Tever.)  
(Beschluss.)

Vorstehenden, bereits zu Ende des vorigen Jahres (1845) geschriebenen Aufsatz, bin ich jetzt (Novbr. 1846) in Folgendem zu vervollständigen im Stande.

- 1) Diese Erythrinen sind, wenn sie im freien Lande stehen, auf den Boden nicht im geringsten empfindlich. Bei einem meiner Freunde, der auf dem Lande wohnt, habe ich im verwirklichen Sommer mehrere Erythrinen in dem steifsten Kleeboden üppig wachsen sehen. Durch den bis zum Mai hier anhaltenden vielen Regen und die darauf folgende eben so anhaltende Hitze und Dürre war der ohnehin steife Kleeboden, worin sie standen, steinhart geworden, und doch hatten sie Blumenstengel von 4 Fuß Höhe und der Dicke eines Mannsfingers getrieben, welche nach und nach mit an hundert Blumen sich schmückten. Dabei war das Laub dunkelgrün und die Blumen viel größer und von einer viel lebhafteren und dunklern Färbung als bei den in Töpfen stehenden Exemplaren.
- 2) Die im Winter 1845 und 46 in meinem Gewächshause bloß im trockenen Sande aufbewahrten Knollen hatten sich ganz gut erhalten.



3) Diejenigen Knollen, welche ich den Winter über unter einer Laubbedeckung im freien Lande hatte stehen lassen, fand ich im Frühjahr alle versaut, wahrscheinlich weil das trockene Laub, womit ich sie hatte bedecken lassen, naß geworden war, und so das Faulen verursacht hatte. Frost hatte sie nicht treffen können. Dagegen waren diejenigen Knollen, welche mein Sohn, der Hofgärtner Frerichs in dem Großherzoglich Oldenburgischen Schloßgarten bei Rastede in einer ganzen Gruppe im freien Lande hatte stehen lassen, durch Anwendung des von dem Herrn Hofgärtner Bosse in seinem allbekanntem Handbuche S. 70 und 71 der 2ten Ausg. angegebenen Schutzmittels, vollkommen gesund erhalten worden.

4) Mein vorbenannter Sohn hat im verwichenen Sommer von diesen Erythrinen Samen in Menge gewonnen. Auch bei mir hatte ein in einem Topfe stehendes Exemplar eine Samenschote angefaßt, welche aber vor der Reife abfiel.

Wahrscheinlich hat der letztvergangene heiße Sommer auch an andern Orten einen ähnlichen günstigen Erfolg gehabt, wenigstens habe ich in dem Samen-Verzeichnisse der Herren Moschkowiz und Siegling in Erfurt für das Jahr 1847 Samen der Erythrina c. g. ausgeführt gefunden.

Wenn übrigens Hr. Hofgärtner Bosse den Erythrinensamen sehr schön nennt, daß er zum Halschmuck benutzt werden könne, so muß Herr Bosse wohl eine andere Species der Erythrina im Sinne gehabt haben; der Samen der E., von welchem hier die Rede ist, ist ganz unscheinbar, und zu dem angegebenen Zwecke nicht zu benutzen.

## Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von F.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Für die Zwecke des Gartenbaues ist es aber auch vom Interesse, auf die mittleren Temperaturen der verschiedenen Jahreszeiten seinen Blick zu richten, da die jährliche Epoche der Vegetations-Periode der Pflanzen sich besonders darnach richtet. Wenn man sich nun diejenigen Orte der Erdoberfläche, welche eine gleiche jährliche Mitteltemperatur besitzen, durch Linien verbunden denkt, so bilden diese die Isothermen oder Isothermal-Linien. Ebenso kann man Orte durch Linien mit einander verbinden, welche eine mittlere Sommerwärme besitzen; man nennt diese Isotheren (Linien gleicher Hitze) und diejenigen, welche über die Orte von gleicher mittlerer Wintertemperatur hinziehen, Isochymenen (Linien gleicher Kälte). Auch diese beiderlei Linien gehen nicht mit den geographischen Breitenkreisen parallel. Die Isochymenen senken sich von Westen aus im Innern der Continente noch bedeutender nach Süden, als die Isothermen, während die Isotheren einen entgegengesetzten Lauf ver-

folgen, und von der Westküste aus sich bedeutend nach Norden biegen.

Aus dieser verschiedenen Beschaffenheit der Vertikalitäten in Bezug auf die Temperatur dürfte es klar werden, wie die Größe des Verbreitungsbezirktes überhaupt bei den Pflanzen-Arten sehr verschieden sein müsse. Und so finden wir auch manche Arten nicht nur auf eine kleine Breiten- und Längenzone, oder auf eine kleine Region, sondern sogar auf einzelne Gegenden und Berge beschränkt, andere haben dagegen einen sehr großen Verbreitungsbezirk, manche sind fast über die ganze Erde verbreitet, worauf wohl Temperatur, Boden und Medium oft vereint Einfluß nehmen.

Wenn wir die Verbreitung der Pflanzenwelt bis zu den Grenzen, so weit überhaupt noch Pflanzenwachsthum stattfindet, verfolgen wollen, so finden wir überall, wo keine ewige Schnee- und Eiskecke die Erde überzieht, selbst in den äußersten bekanntem Polarländern noch Pflanzen wachsen. Wahlenberg fand auf den Gebirgen Lapplands noch viele Steinflechten über der Grenze des ewigen Schnee's.

Den Mangel einer absoluten klimatischen Grenze erkennen wir auch hinsichtlich der Höhe über dem Meere; über der Schneelinie auf dem Chimborazo noch 2540 Fuß höher, wurden von Humboldt noch Flechten angetroffen.

Doch die Beschaffenheit des Bodens hemmt die Vegetation hin und wieder. Der Dick von Teneriffa ist bis zu 800 Fuß unter seinem Gipfel pflanzenleer; auf den Aetna kann man bis zu 8850 Fuß Höhe die Grenze der Vegetation annehmen, da die letzten 1600 Fuß bis zum Gipfel, der vulkanischen Asche wegen, ohne Vegetation sind. Nicht minder setzt die Bodenbeschaffenheit auch in den Ebenen der Vegetation ihre Grenzen, so in dem beweglichen Sande der Wüsten Afrika's, so in manchen Gegenden Arabiens der mit Salz überladene Boden; da ist keine Vegetation möglich.

Aus den vielfach abwechselnden, auf die Vegetation so mächtig einwirkenden Verhältnissen des Bodens, der Temperatur und des herrschenden Feuchtigkeitszustandes der Luft (Medium), muß sich für die verschiedenen Gegenden der Erde, auch eine gewisse Verschiedenheit hinsichtlich ihres Reichthums an Pflanzen ergeben. Dabei ist jedoch der Reichthum an Arten von dem an Individuen zu unterscheiden. Ein Land, wie die Südspitze von Afrika, der außerhalb der Wendekreise gelegene Theil von Neuholland, oder eine der größern Inseln des indischen Meeres, kann an verschiedenen Orten viel reicher sein, als ein anderes von ähnlicher Größe, z. B. Deutschland oder die Schweiz, ohne daß das letztere deshalb weniger mit Pflanzen bewachsen wäre, weil in diesem Falle die größere Zahl der Individuen einzelner Arten, den Mangel des Artenreichthums ersetzen kann. Während nämlich am Vorgebirge der guten Hoffnung mehrere hundert Gaidenarten auf einer mäßig großen Strecke beisammen wachsen, kann man im nördlichen Deutschland und im südwestlichen Frankreich nicht weniger bedeutende Strecken mit Gaidenpflanzen überzogen sehen, die aber alle nur einer einzigen oder wenigen Arten angehören, und während in den Tropenländern die Wälder oft aus einer unzählbaren



Menge verschiedener Pflanzenarten gebildet werden, giebt es bei uns und überhaupt in dem nördlichen Theile der gemäßigten Zone aus Bäumen einer einzigen oder wenigen Arten zusammengesetzte Waldungen, die häufig viele Quadratmeilen einnehmen \*). Wir wollen nun noch die von dem gelehrten Forscher Dr. Candolle über die Periodicität der Pflanzen gemachten Betrachtungen im Auszuge folgen lassen, und dann erst eigene über das Vorauszugeschichte anstellen.

Die Periodicität, oder jene nach Verlauf gleicher oder fast gleicher Zeiträume regelmäßige Wiederkehr der gleichen Erscheinungen, ist eine der sonderbarsten Umstände im Leben der organischen Wesen. Um sich von derselben eine richtige Vorstellung zu machen, muß man drei Klassen periodischer Phänomene, oder wenn man lieber will, drei Ursachen der vitalen Periodicität unterscheiden.

1) Die regelmäßige Wiederkehr gewisser Phänomene der unbelebten Natur bedingt gleichfalls die regelmäßige Wiederkehr einiger Lebenserscheinungen. So z. B. können der Wechsel der Jahreszeiten, so wie auch der Wechsel von Tag und Nacht, als die wesentlichen oder gelegentlichen Ursachen mehrerer Phänomene angesehen werden, und stehen insbesondere bei den Pflanzen diejenigen Thatsachen, welche sich auf die jährliche Entfaltung, auf das Blühen, auf den Schlaf der Blätter und auf denjenigen der Blumen beziehen, mit jener periodischen Wiederkehr der Jahreszeiten u. s. w. augenscheinlich in Verbindung.

2) Mehrere Lebens-Phänomene scheinen zu ihrer Entwicklung der Anhäufung einer gewissen, an irgend einer Stelle des organischen Gewebes niedergelegten Nahrungsmenge zu bedürfen. Da nun aber jene Nahrungsmenge selbst zu ihrer Bildung einer gewissen, durch den Gesamtverlauf des Nahrungsprocesses bedingten, Zeit bedarf, so hat dieses zur Folge, daß jene Phänomene sich an gewisse regelmäßig wiederkehrende Perioden binden müssen, und scheint wirklich die Blüthezeit in mehreren Fällen durch eine solche im Voraus bereitete Nahrungsmenge bestimmt zu werden.

3) Obgleich fogar im Gewebe höher organisirter Wesen eine vitale Anlage zu einer periodischen Wiederkehr der nämlichen Thatsachen vorhanden sein dürfte, so entsteht dennoch die Frage, ob denn auch die Pflanzen die gleiche Anlage besitzen, oder ob sich die bei ihnen vorkommenden Periodicitäts-Phänomene den angeführten beiden ersten Ursachen zuschreiben (?) lassen, nachdem den Pflanzen die Nerven mangeln, die bei dem thierischen Organismus in alle seine Theile eingreifen, und an diesem Phänomen vorzüglichem Antheil haben dürften. Diese Frage läßt sich um so schwerer beantworten, als wahrscheinlich in einer Menge besonderer Fälle die drei benannten Ursachen gleichzeitig wirksam sein können, und es mißlich ist, den besonderen Antheil einer jeden zu unterscheiden. Allgemein läßt sich z. B. der Satz wohl aufstellen, es werde die jährliche Blüthezeit durch die periodische Wiederkehr der Jahreszeiten veranlaßt, doch es giebt Fälle, wo die Blüthezeit von jener Wiederkehr unabhängig erscheint, so z. B. bei den Pflanzen der südlichen Halbkugel, welche

eine Zeit lang fortfahren zu ihrer gewöhnlichen Zeit zu blühen, oder wie es bei den egyptischen Seerosen-Arten der Fall ist, deren Blumen sich während der ersten Jahre ihres Aufenthaltes in Europa in unsern Treibhäusern um ihre gewohnte Blüthezeit entfalten. Nach letzterem Umstande zu urtheilen, könnte man glauben, jene Blüthezeit werde durch eine gewisse, mit der Wiederkehr der Jahreszeit gleichen Schritt haltende, Anhäufung von Nahrungsmittelstoff bestimmt, auch könnte man noch in den Beispielen von Bäumen, die dadurch, daß man ihnen die Früchte genommen, dazu gezwungen wurden, von neuem zu blühen, eine Bestätigung für obige Vorstellungsweise finden.

De Candolle erklärt weiter, daß diese Explication nicht recht bei Phänomenen von kürzerer Dauer paßt, und kommt am Ende seiner Folgerungen zu dem Schluß, daß jene Phänomene der Periodicität nicht die Ansicht schwächen, daß sämtliche Erscheinungen des Pflanzenlebens auf die bloße Excitabilität basirt werden dürften. Wenn wir uns erinnern, wie viele selbst von unseren heimischen Gewächsen, die unter Bedingnissen leben, die von jenen verschieden sind, welche ihnen dieser oder jener Garten, in welchen sie übersiedelt werden, darbietet, trotz aller Aufmerksamkeit, die ihnen gewidmet wurde, dennoch nicht fortkommen, indem sie nach einigen Jahren, welche sie im siechen Zustande zugebracht haben, eingingen, und daß dieß auch geschieht, wenn ihnen selbst der Boden ihres natürlichen Standortes zugemittelt wird, so müssen wir zu dem Schlusse gelangen, der bereits als eine ausgemachte Thatsache fest steht, daß lebende Wesen nur unter gewissen Bedingnissen zu gedeihen vermögen, und daß zwischen diesen und dem Organismus der lebenden Wesen gewisse Verhältnisse oder Beziehungen bestehen müssen, und daß von dem Mehr oder Minder des Uebereinstimmens, oder wie wir es auch nennen könnten, von diesen wechselseitigen Geeignetheiten das bessere oder geringere Gedeihen der lebenden Wesen abhängig sein dürfte.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

Berlin, den 5. Febr. 1847. In der ersten diesjährigen General-Versammlung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlin's am 8. Januar hatten sich an 60 Mitglieder eingefunden. Das Lokal war mit verschiedenen seltenen Pflanzen geschmückt; vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Altardt mit prächtig blühenden Orchideen, als: *Stenorrhynchus speciosus*, *Noeltia plicata* (letztere neu und hier nur im Besiz des Hrn. Altardt), *Zygopetalum intermedium*, *Maxillaria punctata* und *Cypripedium venustum*, und einigen hübschen Eriken; vom Hrn. Kunstgärtner Reinecke aus dem Garten des Hrn. Geh. Hofbuchdrucker Decker mit *Clivia nobilis* var. *coccinea*, *Acacia diptera* und *dipt. angustifolia*, *R. lunata*, *Daphne odora*, *odora tubra*, *marginata* und *collina*, von mehreren anderen noch mit verschiedenen andern hübschen Pflanzen. Nachdem die, die innere Verwaltung der Gesellschaft betreffenden Gegenstände und die Preisaufgaben zur Herbstausstellung besprochen waren, hielt Hr. Kunst- und Handelsgärtner Jäncke einen Vortrag darüber, wie es wünschenswerth sei, daß die blühigen Hrn. Handelsgärtner und Gartenliebhaber, um einen gegenseitigen Austausch von seltenen Pflanzen zu begünstigen, Verzeichnisse der

\*) Dr. Gottl. Bischoff's Botanik.

abzugewenden oder ihnen fehlenden im Besezimmer niederlegen möchten, damit jeder im Stande sei, Einsicht davon zu nehmen. Herr Polizei-Commissarius Heese machte auf einige Mittel zur Vertilgung schädlicher Insekten aufmerksam, was zu verschiedenen Besprechungen über diesen Gegenstand Veranlassung gab. Nachdem noch verschiedene andere wissenschaftliche Gegenstände zur Besprechung gekommen, mußten die übrigen Vorträge wegen Mangel an Zeit diesmal verschoben werden. Zum Schluß wurde eine Anzahl schön blühender Pflanzen unter die Anwesenden verlost.

#### Georginenausstellung in Dessau. (Beschluß.)

Wenden wir nun einen Blick von der Pracht der Georginen, die hier freilich als die Hauptsache betrachtet werden mußten, auf die aufgestellten Pflanzen, so muß Referent sagen, daß diese Beigabe, für welche die hiesige Theil der Ausstellung nur angesehen werden sollte, immer eine recht passende und gute war, und besonders gewährte die im Vordergrunde angebrachte Gruppe einen recht freundlichen Anblick. Waren unter diesen Pflanzen auch nur wenige neuere, so zeigten doch die meisten eine gute Cultur, und befriedigten das Auge. Als bemerkenswerth nennt Ref. folgende Pflanzen: ein vorzüglich schönblühendes Exemplar von *Cyclamen persicum*, *Aeschynanthus grandiflorus*, *Siphocampylos betulaeifolius* (aus dem Garten des Herrn Kaufmanns Brook), *Cuphea strigulosa*, *Mantlea rubra*, *Dioscorea discolor*, schöne *Erica*, *Oxalis Andreae* und *Bowiei*, *Hedychium Gardnerianum*, *Gloriosa superba*, *Erythrina laurifolia* u. s. w. (vom Hofgärtner Herrn Richter in Louisium), sehr hübsche Sämlinge von *Calceolarien* und anderes (vom Hofgärtner Hr. G. L. Schoch in Dessau), zwei schöne vollblühende Exemplare der *Tecoma capensis* (von Hr. Kaufmann Senn und Hr. Cantor A. Schmidt in Jönig bei Dessau), dann noch viele schöne *Achimenes*, *Fuchsien*, *Lobelien*, *Petunien* und andere Gewächse.

Bei weitem geringer war die Ausstellung in Hinsicht des Gemüses und Obstes, woran wohl hauptsächlich auch die vorangegangene Witterung die Schuld tragen mochte. Ausgezeichnet waren dabei mehrere schöne Melonen von bedeutender Größe und Schwere, eine im freien Lande gezogene Wassermelone, eine prächtige 30 Zoll lange, 8 Pfd. schwere Gurke (aus dem Garten des Hr. Kaufmanns Brook), eine ebenfalls schöne, etwa 20 Zoll lange, weiße Erfurter Riesengurke (von Hr. Moschkowich und Siegling in Erfurt), mehrere ansehnliche Ananas und anderes; das Obst war hauptsächlich durch Weintrauben vertreten, da sowohl Kern- als Steinobst in hiesiger Gegend sehr dürrig ausgefallen war, und muß besonders ein Sortiment Trauben aus dem Herzogl. Garten zu Wörlitz, durch Hr. Garteninspector Schoch eingeliefert, hervorgehoben werden.

Ref. muß nun noch eines Hauptpunktes der Ausstellung, nämlich des Resultates der Preisurtheilung über die zur Concurrenz eingesandten Georginenblumen gedenken, und giebt diesen nach dem darüber öffentlich vorgetragenen Protocoll. Als Preisrichter waren gewählt worden, die Herren: Heine Dohse, Kunst- und Handelsgärtner aus Charlottenburg, Herr Hofgärtner G. L. Schoch, Herr Kaufmann Senn aus Dessau und Herr Restaurateur A. Schmidt aus Jönig bei Dessau. Bei der Beurtheilung der Kauf- und Tauschblumen trat Hr. Moskus L. Brauer aus Dessau für Hr. Dohse ein, da letzterer als Mitconcurrent dabei, dem ertlassenen Programme gemäß, nicht zugleich Preisrichter bleiben konnte. Das Amt des

Protocollführers hatte Hr. Land- und Stadtgerichtsrath Hecke aus Aken gütigst übernommen. Es hatten sich übrigens die Herren Preisrichter darüber vereinigt, daß sie sich ebensowohl streng nach dem gegebenen Programme richten, als auch jede Rücksicht bei Beurtheilung der Blumen vermeiden wollten, um zu einem möglichst unverfälschten Urtheile zu gelangen. Diesem zufolge vereinten sie sich zu dem Ausprüche, daß: a) in Hinsicht der beigebrachten Sämlinge sie nur eine Blume als des zweiten Preises würdig erkannten, nämlich eine vom Magistratsgärtner Hr. Werker im Friedrichs-Wilhelms-Garten bei Magdeburg gezogene Samenblume von 1845, Anna Schubert benannt, silberilla, mit großen, schön gerundeten Petalen, gut geformtem Centrum und freier untadeltaster Stellung, 4 Fuß hoch. Einen wirklichen Preis glaubten sie nun keiner der vorhandenen Blumen weiter geben zu dürfen; jedoch hielten sie einer besondern Belobung noch für werth folgende Sorten: 1) dem Sämling Nr. 5. des Cafferier Hr. Meyner in Wittenberg, dunkelpurpurschblüthig, schön und freibühend, 5 Fuß hoch, von 1845, von Fürstin Melanie von Metternich stammend. (Wurde vom Züchter Rosalie Wendt benannt). — 2) Dem Sämling von 1845 Nr. 6. des Hofgärtners Hr. Richter im Louisium, blaßgelb mit carmin Spitzgen, gut gefülltem Centrum und geröhrteten Petalen, freibühend, 4 Fuß hoch. (Wurde nachher Ernst Wittmann benannt). — 3) Einem Sämling von 1845 des Hr. Grob, Handelsgärtner in Wittenberg, blaßgelb, von gutem Bau und angeblich guter Stellung. (Ist hernach vom Züchter Lucas Cranach benannt worden).

In Betreff der Kauf- und Tauschblumen wurde zuerkant: Der erste Preis der Collection des Hr. Heine Dohse in Charlottenburg. Es fanden sich darin unter andern die Sorten: Laura (Bushels), Comtesse de Ralsignac (Desprez), Prometheus (Smith), Madame Zehler (Zehler), Marquis of Aylesbury (Sperry), Princesse Radziwill (Gaine), Captivation (Salter), la belle Blonde (Salter) und andere.

Den zweiten Preis erhielten die Sammlungen der beiden Herren Werker aus Magdeburg und Leop. Hoffmann aus Zerbst. Aus der letztern führen wir an: Servesta (Gröhe), Lady Sale (Smith) Multicolor admirabilis (Mardner), Madame Dresser (Deegen), Fürst von Metternich (Mardner), Tilly (Schmitt) und andere; aus der erstern bemerken wir: Golden Orb (Salter), Rath Heike (Werker), Mark Antony (Dodd), Auguste Zöllner (Mardner), Erzherzog Stephan (Deegen), Baron v. Rothschild (Werker), August Erich (Deegen) u. s. w.

Ref. nimmt zwar gern an, daß das Urtheil der Herren Preisrichter, welches sie in Hinsicht der Samenblumen gefällt haben, ein streng gerechtes gewesen sein mag, kann aber nicht umhin, zu gestehen, daß ihn, da er Gelegenheit hatte, die Concurrenzblumen vorher zu sehen, die Preisbeschränkung auf nur einen der beigebrachten Sämlinge recht unerwartet kam. Es schienen ihm unter den eingesandten Samenblumen wohl noch einige eines Preises oder wenigstens der lobenden Erwähnung werth gewesen zu sein. Indessen will er diese seine Meinung, da eine nähere Prüfung nicht stattfinden konnte, nicht für unfehlbar ausgeben, da Geschmack und Ansichten in dieser Hinsicht auch verschieden sind. Er schließt, indem er nochmals seine Freude und seine Anerkennung über die bei dieser Ausstellung ihm gewordene Befriedigung dankbar an den Tag legt.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weiskensee, den 3. April 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltener Zierpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Wosse zu Döbenburg.)

(Fortsetzung.)

**Pleroma Benthamianum Hook. Benthamische Zellenbeere.**

Gattungscharakter: Kelch mit 2, bei dem Entfallen der Blumen abfallenden Bracteen umhüllt, mit eiförmiger Röhre und 5 abfallenden Randlappen. 5 verkehrt-eirunde Kronblätter. Staubfäden glatt; Antheren fast gleich, verlängert, an der Basis bogenförmig, mit einem stielähnlichen, am Grunde kurz zöhrigen Connectiv. Ovarium dem Kelche angewachsen, an der Spitze borstig. Griffel fadenförmig; Narbe punktförmig. Beerenartige, 3fächerige Capsel mit mehreren schneckenförmigen Samen. Decandria-Monogynia. Melastomaceae. Ziersträucher des tropischen Amerika's. Blätter entgegengekehrt, oben borstig oder weichhaarig, unten zottig. Blumenstiele winkelförmig, einfach oder 3spaltig ästig. Blumen sehr schön.

Speciescharakter: Ein schöner Strauch vom Orgelgebirge in Brasilien. Aeste geflügelt kantig, gleich den Blattstielen mit anliegenden Bottenhaaren bekleidet. Blätter eirund lanzettförmig, am Grunde leicht herzförmig, zugespitzt, 5-Nrippig, ganzrandig, oben kurzborstig, unten angedrückt-zottig. Blumen in einer drüsig behaarten Endrispe, prächtig, purpurviolett, im Grunde weiß, 1 3/4" im Durchmesser; Kelch mit eiförmig-kugelförmiger Röhre, drüsig borstig; mit gewimperten Randlappen; Staubfäden mit kleinen Drüsenhärchen versehen.

Cultur im Warmhause. Sandige Torferde mit einer Unterlage zerstoßener Topfscherben. Vermehrung durch Stedlinge.

**Syphocampylus Pohl. Krummröhre. (Lobelin Presl.)**

Gattungscharakter: Kelch 5lappig, die Röhre kreiselförmig oder halbkugelig. Corolle röhrig, oberhalb oft bauchig, meistens zurückgekrümmt, ganz (sehr selten am Grunde gespalten und nur oben ganz), mit 5lappigem, 2lippigem Rande, welcher kürzer ist als die Röhre,

die 2 obern Lappen oft größer, über dem Schlunde zurückgeschlagen. Staubgefäße verwachsen, die 2 untern Antheren an der Spitze gebartet oder (seltener) alle rauchhaarig. Pentandria-Monogynia. Lobeliaceae.

Syphocampylus betulae-folius G. Don. Birkenblättrige Krummröhre.

Orgelgebirge in Brasilien. Stengel ästig, stielrund, glatt. Blätter gestielt, eirund-lanzespitzt, fast herzförmig-3eckig, fast doppelt und spitz gesägt, mit dem Stiele reichlich 3" lang, oben glatt, unten auf den Nerven und am Stiele sehr flaumhaarig. Blumenstielchen länger als die Blätter, glatt. Blumen sehr schön, reichlich 2" lang, scharlachroth, mit gelbem Rande; Kelchröhre glatt, umgekehrt pyramidenförmig, mit schmalen, spizen, feingesägten Randlappen; Corolle fast bogig, glatt, oben erweitert, mit schmalen, lanzettförmigen, spizen Randlappen; Antheren glatt, die 2 untern an der Spitze gebartet.

(Fortsetzung folgt.)

**Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.**

(Von F.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Unsere Aufgabe wird es nun sein vorerst zu zeigen, auf welche Art die Einwirkungen stattfinden, die durch jene veränderten Bedingungen und daraus entspringenden Einflüsse sich ergeben, welche wir im Beginn dieser Zeilen und weiters erwähnten, nämlich, wie ein von natürlichem Standort verschiedener Boden, ein verschiedener Wärmegrad, alle übrigen äußern Einflüsse, und endlich die Störung der Periodicität, die durch die Nichtübereinstimmung der Jahreszeiten in Bezug auf die jährliche Entwicklung der grünen Theile, der Blüthe, — Frucht — und Holzbildung. Vielleicht gelingt es uns dadurch, auf die Cultur dieser oder jener Species Einfluß zu nehmen, nämlich ihre Cultur zu verbessern, ohne daß wir gerade nothwendig haben, in eine artenweise Cultur-Beschreibung uns einzulassen, sondern ledig eine Pflanzen-Gattung



wählen, um bei dieser die in Augen fallenden Erscheinungen, auf ihre wahren Ursachen zurückzuführen, wodurch bei einigem Nachdenken sich der Schlüssel zur Beseitigung nachtheiliger, misslicher, zweckwidriger Erscheinungen vielleicht darbieten dürfte.

Der Boden, welcher zur Ernährung der Gewächse so Vieles beiträgt, und überhaupt auf deren Bestehen einen so wesentlichen Einfluß übt, ist für viele Pfleger noch eine wahre terra incognita. Es sei dieß als kein Vorwurf anzusehen, nachdem erst in der neuesten Zeit die Mittel zur Erkenntniß der Beschaffenheit desselben zur Hand geliefert, das ist, wir im Stand gesetzt wurden, die äußerste Oberfläche unserer Erde etwas genauer kennen zu lernen. Wir wußten wohl von der verschiedenen Beschaffenheit des Bodens, allein von den verschiedenen Nüancirungen, von dem Einfluß des Untergrundes, von jenem der Lage und Richtung, waren wir doch zu wenig unterrichtet. Die Wissenschaft hat uns nun tüchtig beigeistanden, indem sie uns die Lehren von der Beschaffenheit des Bodens, d. i. von der Oberfläche unserer Erde, nämlich die Bodenkunde reichete. Dieser gegenüber erblicken wir die chemischen Analysen vieler Gewächse, die uns belehren, daß gewissen Pflanzen gewisse Stoffe eigenthümlich sind. Chemisch zerlegten Boden vor und nach der Verpflanzung mit Gewächsen ein und derselben Art, die auch der chemischen Untersuchung unterzogen wurden, gab uns den Befund, daß der Abgang jener Materien im Boden, welcher sich bei der Untersuchung nach der Ernte gegen jene vor der Ernte ergab, in der Pflanze zu finden sei. Dieß lehrt uns, was die Pflanze vom Boden entlehnt. Die Erfahrung belehrt uns weiter, daß selbst Varietäten ein und derselben Species nicht auf ein und demselben Boden gleich gut fortkommen; dieß sehen wir beim Pflirsche und seiner so nahen Verwandten, der Nectarine, wir gewahren Ähnliches beim Apfel- und Birnbaum, indem für jede dieser Baumgattung eine Bodenverschiedenheit nothwendig ist. Erinnern wir uns, daß zum Zweck des Gewinnens von Birn- oder Apfelwein gemachte Auspflanzungen eigene Rücksichten in Bezug auf die Boden-Beschaffenheit erforderten. Betrachten wir endlich, daß oftmalen die Stoffe, welche zwei Varietäten ein und derselben Art angehörig liefern, von bedeutend verschiedener Natur sind, so müssen wir zu der Ansicht gelangen, daß sicher zum Theil von der Beschaffenheit des Bodens, die vollkommene Ausbildung eines Vegetabilis, mehr oder weniger abhängen müsse. Als einschlägig in die Betrachtung dieses Gegenstandes wollen wir noch jene Pflanzen ansehen, welche in der Nähe des Meeres wachsen, und zu ihrem Dasein des Salzes unentbehrlich bedürfen. Wir finden derlei Pflanzen außer an ebenerwähntem Standorte nur noch an solchen, wo die Luft bedeutende Mengen von Salz hinführt, welches sie aus selber mittelst ihrer grünen Theile und Blätter, und wohl auch zum Theil mittelst der Wurzeln, da durch die Niederschläge der Luft auch der Boden des Salzes theilhaftig wird, aufnehmen. Derlei Pflanzen kommen also nicht fort, wo das Salz dem Boden oder der Luft mangelt.

Man könnte zwar entgegenen, daß manche Species beinahe über ganze Himmelsstriche sich verbreitet, und

daß unter den verschiedenen Standorten, deren sie theilhaftig wird, gewiß eine bedeutende Verschiedenheit in der Beschaffenheit des Bodens sich ergeben müsse. Wir gestehen dieß vollends zu, erfuchen jedoch das Folgende hierüber in Betrachtung zu ziehen.

Die Organisation der verschiedenen Gewächse ist keine sich durchaus gleiche. Daher wird auch die eine vermöge der Beschaffenheit ihres Organismus mehr als die andere zu ihrer Ernährung der Wurzeln bedürfen, während diese oftmalen völlig nur zur Befestigung im Boden nöthig erscheinen, indem die Pflanze mit so geringem Wurzel-system, ihre Nahrung aus der Atmosphäre, mittelst aller ihrer grünen Theile und Blätter bewirkt. Die hauptsächlichsten Bedingnisse ihres Vor- und Fortkommens beruhen daher bei solchen Pflanzen mit geringem Wurzelwerk in der Beschaffenheit des Mediums. Da man aber eine Modifikation im Organismus wird zugeben müssen, indem in der Natur keine Extreme der Art allein dastehend vorhanden sind, auch die Ueberzeugung hierüber eine vollkommene ist, so wird man uns auch zugestehen, daß der Grund der Erscheinung, daß manche Species so sehr verbreitet sich findet, gewiß in ihrem Organismus liegt, der sie befähigt, auf Boden von verschiedener Beschaffenheit zu vegetiren, indem ihre Ansprüche an den Boden geringer als jene an das Medium sind.

Man wird uns aber nachweisen wollen, daß eine und dieselbe Species, die in Bezug auf ihre Ernährung bedeutende Ansprüche an den Boden macht, sich dennoch auf Boden von bedeutend verschiedener Beschaffenheit vorfindet. Wir erfuchen in dieser Beziehung zwei Dinge in Erwägung zu bringen: erstens, daß die Ansprüche an den Boden in einer mehr scheinbaren Größe bestehen, und zweitens, daß die Bodenverschiedenheit bei einer genauen Untersuchung in derlei Fällen meist das Resultat liefert, daß eine Vertretung, Substitution gewisser Materien stattfindet, und daß hierin der Grund der Möglichkeit des Fortkommens zum andern Theile liegt. Dieses Ergebnis ist zur Genüge nachgewiesen, es ist von bedeutenderer Art, als es auf den ersten Blick erscheint; denn erwägen wir es genauer, so wird uns klar, daß dadurch zum größten Theile die Möglichkeit gegeben ist, daß wir ein Ueberpflanzen von Gewächsen aus der Freiheit in unsere Gärten mit Erfolg vorzunehmen im Stande sind.

Ueberdieß aber belehrt uns eine genaue Betrachtung über die Beschaffenheit solcher Arten angestellt, gerade am meisten, so heterogen es immer auf den ersten Blick erscheinen mag, daß eine Pflanze zu ihrem vollkommenen Gedeihen, oder um sie für gewisse Zwecke geeignet zu machen, gewisser Materien unentbehrlich nöthig habe. Um hierüber zur Ueberzeugung zu gelangen, dürfen wir uns bloß in Erinnerung bringen, daß eine Menge dem vegetabilischen Reiche angehörige Produkte, von ein und derselben Species herstammend, nicht von gleicher Qualität sind. Hat nicht so mancher Ort dadurch einen Welt-ruf erhalten, daß diese oder jene Species dort vorkömmt, deren Produkt von so vorzüglicher Qualität ist, daß sich auf dem ganzen weiten Erdenrunde ihres Gleichen nicht mehr vorfindet?

Wie viele Produkte für den gesellschaftlichen Haus-



balt werthend, und unersehrlich, nur ausschließlich auf gewissen Punkten dieser Erde vorkommen, wird man sich bald befinden, wenn ich des geschätzten Lesers Blick nach den großen Schiffswerften, in die Werkstätten von Drehern und Schreibern lenke, ihn ersuche, die Artikel der Droguisten zu mustern, endlich die Theeepflanze, das luxuriöse Rauchkraut, den Tabak, ihm ins Gedächtniß führe. Selbst eine für uns völlig unentbehrliche Pflanze belehrt uns, daß zum vollkommenen Gedeihen gewisser Vegetabilien, gewisse Materien im Boden nicht fehlen dürfen; ich erinnere an den Weizen, der ohne einen kaltrreichen Boden nie zur hohen Vollkommenheit kömmt, da ohne diese Materie nur dürstige Ernten und weniger gute Körner erfolgen.

Wenn wir so betrachten, wie im Süden und Norden, in Osten und Westen, bedingt durch Boden- und Medium-Beschaffenheit, überall in den weitesten Fernen, durch ein eigenthümliches Gedeihen dieser oder jener Pflanze, sich Produkte von selbst finden, deren Werth, haben wir selbst einmal kennen gelernt, für uns unentbehrlich und oft unschätzbar bleibt, indem wir nicht selten keinen vollkommenen Ersatz dafür aufzufinden vermögen, so werden wir nicht allein bemüßiget, den erwähnten Einfluß zuzugestehen, sondern wir sehen darin eine weit mehr hehre Gestaltung im Wesen der Wesen. Wir finden darin eine Anregung, ein Hinziehen zu einem geselligen Verband mit Allen unseres Geschlechtes, welche Farbe ihre Haut auch trägt, welche Sprache sie auch sprechen mögen. Unsere Bedürfnisse reichen weit über die Meere des Wassers und des Sandes, sie haben keine Grenzen. Mit jener Sehnsucht des Geistes, jeden Theil, jedes Geschöpf unsers Planeten genau kennen zu lernen, lernen wir auch immer neue Bedürfnisse kennen. Doch nein! wir dürfen die Mühen der Eiden, die so vielen Gefahren, wie derartige Forschung mit sich bringt, wenn wir ihrer gedenken, nur durch die Betrachtung des Guten, was sie uns benehen, lohnen, nicht durch gering Verthendes, wir müssen uns erinnern und zugestehen, daß wir durch ihre Hilfe Geschöpfe und Producte kennen lernten, durch die wir allein in Stand gesetzt wurden, dringende Bedürfnisse zu befriedigen. Nur des einen sei erwähnt, der China-Rinde.

Wir haben nun darzuthun versucht, daß die Beschaffenheit des Bodens in Bezug auf seine Bestandtheile, Einfluß auf das Gedeihen der Pflanze, wie auf das allensällige Produkt, was sie liefert, nimmt, und zugleich angedeutet, wie es kömmt, daß so manches im Garten cultivirte Gewächs nicht jenen Grad von Vollkommenheit erreiche, den wir dabei beabsichtigen.

Wir wollen nun mit wenigen Worten zu zeigen versuchen, wie der Mangel von gewissen Materien im Boden auch den gänzlichen Verlust einer Pflanze herbeiführen die Ursache sein kann, da sie, ob Mangel derselben nie hinreichend erkräftiget, und aus diesem Grunde extremen Einwirkungen unterliegen wird.

Es ist eine längst ausgemachte Thatsache, daß, je kräftiger der Körper eines Individuums ist, dieses auch desto mehr Widerstand extremen Angriffen zu leisten im Stande ist. Der vollkommenste Zustand guter körperlicher

Beschaffenheit läßt sich aber nur dann gewärtigen, wenn dem Individuum alle seinem Wesen günstigsten Bedingungen zu Theil werden, also Mangel keiner Art eintritt.

(Fortsetzung folgt.)

## Blumistische Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Dem lange gefühlten Bedürfniß in Betreff eines Nomenclators für den Gebrauch des Gartenpublikums ist zwar abgeholfen, aber doch nur für diejenigen, die eben nicht nöthig haben, das Geld besonders zu schonen; für alle solche, deren Mittel nicht hinreichen, so sans façon in die Tasche fahren und 5—6 Thlr. herauslangen zu können, ist jedoch noch Nichts geboren, denn die Meisten kennen kaum die Erscheinung desselben. Wir, unseres Theils, möchten die gelehrten Herrn, die fast täglich über die Schreibfehler des Gartenpersonals Zeter Mordio schreien, einmal ein Bißchen über die Art ihrer Auffassung der Verhältnisse belehren, worin der Mittelmann heute lebt.

Wer in aller Welt kann unseren Zöglingen, unseren meist knapp besoldeten Gartengehilfen zumuthen, für ein einziges Buch 5—6 Thlr. zu geben; und doch fehlt es ihnen als ein nothwendiges Stück, so nöthig, wie ein anderes täglich exerzirtes Instrument. Haben wir nicht viele Eigenthümer, die in keinen wohlhabenden Verhältnissen leben? die sich wohl gern 1—2 Thlr. abdrücken, um ihre Kenntnisse durch ein solches Buch zu vervollständigen, oder es für ihre Untergebenen anschaffen würden. — Jedoch 5—6 Thlr. dafür auszugeben, das thut es nicht, namentlich bei einem Werke, das nothwendig und stets completirt oder sublementirt und umgearbeitet werden muß, wodurch die Ausgabe current wird. So viel wir wissen, ist der erschienene Nomenclator dem sämmtlichen Gartenpublikum, namentlich den Gärtnern empfohlen und ihnen als ein abgeholfenes Bedürfniß gepriesen; sonst wären wir versucht, ihn nur für Geldmänner gemacht zu halten, die nebenbei auch einen Garten haben. —

Unsere Desideria sind vor Allem Billigkeit; die Menge bringt die Fülle, und dann wird Jeder, der nur einigermaßen kann, einen solchen Corrector gerne anschaffen, und deren sind Viele! — Unsere Gärtner sind emsige Leute, sie lernen und vervollkommen sich gern; nur muß man ihnen so weit die Hand reichen, daß sie solche auch fassen können — also, besser machen thut vor Allem Noth!

Mit *Hydrangea japonica* ist Manchem ein blauer Duns vor gemacht worden, indem namentlich ein französisches Etablissement durch seinen Reisenden blaublühende als Species verkaufen ließ. — Ein Jahr, und der Nebel theilte sich, man rieb sich die Augen und sah nur weiße Blumen mit röthlichem Anfluge. — Eine schöne, aber kurze Prellerei, die verdiente, daß man diese Herrn etwas deutlicher beschrieb!

Das Coeruleum war der Erde beigemischt, wie dies bei den Hortensien häufig geschieht und hatte im Laufe des Jahres sich verloren. So viel bleibt uns indessen

von der Lehre übrig, daß die Blumen dieser *Hydrangea* jup. blau gefärbt erst Effect machen, denn in natura sehen sie sehr einfältig. —

Von *Abutilon striatum* (was doch von dem Neueren das dankbarste sein wird) brach mir vergangenen Sommer ein Zweig von etwa 18" Länge ab; es dauerte mich, ihn wegzuwurfsen und ich steckte ihn an eine südlich gelegene Plankenwand 6—8" in die Erde, ohne mich dann weiter darum zu bekümmern. Mit Verwunderung sah ich im Herbst eine kräftige Pflanze daraus entsprossen, welche später in einen Topf aufgenommen wurde.

(Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

Berlin, den 23 Februar. In der Versammlung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlins am 5. Februar d. J. war das Lokal wieder mit vielen seltenen blühenden Pflanzen geschmückt. Hr. Kunst- u. Handelsgärtner Allardt hatte außer verschiedenen Cristen und anderen Schmuckgewächsen, besonders schöne Orchideen aufgestellt, namentlich: *Phajus maculatus*, *Zygopetalum crinitum*, *Ornithidium coccineum* und *Geodyeta discolor*. Aus dem Garten des Geh. Oberhofbuchbruder Herrn Decker waren vom Herrn Kunstgärtner Reznick zur Stelle gebracht: *Camellia Governativa* und *Fordii*, *Acaecia verniciflua*, *Gnidia pinifolia*, *Correa ampullacea*, *Illicium religiosum*, *Tetralihea hirsuta* und *Epacris refulgens*, und aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln vom Herrn Kunstgärtner Könnenkamp eine ausgewählte Collection von schönen Amaryllis, darunter *A. platypetala*, *aulica*, *Johnsoni*, *rutilla*, ferner eine neue Hybride von *A. Reginae*, welche mit *A. pulverulenta* befruchtet worden und eine von *A. Johnsoni*, befruchtet mit *A. rutilla*. An der Tagesordnung war die Revision des Statuts, die Bestimmung der Preisaufgaben für die Herbstausstellung und die Ernennung der Preisrichter für die Frühlingsausstellung, die, wenn es nur irgend die Witterungsverhältnisse erlauben, auf den 18ten bis 21ten März festgesetzt ist. Darauf zeigte der Dr. Dietrich die in einem englischen botanischen Werke befindlichen Abbildungen der, der Königin Viktoria von England zu Ehren genannten prächtigen Wasserpflanze, *Victoria regia*, vor, und machte einige Mittheilungen aus dem den Abbildungen beigegebenen Texte, wonach dieser Riese unter den Blumen, welche einen Durchmesser von 1—1½ Fuß haben und von 5—6 Fuß im Durchmesser haltenden Blätter begleitet sind, in Amerika in vielen Armen des Amazonasflusses, gleich unsern Nymphen auf dem Wasser schwimmend, vorgekommen. Die Blumen haben eine weiße, ins Rosenrothe übergehende Farbe und verbreiten einen ungemeynen Wohlgeruch. Samen davon sei bereits in England eingeführt, und die daraus gezogenen jungen Pflanzen scheinen ein gutes Bedeyhen zu versprechen, ob sie aber zur Blüthe kommen werden, ist die Frage.

(Neue Methode, Blumen zu bewahren). Ein Correspondent von Chamber's Edinburgh Journal rath folgendes Mittel zur längern Bewahrung von in der Blüthe stehenden Blumen, welches namentlich Blumenmalern und Blumenliebhabern interessant sein wird: „Es ist bekannt, daß der Hauptzweck der Cristenz einer

Pflanze in der Reifung ihres Samens besteht. Dieß kann nach allgemeiner Regel nicht anders bewerkstelligt werden, als wenn sich der Blumenstaub der Narbe der Blume mittheilt. Kann dieß nun künstlich verbütet werden, so hat man bemerkt, daß die Blumen ihre Schönheit mehrere Tage länger bewahren, als der Fall sein würde, wenn sie mit dem Samen beschwängert wären. Das Experiment kann auf zweierlei Weise versucht werden: entweder, indem man die Antheren, welche die Blumenstaubbehälter sind, mit einer Scheere abschneidet, sobald die Blume sich öffnet, wodurch die Blume gewissermaßen entstrikt wird, oder die Narbe wird in ähnlicher Weise beschnitten, indem dadurch derselbe Zweck erreicht wird, weil der Blumenstaub nun, selbst wenn er auf den Griffel fällt, fruchtlos bleibt. Pelargonien, welche auf diese Weise behandelt wurden, behielten ihre ganze Frische oft länger, als eine Woche, und da gerade bei ihnen die Staubgefäße und Antheren sehr klein und zierlich sind, so ist es besser, den ganzen Griffel der Blume wegzunehmen, da nur das Auge eines Botaniker die Amputation entdecken wird. Diese merkwürdige Erscheinung ist übrigens nicht neu, sondern wurde schon in der Mitte des vergangenen Jahrhunderts von Sir James Smith entdeckt; allein sie ist noch nicht so allgemein bekannt, wie sie es sollte“.

(Merkwürdige Pflanzenmetamorphose.) Ein englischer Blumist hatte bei der letzten Pflanzenausstellung in London ein merkwürdiges Spiel der Natur den Freunden der Gartenkultur vorgeführt. Dasselbe bestand nämlich aus einem Rosenstrauche und einem Fliederstrauche, welche beide im Topfe aufgezogen waren, und den Winter im Warmhause neben einander stehend zugebracht hatten. Beide Blumenforten zeigten in diesem Jahre eine unerklärbare Verwechslung ihrer angeborenen Eigenthümlichkeiten, so zwar, daß die Rosen eine blaue Farbe und den Geruch des Flieders, die Fliederblüthen aber eine rothe Farbe und den Geruch der Rosen besaßen. (?) Die meisten Botaniker wollten sich diese Metamorphose aus der wechselnden Mischung des Samenstaubes erklären.

(Lieblingsblume der Königin von England). Maria von Medicis fiel in Ohnmacht, wenn sie eine Rose sah. So zählt die Geschichte viele Beispiele von Damen auf, welche vor den Blumen überhaupt einen tiefen Abscheu hatten, und so gleichsam von dem Fluche der Natur beladen worden sind. Im Allgemeinen werden jedoch die Blumen von den Damen leidenschaftlich geliebt. Die jetzt regierende Kaiserin von Oesterreich ist eine innige Freundin Flora's, besonders der Lilien und Hyazinthen. Unter den gekrönten Frauen Europa's wird hinsichtlich der Blumenliebe wohl der Königin Viktoria der Vorrang gebühren. Diese hochberzige Monarchin begt zu Windsor ein niedliches Gärtchen mit der nämlichen Hand, die das Scepter über eine Herrschaft streckt, auf deren Gebiet die Sonne nie untergeht. Viktoria schenkt den Pelargonien den Vorzug. Sie besitzt das reichlichste Sortiment dieser Pflanze, welches nur existiren mag. Sie hat die Pelargonien in England neuerdings zur Modeblume erhoben. Die englischen Damen stecken sich keine Rose mehr in's Haar, sondern Pelargonien. Dürfte zu zweifeln sein, daß sich diese schöne Pflanze auch über den Continent wieder glänzender erhebt?





Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 10. April 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

### Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen \*).

*Anemone japonica* Zuc. et Sieb. Japanische  
*Anemone*. *Atragene japonica* Thunb.  
(Ranunculaceae § Anemoneae.)

Anfangs von Thunberg entdeckt, der nach einer oberflächlichen Untersuchung, und getäuscht durch die dreifach getheilten Blätter, dieselbe für eine *Atragene* hielt, wurde diese Pflanze später von Siebold wieder aufgefunden, und von Zuccarini in der *Flora japonica* beschrieben und abgebildet.

Diesem berühmten Reisenden zufolge ist sie von den Japanern als Zierpflanze sehr geschätzt; sie wächst wild auf den in der Mitte der Insel sich befindenden hohen Bergen, hauptsächlich auf dem Berge Rifune in der Nähe der Stadt Miako, in feuchten Wäldern und an den Ufern der Bäche. Der erhabene und zierliche Bau, die Schönheit der Blumen, welche durch die Abbildung und Beschreibung des Autors bekannt wurden, machten den Besitz dieser Pflanze zum Gegenstand des Verlangens der Blumenfreunde; endlich entdeckte im vorigen Jahre Fortune, Sammler der Königl. Gesellschaft zu London, sie wieder in der Nähe von Shanghoë, japanischen Hafen in China, von wo er sie nach Europa schickte.

Sie kann hinsichtlich der Farbenpracht und der Größe der Blumen mit unserer *A. coronaria* wetteifern und hat selbst vor dieser den Vorzug der Größe, denn der Stengel hat nicht weniger als zwei Fuß Höhe, was Lindley bezugt, der sie im vergangenen Herbst im Glashause hat blühen sehen. Sie ist gänzlich mit seidenartigen weichen Haaren bedeckt; Stengel und Wurzelblätter sind dreifach eingeschnitten; die Blättchen sind frei und gestielt, herzförmig, gelappt-zerschnitten, spitz, unregelmäßig gezähnt, mit umfassenden, an der Basis verdickten Blattstielen.

Die untern Hüllblättchen sind ebenfalls gestielt, keilförmig, im übrigen aber den Stengelblättern gleich; die

obern sind sehr klein, sitzend, gelappt-zerschnitten, und stehen an der Spitze sehr langer, aufrechter, einblühiger (und in diesem Falle nackter), oder vielblühiger (und alsdann gehüllter) Blütenstiele; Blütenstielchen kurz, eine Art von kurzer Dolde bildend. Die Blumen, zumal die einzelnen, sind sehr groß, prächtig purpurfarben und bestehen aus mehr als 20 fast lanzettförmigen, oberhalb glatten, unterhalb seidenartig weichhaarigen Abschnitten.

Die Caryopsen oder Akenen sind sehr zottig und ohne Anhängsel.

**Cultur.** Der dieser *Anemone* durch die Reisenden zugeschriebenen Breite, ihren Wohnort in den höhern Gebirgen und an feuchten Orten zufolge, ist es wahrscheinlich, daß sie bald unsere Winter im Freien ansaubern wird. Einweilen jedoch wird es noch gut sein, sie in's Kalthaus oder auch in einem temperirten Hause während des Winters zu halten.

Bis zur Zeit der Fröste kann man sie daher im Freien cultiviren; sie gefällt sich sehr in einer guten, mit etwas sandiger Haideerde vermischten Gartenerde. Da sie selbst in ihrem Vaterlande nur sehr selten Früchte ansetzt, so vermehrt man sie durch Zertheilen, welches man im Frühjahr bewerkstelligt, und zwar wenige Zeit vor dem man sie in's Freie bringt, damit sie noch neue Wurzeln machen kann. Man gebe den ganzen Sommer hindurch hinreichend Wasser und pflanze sie so viel als möglich an halbbeschatteten Orten.

*Vanda Roxburghii* R. Br. Roxburgh'sche  
*Vanda*. (*V. tessellata* Lodd.)

(Orchidaceae § Vandeae. — Gynandria-Monogynia.)

Diese Pflanze ist von Roxburgh in Ostindien entdeckt, wo sie sich vermittelst ihrer langen und dicken Luftwurzeln an den Bäumen, besonders den Mangobäumen befestigt. Sie kommt auch, wie man sagt, in China vor. Sie ist schon im Jahre 1816 in Europa eingeführt worden, dem ohngeachtet aber noch sehr selten in unsern Sammlungen, wahrscheinlich ihrer schwierigen Vermehrung wegen.

Diese *Vanda* gehört in die Abtheilung der seltenen echt stengeltragenden scheinzwiesellosen Orchideen. Die Stengel sind derb und dick, und bringen starke, weiße, fleischige, an der Spitze grüne, kleinfingersdicke Luftwur-

\* Im Auszuge aus: „Flora der Gewächshäuser und Gärten Europa's“, Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler und L. van Houtte. Februar-Heft. 1846.



zeln hervor, womit sie sich fest an die Rinde der Bäume anheften. Die Blätter sind zweireihig, lang, dick, lederartig, an der Spitze stumpf, ausgerandet, 2- oder 3zählig, zurückgekrümmt herabgebogen, oder beinahe gerade, oberhalb fast rinnenförmig, dunkelgrün.

Die sehr großen und schönen Blumen stehen, wie bei fast allen Arten dieser Gattung, zu 6 oder 12 in einer fast geraden, blattwinkelständigen, die Blätter an Länge überragenden Aehre. Die Kronenblätter sind gleichförmig, verkehrt eirund-länglich, ausgehöhlt, am Rande wellenförmig, stumpf, zart lilafarbig, inwendig unregelmäßig braun gefleckt marmorirt. Lippe kürzer als die Kronenblätter, der Mittellappen eirund ausgerandet, anfangs blaßlilafarbig, dann in karmosinroth übergehend.

#### Le m.

**Cultur.** Da diese herrliche Pflanze auf Stengeln wächst, so weicht ihre Cultur in etwas von derjenigen ab, welche ich für die Gesamtheit der Species dieser Familie vorgeschlagen habe. Man pflanzt sie daher in einem, mit groben Stücken Holzrinde, gebröckelter, nicht zerstoßener Haideerde, Stückchen verfaulten Holzes und zer Schlagener Ziegel gefüllten Topfe oder Blumenkorbe, diesen hängt man in einer gewissen Höhe im Orchideenhanse auf; auch wird es gut sein, von hinten ein breites Stück etwas glatter Rinde anzubringen, damit sie ihre langen und dichten Wurzeln darüber ausbreiten kann. Während ihrer Vegetationszeit besprühe man häufig, verhüte jedoch ein längeres Bleiben des Wassers in den Blattwinkeln, um nicht Verfaulen und gänzlichen Verlust der Pflanze herbei zu führen. Wenn die Ruhezeit eintritt, stellt man das Begießen ganz oder theilweise ein, ohne jedoch die Pflanze in ein Kalthaus zu bringen, man läßt sie im Orchideenhanse an einem Orte, wo sie beständig einer frischen Luft und einem guten Lichte ausgesetzt bleibt.

Auf diese Weise behandelt, wird sie bald blühen. Die Vermehrung ist sehr schwierig und kann nur durch Zertheilen der Zweige geschehen, deren aber nicht viele sich bilden. Bevor dies gethan wird, sehe man ja zu, daß sie gut entwickelt sind und bereits Wurzeln geschlagen haben. Man kann sie in solchem Zustande nur gerade zu abschneiden und sogleich wie die Mutterpflanze behandeln.

L. v. H.

(Fortsetzung folgt.)

## Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von L. . . . F. . . . .)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Einer Pflanze, welche in unsere Gärten verpflanzt wird, soll sie den da oft nicht minder sie treffenden extremen Angriffen Widerstand leisten, müssen wir im Boden alle jene oder ähnliche, nämlich diese vertretende Materien darbieten, mittelst deren Hilfe, und im Verein mit den übrigen ihr zu Theil gewordenen Bedingungen sie im Naturzustande vermochte Widerstand zu leisten. Wird

dieß nicht geschehen, so wird sie früher oder später, nämlich dem erfolgten Angriffe, oder in Folge desselben erliegen.

Das Leben der Pflanzen, obgleich ungemein verschiedenen von jenem des Menschen, besitzt gerade hierin ein analoges Verhalten, indem wir Pflanzen wie Menschen, von stieher körperlicher Beschaffenheit, der Einwirkung extremer äußerer Einflüsse, oder in Folge derselben, am meisten erliegen sehen. Wer kennt nicht den Einfluß von Hitze, von arger Kälte, von anhaltend feuchter kalter Luft? Wer möchte sich nicht erinnern, daß dasjenige Individuum, welches gesunde Respirations-Organe besitzt, leichter den Winter übersteht, als ein solches, welches mangelhafte hat! Welcher Cultivateur wird nicht im Stande sein in Erinnerung zu bringen, daß selbst geringer Frost Pflanzen leichter tödtet, welche durch arge Hitze während des Sommers litten, als solche, die davon verschont blieben; ja daß ein strenger Winter, der nach einem dem vegetabilischen Leben gedeihlichen Sommer und Herbst folgt, viel weniger Schaden bringt, als ein mäßig strenger Winter, der auf eine ungünstige Vegetations-Periode folgt. Eben so sehen wir unter den beiden eben erwähnten Extremen alle jene Gewächse erliegen, die keinen vollkommen kräftigen Habitus erlangten. Wir sehen die einzelnen Theile vom Frost vernichten, die nicht zur vollkommenen Ausbildung zu gelangen vermochten. Die sogenannten jungen Triebe erliegen zuerst der Einwirkung der Kälte. Die Pflanze, im Zustande ihrer scheinbaren Ruhe, hat keine andern Mittel zum Widerstand gegen statt findende Angriffe, als jene Stoffe, welche sie in Folge einer weisen Einrichtung während der Periode ihrer Vegetation zu bilden im Stande war, und die durch die stattfindenden Angriffe in eine Art von Thätigkeit verfest werden, indem sie eine Veränderung erleiden, die sie eben so durch eine kürzere oder längere Zeit, nach Umständen, die, jenachdem die vorhandenen Mittel ausreichen, oder die, verschiedenen Vegetabilien eigenthümlich verschiebene Beschaffenheit an Stärke von solcher Widerstandskraft vorhanden ist, hiezu befähigt. Warum soll ein Körper wie das Holz, wo eine so bedeutende Menge von Wärmestoff aufgespeichert ist, dieser ledig nur durch den zündenden Funken, wirksam an Widerstand gegen die Kälte werden? So lange uns so wenig noch der Einfluß vorhandener unsichtbarer Kräfte auf die Körper, ja nicht einmal auf den unsrigen bekannt ist, dürfte es uns wohl vergönnt sein, Hypothesen der Art ins Leben zu rufen, deren Wahrnehmung eine geistige ist, wenn wir betrachten, wie jene Theile der Erdoberfläche, welchen eine eigenthümliche Lage und Richtung zu Theil geworden ist, auch meist von gewissen Gewächsen bevölkert sind; da diese Individuen, die da einheimisch, eine diesen hier vorhandenen Verhältnissen angemessene, mithin eigenthümliche Organisation besitzen müssen, so muß es nur einleuchtend sein, daß derlei vegetabilische Geschöpfe, auf solchen an Lage und Richtung verschiedenen Standorten weit weniger zu gedeihen im Stande sein werden; ja daß sie auf einen Boden von entgegengesetzter Beschaffenheit, kaum oft kurze Zeit auszubauern vermögend sein dürften. Und hierin liegt auch die Ursache, daß wir auf der steilen Südseite eines Berges, auf dessen Gipfel, in dessen schat-



tigen Schluchten, wie an dessen Abhang gegen Norden, kurz an jeder durch Lage und Richtung bedeutend verschiedene Stelle desselben, einige dieser angehörig scheinende Vegetabilien antreffen, und sehr oft, ja meist diejenigen an der einen Stelle vermissen, die uns an der andern zu Gesichte kommen. Darin liegt aber auch die Ursache, warum wir so manche Pflanze, die wir aus der Freiheit in unsere Gärten überpflanzten, oftmals nur im siechen Zustande antreffen, ja nach einiger Zeit wieder verschwinden sehen. Wenn Pflanzen, die unserm Klima angehören, durch den veränderten Einfluß, welchen die Lage oder die Richtung des Standortes auf sie ausüben, schon so sehr in ihrer Existenz bedroht sind, um wieviel mehr muß dieß bei Bewohnern fremder Climate, die man bei uns einzubürgern versucht, auf ihr Bestehen Einfluß nehmen! Ist es noch befremdend, wenn wir so manche Pflanze in ein und derselben Gegend, in dem einen Garten gedeihend, in dem andern kränkelnd finden, in einem dritten erfahren, daß sie bereits einging, abgesehen von sonst aufmerksamer Behandlung! Kann man noch einen Zweifel hegen, daß es für uns von Werth wäre, auch in dieser Beziehung über den natürlichen Standort jener Pflanzen, die man zu uns gelangen läßt, näher unterrichtet zu sein? Wieviel würde durch ähnliche Berichte die Acclimatisation der Pflanzen befördert!

(Fortsetzung folgt.)

## Blumistische Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Fortsetzung.)

Die Begonien verbreiten und vermehren sich eben mehr, als je zuvor. Wie es scheint, lernt der Blumist und Decorationsgärtner ihre Eigenschaften jetzt erst recht schätzen; der Blumist kann von ihnen ohne Anstrengung das ganze Jahr blühende Pflanzen haben, und dem Decorateur leisten sie vorzügliche Dienste, neben der Blüthe, durch ihren zum Theil seltenen und malerischen formenreichen Habitus. Wir erinnern in dieser Beziehung nur an die wunderliebliche *B. manicata*, Eleganteres giebt es gewiß wenig, *B. diversifolia* dominirt den Herbstflor durch ihre gar schön carmoisinrothen, sich breit auslegenden reichlichen Blumen; *B. coccinea* ist bei guter Cultur ein prachtvoll seltsamer Tropenländer — aber sehr zärtlich; *B. peltata* effectuirt durch ihre großen, dicht mit weißem Flaum gedeckten, alle nach dem Licht gekehrten Blätter, welche gleichsam einen Schild bilden; ihre sehr großen, in Büscheln stehenden, rein weißen Blüthen erscheinen zu wenig, als daß diese viel anziehen.

Van Houtte hat uns mit den Hybriden *cactevirens* und *hybrida* bereichert, welche für Decoration wichtig zu werden versprechen, der Blätterstand ist noch stärker und mehr in der Linie wie bei *peltata*, sie formiren leicht grüne Pflanzenschilder und erregen besonders Anziehung, die Blüthen erwarten wir noch; meine Pflanzen davon sind 18—24" hoch und wohl 2' breit, die Schildform ist überall mit Blättern gedeckt. Bei manchen neuen müssen wir noch auf Erkenntniß warten; *B. Ottonis* verspricht gut zu werden, und *B. muricata*

mit ihren palmenartigen Blättern ist extraordinair, sie ist den Milbenspinnen sehr ausgesetzt, das Andere müssen wir abwarten mit ihr.

Das hier über die Begonien Gesagte gilt jedoch nur bei richtiger Cultur; sie wachsen leicht, aber sie fallen dem Tod auch leicht in die Arme, wozu namentlich im Herbst starker Temperaturwechsel sehr viel beiträgt, denn die Meisten verlangen, obgleich sie den Sommer über eben keinen besonderen Reiz für Temperaturwechsel zeigen, ja manche von ihnen sogar an geschützter Stelle unter freiem Himmel vortheilhaft zubringen können, fast müssen, um die Festigkeit der Structur, die bei den meisten den Blüthenreichtum bedingt, — zu Anfang October schon trockene Warmhaus-Temperatur bis zu 10°, bei höheren Graden blühen *manicata*, *hydrocotylifolia* zc. schon gegen Ende Januar's, wo sie sehr willkommen sind in dieser blumenarmen Zeit.

Nach dem Blühen tritt die Ruhezeit ein, wo sie wieder sehr sensibel werden, doch fällt diese in die Zeit, wo die Natur schon mit warmer Liebe ihre Kinder umfängt, die Gefahr ist also lange nicht so, wie im October und November. Sie verlangen einen guten Cultivator und niedrige Häuser, dann sind sie aber wunderlieblich!

(Schluß folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

(Ausstellung von Garten- und Feldfrüchten im September 1847 zu Frankfurt a. M.) Das Misrathen einiger der wichtigsten Feldfrüchte, wie der Kartoffeln und des Obstes im letzten Jahre hat eine allgemeine Noth hervorgerufen, zu deren Milderung Jedermann nach dem Maße der ihm verliehenen Kräfte und Gaden beizutragen sich verpflichtet fühlen muß. Dieses Pflichtgefühl veranlaßt denn auch das Institut zur Beförderung des Garten- und Feldbaues, so weit dieß die Verhältnisse in unserm kleinen Staate und Wirkungskreise gestatten, Nichts zu unterlassen, was in bedrängten Zeiten zur Belebung und Förderung der Cultur oder zur Vermehrung der dadurch zu erzielenden Nahrungsmittel dienen kann.

Haben die bisher veranstalteten Blumen- und Früchte-Ausstellungen dargethan, wie sehr die vereinten Bestrebungen der Herren Blumenzüchter die Intelligenz und Erfahrungen vermehren und daher den günstigsten Einfluß auf alle Erzeugnisse äußern, so liegt es sehr nahe, daß das nämliche Mittel auf den Feld-, Obst- und Gemüsebau nicht minder segensreich einwirken und wegen der sich daran knüpfenden Folgen für das allgemeine Wohl noch weit wichtigere und erntreichere Ergebnisse liefern dürfte.

Demnach hält das Institut für angemessen, sämtliche Herren Gutbesitzer, Landwirthe, Kunst- und Gemüsegärtner, so wie alle in der Garten- und Feldcultur mehr oder minder Theilhabenden auf städtischem Gebiet und den dazu gehörenden Ortschaften zu einer

Ausstellung von Garten- und Feldfrüchten und zur gleichzeitigen Preisbewerbung, welche zu Ende September dieses Jahres stattfinden wird, recht dringend einzuladen.

Diejenigen, welche um die ausgesetzten Preise concurriren wollen, haben sich vierzehn Tage vor der Erntezeit ihrer Produkte bei dem Institute für Garten- und Feldbau anzumelden. Es wird dann eine Commission von mehreren erfahrenen Gärtnern und Landwir-

eben die Erzeugnisse auf den Grundstücken selbst besichtigen, bevor die Proben davon zur Ausstellung kommen. Nach dem Urtheile dieser Commission findet dann die Preisvertheilung zur Zeit der Ausstellung Statt, deren gebiethliche Folgen von der möglichst zahlreichen und eifrigen Bewerbung abhängen. Folgende Preise sollen zuerkannt werden:

- 1) Die große goldene Medaille für den höchsten Ertrag an Feld- oder Gartenfrüchten, deren Eigenschaften in Bezug auf Cultur- und Ernährungsfähigkeit den Kartoffeln am nächsten oder mindestens so nahe kommen, daß sie bei dem etwa fort-dauernden Mißrathen der Kartoffeln den dadurch entstehenden Mangel möglichst ersetzen können. Da übrigens kaum zu erwarten steht, daß eine Pflanzengattung für sich allein die gewünschten Vortheile gewähren wird, so können mehrere Gattungen, welche zusammen in gewisser Folge die den Winter hindurch die beste Nahrung liefern, gewählt werden. Das damit vollständig und tadellos bestellte Grundstück muß wenigstens einen halben Morgen halten. Außerdem sind die für Cultur, Dünger und Arbeiten verwendeten Kosten genau anzugeben.
- 2) Für das bestgebaute Land Getreide von mindestens einem halben Morgen in den sechs vorzüglichsten Sorten: Die silberne Medaille Nr. 1. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 2.
- 3) Für das bestbebaute Land von wenigstens einem Viertelmorgen, mit aus Samen gezogenen Kartoffeln bepflanzt: Die silberne Medaille Nr. 1.
- 4) Für das bestgehaltene, nicht von der Krankheit befallene Kartoffelland von wenigstens einem Viertelmorgen: Die silberne Medaille Nr. 1.  
NB. Bei den oben unter 3 und 4 erwähnten Preisen haben sämtliche Concurrenten genau ihre Culturmethode anzugeben.
- 5) Für das vorzüglichste Weißkraut auf einem Grundstücke von wenigstens zehn Ruthen: Die silberne Medaille Nr. 1.
- 6) Für den schönsten Blumenkohl auf einem nicht weniger als fünf Ruthen haltenden Lande: Die silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.
- 7) Für das beste Rothkraut, nicht unter fünf Ruthen: Die silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.
- 8) Für die schönsten und besten Gelberüben in zwei der vorzüglichsten Sorten nicht unter drei Ruthen: Die silberne Medaille Nr. 3.
- 9) Für die zwölf besten Gemüsesorten: Die silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.
- 10) Für das bestgehaltene Kernobstbaumstück: Die silberne Medaille Nr. 1. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 2.
- 11) Für das bestgehaltene Steinobstbaumstück: Die silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.
- 12) Für die bestgezogenen, veredelten, zur Auspflanzung in Gärten geeigneten, hochstämmigen Baumsetzlinge in Kern- und Steinobst, nicht unter fünf und zwanzig Stück: Die silberne Medaille Nr. 2. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 3.
- 13) Für den bestgehaltenen Weinberg (Wingart) von mindestens einem Viertelmorgen: Die silberne Medaille Nr. 1. — Accessit: Silberne Medaille Nr. 2.
- 14) Der freien Verfügung der Herren Preisrichter bleiben überlassen: Zwei silberne Medaillen Nr. 2, und zwei silberne Medaillen Nr. 3, jede als ein für sich bestehender Preis.

Die näheren Bestimmungen hinsichtlich der Anmeldung der Herren Concurrenten und der Besichtigung ihrer Grundstücke, sowie

hinsichtlich der Ausstellung werden später zeitig bekannt gemacht werden.

Frankfurt a. M., den 8. März 1847.

Die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften.  
Section für Garten- und Feldbau.

Eine Handels-Gärtnerei in einer Residenzstadt Thüringens, welche seit 25jährigem Geschäftsbetrieb in gutem Rufe steht, ist unter billigen Bedingungen zu Johannis d. J. zu verpachten. Die Expedition der Blumenzeitung wird auf frankirte Anfragen das Nähere mittheilen.

Wir machen um so mehr auf dieses Geschäft, welches für einen tüchtigen Gärtner eine gute Acquisition ist, aufmerksam, als wir seit einer langen Reihe von Jahren von der Solidität desselben überzeugt sind.

Die Exped. d. Blumenztg.

Soeben ist das

Verzeichniß

der

**Topf- und Landpflanzen,**

zu haben bei

J. Voel in Frankfurt a. M.,

eingegangen und bittet man in der Exp. d. Bl. abzufordern.

### Biographische Notiz.

Im Verlage der Unterzeichneten ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

M. Du Rœuil's

theoretisch-praktische Anleitung

zur

### Baumzucht,

enthaltend die Anlegung von Baumschulen für Forst-, Obst- und Schmuck-Bäume und Sträucher, sowie die Anpflanzung von Forst- und Schmuckbäumen in Reihen und die spezielle Cultur der Obstbäume mit Most- und Tafelfrüchten, nebst vorangeschickten Bemerkungen über Anatomie und Physiologie der Pflanzen.

Deutsch bearbeitet

von

Dr. A. Dietrich,

Lehrer der Botanik und Naturgeschichte an der Gärtner-Lehr-Anstalt in Berlin u. s. m.

Mit 325 in den Text eingedruckten Holzschnitten der Pariser Original-Ausgabe und vier Tabellen.

8. geb. 3 Thlr.

Das obige jetzt complet erschienene Werk, von einem der tüchtigsten jetzt lebenden Baumzüchter Frankreichs verfaßt, gehört zu einer der wichtigsten literarischen Erscheinungen im Gebiete des Gartenbaues. Die umfassendsten Kenntnisse und Erfahrungen sprechen sich in jedem Artikel aus, weshalb es auch für unsere Baumzüchter ein so brauchbarer Leitfaden sein wird, wie wir ihn kaum noch besitzen. Nicht für den Gärtner und Gartenbesitzer allein ist das Werk berechnet, sondern für jeden, der Baumtagen zu machen beabsichtigt, seien es Obstgärten, Plantagen, Parks, Lustbaine, Alleen, Forstanlagen oder dergleichen, wird dasselbe im höchsten Grade nützlich sein. So wie der Obstzüchter in dem Artikel über Obstbaumzucht eine ganz andere Ansicht von seinen zu machenden Verrichtungen erlangen wird, so wird der Forstmann, der Plantagen- und Parkgärtner auf eine höchst gründliche Weise belehrt, wie er seine Anlagen zu machen hat, und warum er sie gerade so und nicht anders machen darf, wenn er einen günstigen Erfolg seiner Bemühungen sehen will. — Ausführliche Prospekte sind in allen Buchhandlungen zu haben. Berlin, im März 1847.

Duncker und Humblot.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 17. April 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltenen Zierpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Vosse zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**12. Syphocampylus coccineus Paxt. Scharlachrothe Krummröhre. ♀**

Brasilien. Blätter eiförmig, langgespitzt, gezähnt, gestielt. Blumen sehr schön, 2" lang, ganz scharlachroth.

**13. Syphocampylus duplo-serratus Pohl. Doppeltgesägte Krummröhre. ♀**

Rio Janeiro in Brasilien. Stengel etwas ästig, etwas feinhaarig. Blätter 3fach um den Stengel stehend, gestielt, eiförmig, zugespitzt, an der Basis gerundet, etwas fleischhaarig, spitz gesägt, mit 2—5 kleinern Zähnen zwischen den größern. Blumenstielchen fast länger als die Blätter, gleich Kelchen und Corollen fein flaumhaarig; Kelchröhre umgekehrt-eiförmig, mit linien-lanzettförmigen, aufrechten, mit der Röhre gleichen Randlappen; Corolle niedergebogen, verlängert, oberhalb kaum bauchig, bläulichroth, mit lanzettförmigen, langgespitzten Randlappen, von denen die untersten absehend sind; 2 untere Antheren, an der Spitze gebartet.

**14. Syphocampylus lantanifolius DC. Lantanablättrige Krummröhre. ♀**

Caracas. Aeste gerade, einfach, fast holzig, stielrund, oben gleich den Blumenstielchen behaart. Blätter eiförmig, spitz, am Grunde stumpf, kurz gestielt, gezähnt, zurückgekrümmt, oben glatt, runzlich, unten braunfilzig, mit erhabenen Nerven, lederartig, 1 1/2" lang, 10—12" breit. Blumenstielchen an der Spitze doldentraubig, halb so lang als die Blätter; Kelch sammethaarig, mit linienförmigen, langgespitzten Randlappen, welche länger sind als die kreiselförmige Röhre; Corolle schmal, gekrümmt, fast sammethaarig, über 1 1/2" lang, hell- und dunkler purpurroth, mit langgespitzten Randlappen; Antheren glatt, 2 untere an der Spitze gebartet.

**15. Syphocampylus longepedunculatus Pohl. Langstielige Krummröhre. (Lobelia pedicellaris Presl.) ♀**

Rio Janeiro. Ist glatt. Stengel fast kletternd, stielrund, etwa 3' hoch. Blätter abwechselnd, eiförmig, lang-

gespitzt, häutig, herzförmig, gestielt, scharf gezähnt, 3—4" lang, 1 1/2" breit. Blumenstielchen winkelförmig, länger als die Blätter. Kelch mit umgekehrt-kegelförmiger Röhre und linienförmigen, spizen Randlappen; Corolle schmal, etwas bogig, fast 2" lang, purpurrothlich, mit langgespitzten Randlappen; Antheren glatt, 2 untere an der Spitze gebartet. (Fortsetzung folgt.)

**Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.**

(Von F.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Außer der mehr feuchten oder trocknen Beschaffenheit des Bodens, die durch Lage und Richtung bedingt wird, an welcher aber auch jene des Untergrundes ihren Einfluß übt, übet jene des Mediums, das ist die der Pflanze umgebende Atmosphäre, auf selbe einen ganz besondern Einfluß aus, und deren Wirkung befindet sich auch bereits zum Theil in Befolge derjenigen, welche Lage und Richtung auszuüben im Stande ist. Eine mehr genaue Bezeichnung dieses Einflusses halten wir nicht für überflüssig.

Der werthe Leser wird sich erinnern, daß wir erwähnten, gewisse Pflanzen nehmen nur eine geringe Menge Nahrung aus dem Boden auf, da ihr geringes Wurzelsystem, sie zu einer bedeutenden derartigen Nahrungs-Aufnahme nicht befähige, so daß man da das Vorhandensein der Wurzeln weit mehr zum Zweck des Festhaltens in den Boden, als zu jenem der Ernährung geschaffen, zu betrachten bestimmt werde. Wir ersuchen für diese Beziehung den Blick auf die succulenten Gewächse, auf die sogenannten Fettpflanzen zu richten, und sich die Frage zu stellen, ob sie wohl in einem sehr feuchten Medium, wenn ihrem geringen Wurzelwerk auch der angemessenste Boden zu Theil wurde, gut fortkommen könnten; dann, ob im Gegentheil die im Schatten des Waldes in beständig feuchtem Boden und Medium so üppig gedeihenden Moose, wohl auf den von directen Sonnenstrahlen getrof-



123  
fenen, dem Winde ausgefetzten steilen Felswänden, fortzukommen vermöchten? Wir glauben mit Nichten. Die ersten würden, in Folge der körperlichen Beschaffenheit, die im Ueberflusse erhaltene Feuchtigkeit wieder auszustrahlen, zu Grunde gehen, die letztern aus Mangel an Feuchtigkeit verderben, ja selbst dann noch, wenn ihnen selbe noch so reichlich gespendet würde, da ihnen ihre Wurzeln keine so bedeutende Quantität von Flüssigkeit zuzuführen im Stande wären, als der Einfluß der Sonnenstrahlen und die bewegte Luft ihren grünen Theilen, durch eine nothwendig eintretende vermehrte Ausstrahlung, abnöthigen würde.

Wenn wir die Pflanzen, welche in extremen verschiedenen Medien angetroffen werden, nur einer oberflächigen Untersuchung unterziehen; so finden wir eine auffallende, d. i. in die Augen springende Abweichung in ihrer Organisation. Eine ihren natürlichen, aber naturgemäßen Bedingungen entgegengesetzte Behandlung, muß ihnen daher bald tödtlich werden, eine denselben nur wenig angemessene, verleiht ihnen einen gewissen Grad von Sicheit, diese vermindert sich immer mehr, je mehr wir bei ihrer Cultur der Uebereinstimmung mit dem Naturzustande, den Bedingungen, unter welchen sie da am besten gedeiht, näher kommen. Eine diesen vollkommen analoge Behandlung, lieferte noch stets die vollkommensten Resultate bei der Cultur. Obgleich die Cultur ein und derselben Pflanzen-Gattung, in ein und demselben Gewächshause für den aufmerksamen Pfleger in eben bewährter Beziehung, dadurch belehrend sein dürfte, daß er wahrnehmen wird, daß nicht in jedem Theile dieses Gewächshauses an jeder Stelle Exemplare selbst ein und derselben Species von gleichem Aussehen sind, nämlich mehr oder minder seinen Erwartungen entsprechen, was einzig und allein seinen Grund darin hat, daß in jedem Gewächshause an mehreren Stellen desselben eine Verschiedenheit des Mediums und der Temperatur, wie des Lichtgrades besteht, so liefert einen noch weit augenscheinlichem Beweis für das unumgängliche Bedürfnis gewisser Bedingungen, besonders in Hinsicht des Mediums für gewisse Pflanzen folgende Thatsache.

In dem Besitz mehrerer Gewächshäuser, die auf einem begränzten Bereich, auf gleicher Erdoberfläche erbauet sind, von welcher aber die Richtung der Glasflächen in Bezug auf die Himmelsgegend, bei einigen eine andere ist, werden seit mehren Jahren verschiedene Pflanzen-Gattungen in jedem dieser Gewächshäuser cultivirt. Obgleich jedem Exemplare ein und derselben Species, die ganz gleiche Erdmischung zu Theil wird, sie alle mit demselben Wasser begossen, von ein und demselben Individuum gepflegt werden, so ist dennoch die Mehrzahl von Exemplaren ein und derselben Art, in dem einen dieser Gewächshäuser, von vorzüglicherm Aussehen, als wie in dem andern, ja als in den übrigen allen. Noch bleibt zu erinnern, daß ihnen der gleiche Grad von künstlicher Wärme zu Theil wird, daß sie sich in gleicher Erhöhung über den Boden aufgestellt befinden. Aber sie genießen, vermöge der verschiedenen Richtung, welche die Glasflächen besitzen, nicht das gleiche Maas der direct einfallenden Sonnenstrahlen, und deren Einwirkung. Die Differenz in dem verschiedenen guten Aussehen, müssen und können wir nur da suchen,

nämlich in der Einwirkung durch die Lage der Glasflächen nach einer verschiedenen Himmelsgegend, welche einen verschiedenen Lichtgrad und Wärmegrad mit sich bringt, wir werden suchen, dieß alsbald nachzuweisen.

Pflanzen, welche einer mehr anhaltend gleichförmigen höhern Temperatur, und mehr der Einwirkung des directen Einflusses des Sonnenlichtes bedürfen, somit unter einem Medium sich behaglich befinden, welches nicht zu den sehr feuchten gehört, werden in einem Gewächshause dessen Glasfläche die Richtung nach Süd-Süd-Ost hat, besser gedeihen, als wenn selbe gegen Osten oder Westen zugestellt wäre. Pflanzen, die im Naturzustande einen der Sonne ausgefetzten Standort bewohnen und daher nur eines wenig feuchten Medium theilhaftig werden, müssen daher in einem Gewächshause mit der Glasfläche Richtung zuerst erwähneter Art, d. i. gegen Süd-Süd-Ost, wohl gedeihen.  
(Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

(Fortsetzung.)

*Gloxinia gesnerioides* (hybr.) Gesnerien-artige *Gloxinie* \*).  
(Gesneriaceae § Gesnerae-Eugenerae. — Didynamia-Angiospermia.)

Diese liebliche Pflanze ist im botanischen Garten zu Orleans durch die Bemühungen des Obergärtners Delaire entstanden, der eine künstliche Befruchtung zwischen einer *Gl. tubifera* und einer *Gesn. Cooperii* angestellt hat.

Die Pflanze scheint auf den ersten Blick eine *Glox. tubifera* zu sein, aber viel kräftiger, mit Stärkern, aber minder höhern und weniger dünnen Stengeln, auch ist sie mit viel härtern und fleischigern Blättern versehen. Die Blumen, auf dieselbe Weise geordnet, sehen ihr ebenfalls ähnlich, nur ist die Röhre länger, der Saum breiter und ausgehendeter, schön zart rosaroth und zurückgekrümmt. Sie sind besser angelegt und eher horizontal wie jene der *Gesnerien*, als überhängend wie jene der Mutterpflanze (*Gloxinia tubifera*).

Die Analyse zeigt, daß diese schöne Hybride sich in ihren allgemeinen Kennzeichen der letztern nähert. Die oberhalb höckerige Blumenröhre ist an der Basis fast kantig, zusammengezogen, dann erweitert, behaart, blaß rosaroth. Die Saumlappen sind sehr breit, beinahe gleichförmig, zurückgerollt, zugerundet, in zwei Lippen gesondert, schön lebhaftrosaroth. Der Fruchtknoten ist von 3 getrennten Drüsen umgeben; die Staubbeutel sind vereinigt und der Griffel endigt sich in eine kopfförmige und durchstochene Narbe. Die Eichen scheinen fruchtbar zu sein, und sitzen in beträchtlicher Anzahl auf der äußern Wand der zweilappigen, ausgebreiteten und gegenüberstehenden Fruchträger. Da die Pflanze fruchtbaren Samen zu geben scheint, so sind wir begierig, das Resultat davon zu erfahren, und werden nicht ermangeln, dasselbe zur Kenntniß unserer Leser zu bringen.  
Lem.

\*) B. P. Storin, aus Colmar, gab im Jahre 1785 botanische Bemerkungen heraus.



**Cultur.** Alle Liebhaber wissen heutigen Tages die Gesnerien und Glorinien, zwischen welchen diese Pflanze steht, zweckmäßig zu behandeln. Wie den letztern, so gibt man auch ihr während der Vegetationszeit so viel Wärme als möglich; nach der Blüthe läßt man den Knollen trocken in einem Topfe, stellt diesen an einen gegen jede Feuchtigkeit und Frost geschützten Ort hin. Mit Februar verpflanzt man und giebt wieder Wärme.

Man vermehrt sie auf gewöhnliche Weise durch Trennen der jungen Knöllchen und durch Stecklinge.

E. v. H.

**Ornithogalum aureum** Curt. Goldgelbe Vogelmilch.

(Liliaceae § Asphodeleae-Hyacintheae. — Hexandria-Monogynia.)

Seit ungefähr 1790 vom Cap der guten Hoffnung eingeführt, findet man sie doch nur selten in den Sammlungen, wir selbst haben sie nur in einigen großen botanischen Gärten gekannt. Der Garten van Houtte's hat einige Exemplare davon gleichzeitig mit einer guten Anzahl anderer herrlichen Liliaceen aus derselben Gegend erhalten. Die Reisenden berichten, daß die Hottentotten und Caffern diese Zwiebeln mit Begierde verzehren.

Die Zwiebel ist häutig, weißlich, rundlich, von der Dike einer Haselnuß. Die Blätter sind wurzelständig 3—7, lanzett-linienförmig, spitz, halbaufrecht, fleischig-leberartig, am Rande sehr fein gewimpert, 6—8 Zoll lang und 1 Zoll breit. Aus ihrer Mitte erhebt sich ein cylindrischer, 1—2 Fuß hoher, nackter, aufrechter, hin- und hergebogener Schaft, der sich in eine voluminöse vielblüthige, aus großen glänzend goldorangerothern Blumen bestehende Traube endigt. Es ist zu bedauern, daß sie fast keinen Geruch haben. Die Nebenblätter, womit sie versehen, sind lanzettförmig, zugespitzt, aufrecht und werden von unten herauf allmählig kleiner; die untenstehenden haben nicht wenige als  $1\frac{1}{2}$  Zoll Länge.

Die Blütenstielchen, ebenfalls  $1\frac{1}{2}$  Zoll lang, sind fast horizontal, richten sich jedoch bei der Fruchtreife auf.

Die Kronenblätter sind wenigstens 7—9 Linien lang und 3—5 breit; sie sind ungesleckt, lanzettförmig, spitz, ausgesperret, flach; die drei innersten etwas schmaler. Die Staubfäden 3 Mal kürzer als die Kronenblätter, etwas breit gedrückt, an der Basis flügelartig verbreitert, vorzüglich die drei innersten, nach unten sind sie gelb und weißlich. Staubbeutel länglich, an der Spitze zweitheilig; Pollen blaßgelb. Fruchtknoten eiförmig, dreifurzig, grünlich. Griffel dick, kurz, Narbe groß, kopfförmig, dreilappig, behaart, gelblich.

Man unterscheidet mehrere Abarten von dieser Pflanze, mit mehr oder weniger großen, mehr oder weniger orangefarbenen Blumen. Wir bedauern übrigens, nicht mehr von der Geschichte dieser Pflanze sagen zu können. Die Autoren schweigen beinahe gänzlich darüber. Wir fügen nur noch hinzu, daß man sie vorzüglich auf den Bergen von Caledon, Gnadenthal und Olim findet.

**Cultur.** Sie gefällt sich unter Glasfenstern und liebt dann einen etwas fetten Boden. Man muß sie in ihrer Ruhezeit gänzlich trocken halten, auch die Zwiebel ruhig in der Erde lassen, bis der Augenblick des Ver-

pflanzens gekommen ist, wann man auch die jungen Zwiebelchen wegnimmt. Ein wenig Wasser und Wärme während ihrer Triebzeit und vorzüglich während ihrer Blüthe, Schutz gegen die Sonnenstrahlen, das ist alles, was sie verlangt. Wenn die Blätter welk sind, so setzt man die Pflanze der Sonnenhitze aus, um so die Zwiebel, die man dann gänzlich ohne Wasser läßt, zur Reife zu bringen.

E. v. H.

(Fortsetzung folgt.)

## Blumistische Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Beschluß.)

Wie sonderbar mag es manchem deutschen Gärtner und Blumisten vorkommen, wenn er in deutschen Gartenschriften, im Auszuge aus den Verhandlungen der Pariser Gartenbau-Gesellschaft lieft, daß diese Gesellschaft eine Commission ernennet, sich hinüber und herüber Bericht erstatten läßt über „das Schnellpflöpfen der Rosen“. Welch' kleiner Geist in dem großen Paris! würde Nante sagen; und ob er nicht Recht hätte? — Bei uns zu Lande nimmt sich irgend ein Gärtner im Oktober vor, bis zu Ende März einige tausend gepfropfte Rosen zu haben; er kauft sich die Wildlinge dazu, setzt sie ein, stellt sie feucht warm, setzt zur Zeit die Reiser auf und hat so bei guter Arbeit und angepaßten Umständen mit geringem Verlust einen tüchtigen Flor. — Dies ist aber nicht mehr neu bei uns, sondern seit Jahren gang und gäbe.

Wieder ein Beweis mehr, wie wenig sich der Franzmann um andere Männer bekümmert, und seine Arbeit immer für die beste hält. Der Franzose hält auf Deulation, als hergebrachte Art, das Meiste; wir auch; wir halten aber Sicherheit für's Beste. Wenn das Wetter oder andere Verhältnisse unter freiem Himmel den Bedingungen zum günstigen Erfolg der Deulation entgegen treten, so ist ein Jahr verloren, währenddem wir die Bedingungen zum Gedeihen der Pfropflinge in unseren Gewächshäusern in der Hand haben, und um ein Jahr früher fast durchschnittlich verkäufliche Exemplare haben, die den Denlkirten wenig nachstehen werden.

So erstehen Tausende in unseren kleinen Treibhäusern und wandern in die Gärten und ins Ausland über. Eingebildete Nachbarn mögen sich ein Beispiel daran nehmen!

Ein Beweis, daß sehr viele Blumisten und sogenannte Horticulteurs die veritable *Camellia Jamma* nicht kennen, geht daraus hervor, daß sie solche oft mit *pictorum rosea* und *pictorum coccinea* synonym aufführen; sie beschreiben die Blumenfarbe als lebhaft oder atlasartig, rosa, weiß gesleckt, auch ohne Flecken, großblumig, bald ziegelförmig u., und alles dies ist keine *Jamma*.

Sie gehört zu den eigendsten Formen in Betreff der Blume, und ich kenne bis jetzt keine ihr ähnliche Form unter ihren vielen Schwestern; sie gehört zu den Blumen mittlerer Größe von ungefähr  $2\frac{1}{2}$ —3", geht sehr langsam



und trichterförmig auf und bleibt, sehr langsam wachsend, in dieser Form wohl 8—12 Tage, je nach Temperatur haften, legt sich dann allmählig ziegelförmig regelmäßig auseinander, doch so, daß die Trichterform selten ganz verschwindet; nicht wie *C. alba plena* oder *C. imbricata* zc., die sehr bald flach und rückwärts lehnen. Durch dies langsame Entwickeln wird bei dem Zeigen der meistens fast eigensinnig regelmäßigen Form und dem ausgezeichnet schönen sanften Roth mit dem krystallweißen Marmor, die Aufmerksamkeit sehr gespannt. Das Roth ist mehr kirschroth.

Die Pflanze ist dickholzige, kurzgliederig, von langsamem Wuchse, und setzt die Knospe nicht sehr häufig auf; die letzteren haben längliche Kegelform, sind braun geschuppt und wachsen gegen das Dessen derselben kurzspitzig hervor; das Blatt ist ovalrund, kurz gespitzt, 2—3' lang, wenig schmaler, kaum merklich gezähnt, sich meist flach tragend, mitunter kommen länglich-schmale, wellenförmige Blätter vor, die denen der *C. pictorum* zc. ähnlich sehen.

Sie ist sehr geschätzt, im Handel jedoch noch eben so selten als ächt. Durch ihren langsamen Wuchs geht die Vermehrung auch nur in geringem Quantum vor sich, weshalb sie nicht so billig wird, wie die meisten andern. So viel wir wissen, ist sie aus Amerika (?) durch die Herren Rinz eingeführt und verbreitet worden.

### V a r i e t ä t e n .

(Zweite Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen. Vom Herrn Professor Dr. Schauer zu Eldena.) Am 26. September v. J. hielt der vorgenannte Gartenbau-Verein seine Jahres-Versammlung zu Eldena unter dem Vorsitze des Hrn. Grafen von Krassow-Divitz. Zugleich wurde die vom Vereine in den Hörsälen der Königl. Akademie veranstaltete Ausstellung von Garten-Produkten eröffnet, welche am Dienstag, den 29. September, geschlossen worden ist.

Diese Ausstellungen, durch deren Begründungen der Königl. akademische Gärtner Herr F. Zühlke sich ein wesentliches Verdienst um das Gartenwesen unserer Provinz erworben hat, sind in hohem Grade der Theilnahme und der Aufmerksamkeit werth, welche ihnen in diesem wie in dem vorigen Jahre von Seiten des Publikums erwiesen worden ist. Nichts kann geeigneter sein, den Stand des Gartenwesens in einer Gegend darzulegen, als diese unmittelbare Anschauung der Produkte desselben, welche, von den verschiedensten Seiten her in den vollkommensten Stücken zusammengeführt, sich der bequemen Uebersicht und Vergleichung darbieten, und dadurch zugleich Gelegenheit gewähren, das im Lande überhaupt Vorkommende, sowie im Besondern das für unsere klimatischen und volksthümlichen Verhältnisse geeignete kennen zu lernen. Ein erhöhtes Interesse muß aber eine solche Ausstellung von Garten-Gezeugnissen gerade in unserm Lande gewinnen, wo das Volk im Allgemeinen nicht an den Genuß der besseren Gemüse und des Obstes gewöhnt ist, wo die Kartoffel nicht bloß vorzugsweise, sondern im Ganzen fast ausschließlich die vegetabilische Kost liefert, wo daher, wegen der geringen Nachsorge, ein dem Fremden höchst auffallender Mangel an guten Gemüsen und Obstsorten auf dem öffentlichen Markte herrscht.

Kommen wir nun auf die Ausstellung selbst und betrachten wir das Ganze und das Einzelne, ohne uns zu sehr ins Detail zu verlieren.

Das Ganze erschien uns, nach Maßgabe der Lokalität und mit umsichtiger Einhaltung des Zweckes, von dem akademischen Gärtner Herrn Zühlke recht geschmackvoll arrangirt, und hatte sich des vollen Beifalls des besuchenden Publikums zu erfreuen. Zu der Ausstellung hatten einige 50 Einsender beigetragen und ihre Gaben zum Theil so reichlich dargebracht, daß die erstere überall das Gepräge der Fülle und des mannigfaltigsten Reichthums an sich trug. Obgleich es eigentlich nur auf Obst und Gemüse abgesehen war, so fehlte es doch nicht an Pflanzpflanzen, die, in vollen Gruppen in dem großen Saale aufgestellt, einen imposanten Eindruck machten und die schweren Massen, welche umherstanden, ornuthig schmückten und belebten. Der botanische Garten zu Greifswald und die Gärtnerei des Hrn. D. A. Meims zu Sägebabenau (Gärtner Herr Brauer) hatten insbesondere einige Gruppen aufgestellt, welche durch die Fülle und die grandiosen Formen der Tropengewächse die allgemeine Bewunderung auf sich zogen. Außerdem hatten die Gärtnereien von Gortsburg (Herr v. Bismark-Wohlen, Gärtner Herr Franz), Schlemmin (General-Lieutenant v. Lhun, Gärtner Herr Lettow), Wottenhagen (v. Wakenitz, Gärtner Herr Tesch), Ludwigsburg (Weißborn, Gärtner Herr Lütz), Eldena u. a. eine Fülle blühender Gewächse eingeleistet. Ueberall leuchteten Massen von Blumen aus grünen Moosteppichen, und auf einem Blumenberge in einer großen, mit Hortensien und mannigfachen Gerbeide-Arten decorirten Moostaube stand die Wüste unsres Königs, ein allverehrtes Emblem. — Eine elegante Zimmerlaube von Flechtwerk (im Preise von 30 Thlr.) vom Korbmacher Adb zu Greifswald, nebst anderen zierlichen Gegenständen, wie Blumenstative u. dgl. ausgestellt, von blühenden Passionsblumen umrankt, gereichte dem Ganzen zur ausgezeichneten Zierde. Eben so verschiedene Garten-Stühle, Bänke und Tische aus der Eisengießerei von Labaten und Kessler zu Greifswald, welche sich durch elegantes Modell, saubere Arbeit und civile Preise empfohlen haben dürften.

In dem großen Saale mußten dem Eintretenden zunächst und zumeist die gewaltigen Riesen von Melonen-Kürbissen auffallen, welche in verschiedenen Gruppen für sich oder unter anderen Gegenständen aufgestellt, durch ihre Masse und Färbung sich hervordrängten. Der größte aus Pögly (von Schlagenteuffel, Gärtner Herr Hagemann) wog 135 Pfd., ein anderer, vom Kantor Wangermann in Loitz, im Freien aus Samen gezogen, 115 Pfd., noch andere aus Putbus (Hofgärtner Herr Halliger), Straßund (Hansbegärtner Herr Becker) und Dargelin (Gärtner Herr Knittel) waren resp. 95, 90, 112 und 85 Pfd. schwer. Sonach möchten im letzten Sommer die Kürbisse durch die Quantität des producirten Nahrungstoffes das große Areal bezahlt haben, welches sie einnahmen. Ueberhaupt hatte sich eine große Menge schöner Kürbisse in mannigfaltigen Arten und Abarten eingefunden, unter denen sich mehrere vorzüglich schön gefärbte Türkenbunde und vollkommen ausgebildete Flaschenkürbisse und Herculeskeulen am meisten bemerklich machten. Auch die anderen Kürbisartigen Gewächse, Melonen und Gurken waren durch schöne Früchte vertreten. Mehrere im Freien gereifte Melonen verdienen besondere Erwähnung. Von Gurken waren ganz ausgezeichnete Früchte in vielen trefflichen Sorten vorhanden, unter denen wir, als der western Verberitung besonders werth, folgende namhaft machen: die St. Patricks-Gurke (Pastor Wolkenburg, 2 1/2 Pfd. schwer), Esfurter Riesen-Gurke (Divitz), Englische Preis-Gurke und Non plus ultra (Schlemmin), Egyptische Königs-Gurke und die weiße gestreifte Schlangen-Gurke (longo sine white spinned Cucumber) (Eldena) und endlich die Trauben-Gurke, eine kleine aber sehr früh und volltragende Sorte.

(Schluß folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 24. April 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kosten 2 1/2 R.

XX. Jahrgang.

**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltenen Zierrpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Vosse zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**16. Syphocampylus Westianus Pohl. West's Krummröhre. ♀**

Provinz St. Pauli in Brasilien. Stengel 2' und darüber hoch, einfach, glatt, stielrund. Blätter 3fach stehend, eirund, zugespitzt, kurz gestielt, ungleich gezähnt, oben glatt, unten weichhaarig. Blumenstielchen fast kürzer als die Blätter; Kelchröhre halbkugelig, zart flaumhaarig, mit lanzettförmigen, langgespitzten, an der Spitze zurückgeschlagenen, mit der Röhre fast gleichen Randlappen; Corolle oberhalb fast bauchig, zart flaumhaarig, 1 1/2" lang, carminroth, etwas niedergebogen, mit abstehenden oder zurückgeschlagenen, linienförmigen, langgespitzten Randlappen; 2 untere Antheren gebartet.

Diese schönen, im Sommer bis Herbst blühenden Zierrpflanzen lieben einen hellen Standort im Warmhause oder während des Sommers in einem warmen Sommer-Lobkassen, verlangen aber bei warmer Witterung reichlich Luft, bei starker Sonnenhitze Schatten und reichlich Wasser. Man pflanzt sie in eine Mischung von Laub- und Rasenerde, mit etwas Düngererde und Sand gemischt und mit einer Unterlage zerstoßener Topfscherben. Die Vermehrung kann leicht durch Stecklinge geschehen. Bei heißer Sommerwitterung kann man sie in's Kalthaus oder in's Freie stellen.

**Zichya Hügel. Zichya.**

Gattungscharakter: Kelch glockenförmig, 4spaltig, der obere Einschnitt 2zählig, die 3 untern in eine Unterlippe fast genähert. Fähnchen genagelt, sehr breit, fast zurückgeschlagen, mit den Flügeln gleich oder länger, an der Basis mit zwei Anhängseln. Flügel länglich, gekrümmt, stumpf, dem kürzern Schiffschen bis über die Mitte anhängend. Griffel kurz, psorienförmig, an der Spitze in eine fast kopfförmige Narbe erweitert oder kurz langgespitzt. Hülse lederartig, länglich-gleichbreit, zusammengedrückt, mit verdickter Samennath, inwendig durch zellige Häute fast vielsächerig; Samen mit Keim-schwielen. — *Diadelphina Decandria. Leguminosae-*

*Papilionaceae.* Zierliche, immergrüne, neuholländische Schlingkräucher mit 3zähligen Blättern, gestielten, winkelfständigen, vielblumigen Dolden und zierlichen, scharlachrothen Blumen.

**17. Zichya tricolor Lindl. Dreifarbige Zichya.**

Blüht vom April bis Juni und ist eine der kräftigsten und schönsten Arten. Die ganze Pflanze ist weichhaarig, und wird 6' und darüber hoch. Blättchen theils eirund, theils eirund-länglich und eirund-lanzettförmig, spiglich, fast stachelspitzig, theils stumpflich. Blumen zahlreich, sehr zierlich; Fähnchen scharlachroth, am Rande purpurröthlich, am Grunde mit gelbem Fleck; Flügel purpurroth; Schiffschen schwarz-purpur; Kelch und Blumenstielchen braunhaarig-gestriegelt; Narbe sehr klein; Samen hornbraun, schwarz marmorirt, mit weißlicher Keim-schwiele.

(Beschluß folgt.)

**Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.**

(Von J.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Hingegen werden Pflanzen, welchen im Naturzustande ein mehr mit Feuchtigkeit gesättigtes Medium eigenthümlich ist, und welche meist das Ausstrahlungs-Vermögen in einem weit geringeren Grade, als die auf zuerst erwähn-tem Standpunkte lebenden besitzen, in einem Gewächshause, dessen Glasfläche gegen Dilen gerichtet ist, sicher viel besser gedeihen.

Diese Erscheinung hat hierin ihren Grund, daß das Einfallen der direkten Sonnenstrahlen bei erstem Gewächshause von längerer Dauer auch noch am Mittage und noch länger stattfindet, während es bei letztern in der mehr senkrechten Richtung nicht bis gegen Mittag wirkt, sondern die Sonnenstrahlen schon früher in schiefer Richtung auffallen, bis später den Gewächsen nur das reflektirte Licht zu Theil wird, nämlich das Tageslicht. Die Pflanzen unterliegen hier nicht mehr so bedeutenden Anforderungen in Bezug auf das Ausstrahlen von Feuch-



tigkeit, sie befinden sich somit unter Bedingungen, die ihrem Organismus angemessen sind, sie befinden sich an einem Standorte, wo das Medium mehr mit dem ihres natürlichen übereinstimmt.

Obwohl sich diese Thatsache noch viel ausführlicher nachweisen ließe, so glauben wir dies jedoch für unsern gegenwärtigen Zweck um so mehr unterlassen zu können, da wir uns in einem frühern Jahrgange dieser Blätter bereits umständlicher hierüber aussprachen.

Indem wir gesehen haben, daß das Medium, unter welchen Pflanzen vorkommen, sehr verschieden ist, so wollen wir nur noch in Kürze andeuten, auf welche Art dieser Grad von Verschiedenheit gewöhnlich zu Stande kömmt. Nach unserer Ansicht gestaltet sich die Verschiedenheit durch das Verhältniß vorhandener Wärme und Feuchtigkeitsgrade. Mehr Wärme und weniger Feuchtigkeit, weniger Wärme und mehr Feuchtigkeit, und eine stufen- oder gradweise Verschiedenheit in der Zusammensetzung dieser beiden Wesen geben die verschiedenen Arten von Medien. Daß hierbei noch auf mehr oder minder bewegte Luft, und auf Einflüsse, die wir schon im Verlauf dieser Zeilen besprochen haben, gerechnet werden muß, versteht sich ohnedies.

Diese Modificationen im Medium erinnern uns unwillkürlich daran, daß es auch solche im Organismus der Pflanzen geben müsse, daß in der Erkenntniß und in Folge dessen in einer bewirkten Uebereinstimmung der Angemessenheit des Mediums zu der Beschaffenheit des Organismus der Pflanze, ein bedeutender Grad von Befähigung zur Cultur derselben liege. Wer könnte nun noch zweifeln, daß die Kenntniß der Beschaffenheit des Mediums, unter welchen eine Pflanze im Naturzustande einen bedeutenden Grad von Vollkommenheit besitzt, nicht vom höchsten Werth für den Cultivateur sein müsse?

Wirkt nun das Medium bloß bezüglich auf dessen Feuchtigkeitsgrad so bedeutend auf das Gedeihen der Pflanzen, man sollte wähnen, der Grad der Wärme übe einen noch bedeutenderen Einfluß. Wir werden jedoch in dieser Ansicht nicht bestärkt, wenn wir sehen, wie einige Vegetabilien ohne Verlust ihrer Lebenskräfte die äußersten Grenzen der Temperatur zu ertragen im Stande sind. So wissen wir, daß einige Samen gesotten werden können, ohne ihre Keimkraft zu verlieren, und daß sie auch einige Grade Kälte, ohne besonderen Nachtheil zu erleiden, zu ertragen fähig sind. Aber wenn wir bedenken, daß die Anzahl dieser Pflanzen, welche derlei Extremen zu widerstehen vermag, nur eine sehr geringe ist, daß der größte Theil der uns bekannten vegetabilischen Gebilde nur innerhalb des Bereiches der Temperatur von 0 bis beiläufig 26° R. angetroffen wird, dann wird das Wähnen des Einflusses, welchen der verschiedene Grad von Wärme auf verschiedene Pflanzen ausübt, zur Gewißheit.

Aus der Vertheilung der verschiedenen Pflanzen einer dieser Temperatur-Grenzen, und aus dem Umstande, daß wenn ein oder der anderen der da angetroffen werdenden Pflanzen ein unverhältnißmäßiges Mehr oder Weniger von Wärme dann zu Theil wird, wenn wir sie in unsere Cultur nehmen, ein mißliches Aussehen bekommen, geht schon zum Theil hervor, daß verschiedene Species eine

Organisation besitzen, welche zu ihrem besseren Gedeihen eines besonderen, das ist eigenthümlichen, ja man könnte sagen, bestimmten Grades von Temperatur verlangen oder bedürfe. Nachdem nun ferner es sich ergibt, daß wir in der freien Natur unter gleichen Temperatur Verhältnissen, obgleich in bedeutender Entfernung, mehrmals ein und dieselbe Species wieder antreffen, so wird das Bedürfniß eines gewissen Wärmegrades für gewisse Pflanzen um so mehr als eine ausgemachte Thatsache sich darstellen, wenn es sich um das vollkommenste Gedeihen derselben handelt.

Daraus darf jedoch nicht der Schluß gezogen werden, daß das Maximum der Temperatur bei der Vertheilung des Wärmegrades für eine Pflanze müsse angenommen werden, sondern es genügt die mittlere Wärme, welche ihr auf ihrem natürlichen Standorte zu Theil wurde. Wir erinnern an Dasjenige, was wir Eingangß dieser Zeilen über Isothermen und Isotheren ic. erwähnten, fügen aber die Bemerkung hier zu, daß oftmals von der Isotheren, das ist dem Grade der mittleren Sommerwärme es abhängt, daß eine Pflanze den extremen Einwirkungen des Winters Troß zu bieten im Stande sei. Dies soll uns das Kapitel der Periodicität der Gewächse zu besprechen die Veranlassung sein. (Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

(Fortsetzung.)

### Anoectochilus setaceus Blume. Borstige Sfenlippe.

(Orchitaceae § Neottiae-Physureae. — Gynandria-Monandria.)

Rumpf ist der erste Autor, der diese Pflanze erwähnt, wahrscheinlich auch der erste, der sie entdeckte, er fand sie auf der Insel Amboina, wo sie selten zu sein scheint. Diese kleine Pflanze kommt so selten vor, sagt er, daß sie selbst den meisten Einwohnern unbekannt ist. Sie wächst meistens auf hohen und entfernten Bergen, deren zerstreut stehende Bäume ihr Schatten gewähren, unter welchen der Boden etwas feucht ist.

Man findet sie auch an feuchten und schattigen Orten der Berge, der Wälder auf Java, Ceylon, in Nepal und Sylhet. Sie stellt eine kleine Pflanze von eigenthümlichem Ansehen dar, die auf den ersten Blick das Interesse des Beobachters durch den außerordentlichen Reiz der sammetartigen, seidenartig glänzenden, glänzend-goldgeaderten Blätter erregt. Ihre, obschon kleine Blumen bieten einen ganz besondern und merkwürdigen Bau dar, der nicht minder die Aufmerksamkeit in Anspruch nimmt.

Man kennt von dieser Gattung gegenwärtig 6 oder 8 Species, die eine merkwürdiger als die andere, aber leider nur von dem Botaniker gekannt.

Hooker giebt folgende Beschreibung davon:

„In der Gestalt gleicht diese Pflanze durchaus einer *Goodyera*, und zumal der *G. discolor*. Der untere Theil ist kriechend und treibt überall Wurzelfasern. Die wenig zahlreichen Blätter befinden sich am untern Theile der Pflanze, sind eiförmig, ausgebreitet, dunkelkupfergrün (welche Farbennüance sie einer Menge kleiner Papillen verdankt), und auf's Zierlichste mit einem goldartigen



Nege überzogen. Schaft oder Stengel fast blattlos, weichhaarig, nebenblättrig, ungefähr eine Spanne hoch. Achse aus 5—6 Blumen bestehend, die, mit den Blättern verglichen, dem unbewaffneten Auge wenig Interessantes darbieten, aber genauer betrachtet, eben so merkwürdig sind. Äußere Blumenabschnitte eiförmig, spitz, ausgebreitet, grünroth gefleckt, auswendig nebst dem Fruchtknoten mit drüsigen Haaren besetzt. Innere Abschnitte eiförmig, in ihrer Vereinigung mit dem obern äußern eine Art von Helm bildend, und ebenfalls gefleckt. Lippe breit, offen, hängend, länglich, rinnig, rein weiß, am Rande mit langen weißen Wimpern gefranzt, an der Spitze in zwei große, ausgesperrte, stumpfe, längliche Lappen gespalten, an der Basis der Lippe befindet sich eine Art von oben gespaltenem kegelförmigem Saack oder Tasche. Stempelsäule nach vorn gekrümmt, am Rande geflügelt. Pollenkörper 2, zweilappig, pulverig, verlängert, keulenförmig, an der Basis verdünnt, auf einer gemeinschaftlichen Drüse befestigt.

Lem.

**Cultur.** Der unzuverlässigen Cultur wegen findet man in unseren Gärten diese Pflanze nicht häufig in gutem Zustande. In ihrem Vaterlande wächst sie, wie ein früherer Reisende sagt, an Orten, wo es so feucht und so beschattet ist, daß es fast nicht möglich, die Sonne am Mittag zu sehen. Diese wenigen Worte waren hinreichend, mir ein Mittel zu bieten, sie zum Gedeihen zu bringen, sie mir zu erhalten und ihr eine Station (wie die Botaniker sagen) anzuweisen, die sehr viel Ähnlichkeit mit derjenigen hat, in welcher man sie in ihrem Vaterlande findet.

Man pflanze sie daher in Torferde, halte diese durch Begießen u. fortwährend feucht; der Fuß des Topfes muß in einer mit Wasser gefüllten Terrine stehen; der Boden des Topfes ist dennoch gut mit Scherben anzufüllen, um die Pflanze nicht unmittelbar mit dem in der untern Vase befindlichen Wasser in Berührung zu bringen, was sicher den Verlust derselben nach sich führen würde. Eine Glocke, die an einer Seite etwas aufgehoben, um ein wenig Luft zu geben, muß fortwährend die Pflanze bedecken. Auf diese Weise behandelt, hält man sie im Warmhause, und zwar an einem zumal warmen, feuchten und beständig beschatteten Ort, im Winter, während den dichten Nebeln, hält man die untere Vase trocken, die Erde jedoch immer ein wenig feucht, auch kann man etwas mehr Luft geben. Auf diese Art ist es mir seit mehreren Jahren gelungen, diese herrliche kleine Pflanze, so wie auch den *Physurnus pictus*, eine andere kleine Orchidee, ebenfalls von großem Interesse, und dessen Blätter ihr ziemlich ähnlich, jedoch silberartig geneigt sind, zum Gedeihen und zur Blüthe zu bringen. Diese beiden Pflanzen zusammen im selben Topfe cultivirt, werden ein herrliches Ganze darbieten.

L. v. H.

*Tacsonia mollissima* H. B. et Kth. Weichhaarige Tacsonie.

(Passifloraceae § Passiflorae. — Monadelphia-Pentandria.)

Von Humboldt hat zuerst diese Pflanze auf dem Wege zur Kapelle von Montserrat bei Santa Fé de Bogota 9—10,000 Fuß über dem Meeresspiegel entdeckt, eine Höhe, die bekanntlich dem gemäßigten Klima in Europa entspricht. Obgleich diese Passiflore in der tropischen

Zone zu Hause ist, so kommt sie doch im nördlichen Europa im Glashause, im südlichen im Freien fort.

Man verdankt dem englischen Sammler Pobb deren Einführung in Europa. Er fand sie in Gebüschen in der Umgegend von Quito, von woher er Samen davon nach England schickte, dessen Klima sie wahrscheinlich im Freien erträgt. Sie blüht unaufhörlich von Ende Juli bis zum Eintritt des Winters. Nahe verwandt mit *T. tripartita* Juss. unterscheidet sie sich von dieser durch die herzförmigen, mit breiten Abschnitten versehenen Blätter, u.

Hooker giebt folgende Beschreibung davon:

Stengel kletternd, mit runden, behaarten Aesten. Blätter herzförmig, (dem Umkreise nach), tief in drei eiförmig-lanzettförmige, gezähnte, dunkelgrüne, oberhalb weichhaarige, unterhalb hellere, fast filzige, netzartigeaderte Lappen, gespalten. Ranken einfach (gleich den Stengeln behaart). Akerblätter ziemlich klein, halbirt eiförmig, gezähnt, zugespitzt-langgespitzt. Blütenstiel einzeln, einblüthig, viel kürzer als die Blumenröhre, aber länger als der mit einigen Drüsen besetzte Blattstiel. Hülle dreitheilig, oder vielmehr aus drei verwachsenen, anfangs scheidenartigen Nebenblättern bestehend. Kelchröhre sehr lang, dick, cylindrisch, grün, und gleich der Blume, sehr glatt. Schlund am Rande drüsig; die fünf Abschnitte länglich, stumpf, weichspitzig, an der Basis grün, am Rande und auf dem Rücken dunkelroth. Blumenblätter fünf, länglich, stumpf, rosaroth. Stempelsäule so lang als die Röhre. Staubgefäße hervorstehend; Staubbeutel gelb. Fruchtknoten oval. Griffel nach oben verbreitert; Narben kopfförmig.

Lem.

**Cultur.** Wie oben schon gesagt, so erlaubt der hohe Wohnort dieser Pflanze uns, dieselbe im Kalthause zu cultiviren; in Süd- und Mitteleuropa kann sie an einem guten Orte allen Einflüssen der Witterung widerstehen. Diese Pflanze muß eine herrliche Zierde für unsere Kalthäuser sein, besonders wenn sie um Pfeiler und Säulen, oder längst dem Dache geleitet wird. Sie zeichnet sich durch ihr eigenthümliches Laubwerk, so wie durch ihre großen, schönen, lebhaft rosarothnen Blumen aus.

Man wird sich noch der *Tacsonia pinnatisipula* erinnern, welche die Drangerie des Schlosses Wilreck bei Antwerpen schmückte und mit wie vielen Tausenden von Blumen sie sich jeden Sommer bedeckte. Es wäre gut, diese beiden Tacsonien in einen reichen, wenig festen Boden zu pflanzen, sie während der schönen Jahreszeit hinreichend zu begießen und zu besprühen. Mit der Verminderung der atmosphärischen Wärme vermindere man ebenfalls das Wassergeben.

Man wird sie mit der größten Leichtigkeit durch Stecklinge vermehren, die man auf gewöhnliche Weise und unter Glocken auf lauem Beete macht. L. v. H.

### V a r i e t ä t e n .

(Zweite Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen. Vom Herrn Prof. Dr. Schauer zu Eldena.) (Fortsetzung.)

Die Kohlarten fanden wir, trotz der ihrer Entwicklung höchst ungünstigen Dürre des Sommers und des gewaltigen Raupenfraßes,



dennoch durch stattliche Repräsentanten von allen Sorten vertreten. Nur Blumenkohl fehlte gänzlich, da er in Folge der vorerwähnten Witterungsverhältnisse überall total mißrathen war. Dagegen bemerkte Jeder mit Vergnügen schönen Rosenkohl (Dioix), Putbus, Eldena) ein hier zu Lande noch wenig bekanntes vortreffliches Gemüse. Zur vorzüglichen Zierde gereichte die Gemüse-Pyramide von Eldena, der Palmkohl und der von Putbus, der geschlichtblättrige Wirtling; beide Sorten haben aber, obgleich sie von Samenhändlern pomphaft empfohlen werden, gar keinen Gebrauchswert.

Wurzeln und Zwiebelgewächse waren in bemerkenswerther Quantität und Qualität ausgestellt. Aus Vollenhagen war ein reiches Sortiment von Runkeln, Rettigen, Steckrüben, Möhren und Zwiebeln eingefandt; unter diesen empfiehlt sich die Pfälzer-Rübe, im August gesät, nach Ausweis der Exemplare, wie nach der Erfahrung des Herrn Gärtner Tesch, für unsere Gegend mehr als die beliebte Zeltower-Rübe. Ferner verdient die Körbelrübe (*Chaerophyllum bulbosum*), ein einheimisches Gewächs, die weiteste Verbreitung, indem dieselbe im Herbst auf lockeren fruchtbaren Boden ausgesät, im nächsten Jahre mehlige Wurzeln liefert, die an Wohlgeschmack der zahmen Kastanie nichts nachgeben und statt derselben verwandt werden können. Es waren Proben davon aus Vollenhagen, Putbus und Dioix eingegangen. Die Schwarzwurzel (*Scorzonera hispanica*), ein delikates, leicht verdauliches Wintergemüse, ist ebenfalls noch viel zu wenig bei uns im Anbau. Dagegen wird ein neben ihr neuerlich empfohlenes Wurzelgewächs (*Scolymus hispanicus*), von welchem die Dioixer Gärtner eingeliefert hatte, sich kaum im Anbau halten. — Die Krone aller Wurzelgewächse waren aber die von dem Gastwirthe Herrn Halliger zu Greifswald gezogenen zwei lange rothe Runkelrüben von 27 und 23 Pfd., riesiger Sellerie und Porren.

Ganz besonders interessant erschien uns eine Pyramide mit 150 in Eldena und einigen anderwärts gezogenen Kartoffelsorten. Diese Sorten sollen in Eldena näher geprüft, und die empfehlenswerthen alsdann weiter verbreitet werden. Leider zeigten auch diese Knollen durchweg die geringe Größe und mangelhafte Ausbildung, welche fast überall in unserer Gegend zu bemerken ist; auch trugen die meisten deutliche Spuren der Stockfäule. Den Landwirthen wird es von Wichtigkeit sein, auch von hier zu erfahren, daß die aus Samen gezogenen Kartoffeln sehr frühzeitig von der Kartoffelkrankheit ergriffen und meist total zerstört worden sind. Nur einzelne Büsche blieben verschont und von diesen war einer aus dem ökonomisch-botanischen Garten zu Eldena ausgestellt, welcher einige ansehnliche Knollen, daneben aber eine viel größere Anzahl ganz kleiner trug. Auch die von dem Herrn Grafen v. Krassow-Dioix eingelieferten Samen-Kartoffeln verschiedener Sorten waren kleine und mangelhaft ausgebildete Knollen.

Erbsen und Bohnen fanden sich in vollständigen Sortimenten aus Vollenhagen und Dioix. Von letzterem Orte und Carlsburg lagen auch Quantitäten grüner Speisebohnen in verschiedenen Sorten aus.

Kopfsalat und Endivien, welcher letztere hier in den Hausgärten noch nicht viel gebaut wird, waren in vorzüglicher Qualität vorhanden. Nicht minder Sichorienwurzeln, welche bekanntlich einen vorzüglichen Wintersalat in dem bleichen Kraute liefern, welches im Keller hervortreibt.

Von Gemüspflanzen bleibt schließlich noch der Rhabarber zu erwähnen, welcher von Dioix eingefandt war. Diese perennirende Pflanze, deren Wurzel ein bekanntes Arzneimittel ist, hat sehr große

Blätter mit langen und dicken Stielen, die zeitig im Frühling hervortreiben und alsdann, durch Abschluß des Lichtes gebleicht, ein überaus schmackhaftes Gericht liefern, wenn sie in Sorten verboden oder zu einer Compote bereitet werden. In England ist der Rhabarber schon länger in allen guten Küchengärten heimisch und jetzt auch schon in Deutschland ziemlich im Anbau, da er wenig Pflege fordert und reichlichen Ertrag gewährt. (Schluß folgt.)

(Berlin, am 11. April 1847.) Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues im preuß. Staate hatte heute eine kleinere, sogenannte Monats-Ausstellung in dem vorhern Saale des englischen Hauses veranstaltet, zu welcher jeder Beitragende, den dabei geltenden Bestimmungen zufolge, nur eine gewisse Anzahl von Pflanzen liefern darf, nämlich nicht mehr als 3 besonders kultivirte, 3 neue, 6 zu einer Gruppe und 2 besonders gezeigene, also in Summa 14. Sie beschränkt sich daher auch auf lauter einzelne, besonders schöne Exemplare, im Ganzen in geringer Anzahl; multum non multa ist der Wahlpruch bei diesen Ausstellungen. Indes gewährte sie doch auch einen sehr anziehenden Anblick als Ganzes. Eine durch die Mitte des Saales sich hinziehende große Tafel nebst 2 Seitentischen enthielt die eingefandten Erzeugnisse und zeigte, was die Cultur vermag, wenn sie die Natur unterstützt. Pflanzen, die sonst als niederer Strauch erscheinen, waren zur Höhe eines Baumes gezogen, wie die *Paeonia arborea* mit weißrothen vollen Blumen. In andern, wie einer *Azalea indica*, war die Fülle der blaßrothen Blüten so gesteigert, daß sie Strauch und Blattwerk den Blick ganz verhüllte. Sehr zart und zierlich in ihren Zweigen gezogen, war ein *Chorozema macrophyllum* mit orangefarbenen Schmetterlings-Blüten; hervorragend aufsteigend eine *Justicia carnea superba*, mit prächtigen fleischfarbigen Blütenkolben. Einer Kaiserkrone gleich stellte sich *Phajus maculatus* dar, mit gelben Blüten emporstrebend.

Während diese genannten die hervorragenden Stücken des Haupttisches bildeten, befanden sich auf dem linken Nebentische Gewächse, welche erst neu eingeführt worden und mehr ihrer Seltenheit und Eigenthümlichkeit wegen das Interesse der Pflanzenkenner und Freunde in anderer Weise beanspruchend, als durch die Pracht und Fülle, welche die Cultur ihrer Entwicklung gab. Tropische Länder und südliche Zonen hatten ihr Contingent geliefert, Mexiko, von Diemenland u. ihre Kinder gesandt, die durch Structuren und Bau ihr Herkommen leicht verkündeten, sei es durch saftige, volle und fleischige Blattbildungen, sei es durch die feine Structuren der leicht und zart gesiederten Gewebe in Stengel und Blättern. Die einfache und geschmackvolle Ausstellung war durch Herrn Rechnungsrath Burch und durch den Inspector des botanischen Gartens Herrn Bouché besorgt worden.

(Personalnotizen.) Am 23. Oktober 1846 starb zu Düsseldorf ein in seinem Fache auszeichneter und als Mensch sehr achtungswerther Mann, der Königl. Garten-Direktor Beyhe, in einem Alter von 71 Jahren, bekannt als trefflicher Botaniker. Die schönen Parkanlagen Düsseldorfs sind die Werke seines Fleißes und seines Talents.

— Am 23. Septbr. 1846 ist der als Handelsgärtner zu Riga rühmlichst bekannte Carl Heinrich Wagner gestorben.

— Herr Fortune ist durch die Apothekers-Gesellschaft (Society of Apothecaries) zum Curator des botanischen Gartens zu Chelsea bei London an Stelle des verstorbenen W. Anderson ernannt worden.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Grobmann.

Weissensee, den 1. Mai 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Beschreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und seltenen Zierpflanzen.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)  
(Beschluß.)

**18. Zichya villosa Lindl. Zottige Zichya.**

Blättchen eirund, zugespitzt, unten blaß, gleich den Nerven zottig. Blumen in dichten, kopfförmigen, langgestielten Doldentrauben; Fähnchen mit den Flügeln gleich, scharlachroth; Griffel an der Spitze einfach; Hülse 2—2 1/2" lang, 3—4" breit, filzig; Samen aschgrau-olivensfarbig, schwarz gefleckt.

**19. Zichya sericea Benth. Seidenhaarige Zichya (Kennedyia dilatata Cunn.)**

Blättchen eirund, stumpf, fast ausgeschweift, stachelspitzig, oben dünn, unten dichter seidenhaarig. Blumenköpfchen 15—20blumig; Kelchlappen mit der Kelchröhre gleich; Kelch braun-seidenhaarig-zottig; Corolle scharlachroth, mit schwarzpurpurothem Schiffchen; Griffel an der Spitze stark erweitert.

**20. Zichya Molly Hügel. Molly's Zichya.**

Neste nur in der Jugend leicht flaumhaarig. Blättchen verkehrt-eirund, stumpf, fast ausgeschweift, 6—12" lang, die untern eirund-lanzettförmig, spitz, unten zart flaumhaarig. Blumenstiele 2—6" lang, die obern fast gebüschelt, weichhaarig, mit 6—10 fast doldenständigen Blumen. Kelcheinschnitte kürzer als die Kelchröhre; Corolle scharlachroth; Flügel und Schiffchen fast gleich; Griffel an der Spitze leicht erweitert, mit endständiger, stumpfer, fast kopfförmiger Narbe. Hülse 1 1/2" lang, leicht filzig; Samen glänzend, greis, schwarz gefleckt.

Die Zichyen lieben eine lockere, faserige, torfige, mit Sand gemischte Haideerde, welcher man für die stärkern Arten ein wenig gepulverten Schwäfdünger beimischen kann. Ueberflüssige Nässe ist ihnen, wie allen neuholländischen Papilionaceen, schädlich, daher auch durch eine Unterlage von zerstoßenen Topfscherben für eine gute Abwässerung gesorgt und zu starkes Begießen im Winter vermieden werden muß. In nassen und kalten Sommern läßt man sie im Glashaufe stehen, worin sie im Winter 4—6° Wärme und einen hellen, freien Standort verlangen. Die windenden Stengel müssen an Geländern verschie-

dener Gestalt oder säulensförmigen, von dünnem spanischem Rohr oder Draht angefertigten Gestellen befestigt werden. Die Vermehrung kann theils durch Samen, theils durch Stecklinge (in feinsandiger Haideerde und mäßiger Bodenwärme, unter Glocken) geschehen.

**Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.**

(Von J.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Man nimmt an, daß die regelmäßige Wiederkehr gewisser Phänomene der unbelebten Natur die regelmäßige Wiederkehr einiger Lebenserscheinungen bei den Vegetabilien bedinge. Nach unserer Ansicht ist das frühere oder spätere Wiedereintreten einiger Lebenserscheinungen bei den Pflanzen, mit einiger Ausnahme, wie z. B. das Erwachen im Frühling, eine Folge der Beschaffenheit der Phänomene der unbelebten Natur, welche in der Periode des Wiedereintritts dieser oder jener Lebens-Erscheinung voran- oder vorhergingen. Wir sagten auch vorangingen, weil während ein oder die andere dieser Lebenserscheinung zur normalen Zeit eintritt, die nächste schon früher oder erst später eintreten kann, und dennoch der Verlauf oder das Ende der Vegetations-Thätigkeit, ganz zu der den gemachten Erfahrungen entsprechenden Periode einzutreten im Stande ist, und alle Resultate sich ergeben haben können, geringe Abweichungen abgerechnet, die sonst bei der vollkommensten Regelmäßigkeit des Eintretens der Lebenserscheinungen sich darstellen.

Um uns sicher mehr allgemein verständlich zu machen, wollen wir ein hierauf bezügliches Beispiel anführen. Es wäre nämlich die Entfaltung bei einer Species, nämlich das Entfalten der Blätter u. s. w. zur normalen Zeit, also zur am meisten gleichförmigen eingetreten, so auch deren Blütezeit, allein das Reifen ihrer Früchte wäre später erfolgt, als dies gewöhnlich der Fall ist, und dennoch hätte sich am Ende der Vegetations-Zeit, die nicht über die gewöhnliche hinausreichte, gezeigt, daß das Holz dieser Species vollkommen seine Reife erlangt habe



Die Ursache dieser beiden Erscheinungen, nämlich: des Verspätens und Nachholens liegt in der Beschaffenheit der Phänomene der unbelebten Natur, und z. B. in jener Beschaffenheit, welche der Periode eigenthümlich war, die unmittelbar nach der Entfaltung der Blüthen folgte, und bis zum Reifwerden der Früchte andauerte, und in jener, welche nach dieser eintrat, und bis zu Ende der Vegetations-Periode währte. Die Beschaffenheit der erstern, nämlich während der Bildung bis zum Reifen der Frucht war verzögernder, die nach dem Reifen der Frucht bis zu Ende der Vegetations-Zeit beschleunigender Art oder Beschaffenheit. Aber mehrere Lebens-Erscheinungen bedürfen zu ihrer Gestaltung der Anhäufung einer gewissen Nahrungsstoff-Menge (einer gewissen Quantität organisirter Materie). Die Bildung eines derlei Stoffes oder Materie aber bedarf der Zeit, da sie das Produkt eines organischen Processes ist, und dieser ist wieder von der Beschaffenheit des gleichzeitigen Phänomens der unbelebten Natur abhängig, so daß ein derlei Produkt nicht von der Zahl, sondern von der Beschaffenheit der Tage, nämlich von der statthabenden Beschaffenheit der Erscheinungen der unbelebten Natur abhängt. Aber auch die Auflösung, Zerlegung oder Umkehrung von derlei Stoffen erfordert eine gewisse Zeit, und die Dauer derselben hängt abermals von der Beschaffenheit dieser Periode ab, das ist der, erwähneter Phänomene.

Daraus dürfte zur Genüge wahrnehmbar werden, wie die Regelmäßigkeit der Wiederkehr mancher der erwähnten Lebenserscheinungen so bedeutend von der Beschaffenheit gewisser Phänomene der unbelebten Natur abhängig ist.

Bei höher organisirten Wesen wird die periodische Wiederkehr vitaler Erscheinungen vermuthungsweise dem Nervensysteme zugeschrieben. Da nun ein solches bei den Pflanzen nicht nachgewiesen werden kann, so sind wir auch nicht zu der Vermuthung berechtigt, daß die periodischen vitalen Erscheinungen bei den Pflanzen daher rühren, sondern müssen selbe schon lediglich der Wiederkehr oder der Beschaffenheit der Phänomene der unbelebten Natur zuschreiben, somit abhängig von äußern Einflüssen ansehen, und dies wenigstens in so lange, als uns keine nähere Bekanntschaft mit Kräften zu Theile geworden, die allerdings einen Einfluß auszuüben im Stande sein könnten. Um über den ganzen eben in Rede stehenden Gegenstand eine noch mehr allgemeine Verständlichkeit zu erreichen, finden wir aber noch einige Worte nöthig.

Eine Zusammenstellung, aewacht aus jenen Daten, zu welchen das Entfalten gewisser Vegetabilien alljährlich in ein und derselben Gegend stattfand, mußte bei einer bedeutenden Anzahl von Jahren ein Resultat ergeben, welches darin bestand, daß wir einen Zeitpunkt kennen lernten, zu welcher sich während dieser Reihe von Jahren, die Entfaltung gewisser Vegetabilien am ostmaßten ergab. Diese mehrmalige Wiederholung derselben Erscheinung zu einer gleichen Zeit nennen wir die Normal-Zeit der Entfaltung der Gewächse für die gegebene Gegend. Wir sind auch von dem Vorhandensein einer derlei gleichzeitigen Erscheinung, von einer gewissen hierin vorhandenen Stabilität in der Art belehrt, daß wir ein früheres

Grünen von bestimmten Gewächsen, ein frühes Frühjahr, ein späteres Entfalten derselben Gewächse, ein spätes Frühjahr zu nennen übereingekommen sind.

Die Veranlassung zur Beschleunigung dieser in Rede stehenden vitalen Erscheinung dürfte in dem frühern Eintreten eines höheren Wärmegrades, d. i. in einer für diese Zeit ungewöhnlich höheren Temperatur ihren Grund haben. Findet dann diese Temperatur-Erhöhung zu einer Zeit statt, zu welcher die Atmosphäre mit Feuchtigkeit mehr oder weniger gesättigt ist, so wird, im Verhältniß als der Wärmegrad mit jenem der Feuchtigkeit übereinstimmend erhöht ist, auch in demselben Maße die Entfaltung der unter diesem dafür so geeigneten Medium sich befindlichen Gewächse, vor sich gehen.

Hierin liegt ein bedeutender Fingerzeig für den Zweck des Forcirens der Pflanzen, für die Treiberei.

Die Wirkung dieser günstigen Bedingnisse besteht darin, daß die aufgespeicherten Stoffe, wie das Amylum, schneller umgesetzt werden.

Im entgegengesetzten Falle, in jenem der Verspätung dieser Lebens-Erscheinung, wird die Ursache darin liegen, daß die winterliche Beschaffenheit der Witterung länger als gewöhnlich andauerte, mithin die Wiederkehr der zu erwartenden periodischen Erscheinung der unbelebten Natur eine Verzögerung hatte, die Umkehrung des Amylums in Zucker u. konnte nicht stattfinden, denn es fehlten die Bedingnisse, unter welchen dieser Prozeß vor sich zu gehen im Stande ist.

Wir wiederholen \*) zum Theil das Gesagte, wenn wir es aussprechen, daß je höher die Temperatur und je feuchter die Atmosphäre mit Beginn des Frühlings sein wird, desto schneller die Entfaltung der Gewächse stattfinden muß, daß aber selbst eine höhere Temperatur in Verbindung mit einer Atmosphäre von mehr trockner Beschaffenheit nie eine so bedeutende Beschleunigung ergibt, noch ergeben kann. (Fortsetzung folgt.)

\*) Wir zogen es vor, Wiederholungen statt Berufungen zu machen, wir hofften dennoch weniger zu ermüden.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

(Fortsetzung.)

*Scutellaria japonica* Decaisn. et Morr. Japanisches Helmkraut.

(Lamiaceae [Labiatae] § Scutellariaeae. — Didymia-Angiosperma.)

Diese *Scutellaria* stammt aus Japan, wo sie an feuchten Orten, an den Ufern der Bäche, in Wiesen und an lichten Stellen der Wälder wächst. Von Siebold brachte sie vor einigen Jahren von dort direkt nach dem Continent, wo ihre schönen Blumen und zierliche Gestalt ihr bald Eingang in die Gärten verschafften, in denen sie schon gemein ist.

Sie ist eine buschige, an der Basis halbstrauchartige Pflanze, die in einem guten Boden wohl an 40—50 Centimeter hoch werden kann. In ihrem Vaterlande



wird sie nicht so hoch. Die Stengel sind aufsteigend. Die Aeste zahlreich, 4kantig, fast geflügelt, in der Jugend purpurröthlich überlaufen, gleich allen Theilen der Pflanze behaart. Die Blätter eiförmig-herzförmig, am Rande wellenförmig gekerbt, stumpf, ausgehöhlt kappenförmig, oberhalb schön grün-schillernd (unterhalb blässer), mit wenigen tief eingesenkten Adern durchzogen (wodurch ein bauchiges Ansehen der Oberfläche entsteht), die sich gegen den Rand hin vereinigen. Sie stehen auf gegenüberstehenden, fast gerinneten Blattstielen, die so lang oder länger als die Hälfte des Blattes sind.

Blumen ziemlich groß, blaßblau mit violetem Scheine, in lockeren, winkelförmigen, gegenüberstehenden oder endständigen Aehren vereinigt. Blütenstielchen sehr kurz, gegenüberstehend, an der Basis mit einem blattartigen Nebenblatte versehen. Kelch sehr kurz, zweilappig mit wie abgestuften, zugerundeten Lappen. Obere Lippe schön violett; untere fast horizontal oder hängend, dreilappig, weiß, violett gerändert und gefleckt. Das Innere der Blumenröhre glatt oder mit wenigen Haaren an der Basis oder am Schlunde besetzt. Staubfäden in der Mitte der Röhre angeheftet, glatt, ungleich weiß, violett überlaufen, Fruchträger gestielt. L. v. H.

Cultur. Durch wiederholtes Aussäen wird es wahrscheinlich gelingen, diese Pflanze im Freien aufzubewahren zu können, nur muß man sie gegen die anhaltende Kälte unserer Winter schützen. Einstweilen ist es jedoch noch gerathen, sie unter Glasfenster zu bringen, sie dort trocken und gegen die starken Fröste geschützt zu halten.

Während der schönen Jahreszeit pflanze man sie im Freien, im Halbschatten, in einen reichen, ein wenig festen Boden und sei nicht zu spärlich mit dem Begießen. Sie wird dann einen schönen Busch bilden, der sich mit einer Menge Blütenähren bedeckt, woran die blaßblauen Blumen sich eines großen Theiles des Sommers über folgen.

Man vermehrt sie mit der größten Leichtigkeit entweder durch Aussaat, oder durch Stecklinge, oder durch Ableger, wie es bei den Nelken geschieht. Die Stecklinge werden auf etwas lauem Beete und unter Glocken gemacht; die Ableger müssen durchaus im Schatten und gegen alles Sonnenlicht geschützt, behandelt werden. L. v. H.

*Veronica Lindleyana* Hort. Lindley'scher Ehrenpreis. *V. salicifolia* Forst.

(Scrophulariaceae § Veroniceae. — Diandra-Monogynia.)

Einheimisch auf Neuseeland, von wo sie mittelst Samen durch Cleghorn, ehemaligem Gärtner zu Edinburgh, in England (1843) eingeführt wurde, kommt diese Species hinsichtlich der Schönheit der Blumen der *V. speciosa* zwar nicht gleich, dessen ungeachtet ist sie, wenigstens unserer Ansicht nach, ihrer langen, überhängenden, mit zahlreichen, zarten, weißlilafarbenen Blüten besetzten Aehren wegen, reizender und zierlicher.

Lindley erkannte sie bei der Untersuchung für neu; die englischen Gärtner beeilten sich, sie ihm zum Beweise ihrer Hochachtung zuzueignen, sie ist auch dieses Schutzes nicht unwürdig, und gewiß werden alle Liebhaber damit ihr Glashaus zu zieren wünschen.

Bei Gelegenheit der Ausstellung der Gartenbaugesell-

schaft zu London hat sie die Banks'sche Medaille erhalten, einen der ehrenvollsten Preise und deshalb den neuesten und verdienstvollsten Pflanzen zuerkannt.

Sie bildet einen schönen und dichten Busch, bestehend aus langen hin- und hergebogenen, etwas ästigen Stengeln, die mit überstehenden, ziemlich breiten, länglich-lanzettförmigen, spitzigen, wenig von einander abstehenden, sitzenden, die untern selbst etwas umfassenden, (?) ganzrandigen, glatten, über 7—10 Centimeter langen, 2—3 Centimeter breiten Blättern besetzt sind. Die Blumen, von der Größe jener der *V. speciosa* stehen in winkelförmigen, ziemlich überhängenden, ohne den Blütenstiel 12—15 Centimeter langen Aehren. Sie sind, wie schon gesagt, äußerst zahlreich, gedrängt ohne Zwischenräume, weißlich lilafarben. Der Blumenstiel ist ziemlich kurz und in der Mitte mit zwei kleinen Blättchen oder Nebenblättchen versehen. Die vielen Blütenähren und ihre zarte Farbe machen diese Pflanze zu einem Gegenstande wahrer Zierde. L. v. H.

Cultur. Die Cultur dieser zierlichen Species ist durchweg wie jene der *V. speciosa*. Kürzlich erhielt ich drei neue Species Ehrenpreis von Neu-Holland, recht verschieden, und wie ich glaube, bis jetzt noch nicht beschrieben. Alle drei, so wie diejenige, wovon wir hier sprechen, lassen sich äußerst leicht cultiviren, sie sind fast rustisch; keine einzige von ihnen hat den Uebelstand, den die *V. speciosa* oft zeigt, nämlich den weißen Schimmel, der die Zweige bedeckt, und dem Wachsthum sehr nachtheilig ist.

Diese fünf Veroniken zusammen nehmen sich herrlich aus, sie sind so gänzlich verschieden in Hinsicht ihrer Blumen und ihres Laubwerkes. Alle gedeihen während der guten Jahreszeit im Freien, wo sie schöne Büsche bilden, im Herbst bringt man sie in's Kalthaus zurück, in welchem sie während der Wintermonate fleißig blühen. L. v. H.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

(Zweite Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen. Vom Herrn Professor Dr. Schauer zu Eldena.) (Schluß.)

Die glänzendste Seite der Ausstellung bildete das schöne Obst. Wir erwähnen hier zuerst die geschmackvollen Fruchtkörbe mit den feinsten Früchten: Pfirsichen, Pflaumen, Feigen, Orangen, Citronen, Limonen, Melonen, Trauben u. dgl., welche von Eldena, Putbus (Hofgärtner Herren Halliger und Todenhagen) und Schlemmin (Gärtner Herr Lettow) hergekommen waren; alsdann eines von dem Gärtner Herrn Franz von Carlsburg aufgestellten und mit den edelsten Tafelfrüchten, besonders köstlichen Weintrauben reich garnirten Fruchtstisches, der mit Recht die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich zog. Trauben waren auch sonst im Ueberflusse und zum Theil von ausgezeichnete Qualität, im Freien und unter Glas gezogen, vorhanden; der Königl. botan. Garten zu Greifswald hatte das reichste Sortiment ausgestellt; nächst diesem die Gärtnereien von Putbus, Schlemmin, Ludwigsburg, Fuggenbagen (Gärtner Herr Behrend), Vollenhagen u. m. a. Duftende Ananas in prachvollen Früchten waren aus Sögbadenhau und Quigin (Frau Grä-



fin Küßow, Gärtner Herr Schull) aufgestellt. Ein Sortiment Haselnüsse von Putbus und Buggenhagen und mehrere Sorten Wallnüsse und Fruchtzweige der ächten Kastanie von Putbus, Divich und Niederhof (Frau Gräfin v. Bohlen, Gärtner Herr Benßmer) waren uns höchst interessante Volkmmnisse.

Von Äpfeln und Birnen, namentlich aber von ersteren, waren in dem kleinen Hofsaale höchst belehrende Sortimente und einzelne Exemplare übersichtlich aufgestellt. Man mußte hier beim ersten Anblicke die Ueberzeugung gewinnen, daß viele Sorten in unserem Klima vorzüglich gedeihen; denn es zeigten sich dem Kenner außerordentlich viele Früchte von der vollendetsten Ausbildung; andererseits konnte man fröhlich auch sehr leicht wahrnehmen, daß das feinste Tafelobst, namentlich unter den Birnen, bei uns nur noch am Spätier zur Vollkommenheit gelangt; was übrigens im ganzen nördlichen Deutschland im Allgemeinen der Fall ist.

Es kann nicht unsere Absicht sein, alle Einsender namhaft zu machen, wir wollen nur bemerken, daß die bedeutendsten Collectionen aus den Gärten von Putbus, Schlemmin, Divich, Wollentagen, Falkenbaum, Niederhof, Sammlow (Frau von Behr-Regenbank, Gärtner Herr Lemke), Lughn und Eldena stammten. Vom Hrn. Pastor Piper zu Guskow auf Rügen waren auch diesmal wieder herrliche Früchte eingesandt, welche die kundigen Besucher auf das Lebhafteste an die großen Verdienste erinnern mußten, welche der Vater des Hrn. Einsenders sich um die Verbreitung guter und richtig bestimmter Obstsorten aus seinen Baumschulen in unserem Lande erworben hat.

Als einer interessanten Curiosität wollen wir noch eines großen, von dem Gärtner Herrn Benßmer zu Niederhof eingesandten, mit Honigwabern gefüllten Glashafens erwähnen, welcher im Frühjahr an einen Birnenstoc geklebt, in vierzehn Tagen voll getragen war. Die Biennacht ist ein in mancher Beziehung sich so innig an das Gartenwesen anschließender ländlicher Industriezweig, daß wir den Hofen mitten unter den süßen Früchten recht an seinem Platze fanden.

Nachdem die Ausstellung drei Tage lang dem Publikum geöffnet war, wurde sie geschlossen, die meisten Früchte aber und mehrere von dem Vereine angekauften Gegenstände wurden mittelst einer Lotterie verloost, wobei Mancher einen schönen Gewinn freudig davon trug.

Die Ausstellung hat, wie wir glauben, alle Theilnehmten vollkommen befriedigt, und ihren Zweck auf das Schönste erreicht. Sie hat abermals den augenscheinlichen Beweis geliefert, daß auch bei uns die herrlichsten Erzeugnisse des Gartens gewonnen werden können, wenn man nur einen Werth darauf legt und es recht anzufangen weiß.

(Berlin). In den beiden jüngsten (247sten und 248sten) Versammlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten am 31. Januar und 28. Februar d. J. sahen wir, für die Jahreszeit ungemein reiche und glänzende Aufstellungen von blühenden Gewächsen. Zur Januar-Versammlung waren beigebracht: aus dem Königl. Botanischen Garten, durch den Inspektor desselben, Hrn. C. Bouché, 25 blühende Exemplare, darunter: *Dendrobium nobile*, *Notylia Lindl.*, *Cypripedium purpuratum*, *Acacia Hedfordi*, *Epacris Regina*, *Begonia Moehringi* etc.; vom Kunst- und Handelsgärtner Hrn. Alhardt 7 ausgezeichnete Orchideen, als *Ornithidium coccineum*, im vollkommensten

Blüthenstande, *Phajus maculatus*, hier zum ersten Male blühend und von herrlicher Cultur, mit 18 Blüthen, *Stenorrhynchus speciosus*, *Maxillaria punctata* und *M. Henchmanni*, *Cypripedium venustum* und ein schön gezogenes Exemplar von *Rhododendrum arbor. anabile junndum*; aus den Gewächshäusern des Hrn. v. Decker (Kunstgärtner Herr Reinecke) eine überaus anziehende Blüthenflor von 31 Topfgewächsen, unter andern 6 Stück *Euphorbia pulcherrima* von seltener Schönheit, 5 Stück *Azalea indica Smithi vera* und *phoenicea*, 2 Stück *Clivia carnea*, wovon das eine Exemplar mit drei Blüthenstielen, *Gesneria zehriana nana*, aus dem Samen gezogen, *Acacia diptera* (neu), *Massonia latifolia*, *Amphioscopia Beyrichi*, *Guidia piniifolia*, etc.; vom Kunst- und Handelsgärtner Hrn. J. D. Bouché 9 durch Farbenglanz und üppige Blüthe gleich sehr ausgezeichnete Sämlinge von *Amaryllis reginae*, mit der Mutterpflanze, denen die übliche *Rosnotéprämie* zuerkannt ward, bei ehrenvoller Erwähnung der vorhin gedachten herrlichen Orchideen des Hrn. Alhardt. Vom Hofgärtner Hrn. Hempel waren ausgelegt, reife Samenkolben von *Sorghum sacharatum*, aus der Ebene von Theben in Aegypten, und Linsen von eben daher, mit tief orangefarbenen Cotyledonen. Aus dem Garten der Gärtner-Lehr-Anstalt in Schöneberg kamen zur Verloosung: ein kräftig blühendes *Pancreatium speciosum* und eine blüthenreiche *Charlwoodia congesta*, mit den vom Hrn. J. D. Bouché hinzugefügten zwei schönen *Amaryllis villata* und *Reginae*. Von den Handelsgärtnern Hrn. Moschkowitz u. Siegeling in Erfurt waren eingesendet: neue gelbe Pariser Buschbohnen, die als ertragreich und äußerst wohlsmekend (besonders trocken) empfohlen wurden. Die Februar-Versammlung brachte: aus dem Königl. Botanischen Garten 26 blühende Topfgewächse, von denen unter andern bemerkenswerth: *Maxillaria Parkeri* und aromatica, *Cyrtoclitium floribundum*, *Anoectochilus argenteus*, *Oxilobium cordatum* und *enneatum*, *Westringia odorata* etc.; aus dem Kön. Schloßgarten von Monbijou, durch Hrn. Hofgärtner Mayer, *Begonia manicata*, *Eupatorium glabrum* und ein reich blühendes Exemplar von *Rosa dijonensis*; vom Handelsgärtner Hrn. Alhardt eine ansehende Gruppe von *Aeschinanthus ramosissimus*, *Erica hyemalis* (Mastkultur), *Azalea indica Phoenicea*, neben den schonen Orchideen: *Godyera discolor*, *Maxillaria Henchmanni*, *Zygopetalum crinitum* und *Phajus gracilis* mit 18 Blüthen; aus den Gewächshäusern des Hrn. Dannenberg (Kunstgärtner Herr Garbdt) *Franciscea hydrangaeformis*, *Lachenalia pendula*, *Mirbelia grandiflora*, *Primula praenitens* fl. albo pl.; vom Kunst- und Handelsgärtner Hrn. P. Fr. Bouché, *Camellia grandissima superba* und *heptangularis*, *Cyclamen Coum*, *Acacia platiptera*, *Erica hyemalis*, *Epacris elongata*, *campanulata superba*, *resplendens* und ein blüthenreicher Sämling; aus den Gewächshäusern des Hrn. Decker (Kunstgärtner Hrn. Reinecke) ein ungewöhnlich starkes Exemplar von *Trapaesium Lobbianum*, dem wegen seiner ausgezeichneten Cultur die Monats-Prämie zuerkannt ward; ferner: *Eukianthus quinquefolius*, *Tetratheca hirsuta*, *Corrua Storkwelliana*, *Chorizema triangularis*, *varium*, *rotundifol. iticifol.* und *macrophyllum*, *Templetonia retusa*, *Leucopogon Cuminghami*, auch eine reife Wassermelone von Malacca, deren Samen Herr Dr. Philippi mit gebracht; vom Hofgärtner Hrn. Hempel eine schön blühende *Coburgia incarnata*; aus dem Garten des Gärtner-Lehranstalt kamen wieder mehrere blühende Topfgewächse zur Verloosung. (Beschluß folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfler. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 8. Mai 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von T.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Der zeitlichste Frühling, die früheste Entfaltung bekannter sich zeitlich entwickelnder Gewächse in einer einigermaßen bedeutenden Anzahl, nachdem wir diese Jahreszeit schon einmal von dem Tage der sich neuerdings verjüngenden Natur datiren, hängt somit, wir wiederholen dieß, von der frühern Gestalt eines gewissen höhern Wärme- und Feuchtigkeitsgrades, eines derlei Mediums ab. Dieses ist fähig, in einer bedeutenden Anzahl Pflanzen die zu dem Zweck der Entfaltung neuer Blätter und Triebe aufgespeicherten Stoffe aufzulösen oder umzu-  
sehen.

Von der mehr oder minder gleichförmigen Beschaffenheit und der Dauer dieses Mediums zu dieser Periode, hängt die mehr oder minder schnell eintretende, wie vollkommene Entwicklung der Pflanzen ab. Nach dieser sich verschieden zu gestalten möglichen Beschaffenheit dieser Periode in erwähnter Beziehung, nennen wir solche einen regelmäßigen oder unregelmäßigen Frühling. Von der verschieden sein könnenden Beschaffenheit dieser Erscheinung, der unbelebten Natur hängt, wie wir wissen, sehr der gesunde Zustand der Gewächse zu dieser Periode ab. Wir erinnern hier, als am gehörigen Orte uns scheinend, an die bekannten Folgen, die durch den Wechsel der Witterungsbeschaffenheit während dem Entfalten der Gewächse oft stattfinden. Wir erinnern an jenes Mißlingen, das beim Forciren (Treiben) derselben eintritt, wenn nicht alle Aufmerksamkeit in dieser Beziehung angewendet wird. Wir wissen, daß, sobald durch das schnelle Sinken der Temperatur, nämlich eine jähe Verminderung der Wärme Platz greift, ein Stocken in der Circulation der Säfte bewirkt wird, daß nicht selten an den Pflanzen abnorme Bildungen und andere Dinge sichtbar werden, die man bisher irrigerweise ganz andern Einflüssen oder Einwirkungen zuschrieb.

Auf ähnliche Art erklärt sich auch die als Beispiel etwas früher angeführte Erscheinung der eingetretenen Unregelmäßigkeit in Bezug auf das verspätete Reifen der Früchte; denn damit die Frucht ihre Reise erlange, ist ihr ein Absondern, ein Ausschneiden, oder wie Einige glauben, ein Binden an eine Base gewisser Stoffe (Säuren) nothwendig. Ein solcher Proceß ist abhängig von einer kürzern oder längern Zeitdauer, je nach Beschaffenheit einer vorhandenen niedern oder höhern Temperatur, wie von der mehr oder minder trocknen Beschaffenheit der Atmosphäre.

In dem als Beispiel gegebenen Falle der Verspätung des Reisens der Früchte war die Ursache derselben in der Periode gelegen, die der Zeit der Blüthe folgte, indem diese nicht jenen Grad von Temperaturhöhe besaß, welcher dieser Species unumgänglich nothwendig ist, und auch die Atmosphäre nicht von der erforderlichen trocknen Beschaffenheit war. Es konnte nicht die Ausschcheidung oder Bindung des Sauerstoffes bewirkt, kein Zucker u. gebildet werden. Die Verzögerung des Reisens der Früchte lag somit lediglich in der Beschaffenheit der Erscheinung der unbelebten Natur, die wir Witterung zu nennen pflegen.

Nachdem aber die darauf folgende Periode eine unverhältnißmäßig höhere Temperatur, eine weit trockenere Atmosphäre, als es meist zu dieser Zeit in andern Jahren der Fall ist, besaß, so konnte das vollkommene Ausreifen des Holzes zu Stande kommen. Es trat eine Ausgleichung, eine Nachholen des Versäumten ein, was so oft der Fall ist, und so vielfach durch die Phänomene der unbelebten Natur bewerkstelliget wird, aber nur zu oft an uns unbeachtet vorüber geht.

Wir sagten, das Reifen der Frucht sei von einer längern oder kürzern Zeitdauer, je nach Beschaffenheit derselben, abhängig. Dieß ist, wie uns die Erfahrung belehrt, auch wirklich der Fall. Wir nehmen dieß wahr, an der Beschaffenheit der Früchte ein und derselben Species in Bezug auf ihre Qualität. Diese ist nämlich nicht jedes Jahr von gleicher Güte, und diese ist bedingt, wie wir genügend überzeugt sind, von zu Theilwerden des, dieser oder jener Species für diesen Zweck angemessensten Wärmegrades, und der erforderlichen Beschaffenheit



der Atmosphäre. Würden jene, welche sich mit der Obstkultur oder von Früchten insgesammt befassen, und Willens sind, sich einst mit dem Forciren derselben zu beschäftigen, ein meteorologisches, diesem Zweck entsprechendes Tagebuch führen, und darin auch jene Erscheinungen, die sich bei den Vegetabilien, die sie cultiviren, wahrnehmen lassen, verzeichnen, sie müßten sehr befähiget werden, ja gewiß mehr als Andere, die dies unterlassen, günstige Resultate bei diesem Zweige der Cultur zu erlangen.

Wir gelangen, nachdem wir gesehen haben, welchen Einfluß periodische Phänomene der unbelebten Natur auf einige Lebenserscheinungen der Gewächse ausüben, nun für unsern Zweck zur Betrachtung jener Phänomene, die bei gewissen Pflanzen stattfinden, und welche besonders jenen der südlichen Halbkugel, wenn sie in unsere Cultur kommen, eigenthümlich zu sein scheinen; nämlich daß sie unabhängig von der periodischen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur ihre vitalen Erscheinungen bewirken, gleichzeitig (scheinbar) mit jener ihres Gleichen, die auf ihren natürlichen Standort verblieben.

Diese Uebereinstimmung kann, nach unserer Ansicht, nur einen kürzern oder längeren Zeitraum dauern, nicht fortbestehen. Sie scheint uns abhängig zum Theil von der Beschaffenheit des Organismus, zum Theil von andern Ursachen, die wir noch besprechen werden. Wir sind der Meinung, es finde mehr oder weniger eine successive Modification, weit eher ein gängliches Verlassen der ursprünglich periodischen Wiederkehr der Lebenserscheinungen, und eben so wenig als eine vollkommene Uebereinstimmung derselben mit der unserm Klima eigenthümlichen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur, ohne unser besonderes Zutun, statt.

Wie wir erinnert haben, und es allgemein anerkannt ist, hängen die periodischen Lebens-Erscheinungen bei den Pflanzen, von der Beschaffenheit der periodisch wiederkehrenden Phänomene der unbelebten Natur ab, indem von diesen auch die Bildung gewisser Stoffe abhängig ist, von welcher ein Theil dieser Erscheinungen unterstützt wird, ja darauf basiert ist.

Wir wissen aber auch, daß die Bildung von derlei Stoffen, sobald sie unter verschiedenen Verhältnissen stattfindet, in Bezug auf die Qualität ein Product von wesentlicher oder geringerer Verschiedenheit liefert. So ist uns z. B. bekannt, daß sie mehr oder weniger freie Säure enthalten können, wie daß dergleichen Stoffe, wenn sie bald nach ihrer vollendeten Bildung, oder wenn selbst diese nicht ganz vollkommen zu Theile wurde, was wir bei Früchten Nothreife zu nennen pflegen, weit leichter einer Auflösung, Umkehrung oder Umwandlung fähig sind und eingehen, d. i., aus ihren Verbindungen zu bringen sind, als wenn sie nach verlangter vollkommener Bildung durch eine längere Zeit im Zustande der Ruhe beharrt haben. Man machte diese Erfahrung bei comparativen Versuchen über die für alte und frische Samen erforderliche Zeit bis zum Beginn ihres Keimens, wie bei Knollen von gleich oben erwähneter verschiedener Beschaffenheit mit Bezug auf die erforderliche Zahl der Tage, zu welchen sie sich zu entfalten beginnen. Es sind uns auch

die Bedingnisse bekannt, unter welchen solche Stoffe schneller oder langsamer ihre Vollkommenheit erreichen, wir haben ihrer bereits erwähnt. Wir wissen, daß der Vorrath von solchen Stoffen meist in einer Quantität vorhanden, die über den Bedarf einer Vegetations-Periode hinausreicht. Die Natur erscheint oft verschwenderisch in Bereitung und Aufspeicherung von dergleichen, wie vielen andern Vorräthen, und es ist dies dennoch lediglich ein Ergebniß der unendlichen Weisheit, die in allen ihren Einrichtungen dem Forscher sichtbar wird. Ein solcher bedeutender Vorrath wird auch in gewissen Organen der Sceroe aufgehäuft sein. Dieser, in Uebereinstimmung mit ihrer organischen Beschaffenheit, dürfte bei den von de Candolle angeführten egyptischen Sceroen-Arten und bei noch einigen andern Vegetabilien die Erscheinung zu bewirken im Stande sein, daß die Blüthezeit von jener periodischen Wiederkehr der Jahreszeiten unabhängig erscheint. (Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

(Fortsetzung.)

### Habrothamnus elegans Ad. Brong. Zierlicher Prachtstrauch.

(Solanaceae § Cestreae. — Pentandria-Monogynia.)

Der zierliche Prachtstrauch, dessen Besiß wir dem Eifer van Houtte's verdanken, unterscheidet sich von seinen Gattungsverwandten durch seine Blätter und vorzüglich durch seine zahlreichen, langen, überhängenden, nebenblattlosen Doldentrauben. Er ist in Mexiko einheimisch.

N. Brongniart, einer der vorzüglichsten unter den neuern Botanikern, sah die Pflanze im naturhistorischen Garten des National-Museums zu Paris blühen und beschrieb sie:

„Die Prachtsträucher“, sagt derselbe, „wovon man gegenwärtig verschiedene Arten kennt, bilden, obschon den Hammersträuchern verwandt, eine vollkommen natürliche Gattung. Sie unterscheiden sich von diesen durch die nach oben keulensförmig verdickte, an der Mündung aber verengerte Kronenröhre, deren Saum in fünf, gewöhnlich kurze, spitze, ausgebreitete oder rückwärts gekrümmte Lappen getheilt ist. Im übrigen sind sie kaum von den Hammersträuchern zu unterscheiden. Die eingeschlossenen Staubgefäße sind unter sich vollkommen gleich am untern Theile der Kronenröhre eingefügt; der Fruchtknoten frei, von einer hypogynischen, becherförmigen Scheibe umgeben. Der gerade Stempel endigt sich in eine abgestufte, etwas zweilappige Narbe. Die Frucht ist eine zweifächerige, wenigsamige Beere.“

Alle Arten dieser Gattung tragen Doldentrauben oder Blüthenköpfe von der Größe jener der Erica tubiflora, aus mehr oder weniger lebhaft rothen Blüthen zusammengesetzt. Die Blätter sind wechselständig, und gleich den jüngern Zweigen meistens mit röthlichen Haaren bedekt. Alle stammen aus Mexiko.“

Lem.



**Habrothamnus corymbosus** Endlicher. **Doldentraubiger Prachstrauch.** *Meyenia corymbosa* Schlecht.

(Solanaceae § Cestreae. — Pentandria-Monogynia.)

Diese Pflanze bildet einen 6—7' hohen, sehr ästigen Strauch; Blätter abwechselnd zusammengedrängt, büschelig, eirund-lanzettförmig, häutig, zugespitzt, ganzrandig, siedernervig, mit zusammenfließenden Nerven. Blattstiel kurz. Gegen die Spitze der Hauptzweige entwickeln sich andere, deren jeder sich in eine aus dunkelrosarother Blüten bestehende Doldentraube endigt. Kelchröhre bis zur Hälfte ihrer Länge in fünf lanzettförmige, röhrlige, etwas ausgebreitete Abschnitte gespalten. Corolle drei Mal so lang als der Kelch, Röhre trichterförmig, allmählich bis zur Spitze sich verengernd. Saum in fünf verlängerte, spitze, zurückgebogene Lappen getheilt. Staubgefäße eingeschlossen; die in der Mitte der Röhre eingefügten Staubfäden sind an der Einfügungsstelle mit einem kleinen, stumpfen Zahne versehen. Staubbeutel rundlich. Fruchtknoten fast kugelig, auf einer wenig erhabenen, fleischigen Scheibe sitzend. Griffel so lang als die Röhre; Narbe kopfförmig zweilappig. **Lem.**

**Cultur.** Ich erwähne nochmals, daß man diesen Pflanzen einen humusreichen und hinreichend tiefen Boden geben muß, damit sie ihre vollständige Ausbildung erlangen können. Diese beiden Pflanzen nahe zusammengestellt, werden während ihrer Blüthe alle Blicke auf sich fesseln.

**L. v. H.**

(Fortsetzung folgt.)

## Bemerkungen über die Pelargonien.

Von allen prächtigen Produkten, welche auf den großen Pflanzen-Ausstellungen erscheinen, zieht vielleicht keins eine größere, sicher aber keins eine allgemeinere Bewunderung auf sich, als die Pelargonien. Es ist für die meisten Beobachter ein wahrhaftes Wunder, wie diese Pflanze zu so einer fast absoluten Vollkommenheit gebracht werden kann, und viele sind der Meinung, daß das vor ihnen liegende Resultat durch ein besonderes Mysterium in Behandlung, in welches nur Wenige eingeweiht seien, hervorgegangen wäre. Unser Bestreben soll in dem vorliegenden Aufsatz dahin gerichtet sein, eine solche Meinung, wo sie sich vorfindet, zu beseitigen, indem wir auf jenen Theil der Behandlung der Pelargonien aufmerksam machen wollen, von welchem eine solche Vollkommenheit hauptsächlich abhängig ist. Wir beabsichtigen dabei nicht, in eine Detailirung ihrer Behandlung einzugehen, sondern werden uns nur auf einige Punkte beschränken, deren volle Wichtigkeit bisher noch zu wenig beachtet worden ist.

Die Bewunderung, welche wir den Pelargonien zollen, wie sie unter den erwähnten Umständen erscheint, beschränkt sich nicht allein auf Sammlungen im Ganzen, ja sie wird durch diese kaum angeregt; es sind vielmehr ihre Eigenschaften als einzelne Individuen, besonders in Beziehung auf ihre Regelmäßigkeit und auf die Gleichförmigkeit in der Stellung ihrer Zweige, sowie die Schön-

heit ihrer Blumenbüschel, welche das Kriterium zur Beurtheilung ihrer Vollkommenheit bilden. Die Ursache dieser Vollkommenheit, oder die Mittel, durch welche sie erreicht wird, ist es, womit wir uns beschäftigen wollen, und diese bestehen in Folgendem. Außer daß die Pelargonien keines jener Hülfsmittel entbehren dürfen, welche, wie jeder Gärtner weiß oder doch wissen sollte, für die Gesundheit, den Wuchs und das Wohlbefinden aller Pflanzen notwendig sind, wie z. B. frischer Boden, reine Luft in genügender Menge u., welche zur Erreichung des gewünschten Zieles beitragen; außer daß alle nicht zuzufugenden Einflüsse, welche diesem Ziele entgegenstreben, mögen sie aus zufälligen oder natürlichen Ursachen entstehen, vermieden werden, — tragen wir kein Bedenken, die Anzucht, in Verbindung mit einem anderen Umstand, den wir sogleich angeben werden, als das eigentliche Werkzeug zu bezeichnen, durch welches ein Resultat erreicht wird, das unsere Bewunderung auf sich ziehen muß. Es ist keinem Zweifel unterworfen, daß diese Operation allein die Form der Pflanze hervorbringt, und daß sie ein Eckstein in der Erzeugung ihrer Schönheit ist. Dies ist indeß noch nicht Alles. Die Pelargonien sind, wie Jeder weiß, saftige Pflanzen; überläßt man sie sich selbst und gewährt man ihnen die das Wachsthum befördernden Verhältnisse, so nehmen sie, sowohl im Topf, wie in freier Erde stehend, einen üppigen Wuchs an, d. h. zwei bis drei Zweige ziehen alle Kraft der ganzen Pflanze an sich, und es entstehen weder Seitenverzweigungen, noch eine regelmäßige und volle Blütenentwicklung. Wendet man aber ein richtiges Ziehen an, so kann dieser anscheinend ungünstige Zug in dem Charakter der Pflanze mit Vortheil verwendet werden, indem dadurch erstens eine größere Anzahl Zweige gebildet werden, um die natürliche Kraft der Pflanze zu beschäftigen, wodurch zugleich zweitens die überschüssigen Säfte der Pflanze, welche die Ueppigkeit derselben erzeugen, Gelegenheit erhalten, in ausgebehrenen Kanälen zu circuliren. Ist aber ein gutes Ziehen der Pelargonien ein leichtes Unternehmen? — Hierauf antworten wir, daß der Gegenstand, an dem es ausgeführt wird, dies zu einer angenehmen Arbeit macht, die fast ein Jeder zu leisten im Stande ist, und welche den physischen Menschen nicht erschöpft, wohl aber eine unermüdlche Geduld und große Sorgfalt verlangt, wenn sie gut zu Ende geführt werden soll. Hinsichts der Schwierigkeit, so hängt viel von dem Styl ab, nach welchem die Anzucht erfolgt; gleiche Entwicklung der Zweige und gleichmäßige Kraft in allen Theilen der Pflanze ist es, was man allgemein zu erzielen sucht; aber die Form, in welche die Zweige gebracht werden, hängt von dem Geschmack des Züchters ab. Die Schöblinge fast aller Pelargonien wachsen auf natürlichem Wege aufrecht stehend; ein jeder Versuch, ihnen eine andere Richtung, namentlich eine herabsteigende, zu geben, vermehrt daher wesentlich die Schwierigkeit des Ziehens, wovon der Hauptgrund die Zerbrechlichkeit der Zweige ist.

(Beschluß folgt.)

Berlin. (Beschluß). Durch den Direktor wurde vorgetragen: ein Bericht des Instituts-Gärtners Hrn. P. C. Bouché über den Erfolg der Anzucht verschiedener aus Nordamerika eingegangener ökonomischer und Gemüse-Sämereien, wonach die Zahl der hier schon bekannten nughbaren Gewächse durch diese Sendung nicht vermehrt worden, doch wurde eine mit dem Namen *Small corn* bezeichnete Maisart hervorgehoben, wegen ihrer ganz ungewöhnlich kleinen, schmalen, spitzigen Körner, der Berichtersteller hielt sie zur Zierde der Blumengärten geeignet, wegen ihrer schönen, viel verzweigten und spät grün bleibenden, 5—6 Fuß hohen Stauden; Bemerkungen des Hrn. D. Bouché, Gärtner an der Gärtner-Lehr-Anstalt, über die Witterungsverhältnisse des Jahres 1846 in Bezug auf Blumenzucht, als Fortsetzung seiner ähnlichen Behandlung des Gegenstandes pro 1845; der Direktor knüpfte daran den Wunsch einer wissenschaftlichen Behandlung des Gegenstandes, namentlich eine Vergleichung der Blüthezeit der Gewächshauspflanzen mit ihrer Blüthezeit im Vaterlande, besonders wenn sie der andern Hemisphäre angehören; ferner: Mittheilungen des Hrn. E. Krüger in Lübbesau über einen von ihm gebauten Wirsingkohl (*Choux marcelline*) der im Freien über Winter sich gut erhält, ungemein zartrippig und wohlschmeckend, auch sehr zeitig ist; der Jahresbericht des Hrn. Kammerathes Schoeffer in Pless, über die erfreulichen weiteren Fortschritte des Gartenbaues in dortiger Gegend, in Folge der seit einer langen Reihe von Jahren durch den Gartenbau-Verein dorthin überwiesenen Sämereien und Edelkeiser; eine Abhandlung des Garten-Inspectors Hrn. C. Bouché über die Anwendung von *Corymbulium Moronoa* Kze. zur Bekleidung von Spalieren und Wänden in Zimmern; eine von dem Geheimen Justizrath Hrn. Grafen von Hoverden zu Hünern bei Dhlau herausgegebene Skizze „System der Landwirthschaft in der größt möglichen Vereinfachung, worin die Unhaltbarkeit der Dreifelder-Wirthschaft und der Wechselwirthschaft geschildert und die Zweckmäßigkeit des Zweifelder-Systems dargethan wird. Hr. Dr. Kloßsch sprach über die Vorzüge der nur von Eisen und Glas construirten Gewächshäuser nach dem System des Hrn. Richard Turner in London unter Vorzeigung des Planes des von demselben kürzlich erbaueten großen Palmenhauses zu New bei London von überhaupt 362 1/2 Fuß Länge, wovon die mittlere Abtheilung 137 1/2 Fuß lang, 100 Fuß breit und 63 Fuß hoch, die beiden anderen Abtheilungen jede 112 1/2 Fuß lang, 50 Fuß breit und 27 Fuß hoch sind. (Die Kosten dieses Gewächshauses sollen sich beiläufig auf 100,000 Thlr. belaufen); Hr. Referent benachrichtigte die Versammlung, daß der hier anwesende Herr Turner bereit sei, Gewächshäuser nach dieser Bauart herzustellen, mit dem Anführen, daß solche, nach Maßgabe der Dimensionen, wenig höher wie gewöhnlich zu stehen kommen würden, daher zu wünschen sei, daß man sich hier dafür interessieren möge. Der Generat-Secrétaire (Hr. Hofgärtner G. Fintelmann) gab die Hauptmomente seiner Abhandlung über, das Keimen der Samen für Ausfaaten im Freien und berührte eine in der Preussischen Handels-Zeitung vom 21sten Januar e. gegebene Correspondenz-Nachricht aus New-York, wonach es auch dort schwer hält, ganz gesunde Saatkartoffeln zu erhalten, weil die Kartoffel-Krankheit in Amerika eben so herrscht, wie in Europa. Derselbe berichtete über den Erfolg des Anbaues einer weißen Melone von Malacca, deren Samen Hr. Dr. Philippi von dort mitgebracht; er machte aufmerksam auf einige

Arten *Ipomopsis*, unter Anderen auf *I. superba*, von Texas eingeführt, bei Vertheilung von Samen; auch brachte er zur Sprache die im vorigen Herbst vielfach hervorgetretene Erscheinung, daß die Malvaster-Traube, wenn auch reif geworden, doch zum Theil ungsärbt geblieben; man war geneigt, dies, nach der drücklichen Lage, dem Mangel an Sonne und Luftzug zuzuschreiben. — Hr. Professor Dr. Kunth sprach über eine seit zwei Jahren im hiesigen botanischen Garten kultivirte Composite aus Mexico, die sich wegen ihres üppigen Wuchses und ihrer schönen Blattformen, als Decorationspflanze empfiehlt und unter dem vorläufigen Namen *Polymnea grandis* an mehrere Gärten abgegeben ward; nachdem dieselbe im Februar zuerst auf der Pfaueninsel zur Blüthe gekommen, hat sich ergeben, daß sie eine besondere Gattung bildet, die Hr. Referent, zu Ehren des Königl. Preuss. Consuls Hrn. Uhde in Matamoros, dem der botanische Garten neben vielen anderen Pflanzenschätzen den Samen dieser schönen Staude verdankt, *Urdea pinnaifida* benannt hat. Der Regierungs-Assessor Hr. Dr. von Müllmann entwickelte im freien Vortrage die Gründe der vortheilhaften Wirkung der Holzkohle auf die Pflanzenkultur, durch Darlegung ihrer Eigenschaften, mit Anführung von Beispielen aus den technischen Gewerben und aus der Gärtnerei, wonach er ihre ausgedehntere Anwendung empfiehlt, mit dem Bemerkten, daß die Holzart der Kohle gleichgültig sei, daß diese aber, je erdiger und matter, desto besser, je glänzender, desto weniger wirke.

(Blumen-, Frucht- u. Gemüse-Ausstellung in Magdeburg). Die diesjähr. Frühjahrs-Ausstellung des hiesigen Gartenbau-Vereins im vordern Rathhause steht der vorjährigen nicht nur nicht nach, sondern zeichnet sich vor derselben sehr vortheilhaft aus, durch neue und seltene Sachen. Aus der Fülle des Schönen und Anziehenden nennen wir hier nur die vielen zum Theil neuen Gamellen, Agaleen, Rhodobendron, Akazien, Eriken, Amoryllen, legtere leider noch nicht vollständig blühend; so wie schöne Schlingpflanzen, unter denen den Blumentliebhabern das herrliche *Tropaeolum tricolor* mit seinen zahllosen Blüthen noch in gutem Andenken sein wird, dieses Mal noch vermehrt durch eine Varietät und ein schön blühendes Exemplar von *Trop. Lobbianum*. An durchwintertem Obst bietet die Ausstellung ein reichhaltiges Sortiment von ausgezeichneten und sehr gut erhaltenen Arten, so wie auch frühes Gemüse sich verteelet findet. Das Ganze gewährt in seiner Fülle und Pracht einen angenehmen und wohlthuenden Anblick. Zum Schluß aber erlaubt sich Ref. nach seiner unmaßgeblichen Meinung einen Tadel auszusprechen darüber, daß das Arrangement im Großen und Ganzen bedeutend gelitten hat durch die abgesonderte Aufstellung der Concurrenzpflanzen, wodurch eine zu große Einsidrigkeit in einzelnen Partien herbeigeführt ist. Ob diesem Uebel nicht vielleicht für die Folge abgeholfen werden könne, muß dem Urtheile der Sachverständigen überlassen bleiben. X.

Mainz, den 11. April. In der heute von dem Mainzer Gartenbau-Verein in der Fruchthalle dahier eröffneten, bis zum 14. d. M. dauernden Blumen-Ausstellung, ereegt die von den Hrn. Gebrüdern Kinz ausgestellte *Spiraea prunifolia* im höchsten Grade die Aufmerksamkeit der Blumenfreunde. Es ist das nämliche Exemplar, welches im vorigen Monate in der Blumen-Ausstellung zu Paris als neueste Pflanze gekrönt und um den Preis von 10,000 Franken angekauft worden ist.



Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von T.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Fortsetzung.)

Wir wollen es versuchen, unsere Ansicht vorerst beispieisweise zu erklären.

Nehmen wir an, daß eine Pflanze aus einem mit dem unstrigen wenig übereinstimmenden Klima und, in Bezug auf die Jahreszeiten, eben so beschaffenen Lande zu Ende der Zeit entnommen würde, als sie sich im Zustande scheinbarer Ruhe befand, und bei uns zu einer Periode eintreffen würde, die nicht derjenigen gleich ist, welche jener in ihrem Vaterlande folgt, wenn die Zeit geendet, zu welcher ihr und vermöge der Beschaffenheit derselben, die scheinbare Ruhe zu Theil wurde. Nehmen wir an, daß diese Pflanze bei uns kurz vor Beginn des Winters eintreffe, zu einer Zeit, wo wir nur durch Hilfe künstlicher Mittel in unsern Warmhäusern die Gewächse der südlichen Zone am Leben zu erhalten vermögen. Die Periode, welche jener der Ruhe folgt, ist von der Beschaffenheit, daß sie das Pflanzenleben sehr zu erregen vermag, zumal auf der südlichen Halbkugel. Welcher Contrast zwischen dem dortigen Frühling und unserm Winter besteht, ist auf den ersten Blick einleuchtend. Der neue Ankömmling hat nun den Austausch dieser Perioden zu bestehen. Man mag zwar einwenden, er befindet sich im Gewächshause, und da werde das Klima seiner Heimath nachgeahmt. Worauf wir auf Erfahrung gegründet, erwidern, dieser Erfah sei nur ein äußerst mangelhafter, am meisten schon dadurch, daß eine der vorzüglichsten Quellen, um die nothwendigsten Lebensprozesse vollbringen zu können, oft nur nothdürftig zuströme; es ist dies das Licht. Nicht allein die kurzen Tage, sondern ihre Beschaffenheit; heftiger Frost, dann Schneefall veranlassen oder benöthigen oft die Lichtentziehung, um den für derlei Pflanzen unumgänglich nöthigen Wärmegrad zu erhalten. Ein weiter übler Einfluß wird dem bei uns neu Eingewanderten noch zu Theil, daß er nicht selten während der Nacht eines höheren Wärmegrades theilhaftig wird, der ihm am Tage zukommt. Auch hier schadet ihm der

Lichtmangel, es ist der geistige, der seinem Pfleger nicht selten eigenthümlich ist, der zu wenig Pflichtgefühl besitzt, indem er aus Bequemlichkeit, bevor er der Ruhe zu pflegen eilt, das Haus am Abend so tüchtig zu erwärmen trachtet, auf daß er sorgenlos dem Herrn Morpheus sich übergeben könne, und das Erwachen zu einer bestimmten Stunde kein Bedürfnis für ihn sei. Eilen wir nach dieser kleinen Episode wieder zur Betrachtung der Zustände des Ankömmlings, der eben seiner Mutter-Erde entrissen wurde, als seine Ruhezeit schon bald zu Ende ging. Wir können nicht annehmen, daß während des Transportes, unter diesen Verhältnissen, unter welchen er sich da befand, und indem er mit jedem Tage mehr einer niedern Temperatur theilhaftig wurde, eine gedeihliche Entwicklung, wie dieß während dieser Zeit, wäre er in seiner Heimath verblieben, der Fall gewesen wäre, stattgefunden hätte. Diese Pflanze hat eine doppelt lange Periode der Ruhe zu bestehen gehabt, die mit Beginn des Erwachens der Natur gelöst werdenden Stoffe werden bei ihr schwerer löslich sein; denn sie haben nach ihrer Reise, nach ihrer vollendeten Bildung länger im Zustande der Ruhe beharrt.

Läßt sich von dieser Pflanze erwarten, daß ihre Lebenserscheinungen mit den wiederkehrenden periodischen Phänomenen der unbelebten Natur ihres natürlichen Standortes, das ist, ihrer Heimath, läßt sich hoffen, daß sie mit jenen ihres neuen Vaterlandes übereinstimmen werden? Es scheint uns dieß vollkommen unmöglich, und es muß Jedermann, welcher dasjenige, was wir über diesen Gegenstand Bezügliches gesagt haben, auffasste, einleuchten, daß keine der erwähnten beiden Uebereinstimmungen stattfinden können. Die so vielfachen, über ähnliche Fälle gemachten Erfahrungen überheben uns vollkommen der Mühe, über diesen Gegenstand weiters Theorie aufzustellen, sondern an deren Stelle eine Pflanze, selbst unter weniger extremen Verhältnissen vorkommend, als einen Beleg für unsere Ansicht noch zu besprechen.

Betrachten wir also noch eine Pflanze, deren heimathliche klimatische Verhältnisse mehr mit jenen unseres Landes, wie in Bezug auf die periodische Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur übereinstimmen, und wir werden ebenfalls Differenzen bei ihren Lebenserscheinungen sowohl zu der periodischen Wiederkehr der Phä-



nomene der unbelebten Natur ihres ursprünglichen, als neuen Vaterlandes wahrnehmen, so wenig, wie schon erwähnt, diese von einander abweichen.

Diese Pflanze ist die *Camellia japonica*. Wir wollen, um den Gegenstand mehr anschaulich zu machen, eine gedrängte Uebersicht über die geographische, wie climatische Beschaffenheit von Japan vorausschicken, wir hoffen durch diese zugleich mehr Licht über die Bedingungen, die diese Pflanze, soll sie gut gedeihen, erfordert, zu verbreiten.

Die Hauptinsel \*) Nipon (Japan) erstreckt sich vom Cap Sangar von 41° 16' 15" N. B., 157° 53' 43" E. im Norden von der Straße Sangar bis zur äußersten Südspitze etwas über 53° N. B., mithin in einer Ausdehnung von fast 8 Breitegraden schmal und lang von N.-D. nach S.-W. Es ist eigentlich eine Halbinsel, die im Innern sehr hoch ist, da eine hochaufragende Gebirgskette und kegelförmige Berge, wovon mehrere vulkanisch sind, sie durchziehen. Besonders Thürmen sich in N.-W. gegen die zu Japan gehörige Insel Sesso hohe Massen auf. Das Land ist reich an Wasser, Gebirgsströme stürzen herab und eilen dem Meere zu. Die Luft ist fast das ganze Jahr hindurch reich an Feuchtigkeit; immer regnet es an einigen Tagen der Woche. Im Juni und Juli, die beiden Satsaki (Wassermonden) genannt, stürzen gewaltige Regengüsse herab, Wasserhosen ziehen über Meer und Land, die Nebel erfüllen die Luft, furchtbare Gewitter entladen sich. (Beschluß folgt.)

\*) Japan besteht aus mehreren Inseln.

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Stapelia* (Podanthes?) *cactiformis* Hook. Cactusförmige Stapeliee \*).

(Asclepiadaceae § Pergularieae-Stapelieae. — Pentandria-Monogynia.)

Diese Pflanze ist eine der merkwürdigsten ihrer merkwürdigen Gattung, und in dieser Beziehung ist es sehr zu bedauern, daß so viele früher bei uns cultivirte Arten verloren gegangen sind, und nur so selten durch neue wieder ersetzt werden. Unter diesen letztern kann man die *Stapelia Gordonii* anführen, durch Burke am Drangeflusse und in einigen andern Theilen des südlichen Afrika's entdeckt und gleichzeitig mit unserer Pflanze an seinen Beschützer, den Grafen v. Derby zu Knowslei gesandt, welcher sie mit noch andern, in dem Lande der kleinen Nomaken durch Zeyher gesammelten Pflanzen erhielt.

Der Stengel, oder vielmehr die ganze Pflanze, hat eher das Ansehen einer *Mammillaria*, oder irgend einer fleischigen *Euphorbia* Südafrika's, als jenes einer *Stapelia*. Sie ist verkehrt eiförmig-cylindrisch, ungefähr 11–12 Centimeter hoch und 5 Centimeter breit, blaugrün und ganz mit Warzen bedeckt. Jene am untern oder ältern Theile des Stengels sind länglich und in die Quere gestellt; die am jüngern Theile sind kleiner, fast rund, durch den wechselseitigen Druck etwas eckig; alle sind hervorstehend und haben in der Mitte eine kleine Grube.

Die Blumen sind klein, gebäuft, fast sitzend auf der Spitze des Stengels, und in die Quere roth bandirt und gestreift;

\*) Bodäus Stapel, ein holländischer Arzt u. Botaniker † 1644.

kelch tief 5zählig; Blumenkrone fast rad- und zugleich ein wenig glockenförmig, mit kleinen Warzen bedeckter Oberflache und fünf dreieckigen, spitzigen, ausgesperrten Abschnitten.

Die allgemeine Gestalt der Blume und der Stempelsäule sind in manchem Betracht jenen von *Podanthes* ähnlich, allein es ist doch einiger Unterschied vorhanden, und der Habitus der Pflanze weicht von jenem der Arten dieser Untergattung bedeutend ab; so z. B. ist die äußere Krone fünftheilig und zwischen jedem Abschnitte ein Zahn eingefügt; außerdem sind diese Abschnitte gabelförmig oder tief gespalten und ausgesperrt; die Hörner oder Zipfel der innern Krone linienförmig, länglich, kurz, und nach der Stempelsäule hin gekrümmt.

Cultur. Wie alle andern Arten dieser Gattung, verlangt auch diese einen trocknen und gut dem Sonnenlichte ausgefekten Standort. Man muß ihr mit Sparsamkeit und nur während der schönen Jahreszeit Wasser geben, sie im Winter nahe unter den Fenstern auf einem erhöhten, vollkommen erhaltenen Brette halten und sie ausschließlich nur in eine frische, mit zerschlagenen Topfscherben gemischte natürliche Gartenerde pflanzen.

Im Sommer, außer der oben angeführten beschränkten Bewässerung, wird es noch gut sein, sie während dieser ganzen Zeit an einem warmen, jedoch nicht gerade den Strahlen der Mittagssonne ausgefekten Ort zu stellen; dies letztere wenigstens nicht in den ersten Tagen, nachdem sie aus dem Gewächshause gebracht.

Ueber die Art und Weise ihrer Vermehrung läßt sich noch Nichts sagen; die Pflanze scheint bis jetzt weder Seitentriebe noch Samen zu erzeugen. L. v. S.

## Bemerkungen über die Pelargonien.

(Beschluß.)

Die Reife der Pflanzen ist das zweite Prinzip, welches dazu beiträgt, die Pflanzen hinsichtlich der Blüthenproduktion zur Vollkommenheit zu bringen. Sie erlangen die Reife, wie man sich denken kann, in vorschreitendem Alter. Es entsteht hierbei die Frage, ob die alten Pflanzen nicht unbequem groß werden. Sie haben allerdings ein solches Bestreben, können jedoch durch eine geeignete Behandlung daran verhindert werden, Dimensionen anzunehmen, wie sie mit der Zahl der Jahre der Pflanze in Verhältniß stehen. Wir können den Gebrauch nicht billigen, nach welchem man zwei oder drei große Pflanzen irgend einer Art nur wegen ihrer Größe zieht, statt noch ein Mal so viel kleinere aber an Schönheit nicht geringere zu ziehen, welchen man den Reiz einer größeren Abwechslung geben kann. Bei den Pelargonien werden die Abmessungen durch Beschneiden in den richtigen Grenzen gehalten. Wenn wir in die Gärten der großen Züchter treten, so finden wir eine Menge Pflanzen, welche, sowohl was die Anzahl, als die knorrige Form ihrer Verzweigungen anbelangt, ganz das Ansehen alter Forstbäume en miniature, oder jener Diminutiv-Darstellungen dieser Bäume haben, in deren Hervorbringung die Chinesen so geschickt sind.

Die vorhergehenden Bemerkungen über die Pelargonien hatten den Vorrang in unserem Artikel, da sie sich auf jenen Theil der Behandlung dieser Pflanzen be-



ziehen, von welchem, wie wir oben gesehen haben, der Erfolg zum großen Theile abhängt. Denn es findet zwar Niemand eine Schwierigkeit dabei, die Pflanze zum Blühen zu bringen; aber es ist ein unglaublicher Unterschied zwischen der Art, wie sie von selbst oder unter gewöhnlichen Umständen blüht, und dem Zustande der Blüthe, in welchen sie gebracht werden kann, wenn man ein wenig Arbeit auf sie verwendet. Die zweckmäßige Cultur der Pelargonien ist ein Gegenstand von größerer Wichtigkeit, als man gewöhnlich glaubt; und wir haben viele Orte gesehen, wo sie die einzige Pflanze ist, welche gezogen wird, um ihre Schönheit in Töpfen zu entfalten.

Die Pelargonien (die modefarbenen Arten [*fancy kinds*], von denen wir immer sprechen) werden fast ohne Ausnahme als Topfpflanzen gezogen und nur als solche behandelt; man denkt höchst selten daran, sie in die freie Erde zu pflanzen, und noch weit seltener benutzt man sie als Blumengartenpflanzen im Großen. Die scharlachfarbenen und die buntscheckigen Sorten sind, wie wir kaum bemerken dürfen, in jedem Blumengarten nothwendig, wogegen ihren schöneren modefarbenen Schwestern (*fancy brethren*), mit Ausnahme einiger weniger Spielarten von eigenthümlichen Charakter — wie z. B. die alten Sorten Prinz von Dranien, schöne Helene u. — nur selten ein Platz darin gegönnt wird. Dies ist um so auffallender, wenn man bedenkt, welche ausgezeichnete Schönheiten sie werden, wenn sie sich in guten Händen befinden und in Töpfen unter Glas gezogen werden. Man sollte meinen, daß, wenn sie nur verhältnißmäßig gut in der freien Erde fortkommen, sie wenigstens einen Versuch verdienen, in den Blumengarten eingeführt zu werden; aber es ist eben in den meisten Fällen der Mangel dieses Versuchs, welcher sie davon ausschließt. Wir kennen einen Garten, der wegen der Schönheit seiner Parterres und wegen des außerordentlichen Blumenflors, den dieser in jedem Sommer entfaltet, außerordentlich berühmt ist. In diesem Garten ist ein ganzes Beet mit Pelargonien bepflanzt, auf welchem die modefarbenen (*fancy*) Spielarten mit den scharlachfarbenen, den buntscheckigen und den Arten mit Epheu-Blättern in gleichem Range stehen. Der hierdurch hervorgebrachte Effect ist ein solcher, daß der Raum, wo die Pelargonien stehen, den schönsten Anblick in der ganzen Anlage gewährt. W. nn daher schon bei einer Behandlung der modefarbenen Pelargonien, welche der der übrigen Blumengartenpflanzen gleich ist, dieselben so nützlich verwendet werden können, was wäre da nicht aus ihnen zu schaffen, wenn dasselbe Prinzip bei der Zubereitung von Pflanzen für die freie Erde beobachtet würde, welche, in Töpfen gezogen, so lohnende Resultate gewähren? Sie wachsen außerordentlich geil, wenn man sie in gewöhnliche, nahrhafte Gartenerde pflanzt, verzweigen sich stark und erzeugen Blätter zwei Mal über die gewöhnliche Größe; sie bringen jedoch nur wenige Blumen hervor, und selbst diese wenigen haben weder die richtige Größe, noch Form und Farbe. Wenn man dagegen einen mageren Boden anwendet, so trägt dies sehr dazu bei, das gewünschte Resultat zu erreichen, und dasselbe wird noch erhöht, wenn man in dem mageren Boden stets alte Pflanzen anwendet. Das letztere Verfahren genügt übrigens schon an

sich, und hilft mehr als alle anderen Maßregeln. Jedermann kennt den Gebrauch, die scharlachfarbenen Pelargonien alle Jahr aus dem Blumenbeete auszuheben, weil sie für den ferneren Gebrauch zweckdienlicher sind als junge Pflanzen, indem sie Blüthen tragen, statt üppig zu wachsen; was aber für diese Arten gilt, gilt sicher gleichfalls für die modefarbenen Arten. Wir empfehlen diese Bemerkungen über die Anwendung der in Rede stehenden allgemein verbreiteten Pflanze als Blumengartenpflanze der Aufmerksamkeit der geehrten Leser mit der Bitte, daß, wer noch nicht davon überzeugt sein sollte, was für eine interessante Pflanze sie für unseren Zweck ist, ja keine Zeit verlieren möge, um sich dessen zu vergewissern.

Zum Schluß wollen wir noch anführen, daß wir Pelargonien gesehen haben, welche auf zierlichen oder gewöhnlichen Stellagen oder in dergleichen Körben gepflanzt waren, und einen äußerst schönen Effect in den Anlagen hervorbrachten. Wir fanden alle verschiedenen Spielarten in hochstehenden Körben eingepflanzt, und die Mittel, um sie in geeigneter Weise zum Blühen zu bringen, waren im Prinzip dieselben, die wir eben angegeben haben. Die drei durch ihre deutlich ausgeprägten Charaktere in die Augen fallenden Hauptarten, die scharlachfarbenen, die modefarbenen und die aufrecht wachsenden buntscheckigen Spielarten, die sich ihrem Habitus nach zusammengesehellen ließen, waren unter einander vermengt in die Mitte des Korbes gepflanzt, die gestreckten, buntscheckigen und epheu-blättrigen Arten waren so eingesetzt, daß sie über den Rand des Korbes hervorstanden und herunterhängen. Man wählte hierzu irgend eine geschmackvolle Stellage oder einen dergleichen Korb. Der Korb, der uns am besten gefiel, war aus sehr gutem Weidengeflecht und grün angestrichen, er hatte eine Birkelform, war oben viel weiter als unten, hatte ungefähr zwei Fuß Tiefe und innerhalb eine herauszuhebende zinnerne Bekleidung nebst einem eben solchen durchlöcherten Boden. Der Korb hatte keinen eigentlichen Boden und stand auf einem zierlichen Gerüste von 15 Zoll Höhe. Diese Art Körbe hält, wenn sie ab und zu mit einem neuen Anstrich versehen werden, eine große Anzahl Jahre aus. Sein Ansehen war zur Zeit, als die Pflanzen in voller Blüthe standen, einzig und einem großen sorgfältig gewundenen Bouquet nicht unähnlich. Ein großer Theil der Schönheit dieses Korbes rührte von der Sorgfalt her, mit welcher derselbe mit Erde u. gefüllt war. Der Wasserabzug mußte nothwendig sehr wirksam gemacht werden, und es war eine magerere Erde gewählt, welche in der Mitte am höchsten aufgeschüttet war. Die Pflanzen waren sehr dicht in den Korb gepflanzt, um so viel wie möglich Verschiedenheit unter den Pflanzen zu haben; es waren kleine, mit gut gereistem Holze gewählt worden, bei denen sich die Anzeichen einer reichen Blüthe kund gaben. Bei den Verhältnissen, unter denen sie wuchsen, verlangten sie nothwendig eine große Aufmerksamkeit in Bezug auf den richtigen Feuchtigkeitsgrad.

Körbe aus Schiefer oder aus Holz sind ebenfalls anwendbar, obgleich sie sich nicht so charakteristisch ausnehmen als die aus Weidengeflecht. Der Ort, an welchem solche Körbe aufgestellt werden, verlangt einige Auswahl, sie dürfen weder an einem solchen Ort stehen, wo die



Pflanzen heftigen Winden ausgesetzt sind, noch an einem solchen, wo sie von den umstehenden Gegenständen erdrückt werden.

### V a r i e t ä t e n .

(Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausstellung des Mainzer Gartenbau-Vereins.

Am 10. April 1847, des Vormittags 11 Uhr, haben sich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungsrath des Mainzer Gartenbau-Vereins ernannt, und besonders dazu eingeladene Hrn. Preis-Richter, nämlich: Herr J. v. Nida, Hofgärtner in Schwellingen, Herr F. J. Ring, Kunst- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., Herr Thelmann, Garten-Inspektor in Dieblich, Herr Wetkowsky, Obergärtner des Hrn. Carl v. Rothschild in Frankfurt a. M., in dem Gasthof zum „Rheinischen Hofe“ hahier, versammelt, von wo aus sie, begleitet von dem Verwaltungsrath, sich in das Ausstellungs-Lokal der Fruchthalle begaben. Dasselbst angekommen, haben sie zuerst sämmtliche aufgestellten Blumen, Pflanzen und Gewächse genau durchsehen, von dem Inhalt der ihnen übergebenen Programme Kenntniß genommen, und darauf das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus, daß der Mainzer Frauen-Preis, „eine silberne Thee- und eine silberne Radmkanne“, für 24 Rosenstöcke in 24 Arten, die sich alle im besten Cultur- und Blüthenstande befinden, laut Programm der Rosengruppe Nr. 22, der Herrn Gebrüder Gardner, Kunst- und Handelsgärtner dahier, zugetheilt wurde. Das Accessit zu diesem Preis, „ein silbernes Gießbesteck, erhielt die Rosengruppe Nr. 23, des Hrn. Ferd. Fischer, Kunst- und Handelsgärtner in Wiesbaden. Der von dem Verein noch extra zur Aufmunterung der Rosenkultur für Blumen-Liebhaber ausgesetzte Preis, in der kleinen goldenen Vereinsmedaille bestehend, wurde der Rosengruppe Nr. 21, des Hrn. F. Probst dahier, zu Theil.

Die nach dem allgemeinen Programm ausgesetzten Preise wurden folgendermaßen zugesprochen:

Der erste Preis, eine große goldene Medaille, für die 6 schönsten, durch Cultur und blumistiftigen Werth ausgezeichneten Camellien, welche zum ersten Mal hier aufgestellt werden, der Gruppe Nr. 12, des Herrn Sak. Schmeltz, Kunst- und Handelsgärtner dahier, für: Camellia Catharina Longhi, C. Princesse Bacciochi, C. Albertus, C. Servi, C. Tomasini, C. alba Casorelli, mit dem Bemerkn, daß die Collection Nr. 12 mit der Nr. 10 sowohl in Cultur als Neuheit beinahe ganz gleich und daß nur die Neuheit von Nr. 12 entscheidend war. Das Accessit, eine kleine goldene Medaille, der Gruppe Nr. 10, der Herrn Gebrüder Gardner, Kunst- und Handelsgärtner dahier, Camellia Bostonia, C. Pietta (Lod), C. Albertus, C. Lindonia, C. Catharina Longhi, C. Maddona.

Der zweite Preis. Eine kleine goldene Medaille. Für die schönste und reichhaltigste Gruppe von Camellien, die sich durch vorzügliche Cultur und Blüthenfülle auszeichnen, der Gruppe Nr. 10, der Herrn Gebrüder Gardner, Kunst- und Handelsgärtner dahier. — Das Accessit, eine große silberne Medaille, der Gruppe Nr. 15, des Herrn G. F. Sieglitz dahier. (Fortf. folgt.)

(Blumenausstellung in der fürstlich Metternich'schen Villa bei Wien.) Die seit einigen Tagen eröffnete Blumenausstellung in der so herrlichen Villa Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten von Metternich am Rennwege bietet den Blumenfreunden abermals Gelegenheit, das unermeßliche Blumenreich mit seinen unzähligen Familien bewundern zu können. Die Metternich'sche

Flora, durch die Liberalität des fürstlichen Mäcens und die sorgfältige Pflege des Obergärtners Hrn. Kiegler zu einem hohen Grade der Cultur gediehen, ist überaus reich an interessanten in- und ausländischen Pflanzen, die Ausstellung selbst in den großartigen fürstl. Glashäusern mit Geschmack und Umsicht arrangirt. Welch überraschenden Coup d'oeil gewährt nicht gleich beim Eintritt die malerische Blumengruppe, eine ausgezeichnete Sammlung der gewähltesten Camellien, lauter Pracht-Exemplare, welche wie auf einem üppig grünen Teppich die verschiedenfarbigen Blumen, marmorirten Blumenblätter und Purpurbüthen schaukeln, und in deren Zwischenräume sich die Blüthenzweige der schönsten Rhododenbrons hineindrängen. Unter den Rhododenbrons prangt besonders Rhododendron Metternichianum im brillantesten Farbenschmucke und überaus reich an Blüthen. Ausgezeichnete Exemplare sind Rhododendron arboreum excelsum, ponticum Catawbiense und das nach dem Obergärtner genannte Kieglerianum. Auch die übrigen Familien der holden Flora, die Ericen, Azaleen, Weicheln, Rosen, Hyacinthen, Corrien zc., welche diese Ausstellung schmücken, gewähren in dem buntesten Blumen-Tableau eine entzückende Augenweide und lassen den hohen Standpunkt der Cultur der Glashäuser bewundern. Bemerkenswerth erschien Magnolia Youlang, mit sechs Blumen, Douglassia integritolia, die erst zum zweiten Male in Wien blüht und Tropaelum tricolor majus. Die Ausstellung, welche der hohe Protector der k. Gartenbau-Gesellschaft zu Gunsten derselben eröffneten ließ, erfreut sich eines zahlreichen Besuches der hohen und höchsten Herrschaften und sämmtlicher Blumenfreunde, und wird bis 11. dieses Monats eröffnet bleiben.

Wien, am 9. April 1847.

(Die Blumen-Ausstellung zu Paris.) Am 15. März ist die Blumenausstellung zu Paris zum Besten der Armen eröffnet worden. Die erste dieser Ausstellungen findet in der südlichen Gasse der Luxembourg Stadt, die deswegen mit den Wappen der königlichen Prinzessinnen, welche dieselbe unter ihren Schutz genommen haben, verziert worden ist. Die Patroninnen des Gartenbau-Vereins, die Herzogin von Nemours und Montpensier, haben zur Vertheilung unter die preiswürdigsten Pfleger der Gartenkunst fünf goldene Medaillen gestiftet. Mehrere andere hohe Damen haben gleichfalls für diesen Zweck noch zwei solcher Medaillen gestiftet. Man schätzt den Werth der ausgestellten Blumen auf 100,000 Fr. Bewundert werden besonders mehrere Spielarten von Rhododendron, Azaleen, Ericen, Viola maxima, Pelargonien, Acacia dealbata. Eine Spiraea prunifolia, von Siebold aus Japan eingeführt, wurde von einem Liebhaber, Hrn. Souhet für 10,000 Fr. gekauft, demselben, der für sechs blühende Camellien die erste Medaille erhielt. Auch eine Anzahl silberner Denkmünzen wurde vertheilt.

Amerikan. Gehölz- u. Blumensamen, als: Magnolia grandiflora, 1000 Korn 6 Thlr., Mimosa lalibrissin, 1000 R. 20 Sgr., Mimosa pudica, 1000 Korn 2 Thlr., Stillingia sebifera, à Lth. 3 Sgr., Melia azedarach, à Lth. 3 Sgr., Amorpha fruticosa, à Lth. 4 Sgr., Aylanthus glandulosa, à Lth. 4 Sgr., Bignonia catalpa, à Lth. 3 Sgr.; Liriodendron tulipifera, à Lth. 3 Sgr., Juglans alba, 30 Stück 6 Sgr., Juglans nigra, 30 Stück 6 Sgr., Gossypium herbaceum, à Pfd. 6 Thlr., Gossypium hirsutum, à Lth. 10 Sgr., Oryza sativa, à Pfd. 15 Sgr., Hibiscus syriacus, à Lth. 4 Sgr., Hibiscus esculentus, 1000 Korn 16 Sgr., Hibiscus Manihot, 1000 Korn 20 Sgr., Ipomea Quamoclit, 1000 Korn 1 Thlr., Ipomea Quamoclit fl. albo, 100 Korn 3 Thlr., 1000 Korn 28 Thlr., um vorstehende Preise recht und ganz frisch zu haben bei

Matthowig und Siegling in Erfurt.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 22. Mai 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.**

(Von S.... F.....)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort u. einer Pflanze genau unterrichtet zu sein?

(Beschluß.)

Die Temperatur wird so geschildert, daß wir für den südlichen Theil Japans für den Sommer + 20—25° R. für Winter 2—16° R. als die gewöhnliche annehmen dürfen. Der August ist der heißeste, der Januar der kälteste Monat. Schnell wechseln an einem Tage Hitze und Kälte; die Stürme brausen besonders im März und November, in welchem letztem sich oft schon die Flüsse in der mehr nördlichen Gegend mit Eis bedecken. Das Hochland ist weit kälter als die europäischen Länder unter gleicher Breite gelegen.

Der Pflanzenwuchs der Japanischen Inseln sollte der Lage nach dem tropischen mehr nahen, doch ist dies nicht der Fall, sondern hat bloß einen mehr tropischen Anstrich als das nördliche Afrika und südliche Europa. Dies zeigen uns die vorkommenden Palmen, Rhapis flabelliformis und Chamaerops excelsa.

Wenn wir nun die Beschaffenheit der climatischen Verhältnisse unseres Landes dagegen halten, und die Blüthezeit der Camellien hier zu Lande betrachten, so müssen wir finden, daß selbe zu einer Periode statt hat, zu welcher es dort, nämlich in Japan, nicht der Fall sei und sein könne, wenn auch ihr Standort in dem gemäßigsten Theil dieses Landes sich befände. Die Zeit ihrer Blüthe fällt bei uns in dem für sie künstlich bereiteten Klima, d. i. in unsern Gewächshäusern, selten früher als im Januar oder Februar, d. i. zu einer Zeit, wo in ihrer Heimath, wie hier zu Lande, meist die größte Kälte herrscht, und somit nicht die Zeit die natürliche Periode ihrer Blüthe sein kann.

Wir finden in dieser Erscheinung eine große Verschiedenheit, keine Annäherung, am wenigsten eine Uebereinstimmung mit der periodischen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur mit denjenigen der vitalen, ja wir glauben bei dieser Pflanze eher einen gewissen Grad von Unabhängigkeit in dieser Beziehung, nur vegetirend auf fremden Boden, wahrzunehmen.

Wenn wir uns jedoch an Dasjenige erinnern, was wir über die nothwendig vor sich gehende Bildung

gewisser Stoffe ausgesprochen haben, damit gewisse Lebenserscheinungen bewirkt werden können, und wie die Darstellung dieser Stoffe von der Beschaffenheit der jeweiligen Phänomene der unbelebten Natur bedingt sei, dann wird uns dieser Mangel an Uebereinstimmung immer mehr klar, wie uns einleuchten muß, daß die bei einigen Pflanzen durch einige Zeit stattfindende Weibehaltung der periodischen Lebenserscheinungen zur selben Zeit, wie in ihrer Heimath, nur in Folge von bedeutenden Vorräthen von erforderlichen derlei Stoffen, Platz greife.

Wir wollen durch das bisher Erwähnte nicht die Möglichkeit einer Annäherung zwischen den vitalen Phänomenen und jenen der unbelebten Natur in unsere Cultur gelangter Pflanzen verneinen, sondern versuchten lediglich nur zu zeigen, daß weder eine baldige Ausgleichung einer derlei Differenz, noch ein Weibehalten der ursprünglichen Periodicität, d. i., daß eine einem andern Himmelsstriche angehörige Pflanze, die sich nun in unserer Cultur seit einiger Zeit befindet, alljährlich zur selben Zeit in Blüthe befinden werde, zu welcher ihresgleichen, d. i., als die derselben Art in ihrer ursprünglichen Heimath im Zustande der Inflorescenz sich befinden werden, nicht stattfinden dürfte. Wir geben sogar zu, daß eine genaue Kenntniß aller Bedingungen, nämlich die climatische Beschaffenheit des Standortes, der Jahreszeit, in welche die Blüthezeit einer Pflanze fällt, nämlich, ob diese dem Frühling, Sommer oder Herbst angehört, uns in die Lage zu versetzen im Stande wäre, eine Annäherung, wo nicht gar Uebereinstimmung zwischen der bei uns stattfindenden periodisch wiederkehrenden Phänomenen der unbelebten Natur und den Lebenserscheinungen bei solchen Pflanzen nach und nach zu bewirken. Wir erinnern an das Fortschreiten der Pflanzen und andere Erscheinungen bezüglicher Art.

Wir vermiffen bei unsern Culturen gar sehr die geringe Bekanntschaft mit den Bedingungen, unter welchen diese oder jene Pflanze in ihrem Naturzustande am vollkommensten gedeiht. Je mehr uns diese Bedingungen bekannt sind, oder wir selbigen durch Combination nahe kommen, je größer ist der Fortschritt in der Cultur. Das höchste Ergebniß der Kunst wird immer dann erreicht werden, wenn die Natur so viel als möglich in ihren Entäufferungen erkannt, und diese benützt, oder wie es bei der Gartenkunst der Fall ist, so weit es möglich ist, nachgebildet werden.



Unser Verfahren bei der Cultur der Camellien, von diesem Gesichtspunkte aus basirt, hat uns seit einer Reihe von Jahren eine Ernte von mehreren hundert Früchten, und mehr als ein halbes tausend gesunder, aus demselben Samen gezogener Pflanzen geliefert. Wir haben dabei die Erfahrung gemacht, daß jene Blüten, welche zur Zeit erscheinen, wo ein Lüften, im Gewächshause, in welchen unsere Camellien stehen, nicht stattfindet, keine Früchte ansetzen. Daß die Anzahl der Blütenknospen von der Beschaffenheit des vorhergegangenen Sommers abhängt, so z. B. daß in einem Jahre, in welcher der Wein vollkommen gedeiht, sich viel mehr Blütenknospen bilden, als in einem von entgegengesetzter Beschaffenheit; daß die Camellie die direkt einfallenden Sonnenstrahlen sehr schlecht verträgt, daß sie daher, wir vermuthen dieß, zum Unterholze gehört. Die Früchte bedürfen zum Reifen ihrer Samen 5—6 Monate Zeit, nach Beschaffenheit der Atmosphäre und Temperatur dieser Periode.

I.... F....

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Odontoglossum grande* Lindl. Große Zahnzunge.

(Orchidaceae § Vandaeae. — Gynandria-Monandria.)

Lindley, der diese Pflanze beschrieben, erklärt sie mit Skinner für eine der schönsten Orchideen, welche je in Europa eingeführt worden sind.

Außerdem ist sie in Bezug auf Gestalt und Größe der Blüten, so wie hinsichtlich der angenehmen Zeichnung derselben, eine der außerordentlichsten unter den bis jetzt bekannten dieser Gattung. Skinner hat sie in Guatemala entdeckt, wo er sie auf Bäumen an schattigen Orten und in einer Atmosphäre von 60—70° Fahrh. (12—15 + R.) wachsend fand. Dieser Reisende empfiehlt den Blumenfreunden, welche diese Orchidee cultiviren und zur Blüthe zu bringen wünschen, eine zu hohe Wärme in ihrem Treibhause zu verhüten, oder besser noch, dieselbe etwas niedriger, als die eben angegebene Temperatur zu halten. So viel ist gewiß, daß sie sich bis jetzt sehr schwierig und nur bei wenigen Liebhabern zur Entwicklung ihrer großen und prächtigen Blüten hat bringen lassen. Die Blumen haben nicht weniger als 16—17 Centimeter im Durchmesser, und stehen zu zwei bis fünf auf jedem Stengel. Durch den Habitus, die genagelte Blumenlippe und die Stempelsäule gehört diese Pflanze gewiß der Gattung *Odontoglossum* an, während, wegen der sich am Grunde der Blumenlippe befindenden Höcker, man sie zu den *Oncidium* zählen müßte.

Die Scheinknospen sind zweiblättrig, sehr dick, eirund-länglich, gerippt, schwach, niedergebückt, auf der einen Seite hohl, scharfrandig, blaugrün; Blätter länglich-zugespitzt, dick, fast lederartig, ziemlich groß. Blütenstengel überhängend, mit wenig Schuppen besetzt, zwei- bis fünfblütig; jeder Blütenstiel mit einem Deckblatt versehen. Außere Blumenhüllblätter (im Vergleich zu ihrer Länge) linienförmig-länglich, zugespitzt, gekräuselt-wellenförmig am Rande, weiß breit und regelmäßig braun gestreift; das obere aufrecht, die beiden untern niederwärts gebo-

gen, fast sichelförmig, stumpf weichspitzig, gekräuselt-wellenförmig am Rande, die äußere Hälfte schön gelb, die untere rothbraun, ungleich gerändert oder längst dem Rande hin gelb gefleckt. Blumenlippe hohl, viel kleiner als die übrigen Kronenabtheilungen, zugerundet, am Nagel geböhrt, weißlich wellenförmig gekräuselt, in der Mitte und am Rande mit braunen Flecken geziert. Nagel kurz, braun, am Grunde mit zwei reich gelb und karmoisinroth gefleckten Höckern versehen. Stempelsäule sehr kurz, gekrümmt-übergebogen, filzig, nahe an der Spitze mit zwei deutlichen überhängenden Dührchen versehen. Lem.

Cultur. Um zu blühen, verlangt sie einige Sorgfalt, begnügt sich jedoch, wie die größte Anzahl ihrer Geschwister, auf ein Stückchen Rinde oder Cocosnußschale besetzt, mit ein wenig Moos umgeben, das man durch häufiges Begießen frisch erhält. Dieses Begießen vermindert man nach und nach und stellt es bei eintretender Ruhezeit gänzlich ein. Sie erfordert während der ganzen Zeit ihres Vegetirens eine recht starke Hitze, die jedoch nothwendiger Weise im Verhältniß, wie die Pflanze sich zum Ausruhen vorbereitet, erniedrigt werden muß.

E. v. H.

## Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's Journal.)

Es ist eine längst erwiesene Thatsache, daß der wahre Werth eines Gegenstandes nicht eher genügend erkannt werden kann, als wenn derselbe allgemein wird. Diese Bemerkung, obwohl wir ihr keinesweges ohne Beschränkung beipflichten, findet in ganz vorzüglichem Grade auch die in der Ueberschrift genannte Pflanzenfamilie Anwendung. Die Popularität der Pelargonien übertrifft die einer jeden anderen Pflanze, selbst die der lieblichen und verschiedenartigen Fuchsen, und außer der Königin der Blumen, der lieblichen Rose, würde es schwer halten, ihr in dieser Beziehung einen Rival an die Seite zu stellen. Bei der Rose aber tritt uns eine Schwierigkeit entgegen; sie kann nämlich nicht so stark vervielfältigt werden und steht daher höher im Preise als die Pelargonien, und wenn auch die Blumen der ersteren nichts zu wünschen übrig lassen, so muß man doch zugestehen, daß das allgemeine Aussehen der letzteren zu jeder Jahreszeit, sowohl im Umriß als im Detail, höher steht, indem die, wenn wir so sagen dürfen, gemäßigte, anmuthige Kraft ihrer Zweige, das gefällige, zarte Grün ihres vollen Laubwerks, ihr schnelles Fortschreiten und die Leichtigkeit ihrer Behandlung Vorzüge sind, welche ausschließlich ihr angehören, wozu noch der unberechenbare Vortheil der Produktion aus Samen, Spielarten zu erziehen hinzutritt, welche bei der Rose in unserem Klima — in England — nur selten vorkommen. Hieraus ist es erklärlich, wie sich die Pelargonien eine so wichtige Stellung errungen haben, und warum ihnen in allen Schriften und Blättern, welche über derartige Gegenstände handeln, eine so vielseitige Aufmerksamkeit geschenkt wird. Bände sind schon darüber geschrieben worden und können noch ferner geschrieben werden, ohne daß der Gegenstand erschöpft würde, und, so lange es möglich ist, neue Spielarten hervorzubringen, so lange wird auch das Interesse an dieser



Pflanze sich nicht vermindern. Da aber der Zweck dieses Aufzuges der ist, die verschiedenen Verfahrensarten derjenigen Züchter in einer übersichtlichen Form darzustellen, welche sich in der Kultur dieser Lieblingsblume vorzugsweise auszeichnen, um so dem Anfänger Gelegenheit zu geben, die Erfahrungen seiner Vorgänger zu benutzen, so wollen wir, ohne uns mit der Aufzählung der ferneren Vorzüge dieser Pflanze aufzuhalten, oder über die äußerste Vollendung, welche dieselbe zu erreichen im Stande ist, Betrachtungen anzustellen, gleich zu denjenigen Mitteln übergehen, durch welche der fleißige Züchter sich berühmt machen, und zugleich den Werth der Pflanze noch mehr heben kann.

Es werden mehrere Arten der Fortpflanzung von den verschiedenen Züchtern angewendet, oder besser gesagt, die besondere Operation zu leiten, ist eine verschiedene, die vielleicht anfangs durch lokale Verhältnisse geboten, später aber, da sie von beständigem Erfolge begleitet war, als das Vollkommenste betrachtet wurde, während dasselbe Resultat bei andern Züchtern vielleicht auf ganz entgegengesetzte Weise erreicht wurde. Wir glauben dies deshalb hier erwähnen zu müssen, damit die geehrten Leser, wenn sie im Verlaufe dieses Artikels auf Angaben stoßen, welche von ihrem Verfahren abweichen, oder gar mit demselben unerträglich zu sein scheinen, dennoch die Ueberzeugung haben mögen, daß sie nicht minder Mittel zur Erreichung desselben Zieles sind. So kann Hrn. Catleugh's Art und Weise, die Stecklinge in das freie Beet zu stecken, als eine besondere Fortpflanzungs-Methode aufgeführt werden, wiewohl sie eben nicht als die vortheilhafteste erscheint, weil es bei dieser Behandlung nothwendig wird, die Pflanzen im Winter in einer erhöhten Temperatur zu halten, damit sie im Frühling die erforderliche Größe erreicht haben. Wenn dagegen die Stecklinge durch eine milde Bodenwärme unterstützt, schneller Wurzel schlagen, wird viel kostbare Zeit im Herbst erspart, während welcher die Pflanzen wachsen, und so vor Eintritt des Winters gehörig erstarken können, in welchem Falle sie nur wenig Unterstützung durch künstliche Wärme bedürfen, und viel besser geeignet sind, die Abwechslungen der Witterung zu ertragen, als wenn sie nur unausgebildete Blätter und Zweige haben. In dieser Hinsicht ist es daher unbedingt vortheilhaft, die Stecklinge so früh wie möglich im Jahre einzusetzen. Das Verfahren hierbei ist folgendes: Wenigstens acht Tage vor dem Abschneiden der Stecklinge legt man ein Mistbeet an, dessen Wärme ungefähr 12—14° R. beträgt. Hat man diesen Temperaturgrad erreicht, so bringt man eine Lage von ungefähr 6 Zoll feinen sandigen Boden auf die Oberfläche des Beetes, nimmt so viel Stedkreiser ab, als zuträglich, und schneidet dabei zugleich die alten Pflanzen auf 3—4 Augen oder Gelenke von der Basis des vorjährigen Wuchses zurück. Die Stecklinge werden sodann zugerichtet, indem man die unteren Blätter bis auf zwei Glieder von der Spitze ablöst und die Reiser selbst auf ungefähr vier Zoll Länge verkürzt, was auf die Weise geschieht, daß man den Stamm unmittelbar unter einem Gliede mit einem scharfen Messer durchschneidet, damit eine glatte Basis entsteht. Denn wenn die Rinde zerrissen oder durchbrochen wird, so ist die Aussicht auf Erfolg für die Stecklinge eine sehr ge-

ringe. Für einen praktischen Gärtner ist dies die Arbeit eines Augenblicks, und kann derselbe in einem Tage einige Tausend Stecklinge zureichten. Sobald eine gewisse Anzahl zubereitet ist, werden sie mit zwei Zoll Zwischenraum in den Boden des Beetes gesteckt, wobei man die Erde dicht herum festdrücken muß, um den Eintritt der Luft abzuhalten und zu verhindern, daß die Stecklinge weder durch das Begießen, noch durch Würmer aus der Erde gehoben werden. Nachdem alle Stecklinge gesteckt sind, begießt man sie tüchtig, damit sich die Erde herum festsetze, und hält die Fenster so lange geschlossen und gegen die Sonne beschattet, bis die Stecklinge Wurzel geschlagen haben, worauf man sie nach und nach an die Luft gewöhnen kann, bis sie fortwährend im Freien stehen können. Während dieser ganzen Zeit muß man sie gehörig mit Wasser versorgen. Sobald die jungen Pflanzen im Stande sind, die volle Wirkung der Sonne zu ertragen, werden sie in 3/4zöllige Töpfe verpflanzt. Der für diesen Zweck anzuwendende Boden muß ein leichter und verhältnißmäßig fruchtbarer sein, und aus einer Mischung von halb Lauberde und halbfetter, vegetabilischer Miefen- oder lehmartiger Rasenerde und verrottetem Dünger bestehen, wozu man eine hinreichende Menge Sand beimischt, um die Masse porös zu machen. Man kleint diese Bestandtheile ziemlich fein, und mengt sie gut untereinander. Beim Einsetzen in die Töpfe legt man eine Anzahl kleiner Toppfcherben behufs des Wasserabzugs auf den Boden eines jeden Topfes und drückt die Erde um die Pflanze fest, worauf man sie an einen schattigen Ort in's Freie stellt, damit sie sich bewurzeln, wozu ungefähr ein Monat erforderlich ist. Während dieser Periode ist es natürlich nothwendig, sie regelmäßig mit Wasser zu versorgen; ein Mal des Tages mäßig begossen reicht hin, jedoch muß man sich hierbei auch nach dem Wetter richten, und den Pflanzen bei sehr warmer Witterung etwas mehr Wasser geben, während man sie andererseits gegen heftige Regenschauer zu schützen hat. Da es hauptsächlich darauf ankommt, um die Pflanzen herum eine mäßig feuchte Atmosphäre zu halten, welche hauptsächlich zur vollen Entwicklung neuer Triebe beiträgt, so ist es eben so wichtig, den die Pflanzen umgebenden Boden zu begießen als diese selbst, und wenn das Beet, in welchem die Töpfe stehen, gehörig mit Asche zubereitet ist, so kann aus dem Begießen desselben kein Nachtheil irgend einer Art entstehen, und es kann täglich mit Wasser gesättigt werden. Wir ziehen es vor, um für den Winter starke, gesunde, gut bewurzelte Pflanzen zu erhalten, die Stecklinge so früh als man sie bekommen kann, zu machen, zur Erleichterung des Processes das Mistbeet anzuwenden und das Begießen in der eben angegebenen Weise auszuführen. Denn wenn man das schöne Wetter im Herbst mit einer langsamen Fortpflanzungs-Methode vorüber gehen läßt, so bleibt nur wenig Zeit für die Bildung der Wurzeln, bevor der bedeckte Winterhimmel jede Thätigkeit der Pflanze lähmt, und diese daher der natürlichen Unterstützungsmittel entbehrt, welche sie sonst genossen haben würde. Auch aus ökonomischem Gesichtspunkte ist eine schnellere Behandlungsart vorzuziehen, da starke Pflanzen bis zur Wiederkehr des Frühling's nur sehr wenig Feuerwärme bedürfen, indem man nur nöthig hat, den Frost abzuhalten,



wogegen bei der langsamen Methode künstliche Wärme häufig, und zwar in so hohem Grade angewendet werden muß, daß die Pflanzen im Wachsen bleiben, weil sie sonst nicht die gehörige Größe erreicht haben, wenn die Zeit des nächsten Verpflanzens sich nähert.

(Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

(Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausstellung des Mainzer Gartenbau-Vereins.) (Fortsetzung). Dritter Preis. Eine große silberne Medaille. Den 6 schönsten und neuesten Rhododendron arboreum oder Hybriden, der Gruppe Nr. 10 der Herrn Schröder Moedner, Kunst- und Handelsgärtner dahier Rhododendron nec plus ultra, R. ferrugineum, R. Cuninghami, R. superhissimum, R.-Säwling, R. amabile. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, der Gruppe Nr. 12, des Hrn. Jak. Schmelz dahier. Rhododendron Cinnamonium, R. elegantissimum, R. Leddiense, R. Russelianum, R. Augustum, R. Nec plus ultra. Besondere Erwähnung verdienen ihrer Neuheit wegen in der Gruppe Nr. 4, des Hrn. C. Mülter, Kunst- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., Rhododendron Bernamense und R. Smilhi aureum.

Vierter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die 6 schönsten Azalea indica, in sechs neuen Sorten, der Gruppe Nr. 5, des Hrn. N. Scheuermann, Kunst- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M. Azalea exquisite, A. Cuprea violacea, A. Stanina, A.-Nr. 204 Samling, A. grandis, A. Lepita. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, der Herren Gebr. Moedner dahier. Azalea nivea, A. exquisite, A. Comte de Flandre, A.-Säwling, A. Prinz Albert, A. Duc de Brabant.

Fünfter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die sechs schönsten, blühenden, neuesten Pflanzen, die hier noch nicht aufgestellt waren, und die sich durch blumistichen Werth auszeichnen, der Gruppe Nr. 1, aus der Herzogl. Nassauischen Lustgärtnerei, für: Hovea pannosa, Dodécatheon elegans, Pultenaea virgata, Daviesia glauca, Dillwynia ericifolia, Broronia anemonaefolia.

Da Herr Garteninspektor Thelemann selbst Preisrichter ist, so fand er sich demogen, der Concurrenz zu entsagen. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht zugesprochen werden.

Sechster Preis. Eine große silberne Medaille. Für die schönste Sammlung Coniferen in gut kultivirten und schön gezogenen Exemplaren, der Gruppe Nr. 14, des Herrn Ch. Schreiber, Kunst- und Handelsgärtner dahier. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, des Herrn Pfarrer Himichen.

Siebenter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die schönste und reichste Sammlung von wenigstens 12 verschiedenen Sorten Eriken, unter welchen mindestens 4 Sorten sein müssen, welche hier zum ersten Male aufgestellt werden, der Gruppe Nr. 6, des Herrn W. Boland, Kunst- und Handelsgärtner dahier. Erica pyramidalis, E. sparsa, E. purpurea, E. australis, E. pubescens minima, E. ignescens, E. persoluta rubra, E. pers. alba, E. vernalis, E. gracilis vernalis, E. Willmoriana, E. pubescens. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Joseph Schöch dahier. Erica persoluta rubra, E. pers. alba, E. sparsa, E. polytrigifolia, E. transparentis, E. blanda, E. ignescens, E. Willmoriana, E. pubescens minima, E. imbecilla, E. echinata rosea, E. arborea.

Achter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die 6 schön-

sten Neuholländer Pflanzen, die sich durch gute Cultur, Blütenfülle und blumistichen Werth auszeichnen, der Gruppe Nr. 1, aus der Herzogl. Nassauischen Lustgärtnerei. Boronia anemonaefolia, Bossiaea Thelemanni, Podolobium trilobatum, Acacia pulchella elegans, Chorozema illicifolia major, C. cordata.

Da die Gruppe Nr. 1 aus oben angeführtem Grunde nicht konkurrierte, so blieb dieser Preis liegen. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, der Herren Gebr. Moedner, Kunst- und Handelsgärtner dahier. Leucopogon Cuninghami, Chorozema varium, C. var. rotundifolium, C. macrophyllum, Acacia ciliaris, Acacia liniata. (Beschluß folgt.)

Berlin. Im April d. J. hatten wir Gelegenheit in den Gewächshäusern des Hrn. Dannenberger die erste hier eingeführte blühende Spiraea prunifolia n. pl. zu sehen, welche Herr van Houtte in Gent in einem sehr schönen Exemplar für den Subscriptionpreis von 25 Francs eingeschickt hatte. Es ist dies wirklich ein sehr schöner Schmuckstrauch, und erinnert an den ersten Blick an den gefüllten blühenden Mandelstrauch (Amygdalus pumila) im getriebenen Zustande, oder an Prunus spinosa n. pl. — Zu dem sehr schönen und zweckmäßig erbauten Gewächshause und der vorterrherrlichen Cultur in demselben, fanden außer vielen andern Schmuckpflanzen folgende interessante Pflanzen in Blüthe: Acacia glaucescens und lineata, Boronia anemonaefolia, Bossiaea cordifolia, Daviesia floribunda, latifolia und mimosoides, Dillwynia cinerascens und glycinifolia, Epacris microphylla und minima, Eriostemum myoporoides, Gompholobium acutum, Kennedyia Mariyattiana, Leucopogon Richei, Pultenaea Pallasiiana Hort. an P. stipularis (?) Trimalium fragrans, Zichya inophylla var. superba.

(Dschersleben.) Naturfreunden und Botanikern hoffe ich durch Angabe der in der Umgegend von Dschersleben (bis zu etwa 1 Stunde Entfernung) nachzufinden mehr oder weniger seltenen Pflanzen nicht unannehmlich zu werden. Es sind folgende:

Adonis vernalis (L.), Althaea officinalis, Anemone sylvestris, Anthemis tinctoria, Aspidium Oreopteris Sw., Aster Tripolium, Astragalus Hypoglottis, Bupleurum tenuissimum, Calamintha Acinos Ctairo, Chaiturus Marrubiastrum Reich., Chrysanthemum segetum, Digitalis grandiflora Lam., Epipactis palustris Crantz, Eriophorum angustif., Roth; latif. Hoppe, Erysimum cheiranthoides, Erythraea linariaefolia Pers., Euphorbia palustris, Gentiana Pneumonanthe, Glauca maritima, Hippuris vulgaris, Impatiens Noli tangere, Inula Helenium; salicina, Lactuca Scariola, Lathyrus palustris, Leersia oryzoides Swartz, Lemna trisulca, Linaria Flatine Mill.; spuria Mill., Lycopodium clavatum, Melampyrum cristatum, Nigella arvensis, Nymphaea alba, Pedicularis palustris; sylvatica, Peucedanum officinale, Pingicula vulgaris, Plantago maritima, Poa dura Scop., Podospermum laciniatum De C., Polycnemum arvense, Potentilla supina, Pteris aquilina, Sagittaria sagittaeifolia, Salix repens; aurita; cinerea, Samolus Valerandi, Saponaria Vaccaria, Scutellaria hastifolia, Senecio sarracenicus; paludosus; erucicaefolius; nemorensis, Seseli Hippomarathrum, Sonchus palustris, Stellaria glauca With., Stratiotes aloides, Trifolium hybridum, Triglochin maritimum, Typha latifolia; angustifol., Veronica longifolia; scutellata, Viola mirabilis; pratensis M. et K.

Außer diesen sind hier noch mehrere andere, ebenfalls nicht gemeine Pflanzen, jedoch weniger sicher, zu finden. Für den Fall, daß es beliebt werden möchte, genannte Pflanzen in der Umgegend von Dschersleben aufzusuchen, liegt ein Verzeichniß derselben und nähere Angabe des Standortes in der Restauration des hiesigen Bahnhofes bereit. Zugleich erlaube ich mir, noch auf einen sehr interessanten Fundort aufmerksam zu machen; dies ist der Ueberbleiber „Busch“ (nicht bei dem Dorfe Ueberstedt, 1 1/2 Meilen von Dschersleben; die Hälfte des Wegets ist auf der Eisenbahn zurückzuliegen). Hier findet sich Osmonda regalis, Aspidium spinulosum Sw., Peucedanum palustre Mönch, Viola palustris etc.; westlich davon auf mooriger Weide Carex dioeca etc.; westlicher noch, vorn am Wege auf der Papstborfer „großen Wiese“, Salicornia herbacea.

Serresen.



Weissensee, den 29. Mai 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's Journal.)

(Fortsetzung.)

Es ist rathsam, die von Natur so weichholzigen Pelargonien so lange, als es ohne Nachtheil geschehen kann, im Freien zu lassen, damit sie nicht, nachdem sie in das Haus gebracht sind, durch die warmen Sonnenstrahlen, welche um diese Jahreszeit zeitweise hervorbrechen, aufs Neue zu wachsen beginnen, wodurch nur die Schwierigkeit ihres Ueberwinterns vermehrt wird. Bei gehöriger Vorsicht kann man die Pflanzen mit vollkommener Sicherheit bis Mitte Oktober im Freien stehen lassen. Der ganze Schutz, der bis dahin nothwendig ist, besteht darin, daß man die Pflanzen so dicht als thunlich zusammenstellt, ohne daß gerade ein schädliches Zusammendrängen stattfindet, und Sonnenreusen über sie spannt, welche man des Nachts mit Matten bedeckt, während die Pflanzen bei Tage sortdauernd den wohlthätigen Einfluß einer freien Atmosphäre genießen, wodurch sie erstarken und sich für die darauf folgende Unterbringung vorbereiten. Wenn es unerlässlich wird, die Pflanzen in das Gewächshaus zu schaffen, so untersucht man sie sorgfältig einzeln und entfernt alle sich zeigende Mängel in der Wasserableitung, die Insekten, die abgestorbenen Blätter, den angehäuften Schmutz, und stellt die Pflanzen so auf, daß sie sich nicht unter einander berühren; auch muß man zu jeder einzelnen Pflanze leicht hinzukommen können, um sie zu untersuchen und ihr die Aufmerksamkeit zu schenken, welche sie erfordert.

Die Behandlung für den ersten Monat, wo die Pflanzen im Hause stehen, muß dem zu häufig beobachteten Pflege-System so viel wie möglich entgegengesetzt sein; denn um die Pflanzen stark zu machen und abzuhärten, was in dieser Zeit geschehen kann und muß, hat man sie dadurch in einen Zustand vollkommener Ruhe zu versetzen, daß man ihnen, wenn es nicht wirklich friert, oder ein so starker Wind geht, von welchem man die Beschädigung der Pflanzen auf den Stellagen zu befürchten hätte, so viel Luft als möglich zukommen läßt. Begießt man sie dabei mäßig, und giebt ihnen gar kein Feuerwärme, so gelangen die Pflanzen in einen Zustand der Ruhe, der

ihnen selbst sehr wohlthätig ist und dem Züchter wenig Mühe verursacht, und aus welchem sie zur geeigneten Zeit mit einer Vermehrung ihrer Kraft erwachen, die aus dem Zusammenhalten ihrer Lebensthätigkeit entsprungen ist. Auch werden die so behandelten Pflanzen weniger vom Mehlthau, von Flecken oder Insekten angegriffen, als diejenigen, welche man gezwungen hat, einen schwachen, geilen, unzeitigen Wuchs fortzusetzen. Im Februar bereitet man eine Quantität Kompost, reine Töpfe, Wasserabzugsmaterial und Stäbe zu, und setzt die Pflanzen um, nachdem man sie vollständig gereinigt hat. Die Erde, in welche jetzt die Pflanzen gesetzt werden, muß viel strenger sein als die, in welcher sie den Winter über gestanden; sie besteht aus 1/2 reicher torfhaltiger Rasenerde, 1/4 zersetzter Lauberde, statt deren manche Züchter Torf nehmen, und der übrige Theil aus verrottetem Dünger besteht, wozu man, je nach Verhältniß der Beschaffenheit dieser Substanzen, Silbersand mengt. Wenn die lehmartige Rasenerde eine bindende Natur hat, welches die beste ist, die man bekommen kann, so muß man den Sand in gleichem Verhältniß mit den übrigen Bestandtheilen zusetzen; ist die lehmartige Rasenerde aber leichter, so mischt man weniger Sand bei. Es ist natürlich, daß das Verhältniß dieses sowohl, als der übrigen Bestandtheile sich nach der Natur eines jeden derselben richtet, und daher nicht mit Bestimmtheit festgestellt werden kann, sondern der Beurtheilung des Gärtners überlassen bleiben muß.

Man hat besondere Sorgfalt darauf zu verwenden, das Ganze gehörig zu mischen, damit sich die einzelnen Bestandtheile gehörig mit einander vereinigen. Zu diesem Ende muß der Boden etwas feucht gehalten werden und kann man, da er in diesem Zustande schwer mit der Hand zu bearbeiten ist, ein ganz grobes Sieb dazu anwenden, darf ihn aber auf keinen Fall fein sieben. Bei dem nun erfolgenden Umpflanzen werden die kleineren Pflanzen aus den dreizölligen in fünfzöllige Töpfe versetzt, während die stärkeren Pflanzen, je nachdem sie eine größere oder geringere Vollkommenheit versprechen, in ein bis zwei Nummern größere Töpfe kommen, als diejenigen sind, in welche sie früher standen. Die Wurzeln müssen sorgfältig gesondert und die Außenseite des alten Erdballens entfernt werden, worauf man erstere in die neue Erde vor-



sichtig einlegt und die besten unter ihnen der Oberfläche nahe bringt. Nachdem die Pflanzen zurückgeschnitten und angebunden sind, werden sie wieder an ihre Stellen gebracht und mäßig begossen, damit sich der neue Boden um ihre Wurzeln festsetze.

Das öftere Zurückschneiden („Stopfen“, wie es genannt wird) bildet in den nächsten zwei Monaten einen wesentlichen Theil ihrer Behandlung. Es geschieht, indem man die Gipselknospe eines jeden Schößlings abschneidet oder abkneift, und hat zum Zweck, die Anzahl der Zweige und mit ihnen die der Blüten zu vermehren. Sobald nämlich ein neuer Zweig drei vollkommene Glieder gebildet hat, so wird die in den centralen Blättern an seiner Spitze stehende Knospe abgelöst, worauf aus den darunter befindlichen Gliedern neue Zweige hervorbrechen. Da diese Vermehrung der Zweige eine gleiche Vermehrung der Blüten zur Folge hat, so ist das Verfahren so oft zu wiederholen, als sich Zweige von der erforderlichen Länge vorfinden, und bis Mitte April fortzusetzen. Wollte man noch länger damit fortfahren, so würden die Pflanzen nicht in der gehörigen Jahreszeit zum Blühen kommen, weshalb man es unterlassen muß. Das Zurückschneiden wird wenigstens zwei bis drei Mal wiederholt, sobald die Pflanzen gut gedeihen.

(Fortsetzung folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Jochroma tubulosum* Benth. Röhrenblüthige Jochrome. *Habrothamnus cyaneus* Lindl.

(Solanaceae § Solaneae. Pentandria-Monoögnia.)

Diese Pflanze ist ein schöner, reich und leicht blühender, 1—1½ Meter hoher Strauch mit abfallenden Blättern. Er wächst wild auf den Yanganabergen in der Nähe von Lora, wo ihn Hartweg entdeckt hat. In Europa hat er zum ersten Mal im August vorigen Jahres im Garten der Gartenbaugesellschaft zu Kew geblüht.

Lindley hatte ihn zuerst unter dem Namen *Habrothamnus cyaneus* beschrieben, Bentham aber hat ihn in Betracht der von *Habrothamnus* verschiedenen Aestivation dieser Pflanze, so wie deren safthaltigen Frucht, Charaktere, welche sie von den Cestrineen unterscheiden und im Gegentheil den wahren Solaneen nahe stellen, zum Typus einer neuen Gattung genommen, wozu man noch zwei andere neue, ebenfalls von Hartweg in Centralamerika entdeckte Arten fügen kann.

Diese letztern hat Bentham folgendermaßen charakterisirt:

*J. calycinum*: Blätter elliptisch-länglich; Kelch sehr groß (einen Zoll), aufgeblasen, endlich nach einer Seite kurz gespalten; Corolle röhrenförmig, Rand mit fünf kurzen Zähnen. Wächst in den Wäldern von Guayana.

*J. grandiflorum*: Blätter breit eiförmig, Kelch 3—4 Mal kürzer als die Corolle; Saum der trichterförmigen Corolle fünfklappig, Lappen breit. Wächst auf den Bergen von Saragouron. Lem.

Cultur. Diese schöne Species gehört in die Cate-

gorie der sogenannten Kalthaus-Pflanzen. Will man einen vollständigen Genuß von ihr haben, so kann man sie auch während der schönen Jahreszeit bis gegen Ende September oder Mitte Oktober in's freie Land setzen. Auf diese Weise, in einen reichen und wenig tiefen Boden cultivirt, entwickeln sich oft mehr als dreißig Blumen auf jede ihrer zahlreichen Spizen. Während des Sommers verlangt sie häufige Begießung; als Erde benutzt man am besten eine Mischung von halb Garten-, halb Haideerde, wozu man noch ungefähr ein viertel gut verrotteter Mistbeeterde fügen kann.

Gegen Ende März, oder besser noch, nach ihrer Blüthezeit, welche von Juli bis Oktober stattfindet, muß man sie ein wenig kurz schneiden, wodurch sie dann zahlreiche Zweige bildet, deren jeder in eine Blüthenspitze endigt.

Man vermehrt sie leicht durch Stecklinge, aus dem jungen, halbreifen Holze genommen, welche unter Glocken und in einem etwas warmen Mistbeete zu halten sind. Diese Stecklinge fassen leicht Wurzel und geben schöne Exemplare. Außerdem noch ist es wahrscheinlich, daß man bald große Pflanzen davon erhalten wird, aus deren Samen vielleicht einige interessante Varietäten entstehen könnten.

E. v. S.

*Chirita sinensis* Lindl. Chinesische Chirite. (Cyrillandraceae § Didymocarpeae. — Didynamia-Angiospermia.)

Diese liebliche kleine Pflanze wurde durch Fortune von einer nach China auf Kosten der königl. Gartenbaugesellschaft zu London unternommenen Reise, in eine Ward'sche Kiste verpackt und in blühendem Zustande mitgebracht.

Die chinesische Chirite ist stengellos und hat genau den Habitus einer Glorinie. Blätter gegenüberstehend, oft ungleich, oval-länglich, stumpf, gekerbt, drüsig-behaart, wimperig; sie sind von einem dicken Mittelnerven durchzogen, an dessen beiden Seiten der sich allmählich verschmälernde und verschwindende Blattrand in den kurzen, dicken, unten runden, oben etwas rinnensförmigen Blattstiel hinabzieht.

Obere Blattfläche dunkelgrün mit tiefliegenden Adern durchzogen; untere viel heller mit hervorstehenden, zweireihigen Blattnerven. Blumenstiele am Grunde mit zweiliniensförmigen, gewimperten Deckblättchen versehen, zweier- oder dreitheilig, achselständig, aufrecht, kurz, behaart, röthlich; Blüthenstielen kurz. Blumen groß, am innern Saum und am Grunde der Röhre schön lebhaft lilafarbig, an den übrigen Theilen viel heller, inwendig weiß. Kelch sehr kurz, mit fünf liniensförmigen Abschnitten. Röhre in der Mitte etwas nach oben gekrümmt, am Grunde unterhalb und ebenso nach oben bauchig-aufgeblasen, an demselben Punkte etwas zusammengezogen; Saum zweilippig, die zwei Lappen der Oberlippe kurz, zurück gekrümmt seitwärtsstehend; die drei Lappen der untern ungleich, größer, zugerundet, abwärts gebogen. Man bemerkt auf dieser einen doppelten, liniensförmig verlängerten lebhaft orangefarbenen Höcker, und auf jener einen andern, kürzern, dickern, an der einen Seite runden, und an der entgegengelegten weitheilig spitzigen, aber ebenso gefärbten. Staubgefäße vier, wovon die zwei längern fruchtbaren an der Oberlippe angeheftet sind; Staubfäden



über dem Anheftungspunkte stark gekniet und behaart; die zwei unfruchtbaren kürzer, gekrümmt. Fruchtbare Staubbeutel mit nierenförmigen Lappen versehen. Griffel (Fruchtknoten) schotenförmig verlängert, undeutlich vierseitig, an beiden Seiten mit einem Zahne versehen und am Grunde von einer ringförmigen Scheibe umgeben. Narbe fortlaufend, zweitheilig; Samenträger zwei, vieleiig, an die Wand mittelst eines gedrehten Stielchens befestigt.

Lem.

**Cultur.** Die Chiriten, deren wir hoffentlich bald mehr als eine Species kennen werden, sind die Glorinien der alten Welt, womit wir sagen wollen, daß sie denselben angenehmen Habitus und Blütenpracht darbieten, welche den letztern in so hohem Grade eigen sind.

Eben so wie jene, vermehren auch die Chiriten sich mit Leichtigkeit durch Zertheilen, Blätter u. Ein Hauptunterschied ist jedoch der, daß ihr Rhizom aus keinen Knollen, sondern aus faserigen Wurzeln zusammengesetzt ist, und deren Erhaltung im Winter einige Vorsicht erfordert. Zu dem Ende hält man die Chirita sinensis während dieser Jahreszeit in einem guten Glashaufe und hinreichend dem Lichte ausgesetzt. Man giebt nur Wasser, wenn es die Nothwendigkeit erfordert, und um ein Verfaulen zu verhüten, trage man ja Sorge, während der ganzen schlechten Jahreszeit das Blattwerk nicht naß zu machen.

Während dieser ganzen Periode muß die Pflanze eine vollkommene Ruhe genießen, man vermeide daher, sie im Herbst zu verpflanzen, was nothwendiger Weise die Wurzeln in Thätigkeit bringen würde; beim Eintritt des Frühlings gebe man ihr eine gut vermischte Erde, man begieße sie nach und nach, je nachdem der Zustand der Atmosphäre es erfordert, und bald wird sie mit ihren reichlichen Blüten ihren Pfleger für seine Mühen belohnen.

L. v. S.

## Cultur der *Andromeda floribunda*.

(Florist's Journal 1846.)

Die *Andromeda floribunda* ist einer der schönsten, harten, immergrünen Sträucher unserer Gärten, welcher die reiche, brillante Farbe seiner zahlreichen kleinen, beständig glänzenden Blätter in dem stärksten Winterfroste beibehält. Sie hat das Ansehen eines compacten, runden Zwergbusches, der unter keinen Umständen mehr als 4—5 Fuß Höhe zu erreichen scheint. Die Blüten entspringen an den Spitzen der Zweige des vorigen Jahres, und es bilden sich die in dichten Trauben stehenden kleinen Knospen früh im Sommer aus, und scheinen im Monat August bereit, aufbrechen zu wollen, und die Pflanze mit einer dichten Hülle weißer Blüten zu bedecken, die Entfaltung der Blumen hat jedoch vor April oder Mai nicht Statt.

Die Heimath dieser *Andromeda* ist Nord-Amerika, und wurde sie wahrscheinlich im Jahre 1807 durch Herrn Lyon zuerst bei uns eingeführt, welchen der Marquis Bute als Pflanzenfahmler ausgesendet hatte, denn es befand sich unter den von ihm entdeckten und mitgebrachten Pflanzen *Andromeda floribunda*. Eine dieser Pflanzen (wenn mehrere davon mitgebracht waren) wurde in

den Anlagen des Grafen von Esser zu Cashobury Park gepflanzt, und hatte, als Herr Anderson, welcher mehrere Jahre Gärtner beim verstorbenen Grafen von Esser war, die Gärten übernahm, eine beträchtliche Größe erreicht. Pflanzen dieser Art wurden später mehrere aus Nord-Amerika eingeführt und kamen in Besitz des Hrn. Jenkin's, welcher damals den inneren Raum von Regent's Park, jetzigen Garten der Königl. botanischen Gesellschaft zu London, als Pflanzschule inne hatte. Als die Gesellschaft von dem Garten Besitz nahm, kaufte sie einen großen Theil des Pflanzen-Vorraths, worunter sich mehrere Hunderte *Andromeden* befanden, von denen noch viele im Besitz der Gesellschaft sind.

Der vorliegende Aufsatz wird, wie wir hoffen, insofern nicht ohne Interesse sein, als die *Andromeda* in diesem Garten seit mehreren Jahren mit größerem Erfolg gezogen worden, als anderswo, und man in andern Gärten viele dieser Pflanzen verloren hat, so daß sich die Meinung allgemein verbreitete, diese Art sei schwer am Leben und in kräftiger Gesundheit zu erhalten. Die Lage, in welcher die Pflanze hier gezogen wird, ist ein sanfter Abhang gegen Westen, und sie ist, mit Ausnahme einer dünnen und niedrigen Hecke von Hartriegel weder beschattet, noch mit sonst irgend einem Schutzmittel versehen. Der Unterboden ist ein strenger, zusammenhängender Thon, und die Beete, auf denen die Pflanzen gewöhnlich gezogen werden, haben fünf Fuß Breite. Der Boden ist concav ausgehöhlt und hierauf ungefähr 15—18 Zoll Torferde gelegt worden, und zwar so, daß die Ranten des Thonbodens ein paar Zoll unter der Oberfläche liegen. Durch diese Anordnung werden die Pflanzen bei trockenem Wetter, wenn man sie gelegentlich begießt, stets feucht erhalten, und da die Richtung der Beete von Ost nach West geht, so kann, wenn ein Ueberfluß an Feuchtigkeit vorhanden ist, derselbe an dem niedrigen Ende leicht ablaufen.

(Beschluß folgt.)

## B a r i e t ä t e n .

(Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausstellung des Mainzer Gartenbau-Vereins.) (Schluß.) Neunter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die 6 schönsten *Paeonien*, sei es in baum- oder krautartigen Sorten, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Zehnter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die schönste Sammlung von wenigstens 12 Sorten *Epacris* oder *Corraen*, wobei neuere Sorten besonders berücksichtigt werden sollen, der Gruppe Nr. 1, aus der herzogtl. Nassauischen Lustgärtnerei. *Epacris onosmaeflora*, *E. grandiflora spectabilis*, *E. tenuiflora*, *E. coccinea striata*, *E. Erzherzog Stephan*, *E. Cuninghams*, *E. coccinea*, *E. nivea*, *E. Comtesse Athens*, *E. Regina*, *E. impressa major*, *E. Mühlbeckii*. Da die Gruppe aus erwähntem Grunde nicht concurrirte, so blieb dieser Preis liegen. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Elfte Preis. Eine große silberne Medaille. Für die 12 bestcutivioleten und schön gezogenen Schlingpflanzen, wobei denjenigen, die in Blüthe sind, der Vorzug gegeben werden soll, der Gruppe Nr. 8, des Hrn. Buschmann dahier. *Marianthus*

coeruleus punctatus, Billardiera purpurea, Tropaeolum tricolor, T. brachyceras, T. majus, T. Lobbianum, Bignonia species van Diemensland, Nippon Japonica, Maurandia rosea, Bryonia species, Ficus repens. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Jos. Schott dahier. Chorozema spectabilis, Kennedyia illicina, Vinca minor purpurea, V. minore pleno, Tropaeolum Lobbianum, Bignonia species, Rodochiton volubile, Kennedyia bimaculata, Bignonia capensis, Vinca major, Lonicera flexuosa, Sollya heterophylla, Maurandia Barkleyana.

Zwölfter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die 12 besten Sorten und reichblühenden Fuchsien, in 12 verschiedenen Sorten, wobei 6 der neuesten Einföhrung sein müssen, die hier noch nicht aufgestellt waren, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgetheilt werden.

Dreizehnter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die schönste, dahier in Mainz von einem Gärtner aus Samen gezogene Pflanze, die mit einer vollkommenen Cultur und schöner Blüthe auch wahren blumistischen Werth vereinigt, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Vierzehnter und Funfzehnter Preis. Zwei Preise, jeder für sich bestehend, für eine gleiche, wie oben bezeichnete Pflanze, die von einem Blumentliebhaber gezogen wurde, konnte nur der eine Preis, der Gruppe Nr. 2, des Hrn. A. Humann dahier, Cineraria gloria Humanni, ausgegeben werden.

Sechzehnter Preis. Eine große silberne Medaille. Für die schönste, von einem Gärtner ausgestellte Pflanze, die sich durch Cultur und Blüthenfülle der Art auszeichnet, daß sie als wahres Culturstück angesehen werden kann, der Gruppe Nr. 12, des Herrn J. Schmetz, Kunst- und Handelsgärtner dahier, für Pimelia spectabilis.

Siebzehnter Preis. Eine große silberne Medaille. Für eine gleiche Pflanze, von einem Blumentliebhaber ausgestellt, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Jos. Schott dahier, für Pimelia linifolia.

Achtzehnter Preis. Eine große silberne Medaille. Für das schönste, reichste und am geschmackvollsten gebundene Blumenbouquet, einem kleinen Vorsteckbouquet, Nr. 26, der Fräulein Hock dahier. — Das Accessit, eine kleine silberne Medaille, dem kleinen Vorsteckbouquet Nr. 25, des Hrn. J. Hock.

Neunzehnter Preis. Eine kleine goldene Medaille. Für das schönste und bestgetriebene Gemüse, würde der Gruppe Nr. 9 zugesprochen worden sein, da der Aussteller jedoch nicht Vereinsmitglied ist, und dieser Preis nach dem Programm nur einem solchen zugesprochen werden kann, so erhielt die Gruppe Nr. 11, des Herrn C. Janz, Kunst- und Handelsgärtner dahier, den Preis und das Accessit, eine große silberne Medaille, die Gruppe Nr. 9, aus der Herzogt. Nassauischen Gemüsegärtnerei.

Zwanzigster Preis. Eine große silberne Medaille, sowie das Accessit, eine kleine silberne Medaille, für denjenigen Gärtnerlehrling, der sich in der Vereinschule durch Fleiß, Kenntnisse und gutes Betragen am meisten ausgezeichnet hat, wird der Verwaltungsrath selbst vertheilen \*).

\*) Der zwanzigste Preis wurde von dem Verwaltungs-Rath dem Lehrling Carl Grebner von Weisenau bei Hrn. J. Hock, und das Accessit dem Lehrling Carl Klein von Hallgarten bei Hrn. Gebrüder Mardner, zuerkannt. Ehrenvolle Erwähnung verdient Georg Wolf von Mainz.

Elunhzwanzigster und zweiundzwanzigster Preis. Zwei große silberne Medaillen. Eine jede als für sich bestehender Preis, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter. Die erste würde unbedingt der Spiraea prunifolia, die bei der letzten Ausstellung in Paris gekrönt und zum ersten Mal in Deutschland aufgestellt worden ist, zuerkannt worden sein; wenn nicht Herr Franz J. Ring als Aussteller und Preisrichter erklärt hätte, daß er auf diesen Preis verzichte. Statt dessen wurde der Preis den 2 Cactus cereus Guillardieri in der Gruppe Nr. 2 des Hrn. A. Humann zuerkannt. Der zweite wurde der Dekorations-Commission für die geschmackvolle Ausschmückung des Lokals zugesprochen.

Nachdem somit die Preise, welche in beiden Programmen festgesetzt, so weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geschlossen, vorgelesen und von den Herren Preisrichtern und dem Sekretär unterschrieben.

Mainz, den 10. April 1847.

L. Heilmann. F. J. Ring. J. Welkhorstky.  
v. Rida, Hofgärtner. F. Wittong, Sekretär.

Paris, 21. März. Die diesjährige Blumen- und Obstausstellung im Luxembourg hat den Armen und Nothleidenden ein mildes Scherlein eingetragen: jeder Eintretende mußte 1 Frank bezahlen, und außerdem wurde der Catalog für 10 Sous verkauft. Der Andrang des Publikums schien uns darum nicht geringer zu sein. Auch diesmal, wie natürlich in dieser Jahreszeit, haben die Camellien über alle ihre Mitbewerber den Sieg davon getragen. Neben dieser Winterrose voll Farbenpracht und weichem Schmelz mußte selbst die Königin der Blumen erblassen und zurücktreten. Die Auswobl, die Mannigfaltigkeit, der Glanz und die Größe der Camellien gingen aber auch wirklich in's Außerordentliche; wir haben wahre Bäume bemerkt, in Gestalt und Pflege nicht unähnlich den kräftigen Orangenbäumen, welche die Kunstgärten schmückten; die Eriken und Epaeis, die Rhododendren waren in unzähliger Menge zugegen, wie auch die indischen Azaleen im dunkelsten Schmucke. Unter allen diesen stolzen Vertretern der entlegensten Zonen wußte sich ein Blümchen von unansehnlichem Umfange triumphirend hervorzu thun, und die Jury hat ihm um der Seltsamkeit und Zierrlichkeit seiner Erscheinung willen einen ersten Preis zuerkannt. Spiraea prunifolia nennt sie der Eigenthümer van Houtte zu Gent. Die Pflanze erhebt sich auf schlankem Stengel ungefähr 2—2½ Fuß hoch, die Blätter sind etwas dunkelgrün und das Blümchen rund und voll wie eine weit offene Rose oder eine Camellie von dem schönsten Weiß; es ist nicht möglich, etwas Schmückeres und Lieblicheres zu sehen. Unter den ausgestellten Obstarten zeichneten sich Äpfel und Birnen durch ihren colossalen Umfang und ihre Frische aus, doch sahen manche Äpfel mehr wächsernem als natürlichem Obste gleich; die Trauben waren verkrüppelt und unansehnlich. Merkwürdig schien auch ein Körbchen voll Kartoffeln, von kräftigem Wuchse und gesundem Neuzeren, die am 3. August 1846 gepflanzt und am 25. December waren geerntet worden. Wie billig, hatte der Großverkäufer der Paarskammer, Hr. Decazes, seine schönsten Föhnen und Witzsäulen hergeliehen, um dieses wohlthätige Fest der Pomona zu feiern.

Anzeige. Von der berühmten Spiraea prunifolia sind bewurzelte Pflanzen, incl. Emballage, für 1 Thlr. à Stück zu haben bei  
J. C. Schmidt in Erfurt.



Blumen-  
Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 5. Juni 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rg.

XX. Jahrgang.

Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's Journal.)

(Fortsetzung.)

Die Temperatur, in der sich die Pflanzen befinden, muß nach dem Umpflanzen derselben nach und nach erhöht werden, und zwar in einer mit dem Vorschreiten der Pflanzen korrespondirenden Weise, so daß, wenn man die Wärme bis zum Januar verminderte und sie den niedrigsten Punkt, den sie ohne Nachtheil annehmen kann, 1 bis 3° R. erreicht hat, man nach dem Umpflanzen ein allmähliges Steigen eintreten läßt, und das Minimum für den ersten Monat auf 3° R. festsetzt, das man für den Tag bis auf 5° R. steigert. Hierbei können wir nicht umhin, auf einen Irrthum aufmerksam zu machen, dem man sehr häufig begegnet. Es wird in dieser Jahreszeit oftmals nöthig, des Abends zu heizen, um den Frost abzuhalten, und man glaubt häufig, daß, wenn dabei die Temperatur ihre festgestellte Grenze überschritten hat, es dann gut sei, sie durch den Eintritt der äußeren kalten Luft wieder herabzubringen, wodurch es sich ereignet, daß die Temperatur des Morgens sich nur kaum über den Gefrierpunkt erhebt. Dies ist ein sehr schädliches Verfahren, weil es der Natur der Pflanzen und den Gesetzen der Vegetation direkt entgegensteht. Denn hierbei befinden sich die Pflanzen des Nachts in einer wärmeren Atmosphäre als bei Tage, was im natürlichen Zustande niemals der Fall ist; viel besser ist es, grade so viel Wärme zu geben, daß die Pflanzen bei der Nacht nicht durch Kälte leiden, den Temperaturgrad sodann am Morgen auf das richtige Verhältniß zu erhöhen, und ihn gegen Abend wieder sinken zu lassen. Um dies zu bewerkstelligen und zugleich Feuerungsmaterial und Zeit zu sparen, muß ein jedes Haus mit einer starken, dichten Decke versehen sein, welche man nach Belieben niederlassen und ausrollen kann; durch diese Decke kann man häufig das Heizen gänzlich ersparen. Vom Monat März ab muß 5° R. das Minimum und 10° R. das Maximum der Temperatur sein, und in demselben Verhältniß muß auch der Ersatz an Feuchtigkeit steigen. Man beneht die Gänge, die Heizapparate und die Bretter bei schönem Wetter zwei Mal des Tages, und besprüht die Pflanzen selbst drei bis vier Mal in der

Woche. Die auf diese Weise erzeugte Feuchtigkeit ist im höchsten Grade geeignet, einen freien Wuchs hervorzubringen, und hält die Pflanzen rein und von Insekten frei, welche letztere zwar immer, von dem Augenblicke, wo die Thätigkeit in die Pflanzen zurückkehrt, bis zu der Zeit, wann die Kälte des Winters dieselbe wieder aufhebt, und selbst noch über diesen Zeitpunkt hinaus, viel Mühe verursachen. Denn so lange noch ein neues Blatt oder eine Blütenknospe an der Pflanze sich befindet, ist dieselbe den Angriffen der Blattlaus (green-fly) ausgesetzt, und wenn eine Pelargonien-Sammlung unglücklicher Weise im Winter zu treiben beginnt, so entspringt hieraus eine große Plage, indem diese kleinen schädlichen Thiere in Masse auf den Pflanzen erscheinen und solche, welche schon schwächlich sind, dadurch noch kränker machen. Von Zeit zu Zeit räuchern mit einer mäßigen Quantität Tabak ist ein leichtes und wirksames Mittel hiergegen, das man des Abends anwenden muß, weil dann das Haus dicht verschlossen werden kann. Die Pflanzen müssen dabei ganz trocken sein, und wenn die Insekten zahlreich oder groß sind, so muß man, um sie vollständig anzuroten, am folgenden Abend wieder räuchern; sie können jedoch selten um diese Jahreszeit auch nur einem einmaligen Räuchern widerstehen.

In der Periode, wo die Pflanzen in voller Thätigkeit sind, nämlich vom Anfang März bis Ende Herbst, ist es wesentlich nothwendig, dieselben mit den beiden Hauptelementen ihrer Ernährung, mit Luft und Wasser zu versorgen, um deren richtige Anwendung die ganze Behandlung sich dreht. Von beiden ist unstreitig die Luft die noch wichtigere, weil durch die Qualität und Quantität derselben das Leben der Pflanzen bedingt ist. Die gewöhnliche Regel, welche man überall angegeben findet, „bei jeder günstigen Gelegenheit Luft zu geben“, reicht für den praktischen Gärtner vollkommen aus, für den Neuling aber ist sie weniger als nutzlos, weil sie sehr vieler Auslegungen fähig ist; und dennoch kann man sich für unser abwechselndes Klima leider nicht bestimmter ausdrücken, wengleich die Frage entsteht, was eine „günstige Gelegenheit“ sei.

(Fortsetzung folgt.)



## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

### *Barkeria spectabilis* Lindl. Zierliche Barkerie \*).

(Orchidaceae § Epidendreae. Gynandria-Monogynia.)

In Guatemala von dem eifrigen Botaniker und Reisenden Sinner entdeckt, wurde sie vor mehreren Jahren in lebenden Exemplaren nach England gesandt. Ihm zufolge steht diese Pflanze bei den Eingebornen, welche sie Flor de Isabel nennen, in hohem Ansehen, sie opfern sie ihrer Gottheit und streuen die Blumen davon auf die Altäre.

Die Scheinknollen sind spindelförmig, dick, und bilden, obschon von länglicher Gestalt, einen gedrungenen Busch von 12—25 Centimeter Höhe. Sie sind vollständig, von großen, fast häutigen, gestreiften, grauen Schuppen umhüllt, und endigen sich durch zwei oder vier fleischige, breit lanzettförmige, spitze Blätter, welche unter sich durch einen ungefähr 2—3 Centimeter betragenden Abstand getrennt sind. In den fruchttragenden Scheinknollen zeigt sich eine von mehreren trockenen, braunen Schuppen gebildete Scheide, zwischen welcher der Blumenschaft hervorkommt; derselbe ist 10—30 Centimeter und darüber hoch, und trägt 5—12 überhängende traubenständige Blüthen.

Vollständig geöffnet, haben diese nicht weniger als 10 Centimeter Durchmesser, sie sind schön rosa lilafarben, die in der Mitte gelbe Blumenlippe ist dunkelpurpur gefleckt.

Die äußern Blüthenheile sind linien-lanzettförmig, die innern etwas breiter, eirund-lanzettförmig, alle am Rande wellenförmig und spitz. Die Blumenlippe viel größer, eirund-lanzettförmig, am Grunde mit zwei anfangs aufrechten, dann an die Stempelsäule sich anlegenden ohrförmigen Lappen versehen, gegen die Mitte etwas zusammengezogen, am Rande wellenförmig, sich in eine kurze Spitze endigend. Der Mittelpunkt ist blaß, gelblich weiß, von drei etwas erhabenen Linien durchzogen. Stempelsäule kurz, überhängend, mit der Lippe gleichlaufend, welcher sie fest anzuliegen scheint.

Lem.

Cultur. Diese ausgezeichnete Species erfordert keine besondere Pflege und bietet durchaus keine Schwierigkeiten in der Cultur dar. Wie die Mehrzahl der mexikanischen und guatemalischen Orchideen, verlangt sie nur eine größere Wärme während ihrer Blüthezeit. Gegen diese Zeit hin hänge man sie daher, auf einem Stückchen Holz oder einer Cocosnussschale befestigt, ganz oben im Gewächshause, aber so, daß sie hinlänglich gegen die Sonnenstrahlen geschützt bleibt. Dort begieße man sie häufig, sogar mehrere Male täglich, wenn der Zustand der Atmosphäre es erfordern sollte.

Während der Ruhezeit, d. h., kurz nachdem sie neue Scheinzwiebeln gebildet, bringe man sie in ein temperirtes Gewächshaus, wo man sie auf oben angegebene Weise nahe beim Lichte hält, und das Begießen ganz oder theilweise so lange einstellt, bis sie wiederum neues Leben zeigt.

L. v. H.

\*) G. Barker, Ceq., Orchideen-Liebhaber.

### *Penstemon crassifolius* Lindl. Dickblättriger Bartfaden.

(Scrophulariaceae § Digitaleae. — Didynamia-Angiospermia.)

Diese liebliche Pflanze verdanken wir dem unglücklichen James Douglas, der sie im Jahre 1837 an der Nordwestküste von Amerika, einer an Pflanzen dieser Gattung so reichen Gegend, entdeckte.

Die Pflanze ist ein Halbstrauch von 30—40 Centimeter Höhe, ganz glatt, mit Ausnahme der sehr behaarten Staubbeutel, der weichhaarigen jüngern Aeste und der untern Lippe, welche mit behaarten Erhöhungen versehen ist. Aeste fast holzig, starr, ausgesperret, röthlich, mit verkehrt eirund-lanzettlichen, ganzrandigen, lederartigen, fast stumpfen Blättern.

Dieselben sind an den blühenden Aesten viel kürzer. Blüthen groß, fast einseitig in wenigblütigen, endständigen Trauben, schön lilafarbig am Grunde mit Purpur überlaufen. Die Spindel, die sehr kurzen Blüthenstielen, die Deckblätter und Kelche zart weichhaarig. Kelch kurz, aufgeblasen, mit fünf ungleichen Zipfeln, die drei obern linienförmig, die untern breiter.

Die Blumenröhre glatt, am Grunde etwas erweitert, etwas höher plötzlich verengt, sodann sich allmählich bis zum Rande hin erweiternd, oberhalb gekrümmt, unterhalb beinahe gerade oder kaum etwas ausgehöhlt. Saum ausgebreitet weit, zweilappig; obere Lippe zweilappig, Lappen zugerundet stumpflich, aufrecht, untere Lippe aus drei ebenfalls eirunden, jedoch etwas größern Lappen bestehend, mittlerer kürzer. Am Eingang des Schlundes bilden die Lappen eine rundliche, mit kleinen Haaren besetzte Erhöhung von hellerer Farbe als der Grund.

Die Staubfäden dünn, unbehaart, paarweise gegeneinander gekrümmt; Staubbeutel herzförmig zugerundet, mit feinen Haaren besetzt; Griffel verlängert, dünn, länger als die Staubfäden, sich in ein kleines, warzig haariges Knöpfchen endigend. Der fünfte Staubfaden kürzer als die übrigen, unfruchtbar, am Ende behaart.

Lem.

Cultur. Diese hübsche Species ist in unsere Gärten noch nicht so verbreitet, wie sie es wohl durch die Schönheit ihres Habitus, die Menge und zierliche Färbung ihrer Blumen verdiente. Als Sachkenner kann ich deren Cultur den Liebhabern anempfehlen.

Eins der vorzüglichsten Vortheile, die diese Pflanze gewährt, ist ihre geringe Größe, weshalb man sie sehr gut zum Bordiren der Pflanzengruppen im Freien benutzen könnte.

Da sie härter als ihre Geschwister ist, so verlangt ihre Vermehrung ein wenig mehr Vorsicht, man muß nämlich für Stecklinge die äußersten, erst kürzlich entwickelten Spitzen der Zweige nehmen. Je nach dem Zustande der Atmosphäre und der Zeit (Frühling oder Herbst), wo man sich entschließt, diesen Weg der Vermehrung einzuschlagen, kann man es im Kalten oder Warmen thun.

Daß Zertheilen muß vorzugsweise in den ersten Tagen des Frühlings geschehen; durch den oben angegebenen Grund würde man beim Zertheilen im Herbst zu viel Gefahr laufen, die ganze Pflanze zu verlieren. Eine einzige Beschädigung an den Rhizomen würde zu jener Zeit



genügen, ein gänzlich Verfaulen herbei zu führen. Zur größern Sicherheit würde ich noch anrathen, ein Exemplar davon in's Kaltthaus zu bringen, da unsere langen Herbstregen und hauptsächlich diejenigen des Winters dieser schönen Species überaus verderblich sind.

L. v. H.

## Cultur der *Andromeda floribunda*.

(Florist's Journal 1846.)

(Beschluß.)

Es mögen hier noch einige Verhältnisse erwähnt werden, welche, wie man beobachtet hat, der Gesundheit dieser Art, entschieden entgegen sind. In einigen Fällen hat man dieselbe auf ein Beet an der Südseite einer Mauer gepflanzt, und sie einer trocknen Luft und der von der Mauer reflektirten Wärme ausgesetzt. Die Pflanzen waren in dieser Lage, nachdem man sie zwei Jahre hindurch beobachtet hatte, sehr ungesund. Auch wenn sie in Töpfen standen, in welcher Lage es auch immer sein mochte, hatten sie nach einigen Monaten ein sehr ungesundes Ansehen angenommen. Im Garten der Königl. botanischen Gesellschaft sind sie mitunter in Töpfen gezogen; es ist aber kein Beispiel vorhanden, wo sie bei dieser Behandlung gesund geblieben wären, und es giebt vielleicht kein anderes Verfahren, welchem die Pflanze je unterworfen gewesen, das so unbedingt nachtheilig für die Gesundheit wäre, als wenn man sie in Töpfen in eine trockene und warme Lage bringt, und den Sonnenstrahlen oder dem Einfluß der von den umstehenden Gegenständen — wie z. B. Glas oder eine Ziegelmauer — reflektirten Wärme aussetzt. Man darf jedoch aus dem Vorstehenden keineswegs den Schluß ziehen wollen, daß es unmöglich oder auch nur unwahrscheinlich sei, die in Rede stehende Pflanze mit Erfolg ziehen zu können, wenn ihre Wurzeln in einem Topf eingeschlossen sind; man hat vielmehr solche Fortschritte in der Pflanzen-Kultur gemacht, daß eine erfolgreiche Anzucht jedweder Pflanze jetzt kein Gegenstand der Ungewißheit mehr ist. Bei gewöhnlicher Behandlung indessen gedeiht die Pflanze viel besser in der freien Erde, als in Töpfen.

Die erfolgreichste Methode, diesen prächtigen kleinen Strauch zu vermehren, ist die durch Ableger, welche Operation im Allgemeinen um den Monat September unternommen wird. Die Schößlinge brauchen zwei Jahre zum Bewurzeln, ehe sie abgenommen werden können.

*Andromeda floribunda* ist eine Pflanze, die sich außerordentlich zum Treiben eignet, und es erschließen sich ihre Blüten sehr schnell in einer erhöhten Temperatur und verbleiben lange Zeit hindurch in Vollkommenheit. Die Reinheit ihrer schneeweißen Blüten, welche durch das dunkelgrüne Laubwerk noch gehoben wird, bildet einen bewunderungswürdigen Gegenatz zu anderen Pflanzen, welche derselben Behandlung unterworfen sind, weshalb die Pflanze eine werthvolle Acquisition für diejenigen ist, welche die Winterblumen gern haben. Um das Treiben zu bewirken, werden die Pflanzen zu Anfang Oktober ausgehoben, in Töpfe von passender Größe und in einen geeigneten Bo-

den gesetzt, worauf man sie an einen Ort stellt, wo sie sowohl gegen Nässe, als auch gegen große Kälte geschützt sind. Dies geschieht nicht etwa wegen schwächlicher Konstitution der Pflanze, vielmehr ist es der erste Schritt zu der nothwendigen stufenweisen Erhöhung der Temperatur; und nur bei dieser Anwendung der Wärme kann man mit ziemlicher Sicherheit auf den Erfolg des beabsichtigten Zweckes rechnen. Wenn die Pflanzen der eben erwähnten successiven Temperaturerhöhung unterworfen werden, so kommen sie je nach der eigenthümlichen Blütenperiode einer jeden in 4—6 Wochen, also entweder im Anfang oder am Ende des Winters, zur Blüthe. Nachdem sie geblüht haben, werden die Pflanzen in ein kaltes Haus gestellt, welches eine Zeit lang geschlossen werden muß, worauf man sie nach und nach an die freie Luft gewöhnt. Gegen den Monat April werden sie wieder ausgepflanzt und die Spigen der Wurzelsafern von dem daran hängenden Erdballen befreit, worauf sie ihren Wuchs von Neuem beginnen. Die Haupterfordernisse sind Kühle und Feuchtigkeit in dem Boden während des Sommers, oder wenigstens so lange, bis ihr jährlicher Wuchs beendet ist.

Die Pflanze wird am leichtesten durch Ableger vermehrt, welche, wenn sie im April niedergesenkt worden, in zwei Jahren sich bewurzelt haben, und alsdann geeignet sind, abgelöst zu werden. Je früher das Ablösen geschieht, nachdem sie gehörig Wurzel geschlagen, je besser ist es, denn wenn man sie länger an der Mutterpflanze läßt, so wachsen sie sehr schnell, und, wenn sie sich in einem verworrenen Zustande befinden, wie dies bei der Natur und dem Habitus dieser Pflanzen allgemein der Fall ist, so schließen sie hoch auf und werden an dem unteren Theile des Stammes weniger verzweigt, wogegen, wenn man sie bei Zeiten ablöst, sie einen buschigen Zwerg-Habitus erlangen und bis auf den Boden herab verästelt sind.

Es scheint noch erwähnenswerth, daß von einigen größeren Pflanzen, welche gegenwärtig im Garten der Königl. botan. Gesellschaft wachsen, und die als bewurzelte Ableger im Frühling 1837 von den Mutterpflanzen getrennt wurden, die eine davon eine Höhe von 3 Fuß und 13 Fuß Durchmesser erreicht hat.

## V a r i e t ä t e n .

(Ueber die diesjährige Frühjahrs-Blumen-Ausstellung des Anhalt. Gartenbauvereins im Saale des Gasthauses „zum Erbprinzen“ am 10. und 11. April 1847. Von C. . . th.) Wenn nach einem so langen, wechselvollen, meist sonnenlosen Winter, wie der vergangene war, eine Frühjahrsausstellung so erfreuliche Resultate ergiebt, wie es zur Freude aller Blumenfreunde mit der in diesen Tagen stattgehabten der Fall war, so muß Referent um so mehr der allgemeinen Stimme der zahlreichen Besucher der Ausstellung eine dankbare Feder leihen, da es von den Herren Ausstellern noch besonderer Vorkehrungen bedurfte, um unter den fürchtbarsten Aprellstürmen die zarten Pflanzen zum Theil  $\frac{3}{4}$  Stunden weit ungeschädigt zu transportiren, für welche Opfer dieselben sich noch des besonderen Dankes des Anhalt. Gartenbauvereins würdig gemacht haben. — Werfen wir nun einen prüfenden Blick auf das Ganze der Ausstellung, so erfreute sich das Auge der schönsten Anordnung der einzelnen Gruppen und Partbeien, gefe-



bert nach ihren Eigenthümern, so daß die vorzüglichsten Pflanzen eines jeden sich sogleich herausstellten, und es ward alsbald klar, daß diese Ausstellung mehr als früherhin mit den reichblühendsten, werthvollsten Pflanzen ausgestattet war. Die der Jahreszeit gemäß blühenden herrlichsten vor allen vor, als: Camellien, indische Azaleen, Ericen, Epacris, Cinnerarien etc., welche in der reichsten Blüthe die Augen der Liebhaber auf sich zogen, während der Kenner die werthvollsten Lieblinge darunter nicht vermissen, und wahrlich, es war viel Kostbares unter den etwa 130 aufgestellten Pflanzen.

Erstens: Der Zahl nach oben an stand Herr Hofgärtner Richter, Louisium bei Dessau, mit 132 Töpfen, darunter die schönsten, werthvollsten, sehr gut gehaltenen Pflanzen, wie wir sie stets von diesem fleißigen und denkenden Blumenzüchter zu sehen gewohnt sind. Vorzüglich zeichneten sich aus: *Bletia Tankervilleae* mit 3 Blüthenstengeln, *Columna Schiedeana*, *Goodiera discolor*, *Podalobium chorizemaefolium*, *Acacia lineata* und *pulchella*, *Erica colorans*, *Inhiflora*, *pubescens major*, *barbata* u. *persolita alba*, *Pultenaea stricta*, *Epacris amabilis*, *Aurora grandiflora*, *Helichrysum selinum*, *Daviesia acicularis*, *Chorizema varium lanceifolium* und *varium illicifolium*, *Kennedy prostrata*, *glabrata*, *nigricans* und *heterophylla*, *Tropaeolum majus* n. pl., *Oreillea ros-marinaefolia*, *Cineraria Bianca*, 2 sehr hübsche *Clianthus puniceus* in voller Blüthe, 22 Sorten sehr schöner blühender *Spacciatoben* in Töpfen, *Ribes sanguineum*, *Begonia manicata* voller Blüthenfülle und 12 Sorten schöner Camellien, worunter vorzüglich *reticulata* sich auszeichnete. Uebrigens läßt Ref. sich gedrungen, dessen thätigster und verdienstvoller Mitarbeiter er ist, das unumwundene Lob hier auszusprechen, daß er, die schönen Zwecke des Vereins zu fördern, überall vorauszufinden ist, so wie er auch bis jetzt in der Georginenzucht, was die Anzahl, Schönheit und Wartung derselben betrifft, allen Freunden und Züchtern dieser Blumen voraus ist, sowohl in den Kauf- und Tauschblumen, als in der Schönheit und Menge der Sämlinge, die nur erst noch mehrjähriger Prüfung als für beständig und preiswürdig erkannt werden, wovon mehrere bereits getront worden sind und von deren Vorzüglichkeit sich Jeder, der sie besehen wird, bestens überzeugen möge. Dies beiläufig zur Steuer der Wahrheit.

Zweitens: Die schönsten Zierden blühender Pflanzen hatte in einigen 60 Exemplaren Herr R. Brook aufgestellt, Pflanzen, würdig des höchsten Preises eines jeden, der ihnen nobete. Folgendes waren die ausgezeichnetesten: Eine 9 Fuß hohe, mit Blüthen überdeckte *Camellia rubra maxima*, zwei fünf Fuß hohe *Camellia Sassangua rosea* pl. voller Blüthen, ferner *Camellia Donkeleri*, *Iceana superba*, *rosaeiflora*, *coronata*, *magniflora*, *Broockiana*, *Alnuli superba*. Unter den Cinerarien zeichneten sich vorzüglich aus: *Red Rover*, *Pilot*, *Emperor of Russia*, *Atractor*. Von *Epacris* waren viele schöne Exemplare da; die schönsten waren: *impressa alba*, *nivalis*, *grandiflora*, *triumphans*, *rosea superba*, *resplendens*; *Azalea indica multiflora*, *Cooperi*, *Prince Albert*, *lateritia elegans*, *colorans* und *cuprea elegans*. Von anderen Pflanzen war noch folgendes Hübsche in Blüthe da: *Amaryllis Inhousii*, *Acacia lunata* und *pulchella magna*, *Dillwynia floribunda*, *Correa Harrissii*, *Erica Patersonii*, *cerinthoides coccinea* und *cerinthoides major*, *colorans*, *Willmoreana*, *hiemalis*, *vernix coccinea* und *Zichya Hügelii*, für deren gute Cultur hiers mit dem Gärtner des Herrn Brook, Herrn Becker, lobende Anerkennung dargebracht wird. (Schluß folgt.)

Hamburg, den 17. April 1847. Unsere erste diesjährige Blumen-Ausstellung fand am 15. und 16. April Statt, und zeichnete sich diesmal, im Vergleich zu den der früheren, in jeder Hinsicht aus, wozu das gewählte Lokal auch das Seinige beigetragen hat, indem sämtliche Pflanzen in einem sehr schönen und großen Saal aufgestellt waren, der aber fast zu klein war, um alle die eingelieferten Gegenstände bequem unterzubringen und aufstellen zu können. Die Hamburger Blumen-Ausstellungen kommen den der Engländer näher als denjenigen an anderen Orten, wo nur aufgeschmackte Dekoration gesehen wird, indem Massen von Pflanzen zusammengebracht werden, die oft nicht einmal mit einander harmoniren. Die eingelieferten Prachtpflanzen waren hier so aufgestellt, daß man jedes einzelne Exemplar in seinem ganzen Umfange und seiner Schönheit bequem betrachten konnte. Die meisten Pflanzen wurden aus unseren ersten Privat- und Handelsgärten eingesendet und bestanden aus Prachteremplaren, namentlich aber diejenigen der Herren J. Booth und H. Boeckmann, dann die der Herren Senatoren Merk und Jenisch, sowie vom Hrn. Steer und vom Hrn. v. Lengerke. Die aus anderen Gärten eingegangenen Pflanzen waren gleichfalls meistens schön und kräftig, worunter sich besonders die Camellien, Rhododendren, Azaleen unter andern dergl. auszeichneten. Prämien wurden zu dieser Ausstellung nicht ausgesetzt, es findet jedoch eine Medaillen-Vertheilung bei der Juni-Ausstellung statt.

Um nur eine kleine Idee von den hauptsächlichsten Prachtpflanzen zu geben, die diesmal ausgestellt waren, mögen hier einige namhaft gemacht werden, doch werde ich mich nur auf solche beschränken, die entweder sich durch Seltenheit oder Schönheit auszeichneten.

Vom Herrn Senator Merk waren durch dessen Obergärtner Herrn Diegel zwei Prachteremplare von *Oncidium Cavendishi* ausgestellt, ferner *Epidendrum stelligerum*, *Lycaste* Sp. aus Brasilien, unter anderen ein großes Exemplar von *Acacia vestita* mit herrlichen Blüthentrauben, die sich in einiger Entfernung wie *Cytisus Laburnum* ausnahmen. *Sparaxis Jonherlii* (sehr schön), *Cytisus filipes*, *Euphorbia pulcherrima*, einen Fuß hoch, mit kräftigen Blumen, eine 5 Fuß hoch blühende *Begonia coccinea*, *Kennedy prostrata*, *Epacris impressa* und *campanulata*, *Camellia jap.*, *Duchesse d'Orléans*.

Aus den Gewächshäusern des Hrn. Senator Jenisch im Flottbecker Park durch dessen Obergärtner Hrn. Kramer *Oncidium allissimum* in zwei Exemplaren mit sechs Fuß langen Blumenrispen, dergleichen *Oncidium luridum* var. *guttatum*, *Cyrtopodium punctatum*? mit drei Fuß hohem Stiel und circa 230 Blüthen. *Epidendrum macrochylum roseum* Batem. von Guatemala, *Epitragium crassifolium*, *Lycaste aromatica*, *Bisrevaria aurantiaca*, *Odonoglossum Bictonense* (sehr schön) u. a. *Tropaeolum Jaratli*, gezogen in drei Fuß hohen, an Vasenform gebildeten Spalteren, waren ausgezeichnet, eben so *Tr. tricolorum* und *brachyceras*, äußerst kräftig über stark verästelte Baumzweige gezogen. — Schön buschige und blüthenreiche Exemplare von *Boronia serrulata*, *Bor. viminea*, *Lechenanthea formosa*, schirmförmig, dicht über den Topf sich ausbreitend, *Pultenaea ericaefolia*, *Chorizema Manglesii*, *Ch. multiflorum* an *macrophyllum* u. a. ausgezeichnet, ferner: *Acacia lineata*, *Erica carinosa*, hochstämmige indische Azaleen, u. a. *Az. variegata* und *Goliath*. (Fortsetzung folgt.)



## Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's Journal.)

(Fortsetzung.)

Dies kann man, wenn wir z. B. die Monate März und April in Betracht ziehen, wo das Lüften von größerer Wichtigkeit als zu irgend einer anderen Zeit ist, durchaus nicht näher angeben, da man häufig an einem und demselben Tage Abwechslungen von kaltem schneidendem Nordostwind und von hellem Sonnenschein hat, Naturerscheinungen, deren Wirkungen, in freier Luft wie unter Glas, so verschieden von einander wie Winter und Sommer sind. In dieser Schwierigkeit kann der Anfänger nichts Besseres thun, als zum Thermometer seine Zuflucht nehmen, welches zwar nicht unfehlbar ist, dennoch aber für die Praxis ausreicht. Nachdem man nämlich die Temperatur bestimmt hat, ist es ein Leichtes, danach den größeren oder geringeren Zutritt der Luft zu regeln, wenn man nur festhält, daß die Wärme bei Tage weder den als Maximum angegebenen Punkt überschreiten, noch unter den mittleren Temperaturgrad hinabsinken darf. Um hierbei mit der erforderlichen größtmöglichen Genauigkeit zu verfahren, nimmt man das Minimum für die Nacht-Temperatur, das Maximum für die Mittagszeit, und hält am Morgen wie am Abend die Wärme auf den mittleren Temperaturgrad. Wenn demnach 5° R. als Minimum und 10° R. als Maximum gegeben sind, so findet von der Nacht bis gegen Mittag eine Steigerung statt, während man vom Mittag bis zum Abend die Temperatur abnehmen läßt. Wasser ist gleichfalls ein wichtiges Agens in dem Lebensprozeß aller Pflanzen; bei keiner ist es jedoch von größerer Wichtigkeit als bei den Pelargonien. Der Ersatz desselben muß nach dem vorhandenen Wärmegrad und nach anderen atmosphärischen Einflüssen geregelt werden; denn man wird bemerken, daß an dem einen Tage der Boden weit schneller austrocknet, als an einem anderen, was daher kommt, daß entweder mehr Luft oder mehr Feuerwärme in dem Hause vorhanden ist. Als allgemeine Regel gilt, daß die Erde um die Pflanzen mäßig feucht, nämlich in einem Zustande zwischen Trockenheit und zwischen Sättigung zu halten ist; es ist jedoch immer sicherer, ein Ueberschreiten nach der Seite der Trok-

kenheit zu gestatten, als die Erde zu stark zu begießen. Auch sind wir nicht dafür, wenig und oft Wasser zu geben, denn dies ist gleichfalls nachtheilig; vielmehr begieße man die Pflanzen, wenn sie trocken sind, so reichlich, daß die Erde in dem Topfe durch und durch feucht werde, und lasse sie dann wieder trocken werden. Von der Behandlung der Pflanzen während der drei ersten Monate nach dem Frühlingseinsetzen hängt die zukünftige Schönheit der Pflanzen in hohem Grade ab, und man hat die größte Aufmerksamkeit sowohl auf das Begießen, als auf das Zurückschneiden, das Reinigen und den Zutritt der Luft zu verwenden. Auch darf man das Anbinden und Ziehen nicht unterlassen, sobald die Pflanzen neu zu wachsen beginnen, damit dieselbe bis in's Innere Luft und Licht empfangen, und die Circulation des Saftes in allen Zweigen gleichmäßig statthabe; und damit die Pflanzen nicht nach einer Seite wachsen, müssen die Köpfe zwei Mal in der Woche umgedreht werden, so daß die Seite, welche dem Lichte abgewendet war, jetzt demselben zugekehrt wird. Hiermit muß man so lange fortfahren, bis die Blüthen sich zu entfalten beginnen, worauf man das Wenden einstellt, damit die Blumen sich sämtlich nach allen Seiten entfalten und vollständig gesehen werden können. Unmittelbar vor dem Erscheinen der Blüthenknospen ist es für die Pflanzen von Vortheil, wenn man sie wöchentlich ein bis zwei Mal mit flüssigem Dünger begießt, wodurch sowohl die Blätter als die Blüthen eine tiefere Farbe und eine Vermehrung von Kraft erhalten; doch müssen wir vor dem zu häufigen Gebrauch dieses Reizmittels warnen, da es alsdann, wie es bei allen Uebermaß der Fall, Nachtheil bringt. Dieser flüssige Dünger wird auf die Weise zubereitet, daß man einen halben Scheffel frischen Pferdemist in einen Zuber schütet, 9—10 Gallonen (36—40 Quart) Wasser aufgießt, die Mischung umrührt und wieder stehen läßt, damit sie sich setzen könne. Man muß diesen Dünger stets klar anwenden, und wenn er zu stark ist, so verdünnt man ihn so lange, bis er eine blaßbraune Farbe annimmt.

Die beschriebenen Pflanzen bilden, wenn ihnen die gehörige Aufmerksamkeit geschenkt wird, hübsche zwerghartige, buschige Exemplare, und bringen bis sechs und mehr Blüthenbüschel, welche man, wenn sie entfaltet sind, leicht be-



schatten muß, damit sie ihre Schönheit behalten; auch muß man den Pflanzen, während sie in Blüthe stehen, etwas mehr Wasser geben als sonst. Sobald die Pflanzen abgeblüht haben, werden sie, mit Ausnahme derjenigen, welche Samen tragen sollen, bis auf drei Glieder von dem Triebe des laufenden Jahres zurückgeschnitten; die abgeschnittenen Zweige werden eingeseht und die alten Pflanzen aus den Töpfen genommen, ihre Wurzeln beschnitten und, nachdem sie wieder in Töpfe eingeseht sind, geht die obige Behandlung von neuem an, indem man damit beginnt, die Pflanzen an einen kühlen schattigen Ort in's Freie zu stellen, wo sie wachsen und sich für den folgenden Winter vorbereiten. Die weitere Behandlung muß, wir wiederholen es, in der Hauptsache ganz der oben dargelegten gleich sein, mit dem Unterschied jedoch, daß man es jetzt mit größeren Pflanzen zu thun hat, welche größere Töpfe und mehr Raum verlangen, und daß, wenn man in die Mitte ihrer Frühlingsbehandlung angekommen, es nothwendig ist, die Zweige der stärkeren Pflanzen auszuschneiden, damit die stehen bleibenden um so schöner blühen. In allen übrigen wesentlichen Punkten stimmt die Behandlung mit der oben angegebenen überein, und man erhält hierbei im dritten Jahre Pflanzen, wie diejenigen sind, welche wir auf den Ausstellungen sehen. (Beschluß folgt.)

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

*Phaedranassa chloracra* Herbert. Grünsphigige Phädranasse.

(Amaryllidaceae § Amaryllideae-Mippeastreae. — Hexandria-Monogynia.)

Diese Pflanze ist von Hartweg in Peru in der Umgegend des Dorfes Saragouru, bei Lora, 3000 Meter über dem Meeresspiegel entdeckt worden.

Sie ist gänzlich glatt; die Zwiebel 6—7 Centimeter dick, eirund, abgestuft, verschälert, und trägt an der Spitze die Ueberbleibsel der alten Blätter. Die neuen, zwei an der Zahl (?), erscheinen nach der Blüthe und sind lanzettförmig-länglich, fast spitz, verschälert-gestielt, mit netzartigen Blattnerven. Der Blumenschaft dünn, cylindrisch, hohl, endigt sich in eine vieltheilige vertrocknende Scheide, die in Folge der Entwicklung der 10—12 Blüthen zerreißt. Blumen ziemlich groß, überhängend, mit schön rother Röhre, grünem Saum und Grund. Blütenstiele fast gleich, kurz; Fruchtknoten klein, dreiseitig, verdickt-länglich, mit einer undeutlichen Längsrippe in jeder Rinne, oben zusammengeschnürt. Blumenröhre anfangs erweitert, am Grunde grün, dann verengert und hierauf schwach ausgebreitet, länglich, sechsfach gerinnt und unter dem erweiterten Saume wieder zusammengezogen. Abschnitte eirund spitz, wellenförmig, zurückgekrümmt, am Rande heller gefärbt. Staubfäden flach, am obern Ende verdünnt fadenförmig, weiß, hervortretend, viel länger als der Griffel; Staubbeutel beweglich; auf dem Rücken in der Mitte angeheftet; Griffel fadenförmig mit einfacher keulenförmiger Narbe. Lem.

Cultur. Wie die Mehrzahl der andern Amarylli-

daceen und Liliaceen, so verlangt auch diese, wovon es sich hier handelt, eine vollständige Ruhe während des Sommers, eine gänzliche Trockenheit von der Zeit an, wo sie ihre Blätter verliert. Man läßt sie daher am besten in derselben Erde; diese Pflanzen wollen überhaupt nicht gern gestört werden. Im nächsten Frühjahr jedoch, sobald sie wieder Lebenszeichen von sich giebt, pflanze man sie in eine humusreiche Erde, gebe ihr Wasser, im Anfange aber nur wenig, dann täglich mehr und mehr, im Verhältniß, wie die Blätter sich verlängern. Man vermehrt sie leicht durch Wegnehmen der jungen Zwiebel, welche sie hervorbringt und wahrscheinlich bald auch durch guten Samen, den sie uns gewiß geben wird.

L. v. H.

*Lycium fuchsoides* Hook. Fuchsenartiger Bocksdorn.

(Solanaceae § Solaneae. — Pentandria-Monogynia.)

Diese Pflanze wurde in den königlich botanischen Gärten zu Kew aus Samen gezogen, welchen Dr. Jameson aus Azagua in den Anden von Quito übersandt hatte; in jenen Gegenden bedienen die Eingebornen sich derselben zur Anlage von Hecken.

Es ist ein glatter, oder bei uns beinahe ganz glatter, wehrloser Strauch von ungefähr 2 Meter Höhe. Blätter oft büschelig, verkehrt eirund, oder beinahe oval oder länglich, sehr stumpf, ganzrandig, am Grunde in einen kurzen Blattstiel verschälert. Blütenstiele gehäuft, achsel- oder oberwinkelständig, oder endständig, kürzer als die Blütenstiele, einblüthig. Blüten groß, zierlich überhängend. Kelch fast glockenförmig, fünfzählig, sich seitlich in zwei ungleiche Lappen theilend. Krone schmal, länger als der Kelch, scharlach-orangeroth; Röhre verlängert, fast gerade; Saum mächtig ausgebreitet, fünfzählig oder edtig mit einem Zahne in jedem Einschnitte. Staubgefäße nahe am Grunde der Krone eingefügt; Staubfäden eingeschlossen, am Grunde behaart. Fruchtknoten pyramidenförmig, undeutlich fünfklappig; Griffel so lang als die Corolle; Narbe kopfförmig. Beere (an hier gezogenen Exemplaren) eirund, spitzig, theilweise von den Ueberbleibseln des Kelches gekrönt. Lem.

Cultur. Ihre Vermehrung bietet keine Schwierigkeiten dar, muß aber unter Glocken und mit Hülfe der mäßigen Wärme eines Mistbeetes geschehen. Zu diesem Ende schneide man die äußersten Spitzen der jungen Triebe gerade an einer Blatteinsüfung ab. In wenigen Tagen sind diese schon bewurzelt.

(Wir erinnern hier noch, daß die Stecklinge von alten Pflanzen in ganz kleinen Näpfen und in seinem unvermischtem Sande gemacht werden müssen; es hängt wesentlich ein großer Theil des Erfolgs davon ab. Die jungen bewurzelten Pflänzchen werden dann sogleich in andere Töpfe verpflanzt und zwar jedesmal, wenn die Wurzeln deren Seitenwände bedeckt haben.)

Es ist wahrscheinlich, daß man bald Samen von dieser hübschen Solanee erhalten wird; dessen Ausfaat würde uns junge und kräftige Exemplare schaffen, die zum Pfropfen für andere mehr Blüthentragendere dienen könnten. L. v. H.



## Ueber das Kreuzen der Pflanzen.

Da das Kreuzen der Pflanzen eine Vervollkommnung der Form und der Farbe derselben zum Zweck hat, so können nur die vollkommensten Spielarten in Ansehung der Blumen dazu verwendet werden, und man hat nur einen geringen Erfolg zu erwarten, wenn man diese Regel nicht sorgfältig beobachtet, indem Blumen, welche auf künstliche Weise befruchtet sind, sehr bald wieder in ihre Stammart zurück gehen, wenn sie nicht fortwährend mit derselben Aufmerksamkeit behandelt werden. Es ist zwar nicht nöthig, daß die Pflanzen, mit denen man operirt, den besten und vollkommensten Spielarten angehören; sie müssen indeß sehr gesund sein, ohne dies kann man keinen guten Samen erhalten. Kurz bevor die Blumen bei der zum Samentragen bestimmten Pflanze sich öffnen, nimmt man die Blumenblätter sanft aus einander und schneidet mit einer feinspitzigen Schere alle Staubgefäße aus, wobei man sich in Acht nehmen muß, die Narbe nicht zu beschädigen. Der Grund des so frühen Ausschneidens der Staubgefäße ist, um zu verhüten, daß der daran befindliche Blumenstaub nicht mit der Narbe in Berührung komme, weil hierdurch die natürliche Befruchtung stattfindet, und daher ein jeder spätere Versuch einer künstlichen ohne Erfolg bleiben müßte. Beide Pflanzen, mit denen man operirt, müssen sich auf gleicher Stufe hinsichtlich der Blüthe befinden. Bald nachdem die Blumenblätter sich entfaltet haben, ist die geeignete Zeit, den Blumenstaub der einen Pflanze auf die Narbe der anderen zu übertragen. Dies kann auf verschiedene Weise geschehen, entweder durch unmittelbares Aneinanderbringen der Blumen, oder indem man den Blumenstaub mittelst eines Pinsels aus Kameelhaaren überträgt. Bei sorgfältiger Ausführung ziehen wir aus mehreren Gründen die erstere Weise vor. Nachdem die Operation der Sicherheit halber zwei bis drei Mal wiederholt worden und somit beendigt ist, ist es von Wichtigkeit, daß keine mittelbare Berührung durch Fliegen, Bienen oder auf andere Weise mit irgend einer anderen Blume mehr stattfindet. Um dies zu verhindern, rathen wir einen Ueberzug von ganz dünner Gaze oder einem ähnlichen Stoff an, mit welchem man die Blume so lange umhüllt, bis die Blumenblätter welken. Diese ganze Zeit hindurch muß das Licht, die Luft u. freien Zutritt zu der Pflanze haben, und man muß auch auf das Begießen die gehörige Aufmerksamkeit verwenden, damit die Pflanze in ihrer Gesundheit erhalten werde.

Man hat allgemein die Wahrnehmung gemacht, daß die durch Kreuzen erzeugten Sämlinge mehr von der Blüthe der männlichen Pflanze, hinsichtlich des allgemeinen Charakters und der Härte, aber die Grundzüge der Mutter- oder Samenpflanze annehmen. Diese Thatsache hat man wohl in's Auge zu fassen, wenn es gilt, die Blüthen einer exotischen Pflanze durch Kreuzen für unser Klima abzuhärten. Dieselbe Regel findet auch ihre Bestätigung, wenn man Pflanzen von unansehnlicher Gestalt vervollkommen will, was öfter vorkommt, da viele schöne Blumen oft in solche von geringem Werth übergehen. Durch Aufmerksamkeit und Ausdauer lassen sich die Blumen einer Pflanze von schlechtem Ansehen auf eine andere Pflanze derselben

Familie von schöner Form oder Gestalt übertragen, wenn man die letztere mit Blumenstaub der ersteren befruchtet. Es wird zwar, was Form und Farbe anbetrifft, nicht genau dieselbe Blüthe hervorgebracht, doch aber eine sehr nahe stehende und sehr oft eine von viel höherem Werthe.

Strauchartige Calceolarien lassen sich leicht mit den krautartigen Kreuzen, und sind die daraus entstehenden Bastarde nicht nur allein leichter zu cultiviren, sondern es werden auch dadurch schöne Exemplare hervorgebracht. Eben so kann man Fuchsien kreuzen, wobei man mit denjenigen operirt, welche die größten Blumen von ganz reinen, bestimmten Farben und scharfem Contrast haben. Wir empfehlen den Liebhabern ferner zum Kreuzen viele der perennirenden Pflanzen von bestimmten und entgegengesetzten Farben, als Phlox, Mimulus, Pentstemon etc., nicht zu gedenken der Geranien, Rosen, Bouvardien u. Um aber die Kunst des Kreuzens auszuführen, ist es nothwendig, die Kriterien für den Werth der verschiedenen Blumen zu kennen, wie sie von den Hauptblumenzüchtern aufgestellt sind, weil es sich sonst — was gar häufig der Fall ist — leicht ereignet, daß eine Blume, auf deren Erzeugung große Mühe verwendet worden, sobald sie vor den kompetenten Richter kommt, als gänzlich werthlos erkannt wird. Dieser Uebelstand entspringt meistens daraus, daß man zu den Mutterpflanzen untergeordnete Spielarten genommen hat.

### V a r i e t ä t e n .

(Ueber die diesjährige Frühjahrs-Blumen-Ausstellung des Anhalt. Gartenbauvereins im Saale des Gasthauses „zum Erbprinzen“ am 10. und 11. April 1847. Von C. Lh.) (Schluß.)

Drittens: Herr Hofgärtner Schöck mit 114 Exemplaren werthvoller Pflanzen in schöner Haltung und Blüthenfülle. Das Vorzüglichste darunter war eine 11 Fuß hohe, reichblühende *Acacia dealbata*, eine 4 Fuß hohe *Camellia jap. alba pl.*, *Camellia jap. superba*, *Milleri*, *variegata*, und mehrere andere, 20 sehr hübsche verschieden blühende Hybriden-*Epacris*, aus Samen gezogen, worunter namentlich ein fast ziegelrothes var. *Erica. Wilmoreana*, *Lee's versicolor*, *speciosa*, *pyramidalis*, *ignescens*, *grandinosa*, *vernix ovata*, *blanda*, *scabriuscula*, *transparens*, *australis* und *austriaca*, *Elychrisum argenteum* mit vielen Blüthen, *Grevillea Baueri*, *Chorizema ovatum*, *Kennedyia coccinea*, *Azalea ind. Vandesiana* und *Clark's speciosa*, *Tropaeolum Lobbianum*, außerdem sehr hübsch getriebene Centifolienrosen, *Rhododendron maximum*, *magnoliaefolium* und *catawbiense*, pontische *Azaleen* und getriebene Schartach-Erdbeeren in Töpfen.

Viertens: Herr Kaufmann Seun. Dieser fleißige Blumist und stets wackerer Beförderer des Vereins, die Geschäfte desselben seit seinem Bestehen willig mitführend, im Besiz der kostbarsten Pflanzen, hatte 66 Exemplare davon ausgestellt, darunter 28 Sorten der schönsten und neuesten Camellien in ausgezeichneter Blüthe, z. B. *tricolor*, *delicatissima*, *triumphans*, *nec plus ultra*, *nobilissima*, *Frankofurthensis*, *caudidissima*, *formosa* (Youngs), *Queen Victoria* (Priestleys), *Frédéric le grand*, *dahliaeflora*, *igneae*, *Camellia parmentiera grandiflora*, *corallina*, *picturata*, *Gilesii*, *Palmer's Cavendishii* und andere. Unter den schönen *Epacris* zeichneten sich aus: *impresca superba*, *pulcherrima*, *Hü-*



geli, blanda, attenuata, mutabilis, Anora und andere. Von den indischen Azaleen waren folgende da: Smith's orange pink, Robertsonii, Smith's large purple, Goliath, Sylph, alba, Lovaniensis. Von den Eriken, ignescens, pyramidalis, hirtiflora, pellucida, persoluta alba, gracilis vernalis und vernix coccinea. Sehr schön war noch eine Daphne Cneorum max, 2' hoch, die Krone 2' breit mit Blüthen überdeckt.

Fünfte und sechste: Herr Kammermusikus Brauer (25 Köpfe) und Herr Gärtner Krause von Raundorf (12 Köpfe) hatten ebenfalls manches Schöne aufgestellt. Ersterer, dem das Verdienst gebührt, dem Vereinsgarten seine Sorgfalt zu widmen, sehr schöne englische Aurikeln, Amaryllis Johnsonii, 8 Sorten sehr schöne Cinerarien, als Royal blue, rosea magna und 6 sehr schöne Sämlinge und 7 Exemplare Eriken; letzterer Kerria japonica, Cheiranthus arboreus, Lychuis sos Cuculi, Salvia elegans u. a. m.

Und so ist diese Ausstellung ein augensälliger Beweis, daß dem sorgfältigen Fleiße selbst bei den ungünstigsten Umständen, wie in diesem Frühjahr, dennoch sehr erfreuliche Resultate sich ergeben, wodurch sich die Aussteller um so mehr angeleitet fühlen müssen, auch fernhin zur Vereinerung eines so herrlichen Genußes nach besten Kräften beizutragen, wofür Allen der freundlichste Dank gebührt.

Hamburg, den 17. April. (Fortsetzung.) Unter den eingesendeten Pflanzen aus dem Garten des Herrn Steer zu Hamm zeichnete sich vor allen ein Dendrobium nobile aus. Die sehr starke Pflanze hatte gegen zwölf große Blüthenstängel, von denen mehrere 10—12 Blumen trugen. Hardenbergia monophylla Benth. (Kennedyia longeracemosa Lindl.), am Spalier von 3 Fuß Durchmesser, war äußerst schön, nicht minder Achimenes picta, Siphocampylus coccineus, Franciscea hydrangeaeformis und Hoppeana, Correa Stockwelliana und eine Sammlung verschiedenfarbiger indischer Azaleen-Varietäten.

Herr von Lengkerke in Wandsbeck hatte durch seinen Gärtner Hrn. Seiffert einige sehr kräftig cultivierte Pflanzen eingesendet. Unter anderen Mantisia saltatoria, Ixia aggregata und crocata, Pimelea spectabilis, Tetranema mexicana, mehrere Amaryllis, Azaleen, Cinerarien-Sämlinge, Cyclamen und einen sehr hübschen, in Kugelform, 4 Fuß im Durchmesser haltenden Cytisus racemosus.

Aus dem Garten des Herrn Dr. Abendroth zeichneten sich aus: Torenia asiatica, Lecheaulitia biloba violacea superba, Magnolia conspicua  $\beta$ . Soulangeana, Clematis azurea var. grandiflora mit circa 25 Blumen, verschiedenen Fuchsen, Cinerarien u. a. Zwei riesige Exemplare in Kübeln stehender Chorozema varium und varium elegans waren prachtvoll, das größte davon hatte eine Höhe von fünf, und einen Durchmesser von 4 Fuß.

Herr E. F. Lorent hatte eine sehr schöne blühende Musa coccinea geliefert.

Aus dem botanischen Garten war eine Anzahl ziemlich seltener und guter Pflanzen aufgestellt, die freilich durch den Glanz der Rhododendreae u. a. verdunkelt wurden und wohl den Vätern mehr ansprechen als jene. Leider hatte das schlechte, kalte, trübe Wetter manche Pflanze in ihrer Blüthe zurückgehalten und dies war auch die Hauptursache, weshalb die Zahl der verschiedenen Arten aus anderen Gärten nicht so zahlreich und mannigfaltig war, wie es sonst wohl der Fall gewesen wäre.

Unter den aus dem botanischen Garten aufgestellten Pflanzen

zeichneten sich aus: Chitonanthus restioides Lehm. (Acacia restiacea Meisn.), Acacia Cygnorum  $\beta$ , sedifolia Meisn., hastulata Sm., prostrata, praemorsa, pubescens, ruscifolia und tenuifolia. Rhododendron arb. var. cinnamomeum, Pultenaea daphnoides, stricta und subumbellata. Chorozema macrophyllum, ruscifolium und varium, Pimelea nivea, Hovea pungens, Sphaerolobium squarrosus, Loddigesia oxalidifolia, Platylobium triangulare, Zichya glabrata, am Spalier 3 Fuß hoch, 2 Fuß breit, Cytisus albosus, Clivia nobilis, Lachenalia orchioides, Armeria cephalotes Lk. (Ar. latifolia W.) u. m. o.

Aus dem reichen Garten-Etablissement des Herrn J. Wood zu Flottbeck waren durch dessen Gärtner Hrn. Goode allein 56 verschiedene Orchideen-Arten aufgestellt, darunter Lycaste floribunda mit einigen 40 Blüthen, ferner L. aromatica, Harrisoniae, cruenta; Maxillaria Kleei und ochroleuca; Oncidium altissimum, mit 5—6 Fuß langen Blüthenrispen, O. stramineum und pergamenum; Dinema polybulbon; Epidendrum Stamfordianum, cochleatum und falcatum, letzteres sehr schön; Cattleya Skinneri, ausgezeichnet, eben so eine herrliche Brassia Sp. — Gougera atropurpurea var. nigrita und maculata var. fulgens; der niedliche Anoectochilus setaceus war auch blühend vorhanden, Camarotis purpurea, Cyrtoclitum maculatum, äußerst üppig, Aporum cuspidatum, Acanthophippium bicolor, eine Pflanze von 1 1/2 Fuß, an der sich Blüthe an Blüthe reihete; Phajus grandiflorus und Wallichii mit drei reichblühenden, 3 1/2 Fuß hohen Stöcken; Megacelinium falcatum; Dendrobium Cambridgeanum, macrophyllum, pulchellum, purpureum, Pierardi var. maj. u. m. o. neben der schönsten aller aufgestellten der „Phalcnopsis amabilis“ mit zwei großen Blumen vom schönsten reinsten Weiß geschmückt, trot besonders hervor; Gardenia radicans, Ixora coccinea var. maj., äußerst üppig und prachtvoll, mit 6 Zoll breiten Blüthenstößen; Crinum undulatum, Columnea Schiedeana, Eriostemon vereifolium und buxifolium, letztere ein Prachtexemplar von 2 1/2 Fuß Höhe und 1 1/2 Fuß Breite; viele Eriken, so unter anderen Erica fastigiata lutescens, elegans, Patersonia major, grandinosa, mutabilis, aristata major, delecta, andromedaeflora, Neillii, vernix coccinea, Walkeriana, ovata, Wilmoreana (5 Fuß hoch und 3 1/2 Fuß im Durchmesser), waren sämtlich in Rieseneremplaren vorhanden und meistens mit Blüthen bedeckt. Pultenaea subumbellata, Mirbelia floribunda, Gompholobium polymorphum, am Spalier, (3 1/2 Fuß hoch und 2 1/2 Fuß breit), Hardenbergia monophylla (Kennedyia longeracemosa), von eben so großer Schönheit. — Lycopodium caesium bedeckte viele der Orchideen-Gisäße, und hielt durch sein violett-blaugrünes Laub von denen der anderen Pflanzen besonders ab. Lecheaulitia formosa, eine halbkugelartige Form von 1 1/4 Fuß Durchmesser bildend, Epacris pulchella maj., onosmaeflora, 2 Fuß hoch und 2 Fuß im Durchmesser haltend, waren so wie viele andere Pflanzen von ausgezeichneter Schönheit. (Schluß folgt.)

### *Spiraea prunifolia fl. pl.*,

à Stück von 1 Thlr. bis 3 Thlr., bei

Maschkowitz und Siegling in Gersurt.

(Berichtigung.) In Nr. 23, Spalte 180, Zeile 1 liest: Pentastemon crassifolium.



Weißensee, den 19. Juni 1847.

Der Jahrg. 52 Nr. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's journal.)

(Beschluß.)

Ein Jeder, der sich mit der Anzucht der Pelargonien beschäftigt, kennt das Vergnügen, welches das Ziehen neuer Spielarten gewährt; es wird daher nöthig, über das hierbei zu beobachtende Verfahren einige Worte zu sagen. Um Samen zu erhalten, welcher die meiste Wahrscheinlichkeit des Erfolgs liefert, ist es nothwendig, daß derselbe durch Kreuzung erzeugt werde. Zu diesem Zweck wählt man einige der besten Formen, welche die Sammlung enthält, zum Samentragen aus, da man gefunden, daß den größten Einfluß auf die zukünftige Pflanze die weibliche Mutterpflanze hat; man entfernt von den Blüthen der letzteren, sobald man sie sehen kann, die Antheren, und befruchtet den Tag darauf das Stigma mit den Pollen einer andern Art, welche hinsichts ihrer Farben oder ihres allgemeinen Habitus am angenehmsten erscheint. Wenn der Samen reif ist, was man daran erkennt, daß er sich von dem Fruchtträger ablöst, so kann er entweder — wenn man während des Winters Raum für die Pflanzen hat — gleich ausgesät werden, oder man läßt ihn bis zum nächsten Februar liegen; in beiden Fällen wird er in Töpfe in eine leichte reiche Erde gesät, welche hauptsächlich aus zersehten vegetabilischen Substanzen bestehen muß; die Töpfe werden in eine gelinde Wärme gestellt, und sobald die jungen Pflanzen ungefähr einen Zoll Länge erreicht haben, werden sie in andere Töpfe umgepflanzt und auf die oben beschriebene Weise behandelt. Die meisten von ihnen kommen im folgenden Mai oder Juni zur Blüthe, wo man dann die besten auswählt, und sie auf die im Anfange dieses Artikels angegebene Weise vermehrt. Das Kriterium, nach welchem die Blumen zu beurtheilen sind, steht jetzt ziemlich fest und besteht in Folgendem. Die Blumenblätter müssen fünf an der Zahl sein, und die unteren in eine abgerundete Spitze enden, so daß der Umriss des Ganzen dem Kreise so nahe als möglich kommt; sie müssen ferner fleis sein, dürfen an den Rändern keine Falten haben, und leicht aus dem Stiele hervorspringen. Die Farbe der drei untern Blätter muß gleichförmig, und der Fleck oder die Feder auf

den oberen mit der Grundfarbe dieser Blumenblätter sauber eingefast sein. Der Hauptblüthenstiel muß hinreichend stark sein, um ohne eine andere Unterstützung den Blüthenbüschel aufrecht zu halten, und die einzelnen Blumen dürfen weder verwirrt durch einander, noch weit von einander entfernt stehen, und endlich muß die Pflanze einen kompakten Habitus haben und frei blühen.

Wir glauben diese Abhandlung nicht besser schließen zu können, als indem wir hier eine Liste der besten in Cultur befindlichen alten und neuen Arten folgen lassen.

### Neue Varietäten.

Arabella (Beck), Adela (Catleugh), Ate (Stains), Desdémone (Beck), Duke of Cornwall (Lyne), Duchess of Leinster (Gaines), Hebe's Lip (Beck), Hector (Cocks), Henrietta (Catleugh), Isabella (Beck), La Polka (Stains), Mare Antony (Beck), Margaret (Beck), Magog (Stains), Orion (Beck), Pearl (Catleugh), Pompey (Hoyle), Redworth (Lyne), Rosy Circle (Beck), Titus (Hoyle).

### Alte Varietäten.

Achilles, Ackbar, Brutus, Camilla, Conflagration, elegans novum, erectum, Enchantress, Fair Maid of Devon, Grand Duke, Katinka, Lord Mayor, Madeline, Mustee, Nestor, Nosegay, Oberon, pulchellum, Pauline, Priory Queen, Queen Philippa, Rainbow, Rising Sun, Rosetta, Sapphire, Sultana, Sunrise, Symmetry, Taglioni, Witch.

Zwölf neue Varietäten, die noch nicht im Handel sind.

Blanch (Beck), Cassandra (Beck), Centurion (Beck), cruenta (Beck), Exquisite (Hoyle), Gem (Beck), Lord Hardinge (Gaines), Melpomene (Cocks), Model (Gaines), Mount Etna (Miller), Pasha (Beck), President (Hoyle), Sunset (Hoyle).

## Beschreibung und Cultur der neuesten Zierpflanzen.

Alona coelestis Lindl. Himmelblaue Alone.  
(Nolanaeae (? § Convolvulaceae). Pentandria-Monogynia.)  
Obchon die Alonen an den Küsten Chili's und Peru's, und namentlich in der Umgegend von Coquimbo



und Balparaiso sehr häufig wachsen, so besaßen wir in unseren Gärten doch nur die *Nolana prostrata*, *tenella*, *paradoxa* und *atriplicifolia*, wovon gegenwärtig nur die erstere und letztere noch vorhanden sind; obgleich die Reisenden sehr die Schönheit der Arten, welche sie vorfanden, erhöhten, so entsprachen doch die eben genannten nicht so ganz diesen Lobpreisungen, bis endlich die Species, wovon hier die Rede, und deren Ursprung oben angedeutet, eingeführt wurde.

Es ist ein Halbstrauch, der einen gedrängten Busch bildet und, wie es scheint, die Höhe eines Meters erreicht; mit cylinderförmigen, saftigen, aufrechten, ästigen, fein sammethaarigen Stengeln, und mit etwas abwärts gekrümmten, fast cylinderförmigen, immergrünen, sitzenden, büschelförmigen, zerstreuten Blättern. Blüten sehr groß, sehr schön, inwendig lilablau, auswendig viel heller (6 Centimeter Durchmesser), Blütenstiele einzeln, achselständig, fast aufrecht, beinahe so lang als die Blätter ( $\frac{1}{2}$  Centimeter), und sammetartig wie die Stengel.

Kelch kurz-glockenförmig, sammetartig, mit fünf gleichen, lanzett-linienförmigen Abschnitten, von der Länge der Röhre. Corolle glockenförmig, ausgespreizt fünffach gefaltet, fünfklappig; Lappen kurz zugerundet, fast wellenförmig, in der Mitte weichspitzig (zusammenlaufender Punkt der Falten); Falten behaart; grünlich. Frucht nussartig, deren einige vielfächerig.

In Bezug auf die Blüten erinnert diese Pflanze an die *Ipomeen* oder *Petunien*.

Es verdient angemerkt zu werden, daß von allen bekannten Alonen (es sind ihrer neun) die holzartigen cylinderförmige, mit einem Worte sehr schmale, die krautartigen aber flache und ausgebreitete Blätter haben. Alle zeichnen sich durch schöne Blumen aus, und ist es sehr zu wünschen, sie bald in unsere Gärten eingeführt zu sehen.

Lem.

Kultur. Ihre Vermehrung ist nicht so ganz leicht, da die Pflanze doch nur eine zarte, schwache Natur hat, obschon die Zweige ziemlich hart sind. Um sie zu vermehren, wähle man daher die festesten Zweige, diejenigen, welche sie seitwärts hervorbringt; man halte sie einzeln in ganz kleine Näpfe, oder auch zusammen in den kleinen neuen Terrinen, deren Mitte durch einen andern umgekehrten Topf eingenommen wird. Man bediene sich lieber weißen Sandes als jeder andern Pflanzenerde und halte ihn etwas feucht; übernaß jedoch würde den jungen Pflanzen verderblich sein. Man trockene daher auch jeden Tag mehrmals sorgfältig die Glocken aus, welche sie bedecken.

Beim Versetzen der jungen Pflanzen sehe man wohl, daß die Wurzeln nicht beschädigt werden, auch lasse man sie noch einige Tage unter Glocken; sobald sie anfangen zu wachsen, hebt man anfangs die Glocken, kann sie aber bald ganz wegnehmen.

Während allen Jahreszeiten sei man mäßig mit Begießen, und stelle die Pflanzen an einen Ort, wo Luft und Licht einen freien Zutritt haben.

L. v. H.

*Dipladenia atropurpurea* Adlph. D. C. Dunkelpurpurrothe *Dipladenie*. (*Echites atropurpurea* Lindl.)

(Apocynaceae § Echiteae. — Pentandria-Monogynia.)

Die Geschichte dieser interessanten Species, welche in Brasilien einheimisch und vor wenig Jahren in England eingeführt, ist noch sehr dunkel. Es ist zu bedauern, daß Reich aus Greter, der dieselbe zuerst erhalten und in blühendem Zustande in einer der großen Blumenausstellungen Londons zur Schau gestellt, keine nähere Auskunft darüber gegeben hat. Ihre großen, eigenthümlich gefärbten Blumen, deren dunkeler Purpur auf dem Graugrün der Blätter sehr absteht, machen sie zu einer wahren Zierpflanze.

Es ist eine ganz glatte Schlingpflanze, mit kurz gestielten, oval-elliptischen, zugespitzten, glatten, glänzenden Blättern, wovon die untern am Grunde schwach herzförmig, die obern spitz sind. Blütenstiele blatt-achselständig, länger als die Blätter, zweiblützig (oder mehr, nach Parton); Blütenstielen in der Mitte mit vor dem Aufblühen zusammengedrehten Deckblättchen versehen. Kelch klein, fast glockenförmig, mit sehr kurzer Röhre und lanzettförmigen, spitzigen, tiefen Zipfeln, die kürzer als die Blütenstielen sind. Blumenröhre anfangs cylinderförmig, dünn, über der Mitte etwas erweitert trichterförmig, mit breiten, fast dreieckigen, wellenförmigen, sehr ausgespreizten, zurückgeschlagenen Lappen. Staubgefäße Pfeilförmig, an der Spitze zusammengesetzt; Staubfäden gekrümmt, in dem verbreiterten Theile der Röhre, dessen Fortsetzung sie hemmen, eingefügt. Die Röhre ist an dieser Stelle mit dichten, aufrechtstehenden Haaren besetzt (der einzigen behaarten Stelle an der Pflanze). Fruchtknoten pyramiden-kegelförmig; Drüsen zwei; fast flach, zugerundet, angebrückt, doppelt kürzer als der Fruchtknoten.

Lem.

Kultur. Es ist dies eine Schlingpflanze von großer Zierde, sie klettert sich durch Gitter, oder windet sich um Pfosten im Warmhause, wo sie bald auf eine eben so willige als reichliche Weise zu blühen beginnt.

Wie die aller ihrer Geschwister, so ist auch ihre Vermehrung mit keiner Schwierigkeit verbunden. Man vermehrt sie durch Stecklinge im warmen Beete und ohne Zutritt der Luft; auf diese Weise bewurzeln sie sich schnell. Vorzuziehen ist, sie einzeln in kleine Näpfe, als in kleine Schüsseln mit umgekehrten Töpfen zu setzen, letztere sind, wie man ja weiß, nur vortbeilhaft für die Vermehrung der schwachen und zarten Pflanzen, als Eriken, Epacren etc.

Während der ganzen schönen Jahreszeit gebe man dieser *Dipladenie* reichlich Wasser und besprizte sie sehr häufig, um so die kleinen Insekten, wovon sie zu leiden hat, von ihr entfernt zu halten. Will man endlich von dem Totaleffekte genießen, den sie durch eine üppige Vegetation hervorbringen kann, so pflanze man sie im Freien und leite ihre Ranken nach dem Gewächshause hin.

L. v. H.



## Chinesische Zierpflanzen und Blumengärtnerei.

Mr. Fortune wurde von dem Londoner Verein zur Beförderung der Gartencultur nach China gesendet, um daselbst neue, sowohl Zier- als nützliche Pflanzen zu erlangen, und zugleich die möglichste Aufmerksamkeit auf die Gartencultur und den Landbau der Chinesen zu richten. Das nach seiner Rückkehr von ihm herausgegebene Buch: „Three Years' Wanderings in the Northern Provinces of China. By Robert Fortune. Murray, 1847“, in welchem er die Resultate seiner Beobachtungen und Forschungen niedergelegt hat, enthält daher, außer den gewöhnlichen Gegenständen, welche den Reisenden interessieren, sehr viele werthvolle Mittheilungen über die beiden oben erwähnten Punkte, und dürfte namentlich Naturkundigen und Gärtnern sehr willkommen sein.

Schusan, von woher eine unserer schönsten Pflanzen, die *Glycine sinensis*, gekommen ist, scheint buchstäblich ein Blumenparadies zu sein. Mr. Fortune äußert sich darüber folgendergestalt:

„Die Flora von Schusan und eines großen Theils der Provinz Szechuan ist von der des Südens sehr verschieden. Beinahe alle Pflanzenspecies von tropischem Charakter sind gänzlich verschwunden, und an ihrer Stelle findet man andere, denjenigen verwandte, welche in den temperirten Climates anderer Welttheile vorkommen. Ich stieß hier zum ersten Male auf die schöne *Glycine sinensis*, welche wild auf den Bergen wächst, wo sie zwischen den Hecken und an Bäumen emporklettert und ihre Blüthenzweige in zierlichen Quirlen zu beiden Seiten der schmalen Straßen, welche über die Berge führen, herabhängen. Die *Ficus nitida*, so gewöhnlich in den Umgebungen der Häuser und Tempel des Südens, ist hier unbekannt, und manche jener schönen Blumengattungen, welche im Süden bloß auf den Gipfeln der Berge gefunden werden, haben hier weniger hohe Lagen gewählt. Ich habe hier besonders die Azaleen im Auge, welche ich auf den Bergabhängen dieser Insel in schönen Exemplaren gesehen und bewundert, die zu den Chiswick-Festlichkeiten (in England) gebracht werden, und die als einzelne Exemplare in den meisten Fällen diejenigen, welche auf ihren heimatlichen Hügeln wachsen und blühen, übertreffen, aber nur Wenige dürfen sich eine Vorstellung von der überraschenden, ich möchte sagen, überschwenglichen Schönheit jener mit Azaleen bekleideten Berge machen können, wo auf jener Seite, so weit der Blick nur immer reicht, das Auge auf Blumenmassen von blendendem Farbenschmuck und unbeschreiblicher Pracht ruht. Auch ist es die Azalea nicht allein, welche unsere Bewunderung beansprucht; mehrere Clematisarten, wilde Rosen, das Geißblatt, die *Glycine*, wie oben bemerkt worden, und hundert andere Gewächse vermischen ihre Blüten mit ihr, und nöthigen uns zu dem Geständniß, daß China in der That das Central-Blumenland ist.“

Die Vorliebe der Chinesen für Zwergpflanzen ist bekannt; ihre Verfahrungsweise, dergleichen zu erzielen, wird vom Verfasser ausführlicher und offenbar der Wahrheit entsprechender beschrieben, als von irgend einem frühern

Reisenden. Er charakterisirt diese Leidenschaft, welche unter allen Volksklassen in China besteht, folgendermaßen:

„Als ich die Berge von Hong-kong durchwanderte, wenige Tage nach meinem Eintreffen in China, fand ich ein höchst merkwürdiges zwerghaftes *Lycopodium*, welches ich ausgrub und in den Garten der Herren Dent brachte, wo zu dieser Zeit auch meine andern Pflanzen waren.“ „Hai-Yah“, sagte der alte Compradore, als er dasselbe sah, und war ganz entzückt über den Anblick: Sämmtliche andere Eulies und Dienfleute versammelten sich um meinen Korb, um diese merkwürdige kleine Pflanze zu bewundern. Ich hatte sie, seitdem ich ihnen den *Cereus senilis* gezeigt, welchen ich von England mitgebracht, und nachmals einem Gärtner in Canton schenkte, keine so große Freude an den Tag legen sehen. Als ich sie fragte, weshalb sie das *Lycopodium* so hoch schätzten, erwiederten sie mir in verdorbenem Englisch: „Oh, er ist zu schön! er wächst jedes Jahr nur ein wenig; und gesetzt, er wäre 100 Jahre alt, so würde er doch nur so hoch sein“, und dabei hielten sie ihre Hände ein oder zwei Zoll höher, als die Pflanze war.“

Die Fa-tihgärten, in der Nähe von Canton, sind längst wegen ihrer Schönheit von englischen Residenten gepriesen worden, und auch Mr. Fortune stimmt in dieses Lob ein.

„Hier also sah ich ein Beispiel der weit und breit berühmten chinesischen Gärtnerei, wovon wir in europäischen Werken über China so viel lesen. Ich will mich darüber etwas ausführlicher verbreiten: Die Gewächse werden hauptsächlich in großen, reihenweise auf beiden Seiten schmaler gepflasterter Gänge angeordneten Töpfen gezogen; die Wohnungen der Gärtner befinden sich am Eingange, und durch sie gelangt der Besuchende in die Gärten. Gewöhnlich beläuft sich die Anzahl dieser Gärten auf 12, von mehr oder weniger Ausdehnung, je nach dem Geschäft oder dem Vermögen des Besitzers, aber sie sind in der Regel kleiner als die kleinsten unserer Londoner Baumschulen. Die Chinesen haben ebenfalls Pflanzschulen, von wo aus die verschiedenen Gewächse verpflanzt werden, und wo der erste Prozeß zur Bildung ihrer berühmten Zwergbäume stattfindet. Diese Pflanzschulen enthalten große Sammlungen von Camellien, Azaleen, Drangen, Rosen und verschiedenen andern wohlbekannten Pflanzen, welche, sobald sie blühen, verkauft werden. Ein sehr auffallendes Gewächs im Herbst und Winter ist die seltsam gefingerte Citrone, welche die Chinesen in ihre Wohnstuben und auf ihre Altäre stellen. Sie wird sehr bewundert und geschätzt, sowohl wegen ihrer merkwürdigen Gestalt, als wegen ihres Wohlgeruchs. Die Mandarinen-Drange wird zu Fa-tih auch viel gezogen, wo man die Pflanzen in einem Zwergzustande erhält, und wo sie sehr reichlich blühen und Früchte tragen; diese Früchte sind groß, glatt, dunkel und mit einer Haut oder Schale versehen.“

(Beschluß folgt.)

### V a r i e t ä t e n.

Hamburg, den 17. April 1847. (Schluß.)

Aus dem Garten-Etablissement des Hrn. H. Böckmann war eine große Estrade mit noch einigen schönen hochstämmigen Camellien,



deren Blüthezeit hier leider beinahe vorüber war, und einer prachtvollen unübertrefflichen Azaleen-Collection aufgestellt. Die Cinesarien waren hinsichtlich ihrer Blumen noch nicht völlig entwickelt, doch zeichneten sich mehrere neue Sorten durch ihre Farbenpracht aus, so unter anderen C. Ivanhoe, Beauty of Siston, blue Beard und Standard. *Aeschynanthus ramosissimus* und *Torenia asiatica* waren vortrefflich und blüthenreich, so wie auch *Porphyrocoma lanceolata*, *Nemotanthus lengipes*, mehrere *Begonia*-Arten, sehr üppig und schön, ferner *Correa speciosa*, *turgida*, *Cavendishi*, *Goudii* und *grandiflora*, *Acacia lunata*, *pulchella* var. *hirsuta*, *brevifolia* und *strigosa*, aus Pracht-Exemplaren bestehend, *Scottia dentata*, vollblühend; neben dieser noch mehrere *Criken*, *Rhododendron cinnamomeum*, *Andromeda floribunda*, *Hovea pungens major*, *Pimelea nivea*, *Banksia ericaefolia* u. a.

Herr J. G. Booth hatte aus seinem Garten einige Hundert prachtvolle *Hyacinthen* in Töpfen aufstellen lassen, die ihres Gleichen suchten.

Aus dem Handelsgarten von C. H. Harmsen war ein großer Tisch mit *Camellen*, *Azaleen*, *Rhododendren*, *Citrus*, *Rosen*, *Eparis*, *Criken*, *Cytisus*, *Paeonia Moutan*, *Fabiana imbricata* u. a. besetzt. Sämmtliche Pflanzen zeichneten sich durch üppigen Wuchs und Blüthenfülle aus. Zwei Rieseneremplare von *Rhododendron arb. hybr.* erregten allgemeine Bewunderung.

Der Handelsgärtner Herr H. Wobbe hatte eine große Anzahl sehr schön gezogener *Cyclamen* in verschiedenen Farben und Abstufungen eingeschickt, wie ich sie noch nie zuvor zu sehen Gelegenheit hatte.

Von dem Herrn F. C. Eiders, Handelsgärtner in Eppendorf, waren wenige, aber sehr nett gezogene Pflanzen eingeschickt, so unter anderen *Tropaeolum tricolorum* und *Tr. brachyceras*, die man bereits in den diesigen Blumentäden für den Preis von 2—4 Thlr. erdanken kann, und eben so schön gezogen werden, wie die in Berlin. Wir bemerkten ferner ein schönes Exemplar von *Cuphea platycentra*, *Liparia pinnatifida*, eine neue *Niphaea*, der *N. oblonga* nahe stehend und *Lycopodium caesium*.

Aus den Handelsgärten des Herrn Puschke in Altona eine Sammlung *Rhododendreae* und *Camellen*; letztere meistens in Miniatur-Exemplaren, wovon viele nur zwei Zoll hoch, mit ein und zwei Blumen geschmückt waren.

Schön getriebene *Moos-* und *Centifolien-Rosen* nebst einem Keller mit neuen reifen *Frühkartoffeln* waren aus dem Garten des Herrn F. Leo eingeschickt.

Herr F. Wütter, Handelsgärtner in Eppendorf, hatte mehrere Töpfe mit reifen *Erdbeeren* aufgestellt.

Herr Helmerdinger eine riesige *Pumpelmuschfrucht* in Birnenform aus Jacmel bei Port-au-Prince auf St. Domingo. Von anderen Früchten waren nur einige gute Sorten *Äpfel* vom Herrn Steer und der Madame Ubers bemerkbar. Von Gemüsen *Ciambe maritima*, *Rhabarber*, *Storzonar-Wurzeln* und getriebene *Kartoffeln*.

(Bericht über die Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Magdeburg am 10. bis 13. April 1847.) Die diesjährige Frühjahrs-Ausstellung des hiesigen Gartenbau-Vereins, die zweite der Art seit seinem Bestehen, hat im Allgemeinen und im Einzelnen noch mehr angeprochen und befriedigt, als dies schon bei der ersten der Fall war. Wir ersehen daraus, wie unsere hiesigen Gärtner und respective die Herren Besizer von Privatgärten bemühet sind, andern

Städten nicht nachzusehen, und umfichtig das Neue und Schöne im Reiche der Blumen auch unter uns zu verpflanzen, wofür die Theilnahme eines Naturschönheiten liebenden Publikums ihnen auch stets entgegenkommen wird. Den Ausstellern war durch die zuvorkommende Bereitwilligkeit des hiesigen Magistrats wieder die rechte Hälfte des vordern Rathhausplatzes eingeräumt, und die Anordnung im Allgemeinen in zweckmäßiger, geschmackvoller Weise, wie bei der Herbstausstellung. Folgen wir der Reihenfolge der Aufstellung, so erblickten wir gleich links vom Eingange 1) die schöne Gruppe des Herrn Markmann, Gärtners der Mad. Denecke auf dem Werder. Zunächst eine Partie wohlerhaltener Palmen und freilich nicht sehr zahlreicher Decorationspflanzen, aber in passender Aufstellung. Hierauf folgte ohne Concurrenz der Preis des Programmes. Die sich daran anreihende geschmackvolle angeordnete Gruppe erhielt den zweiten Preis besonders wegen des zweckmäßigen Arrangements und das größere Publikum sprach sich gewiß auch deshalb für diesen Theil der Ausstellung mit Vorliebe und ehrender Anerkennung aus. Zu loben war die passende Zusammenstellung der Farben und die sinnige Mischung der Laubarten, doch vermiste man zur Hebung des Ganzen eine kräftige Einfassung des Vordergrundes mit mehreren kleinen, schönen, lebhaft gefärbten Blumen. In der Gruppe stand ein Orangenbaum in einem eigenthümlich konstruirten Doppelkübel mit einer Vorrichtung zum beliebigen Ablassen des Wassers, angefertigt nach der eigenen Idee des Böttchermeister Sämisch (im Kreuzgange) und sehr empfehlenswerth für Wasserpflanzen. Leider waren viele schöne *Amarylliden* dieses Ausstellers noch nicht aufgeblühet, so wie die größeren Exemplare der verschieden gefärbten *Azaleen*, durch deren Blüthe die Gruppe auch für den Nichtkenner noch mehr gewonnen haben würde. — 2) Die Aufstellung und Beschaffenheit der hierauf folgenden Pflanzen an der Hauptwand zeugte von der großen Sorgsamkeit in Behandlung und Pflege, wie wir sie bei dem Herrn Magistratsgärtner Werker von jeher gewohnt sind. Besonders beachtet wurden zwei zierlich und geschmackvoll arrangirte Blumentischchen. Im Fenster befanden sich zwei Fenstervorsätze mit *Zwiebelgewächsen* und dazwischen ein Topf mit *Micauia*. Die kleine, aber geschmackvoll aufgestellte Gruppe verschiedener Pflanzen würde bei einem höhern Hintergrunde bedeutend gewonnen haben, ein Mangel, der sich mehr oder weniger auch bei allen folgenden Gruppen zeigte. Der Vordergrund zeichnete sich durch Frische und zweckmäßig angebrachte *Gewächse* vortreiblast aus, doch fehlte es auch hier an kleineren blühenden Pflanzen. Auf die ausgestellten *Zwiebelgewächse* fiel der zweite Preis. Sie waren von guter Cultur, doch ohne neue Sorten, und das Arrangement in einem Holz-Kasten erschien etwas steif. Ein schönes *Tropaeolum tricolor* dahinter war in der Entwicklung der Blüthen noch zurück, wogegen das *Trop. Lobbianum* in voller Blüthe war. (Beschluß folgt.)

(Neuester Zierstrauch.) Nicht genug können wir Gartenbesitzer auf den außerordentlich schönen, empfehlenswerthen Zierstrauch *Spiraea prunifolia* Sieb. et Zuccar. aufmerksam machen. Er wurde aus den japanischen Gärten eingeführt, wo er eine Höhe von neun Fuß erreicht. Diese Pflanze erhält außer ihren schönen und gefüllten Blumen noch dadurch einen besondern Werth, daß sie in unserm Klima nie von der Kälte leidet, und daß sie im Freien auhdauert. Im Frühling, sobald sich der Strauch belaubt, öffnen sich die Blumen; aus der Ferne gesehen, sollte man glauben, auf freistem Grün gefallene Schneeflocken zu erblicken. Die Vermehrung geschieht durch Theilung des Wurzelstockes und durch Stecklinge aus den jungen Zweigen.



Beschreibung einiger neuen Cacteen.

(Vom Herrn Carl Friedrich Förster, Kunstgärtner in Leipzig.)

In der reichen Cacteen Sammlung des Hrn. F. Senke zu Leipzig, befinden sich eine Menge interessanter Arten, die noch nirgend beschrieben worden sind. Herr Senke hat sie theils als Original-Pflanzen erhalten, theils aus brasilianischem und merikanischem Samen gezogen. Unter diesen Pflanzen sind namentlich sechs Mammillarien in ihrer Ausbildung so weit vorgeschritten, daß sie mit Sicherheit bestimmt werden können. Alle sechs gehören zu jenen auffallenden Formen, die das höchste Interesse erregen, und ich beile mich daher um so mehr, die Beschreibung derselben hier mitzutheilen.

1) Mammillaria Mühlenpfordtii Frstr.

Körper: ziemlich kugelig. Warzen: graugrün, kegelförmig, 4—5 Linien hoch, drei Linien breit. Axillen: mit weißen, herabhängenden Borsten besetzt. Areolen: in der Jugend sehr wollig (Wolle bläugelblichweiß), später fast nackt. Radialstacheln: sehr zahlreich, den Körper ziemlich überstrickend, strahlig, weißlich, borstenförmig, etwa zwei Linien lang. Centralstacheln: vier, aufgerichtet, strahlig, braungelb, im Alter perlfarbig mit brauner Spitze, die obere 1 1/2—2 Linien, der unterste der längste 6—8 Linien lang.

Die Original-Pflanze stammt aus Mexico, hat sieben Zoll Durchmesser und fast eben so viel Höhe, und ist mit einem Doppelknabel geziert, der sich späterhin jedenfalls zu einem Doppelkopfe ausbilden wird.

Diese schöne Mammillarie gehört zu den Heteracanthae Chrysacanthae S. und ist von mir nach einem eifrigen Cacteenfreunde, dem Herrn Dr. Fr. Mühlenpfordt in Hannover, benannt worden.

2) Mammillaria pugionacantha Frstr.

Körper: walzlich. Warzen: kegelförmig, etwa zwei Linien breit und drei Linien hoch, graugrün. Axillen: nur in der Jugend mit einzelnen weißen Borsten besetzt. Areolen: groß, oval, in der Jugend sehr reich wollig; Wolle schneeweiß. Radialstacheln: sehr zahlreich (meist 30—36), weiß, strahlig-ausgebreitet, 1—3 Linien lang, die seitlichen die längsten. Centralsta-

cheln: vier, schneeweiß, die drei oberen gerade, mit schwarzen Spizen, 3—5 Linien lang, der untere weit länger (an den älteren Areolen 1—1 1/2 Zoll lang), sehr stark, pfriemlich, abwärts gebogen, mit brauner Spitze.

Diese ausgezeichnet schöne Form gehört zu den Heteracanthae Leucocephalae S. und steht bis jetzt als einzig da. Die massenreiche Wolle der jüngeren Areolen und der dachähnliche, starke, herabgebogene, untere Centralstachel charakterisiren sie vor allen ähnlichen Arten. Die Originalpflanze mag wohl auch aus Mexico stammen; sie ist 3 1/2 Zoll hoch bei 2 1/2 Zoll Durchmesser, und von den Radialstacheln gleichsam überwebt.

3) Mammillaria Winklerii Frstr.

Körper: platt-kugelig. Warzen: graublau-grün, breit-eiförmig, 4—5 Linien hoch, oberseits mit einer tiefen, etwas wolligen Furche. Axillen: weißlich-wollig, im Alter ziemlich nackt. Areolen: groß, oval, armwollig. Stacheln: 12—20, meist strahlig-ausgebreitet, weißlich, mit schwarzen Spizen, die seitlichen 4—6 am längsten (8—10 Linien lang), sehr stark, die unteren 2—4 schwächer, fast gleich lang, die oberen 6—10 kürzer, ungleich, in ein Bündel zusammengestellt.

Die vor mir stehende Pflanze ist aus merikanischem Samen gezogen worden, und hat bei vier Zoll Durchmesser und 2 3/4 Zoll Höhe. Die ältesten Warzen sind sehr breitgezogen, mitunter fast einen Zoll breit. Die Stacheln sind auf der breiten Areole so vertheilt, daß man keinen Unterschied zwischen radialer und centraler Stellung machen kann. Im Juli 1846 hat sie zum ersten Male geblüht. Die Blumen sind schön und größer als bei den verwandten Arten, ausgebreitet haben sie die Größe eines Thalersstücks; die Sepalen sind fast roth, namentlich kurz vor dem Aufblühen, und die Petalen orangefarbig.

Die Pflanze gehört zu den Aulacothelae Eglandulosae S. Ich habe sie nach dem Burgkellerpachter, Hrn. C. G. Winkler in Leipzig, der eine sehr gewählte Cacteen Sammlung kultivirt, benannt.

(Schluß folgt.)



## Cultur der indischen Azaleen in den englischen Gärten.

Seit den letzten Jahren haben sich die Spielarten von *Azalea indica* in so ausgedehntem Maße und in solcher Mannigfaltigkeit vermehrt, daß man sie jetzt in jeder Sammlung von Gewächshauspflanzen zu sehen verlangt. Einige Andeutungen in Betreff ihrer Behandlung werden daher für diejenigen, welche sich mit ihrer Cultur beschäftigen, nicht ohne Interesse sein.

Um sich einen richtigen Begriff von der Pracht dieser Pflanzen zu machen, ist es nothwendig, die Ausstellungen (in England) zu besuchen, wo sich zuweilen ein bis zwei Hundert der schönsten Exemplare in ihrem ganzen Reichtume beisammen finden, welche Blüthen von jeder Farbe, vom reinstem Weiß an durch alle denkbare Schattirungen von Rosa, Roth, Violet, Purpurroth hindurch bis zum brennendsten Scharlach hinauf zeigen. Manche dieser Pflanzen haben eine solche Größe, daß 2—3 Mann erforderlich sind, um sie zu heben. Wenn man diese Pflanzen einmal in einem solchen blühenden Zustande gesehen hat, wie sie auf den Ausstellungen erscheinen, so kann man sie nie wieder vergessen, und ich bin überzeugt, daß wir die Entstehung vieler Sammlungen diesem Umstande zu verdanken haben.

Der Zweck dieses Aufsatzes ist der, die Behandlung anzugeben, durch welche die Entfaltung der Blüthen in der gewünschten Weise gesichert wird.

Die Azaleen lieben am meisten einen sandigen Torfboden, unter welcher Benennung er in den Gärten vorkommt; es gehört aber einige praktische Uebung und eine große Sorgfalt dazu, um die besondere Art dieses Bodens anzugeben, welche den Azaleen am besten zusagt. Heideerde oder Torfboden weicht so sehr in der Dichtigkeit und Qualität ab, wie so leicht keine andere Bodenart. Die beste Art derselben ist die von mittlerer Textur und dunkelbrauner Farbe, welche voller kleiner Wurzelfasern ist, aber gewöhnlich nicht viel Sand enthält. Der natürlich sandige Torf ist gewöhnlich zu arm und enthält nicht genug Nahrungstoffe, um das Gedeihen der Pflanzen zu befördern, wogegen diejenige Torfart, welche eine schwarze rußige Farbe besitzt, jederzeit durch stagnirendes Wasser vermodert ist. Ein guter Torf hat einen angenehmen Geruch und ein besonderes Gefühl für die Hand, welches so allgemein bekannt ist, daß viele Gärtner die Qualität des Bodens, den sie benutzen wollen, hierdurch allein kennen und bestimmen. Der natürliche Mangel an Sand wird durch einen Zusatz von ungefähr einem Drittel Silbersand leicht gehoben; wenn man diesen Sand mit dem Torf gehörig vermengt, ohne letzteren dabei zu sehr zu kleinen, so giebt dies den besten Kompost für unsere Pflanzen. Junge Pflanzen verlangen einen größeren Zusatz von Sand, und zwar die Sämlinge und Stecklinge die Hälfte des Quantums. Um mit solchen Pflanzen zu beginnen, werden dieselben im Februar umgepflanzt, zurückgeschnitten und auf ein Warmbeet gebracht, wodurch sie sehr bald zu einem starken Wuchs vermocht werden, und man sie beinahe zwei Jahre früher zu einer Größe bringt, um blühen zu können. Wenn die Pflanzen gut fortwach-

sen, so wird es nothwendig, sie von der Zeit an, wo sie warm gestellt werden, bis zur Mitte des folgenden Juni, zwei Mal zurück zu schneiden. Um den letztgenannten Zeitpunkt werden sie an einen schattigen Ort ins Freie gestellt, wo sie einen neuen Trieb bilden, und ihr Jahrestrieb gehörig zur Reife gelangt, um den Winter widerstehen zu können. Im October oder auch früher, je nach der Beschaffenheit des Wetters, nimmt man die Pflanzen in das Haus. Im folgenden Jahre giebt man ihnen genau dieselbe Behandlung wie im vorigen, und erst im dritten Jahre, wo sie einen Durchmesser von einigen Fuß erreicht haben, und eine regelmäßige Form anzunehmen beginnen, welche der Züchter nach seinem Geschmack regelt, läßt man die Pflanzen blühen. Im Frühlinge des dritten Jahres hält man sie nicht warm, damit sie keine neuen Triebe bilden, sondern behält sie im Kalthause in einer niederen, ganz gleichmäßigen Temperatur; denn die Veränderung zwischen großer Wärme und großer Kälte lähmet oftmals die Lebenskraft dieser Pflanzen, und sie verlieren sodann Blüthen und Blätter. Ein gleiches Resultat hat man zu erwarten, wenn man sie, besonders in dieser Jahreszeit, nicht regelmäßig mit Wasser versorgt; denn wenn sie nicht beständig mäßig feucht gehalten werden, so schlagen die Blütenknospen unausbleiblich fehl. Sobald die Blüthen sich entfaltet haben, werden die Pflanzen in einer trocknen, kühlen Atmosphäre gehalten und gegen plötzliche heftige Sonnenstrahlen geschützt; wenn sie aber abgeblüht sind und neue Triebe zu erscheinen beginnen, so müssen sie umgepflanzt werden, wozu man etwas größere Töpfe als die bisherigen nimmt, um die Kraft der ganzen Pflanze zu vermehren. Während des ersten Wuchses, welcher bis Mitte Juli dauert, hält man die Pflanzen in einer mäßig erhöhten Temperatur von 55° F.; nach dieser Zeit bringt man sie in's Freie an eine nördlich gelegene Mauer, wo sie gegen das Tropfen von den Bäumen geschützt sind, und wo, wenn sie nicht natürlichen Schatten haben, man ihnen eine Bedeckung von Leinwand giebt, welche sowohl die heißen Sonnenstrahlen als die heftigen Regen abhält. Während die Pflanzen an diesem Orte stehen, ist es nothwendig, bei trockenem Wetter eine feuchte Atmosphäre um sie herum zu erhalten, indem man nicht allein die Pflanzen und die Erde in den Töpfen, sondern auch den Boden, worauf sie stehen, begießt. Hier bilden sie einen neuen kürzeren Trieb, welcher die Blütenknospen enthält; und wenn derselbe beinahe beendet ist, so entzieht man den Pflanzen einen großen Theil des bisher ihnen gegebenen Wassers, setzt sie mehr der Sonne und der Luft aus, und hält den Boden nur in dem Maße feucht, daß die Pflanzen nicht erschaffen. Zu der gewöhnlichen Zeit, wo die Pflanzen in das Kalthaus zurückgebracht werden, sind die Knospen so weit vorgeückt, daß man sie mit dem Finger fühlen kann, und es ist dann weiter nichts nöthig, als die Pflanzen mäßig zu begießen und sie gegen Frost zu schützen, damit sich alle Knospen zu Blüthen entwickeln. Von dem kürzeren zweiten Wuche hängt vornämlich die Blüthe ab, und es ist von großer Wichtigkeit, daß derselbe so früh im August wie möglich seine Vollkommenheit erreicht, damit noch genügende Zeit zur Bildung der Blütenanfänge übrig bleibe.



(Beschluß.)

Die Chinesen haben eine große Mannigfaltigkeit von Gewächsen, welche der Drangen-Familie angehören, und eins derselben, welches sie Cumquat nennen, eine kleine Varietät mit ovalen Früchten, wird besonders geschätzt, indem sich letztere trefflich zum Einmachen eignen. Die *Murraya exotica*, *Aglaia odorata*, die Ixoren und Lagenströmiere sind hier eine schöne Herbstzierde.

Natürlicher Weise ist es vorzugsweise der Frühling, in welchem die Fa-tihgärten ihre großen Reize entfalten. Sie sind dann mit der Baum-Päonie, mit Azaleen, Camellien, Rosen und verschiedenen anderen Gewächsen geschmückt. Die Azaleen sind äußerst prachtvoll und erinnern mich an die Ausstellungen in den Gärten der Societät zur Beförderung der Gartenkultur zu Chiswick, aber die Fa-tih-Ausstellungen sind weit großartiger. Jeder Garten war so zu sagen eine Blumenmasse und die verschiedenen Farben, Roth, Weiß und Purpur, in ihrer Verschmelzung, brachten eine unvergleichlich schöne und überraschende Wirkung hervor. Die Hauptarten, welche hier gezogen werden, sind: *Azalea indica*, *indica alba*, *phoenicea*, *lateritia*, *variegata* und die gelbe *Azalea sinensis*. Beiläufig will ich hier noch erwähnen, daß ich die zuletzt genannte Pflanze auf den King-po-Bergen wildwachsend gefunden habe, es unterliegt mithin keinem Zweifel, daß sie eine in China einheimische Species ist. Die Atmosphäre wird in dieser Jahreszeit im Umkreise von Fa-tih von den duftenden Blüten der *Olea fragrans* und der *Magnolia fuscata*, womit die Gärten reichlich versehen sind, durchwürzt. Die Pflanzen, welche den Zwergbäumen in Wichtigkeit für den Chinesen zunächst folgen, sind jedenfalls die *Chrysanthemum*s, die man in China vorzüglich zu behandeln versteht, vielleicht besser als irgend ein anderes Gewächs. So hoch stehen diese Pflanzen in der Kunst des chinesischen Gärtners, daß er sie in großer Menge cultivirt, selbst gegen den Willen seiner Herren, ja man hat Beispiele, daß er lieber seine Stelle verläßt, als die Cultur seiner Lieblingsblumen aufgibt. Der unlängst verstorbene Mr. Beale pflegte, wie man mir erzählt hat, zu sagen, er ziehe in seinem Garten *Chrysanthemum*s aus keinem andern Grunde, als um sich seinem Gärtner gefällig zu erweisen, da er selbst keinen besonderen Geschmack an denselben finde.

Drei Päonien sind im Süden von China nicht einheimisch, sondern werden alljährlich im Monat Januar aus den nördlichen Provinzen in großer Anzahl dahin gebracht. Sie blühen bald nach ihrer Ankunft und werden von den Chinesen zur Verzierung ihrer Häuser begierig gekauft; nachdem sie diesen Zweck erfüllt, wirft man sie weg, da sie so weit nach Süden zu, wie Canton und Macao nicht gut fortkommen und ein zweites Mal nicht leicht blühen. Ihr Preis richtet sich nach der Anzahl der Blütenknospen, je mehr sie dergleichen haben, desto mehr gelten sie und manche werden ziemlich theuer bezahlt.

Diese kleinen Auszüge aus Mr. Fortune's Werke mögen genügen, um den Leser dasselbe zu empfehlen. Es enthält einige gut gearbeitete Holzschritte und litho-

graphirte Blätter zur Erläuterung der Scenerie und volksthümlichen Gebräuche, und ist, was besonders hervorgehoben zu werden verdient, der erste ausführliche Bericht über die sogenannten nördlichen Provinzen, welche den gewerbthätigsten, civilisirtesten, wohlhabendsten und in jeder Hinsicht wichtigsten Theil des chinesischen Reiches bilden.

### V a r i e t ä t e n .

(Bericht über die Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Magdeburg am 10. bis 13. April 1847.) (Beschluß.) 3) Hieran reiheten sich die Pflanzen des Hrn. Fabrikanten Schmidt in der Neustadt. Die sämmtlichen Pflanzen zeichneten sich in der diesmaligen Ausstellung gegen die früheren sehr auffallend vortheilhaft aus, und gaben einen Beweis, in wie kurzer Zeit ein tüchtiger Gärtner im Stande ist, zurückgekommene und kranke Pflanzen durch gute Cultur gesund und schön zu machen, so daß sich erst jetzt erkennen ließ, wie viel ausgezeichnete Exemplare und schöne Pflanzen in den Häusern des Hrn. Schmidt verborgen waren. Die *Criken* und *Epakris* erhielten den wohlverdienten Preis, nicht sowohl wegen der Zahl und Neuheit der Arten, als vielmehr wegen ihrer Größe, Schönheit und Wohlblütigkeit. Die aufgestellte Gruppe enthielt viele schöne Camellien, eine reichlich blühende hohe *Lechenaultia formosa* und manche andere leider noch nicht aufgeblühte Pflanzen (*Climanthus*, *Rosa Banksiae* etc.). Sehr vortheilhaft für diese, wie für alle übrigen Gruppen würde es gewesen sein, wenn die concurrirenden Pflanzen, welche dem Programme gemäß gesondert aufgestellt werden mußten, mit den übrigen Pflanzen auf eine zweckmäßige Weise hätten verbunden werden können. 4) Vor dem zweiten Fenster in der Ecke standen auf einem zierlichen eisernen Gestell *Hyacinthen* in ausgezeichnete Cultur von Hrn. Hauptmann Schmidt, bei denen sich augenfällig herausstellte, daß diese Pflanzen zur schönen und vollständigen Entwicklung keiner großen Gefäße bedürfen, was bei einem großen Theile des Publikums mit beschränkten Lokalen diese Pflanze nur um so beliebter machen muß. 5) Herr Ulbrecht, Gärtner des Herrn Kaufmann Denecke in Buchau lieferte drei *Tröpaecium pentaphyllum* an sehr zierlichen Gestellen, unter denen eine kleine Laube besonders gefiel. 6) Den in der Mitte des Saales aufgestellten langen Tisch nahmen die Pflanzen des Herrn Handelsgärtners Mähring auf dem Werder ein. Seine hieron getrennt an der Ausgangsthüre nach dem Balkon ausgestellten Rosen erhielten ohne Concurrenz den Preis, obgleich der größere Theil der Blüten sich eben erst zu entwickeln anfing. Sie waren auch nicht eben schön cultivirt zu nennen und erschienen etwas matt, wahrscheinlich in Folge des Temperaturwechsels. Desto freundlicher machte sich ein vor diesen stehender schön arrangirter Blumentisch, dessen Pflanzen sehr sinnig und passend gewählt waren. Einen fernern Preis erhielt derselbe für *Violaceen* und *Primulaceen* ohne Concurrenz, obgleich die Pflanzen weder schön cultivirt, noch neu oder selten zu nennen waren. Ein fernerer Preis für Azaleen und *Rhododendron* mußte für desto wohlterworbener betrachtet werden, da Cultur und Neuheit der Pflanzen alle Kenner und Laien vollkommen befriedigte. Seine ebenfalls durch einen Preis ausgezeichneten zahlreichen *Akazien*, *Chorizemen*, *Pimelien* und *Diosmen* erschienen schön cultivirt, sehr zierlich und meist neu an Sorten. Die von demselben ausgestellten *Criken* und *Epakris* gewährten einen überaus freundlichen Anblick, waren durchweg sehr gesund und fanden beim



Publikum so vielen Beifall, daß der größere Theil derselben schon in den drei ersten Tagen der Ausstellung angekauft wurde. Die Kenner dieser Pflanzenart freueten sich, eine Menge Sorten zu sehen, die bisher hier noch nicht cultivirt waren, die aber theilweise erst anfangen, ihre Blüthen zu entwickeln. Die ausgestellte Gruppe war weder zahlreich an Pflanzen, noch hervorstechend durch große Exemplare, enthielt aber viele schöne und neue Pflanzen, unter denen Camellien besonders zu nennen sein möchten. 7) Links von den schon erwähnten Rosen hatte der Herr Magistratsgärtner Erich eine überaus hübsche, geschmackvoll arrangirte Gruppe von lauter schönen Pflanzen aufgestellt, die fast sämmtlich verkauft wurden. Die Gruppe wäre wahrscheinlich bei der Preis-Vertheilung sehr zur Sprache gekommen, wenn der Aussteller geneigt gewesen wäre, in Concurrenz zu treten. Hervor traten neue Azaleen, Rhododendron und einige Pultineen. 8) Links davon stand der Blumentisch des Herrn Calculator Dreyer, welcher den ausgelegten Preis erhielt. Er war sehr einfach, aber mit schön cultivirten Zwiebelgewächsen reichlich besetzt. 9) Rechts von der Eingangsthür standen die Blumen des Herrn Schaper, Gärtners bei Herrn Kaufmann Hildebrandt auf dem Werder. Derselbe erhielt den ersten Preis auf Zwiebelgewächse. Die Hyacinthen waren durch besonders schöne Sorten und gute Cultur ausgezeichnet. Außerdem waren bemerkenswerth als neu ein Trillium grandiflorum, eine in Gärten noch seltene und theuere Pflanze, für Nichtkenner aber schwertlich große Sensation machend, Tagetten und Narcissen in vielen Sorten und auffallend schön gehalten. Schade, daß Iris susiana erst im Aufbrechen begriffen war; auch Iris sinensis blüdete noch nicht. Ein ihm zuerkannter dritter Preis für die Gruppe muß als wohlverdient erkannt werden, und dieselbe würde vielleicht den höhern Preis erhalten haben, wenn der Hintergrund mit mehr Decorationspflanzen, überhaupt voller ausgestattet gewesen wäre, da weder die Camellien, noch die Azaleen etwas zu wünschen übrig ließen. — Die Hauptzierde der ganzen Ausstellung aber bildeten 10) die an der der Eingangsthür entgegen gesetzten Wand aufgestellten Pflanzen des Herrn Fabrikanten Rittmeister Hermann in Schnebeck (Gärtner Herr Webler). Trotz des sehr schwierigen Transportes, wie der sehr ungünstigen Witterung hatte derselbe mit anerkennenswerther Aufopferung sechs große Rhododendron arboreum in großem Blüthenreichtum gefunden; leider hatten die Spitzen auf dem Transport etwas gelitten. Ferner fünf baumartig gezogene, in voller Blüthe befindliche Azaleen, eine reiche Auswahl von Camellien, ein prächtig großes Exemplar von Pimelia spectabilis, 3 heroortragende blühende Ghorzemen und eine Menge anderer Azaleen etc. in vollster Blüthe und den verschiedensten Farben erwarben dieser Gruppe den wohlverdienten ersten Preis. Leider fehlten hier auch die passenden Decorationspflanzen, gewiß nur wegen der Beschwerclichkeit des Transportes. Unter den Schlingpflanzen, welche ohne Concurrenz den Preis erhielten, zeichneten sich aus: ein geschmackvoll gezogenes Exemplar von Tropaeolum tricolor, Tropaeolum tricolor grandiflorum Jacarati, Trop. Lobbianum, Clematis azurea, Zichya Hügelii, Thunbergia Chrysops, Kennedya ovata und rubicunda, alle in vollkommenem Culturzustande und größtentheils blüthenreich. Auf eine zweite Gruppe von Camellien fiel der Preis ohne Concurrenz. Sie enthielt unter anderen sechs hier noch neue Sorten: Teutonia, Queen Victoria, Duchesse d'Orleans, Hendersonii,

imbricata alba, ochroleuca. Daneben und dahinter befand sich die Gruppe von Rhododendron und Azaleen in kräftiger und schöner Cultur mit reichen Blüthen und neuen Sorten, worunter zwei Sämlinge, die Namen verhielten. Jedenfalls würde diese Gruppe mit dem Preise gekrönt worden sein, wenn nicht der Mitconcurrent, obgleich viel kleinere Exemplare, doch noch mehr neue Sorten gestellt hätte. — An Gemüse bot die Ausstellung auch dieses Mal wieder sehr wenig dar. 1) Herr Handelsgärtner Dankworth in der Sudenburg hatte geliefert an durchwinterten und frühem Gemüse: Blumenkohl, auffallend schönen und starken Spargel, kräftigen Salat, Carotten. In besonderer Anerkennung der vorzüglichen Güte des Gemüses wurde ein außerordentlicher Preis dem Aussteller zuerkannt. 2) Mod. C. Pette: sehr schöne Radieschen, Bohnen und Salat. 3) Herr Handelsgärtner Brandt in der Sudenburg: zwei Sorten Salat, Radieschen, Bohnen und etwas Spargel. Hierauf fiel der ausgelegte Preis des Programmes. Einen zweiten Preis erhielt derselbe ohne Concurrenz für durchwintertes Obfr., welches nach Arten und Schönheiten nichts zu wünschen übrig ließ. Es steht zu erwarten, daß theils durch Reiser, theils durch Bäumchen aus der Baumschule des Hrn. Brandt so schöne Sorten eine immer allgemeinere Verbreitung finden. — Zum Schluß seien hier noch erwähnt, die ausgelegten Garten-Instrumente aller Art, als Messer, Scheren u. s. w., von Hrn. Zaber, Pfeifersberg N. 5 und 6, und die Blumengestelle, Tische, Stühle und die große, schon auf der Gewerbe-Ausstellung gewesene Laube des Hrn. Riesenberger, Rothe-Kreuzstraße N. 10.

K.

Berlin. In der am 16. April gehaltenen Monats-Versammlung der Gesellschaft der Gartenfreunde hatte der Kunst- und Handelsgärtner Herr Jänike folgende Pflanzen in schönster Blüthenfülle aufgestellt: *Alcicium religiosum*, *Acacia hastulata*, *Camellia florida*, *Agalhosma rubra*, *Azalea phoenicea*, *Helichrysum vestitum* u. a. — Der Vorsitzende, Herr Regierungs-Assessor Dr. v. Müllmann berichtete mit kurzen Worten über die diesjährige Frühjahrs-Ausstellung der Gesellschaft, welche allgemein als die vorzüglichste, die Berlin bis jetzt gesehen habe, anerkannt worden ist. Der Sekretair Dr. Dietrich theilte hierauf einen Auszug aus einem ihm zugegangenen Aufsatz des Hrn. Amtmann Albert aus Koshlau über die Cultur der Kartoffeln mit, in welchem der Herr Einkäufer das Vortheilhafte der Kartoffelzucht aus Samen auseinander setzte, und unter anderen bemerkt, daß der Ertrag aus Samenknauern, dem aus Mutterkartoffeln immer ziemlich gleich komme. Der Herr Amtmann bietet Samen von verschiedenen Kartoffelarten, das Loth zu 1½ Thlr. an, und verspricht bei jeder Samensendung eine gedruckte gründliche Anweisung des Verfahrens, Kartoffeln aus Samen zu ziehen, gratis beizugeben. Auch Herr Kunst- und Handelsgärtner Bergemann bietet sogenannte „Sechswochen-Kartoffeln“, das Stück zu 2½ Sgr. aus; dieselben sind in diesem Jahre frisch auf Mistbeeten gezogen und völlig ausgewachsen. Am Schluß der Versammlung fand eine Pflanzen-Verloosung Statt.

(Anzeige.) *Spiraea prunifolia*, per Stück 22½ Sgr. inclusive Emballage, bei

Appellus & Sichel in Erfurt.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 3. Juli 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XX. Jahrgang.

Beschreibung einiger neuen Cacteen.

(Vom Herrn Carl Friedrich Förster, Kunstgärtner in Leipzig.)  
(Beschluß.)

4) *Mammillaria Bockii* Fstr.

Körper: dunkelgrün, fast kugelig. Warzen: schief-kegelförmig, fast wie bei *M. macracantha* DC. (*M. recurva* Lehni.), aber undeutlicher gekantet. Axillen: armwollig. Areolen: nur in der Jugend etwas weißlichwollig. Radialstacheln: drei, seltener vier (der untere meist fehlend), der obere weißlich, oberhalb braun, länger (6—7 Linien lang), die übrigen weiß, mit braunen Spitzen, kürzer (1—2 Linien lang). Centralstachel: einen, etwas abwärts-gebogen, stärker, länger (3/4 — 1 Zoll lang), gelblich, oberhalb braun.

Diese zierliche Mammillarie ist aus mexikanischem Samen gezogen, und die mir vorliegende Pflanze hat bei 2 1/2 Zoll Durchmesser und 2 Zoll Höhe. Ich habe sie dem Hrn. Bock in Frankfurt a. M. zu Ehren benannt. Sie gehört zu den *Angulares Macrothelae* S.

Sie scheint noch nicht völlig ausgebildet zu sein, denn merkwürdigerweise sind die Centralstacheln der jüngeren Warzen, welche den Nabel bilden, weit länger (bis 1 1/2 Zoll lang) und dabei fast durchaus glänzend-kaffeebraun gefärbt. Die Pflanze erhält dadurch ein eigenthümliches und schönes Ansehen.

5) *Mammillaria erectacantha* Fstr.

Körper: bis jetzt (bei 1 1/2 Zoll Höhe und Durchmesser) völlig kugelig. Warzen: dunkelgrün, kegelförmig, unterseits mit einer Kante, zwei Linien hoch und breit. Axillen: nackt. Areolen: in der Jugend weißlichwollig. Radialstacheln: 10—11, weiß mit braunen Spitzen, zierlich gestrahlt, die seitlichen länger, die obersten am kürzesten (alle ungefähr 1—3 Linien lang). Centralstachel: einer, starr aufrechtstehend, 3—4 Linien lang, bräunlich, mit dunkelbrauner Spitze.

Diese Art läßt sich unter keine der vom Fürsten Salm aufgestellten Gruppen bringen, und muß erst noch länger beobachtet werden, ehe man über ihre systematische Stellung genauer urtheilen kann. Die völlig vertikal stehenden Centralstacheln bilden auf dem Scheitel eine kleine Stachelpyramide, welche der Pflanze ein sehr zierliches Ansehen giebt. — Sie ist aus mexikanischem Samen gezogen worden.

6) *Mammillaria bellatula* Fstr.

Körper: kugelig, etwas gedrückt, hellgrün. Warzen: breit-kegelförmig, etwa zwei Linien hoch und drei Linien breit. Axillen: nackt. Areolen: im jüngeren Stande etwas weißlichwollig. Radialstacheln: 12—16, weißlich, borstenförmig, strahlig, 3—4 Linien lang. Centralstacheln: zwei, gerade, ziemlich gleichlang (6—8 Lin. lang), stärker, einer nach unten, der andere nach oben gerichtet, in der Jugend fast schwarz, später grau-braun.

Diese nette Art gehört zu den *Heteracanthae Discolorae* S. und ist aus brasilianischem Samen erzeugt worden. Die größte Pflanze ist 1 Zoll hoch und 1 3/4 Zoll breit.

Schließlich bemerke ich noch, daß sich in der Senkesehen Sammlung eine aus Chili stammende Original-Pflanze eines *Echinocactus* vorfindet, welche ich als eine Unterform des *Ech. Kunzii* erkannt, und

*Echinocactus Kunzii*  $\beta$ . *hrevispinosus* benannt habe. Sie unterscheidet sich von der Normalform durch den mehr walzlichen Wuchs, tiefere Kantenterben, und stärkere, weit steifere und kürzere Stacheln. Die Pflanze ist bei etwa 3 Zoll Durchmesser 4 1/2 Zoll hoch.

Ueber die Cultur der Calceolarien in den englischen Gärten.

Die Vollkommenheit, zu der man es jetzt in der Cultur der Calceolarien gebracht hat, ist, wie die Blumen-ausstellungen um London bezeugen, wahrhaft erstaunend, und die dadurch hervorgebrachten Abänderungen in den Blumen sind so bedeutend, daß dieselben Arten, wie sie früher gezogen wurden, unter der jetzigen veränderten Behandlung kaum wieder zu erkennen sind. Da ich bei mehreren Gelegenheiten glückliche Erzeugnisse für die Ausstellungen geliefert habe, so erlaube ich mir, einige Mittheilungen von meiner Art der Behandlung zu geben.

Die jungen kraut- und halbstrauchartigen Pflanzen werden im October und November, wo sie in die Häuser gebracht worden sind, leicht durch Stecklinge vermehrt, indem die alsdann stattfindende Kühle und Feuchtigkeit die untersten Zweige veranlaßt, eine Menge kleiner Wurzelfasern zu treiben. Die jungen, ganz ausgebildeten Zweige der eigentlichen Straucharten kann man zwar im Som-



mer in sandigen Boden und Torf stecken; sie gewähren aber einen weit größeren Erfolg, wenn man diese Operation im October oder November vornimmt und die Pflanzen kühl und feucht hält, weil sie dann Wurzelsfasern treiben. Man nimmt diese Schößlinge alsdann ab und setzt sie einzeln in kleine Töpfe in eine Mischung aus gleichen Theilen leichten sandigen Bodens und vegetabilischer, lockerer, krümeliger Laub- oder Walderde, worin sie sich bewurzeln, bevor der Winter eintritt. Unmittelbar nach dem Einsetzen in Töpfe müssen sie in einen geschlossenen Kasten unter Fenster gestellt werden, wo sie einen Monat hindurch verbleiben. Dieses Einhalten der Pflanzen trägt wesentlich dazu bei, daß sie sogleich zu wachsen beginnen, wogegen, wenn sie einem stärkeren Luftzuge ausgesetzt sind, die Blätter vertrocknen und die Pflanze Schaden leidet. Während sie sich in den Kästen befinden, hält man den Boden feucht, darf aber die Blätter nicht mit Wasser besprühen, weil sonst die Pflanzen faulen. Gegen Ende November stellt man die Pflanzen auf ein Brett nahe dem Glase in das Gewächshaus, wo sie den Winter über verbleiben. In dieser Stellung wachsen sie schnell, und wenn die Töpfe mit Wurzeln angefüllt sind, werden die Pflanzen in größere Töpfe umgesetzt. Hierdurch wird die Größe ihres Wachstums noch mehr begünstigt, was nothwendig ist, weil ohne dies nur schwache Blüthen-Zweige für das nächstfolgende Jahr entstehen würden.

Anfangs März müssen die Pflanzen in achtzöllige Töpfe umgesetzt werden, nachdem man zuvor einen sandigen Boden mit gut verrottetem Kuhdünger vermischt, welcher letztere, da er nicht so bigig als Pferdedünger ist, sich besser als dieser für die Calceolarien eignet. Man benutzt hierzu weite Töpfe, weil diese zweckmäßiger sind als hohe und enge Töpfe. Vier Wochen später setzt man die Pflanzen in 11zöllige Töpfe, wobei man denselben Kompost anwendet. Beim jedesmaligen Umpflanzen sorgt man für einen guten Wasserabzug, damit das Wasser leicht zwischen den Topfscherben und der Erde, welche letztere nicht gestiebt sein darf und aus Stücken von 2—3 Zoll bestehen kann, hindurchzulaufen vermag, und man eine größere Quantität Wasser den Pflanzen geben kann, wodurch sie immer mehr und mehr neue Nahrung erhalten. Von dem Einsetzen in die achtzölligen Töpfe an, begießt man regelmäßig zwei Mal mit frischem Wasser und das dritte Mal mit flüssigem Dünger. Vom Herbst an bis die Blüthe vorüber ist, was gewöhnlich Ende Juli der Fall ist, stehen die Pflanzen an der Vorderseite des Gewächshauses, wo sie bei heißem Sonnenschein mittelst einer Leinwanddecke über dem Glase beschattet werden. Nachdem die Pflanzen aber abgeblüht haben und die Blüthenstengel absterben, werden diejenigen, welche im folgenden Jahre außergewöhnlich große Pflanzen bilden sollen, in halb so große Töpfe als die, worin sie standen, umgesetzt, zu welchem Ende der Erdballen verkleinert wird.

(Schluß folgt.)

### Blumistische Bemerkungen.

(Von Herrn Hoffmann zu Halle.)

Ein Garten zu Anfang des jetzigen Jahrhunderts und ein Garten nur 47 Jahre — 1847 — später, welcher ein

Abstand und Reichthum herrscht da nicht in den Blumen-gärten? — prangen da nicht auf den buntgeschmückten Beeten und den überfüllten Gewächshäusern, die blühenden Kinder aller Zonen der Erde? — Muß nicht die alte und neue Welt noch täglich neue Species senden, um die Gartenfreunde durch ihre Blumenpracht oder ihren bewunderungswürdigen Bau zu erfreuen? — Keinem Zweifel ist es aber unterworfen, daß es als ein Zeichen milder Sitten anzunehmen ist, wenn sich die Menschen mit den Kindern der Natur und mit Empfindung an ihrer Farbenpracht erfreuen. Von allem Anfang der Geschichte, bis auf unsere Tage herab finden wir Liebe für Gärten und Gartenkunst, und je gesitteter das Volk war, je mehr wurde die Gartenkunst gepflegt. Welcher Geschmack erscheint uns aber auch da. Jetzt und vor hundert Jahren 1747 oder wohl gar 1647 alles so steif unter der Scheere gehalten, wie es die Zeit der Mönge-Perücken und Keisfröcke mit sich brachte; noch früher in dem Mittelalter vernachlässigte man die Gärten fast gänzlich, man bauete nur Burgen und Klöster, und doch brachten die Kreuzzüge und die Pflege in den Klöstern viele Pflanzen nach Deutschland. Da hat es aber auch zu allen Zeiten merkwürdige, wenn auch nicht gerade schöne Gärten gegeben, die freilich mit den jetzigen Gärten in englischem Geschmack keinen Vergleich aushalten würden.

So wurden die hängenden Gärten zu Babylon, von denen uns die Bibel erzählt, zu den Wunderwerken der Erde gerechnet, und doch waren sie nach äußerem Geschmack gewiß nicht schön. Homer, in seinem Heldengedicht „die Odyssee“, 1000 Jahre vor Christi Geburt, singt schon von berühmten Gärten. Zu Herkules zwölf Arbeiten gehörte ja auch, die goldenen Äpfel aus den Gärten der Hesperiden zu holen. Die Gärten zu Karthago waren dadurch berühmt, daß sie die schönsten Granaten hervorbrachten.

Die so berühmten römischen Gärten oder Villa's fasten mehr schöne Gebäude und Statuen als Blumen in sich, wie uns Plinius geschichtlich aufgezeichnet, und genossen von der Natur die ausgezeichnetste Lage, die nur Natur nicht aber Kunst bieten kann. Die Römer waren solche Liebhaber des Gartenbaues, daß uns Columella — kurz nach Christi Geburt — in seinem zehnten Buche der Landwirtschaft, seine Anweisung zum Gartenbau in Hexametern hinterlassen hat. Eben dieser Columella giebt sogar schon in seinem 4ten Buche über den Weinbau, die in unseren Tagen so oft in den Zeitschriften, als etwas Neues, passende Anweisung zum Pfropfen des Weinstocks. Wohl mit vollem Recht muß man aber auch Italien als die Mutter der Pflanzenkultur ansehen, da die siege-wohnten Felsherrn der Römer, und die Aushheilung der Aecker unter die Sieger, den Sinn für Gartenbau und mit ihm eine Menge Pflanzen und Gewächse in die obersten Provinzen, und somit auch nach Deutschland brachten. Und so wie jetzt Europa das Naturalien-Kabinet für alle fünf Welttheile ist, so war es die Liferstadt für die alte Welt. Denn zeigte nicht Diocletian, als man ihm anrug den Thron wieder zu besteigen, auf den von ihm gepflanzten Kohl? —

Da ich bis hierher über Gärten und Gartencultur gesprochen, so wird es vielleicht nicht ohne Interesse sein,



Etwas von der ältesten, und bis auf den heutigen Tag immer noch schönsten Blume zu vernehmen, ich meine die aus Asien am Kaukasus stammende Rose, unsere Centifolie. Daß sie die älteste und schönste unserer Blumen sei, wird man aus Nachfolgendem leicht folgern können, indem die Rose schon da, wo die Geschichte der Blumen ihren Anfang nimmt, überall als Königin der Blumen erscheint; und als solche gilt sie noch in uns'ren Tagen. Und wenn das Gärtchen noch so klein und gering, so wird man doch einen Rosenstock darin vorfinden.

(Schluß folgt.)

### Fuchsen in demselben Jahre auszusäen und zur Blüthe zu bringen.

(Von Herrn Smeé, Gärtner zu Gensfield Hall in Essex.)

Um die zu Anfange des Jahres aufgelaufenen Säm-linge von Fuchsen im August und September blühend zu sehen, habe ich folgende Methode bewährt gefunden. Nachdem ich Töpfe mit leichter Gartenerde gefüllt und die Oberfläche derselben geebnet und glatt gemacht hatte, säete ich am 8. Januar die Samen aus und bedeckte sie ganz dünn mit Sand, worauf ich leicht mit der Brause über sie fuhr. Die Töpfe wurden in ein Haus gestellt, worin sie eine Temperatur von 12—13° R. und eine feuchte Luft fanden. Als die Pflanzen ungefähr 1 Zoll hoch waren, setzte ich sie einzeln in 5zöllige Töpfe, und so wie ihre Wurzeln die Wand der Töpfe erreichten, wurden sie in 12zöllige verpflanzt und zwar in eine Mischung von gleichen Theilen sandigen Lehm und Lauberde. Hierauf brachte ich sie wieder in die frühere Temperatur bis zum Juni. Im August sängen sie zu blühen an und am 10. September waren reichliche Blüthen vorhanden, wobei die Pflanzen eine Höhe von 25 Zoll erreicht und zahlreiche Zweige von bedeutender Länge getrieben hatten.

### Verzeichniß der Keimzeiten und der Dauer einiger Arten von Samen. Von Dubois.

(Mitgetheilt vom Herrn Freiherrn v. Biedenfeld zu Weimar.)

Namen der Pflanzen.	Jahr Leben.	Stei- chen in Tagen.	Sie blei- ben Keim- fähig Jahre.
Faba . . . . .	1jährig.	3	3 bis 6
Phaseolus . . . . .	"	3	2 " 4
Pisum . . . . .	"	3	2 " 5
Eryum lens . . . . .	"	3	3 " 4
Solanum tuberosum . . . . .	"	10	— " —
Helianthus tuberosus . . . . .	perennirend.	15	— " —
Daucus Carotta . . . . .	2jährig.	5	2 " 3
Brassica Napus . . . . .	"	3	— " —
Tragopogon porrifolium . . . . .	"	8	1 " 2
Scorzonera hispanica . . . . .	perennirend.	12	1 " 3
Sium Sisarum . . . . .	"	12	3 " 4
Beta vulg. campestris . . . . .	2jährig.	6	4 " 6
Pastinaca sativa . . . . .	"	8	1 " 3

Namen der Pflanzen.	Jahr Leben.	Stei- chen in Tagen.	Sie blei- ben Keim- fähig Jahre.
Raphanus sativus oblongus	1jährig.	3	5 bis 10
- - rotundus	2jährig.	6	5 " 6
- - campestris	"	10	6 " 10
Brassica oleracea . . . . .	"	10	2 " 4
Apium graveolens . . . . .	1jährig.	3	3 " 5
Spinacia oleracea . . . . .	2jährig.	10	7 " 10
Cynara cardunculus . . . . .	1jährig.	6	2 " 3
Allium cepa . . . . .	perennirend.	6	— " —
- sativum . . . . .	"	6	— " —
- ascalonicum . . . . .	"	6	— " —
- fistulosum . . . . .	"	6	— " —
- porrum . . . . .	2jährig.	6	3 " 4
Asparagus officinalis . . . . .	perennirend.	15	6 " 10
Cynara Scolymus . . . . .	"	10	3 " 5
Cucumis Melo . . . . .	1jährig.	5	6 " 15
- sativus . . . . .	"	6	5 " 8
Cucurbita . . . . .	"	6	4 " 6
Solanum Melongena . . . . .	"	8	4 " 5
Valeriana locusta . . . . .	"	10	6 " 7
Campanula rapunculus . . . . .	perennirend.	10	4 " 7
Sisymbrium nasturtium . . . . .	"	10	— " —
Lepidium sativum . . . . .	1jährig.	5	4 " 5
Portulaca oleracea . . . . .	"	9	8 " 10
Lactuca sativa . . . . .	"	4	2 " 5
Cichorium intybus . . . . .	"	4	6 " 10
Rumex acetosa . . . . .	perennirend.	8	3 " 4
Atriplex hortensis . . . . .	1jährig.	8	2 " 4
Beta vulgaris . . . . .	2jährig.	6	8 " 10
Apium petroselinum . . . . .	3jährig.	45	3 " 5
Scandix cerefolium . . . . .	1jährig.	5	1 " 2
Borrago officinalis . . . . .	"	8	2 " 3
Artemisia dracunculus . . . . .	perennirend.	8	3 " 4
Poterium sanguisorba . . . . .	"	10	3 " 4
Anetum foniculum . . . . .	2jährig.	4	3 " 5
Satureja hortensis . . . . .	1jährig.	8	4 " 5
Angelica Archangelica . . . . .	2jährig.	15	1 " 2
Coriandrum sativum . . . . .	1jährig.	10	2 " 3
Tropaeolum tuberosum . . . . .	"	12	3 " 6
Sinapis nigra . . . . .	"	3	2 " 3
Plantago coronopus . . . . .	"	8	2 " 3
Capsicum . . . . .	"	8	6 " 8
Solanum lycopersicum . . . . .	"	8	2 " 3
Ocimum basilicum . . . . .	"	5	2 " 5
Artemisia absinthium . . . . .	perennirend.	8	1 " 3
Thymus vulgaris . . . . .	"	8	1 " 3
Lavandula spica . . . . .	"	8	1 " 3
Rosmarinus officinalis . . . . .	"	8	1 " 3
Ruta . . . . .	"	25	3 " 6
Hyssopus officinalis . . . . .	"	30	4 " 6
Ribes uva criska . . . . .	"	30	7 " 10
Rubus idaeus . . . . .	"	30	7 " 10
Fragaria vesca . . . . .	"	10	1 " 3

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847. \*)

Man hätte glauben sollen, Berlin hätte alle seine Pflanzenschätze hergegeben, um sie hier zur Schau zu stellen, und doch war es nur eine Auswahl des Schönen, was sich hier befand, denn Viele mußten einen großen Theil ihrer dahingebachten Pflanzen wieder zurücknehmen, da das geräumige Lokal dennoch nicht im Stande war, alles zu fassen. Die Gesellschaft hatte das Glück gehabt, den früher von ihr schon benutzten Saal im Hôtel de Russie wieder zu bekommen, der sich durch seine Lage so sehr zu dergleichen Ausstellungen eignet. Zum Aufstellen der Pflanzen waren ringsum an den Wänden Estraden, und in der Mitte eine pyramidenförmige Tafel errichtet. Die Verkaufspflanzen standen in einem hinter dem Saal gelegenen Zimmer, zu welchem einige Stufen führten. Das Arrangement des Ganzen leitete Herr Kunst- und Handelsgärtner Altardt, der so oft schon in weniger passenden Räumlichkeiten ein treffliches Ensemble zu schaffen wußte, jetzt aber, erfreut durch das freundliche Lokal und begeistert durch die herrlichen Einsendungen, den Saal zu dem prächtigsten Blumentempel umgewandelt hatte. Die einzelnen Gruppen waren von den Einsendern selbst arrangirt, und hier wirkte der gegenseitige Wettstreit so mächtig ein, daß jede derselben als ein Muster schöner Zusammenstellung gelten konnte und alle unter einander in der schönsten Harmonie standen.

Gleich der Eingang war höchst geschmackvoll decorirt. Cypressen und Laurus-Arten von kolossalem Wuchs standen vor den Eingangsthüren, und blühende Schmuckpflanzen mit grünen Ziersträuchern untermischt, waren terrassenförmig vor demselben aufgestellt. In der Mitte des Saales prangte eine mächtig blühende Sparmannia africana, aus dem Garten des Hrn. Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker; dieser Baum hatte eine bedeutende Höhe und eine prächtige Krone, beschattete gleich einem Lindenbaum die nächste Umgebung und war mit tausenden von weißen Blumen geschmückt; er machte einen bedeutenden Effekt, und war gleichsam der erste das Auge fesselnde Punkt, wenn man den Saal betrat. Am oberen Ende des Saales, wo einige Stufen zu dem ebenfalls reich mit Pflanzen geschmückten Verkauflokal führten, standen zu beiden Seiten dieser Stufen die Büsten Ihrer Majestäten des Königs und der Königin, umgeben von den prächtigsten und verschiedenartigsten Bäumen und Sträuchern, welche gleichsam zu geschmackvollen Gruppen um die mit Cybeu geschmückten Pirkessale dieser Büsten gerührt waren. Auf dem über den Stufen befindlichen Balkon sahen wir in der Mitte eine herrliche Cycas revoluta, die mit ihren schönen Wedeln weit umher reichte, und zu beiden Seiten einige Phormium tenax in großen kräftigen Exemplaren, außerdem war der Balkon mit Cybeu überzogen, und zahlreiche Ebonampeln aus der Fabrik des Hrn. March in Charlottenburg, sowie Ampeln von durchbrochenem Blech, welche Herr Klempner-Meister Sobel gefertigt hatte, hingen mit passenden Pflanzen geschmückt, unter demselben über den Eingang hinab. Die erste Gruppe neben diesen auf der linken Seite war vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Kraag aufgestellt. Sie bestand aus den schönsten Zierpflanzen des Frühlings, als Camellien, Gärten, Azaleen und Rhododendren, hinter welchen ein mit unzähligen Blüthentrauben geschmücktes Exemplar von Arbutus Andrachue

\*) Aus der Berliner Allgemeinen Gartenzeitung.

hervorragte, welches den Reiz der ohnedies schon sehr interessanten Gruppe noch vermehrte. Ihr folgte ein brillantes Arrangement vom Hrn. Kunstgärtner Könnenkamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln. Als Storie dieser Gruppe nennen wir eine Camellia jap. alba plena grandiflora, ein mächtiger Baum mit hunderten von geöffneten Blumen, sodann Camellia imbricata, staminea, althaeaeiflora, variegata, Eclipse, Colvillii, anemoneiflora striata, marmorata, pomponia, sinbriata, carnea u. a., alle in schönen reichblühenden Exemplaren, ferner eine reiche Auswahl indischer und pontischer Azaleen, als: Azalea indica elata flore pleno, alba ledifolia, Youngii, Smithii u. m., Azalea pontica Guillaume I., elegans Mortieri u. a., einen schönen Sämling von Rhododendron arboreum und andere hübsche Varietäten desselben, sehr schön gezogene Hyacinthen, als: La plus noire, Mademoiselle de la Vallière, La jolie blanche, Grand Vainqueur, Emicus, Grossfürst u. a., und endlich außer verschiedenen anderen Zierpflanzen, noch einige Amaryllis-Sämlinge, darunter ein neuer, unter dem Namen Brankowiana, gezogen aus A. brasiliensis, welche mit A. Johnsoni befruchtet worden. (Fortsetzung folgt.)

## Biographische Notizen.

Von den

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuss. Staaten ist so eben für das Jahr 1847 im Selbstverlage des Vereins in Berlin erschienen: Die 37. Lieferung (XVIII. Bandes 2tes Heft) gr. 4. in farbigem Umschlage, Preis 2 Thlr. — Zu beziehen durch die Nicolaische Buchhandlung, und durch den Secretär des Vereins, Herrn Kriegerath Heynich in Berlin.

So wie die frühern Jahrgänge, zeichnet sich auch der diesjährige 18. Band der Berliner Gartenbau-Verhandlungen durch interessante Abhandlungen, reiche Erfahrungen, neue Erscheinungen zc. zc. in der Blumistik und allen übrigen Zweigen des Gartenbaues wieder auf eine so höchst rühmliche Weise aus, daß auch dieser neue Band allen Blumen- und Gartenfreunden als eine willkommenene Gabe gewiß von großem und vielfachem Interesse sein wird.

Bei F. E. Vogelbeck in Nürnberg ist erschienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

## Das Ganze der Blumenzucht.

Theoretisch-praktischer Unterricht, in kürzester Zeit ein vollkommener Blumengärtner zu werden. Nach vierjähriger Erfahrung bearbeitet von J. E. v. Reiber. 2te Ausgabe. gr. 8. Gehftet. 1847. 25 Bogen. 25 Sgr. oder 1 fl. 30 kr. rhein.

Der schnell unterrichtende

## Botaniker und Blumist.

Vollständig alphabetisch geordnetes Handbuch aller Blumen und Zierpflanzen in der Beschreibung der Arten der Blumen, nebst Vaterland, Cultur, Höhe und Preise, sowie besondern Eigenheiten. Von J. E. v. Reiber. 2te Ausgabe. gr. 8. Gehftet. 1847. 44 Bogen. 1 Thlr. 10 Sgr. oder 2 fl. 24 kr. rhein.

Diese beiden Werke eines der renommirtesten blumistischen Schriftsteller können Blumen- und Gartenfreunden, Gärtnern, sowohl in theoretischer als praktischer Hinsicht empfohlen werden.



Weissensee, den 10. Juli 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Ueber die Cultur der Calceolarien in den englischen Gärten.

(Beschluß.)

Nach dem Umpflanzen werden sie in einen kalten Kasten gestellt und während eines Monats gegen die Sonnenhitze geschützt, hierauf kommen sie in die freie Luft, wo sie gegen die Mittagssonne geschützt sein müssen und bis Mitte October verbleiben, worauf man sie wieder in das Gewächshaus zurückbringt. Im folgenden März und April werden sie wieder umpflanzt und wie im vorigen Jahre behandelt. Das beste Verfahren ist, in jedem Herbst eine Quantität junger Pflanzen aus Stecklingen zu ziehen, damit man in jedem Jahre einen Vorrath großer zweijähriger blühender Pflanzen habe.

Bei dieser Behandlung werden Pflanzen von zwei bis vier Fuß Höhe erzielt, welche reichlich mit blühenden Zweigen versehen sind, so daß sie eine Blüthenkrone von einer Elle Durchmesser bilden.

Wenn man eine beträchtliche Anzahl von Pflanzen hat, so ist es rathsam, einige in ein offenes Beet zu stellen, welches eine solche Lage haben muß, daß es von 11 Uhr Morgens bis 4 Uhr Nachmittags beschattet ist, indem die intensive Wärme der Mittagssonne auf die Blüthe der Calceolarien nachtheilig wirkt.

Um Pflanzen aus Samen zu ziehen, verfährt man folgendermaßen: Sobald der Samen reif ist, was bei den frühblühenden Mitte oder Ende Juni der Fall ist, säet man ihn in Töpfe, die man an einen schattigen Platz in den Mistbeetkasten oder in das Warmhaus stellt, und dabei Sorge trägt, den Boden feucht, jedoch nicht zu naß zu halten, indem die zarten Wurzeln leicht faulen. Sind die Pflanzen hinreichend stark, um ausgepflanzt werden zu können, was gewöhnlich Mitte September der Fall ist, so setzt man sie in dreijöllige Töpfe, in einen Kompost aus gleichen Theilen gut verrotteten Laubes und lockerer vegetabilischer Rasenerde und stellt sie alsdann in ein kaltes Beet, das man acht bis vierzehn Tage hindurch verschlossen hält und gegen die Mittagssonne beschattet, und bringt die Pflanzen nach und nach an die Luft, bis sie stark genug sind, um ohne Nachtheil jede Ortsverände-

rung zu ertragen, worauf man sie aus dem Gewächshause nimmt und an einen schattigen Ort stellt. Gegen Ende des Herbstes werden die Pflanzen vollkommen stark sein und ohne zu leiden die Winterbehandlung ertragen können, worauf sie im folgenden Jahre zur Blüthe kommen. Bei spät eingesammeltem Samen ist ein unmittelbares Säen nicht anwendbar, da ganz junge Pflanzen den Winter nicht durchkommen.

## Blumistische Bemerkungen.

(Von Herrn Hoffmann zu Halle.)

(Beschluß.)

So finden wir auch, daß eben die Römer die Rosen leidenschaftlich liebten. Cleopatra empfing ihren Antonius in einem Gemache, wo hochgestreute Rosenblätter ein üppiges Lager bildeten. Antonius dagegen verlangte, daß sein Grab mit diesen Blumen bedeckt würde. Römische Feldherrn, wenn sie mit Lorbeeren gekrönt heimkehrten, baten um die Gnade, Rosen-Quirlen auf ihren Schildern eingraben zu lassen. Und wie in unseren Tagen, so enthielt schon das Wasser der römischen Damen den beliebten Rosengeruch. — Die Erfindung des eigentlichen Rosenöls soll sich folgendermaßen zugetragen haben. Nurmahal, eine mongolische Prinzessin um's Jahr 1585, hatte ein großes Bassin mit Rosenwasser füllen lassen und fuhr in einem zierlichen Nachen mit dem Großmogul Schihamghir auf demselben herum. Sie bemerkte eine ölige Substanz, welche auf der Oberfläche des Wassers schwamm, und ließ dieselbe abschöpfen; es war Rosenöl, welches die Sonnenwärme dem Wasser entlockt hatte. Damit war die Erfindung des köstlichen Rosenöls gemacht.

Oben angeführter Columella giebt in Versen eine Anleitung, wie man jungfräuliche Rosen mit roth gefärbten Wangen, vor deren Glanz carrarischer Purpur verlösche, zur Zier der Gärten pflanzen solle. War aber nicht auch Sericho im alten Palästina durch seine Palmenwälder und köstlichen Rosen berühmt?

Die Türken hingegen glauben gar, daß der Duft der Rosen der Athem des Propheten sei. Ein Muhame-



sehr östige, reichblühende Exemplare, *Pomaderris discolor* und *elliptica*, *Trymalium fragrans*, *Acacia linifolia*, *pentadenia*, *pulchella spinosa*, *ruseifolia*, *undulata* und *robusta*, *Pultenaea linifolia* und *thymifolia*, *Chorozema triangularis*, *varium* und *macrophyllum*, *Cytisus chrysobotrys*, *Genista florida* und *labor-noides*, *Oxalis papilionacea* und *Asella*, *Grevillea Manglesii*, *Hovoa Celsii* in mehreren so schönen Exemplaren, wie wir sie noch nie gesehen, *Static Pseudoarmeria*, *Camellia Duchesse d'Orléans*, *Leeana superba*, *florida*, *Queen Victoria*, *delicatissima*, *Maria*, *ochroleuca*, *tumida*, *Dorsettii*, *mutabilis* u. *Hendersonii*, *Azalea indica phoenicea*, *Danielsiana*, *alba*, *coccinea grandiflora*, *Celsiana*, *Lord Derby*, *Aurora*, *Smithii* u. a. Geschmückt war diese Gruppe noch mit anderen lieblichen Culturpflanzen, so mit mehreren Kästchen und Töpfen voll *Agrostis pulchella*, welche mit ihrem herrlichen Grün sich gar zierlich zwischen den anderen Pflanzen ausnahm. Hierauf folgte eine prächtige Gruppe blühender indischer Azaleen und eine Gruppe im Freien ausdauernder Sträucher, beide vom Herrn Kunstgärtner Ritter aufgestellt. Die erste bestand aus den herrlichsten Exemplaren, theils baums-, theils strauchartig gezogener Varietäten in allen Farben und in solcher Blüthensfülle, daß die ungeheure Blüthenmasse die Blätter ganz bedeckte, besonders an den nicht genug zu bewundernden Kronenbäumchen; es befanden sich darunter *Azalea indica phoenicea*, *alba*, *alba Bluthiana*, *speciosa*, *Rosetta*, *Smithii coccinea*, *Ritteriana*, *mirabilis*, *elata rubra flore pleno*, *Meyeriana*, *multiflora* und mehrere andere. Die andere Gruppe enthielt *Paeonia arborea*, *Viburnum Opulus*, *Kerria japonica*, *Amygdalus Persica*, *Azalea pontica*, *Deutzia scabra* und *Philadelphus coronarius*, sämmtlich in der schönsten Blüthenpracht. Den Schluß auf dieser Seite, sowie den Anfang auf der anderen, bildete eine ausgezeichnete Collection von Pflanzen von dem Herrn Kunst- und Handelsgärtner Deype auf Wigleben bei Chorlottenburg. Sie bestand hauptsächlich aus einem prachtvollen Camellien-Sortiment mit 71 Varietäten in fast doppelt so vielen Exemplaren.

(Fortsetzung folgt.)

(Protokoll des Mannheimer Vereins für Naturkunde über die am 2. Mai 1847 bei der Blumen- und Pflanzen-Ausstellung erfolgte Preiszuerkennung.)

In Gegenwart des Herrn Particulier Wolf von Wachenheim, des Herrn Kunst- und Handelsgärtners Schmelz von Mainz, des Herrn Hofgärtners von Riba von Schwesingen, des Herrn Hofgärtners Stieler von hier, des Herrn Rath's Reydeck von hier, als Preisgericht, sodann: des Herrn Hofrath's Mohr, Vorstand der botanischen Section, des Herrn Institutsvorsehers Dr. Vaillant, Mitglied der botanischen Section, des Herrn Oberhofgerichtsraths Haas, Mitglied der botanischen Section, des Herrn Grafen von Sparre, Mitglied der botanischen Section, des Herrn Particulier Andriano, Vorstandsmittglied des Vereins für Naturkunde, und des Herrn Oberhofgerichtskanzleiraths Dr. Löw, Vorstandsmittglied und ersten Secretärs des Vereins für Naturkunde wurden die ausgezeichneten Preise zuerkannt, und zwar:

A) Der Rosenpreis der Mannheimer Damen dem Herrn Vereinsgärtner Singer von hier für die Rosen-Gruppe Nr. 2: *Rosa Thea Adam*, *R. T. Moiré*, *R. T. Comte de Paris*, *R. T. Strombio*, *R. T. Mansais*, *R. T. Devoniensis*, *R. T. Anthrose*, *R. T. Wilhelm H.*, *R. Bourbon Paul Joseph*, *R. B. Madame Suchet*, *R. B. Georg Cuvier*, *R. B. Ceres*, *R. B. Camille de Seine et*

*Marne*, *R. B. Duc d'Orléans*, *R. B. Nerine*, *R. B. Princesse Clementine*, *R. Hybr. Remontant Rose de la Reine*, *R. H. Rem. Prince Albert*, *R. H. Rem. Pauline Plantier*, *R. H. Rem. Alice Peel*, *R. H. Rem. Aubernon*, *R. H. Item. Comte de Paris*, *H. H. R. Comtesse Duchatel*, *R. H. R. Duchesse de Southerland*, *R. Bengale Madam Breon*. Diese Gruppe zeichnete sich durch vorzügliche Cultur, Blüthensfülle und Reichthum, so wie durch Neuheiten aus. — Das Accessit: dem Herrn Kunst- und Handelsgärtner Ferdinand Fischer von Wiesbaden für die Rosen-Gruppe Nr. 1.

B) Der Preis, welcher zur Verfügung Ihrer Kön. Hoh. der Frau Großherzogin Stephanie gestellt wurde: dem Herrn Kunst- und Handelsgärtner Schuermann von Frankfurt a. M. für eine vorzügliche Sammlung indischer Azaleen, worunter eine aus Samen gezogene sich besonders auszeichnende *Azalea* durch Ertheilung höchst Ihres Namens mit *Azalea indica* Großherzogin Stephanie v. Baden beehrt wurde.

C) Der Preis, welcher für die sechs bestcultivirten Pflanzen ausgesetzt wurde: den Kunst- und Handelsgärtnern Herren Gebrüder Mardner von Mainz für *Azalea indica nivea*, *Az. ind. exquissita*, *Az. ind. optima*, *Chorozema varium*, *Acacia cordifolia*, *Lilium longiflorum*.

D) Der Preis für die schönste Sammlung pontischer Azaleen: dem Herrn Vereinsgärtner Singer von hier für *Azalea cuprea speciosa*, *A. cup. florihunda*, *A. cup. flammula*, *A. fulgida*, *A. quadrivalvus*, *A. coccinea*.

E) Der Preis für die drei neuesten Pflanzen: den Herren Kunst- und Handelsgärtnern S. und J. Ring von Frankfurt a. M. für *Puya Altensteini*, *Eriostemon scabrum*, *Gastrolobium villosum*.

F) Der Preis für die schönste Sammlung von Eriken dem Herrn Kunst- u. Handelsgärtner Zepnik von Frankfurt a. M.

G) Der Preis, welcher den Herren Preisrichtern zur Verfügung gestellt wurde: dem Herrn Kunst- und Handelsgärtner Schildacker von Heidelberg, für eine ganz neue freie Landpflanze „*Spiraea prunifolia plena*“.

Außerdem verdienen rühmlich erwähnt zu werden folgende Sendungen: 1) Von Ihrer Kön. Hoh. der Frau Großherzogin Stephanie von Baden, worunter sich auszeichnen: *Jasminum* (*Franciscea*) *azurea*, als neu, sodann *Glycine chinensis*, *Pimelia spectabilis*, als gut cultivirt und reich blühend. 2) Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Schmelz in Mainz die Gruppe Nr. 10, worunter sich auszeichnen: *Pimelia spectabilis*, in einem vorzüglich großen und reichblühenden Exemplar, *Paeonia arborea*, Sömling, in einer Höhe von 6 Fuß, *Rhododendron fastuosum flore pleno*, als neu und hier zum ersten Male aufgestellt. 3) Von den Herren Gebrüder Mardner in Mainz: *Clematis azurea grandiflora*, in einem großen üppigen Exemplar. 4) Vom Herrn Vereinsgärtner Singer von hier: *Azalea indica elata rubro pleno*, so wie eine ausgezeichnete Sammlung von *Rhododendron arboreum*. 5) Vom Herrn Dr. Weiß in Speyer: eine reiche Sammlung *Pensées*. 6) Vom Herrn Hofrath Mohr von hier: eine reich mit Früchten versehene Sammlung von Drangenbäumen, endlich 7) Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Hoß in Mainz: *Viola tricolor*.

G. H. Wolf. J. Schmelz. v. Riba. K. Stieler. R. J. Reydeck. Mohr. E. Vaillant. Haas. v. Sparre. Jb. Andriano. Dr. Löw.



Weissenfee, den 17. Juli 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
Postel 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docten Liebmann in Copenhagen, in der Königl. Dänischen Gesellschaft der Wissenschaften vorgetragen, und aus dem Dänischen übersezt von D. E. Lübker, Pastor emeritus in Schleswig.)

Die Palmen bilden eine der natürlichsten Pflanzenfamilien, und sie wurden daher sehr früh bekannt, und als eine eigne abgeschlossene Gruppe anerkannt.

Die Aufmerksamkeit war schon in der fernsten Urzeit auf die Palmen gerichtet, eben so sehr vermöge ihres geraden majestätischen, himmelanstrebenden Wuchses, als wegen ihrer mannigfaltigen nützlichen Eigenschaften. Linné legte der Palmenfamilie die Benennung *Principes platarum* bei, indem er dadurch sowohl auf die vielen ökonomischen Vorzüge, als auch auf ihre organische Entwicklung Rücksicht nahm, welches Jussieu und die Neuern dazu bewegte, sie an die Spitze der monocotylen Reihe zu stellen. Es ist daher sehr auffallend, daß die Palmenfamilie bis auf den heutigen Tag als eine der wenig bekannten betrachtet werden muß. Wohl weiß man, wie viel die Wissenschaft den Bestrebungen Martius und Blume's verdankt, diese Familie aufzuklären, und wie sehr namentlich Martius durch sein prächtiges Werk, über die Palmen Brasiliens, welches er später zu einer Monographie über die Familie erweitert, beigetragen hat, die Aufmerksamkeit der Naturforscher für diese Formen zu wecken; aber demungeachtet sieht es noch sehr zurück, ehe wir zu einer klaren Uebersicht über den Formreichtum und die geographische Ausbreitung der Familie kommen werden.

Es ist indessen nicht schwer, die Ursachen unsrer mangelhaften Kenntniß anzugeben; denn wenn man selbst nicht weiter Gewicht auf den Satz legen will, welchen Martius bei einer Gelegenheit ausgesprochen hat, „daß man nicht ungestraft im Schutze der Palmen wandern kann“, ungeachtet es so wahr ist, daß die Anzahl der Märtyrer für die Naturwissenschaft in den Tropengegenden, wo die Palmen wachsen, sich leicht doppelt so groß zeigen wird, als die Anzahl der Glücklichen, welche unbeschadet das Waterland derselben durchfahren, so wird es noch andere näherliegende Ursachen geben, welche auf die Unzulänglichkeit unsrer Kenntnisse in dieser Richtung eingewirkt haben.

Für's Erste ist eine bedeutende habituelle Aehnlichkeit unter den Palmen, welche es schwer macht, Fehler zu vermeiden, indem man besonders leicht dahin kommt, verschiedene Formen für identische anzusehn, und nur durch eine genauere vergleichendere Untersuchung, als wozu man auf einer schnellen Vorbeireise dazu Gelegenheit finden kann, wird man sich von der Verschiedenheit der Arten überzeugen.

Für das Andere sind viele Palmen so besonders hochstämmig, daß es fast unmöglich ist, in Besitz der Blumen oder Früchte zu kommen, und die Härte des Holzes gestattet nicht, die herrlichen Stämme zu fällen, um das Fruchtverhältniß der Palmenkronen zu untersuchen. Ferner haben viele, besonders die niedrigen Röhrpalmen, ihr Fortkommen in den wildesten, schattigsten Dickichten der Urwälder, wo es schwer ist, hineinzudringen, oder in der unzugänglich niedrigsten Tiefe der Baranken, wo sie auf den beschwerlichsten, haltsbrechenden Erden aufgesucht werden müssen. Endlich ist die Präparation der Palmen für das Herbarium mit großen Schwierigkeiten verbunden, indem vornemlich von allen Theilen die Größe hierher gehört, indem das Blatt bisweilen 40—50 Fuß lang, die Fruchtklasse von mehreren hundert Pfund Gewicht, die Blumencheiden von 6—8 Fuß Länge.

Für den Augenblick sind 270 Palmenarten in 65 Geschlechtern getheilt, beschrieben. Von diesen gehören 154 mit 31 Geschlechtern Amerika, so vertheilt, daß 96 Brasilien, 9 Peru und Chili, 19 den Ländern Nordens von Brasilien auf Panama, 10 Central- und Nord-Amerika, und 12 Westindien angehören; 8 sind theils gemeinschaftlich für Afrika und Amerika, theils über den ganzen tropischen Theil von Amerika ausgebreitet.

Man nahm an, daß Mejico im Allgemeinen, obgleich größtentheils innerhalb des Wendekreises gelegen, nicht sehr günstig für die Entwicklung der Palmenformen sei, wie dies die bis daher bekannte Anzahl der Palmen diese Angabe bestärkten. Sieht man auf die Anzahl der Naturforscher hin, welche die mejicanische Flora untersucht haben, so wird man versucht, die Meinung bei sich zu bestätigen, daß die pflanzenstatistischen Angaben von einer so ausgezeichneten Familie, deren Formen hinlänglich in die Augen fallend sind, für ziemlich vollständig und feststehend gehalten werden könnten, so daß es nicht wahr-



scheinlich sei, daß diese durch neue Entdeckungen besonders würden bereichert werden. Denn diese Vorgänger sind gewesen: Francisco Hernandez, Ruiz und Pavon, Cavanilles, Pablo de lalave, Lejarza, Lesse, Mociño, A. v. Humboldt, Bonpland, Cervantes, Karwinsky, Schiede, Deppe, Hänke, Keerl, Coulter, Andrieux, Berlandier, Carlos Bustamante, C. Ehrenberg, Ros, Ghiesbreght, Linden, Galeotti, Hartweg, welche alle in den verschiedensten Theilen des mexicanischen Staats botanisirt haben. (Fortsetzung folgt.)

## Cultur der Eriken.

(Vom Herrn E. F. Fairbairn.)

(Auszug aus dem Florist's Journal 1846.)

(Fortsetzung.)

Wir wollen die Heiden in zwei Klassen eintheilen, nämlich in die weichholzigen oder schnell wachsenden, und in die hartholzigen oder verhältnißmäßig langsam wachsenden Arten.

Die ersteren verlangen eine ganz andere Behandlung als die letzteren, in so fern sie das Messer bedürfen; d. h. die meisten der schnell wachsenden Heiden müssen, um buschig zu werden, nach der Blüthe wieder zurückgeschnitten werden; denn wenn man sie Jahr auf Jahr fortwachsen läßt, ohne dies Verfahren zu beobachten, so erhält man ärmliche, nackte Exemplare ohne allen Werth, während, wenn man sie zu der geeigneten Zeit beschneidet, Pflanzen wie *Erica Willmoreana*, *hybrida* etc. in 4 Jahren eine Höhe von 4 Fuß und einen eben so großen Durchmesser erlangen.

Was dagegen die hartholzigen Arten betrifft, wie z. B. *Hartnellii*, *Massonii*, *aristata major* etc. so dürfen diese, wenn sie regelmäßig behandelt werden, nicht ein einziges Blatt, viel weniger einen Zweig verlieren. Um diese Klasse zur Vollkommenheit zu bringen, dürfen sie im Winter in keiner höheren Temperatur gehalten werden als 50° F., und man darf sie zu keiner anderen Zeit begießen als des Morgens früh, damit die Pflanzen bis zum Abend abtrocknen können. Wenn man die Heiden des Abends begießt, so erzeugt dies den Mehlthau, und es ist durch dies schädliche Verfahren schon manche kostbare Pflanze verloren gegangen. Ich will hier gleich erwähnen, daß das beste Mittel gegen diese Krankheit viel frische Luft und ein starkes Räuchern mit trockenem braunem Schwefel ist. Eine andere Ursache des Mehlthaues sind die heftigen Regen im Herbst, welche zuletzt eine noch schädlichere Schwammart als den Mehlthau erzeugen, gegen welche ich kein anderes Mittel weiß, als die Pflanzen nach dem trockensten Theil eines kalten Gewächshauses zu bringen. Der Schwamm, den ich hier meine, besteht in einem kleinen gelben Fleck auf der Rückseite des Blattes; er zerstört das ganze Blätterwerk der Pflanze, wenn diese in einer dampfen, feuchten Atmosphäre verbleibt.

Die schnellwachsenden Eriken lieben die freie Luft, und einen kühlen Boden während der Sommermonate; die hartholzigen Arten und Spielarten dürfen dagegen nach meinem Dafürhalten niemals längere Zeit ohne Schutz im Freien bleiben, wie wohl es eben so verkehrt wäre, wenn man sie während der drei heißen Monate in ein Gewächshaus verschließen wollte.

Aus Erfahrung kann ich mittheilen, daß es gut ist, wenn kleinere Pflanzen dieser Klasse den ganzen Sommer hindurch in Beeten gehalten werden, welche aber gegen Norden gerichtet sein und auf Töpfen oder Mauersteinen stehen müssen, jedoch so, daß ein frischer Luftzug unter dem Beete hindurch streichen kann. Hierbei kann man die Fenster auslegen, um die Pflanzen gegen die heftigen Regen zu schützen, welche ihnen sehr schädlich sind, und kann sie gleichfalls mit Matten, oder was noch besser ist, mit Leinwand bedecken. Obgleich ein heftiger Regen von den Pflanzen entfernt zu halten ist, so ist ihnen ein erfrischender, schnell vorübergehender Regen eben so wohlthätig wie anderen Pflanzen, und dient das angegebene Verfahren nur zum Schutz in einer nassen Jahreszeit. Um dasselbe auch bei den großen Musterpflanzen anzuwenden, so können diese vermittelt einer Bedeckung von oben, welche aus gelöster Leinwand besteht, geschützt werden. Die Luft strömt der Pflanze vom Boden aus zu. Bei schönem Wetter kann man natürlich das Dach abnehmen.

Der Boden ist wie bekannt die Hauptsache gesunde Eriken zu ziehen. Bei der Wahl desselben hat man, namentlich für junge Pflanzen, den der Oberfläche zunächst liegenden zu nehmen. Ist der Boden leicht, so wird derselbe mit einer gehörigen Menge Silbersand, ungefähr eine Meße auf einen Schubkarren voll Erde, vermischt. Für kleine Pflanzen wird die Erde gesiebt, aber nicht für große, auch wird für letztere nicht ganz so viel Silbersand angewendet. Zur Wasserableitung empfehle ich besonders außer Topfscherben einige Stücke Holzkohle, deren Größe sich nach den Töpfen richtet, und bei den kleineren Töpfen so groß wie Bohnen sind, während sie bei ganz großen Töpfen die Größe von Hühnereiern haben können. Auch ist es gut, wenn man bei den großen Töpfen ganz kleine umgekehrt auf den Boden stellt, den Zwischenraum mit Topfscherben und Holzkohle ausfüllt und hierauf eine dünne Lage von groben Erdsüden (die von der ausgesiebten Erde zurückbleiben) legt. Bei dem ferneren Ausfüllen dieser Töpfe thut man wohl, alle 5—6 Zoll große Topfscherben, Stücke von Kiesel- und anderen Steinen einzulegen. Der Boden muß beim Einpflanzen ja feucht verwendet werden, damit das Wasser hindurchdringen kann, und sobald man mit dem Einpflanzen fertig ist, begießt man stark, auf daß der Boden nicht trocken werde, denn wenn dies einmal geschehen ist, so kann das Wasser nur mit Mühe wieder bis unten eindringen. Kann man es veranstalten, so ist es gut, die Pflanzen einige Tage hindurch einzuhalten, damit sie sich von der durch das Umschicken erlittenen Störung wieder erholen.

(Schluß folgt.)

## Ueber die Behandlung der Annuellen \*).

Die Behandlung der annuellen Pflanzen, deren Verwendung in den Blumen-Gärten von eben so großer Nützlichkeit als Annehmlichkeit, ist sehr einfach, selbst um sie dahin zu bringen, ihre verschiedenen Eigenthümlichkeiten in der günstigsten Weise zu entwickeln; kein besonderes

\*) Aus dem Archiv des Gartens- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg, Altona und deren Umgebungen.



Verfahren, das nicht in dem Vermögen eines Jeden stände, wird dazu erheischt. Parton ist verlegen, aus der großen Zahl der Annuellen zum Behuf seiner Abhandlung zu wählen, doch fallen ihm gerade die allemein-bekanntesten niedlichen *Nemophila insignis*, *Phlox Drummondii* und *Rhodanthe Manglesii* ein. Die erstgenannte Pflanze wird oft gewählt, um wegen ihres lieblichen Aussehens und ihres niedrig wachsenden, hübschen Habitus ein Beet einzunehmen, auf welchem ihr langer Blütenstand und gesundes Erhalten besonders wünschenswerth ist. Um beides zu erlangen, sät man sie gewöhnlich an der erwählten Stelle oder auf dem erwählten Beete aus, wo ein recht wohl zubereiteter Boden ihr Wachstum befördern soll. Dieses Letztere ist indessen weit davon entfernt, eine Blütenfülle zu begünstigen, vielmehr führt es gerade das Gegentheil herbei, denn indem dadurch die Pflanze Reizung zu schnellem Wachstum erhält, so gedeiht sie zu schnell zur Reife, was aber eine sehr ungenügende Blumenentwicklung für eine sehr kurze Frist zur Folge hat und die Kräfte der Pflanze erschöpft. Das ganze Streben der Culturisten muß dahin gehen, in Bezug auf die Annuellen ein gleiches Existenz-Prinzip zu schaffen, wie für die Perennen. *Nemophila insignis* ist eine Pflanze von kurzer Dauer, wenn man sie sich selbst überläßt; diese Dauer kann aber bedeutend verlängert werden, wenn man nach jenem Princip verfährt, und daher ist es vor Allem erst vonnöthen, die Pflanze in den Genuß von allen den Bedingungen zu setzen, die ihre Gesundheit sichern; das mithin ein üppiger Habitus für solche Pflanzen, wie *N. insignis*, nicht günstig, ist einleuchtend. In der That ist bei manchen Pflanzen die zu große Ueppigkeit kein besonderer Gesundheitszustand derselben. Da eine große Anzahl von Annuellen succulent ist und alle sammt und sonders durch eine natürliche Freiheit des Wachstums bemerkenswerth sind, so ist es leicht erklärlich, daß zu starke Reizmittel für ihre Wurzeln eine nachtheilige Einwirkung und stets ein rasches, übermäßiges und unfruchtbares Wachstum zur Folge haben müssen. Die Pflanzen werden dadurch genöthigt, aus ihrem natürlichen Charakter herauszuwachsen, und verlieren ihren Hauptwerth, da gerade ihre einfache, natürliche Haltung ihre wahre Schönheit ist. Nächst dem zu reichen Boden ist auch ein zu dichtes und zu zusammengedrängtes Wachstum dem erfreulichen Gedeihen hinderlich, und dies gilt von allen Pflanzen, besonders aber von annuellen. Um diese Letzteren in Massen, Klumpen, Kleinen oder großen Gruppen zu pflanzen, ist es, bei gehöriger Beachtung ihres robusten oder üppigen, zarten oder delicates Habitus, zu allererst vonnöthen, auf den ihnen zu gewährenden Boden zu sehen, und dieser muß sich stets eher zur Dürftigkeit als zu einer Art von Reichthum oder Ueppigkeit neigen. Dann müssen die kriechenden oder am Boden fortwachsenden Pflanzen nie so gedrängt stehen, daß sie genöthigt werden, emporzusteigen oder eine die andere zur Stütze zu wählen: dies würde eben so unstatthaft als einander verderblich sein. Eben so muß es Pflanzen buschigen Charakters nicht gestattet werden, in so dicken Massen zu wachsen, daß irgend einer ihrer Theile durch Mangel an gehörigem Raum, Licht und Luft leide. Der richtige Weg,

auf einem Beete von Annuellen die Pflanzen zu reguliren und auf eine geeignete Anzahl zu beschränken, ist, dieselben bald nach ihrem ersten Aufgehen zu verdünnen, und um sie in den gebührenden Schranken zu halten, dem Wachstum ihrer Zweige und Schüsse häufig Inhalt zu thun. Indem man dieses letztere Verfahren auf alle Pflanzen anwendet und wiederholentlich erneuert, indem man nach Erforderniß bei diesen einige, bei anderen alle Zweige entfernt, was auch mit den Blumen geschehen muß; indem man endlich alle Samengefäße gleich nach dem Abfallen der Blumen entfernt, dann werden die Annuellen eben so erfreulich wachsen und blühen, wie die Perennen. Daß man aber bei harten Annuellen hinreichenden Samen aussäet, um sich eine hinreichende Anzahl Pflanzen für die erwählte Fertlichkeit zu sichern, ist selbstverständlich, denn bei einer gar zu dünnen Aussaat würde man seinen vor Augen habenden Zweck nicht erreichen. Zarte Annuellen werden gewöhnlich in Samentöpfen oder Näpfen ausgesät und ihr Wachstum mittelst etwas Wärme befördert; da sie aber bei dem Bedarf einer großen Quantität sehr dick gesät werden müssen, so ist es vonnöthen, sie bei Zeiten umzupflanzen. In der That müssen sie ohne Aufschub, und sobald nur ihre Samenblätter völlig entwickelt sind, umgesetzt und dahin gebracht werden, wo sie ausgepflanzt werden oder in Töpfen blühen sollen. Beiderlei Pflanzen müssen dann gleich den harten Annuellen, d. h. in Bezug auf das Einhalten ihrer Schüsse, auf das Buschighalten, die vorläufige Verhinderung der Blüthe, gehalten werden. Gewächse wie *Phlox Drummondii*, *Rhodanthe Manglesii* u. werden bei Befolgung der oben angegebenen Methode, sowohl in Töpfen als in freien Beeten, zu außerordentlich schönen Zierpflanzen. Ein Hauptirrtum bei der Anzucht von zarten Annuellen ist, sie zu lange in den Samen-Näpfen zu lassen: ein solches Verfahren sügt ihnen unberechenbaren Schaden zu, es macht gewiß zwei Drittheile der vorhandenen Pflänzchen zu schwächlichen Individuen, von denen diejenigen, die am Leben bleiben, jämmerliche, emporschlafernde Pflanzen werden, bemerkenswerth durch ein sieches, aufschüffiges Wachstum. Einige Annuellen leiden beim dicken Aussäen nicht, so die kleine liebliche *Clintonia pulchella*; sät man sie aber auch dünn, giebt ihr ein Bißchen Wärme, kneipt die Spigen ab und pflanzt sie sorgsam in's Freie oder in Töpfe, dann wird sie über alle Begriffe schön blühen.

### V a r i e t ä t e n .

Potsdam, den 6. Juli. Den Reisenden zum anmutigen Ziele, den Einheimischen zur täglichen Erquickung, dauern und blühen in üppiger Pracht noch immer die Rosengärten in Charlottenhof und in dem umgitterten Rundbett am neuen Palais; sie dürften bei der trocknen Luft und den recht kühlen Nächten etwa noch eine Woche lang ihre volle Schönheit bewahren. — Am zahlreichsten besetzt von Rosenstämmen, Büschen, Parterres, ist der Charlottenhofer Rosengarten, so möchten wir ihn wegen der parkartigen Anlage der Gänge, der Ausdehnung und landschaftlichen Verteilung der ganzen Buschformen nennen. Vor etwa zwölf Jahren vom Hofgärtner Setto aus eigener Zucht der Stämme



und Sträucher angelegt, ging er wenige Jahre nachher in die Pflanze des Hofgärtners Morisch über, und bietet jetzt dem überraschten Auge den herrlichen Anblick von allein etwa 500 hochstämmigen Rosen, weithin zusammenhängenden buschigen Wänden, und in der Mitte der mannichfaltigen Partien eine reizende Feilerstellung aus bengalischen Rosen, die sich wie Rankengewächse in die Höhe schlingen. Dieser ganze duftende Rosenpark wird stets erquickt durch den erzenen Knaben im Centrum. Von den zehn bis zwölf Species der Rosen finden wir etwa 160 Spielarten hier, in allen Uebergängen der Farbenscharirung vom tiefsten Dunkelroth zum Weiß, in allen Arten des Schlusses und der Öffnung der Rosenkelche, allen Größen, ja auch die periodische Wiederkehr des Rosenflors durch den ganzen Sommer ist in zahlreichen Monatsrosen gesichert. — Das Rosen-Kundstheil am neuen Palais bietet eine ganz andere Art des Anblicks dar, hier ist Alles amphitheatralisch vertheilt und auf einmal übersichtlich angeordnet. Besonders glücklich gedeihen hier in der ganzen Höhe der vierfachen eisernen Gitterwände die bengalischen Rosen, gegen zu starke Einwirkung der Sonnenstrahlen durch den Kreis hoher Bäume rund umher geschützt und wie Weinwände hinaufgerankt. Ein paar still verdeckte anmuthige Sitze erinnern daran, wie dieser Rosengarten vor etwa 9 Jahren zunächst für die Erholung der Fürstin von Liegnitz durch den Hofgärtner Finzelmann gepflanzt und geformt ward und so auf einen verdümmten Fleck Rasen alle Lieblichkeit der blumenkünstlerischen Gärtnerei getragen wurde. — Aber auch der prächtige und duftende Lepkojenflor in Charlottenhof (dicht am Bassin der Goldfische), die herrlichen Blumenpartien am Freundschaftstempel (beim neuen Palais) gewähren dem Fußwandelnden eine ganz reizende Umschau. Besonders künstlerisch treten die Formen der Blumenpartien, von den Stufen unter dem Standbilde der hohen und geistvollen Amalthea her ins Auge; der Blumenwurf davor, der kleine, durchsichtige und amphitheatralisch geordnete Hain hochstämmiger tropischer Gewächse in schönster Blüthe, dann die herrliche, ganz unvergleichliche Blüthenwand, die rechts vom Tempel aus die hohe landschaftliche Wand dichter Gebüsche bis zum Erdboden in wunderbaren Farbengluthen schließt. Ueber Friedrich dem Einzigen waren diese Räume dem großen Publikum verschlossen; die Mühe des Herrschers hat in unserer Zeit den Raben und Fernen die Pforten weit öffnen lassen, die Schönheiten jedem Auge freigegeben, und erinnert uns dankbar an den Spruch in Saadi's ewig duftendem Rosengarten, aus dem ersten Buche, über der Könige Gemüther: „Man soll sich bedenken, ehe man die Thür der Freigebigkeit aufthut, wenn sie aber aufgethan ist, sie nicht wieder im Zorne verschließen.“ F. M.

(Bericht über die Pflanzens-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Fortsetzung.)  
Es waren alles hohe und reichblühende Individen, deren Schönheit nicht genug zu würdigen ist, und die einen außerordentlichen Effect hervorbrachten; wir führen von denselben nur an: *Camellia amabilis*, *Aurora*, *British Queen* (Young's), *Marokelli*, *Castiglioni*, *decora*, *Decandolli*, *Samnula*, *Gussoni*, *Gallesii*, *incarnata*, *innocenza*, *Lord Byron*, *pulcherrima striata*, *Parkisii*, *Rosa sinensis*, *reticulata*, *striata chinensis*, *Spororthiana rosea* u. a. Vor den Camellien hatte Herr Deype eine vollblühende *Andromeda surihunda*, einige schöne *Rhododendron*-Sämlinge eigener Zucht, eine Anzahl von Exemplaren reichblühender pontischer Azaleen, und eine vorzügliche Auswahl indischer Azaleen aufgestellt, darunter *Azalea indica ledifolia alba*, *coronata*, *exquisita*, *Co-*

liath und optima. Die nächste auf der anderen Seite an der genannten Collection sich anreihende Gruppe vom Herrn Handelsgärtner Krohn aufgestellt, bestand aus einer Auswahl hübscher blühender Stierpflanzen, alle in schönen Exemplaren, die ihre Wirkung nicht verfehlten; es befanden sich darunter Azaleen, Azaleen, Camellien, Eriken, Cinnerarien, Rhododendern, Rosen, *Helichrysum spectabile*, *Cerasus japonica*, *Agathosmia Ventenatiana*, *Ardisia crenulata*, *Cyclamen persicum* u. a. Ihr folgte eine schöne, herrliche Exemplare enthaltende Gruppe beliebter Stierpflanzen vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Friedrich Limpricht, darunter sehr schöne großkronige Myrthen, mannigfache Cinnerarien, Begonien, Eriken, *Polygata*, *Citrus sinensis*, Fuchsen, Lantanen, herrlich gewachsene Hyacinthen, unter denen sich namentlich *La cochenille* durch ihre Farbenpracht auszeichnete, ferner vorzügliche Tulpen, von denen wir besonders die schöne *Duc de Beelin* und *Kaiser Nicolas* hervorheben. Der obigen Sammlung folgte ein kleines, aber ausgewähltes Sortiment schön gezogener und reichlich blühender Camellien, welche Herr Rentier Petersen aufgestellt hatte, darunter *Camellia Woodsii*, *Eclipse*, *alba plena*, *Cliviana*, *Chandleri*, *imbricata*, *punctata major*, *variegata* u. a. Auch hatte Herr Petersen einen sehr großen blühenden *Viburnum Tinus* zur Stelle gebracht, welcher seiner schönen Form wegen verdienten Beifall erhielt. Hieran reihte sich eine großartige, meist aus Warmhauspflanzen gebildete Gruppe aus dem Königl. Universitätsgarten, aufgestellt vom Hrn. Universitätsgärtner Sauer; dieselbe unterschied sich in der ganzen Form, sowie durch den eigenthümlichen Habitus der Pflanzen von allen übrigen und drachte einen ungemeinen Effect hervor. Blühende Palmen, *Chamaedorea Schiedeanua*, männliche und weibliche *Individen*, *Arctostaphylos* ihre blühenden Arme lang und weit aus, sowie eine andere, *Chamaedorea bitobata*, durch ihr schönes Blattwerk vortheilhaft hervortrat; eine riesige *Begonia manicata* und eine davon gezogene Hybride, beide mit Regionen blühender Stengel und von immensm Umfange, sowie die schöne *Orchidee Anoctochilus argenteus* zierten die Mitte, schönblättrige *Kroisbeeren*, *Diacanien* und *Farnen* waren überall zweckmäßig und leicht dazwischen und dahinter geordnet, eine reichblühende riesige *Eucalyptus perfoliata* und eine sich anmuthig hinauf windende *Hardenbergia monophylla* vollendeten das anmuthige Bild dieser Gruppe, der noch andere schätzenswerthe Pflanzen beigefügt waren. Ihr folgte eine Gruppe schön gezogener Kalthauspflanzen vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Jänicke; es befanden sich darunter die lieblichsten schönblühenden Leguminosen, namentlich Azaleen, schöne reichblühende Eriken und ein großes Sortiment vollblühender indischer Azaleen. (Fortsetzung folgt.)

## Biographische Notiz.

In Hamburg erschien:  
Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebenden. Herausgegeben von der Administration. Hamburg. 1846.

Obgleich dieses in jeder Beziehung reichhaltige Heft eigentlich bloß für die Vereinsmitglieder, und daher, wie der Titel sagt, bloß für Hamburg, Altona und deren Umgebenden bestimmt ist, so enthält dasselbe doch so viele neue und interessante Beiträge und Notizen, daß wir uns verpflichtet fühlen, auch unsere Leser auf gedachtes „Archiv“ aufmerksam zu machen und dasselbe, seines gebiengenen Inhalts wegen, den Blumen- und Gartenbau-Freunden bestens zu empfehlen.



Weissensee, den 24. Juli 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen kostet 2 1/2 Rb. XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docent Liebmann in Copenhagen, in der Königl. Dänischen Gesellschaft der Wissenschaften vorgetragen, und aus dem Dänischen übersetzt von D. L. Lütker, Pastor emeritus in Schleswig.)

(Fortsetzung.)

Durch Humboldt's und Bonpland's Reisen in Mexiko wurden zuerst 4 Formen davon als neue beschrieben: *Corypha Pumos*, *nana*, *dulcis* und *Chamaecrops MociMi*. Die mehrsten von diesen sind äußerst zweifelhaft, und Original-Exemplare existiren nicht mehr in europäischen Sammlungen (nach schriftlicher Mittheilung sind die Original-Exemplare des Berliner Museums auf dem Wege nach München verloren gegangen.) So viel ist gewiß, daß die nicht zu den Geschlechtern *Corypha* und *Chamaecrops* gehören. Martius hat ein Geschlecht *Brahea* (benannt nach Tyche Brahe), von Humb. und Bonpl. *Corypha dulcis* gebildet. *Corypha Pumos* und *nana* sind noch zweifelhaft, was das Geschlecht betrifft; doch nimmt der Verfasser sie zu den Copernicinen hingebörend an. (Beide findet man in dem Gewächshause des botanischen Gartens in Kopenhagen, aber weder da noch in Mexiko hat der Verfasser sie blühend gesehen.)

Dr. Schiede vermehrte diese Anzahl durch die Entdeckung von drei Palmen, welche Martius unter dem Namen der *Chamaedora Schiedeana*; *elegans*, *elatior* beschrieben hat. Martius's Diagnosen über diese Arten waren allzu kurz und haben sich gewiß auch als ziemlich unvollständig (?) erwiesen. Seine *Chamaedora elegans* ist der Typus von einem aus gezeichnet neuem Geschlechte, *Collinia*; *Ch. elatior* ist eine kritische Art, dem Verfasser unbekannt, obgleich er viel in den von Schiede untersuchten Gegenden botanisirt hat. Endlich ist auch vor einigen Jahren noch eine *Chamaedora concolor* von Martius aus Mexiko beschrieben.

Diese 8 Arten wäre denn Alles, was bisher über Mexiko's Palmen bekannt war.

Durch den 2 1/2-jährigen Aufenthalt und die Reisen in diesem Staate, glückte es ihm, eine nicht unbedeutende Anzahl von neuen Palmen zu entdecken, wodurch die Uebersicht über die geographische Vertheilung derselben eine merkliche Veränderung erhalten wird. Der Verfasser trägt kein Bedenken, Mexiko für eben so reich an Palmen-

arten zu halten, als Brasilien, indem die Theile von Mexiko, wo die Familie sich nun mit einem Maximum von Formen aufzutreten gezeigt hat, von den Naturforschern bisher gänzlich unbefucht war. Der Verfasser mußte vorzüglich die östlichen Abschnitte der Cordilleren im Departement Dajara auf den Höhen zwischen 1500 und 3000 Fuß angeben, welche besonders palmenreich sind. Ein vierzehntägiger Aufenthalt allein in dem interessanten Distrikte Chilantla führte zur Entdeckung von 10 neuen Palmen, worunter zwei neue Geschlechter gefunden worden. Der Verfasser zweifelt nicht daran, daß diese Anzahl mehr als das Doppelte würde geworden sein, wenn er seine Untersuchungen nach dieser Seite weiter nach Süden längs den Abschnitten der Cordilleren von Chiapas und von da herunter nach den Flächen von Tabasco hätte erweitern können.

Da über die Palmen und Cycadeen von Mexiko ein Werk im Druck ist (in Kopenhagen), und in einigen Monaten herauskommen wird, so beschränkt man sich, hier bloß kurz die von dem Verfasser die in jenem Werke behandelten Palmen zu erwähnen.

I. *Chamaedora* Willd.

- 1) *C. lunata*, neue Species, in den Urwäldern längs der Ostküste Mexiko's, zwischen 20 und 21° N. B., auf 500—1200' Höhe, um Colipa, Misantla, Nautla, Xicaltepac.
- 2) *C. Schiedeana* Mart., längs den ganz östlichen Cordilleren, von 15—22° N. B. und 1500—2500' Höhe,
- 3) *C. Sartorii*, neue Spec., in Baranka von S. Franzisco bei Mirador von 19° N. B. u. 2000—2500' Höhe.
- 4) *C. concolor* Mart. Zweifelhafte Art, dem Verf. unbekannt, der Ort, wo sie wächst, ist nicht genauer angegeben.
- 5) *C. Tapejilota*, n. Spec., im Grunde der tiefsten Baranken an der Ostküste, von 15—19° N. B. und 2000' Höhe, bei Matlalucua, Sta. Maria bei Duzaba; in Chinantla geht sie herunter in die Ebene Avarado, und wird von den Indierbewohnern hin und wieder angebaut.
- 6) *C. elatior* Mart., in Baranka von Tiofelo, in der Nähe von Jalapa von Dr. Schiede gefunden. Dem Verf. unbekannt.



- 7) *C. pochutlensis*, n. Sp., in den Urwäldern an der Westküste im District Pochutla, auf 10° N. B. und 1200—1500' Höhe.
- 8) *C. montana*, n. Sp., in den Bergwäldern im östlichen Theile des Depart. Oajaca, auf 2—3000' Höhe, bei Tepitongo, Tonagüa.
- 9) *C. scandens*, n. Sp. Schlingende Palme im Urwalde der Ostküste, auf 2400—3000' Höhe, besonders häufig bei Miradon.
- 10) *C. affinis*, n. Sp. Schlingende Palme in den Bergwäldern von Chinantla, von 3000' Höhe, häufig auf Berggipfeln zwischen Chuapam und Tuitaleingo.

(Schluß folgt.)

## Cultur der Eriken.

(Vom Herrn G. F. Fairbairn.)  
(Beschluß.)

Da die Gattung *Erica* fast das ganze Jahr hindurch in Blüthe ist, so werde ich hier einige Bemerkungen über die großen Musterpflanzen folgen lassen. Die prächtigen Spielarten, welche z. B. jetzt (Monat Juli) in Blüthe stehen, werden bald abgeblüht haben und die meisten Blumen abfallen; für sie ist die beste Zeit zum Umsetzen der August, wo sie dann den Winter über sich erholen und im nächsten Jahre große Blüthenbüsche tragen werden. Diejenigen, welche im Juli oder August blühen, können im März umgesetzt werden, wodurch ihr Blühen bedeutend erleichtert wird. Es gilt indeß als allgemeine Regel, daß man das Werpflanzen weder vor, noch während dem Blühen bewerkstelligen darf, sondern stets nachdem sie abgeblüht haben, und zwar zu jeder Jahreszeit mit Ausschluß der kalten Wintermonate. Ich habe manchmal sehr schöne Exemplare dadurch eingehen sehen, daß sie in jener kritischen Zeit umgepflanzt wurden, indem sie alsdann zu sehr erschöpft waren, um die durch das Umpflanzen erzeugte Störung ertragen zu können. Ich will hierbei auf den großen Vortheil aufmerksam machen, welcher den Gärtnern durch das Kreuzen der Eriken entsteht. Hierbei hat man alle Aufmerksamkeit darauf zu verwenden, die entgegengesetzten Charaktere zu kombiniren; so würde z. B. eine schöne brillante gelbe *E. vestita*, so rein wie *Cavendishii* etwas Kostbares sein, und ähnliche Neuzüchtungen würden ohne Zweifel einen großen Werth haben. Die Gärtnere beginnen, sich mit diesem wichtigen Prozeß bei den Eriken zu beschäftigen, aber erst seit Kurzem ist ihm diejenige Aufmerksamkeit zu Theil geworden, welche er verdient, und namentlich hat sich der verstorbene Rollisson zu Tooting, Pamplin zu Hornsey, Willson zu Chislehurst und einige andere hierum verdient gemacht.

Ich gehe jetzt zu der Anzucht der Eriken aus Samen über. Zuvörderst muß ich davor warnen, vom Cap eingeführten Samen zu säen, da derselbe nicht die Mühe verlohnt, die man darauf verwendet. Der Samen wird von den Eingebornen im Ganzen gesammelt, nachher in der Capstadt einzeln verkauft, ohne daß man dabei auf die Aechtheit der verschiedenen Arten besonders Acht gäbe. Außerdem sind es nur solche Arten, welche viel Samen tragen, und die bei uns nur in sehr großen Sammlungen einen Werth haben. Es ist daher besser, einige der be-

sten Arten von einem Handelsgärtner zu kaufen oder den Samen selbst zu gewinnen suchen. Da der *Erica*-Samen sehr klein ist, so hat man alle Sorgfalt auf seine Gewinnung zu verwenden. Die beste Methode ist folgende: Man sät den Samen im Februar auf die Oberfläche von Silbersand, bestreut ihn mit einer kleinen Quantität trocknen Sand und begießt ihn fleißig, damit er sich setze; sodann legt man ein flaches Stück Glas oben auf den Topf und legt auf das Glas eine Decke von Moos, um zu verhindern, daß die Sonne die Sämlinge verbrenne. Sobald der Samen zu keimen beginnt, stellt man den Topf in ein mäßig warmes Haus. Wenn die Sämlinge stark genug sind, setzt man sie in ganz fein gesiebte sandige Torferde um und stellt eine Glasglocke über sie, die man so lange darüber läßt, bis die Pflanzen hinreichende Stärke erlangt haben, um die Sonnenstrahlen ertragen zu können, worauf man sie wie die von Stecklingen gezogenen, behandelt.

Folgendes ist eine Liste einiger der besten Eriken der beiden Klassen, die ich kenne. Ich könnte zwar an 400 bis 500 Arten und Spielarten aufzählen; allein ich will mich nur auf ungefähr 50 Arten beschränken, welche ich für einen herrschaftlichen Garten unumgänglich nothwendig finde.

*Erica ampullacea* α. *rubra*, β. *vittata*, *aristata* α. *major*, β. *vittata*, *Bergiana*, *Bothwelliana*, *Cavendishi*, *Clowesiana*, *daphnoides*, *depressa*, *dilecta*, *Everaui* var. *superba*, *eximia*, *favosa elegans*, *fastigiata* var. *lutescens*, *grandinosa*, *Hartuelli*, *Hibbertiana*, *Hendersoniana*, *hiemalis*, *Humeana*, *hybrida*, *inflata* *alba* und *rubra*, *intermedia*, *Irbyana*, *Lawrenceana*, *Linnaeoides*, *Macnabiana*, *Massoni*, *metulaeflora* var. *bicolor*, *mirabilis*, *mundula*, *obovata*, *Parmentieri* var. *rosea*, *perspicua* *nana*, *praegians coccinea*, *propendens*, *retorta* var. *major*, *Rollissonia*, *Savileana*, *Shannoniana*, *Templea*, *tortilisflora*, *tricolor* α. *dumosa*, β. *elegans*, γ. *superba*. δ. *Willsonii*, *ventricosa* α. *alba*, β. *coccinea minor*, γ. *stellata*, δ. *superba*, *vernix* α. *ovata*, β. *coccinea*, *vestita* α. *alba*, β. *coccinea*, γ. *rosea*, *Willmoreana* u. a.

## Einige schönblühende Pflanzen \*).

(Vom Ober-Gärtner Hrn. G. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

Die Gattung *Torenia*, von Linné zu Ehren Plof Toreen's benannt, eines Schiff Predigers in der Schwedischen Ostindien-Compagnie, der seine Reise nach China um das Jahr 1759 beschrieben hat, soll in jenem Lande sehr zahlreiche, gegen 20 bereits bestimmte Arten zählen. In unsern Gärten ist in den letzten Jahren bei der allgem. verbesserten Cultur der Topf-Gewächse die *Torenia scabra*, R. Br. (*Artanema simbratum*, Don.), als eine schöne und dankbar blühende Pflanze vielfach cultivirt; ihr Wuchs, schönes Laub und die zarten, durchscheinend lilablauen Blumen haben sie überall bei der äußerst leichten Vermehrung beliebt gemacht. Mit dieser Art rivalisiren einige neue, unter denen an Schönheit obenan steht:

*Torenia asiatica*.

Auf der Ausstellung in Chiswick im letzt verfloffenen

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1846.



Juni, zog diese Pflanze unter einer großen Zahl prachtvoller Blumen die Aufmerksamkeit aller Beschauer auf sich, und ist es eben so schwierig, deren Farben genau zu beschreiben, als dieselben durch den Pinsel wiedergegeben, da alle Abbildungen wenig gelungen sind. Sie soll zu den Annuellen gehören, jedenfalls zu denen, die durch Vermehrung in unsern Gewächshäusern so zu sagen perennirend werden. Die Pflanze hat halb aufrechte, viereckige, blaßgrüne, dünne Stengel, gegenüberstehende, kurz gestielte, oval-lanzettförmige Blätter, die scharf zugespitzt, sägezähmig, an der Basis flach herzförmig sind. Der Kelch oval zugespitzt, zweitheilig, die Blumenröhre eng umschließend. Die Blumenröhre dunkelviolett mit vier ausgebreiteten, fast gleich langen Einschnitten, die zart lilablau gefärbt sind, und von denen die seitlich stehenden und der untere mit einem dunkelvioletten, sammetartigen Fleck geschmückt sind. Die Blumen stehen zu 2 bis 3 in den Blattwinkeln und haben etwa einen Zoll Durchmesser. Der hiesige Garten erhielt davon aus England im Spätsommer ein kleines Pflänzchen von etwa 3 Zoll Höhe, welches nach der Methode des einmaligen Verpflanzens behandelt, und im Januar zu einer vielzweigigen Pflanze von mehr als 1 Fuß Höhe und 1½ Fuß Breite herangewachsen war, bedeckt mit Knospen und zahlreichen Blumen, von denen sich die ersten bereits im Dezember entwickelten. Es ist in einem Warmhause, dessen Temperatur auf 10 bis 12 Grad gehalten wird, gezogen worden, und sind die vielen halb hängenden Zweige durch Stäbe unterstützt, die am Rande des Topfes herumstehen. Bei dieser Beschaffenheit des Wuchses der Pflanze muß sie sich sehr gut an kleinen Spalieren ziehen lassen, und in die verschiedensten Formen zu bringen sein. Es ist nothwendig, die jungen Pflanzen durch Einfließen der Spitzen möglichst buschig zu erziehen. Sie gedeihen in jeder fruchtbaren Erde für andere krautartige Pflanzen; gleiche Theile Laub- und Rasenerde mit gröberem Brocken Moorerde und hinlänglichem Zusatz von Sand ist die Erdmischung, welche hier für sie angewandt ist, und die durch eine Unterlage von Scherben leicht das überflüssige Wasser abziehen läßt, welches im entgegengesetzten Falle die nur zarten Wurzeln verderben würde. In Betreff der Vermehrung steht zu erwarten, daß die Pflanze Samen tragen werde; mit größter Leichtigkeit jedoch gedeihen die Stecklinge auf die gewöhnliche Weise, wie andere zarte krautartige Pflanzen behandelt. Dieser Umstand und die eigenthümliche Schönheit der Blumen werden sie schnell nach allen Gärten verbreiten, wo leicht zu cultivirende, sogenannte praktische Pflanzen, für die Blumenzucht wünschenswerth sind. Dem natürlichen Standort der Pflanze nach, die auf Bergen in Bengalen, Ceylon und mehreren Ländern Ostindiens vorkommt, steht zu vermuthen, daß sie an geschützten Stellen im freien Lande während des Sommers fortkommen wird.

(Fortsetzung folgt.)

## Gartenwege.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Daß die glatten, vom Unkraut stets rein gehaltenen Wege eines Gartens wesentlich zur Schönheit desselben beitragen, wird mir gewiß jeder Gartenfreund zugestehen

müssen; aber eben so gut wird mir Jeder Recht geben, wenn ich behaupte, daß dieses Reinigen sehr mühsam ist, und wenn der Garten nur wenig besucht wird, recht häufig geschehen muß, will man sich nicht das Unkraut über den Kopf wachsen lassen. Besonders rein wollen die Wege eines kleinen Hausgartens, den man vom Fenster aus übersehen kann, gehalten sein, wenn das Auge mit Wohlgefallen darauf ruhen bleiben soll. Der Hausgarten ganz besonders muß den Stempel der Reinlichkeit tragen, und immer wie „aufgeräumt“ aussehen.

Dieses Reinerhalten erreicht man am besten, wenn man die Wege auf folgende Weise vorrichtet, mit leichter Mühe: Man hebe die Wege einen Fuß tief aus, und Sorge durch Bretterstügen, daß die Erde der Rabatten nicht nachrutschen kann. Will man eine sehr scharfe Gränze haben, so richte man die Bretter so, daß sie nach Ausfüllung der Wege darin bleiben können ohne gesehen zu werden und damit die Erde der Rabatten nicht auf den Weg fallen kann; denn so wie Erde auf die Wege kommt, ist auch die Möglichkeit zur Unkraut Erziehung gegeben. Die lebende Einfassung der Rabatten z. B. Buchsbaum, pflanze man dicht an die Bretter nach der Rabattenseite, so wird man nichts davon sehen, sollte auch der Regen ein Stückchen Brett zu Tage waschen. Scherben- oder Stein-Einfassungen bringe man aber vor die Bretter. In diesem Falle werden die Stützen einige Zoll tiefer gelegt, und später mit Erde bedeckt, damit sie nicht gesehen werden können. Die Hälfte des Weges fülle man mit Gerberlohe aus, die schon gebraucht war, und die schon ziemlich wieder ausgetrocknet ist. Darauf bringe man 4 Zoll hoch Seisensiederasche, versteht sich Alles fest gestampft und nun erst den Sand. Der Sand giebt mit der Seisensiederasche einen so festen Kitt, besonders wenn der Sand fein ausgesiebt ist, das sich kein Grashälmschen darauf halten kann, ja selbst die *Draba verna* bleibt weg. Man stampft so viel Sand ein als die Seisensiederasche nur aufnimmt, dann überstreut man die Wege noch ½ Zoll hoch mit etwas gröbern Sand.

Man vermeide, wie schon oben bemerkt wurde, alles Verzetteln von Erde, und damit es auch nicht durch die Sohlen, beim Austreten aus den Quartieren geschehen kann, bringe man an den Austrittstellen Abtrete-Eisen an, an welche man sich die Sohlen von der anklebenden Erde reinigen kann.

Eben so wenig werfe man das ausgejätete Unkraut auf die Wege, (was ein Gärtner vom Fach ohnehin nie thun wird), sondern in eine Wanne, damit Erde und Samen nicht auf die Wege gebracht werde.

Dergleichen Wege sehen eine ganze Reihe von Jahren fest wie Marmorplatten, und erfordern nur von Zeit zu Zeit etwas frischen Sand, der vom Regen verspült wird.

## V a r i e t ä t e n .

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. begangene 25ste Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.)

Der durch das Hagelwetter am 25. Mai d. J. in den hiesigen Gärten angerichteten starken Verwüstungen ungeachtet, übertraf die Ausstellung in den großartigen Räumen des Königl. Akademie-Ge-



bäudes doch alle ihr vorangegangenen an Reichtum und Schönheit der Pflanzen. — Die huldvollen Aeußerungen Sr. Majestät des Königs, wie Ihrer K. Hoh. der Frau Prinzessin von Preußen gaben dem Vereine und den zu solchem Erfolge beigetragenen Mitgliedern desselben im Allgemeinen, so wie der Umsicht und Geschicklichkeit der Gärtnere (Hofgärtner Herren Hempel und Mayer) im Besondern, ein beglückendes Anerkennung fortwährender Bestrebungen. Schon das Pflanzestyl vor dem Eingange zu den von den mannigfaltigsten Pflanzenformen, von der Farbenpracht unzähliger Blüten, von lauchenden Früchten und frühen Gemüsen erglänzenden Sälen, war mit ausgezeichneten Gewächsen besetzt, worunter *Acaulhus mollis* (Botan. Garten) und *Scarlet-Pelargonium* (Pflanzinsel) von ungewöhnlichen Dimensionen. Die grandiosen Gruppen zu beiden Seiten des Einganges im Vestibül aus der Königl. Landbauerschule (Herr Planter Sachtleben), und aus den Königl. Gärten zu Potsdam (Hofgärtner Herren Selio, Gd. Rietner, C. Fintelmann, Schinker) enthielten unter anderen massenhafte Flächen üppiger, in Färbung und Zeichnung höchst mannigfaltiger *Calceolarien*, hybride *Gladiolus*, capulche *Ixia*, *Pelargonien*, *Fuchsien*, prächtig gefüllte *Balsaminen*, *Petunien* etc. — Schöne hochstämmige Rosen (Herr Erach) bedeckten die Säulenhänge; an diesen schloß sich zur Rechten eine höchst geschmackvolle Aufstellung des Herrn Marchlew, worunter *Yucca Draconis foliis variegatis*, *Sollya heterophylla*, *Pitcairnia punicea* etc. — Dieser folgte eine zierliche Kiese Gruppe von herrlich blühenden *Azaleen*, *Petunien*, *Calceolarien* (Herr Hennig.) Dann vor den beiden Fenstersperrlein angeordnete Blumen-Anrangement, Bouquets, Kränze und Guirlanden, umgeben von schöngezogenen Myrthen, (in Anspielung auf die Jubelfeier mit silbernen Blüten geziert) *Campanula grandis*, *Clintonia elegans* u. a. m. (Herr Fr. Limprecht). Die Vertiefungen beider Seitenfenster mit reichblühenden *Orangen-Bäumchen* besetzt (Herren Petersen und J. P. Bouché.) Das mittlere große Fensterfeld, gefüllt mit prächtigen *Petunien* eigener Züchtung, ausgezeichneten *Erythrinen*, vorzüglich schön gezogenen Exemplaren von *Balsamina latifolia* (Herr Liebo), *Collectionen* abgeschnittener, ungemein schönen Rosen in Kränzen von Herrn Deppe, ungewöhnlich geformten starken *Verlojen-Bouquets* der mannigfaltigsten Farben (Herren Moschelow und Siegling in Esfurt); auch sah man hier unter anderen die Rose von Triest (Anastatica hierochuntica) im ausgebreiteten Zustande; ferner: ein überaus geschmackvoll geordnetes Bouquet in großer Glasvase aus einem von Pflanzentheilen und zierlichen Blümchen wahrhaft künstlerisch gebildeten Wasserbassin emporsteigend, (Gartengehülfe Schmidt im Botan. Garten). Daneben ein ungemein zierlich geordneter runder Blumenkorb in Tischform, mit herabhängenden Rankengewächsen, die einen mit flach liegenden Bouquets geschmückten *Moosbügel* umgaben, aus welchem blühende *Leopoldgewächse* sich erhoben (Herr D. Bouché). An dem nächsten Fenster besonders schön gezogene *Eriken*, *Primeln*, gefüllte chinesische *Primeln* (Herr Miller.) In Mitte dieser strahlenden Blütenmassen erhob sich auf kolossaler Fruchttafel das Standbild der Flora, umgeben von Attributen der Gartenkunst und des Ackerbaues im Silbergeschmucke.

(Fortsetzung folgt.)

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Fortsetzung.)

Neben dieser sah man eine Gruppe vom Herrn Kunstz und

Handelsgärtner Bergemann, welche größtentheils aus prächtig blühenden indischen *Rhododendren* bestand und einen herrlichen Anblick gewährte, aber auch viele andere und seltene Pflanzen enthielt. Neben *Rhododendron arboreum jubatum*, *rubicundum*, *Attaclarence splendens*, *Cheloniae grandiflorum*, *Augustinum patens*, *fulgentissimum Wiltsonianum*, *Leodiense de Trazegnies*, *Lady Waverder*, *Cunninghamii*, *grandissimum* u. a. zeichneten sich namentlich sehr schöne, aus nipolischem Samen gezogene neue Varietäten aus, welchen wir den Namen *puadicum*, *Kermesinum*, *roseum*, *pallidum* und *rubicundum* beigelegt haben. Von anderen interessanten Pflanzen in dieser Gruppe führen wir noch an: *Tasmania aromatica*, *Ceanothus Hügelii*, *Brexia madagascariensis*, *Curculigo recurvata*, *Tropaeolum Lobbianum*, *Araucaria brasilien-sis*, *Franciscea uniflora*, schöne indische *Azaleen*, verschiedene *Exotischen*, zahlreiche *Erica*-Arten und einige *Camellien*, als *Camellia Rodiana superba*, *cruenta*, *decora*, *corallina*. Den Schluß auf dieser Seite bildete eine Gruppe schöner Pflanzen aus dem Garten des Hrn. Regierungs-Assessor Dr. v. Mühlmann; in derselben bemerkte man namentlich sehr große, prächtige, reichblühende Exemplare von *Rhododendron arboreum*, schöne *Camellien*, *Eriken*, *Spargel*, neuholländische *Akazien* und mehrere andere schönblühende Gewächse.

Auf der in der Mitte des Saales errichteten freistehenden, in der Mitte tafelförmigen, an den Seiten terrassenförmig erhöhten Estrade, befanden sich an beiden Enden zwei prächtige Pflanzengruppen, an dem unteren Ende die des Kunst- und Handelsgärtners Herrn Hennig und an dem oberen die des Kunst- und Handelsgärtners Herrn Allardt. Die Gruppe des Herrn Hennig bestand größtentheils aus indischen *Azaleen* und war das reichste *Azaleen-Sortiment* auf der Ausstellung, von welchem wir nur diejenigen Varietäten hervorheben wollen, welche wir bei den anderen *Cultivateuren* noch nicht benannt haben, es waren: *Az. concolor*, *large orange*, *punicea*, *bright pink*, *alba rhododendroides*, *Smith's aurantiaca*, *Orange pink*, *coerulea*, *speciosa*, *Grünebergi*, *coccinea semiplena*, *line large purple*, *Aurora*, *Robertsonii*, *rosea punctata* (ganz neu und sehr schön), *ornata*, *praestantissima* und *purpurea superba*. Herrn Allardt's Gruppe enthielt zahlreiche seltene Pflanzen und namentlich Orchideen, von letzteren: *Lycaste Harrisoniae*, *Maxillaria Henchmanni*, *Phajus maculatus*, *Stelis brasiliensis*, *Sarcoglottis picta*, *Epidendrum cochleatum* und *cuehl. latifolium*; von anderen in dieser Gruppe befindlichen Pflanzen heben wir noch hervor: *Aeschinanthus Roxburghii*, verschiedene schöne Exemplare von *Rhododendron arboreum*, mehrere vorzüglich gezogene *Eriken*, einige großblumige *Amaryllis*, *Cyclamen persicum*, in allen Nüancen von weiß bis dunkelrosenroth, sowie viele hübsche *Farn* und *Lycopodien*. Auch die prächtige, schon schon erwähnte *Cycas revoluta*, welche den Balkon zierte, war aus den Gewächshäusern des Hrn. Allardt. Neben der Gruppe des Hrn. Hennig befand sich ein sehr vorzügliches ausgewähltes Rosen-Sortiment vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Deppe auf Wigleben bei Charlottenburg, enthaltend von *Isle de Bourbon-Rosen*: *Auguste de Chälonges*, *Bouquet de Flore*, *Charles Suchet*, *Gloire de Paris*, *Hermosa*, *Madame Souchet*, *Ms. Bosanquet*, *Theresita*; von *Thre-Rosen*: *Hyménée*, *Maréchal Bugeaud*, *Rosa Lawrenceana*, *Pompon Bijou*, *Rosa hybride remontante*, *de la Reine*, *Rosa hybride incertain*, *Leroy Hortense*, *Rosa muscosa*, *Pomponia champagnensis*.

(Fortsetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Henke in Göltzda.

(Herbel als Beilage: Haarteiler Blumenzweidein von Adriaan van Adel, Glimsbüttler Baumschule, Hamburg.)



Weissenfee, den 31. Juli 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docent Liebmann in Copenhagen, in der Königl. Dänischen Gesellschaft der Wissenschaften vorgetragen, und aus dem Dänischen überfetzt von D. L. Fübler, Pastor emer. in Schleswig.)

(Fortsetzung.)

II. *Collinia* nov. gen.

- 1) *C. elegans* (Liebmann), *Chamaedorea elegans* Mart., in den Urwäldern an der Ostküste allgemein; von 15—20° N. B. zwischen 1500—3000' Höhe.
- 2) *C. elatior*, neue Species, in den Bergwäldern Chinantla's, zwischen 2—3000' Höhe, bei Tintalcingo, Petlapa u. s. w.
- 3) *C. humilis*, n. Sp., in den östlichen Urwäldern, zwischen 1500—3000' Höhe, um Colipa, Misantla, Tonnagua, Tacoba.

III. *Stachyophorbe* nov. gen.

- 1) *S. montana*, n. Sp., in den Bergwäldern über Tepitongo im Departement Oajaca auf 3—3500' Höhe.
- 2) *S. cataractarum*, n. Sp., zwischen Klippenblöcken in und um den Cataracten in den Bergklüften von Chinantla auf 12—1500' Höhe, bei Tococtepc.

IV. *Bactris* Jacq.

- 1) *B. mexicana*, n. Sp., in den östlichen Urwäldern, der Cordilleren, zwischen dem 19. bis 22.° N. B. und 1500—2500' Höhe, um Pital bei Rio Nantla, bei Maloapam, in den Baranken um Sta Maria de Tlapacocho, bei Matlalca in Chinantla u. s. w.
- 2) *B. acuminata*, n. Sp., im Urwalde Chinantla's, auf 1500—2000' Höhe um Salana, Tzavela, Tacoba.

V. *Astrocaryum* C. W. G. Mey.

- 1) *A. mexicanum*, n. Sp., an den feuchtesten, schattigsten Stellen im Urwalde von Chinantla's, von 2000' Höhe, bei Tacoba, Tepinapa.

VI. *Desmoncus* Mart.

- 1) *D. chilantensis*, n. Sp., schlingende Palme in den Urwäldern um Tacoba auf 2000' Höhe, zugleich mit *Astrocaryum*.

VII. *Cocos* L.

- 1) *C. nucifera* L., angebaut und wild, sowohl an der Ost- als Westküste, wie auch in den bachartigen Vertiefungen des innern Hochlandes bis zu 6500' Höhe.
- 2) *C. regia*, n. Sp., ausgebreitet in dem Urwalde an

der Ostküste vom Meer bis zu 2500' Höhe, besonders häufig bei Antigua, Poloma, St. Carlos, Colipa.

- 3) *C. Guacynule*, n. Sp., in den Waldklüften der westlichen Cordilleren bis zu 1200' Höhe, häufig Guatulco. (Schluß folgt.)

Cultur der Troren.

Herr Cooper zu Bromley las einen Aufsatz über die Cultur der *Ixora coccinea* vor. Derselbe verschafft sich um den Monat Juli Stecklinge von reifem Holze und steckt sie in fünf bis sechsöllige Töpfe, welches die passendste Größe ist. Diese Töpfe werden zur Hälfte mit Topfscherben als Wasserleitung angefüllt, sodann wird etwas roher Torf darauf gelegt und der übrige Theil des Topfes mit Silbersand angefüllt, in welchen die Stecklinge eingeseht werden, worauf man die Töpfe in ein Loh- oder anderes Beet stellt, wo sie Bodenwärme haben und verschlossen gehalten werden können. Wenn die Stecklinge zu feucht werden sollten, so nimmt man die Fenster ein oder zwei Stunden ab, deckt sie aber nach Verlauf dieser Zeit wieder auf. Bei einer feuchten Wärme schlagen die Stecklinge in fünf bis sechs Wochen, manchmal noch früher, Wurzel; man giebt ihnen alsdann zwei bis drei Tage hindurch etwas Luft, worauf man die Fenster gänzlich entfernt. Sollten die Pflanzen hiernach zu erschaffen beginnen, so müssen die Fenster für eine kurze Zeit wieder aufgelegt werden. Sobald sie dieselben nicht mehr bedürfen, werden sie einzeln in dreißöllige Töpfe gepflanzt und in ein Mistbeet oder Warmhaus gestellt, und wenn sie in letzteres kommen, so lange mit einem Handglas bedeckt; bis sie völlig bewurzelt sind. Damit die Pflanzen buschig werden, muß man die obern Spigen abkneifen, und hat man bei der Auswahl der Stecklinge die mit kurzen Gliedern zu nehmen, weil diese die besten Exemplare liefern. Wenn die Pflanzen in einer lebhaften Wärme vor dem Juli Wurzel geschlagen haben, so können sie umgepflanzt werden; dies hängt jedoch sehr von Umständen ab, und es ist im Allgemeinen am besten, sie bis zum folgenden Februar in den kleinen Töpfen zu belassen, wo man sie alsdann in sechsöllige Töpfe umsetzt und an einen hellen, luftigen Ort stellt, an welchem sie eine gelinde Bodenwärme genießen. Während der Zeit ihres Wachs-



thums verlangen sie Wärme, Luft, Licht und Wasser in Fülle, und wenn man es in dieser Zeit an Luft mangeln läßt, so werden die Pflanzen leicht schwach und spülich, in Folge dessen sie entweder nur schwache, oder auch gar keine Blüthen produziren. Bei einer Temperatur von 75 bis 80° F. und wenn sie Luft in Fülle haben, erzeugen die Pflanzen dagegen, wenn sie im Februar umgesetzt werden, im September kurzgliedriges und reifes Holz, worauf man sie in eine Temperatur von 50° F. bringt, in welcher sie bis zu ihrer Blüthe verbleiben. Bei dieser Behandlung sichert man sich eine frühe und gute Flor. Der Boden, welcher dazu angewendet wird, besteht aus zwei Drittel frischer vegetabilischer Moorerde, aus ein Drittel torfhaltiger, aus Wurzelfasern bestehender Rasenerde, und groben Sand, welche Bestandtheile so roh wie möglich, dazu benutzt werden. Während des Winters begießt man sie nur sparsam, giebt ihnen jedoch mit der vorschreitenden Jahreszeit mehr Wasser; auch kann man von Mitte Januar ab die Temperatur erhöhen, und immer mehr und mehr damit steigen. Nachdem die Pflanzen abgeblüht haben, machen sie frische Triebe, sehen wieder neue Blüthen an, und müssen auf die niedrige Temperatur, die sie im Winter erhalten sollen, vorbereitet werden. Bei einer richtigen Abwartung kann man sie fast zu jeder Jahreszeit blühend haben.

Herr Cooper bemerkt, daß bei diesen Pflanzen die Methode des einmaligen Verpflanzens (one-shift system) fehlgeschlagen ist. Er hat dieselben nach und nach aus den dreizölligen Töpfen in sechszöllige, aus diesen in neunzöllige, aus letzteren in zwölfzöllige und sofort verpflanzt. Die Tieren werden sehr von Insekten aller Art belästigt. Wenn man die Pflanzen bei jeder günstigen Gelegenheit, sowohl unter den Blättern, als von oben gut besprüht, so erhält man die Thiere in einer beständigen Bewegung, und sie können weniger Schaden anrichten, denn nur wenn sie ruhig auf den Blättern der Pflanzen liegen, stiften sie Unheil an.

### Einige schönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Heinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Fortsetzung.)

#### Torenia concolor.

Der vorhergehenden Art im Ganzen ähnlich. Sie wurde im letzten Sommer hier eingeführt unter der Bezeichnung T. dark variety von China und ist in den Herbarien oft irrtümlich für die ächte T. asiatica gehalten worden. Sie unterscheidet sich von dieser durch die kürzeren, mehr ründlichen, fein gefägten Blätter, und die Blumen haben außer der weit dunkleren Färbung nicht die Seitenflecke an den Einschnitten der Blumenkrone, deren unterer Theil auch kürzer und mehr abgestumpft ist. Mr. Fortune hatte sie der Horticultural Society im Jahre 1844 aus China mit folgender Bemerkung eingesendet: „Diese Pflanze ist auf den Bergen von Hongkong in Lehmboden gefunden, fast 2000 Fuß über der Meeresfläche und blüht daselbst im Herbst, wo nach der Blüthenzeit das trockene Wetter eintritt, so daß die Pflanze Blätter und junge Zweige verliert und in diesem Zustand

während des Winters verbleibt, wo die Temperatur oft dem Gefrierpunkte nahe steht. Mit dem Eintritt der Wärme und Feuchtigkeit aber beginnt ihr Wachsthum mit erneuerter Ueppigkeit und bringt sie ihre Blumen in größter Vollkommenheit.“ Junge Pflanzen haben in kleinen Exemplaren bereits hier davon geblüht; ihre Cultur und Vermehrung ist ganz der vorhergehenden gleich, und ihre Acquisition für unsere Gärten um so schätzbarer, als ihre Blüthezeit im Spätherbst beginnt und mindestens durch die Winterzeit andauern wird. Merkwürdig ist die Haltbarkeit der zarten Blumen beider Sorten, die wochenlang unverändert sitzen.

#### Torenia edentula.

Die dünnen vielästigen Stengel wachsen ziemlich aufrecht und sind ebenfalls viereckig; die Blätter gegenüberstehend, gestielt, oval zugespitzt, fast herzförmig an der Basis, grob gefägt und wie die ganze Pflanze wenig behaart. Die Blumen entspringen meistens zu dreien aus den Blattwinkeln. Der Kelch, für diese Art sehr bezeichnend, ist fast eben so groß, als die Blumenkrone, und umschließt eng die Blumenröhre, welche grün mit einem Anflug von purpur schattirt ist. Die ründlichen, fast gleich langen Einschnitte der Blumenkrone sind etwas nach innen gebogen, gelblich weiß mit purpurviolett gezeichnet und nur die beiden seitwärts stehenden Lappen haben einen dunkelvioletten Fleck. Es ist eine annuelle Pflanze aus Ostindien, zuerst in die Gärten von Kew eingeführt und kann ohne Samengewinn ebenso vermehrt, erhalten und cultivirt werden, wie die beiden vorhergehenden Arten. Die Torenen gehören zu der natürlichen Familie der Scrophulariaceae und in die Classe der Didynamia, Angiospermia.

Ein anderes Genus, das in dem letzten Jahre mit neuen und sehr schönen Arten bereichert ist, sind die Eupheen, unter denen die bekannteste:

#### Cuphea pubiflora (strigillosa Hort.)

(Lithraceae, Dodecandria-Monogynia.)

Diese, wie die folgenden Arten, halb strauchartig, ist von ziemlich aufrechtem Wuchse, mit oval zugespitzten, an der Basis fast herzförmig behaarten Blättern. Die Blumen stehen in einer endständigen Rispe, meistens zu zweien aus den Blattwinkeln entspringend. Die gespornte Kelchröhre ist unten orangefarbig, oben hellgrün und trägt die beiden dunkelrothen Blumenblättchen aufrecht an einer Seite, so daß die Blumen ein eigenthümliches, niedriges Ansehen haben. Die Pflanze ist von Hartwig in Mexiko entdeckt, wo sie auf einem Bergrücken zwischen Dajaca und La Sierra gefunden wurde. — Ihre Cultur ist sehr einfach und leicht. Sie blüht während des verfloffenen Sommers im Kalthause in den kleinsten Exemplaren, wird als halbwarme Pflanze bei 6—8° Wärme überwintert, und kann wahrscheinlich in einer noch geringeren Temperatur conservirt werden. Im Frühlinge werden die Zweige bis zu den verholzten Theilen heruntergeschnitten, und nachdem die jungen Triebe anfangen sich zu entwickeln, verpflanzt. Eine sandige Mischung von Laub-, Rasenerde und Moorbroden, mit guter Unterlage versehen, ist ihr höchst gedehlich. Sie wird, wie die folgenden Arten, mit Leichtigkeit aus Stecklingen gezogen. (Forts. folgt.)



Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. be-  
gangene 25ste Jahresfeier des Vereins zur Beförde-  
rung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.)  
(Fortsetzung.) Auf toterem Moosteppich lagerten rundum die herr-  
lichsten Früchte und Gemüse, als: vorzügliche Ananas in Töpfen  
(Herr J. P. Bouché und Herr J. S. Limprecht), desgleichen  
abgeschnittene (Herr Minister von Einsiedel, Kunstgärtner Herr  
Nyburg), ein getriebener Weinstock mit blauen Trauben, große  
Trauben von Schönedel, Pruno Diamant (Herr Th. Nietner).  
Feigen von Schia, Pfirsichen, Kribsen, Pflaumen, Weintrauben,  
Melonen, der vorzüglichste Blumenkohl, besonders schöne Gurken  
und getriebene Kartoffeln in ansehnlichen Quantitäten (Herr Gb.  
Nietner); ausgezeichnet große Erdbeeren (Herr Kunge), gut  
conservirte Äpfel, besonders Pommes d'Adam, schöne Erdbeeren,  
weiße holländische Mairüben, eschenblättrige Früh-Kartoffeln (Frau  
Gräfin v. Tzenpliz, Kunstgärtner Herr Unger); die vorzüglich-  
sten Erdbeeren in 12 Sorten, worunter mehrere neu (Hr. Hampel);  
Granat-Äpfel (Frau Fürstin von Schönburg Durchlaucht); ver-  
schiedene Gurken in vollständig ausgebildeten, besonders großen Exem-  
plaren, Blumenkohl, Wirsing, neuere Salat-Arten, Kürbelerüben zc.  
(Herr Krüger in Lübbenau); weiße non plus ultra und grüne  
Schlangengurken nebst schönem Blumenkohl (Herren Moschowitz  
und Siegling in Erfurt); frühe Johannis-Kartoffeln (Herr Lie-  
boldt in Prenzlau); Kal-Gurken und guter Blumenkohl (Herr  
Erbmann); ganz vorzüglich schöne, 19 Zoll lange Gurken (Herr  
Spaeth); ausgezeichnete Wirsing, Sellerie, Bohnen und andere  
Gemüse (Herr Christoph). Zwischen allen diesen Frucht- und  
Gemüseschätzen fanden die herrlichsten Partien abgeschnittener Blu-  
men in den mannigfaltigsten Formen sich eingestreut, darunter ein 5  
Fuß hohes imposantes Bouquet (Gehülfe Engel im Botanischen  
Garten); ein flaches Tableau nebst Gefäß für Goldfische mit einer  
kleinen Fontaine (Kunstgärtner Herr Otto bei Hrn. Böttcher);  
ein riesenhaftes Bouquet getrockneter Blumen (Gehülfe Wegener  
im Botanischen Garten); Bouquets gelber Gentianen von der  
Pfaueninsel; ein herrliches Rosen-Bouquet (Herr Hennig). Da-  
neben sah man äußerst geschmackvoll gearbeitete Thonwaaren in den  
zierlichsten Blumengefäßen vielfaltiger Formen, Ampeln, Vasen zc.  
aus der Fabrik von Kanoldt & Frey in Steinau von Herrn  
Bourget hieselbst, so wie vortreffliche Gartens-Instrumente von  
Herrn Hentschel. — Der große Saal links vom Vestibul zeigte  
an der Fensterwand zunächst zwei große Felder mit reichen Collec-  
tionen ausgezeichneter Calceolarien und Fuchsen, neben andern be-  
sonders schönen Pflanzen, darunter Erica squamosa und West-  
phaliana, Gloxinia tubifl., alba in großer Fülle, Cuphea platy-  
centra und miniata, Tremandra verticillata, Columnea crassi-  
folia, Achimenes multiflora, Myrtus tomentosa, Bossiaea plu-  
mosa, seltene Pelargonien (Herr Th. Nietner). Hieran schloß  
sich eine vom Herrn D. Bouché (Gärtner-Lehranstalt) mit beson-  
derem Kunstsinne geordnete Gruppe vortrefflich gehaltener Dekorati-  
ons-Pflanzen mit vielen schön blühenden Stauden, Hauspflanzen  
und einjährigen Gewächsen, darunter Potentilla insignis, Hoteia  
japonica, Pentas etc. Daneben zwei mächtige Felder von der  
Pfaueninsel (Herr G. A. Fintelmann), das eine mit wahren  
Blüthenwogen künstlich zurückgehaltener weißer und rother indischer  
Azaleen, nebst eingestreuten Spielarten von Brachycome iberidi-  
folia, Fuchsia splendens, Achimenes picta und dergl. vor einem  
Hintergrunde üppig blühender Büsche von Abutilon striatum; das  
andere in schöner Gruppierung von kräftigen Aletris fragrans, Fi-  
lices, Mimosa Caracasana etc., gehoben durch die leuchtenden

Blüthen von Schizanthus retusus und Grahami. — Hierneben  
erhob sich aus moosigem Grunde im Halbkreise die bis zur Decke  
ragende imposante Schlußgruppe exotischer Blattpflanzen im kräf-  
tigsten Wuchse (meist aus dem botanischen Garten) als: Cordyline  
australis, Aletris, Lantana Phoenix, Pandanus, Filices, Aroi-  
deae etc., durch deren pittoreske Zusammenstellung die Ordnung ihre  
Meisterschaft bekundeten. Davor die Lorbeerbekränzte Büste Sr.  
Majestät des Königs, des erhabenen Protectors des Vereins, umge-  
ben von blühenden Gewächsen, als: Euphorbia splendens, Rosa  
de la Reine, Phlox Drummondii, Schizanthus, Gloxinia, und auf  
dem Tische davor, zwei Kästen schöner Moostrofen (Herr Körner),  
die in einer dazwischen aufgestellten großen Glasfuge sich lieblich  
widerspiegelten. (Fortsetzung folgt.)

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und  
Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde  
Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Beschluß.)

Hieran reihte sich eine recht zierliche, aus mannigfachen Ge-  
genständen bestehende Aufstellung des Hrn. Polizei-Commissarius  
Heese; eine blühende gefüllte Mandel, eine blühende gefüllte Kir-  
sche, Cheiranthus Cheiri floribus plenis et foliis variegatis,  
Beta Cicla fol. var., Iris pumila, Agathosma obtusa, mehrere  
schön gewachsene Hyacinthen und einige andere schönblühende Pflanz-  
en, ferner verschiedene merkwürdig geformte Zierkürbis und ein Kürb-  
chen mit Erd-Artischocken oder Topinambours (Helianthus tubero-  
sus). Der übrige Raum auf der Vorderseite der terrassenartigen  
Straße war mit zwei reichen Hyacinthen-Sortiments besetzt, welche  
sich durch reichliche Blüthenfülle und herrlichen Farbenglanz aus-  
zeichneten. Das eine derselben, von den Kunst- und Handelsgärt-  
nern Herren J. W. Schultze und L. Faust aufgestellt, und be-  
stand aus 140 Sorten in 330 Exemplaren, wovon wir als besonders  
schön hervorheben, einfach blaue: Nimrod, Prinz von Sachsen  
Weimar, Leopold, flos niger, Elisabeth de Valois, Wilhelm I.,  
Prinz Albrecht von Preussen, Belle Africaine, la plus noir,  
Fürst Metternich, grande Vedette; doppelt blaue: globe ter-  
tagne; La Renommé, Bouquet pourpre, grand Tressoir de Bre-  
tagne; einfach rothe: Friedrich Wilhelm IV., Alina multi-  
flora, Ripperda, Madame du Lac, Le frank de Barclay, Ninon,  
Lord Nelson, Royal Princess, L'éclair; doppelt weiße: Py-  
renne, Sultan Achmed, La Déesse; einfach weiße: grand  
Vainqueur, Favorite, Prince de Gallizin, Voltaire; einfach  
gelbe: Heroine; doppelt gelbe: Pyramide jaune, Bouquet  
d'Orange. Diesem Hyacinthen-Sortiment war noch eine Auswahl  
schöner Duc van Thol-Tulpen beigefügt, in Schartach, Gelb und  
Rosa. Das andere Hyacinthen-Sortiment hatte Herr Kunst- und  
Handelsgärtner August Mewes zur Stelle gebracht; es bestand  
aus ungefähr 70 Sorten in 152 Exemplaren, und verdienen als  
ausgezeichnet davon genannt zu werden, doppelt rothe: Acteur,  
Bouquet tendre, Marie Louise; doppelt blaue: Blen jolie,  
Kaiser Alexander; einfach rothe: Semiramus, Mars, Marie  
Catharine, La respectable; einfach blaue: Prinz v. Sachsen  
Weimar, Young, Pax purpurea oder blaurother Gellert; einfach  
weiße: Themistokles, Incomparable de Berlin; einfach gelbe:  
König William, Herrmann, Anna Caroline. Beide Hyacinthen-  
Sortiments waren durch eine flache tafelförmige Rotunde unterbro-  
chen, aus deren Mitte sich der vom Boden aus durchgehende, oben  
schon erwähnte kolossale Baum von Sparmannia africana befand.  
Um diesen Baum herum waren mehrere seltene Pflanzen, Früchte,  
Gemüse und andere Sachen aufgestellt. An der Vorderseite sah  
man eine große Sammlung von Pensée's (Viola tricolor), welche



Herr Hofgärtner F. Fintelmann aus Charlottenburg eingefandt hatte, dieselbe zeichnete sich durch die Schönheit der Blumen, deren Größe und die mannigfache und brillante Färbung derselben aus, und erhielt allgemeinen Beifall. Dann standen hier vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Altardt drei große, nach der Wood'schen Methode gezogene vollblühende Ericen, *Erica hiemalis*, sparsa und pyramidalis vernalis, die durch ihren bedeutenden Umfang und durch den unglaublichen Blütenreichtum vielfache Bewunderung erregten. Auch hatte Herr Kunstgärtner Reinecke aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker einige neu eingeführte Pflanzen hier aufgestellt, es waren: *Pitcairnia Karwinskiana*, *Acacia Cygnorum* und *A. ciliaria major*, alles drei Pflanzen, die durch ein hübsches Ansehen sich als neue Gewächshauszierden empfehlen. Auf der entgegengesetzten Seite fand man verschiedenes Gemüse und einige Gurken. Diese Gurken waren vom Herrn Gasthofbesitzer Pape aus Berlin eingefandt, welcher sie, einer brieflichen Mittheilung zu Folge, selbst gezogen hatte, sie waren vollkommen ausgewachsen, hatten ein sehr gutes Ansehen, und hätten unschickbar die darauf ausgelegte Prämie erhalten, wenn sie zur rechten Zeit eingetroffen wären; leider kamen sie erst am Mittag an, nachdem die Preisrichter bereits ihr Amt verrichtet und das Lokal verlassen hatten. Herr Pape bemerkte, daß er schon Mitte März ebene Gurken gehabt habe. Herr Postlieferant Michaelis hat einige auffallend große frische Blumenkohlköpfe eingefandt, ohne Angabe, von wem dieselben gezogen waren. Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Nicolas war großer, vortrefflicher Spargel, sehr vorzügliche Bohnen und ein Korb mit Champignons, welches er alles selbst gezogen hatte, eingegangen. Das größte selbstgezogene Gemüse-Sortiment hatte Herr Kunst- und Handelsgärtner Schutke, aus der Besingung „Neue Welt“ genannt, eingeleitet; dasselbe war sehr gut gehalten und sah sehr frisch aus; es bestand aus Rosenkohl, Schwarzwurzel, Pastinak, weiße und gelbe holländische Zwiebeln (Vollen), Sauerkraut, Spinat, Kürbis, Petersilie, Kohlrüben, Kohlrabi, Braunschweiger Weißkohl, Rotzkohl, Wirsingkohl und rothe Rüben. Noch sah man hier verschiedene Zersetzer, Fruchtmaschinen, Füllhörner, Blumenvasen und Fensterkerbchen von durchbrochenem Blech, sammtlich sehr nett und sauber gearbeitet und vom Herrn Klempner-Meister Zobel eingeleitet. Der übrige Raum auf der mittleren Straße war mit den zur Verleugung unter die Mitglieder angekauften Pflanzen besetzt. Noch müssen wir der herrlichen Pflanzen gedenken, welche Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg der Gesellschaft so freundlich überlassen hatte. Da derselbe keine besondere Gruppe davon aufstellen wollte, so wurden sie zur Dekoration gebraucht und waren dadurch von unschätzbarem Werth. Die Verzierungen um die Büsten des hohen Königspaars, die Besingung des Eingangsraumes und die Füllung des Hintergrundes mancher Gruppierungen war dadurch bewerkstelligt, und es befanden sich unter denselben nicht allein bloß grüne Dekorationspflanzen, sondern auch zahlreiche blühende Sachen, die allein aufgestellt, ihren Zweck nicht verfehlt hätten. Wir nennen darunter: *Acacia Melanoxyloides* und *verticillata*, *Camphora officinarum*, *Laurus foetida*, *Casuarina torulosa*, *Evonymus japonicus*, *Juniperus Oxycedrus*, zahlreiche *Calistemon*- und *Melaleuca*-Arten, sehr schöne *Camellien*, *Azaleen* und *Rhododendren*, und viele andere Pflanzen.

In dem hinter dem Saal belegenen Zimmer fanden sich die Verkaufs-Gegenstände aufgestellt, und man sah darunter die beliebtesten Zierpflanzen in den schönsten blühenden Exemplaren, herrliche Myrthenbäume, Epheulauben u. dgl. Spalier- und Gitter, oft sehr nett und zierlich verfertigt, auch welche von durchbrochenem Blech vom Herrn Zobel, Johann Gartenstrigen u. dgl. Auch Stämme der Kastol-Himbeere waren zum Verkauf ausgesetzt und fanden, wie

die anderen Gegenstände, zahlreiche Liebhaber. Ein herrlich von, frivoles Epheulaster vom Herrn Kunstgärtner Otto gefertigt, nahm sich sehr lieblich aus, desgleichen ein sehr großer, mit den schönsten Pflanzen geschmückter Blumenkorb vom Herrn Handelsgärtner Carnigohr; letzterer hatte auch eine Menge Blumenkerbchen und seine beliebten Miniaturpflanzen, einzeln und auf kleinen Trägern geordnet, zum Verkauf gestellt.

Indessen hatten außer den Verkaufssachen auch noch andere Gegenstände hier ihren Platz gefunden, weil für sie der Raum in dem eigentlichen Ausstellungs-Lokal mangelte. So sah man hier ein prächtiges Exemplar einer *Ananassa bracteata*, vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Franz Bouché zur Stelle gebracht, welche durch die Größe und diese schöne rothe Farbe der noch jungen Frucht ausgezeichnet war; ferner zwei mächtig, mit reifen Früchten überladene, in Töpfen gezogene Pflanzen der großen Kastol-Himbeere, aufgestellt vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Schutke. Herr Kunstgärtner Ed. Krausnick jun. aus dem neuen Garten zu Potsdam hatte eine große sechs Fuß hohe und vier Fuß breite, achteckige, geschmackvoll decorirte Trage hier aufgestellt, auf welcher sich folgende ausgezeichnete Pflanzen befanden: *Quercus insignis*, *Tillandsia splendens*, *T. zonata viridis* und *brunnea*, *Lycopodium caesium* und *umbrosum*, *Teloepa integrifolia*. Von blühenden Sachen: *Eriostemum scabrum*, *Dillwynia glaberrima*, *Leucopogon amplexicaule*, *Oxylobium acutum*, *Zichya Hügelii*, *Correa bicolor*, *turgida* und *mutabilis*, *Templetonia angustifolia*, *Chorozema villosa* etc. Derselbe fand allgem. meinen Beifall.

Durch die obige Beschreibung haben wir leider nur ein schwaches Bild von dieser prächtigen Ausstellung geben können, die wir in dieser Vollkommenheit vielleicht sobald nicht wieder hier zu sehen bekommen. Waren die eigentlichen Neuigkeiten gleich im Verhältniß zu der jetzigen Zeit nur gering, so wurden diese doch durch die schon kultivirten Pflanzen ersetzt, und die herrlichen Gruppierungen boten einen nie gesehenen Anblick dar. Möchten doch die hiesigen Gärtner und Gartenbesitzer in diesem Geiste fortfahren, so wird Berlin bald in Hinsicht seiner Pflanzkulturen mit den andern größeren Städten Europa's wetteifern können.

Prämien erhielten: Herr Kunstgärtner Ritter für eine Gruppe im Freien ausdauernder Bäume und Sträucher. Herr Kunst- und Handelsgärtner Deype für das beste Sortiment Casemellen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Bergemann für das beste Sortiment Rhododendren. Herr Kunst- und Handelsgärtner Hennig für das beste Sortiment Azaleen. Die Herren Kunst- und Handelsgärtner Schutke u. Faust für Hyacinthen. Herr Kunst- u. Handelsgärtner Reinecke 1) für die schönste Gruppe Kalchhaus-Pflanzen, 2) für neue Einführungen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Altardt für die nach der Wood'schen Methode gezogenen Pflanzen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Schutke 1) für die Kastol-Himbeere, 2) für das Gemüse-Sortiment.

Ehrenprämien wurden ertheilt, an: Herrn Universitätsgärtner Sauer, Herrn Kunstgärtner Ritter, Herrn Kunst- und Handelsgärtner Zietemann, Herrn Kunst- und Handelsgärtner Altardt, Herrn Kunst- und Handelsgärtner Kraus, Herrn Kunstgärtner Rönneke für schöne Gruppierungen, und Herrn Kunst- und Handelsgärtner Nicolas für Gemüse.

Eine ehrenvolle Erwähnung wurde dem Herrn Kunst- und Handelsgärtner Limprecht, Herrn Kunst- und Handelsgärtner Janick, Herrn Rentier Peterßen, Herrn Assessor Dr. von Mühlmann für Pflanzengruppen, Herrn Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg für eingeleitete Decorations-Pflanzen, und Herrn Kunstgärtner Reinecke für die *Sparmannia africana* zu Theil.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 7. August 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Doent Liebmann in Copenhagen, in der Königl. Dänischen Gesellschaft der Wissenschaften vorgetragen, und aus dem Dänischen übersezt von D. F. Lübler, Pastor emer. in Schleswig.)  
(Beschluß.)

**VIII. Aerocomia Mart.**

- 1) *A. sclerocarpa* Mart., sehr ausgebreitet zu beiden Seiten von Mexico, auch in den innern, wärmeren Thalstrichen.

**IX. Phoenix L.**

- 1) *P. dactylifera* L., wild in dem Kalkgebiet des Tehuacan-Thales.

**X. Reinhardtia nov. gen.**

- 1) *R. elegans*, n. Sp. Vielmannige Palme, nur auf der Bergspitze zwischen Chuapam und Tiutalcingo, auf 3500' Höhe beobachtet.

**XI. Geonoma Willd.**

- 1) *G. mexicana*, n. Sp., nur in den Bergwäldern zwischen Soaveilla und Lobani in Chinantla, auf 3000' Höhe beobachtet.

**XII. Trithrinax Mart.**

- 1) *T. aculeata*, n. Sp., auf der Westseite von Mexico im Kalkrevier, zwischen la Galera und Pochutla, unter schattigen Bambussen, auf 1000' Höhe, im Walde zwischen St. Miguel del Puerto und Chabam, zwischen Chamzedorea pochutlensis.

**XIII. Copernicia Mart.**

- 1) *C. Pumos*. *Corypha Pumos* H. B. K. Auf den unfruchtbaren trachytischen und basaltischen Bergen, längs dem Tehuacan-Thale bis zu den Bergspitzen bei Chapulco und 6—7000' Höhe; über den ganzen Sierra de Sangolica und Cerro-Colorado ausgebreitet.
- 2) *C. nana*. *Corypha nana* H. B. K.; mit derselben Ausbreitung und denselben Localitäten als die vorhergehende.

**XIV. Sabal Adans.**

- 1) *S. mexicana* Martius. Ueber beide Küsten von Mexico von 22—50° N. B.; besonders allgemein um die salzigen und unfruchtbaren Küstenlagunen; einzelne Exemplare bemerkt man jedoch an der Westseite von einer Höhe über 1600' und 30 Meilen Weite, vor der Küste bei St. Bartolo.

**XV. Chamaerops L.**

- 1) *C. ? Mocini* H. B. K. Bei Acapulco, nach Humboldt. Dem Verf. unbekannt. Gewiß eine unrichtige Geschlechtsangabe.

**XVI. Brahea Mart.**

- 1) *B. dulcis* Mart. *Corypha dulcis* H. B. K. Gehört den warmen Thalstrichen des Inlandes an, so wie dem Thale Tehuacan, Plan de Amilpas auf den Höhen zwischen 4—5000'.
- 2) *B. calcarea*, n. Sp., auf den Kalkbergen um Xalcomulco, auf 2000' Höhe.

Mehrere von den früher bekannten Geschlechtern erhalten durch diesen Zuwachs der Arten eine bedeutende Erweiterung ihrer Ausbreitungszonen. Endlicher giebt in der Gen. plantar. für nachstehende Geschlechter die Grenzen so an:

	Nordgränze nach Endlicher	Nordgränze nach der Beobachtung d. Verf.	Differenz
Chamaedorea zu . . . . .	80° N. B.	230° N. B. . . . .	+ 150°
Astrocaryum . . . . .	00 —	180 — . . . . .	+ 80°
Bactris . . . . .	00 —	230 — . . . . .	+ 230°
Desmoncus von 230° S. B. . . . .	00 —	180 — . . . . .	+ 180°
Geonoma . . . . .	100 —	170 — . . . . .	+ 70°
Trithrinax . . . . .	280° S. B.	170 — . . . . .	+ 450°

**Cultur der Gardenia florida flore pleno.**

(Pentandria-Monogynia. Rubiaceae.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Es ist wahrhaftig gar nicht zu begreifen, weshalb eine Pflanze, wie die *Gardenia florida*, die nicht allein schöne, sondern auch höchst angenehm riechende Blumen in Menge hervorbringt, von den Privat-Blumenzüchtern so vergessen werden kann, daß man sie in den Privatgärten fast gar nicht, und in den Handelsgärten höchst selten antrifft. Die jetzt bei uns häufigere *Gardenia radicans* kann sie in keiner Hinsicht ersetzen. Einige Gärtner um London treiben sie und pflegen sie noch sehr, um ihre Blumen dann verkaufen zu können, weil sie die Damen Englands, bei festlichen Gelegenheiten, sehr gern als Haarschmuck tragen. Diese Sitte hat bei uns noch nicht Eingang gefunden, obgleich sie es verdiente, weil sie sehr kleidend ist. Ueberdem ist die Pflege der *Gardenia flori-*



da so einfach, so ohne alle Mühe, daß sie mit Recht als die einzig dastehende Zimmerpflanze für solche Zimmer, die gegen Mittag liegen und nicht übermäßig geheizt werden, genannt werden kann, besonders wenn sie allein gezogen wird und nicht mit anderen Pflanzen in Berührung kommt, deren Siechthum, inclusive Ungeziefer sie ansteckt und auch annimmt. Die Vorhänge schützen sie gegen die andringende Ofenwärme und gegen Staub und wenn sie ruhig stehen bleibt, hat man nur für die Bewässerung zu sorgen, die, wenn sich die gedrehten Knospen zeigen, vermehrt werden muß. Einige glaubten sogar, die nicht wußten, daß sie ihren Namen zu Ehren des englischen Naturforscher A. Garden tragen, sie heißen deshalb Gardenien, weil sie so gut hinter den Gardinen gedeihen.

Obgleich sie erst im Juli durch 4—8 Wochen fortblüht, so giebt es doch auch Einige, die sie ohne Schaden der Pflanzen antreiben, wodurch sie im Stande sind, durch mehrere Monate ihre köstlichen Blüten zu haben. Dies erreichen sie, indem sie den Pflanzen eine periodische Ruhe gönnen, und zwar in einem kalten Gewächshause, in welchem nur wenige Grade über dem Gefrierpunkte gehalten werden. In dieser Periode bedürfen die Pflanzen nur wenig Wasser, weil sie gar nicht treiben, sondern nur eben ihr Leben erhalten sollen. Haben sie so einige Monate geruht, können sie angetrieben werden, und zwar in einem warmen (fermentirenden) Mist- oder Lohbeete.

Auch hier gießt man anfänglich nur wenig, spricht aber dafür gelegentlich bei sonnigem Wetter, was zum raschern Entwickeln der Knospen sehr viel beiträgt. Fangen die Knospen an weiß zu werden, darf nicht mehr gespritzt werden, damit die Blumen nicht fleckig werden; aber dafür gießt man nun stärker. Haben sich die Blumen ausgebreitet, werden sie ins Zimmer genommen, wo sie fröhlich fortblühen.

Nach dem Abblühen müssen sie, wenn sie wieder zum Treiben benutzt werden sollen, in einen geschlossenen Kasten gebracht werden, damit die jungen Triebe holzig werden, oder wie man zu sagen pflegt, bis das Holz reif ist, und dann erst werden sie in's Kalt haus zurückgesetzt.

Aus dem Gesagten ergibt sich, daß die Gardenien beim Treiben des jungen Holzes und Anschwellen der Knospen eine feuchte Atmosphäre und angemessene Bodenwärme verlangen, und eine entgegengesetzte Behandlung während ihrer Ruhezeit.

Haben die Pflanzen den Topf durchwurzelt, so müssen sie verpflanzet werden, was entweder kurz nach der Blüthe, oder ehe man die Pflanzen in's Lohbeet bringt, vorgenommen werden kann. In  $\frac{1}{3}$  Sand mit  $\frac{2}{3}$  guter Lauberde gedeihen sie weit besser als in Torferde.

In's Freie zu setzen, selbst beim schönsten Sommer, ist nur dann thunlich, wenn man sie ganz gegen Winde schützen kann.

Stecklinge wachsen sehr gut im Stecklingshause an, wenn sie in Sand gesteckt und noch mit einer Glasglocke bedeckt werden, damit sie fortwährend in einer feuchten Atmosphäre bleiben.

Ihr Vaterland ist Ostindien und die Moluccen.

Jetzt hat man eine Varietät:

Gard. flor. Fortuniana,

welche von dem Sammler der Gartenbau-Gesellschaft in London, Hrn. Fortune, im nördl. China gefunden und in England eingeführt wurde. Sie unterscheidet sich von der oben Genannten nur durch die Größe ihrer Blumen und Blätter. Erstere haben 4 Zoll Durchmesser und Letztere werden an 6 Zoll lang. Im Wohlgeruch steht sie der Obigen nicht nach.

## Beschreibung einer neuen Cactus-Art.

(Vom Hrn. Kunst- u. Handelsgärtner Bock zu Frankfurt a. M.)

*Mammillaria Haessleri*. Bock.

(Angulares 1ste Sippe Tetragonae (nach Förster.)

Körper: walzenförmig-kugelig. Herz: kaum vertieft, mit hellbraunen, schwarzspitzigen Dornen. Warzen: mattgrün, öfter fleischfarbig gestreift von oben; vierkantig, spitz ausgehend, weitschichtig,  $\frac{1}{2}$ " lang, an der Basis  $\frac{1}{2}$ " breit. Axillen: spärlich-grauwollig. Areolen: in der Jugend wenig weißwollig, später nackt. Radialstacheln: 6, weiß, kaum sichtbar schwarz gespitzt; Rand: trichterförmig, der obere 2", die 2 seitlichen und der untere 4" lang, die anderen sind kürzer. Centralstacheln 1, seltener 2, 12—14" lang; fleischfarbig, schwarzspitzig, schräg oberwärts stehend; wo 2 stehen, bilden sie einen spitzen Winkel; auf dem Kopfe stehen alle Centralstacheln fast senkrecht in die Höhe.

Die Pflanze ist 4" hoch, 3" breit und fiel mir aus Samen, wahrscheinlich von Karwinsky eingeführt; sie zeichnet sich vor den mir bekannten Arten durch die Bewaffnung mit den ausgezeichnet schönen langen, steifen, rothen Dornen aus, steht ungefähr bei villifera und carnea; hat noch nicht geblüht. (Ich habe aber den Kopf abgenommen und sie wird hoffentlich nächstes Jahr in Vermehrung kommen.)

In freundlicher Erinnerung, dem Stifter und Redacteur der Blumenzeitung, Herrn Friedr. Häppler, gewidmet.

## Einige schönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Heinrich Bockmann zu Hamburg.)

(Fortsetzung.)

*Cuphea miniata*.

Noch raschwüchziger als die vorhergehende Art, mit aufrechten Zweigen und gegenüberstehenden, lanzettförmigen Blättern, die, wie die ganze Pflanze, mit feinborstigen Haaren besetzt sind. Die Kelchröhre an der Basis grün, der obere Theil purpur gefärbt, ist dicht mit dieser weißlichen Bekleidung überzogen und trägt, wie mehrere Arten dieses sonderbaren Geschlechts, statt der gewöhnlichen Zahl von 6 Blumenblättern, an der oberen Seite der Mündung nur zwei scharlachrothe, aufrechtstehende Petalen. Die Genitalien sind mit einer schön violet gefärbten Wolle umkleidet und bilden diese grellen Farben einen angenehmen Contrast. Die Blumen entspringen einzeln aus den Blattwinkeln an den oberen Theilen der Zweige sehr zahlreich. Sie wurde im vorletzten Sommer von England hier



eingeführt, wo sie bei den Herren Kollifson in Tooting zuerst geblüht haben soll. Bei der leichten Vermehrung ist eine große Anzahl Pflanzen davon hier in Blüthe gewesen, deren Cultur und nöthige Erdbart die der vorhergehenden ist. Junge Pflanzen müssen im krautartigen Zustande, bei ihrer Neigung in die Höhe zu gehen, möglichst vielzweigig erzogen, und in nicht zu trockener Atmosphäre und auf luftigem Standort vor Milbenspinnen bewahrt werden, welche die Blätter der Pflanze, und mithin ihr gutes Ansehen verderben. Es ist wahrscheinlich, daß diese Art während des Sommers unter günstigen Umständen im Freien gedeihen wird, was sie doppelt schätzenswerth machen würde.

#### Cuphea cordata.

Ueberrreift an Größe und Schönheit der Blume die beiden vorhergehenden, da Kelchröhre und die beiden aufrechtstehenden großen Petalen leuchtend scharlachroth gefärbt sind. Sie ist ebenfalls eine halbstrauchartige Pflanze von aufrechtem Wuchse mit gegenüberstehenden, ovalen, zugespitzten, feinhaarigen Blättern, die, am Stiele meistens herzförmig, eine Länge von 3 Zoll erreichen. Die Blumen bilden eine endständige, aus abwechselnden Trauben von 3 oder 4 Blüthen bestehende Rispe. Diese Art blühte in England zuerst bei Herrn Weitich in Exeter, der die Samen durch seinen Sammler William Cobb empfangen hatte, welcher sie auf waldigen Hügeln in Peru aufgefunden hat. Die Pflanze ist äußerst raschwüchsig und wie die vorhergehenden zu behandeln.

#### Cuphea platycentra.

Im Spätsommer des letztverflossenen Jahres von England hier eingeführt, war sie dort zufällig zwischen Orchideen aufgegangen, die Herr Anderson in Regent's Park von Mexiko erhalten hatte. Sie scheint weniger starkwüchsig, mit dünnen, zusammengedrückten Aesten und ovalen zugespitzten Blättern. Der Beschreibung nach bestehen die Blumen aus einer scharlachfarbenen, etwas erweiterten, gespionten Kelchröhre von 1 Zoll Länge, ohne ausgebildete Petalen, an ihrer Mündung sechsfach getheilt. Sie entspringen, einzeln stehend, aus den Blattwinkeln auf schlanken Stielen. Mit dieser Art sind im vorigen Sommer in England Versuche gemacht, sie im freien Lande in Blumen-Gruppen zu erziehen, wozu sie sich vortreflich eignen soll. Sie entwickelt andauernd eine große Anzahl von Blumen, und nimmt auf nicht zu reichem Boden einen gedungenen Wuchs an. Andere schlagen vor, für kleine Beete sie durch Einflügen und Niederbiegen der Zweige niedrig zu halten und Seitenzweige hervorzubringen, die sehr willig blühen sollen; für größere Partien die Pflanze ihrem natürlichen Wuchse zu überlassen. Die jungen Pflanzen gedeihen hier mit den vorhergehenden gemeinschaftlich und wird die Cultur größerer Exemplare auf gleiche Weise wie für die übrigen Cupheen beschafft. (Fortsetzung folgt.)

#### V a r i e t ä t e n .

(Blumenausstellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Dessau am 15ten und 17ten Juni 1847. Vom Herrn S. b. e. . . r J. n.) Die diesjährige Ausstellung fand am 16. und 17. Juni in dem Herzogl. Drangerrathshaus zu Dessau statt.

Diese mit der jährl. Hauptversammlung des Gartenbau-Vereins verbundene Ausstellung pflegt mit einem Festmahle der Mitglieder verbunden zu sein, welches aber für diesmal wegen des allgemeinen Nothstandes in Wegfall kommen zu lassen beschlossen worden war. Bei diesigen und auswärtigen Mitgliedern ist dieser Beschluß des Vorstandes gewiß gut geheißen worden, aber für das nächste Jahr, wenn nicht die Noth dieses Jahres fortdauert, wird Niemand gern dies fröhliche Mahl zwischen Blumen und unter Becherklang und unter heitern Liedern vermissen wollen. Jedes der Mitglieder hat sich seit der Zeit des Bestehens des Gartenbau-Vereins zu sehr gewöhnt, dieses Festmahl mit der Ausstellung zusammen zu denken, als daß ihnen dieselbe, wenn sie auch noch so reich und glänzend ausfiel, ohne dies Festmahl nicht kahl, einseitig und mangelhaft erscheinen sollte. So mag sie auch diesmal Manchem geschienen haben, obwohl sie, wenn auch nicht an Menge der Blumen, so doch an Pracht, Neuheit und Fülle einzelner Arten zu den reichsten gehörte, die wir bisher hatten. Auch die Anordnung der Ausstellung und Ausschmückung der Ausstellungsräume war geschmackvoll und sorgfältig, und es haben sich in dieser Hinsicht der Herzogl. Kastellan Herr Höndicke und Herr Tapetenfabrikant Schwarz den besondern Dank des Vereins verdient. Bedauert wurde allgemein, daß sich einzelne Privatblumenzüchter und Gärtner diesmal zum Theil gar nicht, zum Theil weniger als bisher durch Einsendung ihrer besten blühenden Pflanzen an der Ausstellung betheiligt hatten. Nur sechs Mitglieder hatten die Ausstellung ausgeführt, an 1500 Töpfe auf 5 Gestellen das Gebäude entlang aufgestellt, und damit gezeigt, was der Gartenbauverein diesigen Ortes selbst unter ungünstigen Verhältnissen, wie in diesem Jahre, leisten kann. Bei weitem über die Hälfte der aufgestellten Pflanzen bestand aus neuen, seltenen, prächtigen, und fast durchgängig in ausgezeichneter Cultur gehaltenen Ranz- und Schaublumen. Jeder der Herren Aussteller hatte nach vorhergegangener Uebereinkunft seine Blumen auf einem besonderen Gestell für sich geordnet, was neben manchen Vortheilen auch noch das Anzusehende hatte, eines jeden besondere Neigung und Vorliebe für die eine oder die andere Pflanzengattung, sowie seine Bemühungen und Erfolge genau übersehen und würdigen zu können.

Das große Mittelgestell in dem Ausstellungsraume, der großen Eingangstür gegenüber, ausschließlich durch Herrn Hofgärtner G. L. Schoch aus Dessau besetzt und geordnet, nahm schon durch den Ort, noch mehr aber durch seine Größe und durch den Eindruck, den die Mannigfaltigkeit, reiche Fülle und seltene Farbenpracht der Blumenmasse gewährte, den Eintretenden in vollen und dauernden Anspruch. Der kundige Blumenfreund hätte Hundentlang vor demselben stehen bleiben können, um alle Einzelheiten recht zu genießen und mußte immer wieder zu diesem Glanzpunkte der diesmahligen Ausstellung zurückkehren. Vor Allem fesselte die Beschauer eine Sammlung ausgezeichnet schöner Galeolarien von etwa 170 Stück, wie sie wohl selten jemand an Neuheit, Schönheit, Fülle und Größe der Blumen beisammen gesehen hatte. Gegen 140 Stück waren größtentheils ganz neue englische in 32 Sorten, von den vor allen durch auffallende Pracht hervorstrachen: Madeline, Rival Queen, Prince of Whales, Lady of the Lake (prachtvoll gelb), Incomparable (auffallend groß), Caroline, Balcon major (gelb mit saß schwarzen Flecken), Coquette, Sanguinea, Tagliani, Desdemona, Barbarossa etc. Unter dieselben mischten sich einige 30 Sämlinge in eben so vielen Sorten, welche größtentheils den vornehmen und stolz nickenden Infulanerinnen wenig oder nichts nachgaben; besonders schön waren Nr. 40 (purpur mit gelbem Grunde) und Nr. 43 (gelb mit braunen Flecken).



Hinter diesen ragten 120 Stück Pelargonien in circa 70 Sorten hervor, welche an Neuheit, Färbung, Größe und Fülle der Blumen selbst dem Kenner nichts zu wünschen übrig ließen, z. B. Queen of Sarum (Low.), Queen of the East (Wilson), Queen of the Isles, Orange perfection, (Gaines), Mademoiselle Rachel (Fowler), King of Beauties (Gaines), Emperor superbe, Black knight, Armyalor, Beauty of Essex, Duchess of Portland, Lady Sate, Maid of Honour etc. Zur Ausfüllung und Bildung des Rahmens stand dazwischen und daneben eine reiche Sammlung der neuesten Verbenen (Surprice, Gladiator, Favorite, alba magna, Duke of York, Rose d'Amour und andere circa 24 Sorten); Ericen (ventricosa coccinea und tricolor, vestita coccinea und fulgida, brunioidea, und andere gegen 20 Sorten); Pimelien (besonders decussata mit 40 Blüthendolden, nach der einmaligen Verpflanzmethode gezogen.) Schade nur, daß diese Prachtpflanzen in ihrer theilweisen Vermischung mit Calceolarien und Pelargonien nicht genug hervortraten. Den vordern Rand, die beiden Flügel und den Hintergrund bildeten eine namhafte Anzahl seltener und prächtvoller anderer Topfgewächse, z. B. Gloxinia Priestleyana und floribunda, Clematis bicolor (mit 34 schönen Blüthen, nach der einmaligen Verpflanzmethode gezogen), Elychrisum sesamoides argenteum, Schyzanthus Grahani, Gompholobium polymorphum splendens, Grevillea rubra, Melaleuca pitechella, Arum viviparum und violaceum, Begonia coccinea, Sinningia guttata (weiß, mit reichen, schwarzbraunen Punkten.) (Schluß folgt.)

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni b. J. vergangene 25te Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.) (Fortsetzung.) Zur anderen Seite des Parkreises, längs der Hauptwand sich anreihend, zunächst eine Collection seltener Pelargonien (Herr Ritter); daneben eine sorgsam ausgeführte Aufstellung des Herrn P. Fr. Bouché, worunter Aloë paniculata, Sollya salicifolia, am Spalter, Lilium atrosanguineum, vorzüglich die Erica etc. Es folgten prächtige Rosen, worunter 3—4 Fuß hohe Stämme la Reine, schöne Pelargonien mit einem Sortiment abgeschnittener Rosen (Herr Döse), dann ein wahrer Pain hochstämmiger Rosen (5—10' hoch), darunter R. multist. belle Laurette, General Bernard, Gallica versicolor triplex etc., mit einer Flor der schönsten Viola tricolor maxima von besonderer Größe (Herr Fintelmann). Daneben ein langgestrecktes Feld der ausgezeichnetsten Gewächse aus dem Garten des Herrn Decker (Kunstgärtner Herr Reinecke), worunter 5 große Baumfarn aus Columbien, schöne Exemplare von Banksia speciosa, Aechmea fulgens, seltene Fuchsen, üppig blühende Verbenen, Lycaste chloranta besonders hervortraten und eine Flor künstlich zurückgehaltener Hyacinthen, Tulpen, Narissen das Auge überraschten. Es schloß diese Wandlänge mit einer musterhaft geordneten Gruppe erotischer Gewächse (Herr Universitätsgärtner Sauer), worunter Papyrus, Pandanus, Cocos flexuosa, Chamaedorea concolor, Eucalyptus Preissii (blühend) überrankt von blühenden Hoya carnosa und Mimosa prostrata. Der neben diesem Saale der ganzen Länge nach parallel hinführende Flurgang enthielt die neu eingeführten Gewächse, neue Züchtungen und ausgezeichnete Cultur-Pflanzen, wovon besonderer Erwähnung verdienen: Potentilla Macbiana und Calceolaria mit weißen Blüthen (Herr Klaußnick), Pitcairnia undulata (Herr G. A. Fintelmann) Dracaena Ehrenbergi, Quassia amara (Herr Sauer), sechs neue Erica (Herr Riley); Siphocampylos coccineus, Dionaea muscipula, Restrepia elegans, Nymphaea coerulea (Herr Decker), Angelonia minuta, Columnea grandifl. (Botan. Garten), Grammathe genianoides, ein neues, sehr zier-

liches Sommergewächs (Herr Demmler); Balsamina lalifolia, Torenia asiatica, Cuphea cordata und platycentra, Elichrysum proliferum, Fuchsia Napoleon und Bridgeroom (Herr Th. Nietner); Begonia albacoecinea, Hindsia longifl., Erica Russelliana, vestita alba, perspicua, ventricosa tricolor und crucifolia, Gnaphalium eximium, Cuphea platycentra, Lechenaultia biloba grandifl., Eriostemon huxifolium, Dracophyllum secundum, außerordentlich schöne Pelargonien und Calceolarien (Hr. Böckmann in Hamburg); Maxillaria aromatica, mit 18 Blumen (Frau Baronin von Hertefeld); ausgezeichnet schön gezogene Erica (Herr P. Fr. Bouché); Gardenia radicans, mit 16 Blumen und kräftige Filices (Herr G. F. Fintelmann); Brassia Covani und Lycaste cruenta (Herr Allardt); Alstroemeria tricolor, Eucnide bartonioides, Mussaenda macrophylla, Aralia pinnata und trifoliata, 4 Fuß hoch, Thunbergia chrysops mit einigen geöffneten Blumen und 140 Knospen (Botan. Garten). Azalea variegata und Cuphea strigulosa, von Herrn Dannenberg (Kunstgärtner Herr Sauer); Vinca rosea in ungewöhnlich großen, ausgezeichnet kräftigen, reichlich blühenden Exemplaren (Herr J. C. S. Eimprecht); Gloxinia caulescens mit 112 Blumen und Knospen an 9 Stengeln (Herr Sauer); vier mächtige Calceolarien-Büsche (Herr Schaub); Phlox Drummondii Leopoldi und vorzügliche Calceolarien eigener Züchtung (Herr Morisch) glänzende Cinerarien (Herr Fr. Eimprecht), neue sehr großblumige Pelunia (Herr Liebo); auch neue Züchtungen ausgezeichneter Calceolarien von Hrn. Riley und Hrn. Th. Nietner, so wie neue Viola tricolor maxima von Hrn. F. Fintelmann. In demselben Raum waren noch aufgestellt: verschiedene sehr kunstvolle Korbmacher-Arbeiten: Lauben mit Consolen für Blumentöpfe, Blumentische, Spaliere, Blumenkörbe etc. (Herr Teufcher), und gute Handspitzen (Herr Ferd. Schulz).

(Fortsetzung folgt.)

(Einladung an Blumenfreunde.) Mit dem Beglücke einer, Gott Lob und Dank, auch bei uns in jeder Hinsicht segensreichen und fröhlichen Ernte, erlaube ich mir auch dies Jahr ergebenst einzuladen: zur Gladiolen- (Allermannshornisch) Flor, in mehr als 100 ganz neu erzeugter Prachtforten; eine unergleichliche Gartenzierde fürs freie Land, sowohl für große als kleine Gärten, worin sie sich bald in Folge ihrer Schönheit und leichten Cultur, nächst der Georgine, als deutsche Modeblume, ersten Ranges präsentiren wird.

So habe ich mich auch besonders zu einer ungewöhnlich frühen Georginenflor, die noch nie so reich an neuen und wirklich bewundernswürdigen Sorten war, eingerichtet, um gleichzeitig auch hier mit dienen zu können.

Rößriß, den 20. Juli 1847.

J. Steckmann.

(Anzeige.) Daß ich die Handeltgärtnerei meines seligen Mannes, des Hof- und botanischen Gärtners Friedrich August Lehmann an der Brühl'schen Terrasse zu Dresden auf der Papiermühlengasse Nr. 8, zwischen dem Freiburger- und Rosen-Schlage, unter der Firma:

„Handeltgärtnerei von F. A. Lehmann's Wittwe“ fortsetze, und dessen Leitung dem ersten Gehilfen meines Mannes, Herrn Krause, übergeben habe, mache ich allen gebrühten Blumen- und Geschäftsfreunden des Dahingeshiedenen mit der Bitte bekannt, auch mir ihr Vertrauen gütigst zu schenken, mit der Versicherung, die billigsten Preise zu stellen.

Dresden, im Juli 1847.

Bertha Lehmann.



Weißensee, den 14. August 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XX. Jahrgang.

Ueber einjährige Pflanzen. ○

(Von Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Einjährige oder Sommer-Pflanzen pflegt man solche einfrüchtige Pflanzen zu nennen, welche schon in dem Sommer oder Herbst des nämlichen Jahres, in welchem sie keimen, Blüthen und Früchte bringen und dann absterben. Gerade sie sind es, die den schönsten Schmuck unserer Gärten bilden, wenn sie mit Künstlerhand geordnet, d. h. den Umgebungen mit Geschmack angepasst werden, denn sie können ihren Platz finden in den größten Parks und Gartenanlagen, so wie im kleinen, einem Schmuckkästchen ähnelnden Hausgärtchen; wenn dort Gruppen von schlanken Sonnenrosen einen Fernblick gewähren, ist es hier die zarte Nemophila, die das Auge ergötzt.

Von der Verschiedenheit ihrer Formen, ihren mancherlei Wohlgerüchen, ihrer oft bezaubernden Schönheit und ihrer reichen Auswahl der mannigfachen Farben Etwas sagen zu wollen, finde ich überflüssig, da sie allgemein beliebt und folglich allgemein gekannt sind. Die Herren Gebrüder Platz hatten jetzt im freien Felde Ritterrosen (*Delphinium Ajacis*) von allen Farben ausgesät, und man konnte täglich hunderte von Menschen hinfahrtsehen, welche sich an dem herrlichen Anblick erfreuten. Und in so großen Massen ist die Uebersicht auch großartig, besonders wenn man auf einem etwas erhöhten Plage steht.

Wenn wir die einjährigen Pflanzen für die Warmhäuser ausschließen, so lassen sich die noch übrigen Sommerpflanzen in 3 Klassen theilen, wie es auch die Engländer thun.

- 1) Zarte (*Tender Annuals*), welche im Februar oder Anfangs März in Töpfe oder warme Beete ausgesät werden, und dann, wenn die Pflanzen stark genug sind, in andere Töpfe gepflanzt werden, und erst, wenn ihre Blumen den höchsten Grad ihrer Vollkommenheit erreicht haben, zur Decoration der Rabatten verwendet werden, wie Martynien, Hahnenkämme, Balsaminen ic.
- 2) Halbharte (*Half-hardy A.*), welche zwar ebenfalls in Töpfe oder kühle Mistbeete ausgesät werden, deren Pflanzen aber im Mai sogleich in's freie

Land verpflanzt werden. Hierher gehören die Levkojen, Asters ic., wenn ihre Samen die völlige Reife erlangen sollen.

- 3) Harte (*Hardy Ann.*), deren Samen gleich an Ort und Stelle gesät werden können, ja die große Mehrzahl kann sogar vor Winter unter die Erde gebracht werden, und sie keimen im Frühjahr, ohne vom Frost gelitten zu haben, und bringen auch reifen Samen, wie z. B. Ritterrosen, Clarkien, was für den Gärtner vom größten Vortheil ist, denn im Herbst giebt es noch immer etwas Zeit mehr als im Frühjahr. Es ist daher wichtig, von diesen harten Pflanzen die Zeit ihrer Blüthe, die Farbe derselben, und die Höhe der Pflanze zu wissen, um, mit Benutzung dieser Angaben, den gewünschten Effect ausführen zu können. (Beschluß folgt.)

Blumistische Notiz aus Frankfurt a. M.

*Bignonia radicans humilis.*

Obgleich beinahe alle Bignonien schönblühend sind, so zweifeln wir, ob eine die Höhe der Vollkommenheit erreicht hat, um neben der obengenannten den Vergleich auszuhalten. Was hat oft der Blumist für seine Quatereien im Warmhause? was hat er, wenn er sich durch alle Stadien durchgeschwigt, durchgewunden, durchgequält hat, im Vergleich gegen diese leicht zu pflegende Pflanze?!

So imponirend auch die Stammart (?) *radicans* ist durch ihre kühn ausbreitenden Blütenbüschel, so trägt diese *humilis* (?) doch allen Glanz in sich durch die ihr den Vorzug sichern Eigenschaften. Sie ist seither, so viel uns bekannt, in den Verzeichnissen der Herren Rinz unter obigem Namen nur allein aufgeführt gewesen und stammt ursprünglich aus einem Privatgarten älteren Ursprungs dahier, wo sie vielleicht aus Samen gefallen oder anderswoher bezogen wurde. Lange Zeit auf einem Rasenplage als Halbstrauch gezogen, war sie der Magnet aller Blumenfreunde, die den Garten sahen; und doch blieb sie eine lange Reihe von Jahren die einzige — bis sie durch die obengenannten Herren zuerst in den Handel dahier kam. Sie blieb bis heute in spärlicher Vermehrung, in-



dem sich die Zungen stets per Recommendation vergriessen. Die Mutter auf dem Rasen hatte die zeitliche Metamorphose passirt und die herrlichen Eigenschaften lebten fast nur in der Erinnerung an die Verwandte fort, denn eine Reihe von Jahren, sonderbar genug, war keine blühende Pflanze davon mehr zu sehen.

Seit einigen Jahren erwuchs eine Pflanze von dieser Art, an dem Giebel eines Gewächshauses gepflanzt, in dem Garten des Herrn Kunstgärtner Bock, und überragt Giebel und Dach mit ihren ausgebreiteten Aesten und Blütenbüscheln in früher nicht gesehener Schönheit. Die Pflanze ist von der Erde bis oben mit Zweigen und Blüten in den verschiedensten Stadien des Wuchses bedeckt, so daß gegenwärtig (16. Juli) an hundert und mehr Tuben geöffnet sind, und die Reihenfolge durch die Verschiedenheit der Triebe, sowie durch Nachwuchs, welcher oft sich durch Austreiben unter den Blütenbüscheln formirt, bis spät in den Herbst gesichert ist.

Diese Art (?) unterscheidet sich von *radicans* dadurch, daß sie weniger weisfichtige lange Triebe ausendet, sie ist gedrungener, zusammengehaltener im Wuchs, läßt sich gern strauchartig halten, das Laub ist dunkelgrün, dichter als bei *radicans*, die Blumen haben eine reich gesättigte, sammetartige, mennig-zinnoberrothe Farbe, während die andere mehr mennigfarbig ist; es stehen meist 25 Blumentknöpfe auf einem Büschel und es währt lange, bis sich diese nach und nach entwickeln, sie hält die Blumen bei der größten Dürre, die Andere wirft gern ab, wenn es zu trocken und heiß wird.

Es giebt wenig Pflanzen gleich ihr, die so wenig schwierig, so robust, so prächtig sind.

### Einige schönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Pflanzgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Fortsetzung.)

#### *Siphocampylos coccineus.*

(Lobeliaceae. Pentandria - Monogynia.)

Unstreitig die werthvollste Art von den bis jetzt bekanntesten *Siphocampylos*, ist sie weniger hochwachsend mit dunkel scharlachrothen Blumen. Die fast strauchartigen Stengel aufrecht, glatt; die Blätter oval zugespitzt, zuweilen etwas getheilt, doppelt sägezähmig mit kurzen Stielen. Die Blumenröhre ist an 2 Zoll lang, in der Mitte etwas bauchig, übergebogen, an der Mündung fünffach eingeschnitten. Der Kelch hellgrün gefärbt, kurz, gefurcht. Die gestielten Blumen stehen einzeln in den Blattwinkeln. Sie ist von Herrn Weitch in Creter verbreitet, dessen Collector William Lobb sie von Neu-Granada übersendete, wo sie an schattigen Plätzen am Ufer des Chagres-Flusses aufgefunden wurde. Die einige Jahre früher eingeführten Arten *Siphocampylos betulaefolius*, *longepedunculatus* und *S. duploserratus* stehen dieser sehr nahe, und können alle leicht durch Stecklinge vermehrt werden, wo sie schon als junge Pflanzen blühen. Um aber große buschige Exemplare zu ziehen, die besonders mit guten Blättern versehen sind, erfordern sie ziemlich große Töpfe und die fruchtbare Erde anderer krautartiger Gewächse.

Ueberjährige Pflanzen müssen nach der Blüthenzeit ihr Stadium der Ruhe durchmachen, wo sie wenig Wasser bedürfen und die Temperatur eines Kalthauses für sie hinreichend ist. Im Frühjahr werden sämtliche Stengel bis auf etwa 2 Zoll über der Erde weggeschnitten, so daß die Pflanzen sich durch neue Triebe, gleich den gewöhnlichen Topf-Perennien, regeneriren. Sobald die jungen Triebe heraus sind, werden die Pflanzen umgekehrt, und ist ein wärmerer Standort ihrer Entwicklung höchst förderlich. Werden die Zweige an mehreren Stäben aus einander gezogen, so formiren sie breite buschige Pflanzen, die, im Sommer gegen heiße Sonnenstrahlen geschützt, bis in den Spätherbst und Anfang des Winters blühen. Zu hohe Temperatur in trockener Luft verdirbt das Blattwerk und macht die Pflanze dürrig aussehen: ein Zustand, in dem man sie gewöhnlich in den Warmhäusern antrifft. *S. coccineus* ist im Allgemeinen weniger zärtlich und gewähren die schön rothen Blumen mit dem saftigen Grün der Pflanze und ihren angenehmen Formen ein sehr gefälliges Ganze, was um so mehr die Beachtung der Blumenfreunde verdient, da es sich im verwirklichten Sommer herausgestellt hat, daß diese Art eine neue Zierde für die Beete des Blumengartens ist. Je größer im Laufe der Zeit die Anzahl von Pflanzen wird, welche unausgesetzt in freier Erde während des Sommers blühen, desto mannigfaltiger und leichter werden schöne Gruppen zu unterhalten sein, und desto schätzenswerther ist die Acquisition derartiger Fremdlinge.

#### *Aeschynanthus.*

Das aus Ostindien stammende Geschlecht des *Aeschynanthus* wurde bisher in unseren Gärten durch zwei oder drei Arten repräsentirt, deren große Schönheit erst im vollkommenen Kulturzustand der Pflanzen recht zu würdigen ist, und die um so mehr die Aufmerksamkeit der Blumenliebhaber verdienen, als in dem vorletzten Jahre zu diesen bekannten, mehrere neue, eben so schöne, als interessante Arten hinzugekommen sind. Bekanntlich können diese Pflanzen in geeigneter feuchter Atmosphäre, ihrem natürlichen Standorte analog, als Parasiten behandelt, auf Holzstämmen, Baumrinde u. dgl. gezogen, und für solche Arrangements benutzt werden, wo diese Formen wünschenswerth sind. Ihre verschiedenartige, dennoch erfolgreiche Cultur, leichte Vermehrung durch Stecklinge bei allen Arten, und besonders ihre Schönheit sind Eigenschaften, die sie allen Pflanzenliebhabern empfehlen.

#### *Aeschynanthus grandiflorus.*

(Didynamia, Angiospermia. Cyrtandraceae.)

Die Stengel strauchartig, glatt, fast glimmend, mit dicken Gelenken. Die fleischigen Blätter gegenüberstehend, kurz gestielt, elliptisch lanzettförmig mit flach gekerbtem Rande, glänzend dunkelgrün, unten heller, 5 bis 6 Zoll lang. Der Kelch klein, etwas bauchig, fünfstheilig. Die schön orangerothe, feinbehaarte Blumenkrone ist röhrenförmig, übergebogen, in der Mitte etwas erweitert, mit fünfstheiliger Mündung, die mit purpurnen Streifen geziert ist; das lange Pistill und die Staubfäden hervorstehend. Die Blumen entspringen sowohl aus den Blattwinkeln, als sie sich besonders in endständigen Dolben auf den Spitzen der Zweige am vollkommensten entwik-



keln. Ein etwa zwei Jahre altes Exemplar von  $1\frac{1}{2}$  Fuß Höhe und derselben Breite blühte diesen Winter mit über 50 Büscheln der prachtvollen orangerothen Blumen, und ward auf folgende Weise cultivirt. Als mehrzweigige, kräftige, junge Pflanze, gepflanzt in ein Gefäß von 12 Zoll Breite und nur 6 Zoll Höhe, in eine Mischung von Moorerdebrocken, Lauberde und Holzfohle, mit reichlicher Echerbenunterlage zum Abzuge des Wassers versehen, wurde dieselbe in einem niedrigen feuchten Warmhause gehalten. Die raschwachsenden Triebe wurden um mehrere Stäbe geschlungen, die im Kreise die Pflanze umgeben. Im folgenden Frühling ward die Erdoberfläche mit einer Lage frischer Moorbrocken überdeckt, in welche die jungen Wurzeln sich begierig in Menge eindrängten, und neue Triebe hervorbrachten. Daß die Pflanze in der guten Jahreszeit täglich bespritzt und gegen heiße Sonnenstrahlen beschattet werden mußte, versteht sich von selbst, da an heißen Tagen außerdem die geschlossene Luft dieses Hauses durch drei- bis viermaliges starkes Begießen des Fußbodens möglichst feucht erhalten wurde.

#### *Aeschynanthus ramosissimus.*

Hat ebenfalls strauchartige, glatte Stengel von etwas feinerem, mehr verästelttem Wuchse und schmalere, kaum merklich unregelmäßig gekerbte Blätter. Diese sind gegenüberstehend von der Textur derer der vorhergehenden Art, nach beiden Enden verzüngt, mit verlängerter Endspitze, dunkelgrün, unten blässer, fast 5 Zoll lang und  $1\frac{1}{2}$  Zoll breit. Die Blumenröhren sind etwas dünner, aber leuchtender roth gefärbt, als die vorigen, sitzen, wie diese, sowohl in den Blattwinkeln als auf den Spitzen der Zweige zu 9 bis 12 in Büscheln beisammen. Für die Cultur ergiebt die oben erwähnte dieselben günstigen Resultate, da diese Art sogar neue Blumen aus den überjährigen Blattachsen bringt, die schon Blumen getragen haben. Beide gedeihen übrigens in der Temperatur eines Wohnzimmer's und auch in kleinen Töpfen nach Maaßgabe ihrer Pflege, zu vollblühenden Pflanzen heran, so wie sie im Sommer an einem geschützten schattigen Standort in freier Luft fortkommen. (Fortsetz. folgt.)

#### V a r i e t ä t e n.

(Blumenausstellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Dessau am 16ten und 17ten Juni 1847. Vom Herrn S. b. e. . . r J. n.) (Beschluss.) Fast fürchte ich, mich mit zu großer Vorliebe bei dieser an 500 prachtvollen Pflanzen enthaltenden Sammlung aufgehalten zu haben und eile deshalb zu dem zweiten Gestell, rechts von dem vorigen. Dies enthält an 400 Töpfe mit größtentheils seltenen und werthvollen Pflanzen vom Herrn Hofgärtner Richter vom Louisium aufgestellt. Das Gestell war offenbar zu klein für diese reiche und schöne Sammlung und es werden die Ordner der Ausstellung für das nächste Mal gewiß Sorge tragen, daß für eine so große und werthvolle Sammlung ein größeres Gestell, oder besser 2 derselben eingeräumt werden, wodurch der für Pflanzen gerade dieser Art so notwendige An- und Ueberblick leichter und genußreicher werden würde.

An Calceolarien und Pelargonien vor diese Sammlung nicht so ins Auge fallend wie die vorige, weil die sonst in dieser Hinsicht ziemlich reiche Sammlung des Louisiums gerade nicht in Blüthe war. Unter den Pelargonien errigten Victory (Garth), Souvise

(Lyne), Chef-d'oeuvre, Roseum novum u. a.; unter den Calceolarien: Brillant (Baker), v. Naage u. a., sowie mehrere Samlinge, besonders Nr. 7 u. 8 die Aufmerksamkeit des Beschauers. Unter anderen Sortimentsblumen zeichneten sich aus: an Cinrasien: tricolor, Beauty of Siston, Imperial bleu und einige Hybrididen; an Verbänen: invicible, v. Geert, Hendersoni; an Droseris: cytisoides, floribunda, Andreae rosea, Andreae fl. albo, tubiflora, vespertilio; an Fuchsin: Pearl, Scaramouche, Venus victrix; an Crisken: flammula, Bowiana; an Lobelien: Erinus grandiflora, arguta und erinoides; an Begonien: Zebrina und hydrocotylifolia; an Pimperlingen: decussata und hispida. Aus der übrigen großen Menge seltener und werthvoller Pflanzen sind besonders hervorzuheben: mehrere Sempervivum (tabulare, aureum, spathulatum); die niedliche Hotteia japonica; Aquilegia pyrenaica, Abutilon striatum, Tremandra Hügelii, Boronia alata, Ardisia crenulata, Acacia Neumaunna, Habrothamnus elegans (ausgezeichnet), Thunbergia Bakeri u. a. m. Der Kenner und gelehrte Blumist wurde von dieser Sammlung besonders bezaubert, und wünschte nur, daß der Herr Aussteller seine reichen Schätze noch glänzender hätte entfalten können.

Ich gebe einen Säulenbogen weiter und komme zu dem dritten Gestell auf der rechten Seite, der Ausstellung des Herrn Kaufmann Brook, die wir stets mit den neuesten Pflanzen aus England geschnückt zu sehen gewohnt sind. Auch diesmal war sie wieder in Pelargonien, Calceolarien und Fuchsin nicht nur an Neuheit und Blumenpracht, sondern eben so sehr durch auffallend schöne Cultur der Pflanzen ausgezeichnet.

Mehrere der neuesten und schönsten Pelargonien prangten mit 30—40 üppig großen Blüten. Unter diesen waren besonders ausgezeichnet: Masterpice, Life guardsmann, Constellation, Desdemona, Queen of de Fayrier, Marc Antony, Zenobia, Zurzummum etc. Unter den Calceolarien waren besonders hervorzuheben: Exempla, Majestic, Madeline, Royal Staudart, Speciosa etc. An Fuchsin sieten besonders auf: Countess of Cornwallis, Duke of York, Sidmouth und ein Prachteremplar der Corymbiflora. Aus den übrigen Pflanzen verdienen besonders hervorgehoben zu werden: Erica Patersonii, Nierenbergia gracilis, so wie fast alle Achimenen und Storzinien. Diese Sammlung bestand zwar nur aus circa 100 Töpfen, füllte aber wegen Fülle und Größe der Exemplare das Gestell hinlänglich aus. — An der nördlichen Querseite des Saales bildete eine Pyramide seltener und schöner Warmhauspflanzen einen eben so angenehmen, wie anziehenden Schluß auf dem rechten Flügel der Ausstellung.

Nicht minder schön und anziehend war der linke Flügel der Ausstellung und noch einen dankbaren Blick auf die schon erwähnten 3 Gestelle werfend, gehe ich schnell an ihnen vorüber, um nicht noch einmal zum Stillstehn versucht zu werden, und verweile am ersten Gestell südlich vom großen Mittelgestell, welches mit den Blumen des Herrn Gärtner Schneider aus dem Georgengarten und des Herrn Musikus Brauer besetzt war. In dieser, aus etwa 250 Töpfen bestehenden Ausstellung sah man gern manche schon eben bewunderte Pelargonien und Calceolarien noch einmal an, und zeichnete unter den Pelargonien des Herrn Brauer aus: Victoria, Lady Salo, Mistress Jarrett, Indian Chief u. a. m. Besonders wurde man überrascht durch eine große Menge der niedlichen Rodanthe Maglesii, mit welcher die ganze Ausstellung eingefasst war. Außerdem errigten ein schönes Exemplar des Tropaeolum pentaphyllum, Azalea indica Danielsiana, zwei ausgezeichnet große und reichblühende Exemplare der Polygala grandiflora, mehrere



Grillen und dazwischen einige Exemplare des nördlichen Citrus chinensis und zweier Drangendebäume mit Früchten, besondere Aufmerksamkeit. Wie man sich aber den Appetitsbissen bis zuletzt aufzuheben pflegt, so besahen wir uns das zweite Gestell der Südseite, die Ausstellung des Hrn. Senn auch zuletzt, und beschließen mit diesem ledern und feinen Bissen die ganze genußreiche Beschauung.

Die Pflanzen des Herrn Senn, an Zahl etwas über hundert, zeichneten sich auch diesmal, wie immer, durch sorgfältige und gute Cultur, durch nette und saubere Haltung und nicht minder durch Neuheit und Schönheit aus. Besonders reich war diese Sammlung an sehr werthvollen Sämlingen von Calceolarien und Cinerarien, sowie an ausgezeichnet gehaltenen Griffen (intermedia, vestita coccinea, ventricosa carnea, laeanaeoides, cylindrica speciosa, cupressina u. a.); Pimelien (hispidia, sylvestris u. a.) und Fuchsen. Von anderen Pflanzen verdienen besondere Erwähnung die Prachtexemplare von Tropaeolum pentaphyllum, Hydrangea japonica, Rosa Thea Victoire Modeste, Mirbelia Baxteri, Diplacus puniceus, Elichrysum argenteum u. a. m.

An der südlichen Lauerwand beschloß eine kleine Gemüseausstellung den linken Flügel. Hier wurde wegen Ungunst der Witterung Vieles vermisst, was andere Jahre reichlicher und schöner boten. Ausgezeichnet waren hier 36 Stück gelbe französische Treibkartoffeln, eingefandt vom Herrn Garteninspector Schoch aus Wdrlich; sehr schöne Erdbeeren aus dem hiesigen Vereinsgarten (New Elton); schöne Champignon und dänische Scholotten, von Herrn Brauer eingefandt, sowie aus dem hiesigen Herzögl. Küchengarten eine grüne Negmelone, Schlangengurken, früher asiatische Blumenkohl, mehrere andere Arten Gemüse, und endlich gut erhaltene Äpfel. Das ausgezeichneteste waren hier 12 Stück Winterbutterbirnen (Nouvelle Pentecote von Diel) vom Herrn Stobtgerichtsrath Peike in Alken, die prächtig erhalten, alle Augen der Besucher auf sich zogen.

Indem wir den Herrn Ausstellern unsern herzlichsten Dank sagen, für den schönen Genuß, den sie uns und allen die Ausstellung Besuchenden bereitet haben, hegen wir den Wunsch und die Hoffnung, daß unsere Blumengärtnerei im nächsten Jahre des Neuen und Schönen wieder recht viel bieten möge, und daß die jährlichen Ausstellungen dieselben fortan eben so sehr fördern mögen, als sie es recht augenscheinlich bisher gethan haben.

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. begangene 25ste Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.) (Fortsetzung). Das Vorzimmer zu dem andern Saale, rechts vom Vestibül, war mit einer vom Garten-Inspektor Herrn G. Wouché künstlerisch geordneten grandiosen Gruppe tropischer Blattpflanzen aus dem botanischen Garten besetzt, darunter imponenten besonders die mächtigen Exemplare von Cordylina australis, Aletris fragrans, Aroideae, Pandanus lucidus, Carludovica humilis und verschiedene Palmen, namentlich Asterocarya sp., von Schomburgk, Phoenix sylvestris, von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Waldemar aus Calcutta eingeführt, Latania rubra, Cocos aculeata, Caryota aereus, Baetris Moraja, sowie drei ausgezeichnete Cicadeen-Stämme, (Dion edule), die durch die Gnade Seiner Majestät des Königs unlängst dem botan. Garten überwiesen wurden. Auch die Schlußwand des anstoßenden Sitzungsraates der Königl. Akademie der Wissenschaften war mit prächtigen Gewächsen des botan. Gartens reich besetzt, von denen in der Ausstellung neu waren: Labelia cinnabarina, Peristeria cerina, Epidendron gracile, Plectranthus amboinensis, Alstroemeria Barkleyana, Medinella erythrophylla, Solanum syringaeifolium, Angelonia minuta, Solanum robustum, Crinum undulatum, Echeveria secun-

da, Rondeletia jasminodora, Salvia hians, Maxillaria guttata und Oncidium unicorn. Bevor man zu dieser anziehenden Schlußpartie gelangte, fesselte gleich beim Eintritt rechts eine großartige Blattpflanzen-Gruppe aus den Gewächshäusern des Hrn. Schauf, worunter Curculigo, Astropasa etc., gehoben durch mächtige Exemplare von Calceolaria excelsa und notha. Dann folgte eine liebliche Fläche von Viola tricolor maxima (Herr Vorberg), eine höchst interessante Ausstellung aus den Gewächshäusern des Herrn Dannerberger, (worunter sehr schöne neue Pelargonien, ein Prachtexemplar von Azalea ind. lateritia, Cuphea miniata, Balsamina latifolia). Sodann bis zur Schlußgruppe sich hingehend, herrliche Collectionen verschiedener blühender Pflanzen von Charlottenhof (Herr Morisch), darunter die prächtige Tecoma jasminoides, herrliche Calceolarien, Federnellen, Phlox van Houlllei, Rhodantha, Clematis tubulosa u. a. m. An der Wand gegenüber lehnte sich unmittelbar an die Schlußgruppe eine überaus anziehende Ausstellung aus dem Schloßgarten von Monbijou (Herr Mayer); sie zeigte unter einem Ephygerancke, gleich einer Pergola, die herrlichsten Pelargonien, kräftige, reich blühende Stornien, prächtige Rosen, Balsamina latifolia, Pitcairnia punicea etc., an den Seiten begrenzt von den mit Yucca longifolia anmuthig decorirten Zimmerdäsen. Daneben, bis zum Eingange sich hingehend, ein reiches Feld schöner Pflanzen aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue (Herr Crawack), vor einem Hintergrunde herrlich grünender Neuholländer, eine Fülle mannigfacher schön blühender Gewächse enthaltend, darunter Calanthe veratrifolia mit üppigen Blüthenstängeln, indische Rosen, Pimelien, Pelargonien, Stornien, besonders schön gezogene Bäumchen der Ardisia crenulata mit ihren schwarzrothen Früchten etc. — In den offenen Thüren schwebten überall Ampelgefäße mit den schönsten Hängepflanzen, worunter vorzüglich eine reich blühende Russelia scoparia von der Pfaueninsel. Die Stunden von früh 8 bis 11 Uhr waren für den Zutritt der Mitglieder des Vereins und ihrer näheren Angehörigen etc., von 12 bis 2 Uhr für die eingeladenen Gäste, auf eine durch den Raum beschränkte Anzahl von Einlaßkarten bestimmt. (Schluß folgt.)

(Frankfurt a. M. im Juli 1847.) Die Dürre hat unheimlich ihr Regiment über unsere Gegend verhängt, unsere Gewächse im freien Lande sehen aus, als litten sie, wie die Conariten an der Dürre; kein Wuchs, keine Blume, halbtref weilen sie dahin; traurig ob der Höhe des Himmels. Kaum entgleitete die noch frische Pflanze der Hand des Pflanzers, so umschlangen sie die Strahlen der Sonne, ohne Thau noch Regen. O Pflanze, der Herr verleihe dir Geduld und Muth! — Die Früchtartoffeln welkten vor der Hitze und die späten, thut sich der Himmel nicht bald auf — so geht's wohl nicht gut damit. Das Gemüse frisst das Ungeziefer, es wird getv, der Wuchs ist bei fast allen Erzeugnissen gehemmt, und was kommt, geht auf der Schneckenpost. Unsere herrschaftlichen Gärtner haben an der Küche ein Fregleur — sie sollen lernen, und es wächst Nichts; sie müssen gießen, und es soll Nichts kosten! Steinodst giebt's allenthalben etwas, Kirsch'n gab's die Masse, und sie wurden in dieser hungrigen Zeit auch gut verwertht. Äpfel giebt's in solcher Menge, daß öfter Mangel an Stützen ist, und da die alten starken Bäume viel tragen, so sieht man öfters Stützen von 20—10' Höhe (wahre Bauböcker) ansahren. Die erste Heuernte war sehr ergiebig, dagegen wird's durch die Dürre mit den andern Schuere klein werden, überhaupt herrscht Mangel an Grünfutter, weshalb sich auch die Preise der Marktvegetabilien stets hoch halten. Die Frucht fällt auch hier gut aus, und für den Wein, obgleich der Anfang ungleich ist, sind reiche Ausichten.



Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 21. August 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 R.

XX. Jahrgang.

Ueber einjährige Pflanzen. ○

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluss.)

Tabelle

solcher harter Sommer-Pflanzen, welche im Herbst aus-  
gesät werden können.

N a m e n	Zeit der P l ü t h e	F a r b e	höhe nach Fuß
Ageratum odoratum	Juli—Septbr.	Blau.	2
Campanula Loreyi = baldensis Bath. ramosissima Host.	Deégl.	Deégl.	2
Centaurea cyanus	Deégl.	Deégl.	3
Collinsia grandiflora	Deégl.	Deégl.	1
- verna	Mai—Juli	Deégl.	1
Convolvulus minor	Deégl.	Deégl.	3
Delphinium ajacis	Juni	verschiedenfarb.	1—2
Echium violaceum	Juli—Octbr.	Blau	2
Ipomoea violacea C.	Juni—Septbr.	Deégl.	2
Kaulfussia amelloides	Deégl.	Deégl.	4
Lupinus elegans	Deégl.	Deégl.	1 1/2
- nanus	Deégl.	Deégl.	1/2
Nemophila insignis	Deégl.	Deégl.	1/2
- grandiflora	Juli—Septbr.	Deégl.	1/2
Nolana altriplicifolia	Deégl.	Deégl.	1/2
Linaria spartea	Deégl.	Gelb.	1
Barkhausia lutea	Deégl.	Deégl.	2
Calliopsis bicolor	Deégl.	Deégl.	2
- lincitoria	Juli—Octbr.	Deégl.	2
Centaurea suaveolens	Deégl.	Deégl.	2
Cerintho major	Juni—Septbr.	Deégl.	1
Escholtzia compacta	Juni—Octbr.	Deégl.	1
- californica	Deégl.	Deégl.	2
Helianthus annuus	Deégl.	Deégl.	4
Hibiscus africanus major	Deégl.	Deégl.	1
Lupinus luteus	Juli—Septbr.	Deégl.	2
Sphenogyna speciosa	Deégl.	Deégl.	1
Tagetes (verschiedenartig)	Deégl.	verschiedenfarb.	2
Zinnia (verschiedenartig)	Juli—Octbr.	Deégl.	2
Amaranthus giganteus	Deégl.	Purpurfarbig.	3
Campanula pentagonia	Deégl.	Deégl.	2
Centaurea moschata	Juni—Octbr.	Deégl.	2
Goodetia Lindleyana.	Deégl.	Deégl.	1
Iberis umbellata	Juli—Septbr.	Deégl.	1
- sanguinea	Juni—Septbr.	Deégl.	1
Prismalocarpus spoculum	Deégl.	Deégl.	1
Schizanthus huaniis	Mai—Septbr.	Deégl.	1
Calendula pluvialis	Deégl.	Weiß.	1

N a m e n	Zeit der P l ü t h e	F a r b e	höhe nach Fuß
Calendula hybrida	Mai—Septbr.	Weiß.	1
Digitalis longiflora	Juli—Octbr.	Deégl.	2
Iberis alba	Juni—Septbr.	Deégl.	1
Nemophila atomaria	Deégl.	Deégl.	1/2
Lavateria alba	Deégl.	Deégl.	2
Schizopetalum Walkeri	Juli—Septbr.	Deégl.	1/2
Adonis aestivalis	Mai—August	Scharl.o. Carm.	2
- autumnalis	Juni—Octbr.	Deégl.	3
Amaranthus caudatus	Juli—Octbr.	Deégl.	3
- hypochondriacus	Deégl.	Deégl.	2—3
Calliopsis atrosanguinea	Juni—Octbr.	Deégl.	2
Dianthus chinensis	Deégl.	Deégl.	1
- barbatus	Deégl.	Deégl.	2
Iberis coccinea	Mai—August	Deégl.	1
Papaver Rhoeas	Juli—Septbr.	Deégl.	2
- somniferum	Deégl.	Deégl.	3
Persicaria orientalis	Juni—Octbr.	Deégl.	3
Lathyrus coccineus	Juni—Septbr.	Deégl.	4
Tropaeolum atrosanguineum	Mai—Septbr.	Deégl.	4
Agrostemma coeli rosa	Juli—Octbr.	Rosenroth	2
Clarkia pulchella	Juni—Septbr.	Deégl.	2
- rosea plena	Deégl.	Deégl.	2
Crepis rubra	Deégl.	Deégl.	2
Goodetia rubicunda	Deégl.	Deégl.	2
Leptosiphon androsaceae	Deégl.	Deégl.	1
Lychuis rosea	Juni—August	Deégl.	1/2
Malope trifida	Juni—Octbr.	Deégl.	2
- grandiflora	Deégl.	Deégl.	2
Silene grandiflora	Mai—August	Deégl.	1
- armeria	Deégl.	Deégl.	2
Senecio elegans	Juni—Octbr.	Deégl.	2
Cacalia aurea	Juni—Septbr.	Orange	1
Carthamus tinctorius	Juli—Octbr.	Deégl.	4
Calendula stellata	Juni—Septbr.	Deégl.	1
Chrysanthemum coronaria	Juli—Octbr.	Deégl.	3
Escholtzia crocea	Deégl.	Deégl.	1
Erysimum Perolskianum	Mai—Septbr.	Deégl.	2
Tropaeolum minus	Juni—Octbr.	Deégl.	4

und des Wohlgeruches wegen Reseda odorata nicht zu vergessen.

Der Handel in Cacteen-Samen.

Raum sind einige Jahre verflossen, als man noch darüber anfragte, ob Cacteen-Samen zum Verkauf gebracht würde oder nicht; was den Beweis lieferte, daß dieß zuvor, mit einzelnen Ausnahmen, der Fall nicht ge-



wesen war. Betrachten wir gegenwärtig diesen Handel: wie hat sich jetzt das Verhältniß geändert; die Speculation griff auch hier kräftig ein; man kündigt jetzt fast in den meisten Samen-Verzeichnissen einige Species und in einzelnen Verzeichnissen sogar über 100 Species an!

Anfänglich säeten wohl die Pflanzenbesitzer ihre geernteten Samen, aus Mangel an Pflanzen, selbst aus, da diese noch vortheilhaft bezahlt wurden, bis Pflanzen genugsam vorhanden waren, und mehr Exemplare trätig wurden. Da es sich später zeigte, daß, mit Umgehung des kitzeligen Risiko's des Keimens, hübsche Sämlingen für den Samen im Handel gelöst wurden, übergab man von demselben den Käufern auch immer mehr; und aus guten Gründen überlassen wir uns nunmehr auch der Hoffnung, daß Cacteen-Samen ein stehender Artikel in den Verzeichnissen bleiben werde, natürlich im progressiven Verhältnisse, indem die Zufuhr erleichtert und immer mehr Species sammentragend werden.

Betrachten wir nun auch das Reelle, Zuverlässige, eigentlich Ehrliche in diesem Handel. Ein Sprichwort sagt freilich: „Wer Lust hat zu tauschen, hat Lust zu betrügen“, woran oft Wahres, aber auch oft Unwahres ist. Wir wollen zunächst von dem Glauben an die individuelle Zuverlässigkeit ausgehen und die unverzeihlichen Sünden nicht als unverbesserlich ansehen; wir wollen nicht glauben, daß man ehemals die Keimkraft erst auf dem Ofen geröstete und die Körner dann verwerthete, aus Besorgniß, es möchte etwas davon zum Nachtheil des Pflanzenhandels keimen; — wir wollen nicht glauben, daß man unter der Aufschrift: Werthvolle Species, Pèle Mêle und ordinaires Zeug aus Vortheil untersob. —

Wir wollen selbst auch dann, wenn uns die Fragen mächtig bestürmen: warum keimte der bezogene Samen früher bei aller Anstrengung nicht? — und warum keimt er jetzt besser? — und warum keimt er nicht so, wie selbstgeernteter? — und warum sind so viele bezogene Species unrichtig? den Glauben an Zuverlässigkeit nicht verlassen!

Besser, man verhofft, daß so etwas nicht geschehen, daß die Verkäufer sich nicht selbst opfern durch sinnloses Handeln, sondern daß gewiß jeder Verkäufer dem Käufer gegenüber mit strengster Gewissenhaftigkeit für das einstehen wird, was er bietet — denn sonst möchte jedem Uebertreter, der es mit Wissen ist, das verdiente öffentliche Urtheil entgegen.

Durch den Samenhandel ist der Verbreitung der Cacteen ein ungewöhnlicher Vorschub geleistet, der durch den Handel in Pflanzen in dieser Ausdehnung, schon der Differenz hinsichtlich der Preise halber, nicht erreicht werden konnte. Die Zeitverhältnisse brachten es mit sich, und es ist nur zu loben, daß man diesem Verhältniß Vorschub leistete. Wie jedoch eins aus dem andern folgt, so geht es wohl auch hier: Species-Verwirrung, Bastarden, Varietäten und was noch Alles, Hand in Hand dabei. Die Vermuthung, daß bei nicht festen, unveränderlich eigenen Formen, diese leicht mit anderem Samenstaub befruchten und sofort, zu nicht geringem Erstaunen des Züchters, in Formen und Farbe, sowie in Stellungen und Anzahl von Dornen, Figuren bilden, die man eben so wenig auf die Species zurückzuführen vermag, wie bei

Pelargonien-Bastarden, steigt sich fast zur Gewißheit; obgleich keinem sterblichen Auge vergönnt ist, hinter den Schleier der Verwandlung zu sehen.

Daß beim Sammeln des Samens, wenn dasselbe ungeschickten Köpfen und Händen anvertrauet ist, dieser Verwirrung Thor und Thür geöffnet wird, ist wohl nicht zu bezweifeln, und daß aus Sammlungen, wo nicht auf sicher bestimmte Exemplare gesehen wird, oder wo das Etiquette entscheidet, der Samen weniger werthvoll ist, versteht sich von selbst; daß aber im Allgemeinen noch viel Unsicherheit in der Bestimmung liegt, mögen die Cacteenpflieger auch schon gewahr geworden sein. †

## Einige schönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Heinrich Rodmann zu Hamburg.)

(Fortsetzung.)

### Aeschynanthus Horsfieldii.

Seit drei Jahren von England hier eingeführt, soll diese Species in Java zu Hause sein. Sie ist von mehr aufrechtem Wuchse, mit strauchartigen, schnellwüchsigem Zweigen, gegenüberstehenden glatten, oval-lanzettförmigen, zugespitzten, hellgrünen Blättern von 3 Zoll Länge. Die Blumen kommen aus den Blattwinkeln auf feinen, zolllangen Stielen hervor, sind röhrenförmig, dunkel scharlachroth gefärbt, 1 1/2 Zoll lang. Die etwas erweiterte Mündung fünftheilig, ebenso der röhbliche Kelch, dessen tiefgetheilte Einschnitte lang zugespitzt sind. Die Pflanze weicht in ihrem Ansehen ganz von den vorübergehenden ab, auch die Blumen sind viel kleiner und sitzen längs den Zweigen zu zweien oder vierten in den Blattachseln. Um vollblühende Pflanzen zu ziehen, muß man ihnen nicht zu viel Topfraum mit der vorhin erwähnten Erdmischung geben und die Pflanze durch vermindertes Begießen, nach vollendetem Wachsthum, in eine natürliche Periode der Ruhe bringen.

### Aeschynanthus Boschianus.

Ein Kletterstrauch mit hängenden Zweigen. Die Blätter fleischig, eiförmig, kurzgestielt, ganzrandig, gegenüberstehend 1 1/2 — 2 Zoll lang. Der Kelch groß, becherförmig, glatt, purpurbraun mit gleichen Einschnitten. Die übergebogene Blumentröhre am Schlunde sehr weit geöffnet, an der Basis trichterförmig zusammengezogen, hier dunkel-scharlach gefärbt mit weißlichem Schlunde, der mit purpurnen Linien durchzogen ist. Bei dem unverkennbaren Habitus dieser Pflanze als Epiphyt, da die Zweige überall Wurzeln treiben, und ihrer feinern Structur überhaupt im Vergleich zu den vorigen, muß bei der Cultur in Töpfen besonders darauf Rücksicht genommen werden, daß die Wurzeln nicht durch Fäulniß leiden. Da auf gewöhnliche Weise in Erde gepflanzt, diese Art zu stark wächst, ohne zu blühen, oder die Knospen vor dem Aufblühen abfallen, so sind flache, nicht zu große Töpfe mit hinreichender Unterlage zum schnellen Abzug des Wassers, und zu der mehr erwähnten Erdmischung ein Zusatz von fibröser Lauberde, Torfmoos oder Holzkohlen erforderlich. Bei dem kriechenden Wuchse dieser Species eignet sie sich vortreflich als Hängepflanze zur Decoration des Warmhauses, und sind die dazu gewählten Behälter, als Draht-



Körbchen, thönerne Ampeln, Korbkästchen, in den verschiedensten Formen, mit obiger Mischung für ihr gutes Gedeihen anzufüllen. Neben der Schönheit der Blumen, die sie vorigen Winter hier zum ersten Male entwickelte, soll sie den Vorzug besitzen, diese für eine ungewöhnlich lange Zeit hervorzubringen, und während der guten Jahreszeit auch im Kalthause weiter blühen. Sie scheint von Java zuerst in die holländischen Gärten gekommen zu sein, und ist zu Ehren des Herrn van den Bosch, ehemaligen General-Gouverneurs der holländischen Besitzungen in Ostindien, benannt.

Die nun folgenden neuesten Arten *Aeschynanthus* sind durch Herrn Veitch in Exeter verbreitet, dessen Collector, Herr Lobb, dieselben von Java überliefert hat. Da der hiesige Garten sie nur in jungen Pflanzen besitzt, die noch nicht geblüht haben, werde ich das Wesentlichste für Blumenfreunde nach englischen Berichten mitzutheilen mir erlauben. (Beschluß folgt.)

## Zwei verschiedene Methoden über die Cultur der Pelargonien und über die Erdarten, die dazu anzuwenden sind.

### Erste Methode.

Die Stecklinge werden um die Mitte Juni in ein offenes Beet gesteckt, welches der Mittagssonne ausgesetzt ist. Nach Verlauf von 6 Wochen haben sie bereits Wurzeln geschlagen, und werden alsdann in 3zöllige Töpfe gepflanzt, welche man an einen schattigen Ort auf Bretter oder Schieferplatten stellt und nach 3 Wochen, sobald das Holz sich verhärtet hat, in eine freie luftige Lage bringt, wo die Pflanzen bis gegen Ende September verbleiben und dann für den Winter in das Gewächshaus gebracht werden, nachdem man sie zuvor am dritten Gelenk oder Gliede einstutzt (stopped); und zugleich in 5zöllige Töpfe, in eine vegetabilische, lockere Rasenerde mit Torf oder moortartigen Bestandtheilen und Sand ungepflanzt hat. Unmittelbar nach dem Umpflanzen läßt man den Pflanzen während 8—10 Tagen nur sehr wenig Luft zukommen, nach dieser Zeit aber giebt man ihnen wieder bis zum Anfang Dezember, wo die Töpfe mit Wurzeln angefüllt sind und die Pflanzen in 6 $\frac{1}{2}$ zöllige Töpfe umgelegt werden müssen, so viel Luft, als es die Bitterung nur irgend erlaubt. Bei diesem Umpflanzen mischt man etwas Knochenmehl unter die Erde, was aber mit Vorsicht geschehen und wobei man sich hüten muß, daß das Mehl der Oberfläche des Bodens nicht zu nahe kommt, weil dasselbe sehr austrocknend wirkt. Die Pflanzen werden sodann auf's Neue eingestutzt, und die Temperatur im Hause wird 10 Tage hindurch auf circa 45° F. gehalten, nach Verlauf welcher Zeit man sie auf 42—40° F. sinken läßt. Um die Luft im Hause feucht zu erhalten, werden die Heizungsrohren jeden Abend 2—3 Mal besperrt, auch läßt man, sobald das Wetter günstig ist, von oben Luft in das Haus eintreten. Gegen die Mitte des Februar werden diejenigen Pflanzen, welche sich zu großen Exemplaren ausbilden sollen, wieder in 5 $\frac{1}{2}$ zöllige Töpfe umgelegt, während die Arten von größerem Wuchse eine Num-

mer größere Töpfe verlangen, und man dann einen jeden Zweig besonders an einen geeigneten Stab binden muß. Das Heizen des Hauses wird bis Anfang April fortgesetzt, die Pflanzen werden wöchentlich drei Mal von oben begossen, und das Haus über Nacht verschlossen gehalten. Diese Behandlung setzt man ungefähr einen Monat hindurch fort, indem man das Haus alle Abend mit Feuchtigkeit schwängert, am Morgen aber vor allen Dingen zuerst die Fenster öffnet und während des Tages so viel Luft eintreten läßt, als ohne Nachtheil geschehen kann. Sobald die Pflanzen Blüten zeigen, werden sie ohne Rückhalt begossen und beschattet. Zur Zeit, wo die Pflanzen in das Haus gebracht werden, entfernt man sorgfältig alle abgestorbenen Blätter, und wenn sich die Blattlaus zeigen sollte, so wendet man eine Mischung von Tabak an, wobei man jedoch Sorge tragen muß, daß die Pflanzen sich in trockenem Zustande befinden; einen oder zwei Tage darauf begießt man sie aber reichlich mit Wasser von oben. Nachdem die Pflanzen abgeblüht haben, werden sie 14 Tage hindurch an einen freien Ort gestellt, damit das Holz hart wird, worauf man sie niederschneidet. Diejenigen Pflanzen, welche im zweiten Jahre nach dem Niederschneiden Muster-Exemplare bilden sollen, werden an einen schattigen Ort gestellt, wo sie nur wenig Wasser erhalten, und sobald die Triebe einen Zoll lang sind, nimmt man sie aus den Töpfen und setzt sie in andere, zwei Nummern kleinere; man bringt sie sodann auf eine an einem schattigen Orte befindliche Estrade, später zur gehörigen Zeit in das Haus und behandelt sie den Winter hindurch auf die oben angegebene Weise. Bei diesem Verfahren erhalten sich die Pflanzen den Winter über in der vollkommensten Gesundheit. Diejenigen Pflanzen, welche für irgend eine Ausstellung bestimmt sind, werden zuweilen mit flüssigem Dünger oder Guano begossen, wogegen das Besprüngen von oben eingestellt wird. Damit die Bienen vom Hause abgehalten werden und die Blüten nicht beschädigen können, wendet man Blenden von Gaze an; auch hat man das Trockenwerden der Pflanzen zu vermeiden, indem man sie weder zu stark der Sonne aussetzt, noch Mangel an Wasser leiden läßt. Besonders zu empfehlen ist, daß man das Ziehen der Pflanzen in einer frühen Periode ihres Wachstums beginne, wo die Zweige jung und biegsam sind; sie nehmen sodann leicht die gewünschte Form an und man bedarf weniger Stäbe. Die Blumen werden so geordnet, daß sie gleichmäßig über die ganze Krone der Pflanze vertheilt sind; um dies zu bewerkstelligen, benützt man kleine Weidenzweige. Nur die Uebung lehrt die Art und Weise, die Blumen für eine Ausstellung geeignet zu machen; je weniger künstlich dies geschieht, desto besser ist es, und es dürfen die hierzu verwendeten Mittel niemals sichtbar sein. — Der von mir angewendete Compost ist folgender: Zwei Karren lockere, vegetabilisch fettige Rasen- oder Wiesenerde mit dem Rasen, eine Karre voll 3 Jahr altem, gut verrottetem Kuhmist und eine Karre voll alter Lanberde, welche Substanzen den Winter über gut durchgearbeitet werden müssen, um die Insekten zu vertilgen, — ferner eine Meße Silberfand und eine Meße Knochenmehl. Für das Umpflanzen im Winter nimmt man etwas mehr Sand. (Beschluß folgt.)



## V a r i e t ä t e n.

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. be-  
gangene 25ste Jahresfeier des Vereins zur Beförde-  
rung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.)  
Um 1 Uhr zogen die Mitglieder sich zurück, zu statutenmäßiger  
Wahl des Vorstandes, dessen bisherige Besetzung mit Abweichung  
von nur drei Stimmen vollständig bestätigt ward. Hiernächst ver-  
einigte sich die zahlreiche Versammlung wieder in dem großen Saale  
zur Linken des Vestibüls, wo der würdige Direktor des Vereins,  
Herr Gehelme Medizinalrath Dr. Link die Festsrede hielt. — Unter  
Anbeutung der Feier des Tages bemerkte derselbe im Eingange,  
daß für ein Stufenjahr das verfloßene kein besonders glänzendes ge-  
wesen, indem die allgemeinen Leiden der Zeit, wenn auch nicht un-  
mittelbar, doch mittelbar, zurückgewirkt. Er erwähnte in Ausdrük-  
ken lebendiger Theilnahme des großen Schadens, der durch das oben  
gedachte Hagelwetter die hiesigen und umliegenden Gärten getros-  
fen, obgleich solches dem Glanze dieser Ausstellung augenfällig kei-  
nen Abbruch gethan. Im weiteren Verlaufe seines Berichtes be-  
wies er aber, daß der Zustand des Vereins im Allgemeinen keines-  
wegs gelitten, daß dieser vielmehr völlig befriedigend geblieben, mit  
Hinblick auf den speciell dargelegten Kassenzustand, der nur den  
Eingang mancher noch ausstehenden erblichen Rückbeiträge der  
Mitglieder wünschen läßt. — Er gedachte der im Jahre 1824 erfolg-  
ten Eröffnung der Gärtnerei-Lehranstalt, die seitdem 105 Lehlinge  
entlassen hat und jetzt deren 31 zählt, so wie der in demselben  
Jahre instituirten Landes-Boomschule, die bis jetzt nahe an vier  
Millionen Stück Frucht- und Schmuckbäume und Sträucher im Lande  
verbreitet hat, wovon 122,719 Stück im Werthbetrage von 5989  
Thlr. für Rechnung des Vereins zu öffentlichen Anlagen unentgelt-  
lich vertheilt wurden, so daß, wie der Redner bezeichnete, in man-  
cher Stadt man unter Bäumen und zwischen Gebäuden wandelt, von  
dem Verein dorthin gesandt. — Der Vortrag verbreitete sich über  
die Geschichte des Vereins seit seiner ersten Entstehung bis zur Feier  
des Tages, unter Darlegung seiner Bestrebungen in dem nun fünf-  
undzwanzigjährigen Zeitraume, wohin unter anderen auch die ge-  
währten Preise und Prämien, die Kosten für die Verbreitung nützlich-  
er Gewächse und Samen, und für andere gärtnerische Leistun-  
gen und Zwecke zu rechnen sind, die nach den aufgestellten Ueber-  
sichten auf mehr denn 14,000 Thlr. sich belaufen, nicht zu gedenken  
der Herausgabe der Verhandlungen des Vereins, von denen in  
37 Lieferungen über 38,850 Hefte unentgeltlich vertheilt sind.  
Er beleuchtete die Wichtigkeit der Theorie für die Praxis, be-  
zeichnete die darauf begründete Werththätigkeit des Vereins, des-  
sen daraus hervorgegangene praktische Richtung und deren eifrige  
Verfolgung; er fand darin, wie in der wachsenden Theilnahme  
die begründete Hoffnung, der Verein werde noch eine zweite 25ste  
Jahresfeier erleben, wie ein erlauchter Mund, in Hinblick auf  
bleibende Fortschritte, schon vor ihm an diesem Tage ausgesprochen.  
— Er gedachte der aufblühenden Handelsgärtnerei, und berührte  
deren mittelbare Leistungen für die Wissenschaft der Botanik. Sinnig  
nannte er diese die Poesie der Natur, die uns entzückt, die uns in  
unserm innersten Gemüth ergreift, und schloß mit den Worten:  
„unser heutige Ausstellung ist schon, sie ist geschmackvoll geordnet,  
so sagte gestern der erhabenste Kenner, unser allerdurchlauchtigster  
Protector, Seine Majestät der König, den Gott erhalte.“ — Zu-  
legt verkündete der Secretair das Urtheil der Preisrichter, nach  
welchem die ausgestellten Prämien für die beigebrachten vorzüglich-  
sten Gewächse zuerkannt wurden: den Handelsgärtnern Herrn Al-  
lardt, Böckmann (in Hamburg), D. Bouché, J. E. S. Ems-  
precht, den Privat-Kunstgärtnern Herrn Goerdit u. Reinecke

(Herr Dannenberger und Herr Decker), den Baumschul-Be-  
sitzer Herrn Vorberg, dem Unteroberstgärtner Herr Sauer, den  
Hofgärtnerin Herrn Fintelmann, Morisch, Ed. Kietner,  
Th. Kietner, Sello; dem botanischen Garten (Herr Inspektor  
C. Bouché), so wie den im botanischen Garten beschäftigten Gar-  
tengebülßen Schmidt und Engel. Dasselbe Urtheil erkannte über-  
dies auf ehrenvolle Erwähnung der Aufseherin der Herren Banquier  
Riley (Cactolarien), Handelsgärtner Liebo (Petunien), J. P.  
Bouché (Ananas), Moschkowig u. Siegling in Erfurt (Blus-  
mentobl), Böckmann in Hamburg (exotische Gewächse), Hofgärtn-  
ner Hempel und Mayer (künstliche Pflanzen-Anordnung), Th.  
Kietner (verschiedene und eingeführte Pflanzen), G. A. Fintels-  
mann (gelungene Gruppierung). — Im Englischen Hause fand ein  
Festmahl von 225 Gedecken statt, wobei der Eingang erwähnte Has-  
gelschlag zu einer Sammlung Veranlassung gab, die dort zur Stelle  
und durch spätern Beitrag eines Einzelnen von 50 Thlr., zusam-  
men 154 Thlr. 1 Sgr. 6 Pf. erreichte und an zwei hiesige, eben  
so hart betroffene, als ehrenwerthe und betriebsame Handelsgärtner  
ausgehändigt ward.

H.

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächsten Herbst 70  
Sorten einfache Tulpen zu 2 Thlr., 100 Stück im Rummel 1 Thlr.,  
28 Sorten gefüllte 1 Thlr., 100 Stück im Rummel 1 Thlr. 10 Sgr.,  
100 Stück einfache und gefüllte 1 Thlr. 5 Sgr. Unter den Sorti-  
mentstulpen befinden sich Exemplare, die ich früher mit 10 Sgr.  
das Stück bezahlet mußte. 90 Sorten prachtvoll gefüllte Aquile-  
gien mit Stocken- und Georginendau 2 Thlr., diese in separirt ge-  
packten Samen 1 1/2 Thlr., 130 Sorten deutsche Primeln 2 Thlr.,  
250 Sorten engl., worunter auch die gefüllte, doppelte und einge-  
schlossene sind, 7 Thlr., Samen hieroon die starke Prise 2 und 3  
Sgr., 60 Sorten der schönsten perennirenden Blumen 2 Thlr.  
20 Sgr., der allerschönsten 1 Thlr., 62 Sorten Pensée, wovon viele  
die Größe eines preuß. Doppelhalbers und darüber haben, 2 Thlr.,  
Samen hieroon in 48 separirten Sorten 1 Thlr., 12 Sorten neue,  
runde 15 Sgr., Samen hieroon in 12 bestimmten Sorten 7 Sgr.  
Benannte Blumen floriren am schönsten, wenn sie im Septemder  
verpflanzt werden.

Briefe erbittet sich postfrei

Bruner, em. Lehrer in Laubitz  
bei Sorau in der Nieder-Lausitz.

## B i o g r a p h i s c h e N o t i z.

Im Verlage der Decker'schen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei  
in Berlin (früher in deren Establishment in Potsdam, in Commission  
der Studr'schen Buchhandlung) sind erschienen:

## James Barnes Briefe über Gärtnerei.

Aus dem Englischen.

1846. 11 Bogen. 8. Preis 22 1/2 Sgr. Schreibpapier 1 Thlr.

Der Königl. Hofgärtner Herr G. A. Fintelmann auf der  
Pflanzschule bei Potsdam sagt in dem Vorwort, mit welchem er  
diese Uebersetzung begleitet: „es gehören diese Briefe zu dem Lehr-  
rechten und Interessantesten für mich, was ich überhaupt über  
Gärtnerei gelesen habe, und der Verfasser durch seine Leistungen zu  
den ausgezeichnetsten der jetzt in England lebenden Gärtner.“ —  
Wenn sich dieraus schon Urtheilen läßt, daß diese Briefe hauptsäch-  
lich praktische Erfahrungen aus dem Gebiete der Gärtnerei darbie-  
ten, so glauben wir noch hinzuzufügen zu dürfen, daß sie sich dadurch  
nicht allein allen Gärtnern und Gartenfreunden empfehlen, sondern  
überhaupt Allen, die sich mit der Cultur des Bodens beschäftigen;  
auch der Landwirth wird manche von dem Verfasser gemachte Er-  
fahrung darin finden, die, wenn auch nicht gerade in gleicher Art  
und Weise für ihn anwendbar, doch den Weg zur Erlangung ähn-  
licher glücklicher Erfolge zeigt.



Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Bulbophyllum umbellatum* (Bot. Mag.  
t. 4267) Orchideaceae.

Ihr Vaterland ist das nördliche Indien, Nepal und die Schafiga-Berge, und blühet zuerst im Königl. Garten zu Kew. Die Blumen stehen zu 6—8 in einer Umbelle und jede Blume hat 1 Zoll Durchmesser. Sie sind von blaßgelber Farbe mit dunkelrothen Flecken. Die Kronenlippe ist von weißer Farbe mit purpurrothen Flecken.

*Clematis crispa* (Bot. Reg. t. 60.) — Ranunculaceae. Polyandria-Polygynia.)

Es gehen mehrere Species unter diesem Namen, doch hat Dr. Lindley die dort abgebildete als die richtige erklärt. Die Herren Maule und Söhne in Bristol erhielten den Samen aus Nordamerika. Die Pflanze ist hart und kletternd, und blüht vom Mai bis November. Jede Blume hat 1 1/2 Zoll Durchmesser und ist sehr wohlriechend, die Enden der Blumenblätter schlagen sich nach außen um und sind blaßpurpurfarbig.

*Crotalaria verrucosa* L. = *Cr. angulosum* Lam.  
= *C. coerulea* Jacq. (Leguminosae. Diadelphiadecandria.)

Diese einjährige Warmhaus-Pflanze ist bei uns schon seit mehreren Jahren gekannt; in England aber neu.

*Aeschynanthus miniatus* (Gesneriaceae.  
Didynamia-Angiospermia.)

Wurde durch die Herren Veitch von Java nach England gebracht. Sie gedeiht, gleich einer Orchidee, am besten an einem Stückchen Holz oder in einem Körbchen in einem Vermehrungshause aufgehängt; und blüht dann sehr reichlich mit Blumen von glänzender Vermillon-Farbe, die einen Teppich bilden, wenn sie nach eigenem Geschmack an Draht gezogen werden. Jede Blume ist fast 1 Zoll lang.

*Aegiphila grandiflora* (Verbenaceae. Tetrandria-Monogynia.)

Dieser immergrüne kräftige Strauch gehört in's Warmhaus, da sein Vaterland Havannah ist. Die Blu-

men sind röhrenförmig, einen Zoll lang und erscheinen auf schirmtraubigen Köpfchen in blaßgelber Farbe den ganzen Winter hindurch.

6. *Gardenia Devonica* (Rubiaceae. Pentandria-Monogynia) Bot. Reg. t. 63.

Eine kräftige Warmhauspflanze, welche Mr. Whitefield von Sierra Leone dem Herzog von Devonshire übersandte. Jede Blume erscheint einzeln, und bildet eine schlanke Röhre von 7—8 Zoll Länge, die der weißblühenden Salappe aus Peru sehr ähnlich sind. Der Schlund ist fünfzählig getheilt, etwas glockenförmig mit zurückgeschlagenen Lappen. Der oberste Theil der Blume hat ungefähr 4 Zoll Durchmesser, und sieht einer kleinen weißen Lilie nicht unähnlich. Anfänglich sind die Blumen rein weiß, werden aber später blaßstrohgelb.

*Orphium frutescens* (Gentianeae. Pentandria-Monogynia. Synon. *Chironia frutescens*.)

Eine alte Gewächshaus-Pflanze unter einem neuen Namen, damit die Nomenclatur sich immer mehr vergrößere. Es muß aber ein Bild geliefert werden und da nimmt Herr Paxton die erste beste Pflanze dazu.

*Scutellaria incarnata*. (Labiatae. Dydynamia-Gymnospermia) Bot. Mag. t. 4268.

Eine niedliche, aber prächtige Grünhauspflanze aus Mexico, die, obgleich ästig, doch nur 1/2 Elle hoch wird. Die Blumen erscheinen endständig in vielblumigen Trauben, haben dunkel purpurrosenfarbige Röhren mit einer scharlachrothen hängenden Lippe. Jede Blume ist 1 Zoll lang.

*Stenocarpus Cunninghami* (Proteaceae. Tetrandria-Monogynia.) Bot. Mag. t. 4262.

Diese schöne Pflanze fand Herr A. Cunningham an den Ufern des Dryfane-Flusses der Moreton-Bai in Australien; sie will deshalb etwas warm gehalten sein, dann blüht sie schon, wenn sie einen Fuß hoch ist, obgleich sie eine Höhe von 3—4 Ellen erreicht. Ihre federspaltigen Blätter sind glänzend und werden an 2 Fuß lang. Die Blumen erscheinen in großen Lehren, von denen jede einzelne einen Bündel Umbellen bildet, sie sind glänzend orange-scharlachfarbig mit großem goldgelbem Stigma, was sich sehr prächtig ausnimmt. (Fortsetzung folgt.)



## Zwei verschiedene Methoden über die Cultur der Pelargonien und über die Erdarten, die dazu anzuwenden sind.

(Beschluß.)

### Zweite Methode.

Die Stecklinge werden Anfangs Juni, oder auch früher, wenn die Pflanzen das Schneiden vertragen, zur Vermehrung gewählt. Sobald diese Wurzel geschlagen haben, werden sie in dreizöllige Töpfe eingeseht und an einen schattigen Ort auf Bretter oder in einen kalten Kasten gestellt. Haben sie sich auf's Neue bewurzelt, so kommen sie wieder in's Freie, und werden, sobald sie ohne zu welken die Sonne ertragen können, eingeseht. Im September werden die Pflanzen in fünfzöllige Töpfe umgeseht, und es beginnt um diese Zeit das Ziehen. Im December und Januar setzt man diejenigen, welche stark genug sind, auf's Neue in neunzöllige Töpfe, in denen sie verbleiben, bis sie abgeblüht haben. Um die Mitte Juli oder Anfangs August werden die Pflanzen niedergeschnitten und an einen schattigen, beschützten Ort gebracht, und wenn die neuen Triebe nahe an einen Zoll Länge erreicht haben, nimmt man die Pflanzen aus den Töpfen heraus, stüttelt die Erde fast gänzlich von den Wurzeln ab, und setzt die Pflanzen wieder in Töpfe von derselben Größe. Während sich die Zweige bilden, werden sie sorgfältig ausgeschnitten. In dem Gewächshause hält man die für Ausstellungen bestimmten Pflanzen 4 Fuß von einander entfernt, und werden die Vorderfenster bei jeder passenden Gelegenheit geöffnet. Im November stukt man die Pflanzen ein, und bindet einen jeden Zweig an einen Stab, während man zugleich die Blätter anslichtet, damit die Luft zwischen ihnen frei circuliren kann. Im Monat Februar bespritzt man sie des Nachmittags, jedoch sehr frühzeitig, damit sie vor Abend wieder abgetrocknet sind. Im März setzt man die Pflanzen in 18zöllige Töpfe und versieht sie reichlich mit Wasser. Sobald die Blüthen sich zu öffnen beginnen, bringt man außerhalb am Hause eine Beschattung von Leinwand an, und läßt Luft in das Haus eintreten, bevor die Sonne eine starke Wirkung auf das Glas äußern kann, was, wie man gefunden, die Angriffe der Blattlaus verhindert. Der Erfolg aller anderen Operationen hängt übrigens von der Art des Heizens ab. Man heizt des Nachmittags um 3 oder 4 Uhr und läßt das Feuer um 9 oder 10 Uhr Abends ausgehen, worauf man wieder um 3 oder 4 Uhr Morgens heizt. Man hält die Wärme während der Nacht auf 40—42° F. Der Boden wird auf folgende Weise zubereitet. Man zerkleint eine Quantität rasenhaltiger, etwas torf- oder moorartiger Rasen- oder Wiesenerde und schichtet sie zu einem Haufen auf; sodann streut man eine Quantität frischer Streu auf dieselbe. Wenn das Wetter zu dieser Zeit trocken ist, so begießt man den Dünger gehörig, und um den Verlust des flüssigen Düngers und des Ammoniaks zu verhüten, bedeckt man den Dünger mit Schiefer. In diesem Zustande läßt man ihn 15 oder 16 Tage liegen, vermischt ihn dann mit einer gleichen Quantität frischer, fettiger Rasenerde, und nachdem diese Mi-

schung geschehen, bedeckt man den Haufen zuletzt mit Rasen, läßt ihn 4—5 Wochen liegen und wendet ihn dann 3—4 Mal um, damit der Dung und der Rasen sich gut mit einander vereinigen. In zwölf Monaten ist der Compost für den Gebrauch geeignet, und man vermischt sodann eine Karre desselben mit einer Karre Lauberde und 1/2 Megen Silbersand.

## Einige schönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Beschluß.)

### *Aeschynanthus miniatus.*

Die Pflanze niederliegend, Blätter oval zugespitzt, an der Basis breit, ganzrandig. Blumen achselständig, gewöhnlich zu dreien. Der kurze Kelch becherförmig abstehend mit kaum merklichen Einschnitten. Die fein behaarte Blumenröhre leuchtend hell scharlachroth mit gelblichem Schlunde. Die erweiterte Mündung vierfach getheilt, und deren oberer Abschnitt zweitheilig. Es soll eine der schönsten Arten sein, die gleich den übrigen in einem feuchten Warmhause gedeiht und, in einem Gefäße hängend oder auf einem Holzstücke befestigt, höchst willig blüht, jedenfalls, wenn im Topfe cultivirt, so gestellt werden muß, daß die schönen grünen Blätter und brillanten Blumen herabhängen können.

### *Aeschynanthus Lobbianus.*

Gleicht im Wuchse der vorhergehenden Art, und formirt einen vielästigen Strauch mit glatten, purpurrothlichen Zweigen. Die Blätter gegenüberstehend, oval, graugrün, von fleischiger fester Textur. Die Blumen entspringen in Büscheln aus den Blattwinkeln, sind röhrenförmig, gekrümmt, mit feinen Härchen überzogen, von schöner Scharlachfarbe. Der Kelch groß, aufgeblasen, purpurbraun. Sie blüthete bei Herrn Reich in Creter während der Sommermonate des letzten Jahres und ist dem Professor Hooker, dem ausgezeichneten Sammler jenes Etablissements, zu Ehren benannt worden.

### *Aeschynanthus purpurascens.*

Ein ästiger, glatter Strauch mit runden, grünen Zweigen und gegenüberstehenden großen, länglich lanzettförmigen, flach gezähnten Blättern, deren Mittelrippe auf der Rehrseite auffallend roth gefärbt ist, und die an kurzen, dicken Stielen sitzend (an der Basis stumpf) lang zugespitzt sind. Blumen achselständig, meist zu vieren. Der Kelch klein, mit röthlichen, pfriemförmigen Einschnitten von der Länge der Blumenkrone, diese röhrenförmig, wenig gebogen mit fünftheiliger, ungleicher, gefranzter Mündung, von außen grün gefärbt, innen purpurroth punkirt. Diese Art ist auch ohne Blüthen leicht von den übrigen zu unterscheiden, sie liebt Wärme und Feuchtigkeit und soll im Frühling sehr vollblühend sein. In ihrem Vaterlande wächst sie auf Bergen; sie hat von verschiedenen Autoren die Namen: *Aeschynanthus albidus*, *Bignonia albidus*, *Trichosporum albidum* und *Lysionotus albidus* erhalten.

### *Aeschynanthus pulcher.*

Eine sehr schöne Species von hängendem Wuchse mit



gegenüberstehenden ovalen Blättern und braunrothem Kelch. Die großen Blumen entspringen paarweise oder in Büscheln aus den Blattwinkeln, sie sind glatt, röhrenförmig, übergebogen von brillantem Roth, mit einer viertheiligen ausgebreiteten Mündung und einem weißlichen Fleck im Schlunde. Sie scheint sehr vollblühend und erregte die Bewunderung aller Pflanzenliebhaber auf den englischen Ausstellungen während der Monate Juni und Juli.

## Bemerkungen über *Tropaeolum tricolorum* \*).

(Vom Herrn Jacob Rau aus Frankfurt a. M.)

Diese zierliche, schon seit geraumer Zeit aus Peru zu uns eingeführte Zierranze, kann mit Recht unter die schönsten der bis jetzt bekannten Schlingpflanzen gezählt werden; demohngeachtet ist dieselbe in manchen Gegenden ihrem eigentlichen Werthe nach nicht beachtet genug; es ereignet sich fast selten, daß man deren in ihrer ganzen Schönheit, wie selbiges sich durch eine aufmerksame gute Behandlung erreichen läßt, sieht. — Die eigentliche Cultur, sowie die Anwendung einer vortheilhaften Vermehrung, mag wohl nicht überall eine günstige Aufnahme gefunden haben. In mehreren Gärtnereien, worunter belgische, die mir am bekanntesten sind, hat man es, besonders was Vermehrung betrifft, zu einer großen Fertigkeit gebracht. Ebenso hat man hier diese Pflanze durch ausgezeichnete gute Behandlung zu einem so hohen Grad von Schönheit gebracht, welcher Nichts mehr zu wünschen übrig läßt. Dem zu Folge erlaube ich mir über beide Punkte einige Bemerkungen zu machen.

Das Einpflanzen der Knollen geschieht in der Regel am Ende des Monats September, in eine mit Lehm gemischte Lauberde, zu welcher man  $\frac{1}{4}$  Flußsand nimmt, und ist diese Mischung der Heideerde vorzuziehen. — Die Töpfe sollen nach Verhältniß der Knollen etwas groß, und mit einer guten Unterlage zerschlagener Scherben versehen sein. Ich würde nicht das so oft empfohlene Halbeinpflanzen der Knollen anrathen, sondern im Gegentheil die Knollen wo möglich einen Zoll tief in die Erde zu bringen empfehlen; denn in der Erde wird sich die Knolle immer zart und weich erhalten, und sich aus diesem Grunde auch besser entwickeln können, während eine nur halbeingepflanzte, auf der äußeren Seite mit einer harten, holzigen Rinde überzogen wird, und gerade diese sind es, welche nach einem späteren etwaigen Ganzempflanzen, in Fäulniß übergehen.

Außerdem ist auch der sich aus der Knolle entwickelnde Trieb, welcher bekanntlich bei der geringsten Berührung abbricht, nicht so gefährdet, denn durch die anschließende Erde wird derselbe gehalten, und kann alsdann schon eher ein unvorsichtiges Zusammentreffen ertragen; bricht er aber dennoch, so geschieht dies gewöhnlich über der Erde und der Zweig treibt alsdann wieder aus, was bei den an der Knolle abgebrochenen nicht zu erwarten ist. — Ferner habe ich bemerkt, daß der in der Erde befindliche Theil Wur-

zeln ansetzte, was natürlich der Pflanze von großem Nutzen sein muß.

Nach dem Einpflanzen bringe man die Töpfe an einen warmen, oder auch nicht warmen, doch geschlossenen Ort, um das Austreiben der Knollen wo möglich zu befördern. Ist dieses erfolgt, so gebe man ihnen gleich die zu ihrem Aufbinden bestimmten Gegenstände. — Bei starker, eine schöne Pflanze versprechende Knolle, ist die Anwendung aus Drath gefertigter, mit Delfarbe überstrichener Gitter sehr zu empfehlen; dieselben lassen sich in Schönnen und in allen beliebigen Formen verfertigen, und stehen mit den feinen Zweigen und zierlichen Blättern des *Tropaeolum* in der besten Harmonie, und welche Prachtpflanzen lassen sich nicht auf diese Weise ziehen, wenn Kunst und Geschmack vereinigt angewendet werden. Wenn es je zu Theil wurde, vollkommene und gut kultivirte Pflanzen der Art zu sehen, wird von der Schönheit, welche diese Pflanzen mit ihren unzähligen, leuchtend rothen Blumen auf dem sanften Grün der zierlichen Blätter darbieten, hinlänglich überzeugt sein.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

(Gent, im Juni 1847.)

Die botanische Gesellschaft hatte ihre diesjährige Blumen-Ausstellung am 20. Juni im Saale der Flora im Casinogebäude veranstaltet. Die Bewerber um die ausgesetzten Preise waren gewöhnlich sehr zahlreich, und sind diese nachstehenden Liebhabern und Gärtnern zuerkannt worden.

Dem Herrn Ritter von Heynderyx für die schönste Pflanzen-Sammlung; den Herren Baumann und August van Geert für die besten Culturen. Ersterer hatte ein schönes *Tropaeolum pentaphyllum*, letzterer ein wirklich prachtvolles Exemplar von *Gardenia Stanleyana* zur Stelle gebracht. Zwei bedeutende Sammlungen neuer und seltener Pflanzen, den Herren Verschaffelt und Aug. van Geert gehörig, erhielten bei gleichem Verdienste jede eine Medaille. Eine Ehren-Medaille wurde Hrn. de Jonghe in Brüssel für 25 neue, direkt aus ihrem Vaterlande eingeführte, seltene Pflanzen zu Theil, und eine andere Verdienst-Medaille dem Herrn Galeotti in Brüssel.

Ein blühendes Exemplar von *Echites nobilis*, dem Herrn Verschaffelt zugehörig, und *Aralia guatemalensis* vom Herrn van Geert zur Stelle gebracht, erhielten den Preis für neu eingeführte Pflanzen. Außer diesen erhielten Preise: 2 Sammlungen von 50 Pelargonien von den Herren van Geert Water und Lorbeez; zwei dergleichen für bengalische und hybride Rosen, die Herren J. Coene und Ambr. Verschaffelt. — Höchst ausgezeichnet war eine Sammlung von 75 Calceolarien vom Hrn. L. Debaire. Gewiß sind noch nirgend Calceolarien von solcher Fülle und eigentümlichen Farbenbezeichnung gesehen worden. Es waren mehr als 15 ganz neue Farben darunter. — Unter den Fuchsen und Pelargonien haben wir keine der letzten englischen, französischen oder belgischen Neuigkeiten bemerkt. Zwei Sammlungen von Lilien, die eine vom Herrn Spae, die andere vom Herrn Verschaffelt eingefendet, waren ausgezeichnet und enthielten diese Sammlungen meistens seltene Arten, die im freien Lande ausbauen. Die Cultur derselben ließ Nichts zu wünschen übrig.

\*) Aus der Berliner Allgemeinen Gartenzeitung.



Zwei ausgezeichnete Palmen-Sammlungen waren von den Herren Alex. Verschaffelt und J. B. de Saegher aufgestellt, und trugen nicht wenig zur Verherrlichung des Ganzen bei. Herr A. Verschaffelt hat den Preis davon getragen. Als seltene Arten bemerkten wir darunter: *Llenala pollata*, *Seaforthia praemorsa*, *Trinx parviflora*, *Caryota Cumingii*, *Cocos flexuosa* und *C. botryophora*. Unter jenen des Herrn de Saegher befanden sich: *Chamaerops Birra*, *Bactris Maraja*, *Fulchironia senegalensis*, *Geonoma latifolia*, *Sarabus olivaeformis*, *Jubaea spectabilis* u. a.

Vier andere Sammlungen von selteneren Pflanzen erregten noch besonders das Interesse des Kenners und der Pflanzenliebhaber. Folgende zogen besonders unsere Aufmerksamkeit auf sich, wovon die meisten ganz neu und in den Jahren 1846 oder 1847 eingeführt wurden. 1) Vom Herrn A. Geert: *Aralia guatemalensis*, *Rhopala elegans*, *Raphistemma pulchellum* Wall., *Erythrina versicolor*, *Hibiscus tulipiferus*, *Cateshaea Lindeniana*, *Acacia squamata* Morr., *Sterculia monosperma*, *Rondeletia ignea* u. a.; 2) Vom Herrn A. Verschaffelt waren bemerkenswerth: *Strelitzia citrina*, *Pincenectea* sp. nov. Mexico; *Carolinea fastuosa*, *Polymnia grandis*, *Ruellia aurantiaca*, *Mammillaria senilis*, *Napoleona imperialis*, *Brucea antidysenterica*, *Aralia sambucina*, *Quercus heterophylla* u. a. 3) Herr Alex. Verschaffelt hatte aufgestellt: *Bonapartea* sp. e Mexico, *Eugenia excelsa*, *Barnadesia grandiflora*, *Caraguata lingulata* Lindl. (*Tillandsia*), *Echites nobilis*, *Heritiera macrophylla*, *Campanula nobilis*, *Berberis pangaranghensis* Makoy Cat.? *Carolinea trifoliata*, *Dentzia straminea* und mehrere baumartige Farn ohne Benennung. 4) Unter der Sammlung des Herrn Galeotti von Brüssel bemerkten wir eine neue *Magnolia* aus der gemäßigten Zone Mexiko's, *Villaresia grandiflora* Hort. Petrop., *Ficus* sp. mit glänzenden Blättern aus Mexiko, *Ficus ferruginea* aus Brasilien, *Raphistemma pulchellum* Wall., *Hoya viridiflora* R. et Pav., *Echites Franciscoea* Bot. Reg. t. 24. 1847. mit wohlriechenden Blumen; *Thubergia* nov. sp., von La Plata; *Fuchsia acunifolia* Scheidw., von Mexiko; *Phyllanthus ramosus*, aus Brasilien; *Tricoria nitida* Prsl., eine niedliche Diosmeae, aus Brasilien; *Clemophyllum spatulatum* Scheidw., eine Euphorbiaceae aus Brasilien; *Piper umbellatum*, aus Mexiko; *Xylophylla grandifolia* Hort., aus Austral-Amerika; *Bonapartea* (*Hystrix* Galeotti), aus Mexiko; *Stadmannia Fraseri* Hort. Angl., aus Neu-Holland und sehr selten; *Echites rosa campestris* aus Brasilien, ferner eine andere Species aus St. Catharina; *Carica microcarpa* und eine neue *Gesnera* (?) mit ausgezeichnet schönen sammetartigen schillernden Blättern und einwärts gerollten Blüthentrauben. Diese schöne Pflanze stammt aus Mexiko und wird nächstens in der Flora des serres et des jardins näher beschrieben werden.

Die Sammlung des Herrn de Jonghe endlich bot auch eine ziemliche Anzahl bemerkenswerther Pflanzen dar, unter anderen *Astronium fraxinifolium* Schott, *Belangeria speciosa* St. Hil., *Begonia* sp. nov. mit rosenrothen Blüten, verschieden von *B. murricata* Scheidw. und *digitata* Radd.; ferner drei von Martius benannte *Carolinea*-Arten, als: *C. atkins*, *campestris* und *longifolia*, aus Brasilien; *Chomelia pubescens* Chamis., *Eugenia pseudocaryophyllus* DC. und *tornatifolia* Cambess., *Fuchsia montana*, *Grisloa purpurea*, die ich *Lalonsia Vandelliana* DC., *Laplacen serratifolia*, *Metternichia Principis* Mikn., *Rhopala* sp. nov., *Rondeletia discolor* Humb. B., *Smaruba versicolor*

St. Hil., *Vismia laccifera* Mart., *Weinmannia pubescens* H. B., *Conradia verrucosa* Scheidw. u. a. m.

Nicht leicht dürfte man auf irgend einer Pflanzenausstellung, England nicht ausgenommen, eine so große Anzahl neuer Pflanzen zusammen sehen, wie es diesmal in Gent der Fall war.

Bei der Beurteilung der Preise schien es uns, als seien die Preisrichter in Ungewissheit, welcher Sammlung sie den ersten Preis zuerkennen sollten, man erkannte daher einer jeden derselben eine Medaille von gleichem Werthe zu. Es konnte auch wohl nicht anders sein, da die meisten dieser Pflanzen ohne Blüten und viele ohne spezifische Bezeichnung waren. Interessant war unter der Sammlung des Herrn Verschaffelt eine schöne *Callieya* und eine neue *Amaryllis*, beide aus Brasilien abstammend; ferner *Echites nobilis* und drei baumartige Farn. Eine *Bonapartea*, aus Mexiko, *Eugenia excelsa*, *Barnadesia grandiflora*, *Begonia* sp. nov. waren ohne Interesse, sowie eine *Passiflora* aus Mexiko, eine *Sapindaceae* ohne Namen und Ursprung, eine neue *Gastonia*, *Caraguata lingulata*, *Heritiera macrophylla* und eine neue *Solanaceae* aus Columbien ebenfalls unbedeutend erschienen. *Berberis longarensis* ist ein lieblicher Strauch, *Myrsine macrophylla* aus China, *Carolinea trifoliata* aus Mexiko, *Campanula nobilis*, *Pitcairnia* sp. nov. aus Mexiko, *Gardenia mutabilis*, *Dentzia straminea*, *Pimelea purpurea* und endlich *Carolinea fastuosa* sind schöne und empfehlenswerthe Pflanzen; letztere hat schon im vorigen Jahre als neue Pflanze paradiert. Unter der oben angeführten Sammlung des Herrn v. Geert müssen wir noch einmal der *Gardenia Stanleyana* erwähnen, denn alles, was man Lobendes von dieser Pflanze gesagt hat, ist vollkommen wahr; sie stammt bekanntlich aus Borneo und ist eine Zierpflanze ersten Ranges. Die interessantesten Sammlungen waren unstreitig die der Herren J. de Jonghe und H. Galeotti aus Brüssel. Die Pflanzen distanzten meistens aus ganz neuen, erst kürzlich aus ihrem Vaterlande nach Europa eingeführten Genera und Species.

Seit mehreren Jahren hatten wir Gelegenheit, die Blumen-Ausstellungen zu Gent zu besuchen. Es ist mir dabei aufgefallen, daß die während des Winters oder zu Anfang des Frühlings Statt findenden im Allgemeinen ein höheres Interesse darbieten als die Sommer-Ausstellungen, zumal wenn zu letzteren auswärtige Liebhaber ihr Contingent nicht stellen. Dieses erklärt sich ganz einfach dadurch, weil Gent vorzüglich Azaleen, Camellien, Rhododendren und andere Schmuck- und Orangerie-Pflanzen kultivirt, während die übrigen Städte Belgiens, besonders Brüssel, ihr Hauptaugenmerk auf die Cultur ausländischer Warmhauspflanzen richten.

In der Exped. d. Bl. ist angekommen und doselbst gratis zu erhalten:

Preis-Liste

von

Harlemer Blumenzwiebeln

pro Herbst 1847

in der Samen-Handlung

von

J. G. Booth & Comp. in Hamburg.

Sammtliche Zwiebeln sind als außerleichen schön zu empfehlen. Besondere Rücksicht ist auf die *Hyacinthen* genommen und unter Weglassung der weniger guten Sorten nur für das Schöne und für vollkommene Zwiebeln gesorgt worden, so daß sie der Erwartung gewiß entsprechen.

Gedruckt bei Adam Henke in Oelzda.

Hierbei eine Abbildung der *Tacsonia mollissima* zur Beschreibung in Nr. 17 pag. 133.

Und als Beilage: Verzeichniß von Harlemer Blumenzwiebeln des Herrn Handelsgärtner C. F. Schreiber in Dresden.





*Jasomia mellissima*, W. B. & K<sup>th</sup>



Pflanzen eine beträchtliche Länge erreichen, und durch Ueber-einanderwachsen in verschiedenen Farben mit ihren zahl-losen Blumen prangen. — Bei kleineren, wenig verspre-chenenden Pflanzen, möchten Stäbe, welche man am Rande des Topfes zu 4—5 einsteckt, oben mit einem Bastfaden umgiebt, ohne selbige jedoch pyramidenförmig zusammen zu ziehen, hinlänglich genug sein. Auf jeden Fall ist es, meiner Meinung nach, um Tropaeolum-Arten zu kultiviren, seien es große oder kleine Pflanzen, unumgänglich nothwendig, dieselben durch Auseinanderbinden vor dem Verwirren und Zusammenwachsen zu bewahren, man darf sie also nie an einem Genista-Zweig oder sonstigem Reifig ihrem Schicksale überlassen. Auf diese Weise würde man nie im Stande sein, etwas Vollkommenes zu Stande zu bringen. Das Aufbinden ist allerdings, wenn es ge-hörig geschieht, Zeit raubend, allein es ist unbedingt nothwendig, und gehört mit zu den Mitteln, die dem Gärt-ner, welcher eine solche Cultur unternimmt, zu Gebote stehen müssen, und ohne welche er nie im Stande sein wird, etwas Tüchtiges zu leisten. — Ferner ist bei dem Aufbinden die größte Vorsicht zu empfehlen, indem sowohl Schönheit als kräftiger Wuchs der Pflanze davon abhängt; besonders aber suche man das Abbrechen der Spizen der Haupttriebe so viel wie möglich zu verhüten, denn ist dieses geschehen, so hat man weder eine schöne noch reich-lich blühende Pflanze zu erwarten, indem durch die Zer-stückelung des Haupttriebes der Saft sich in die Blüthen-triebe vertheilt, welche alsdann mehr zum Wachsen als zum Blühen geneigt werden. — Bei den an Trillagen gezogenen, verfähre man auf eine Weise, daß der Haupt-trieb gleich beim Anfange des Aufbindens über den gan-zen Umfang desselben geleitet, und auf diese Art immer fortgeführt wird. Das Aufbinden wird dadurch sehr erleichtert, die Pflanze hat die zu ihrem Wachsthum nöthige Luft, und die Schönheit derselben wird besonders dadurch erzielt, daß die Pflanze auf allen Seiten gleich-zeitig zunehmen, und eben so abnehmen wird. — Würde man hingegen mit dem Füllen des unteren Theiles zuerst anfangen, so würde derselbe, wenn später die Pflanze oben zur gehörigen Ausbildung gekommen sein würde, sehr mangelhaft erscheinen, und dadurch ein minder schö-nes Ansehen erhalten. — Ebenso ist es sehr zweckmäßig, solche Pflanzen, wie überhaupt alle zu einem solchen Zwecke bestimmten, sehr oft zu drehen, weil es sehr viel zu ihrer Gleichförmigkeit beiträgt. — Bei den in Guir-landen gezogenen, decken sich die Pflanzen durch Ueberein-anderwachsen hinlänglich.

Das Begießen der Pflanzen soll, besonders im An-fange, sehr mäßig geschehen, ebenso unterlasse man es, wenn dieselben im Wachsen nachlassen. — Im Monate Juni bis Juli erfolgte gewöhnlich das gänzliche Einzie-hen der Pflanzen, wo man alsdann die Knollen bis zum späteren Wiedereinpflanzen im Sande trocken aufbewahrt.

Eine Wärme von 6—8° R. ist den Pflanzen im Winter hinlänglich genug, eine höhere Temperatur würde denselben nachtheilig sein. Die Vermehrung durch Sa-men ist besonders insofern sehr zu empfehlen, da sich bei Anwendung künstlicher Befruchtung schöne Varietäten erzeugen, und der Ertrag des Samens sehr beträchtlich

wird. — Zum Föcondiren bedient man sich eines kleinen Pinsels. Sehr zu beachten ist es aber, daß die befruchtete Pflanze sich in einem Hause befindet, wo der Sonne freier Zugang gestattet werden kann, im Schatten würde das Reifen des Samens sehr schwierig oder gar nicht erreicht werden. Beim Einsammeln desselben hat man sehr vor-sichtig zu sein, indem derselbe, wenn er reif ist, sehr leicht abfällt. — Die beste Zeit des Säens ist gleich nach der Ernte; man halte die Samen mäßig feucht und warm, und so nahe als möglich unter Glas. Eben so helfe man den aufgegangenen jungen Pflänzchen durch sehr dünne Stäbe auf. Um diese Pflanzen durch Stecklinge zu ver-mehren, ist allerdings eine große Aufmerksamkeit erfor-derlich, freilich nicht mehr, als man bei jeder Art Ver-mehrung beobachten muß, um das, was man eigentlich bezwecken will, zu erlangen. (Schluß folgt.)

## Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen \*).

(Vom Herrn H. J.)

Wir beginnen mit Weimar. — Der Großherzogl. Park ist eine nach allen Seiten offene Anlage, die sich vom Schlosse aus im Thale der Ilm bis zu dem Dorfe Oberweimar ungefähr eine halbe Stunde weit erstreckt. Diese Anlage hat herrliche, prachtvolle Bäu-me, schöne Wiesengründe, einen Fluß, der sich in hundert Krümmun-gen durch das frische Thal windet, abwechselnde, liebliche Ausfich-ten in die nächsten Umgebungen und einige schöne Bauwerke. Blu-menverzierungen hat er eigentlich gar nicht; man müßte denn einige Gruppen von Rhododendron u. dgl. so nennen. Da wir nicht zu denen gehören, die Blumen mit einer großen Anlage unverträglich halten, so vermisten wir diese sehr. Diese kunstvolle landschaftliche Anlage scheint der Mutter Natur sehr getrauer Zeit ganz in die Arme gefallen zu sein, denn man sieht, daß außer den Wegen, Nichts im Stande gehalten wird. — Wenn man vom Schlosse ausgeht, so stehen zwei Hauptwege offen, um einen Ueberblick über das Ganze zu gewinnen. Man geht entweder im Thale am Ufer des Flusses fort, oder man hält sich auf der Anhöhe, wo der Park seine größere Ausdehnung hat. Da die Weissen doch das benachbarte Belvedere besuchen, so ist es gleich, welchen Weg man einschlägt, denn man kann den Park sehr gut auf dem Wege nach oder von dem erwähnten Lustschlosse besuchen. Im oberen Theile des Parks füh-ren schattige Wege an der Seite ausgebehnter Rasenplätze entlang, zum Tempelherrenhause, einem kirchenähnlichen, gothischen Gebäude von schönen Verhältnissen, dessen Inneres einige Gemälder für den Hof enthält. Es ist zum Theil mit Ephen bewachsen und mit Gruppen von Rhododendron (zum Theil 8—10 Fuß hoch) umge-ben. Nicht weit davon steht, von dunklen Bäumen umgeben, eine künstliche Klosterkirche, die sehr gut nachgeahmt ist und ganz den Stempel des Alterthums trägt. Das erwähnte gothische Ge-bäude und einige Baumgruppen schließen hier die Scene. Hinter derselben breitet sich ein anderer Rasenplatz von geringerer Größe aus, der durch zahllose Pflauren belebt ist, die wie im wilden Zu-stande hier ihr Wesen treiben. Verschiedene Wege führen durch eine Waldpartie wiederum auf offene Wiesengründe, die von einigen recht gut gruppirten Baummassen umgeben sind. Hier steht an einem Abhange das Römische Haus, ein kleines, massives Gebäude im an-tiken Style, unten auf starken, dorischen Säulen ruhend. In die-sem beschriebenen Hause pflanzte der verstorbene Großherzog die Som-

\* Aus der Allgemeinen Gartenzeitung. 1847.



mermonate zuzubringen. Neben dem Römischen Hause ist auch das einzige Blumenbeet des Gartens, welches uns bei dessen Besuche zu Gesicht gekommen ist. Westlich schließt eine schöne Lindenallee, welche die Straße nach Belvedere beschattet, den Park ein, der hinter dem Römischen Hause sehr schmal wird und in die bemerkbare Landschaft übergeht. — Schöner ist der untere Theil des Gartens, obgleich hier kaum eine Spur von Kunst mehr zu sehen ist. Schattige Wege führen am Ufer der Alm entlang, bald dicht am Wasser, bald sich entfernend und über die Thalsole sich erhebend. Der Baumwuchs ist hier prächtvoll, denn man findet Eschen, Ulmen und Pappeln (Schwarze, canadische und Silberpappeln) von 80—100 Fuß Höhe — gewis eine Seltenheit. Bald ist die Thalwand, wo man geht, sanft abhändig, öfter aber steil und zum Theil felsig. Die Felsen scheinen durch Menschenhände bloß gelegt zu sein; auch sind an einigen Stellen künstlich aufgeschüttete Felsenpartien, die der Natur sehr nahe kommen. Die offenen Stellen (deren es leider zu wenige giebt) gewähren eine liebliche Aussicht über die Wiesengründe des Almthals, worauf malerische Baumgruppen und Ufergebüsch angenehm abwechseln, und auf die gegenüberliegenden, mit Gärten und Landhäusern besetzten Anhöhen. Unter den Landhäusern sieht man ein sehr unbedeutendes, mit Schindeln gedecktes Gebäude zwischen hohen Bäumen: es ist Göthe's berühmtes Gartenhaus, das oft genug abgebildet und besprochen worden ist. Einen sehr schönen Effect machen einzelne am Ufer des Flusses stehende, vielstämmige Eschen und große Gruppen von italienischen Pappeln. — Jenwärts des Flusses bricht nahe beim Schlosse ein starker, klarer Bach aus der Bergwand und fließt nach kurzem Laufe in die Alm. Man hat über der Quelle eine Grotte gebildet und eine Sphinx aufgestellt, was unter den hohen düstern Bäumen einen guten Eindruck macht. Rings umher sind mehrere starke Quellen, die von hohen Ptatanen und schönen *Cupressus disticha* umgeben sind. Dies ist die schönste Partie des Parks. — Der eigentliche Hofgarten ist am Ende der Marienstraße; doch kann man auch vom Park aus, mit dem er in Verbindung steht, hingelangen. Er wurde früher zur Fruchtzucht benützt, bietet aber jetzt, obgleich mit vielen Treibhäusern versehen, eher ein Bild des Verfalls und der Verödung als des Fortschrittes dar, — ein unerfreulicher Anblick! Aber etwas hat dieser Garten, was sonst kaum im nördlichen Europa in solcher Pracht gefunden wird. Es ist eine im freien Lande stehende Gruppe von riesigen Agaven (*Agave americana*). Es sind beiläufig fünf große, gegen 10—12 Fuß hohe und mehrere kleinere, darunter buntblättrige. Alles ist so durcheinander gewachsen und mit Epheu durchbrochen, daß man sich in das Vaterland der Agaven versetzt glaubt. Im Winter wird ein Haus darüber gebaut. Man hofft schon seit längerer Zeit auf Blüthen: ich aber meine, daß es Schade sein wird, wenn eine neuerdings öfter gesehene Blüthe diesen Pflanzensriesen das Leben kostet. Auch steht in diesem Garten ein sehr großes Exemplar von *Pinus microcarpa* Lamb., eine Seltenheit in den Gärten, das der Geder vom Libanon im Habitus sehr ähnlich ist. — Die unbedeutende Orangerie ist vor der russischen Kirche aufgestellt. — Auch auf einem Balkon des Schlosses befindet sich ein Gewächshaus, welches mit den Zimmern der Großherzogin in Verbindung steht, und als Wintergarten dient.

Das Lustschloß Belvedere mit seinem ehemals so berühmten Garten erreicht man zu Fuß in  $\frac{3}{4}$  Stunden auf einem ziemlich langweiligen Wege, der sanft auf die Anhöhe führt. Auf dem höchsten Punkte der ziemlich bedeutenden Höhe steht das Schloß, ein zierliches, im italienischen Style erbautes Gebäude von nicht sehr großem Umfange. Selbstwärts stehen Häuser für den Hofstaat, und

in der Mitte dieser vor dem Schlosse ist ein Springbrunnen von einigen Blumengruppen umgeben. Auch hinter dem Schlosse sahen wir mehrere große und reich decorirte Blumengruppen. Unter den Sträuchern der nächsten Umgebung bemerkten wir: *Rosa rubrifolia* Vill. (*R. glauca* Desf., *glaucescens* Wulf., *rubicunda* Hall., *livida* Host.), die man so selten in Gärten und Katalogen findet, als ganz ausgezeichnet für landschaftliche Anlagen. Der Strauch wird hoch, baut sich malerisch und gewöhnet durch seine schöngeformten glatten, oben blaugrünen (bei der Varietät *livida* violettgrünen) und unten rothen Blättern einen reizenden Anblick. — Um das Schloß breiten sich große Rasenflächen aus, die nur wenig durch Baumgruppen unterbrochen sind und zum Theil etwas einformig erscheinen. Von hier aus senkt sich die Anlage in ein waldiges Thal, das man aber von oben nicht sehen kann, weil eine den ganzen Park durchschneidende Lindenallee die Scene schließt. — Nahe beim Schlosse beginnen die Gewächshäuser. Zunächst ein großes Warmhaus mit mehreren großen Palmen und herrlichen Gewinden von Passiflora. Darauf folgt ein großes Conservatorium oder Winterhaus, wovon im Sommer Nichts zu sehen ist als eine Mauer und einige steinerne Pfeiler. Außer zwei großen Casuarinen (*Casuarina stricta* und *equisetifolia*?), die beiläufig  $1\frac{1}{2}$  Fuß Stammdurchmesser haben, einer großen *Ceratonia Siliqua*, *Acacia verticillata* und einigen Granaten, sieht man nur Pflanzen, welche die Stelle nicht werth sind. — Aus dieser Gruppe von Ausländern tritt man in die Orangerie, die auf einem halbrunden Platze aufgestellt ist, welchen die Orangeriehäuser und die in der Mitte stehende Wohnung des Garteninspectors bilden. Die Orangerie hält einige hundert ausgezeichnet schöne Stämme von oft beträchtlicher Höhe und Stärke, aber auch fast nur Stämme, denn von Kronen ist sehr wenig zu sehen. Die daran stehenden großen Gewächshäuser bieten dem Besucher wenig Merkwürdiges dar. Sonst wurden sie von den seltensten Pflanzen geziert, die dieser Garten oft nur allein besaß; jetzt sieht man nur Gewöhnliches in nicht besonderem Culturzustande. Als Merkwürdigkeit verdient ein Haus erwähnt zu werden, dessen Inneres ganz mit Felsen angefüllt ist, die bis zu der Höhe von 15—20 Fuß aufgethürmt und durch Treppen zugänglich gemacht sind. Großblättriger Epheu von seltener Schönheit überzieht das Ganze, und ein Springbrunnen bringt Leben und Frische in die sonst etwas unheimliche Partie. Man sieht noch Ueberreste von besseren Pflanzen in diesem Hause, die jedoch durch den allerdings schönen Epheu verdrängt worden sind. An dieses Gewächshaus stößt ein runder Pavillon, in welchen man durch ein Felsenthor gelangt, und wo man eine schöne Aussicht über das Thal und die Hauptstadt hat. Weiter hin sind noch einige Gewächshäuser mit warmen Pflanzen. In den Pflanzenhäusern herrscht eine an Eleganz grenzende Sauberkeit und Keilichkeit, was bei so großen, weitläufigen Häusern angenehm auffällt und Manches übersehen läßt. — Im Thale, fast  $\frac{1}{4}$  Stunde von der oberen Gärtnerei, befindet sich neben der Wohnung des Hofgärtners, der den Park beaufsichtigt, noch eine Reihe Gewächshäuser, in welchen solche Pflanzen cultivirt werden, welche zur Decoration der Blumengruppen dienen. Auffallend ist es, daß die meisten Pflanzen der Hauptgärtnerei größtentheils auf Bretterstufen stehen, — eine ziemlich seltene Erscheinung in jetziger Zeit. — Ein großer Schmuck der Gewächshäuser sind die Wasserbehälter, welche fließendes, zum Theil springendes Wasser haben. Sie sind sehr zierlich mit schönen Zuffsteinen ringsast und mit Moos (*Lycopodium*) und Farnkräutern bewachsen. Ueberhaupt findet man diese schönen Zuffeine überall angewendet, wo es irgend passend ist, was reizend aussieht, freilich aber den Raum sehr beeinträchtigt. — Die



ben der Drangerie befinden sich Schütter mit Gold- und Silberfasen und eine Kolonie von Kaninchen. — Der sehr ansehnliche Park schließt ein Thal in sich und geht in einen Nadelwald über. Früher war es nichts als ein von Wegen durchzogener Wald, fast ohne alle offene Plätze und einzelne Gehölzgruppen; seit einigen Jahren aber ist viel gelichtet worden, wodurch die Anlage sehr gewonnen hat und schöne Bäume, namentlich Eichen zum Vorschein gekommen sind. Auszichten hat man wenig, wodurch indeß Nichts verloren geht, da die Umgebung des Parks sehr öde und einsamig ist. — Der Garten ist an einigen Stellen sehr reich an Blumen, und es sind deren hier und dort, fern vom Schlosse, wo die Umgebungen den Charakter des Waldes an sich tragen, selbst zu viele. — Noch innerhalb der Anlagen, in der Nähe des Schlosses, ist der sogenannte russische Garten, ein aus vier Abtheilungen bestehendes Grundstück. Der erste Theil hat regelmäßige Rasenplätze mit Blumenbeeten; die zwei mittleren sind regelmäßig mit Bäumen und Gehölz bepflanzt; und die vierte bildet ein sogenanntes Naturtheater, d. h. eine symmetrische Anlage von Buchenheken, welche die Bühne und das Proscenium eines Theaters versüßelt. — Auffallend ist die musterhafte Reinlichkeit der Wege in der ganzen Anlage zu behörden: der Besen spielt hier eine große Rolle. Diese Sorgfalt ist dem Gärtner nicht genug zu empfehlen, denn die gewöhnlichen Besucher der Gärten lassen sich dadurch beschämen, und werden verhindert, andere Mängel z. B. Unkraut, Armutlichkeit der Blumenbeete u. s. w. zu bemerken, wenn nur einige in die Augen fallende Punkte reich verzieren und gut unterhalten sind. Der Kenner sieht freilich noch auf andere Dinge als auf saubere Wege.

Weiter von Weimar liegen die Gärten von Tiefurth und Ettersburg. Beide werden seit einiger Zeit nach Angabe des Fürsten Püchler-Muskau verändert oder vielmehr neu geschaffen. Tiefurth liegt unterhalb Weimar im Umgrunde sehr angenehm; Ettersburg dagegen, früher bloß ein Jagdschloß, liegt auf einer rauhen Anhöhe, deren ganzer Reiz darin besteht, daß schöner Wald in der Nähe ist. Hier sind besonders viele neue Anlagen gemacht worden. (Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n.

Arnstadt, im August 1847. Den 21. Septbr. d. J. wird der Gewerbe-Verein in Arnstadt eine Ausstellung von Blumen, Obst, Wein, Gemüse, Halm- und Hackfrüchten veranstalten, wobei folgende Preise, bestehend in Silberzeug, Gartengeräthschaften etc., vertheilt werden sollen:

- 1) für Blumen 16 Preise im Belang 52 Thlr.
- 2) für Obst und Wein 10 Preise circa 25 Thlr.
- 3) für Gemüse 16 Preise circa 48 Thlr.
- 4) für Halm- und Hackfrüchte 6 Preise circa 27 Thlr.

Die Gegenstände müssen am 23. Septbr. in das Lokal der Ausstellung (auf dem Rathhause) eingeliefert werden.

Die Kosten der Einsendung bezahlt der Verein. Die Kosten der Abholung trägt der Eigenthümer des Gegenstandes. Ueber alles Eingelieferte müssen 2 Verzeichnisse mitgesendet werden. Das eine specifies und mit der Namensunterschrift des Einsenders versehen und versiegelt; das andere nur mit den Etiketten der einzelnen Gegenstände.

Jeder Eintreffende nimmt an der Bewerbung Theil, und 7 Preisrichter entscheiden.

Die Ausstellung ist den 24. und 25. Septbr.

Am 27. September können die Gegenstände wieder abgeholt werden.

Erfurt, im August 1847. Im Garten des Unterzeichneten blüheten im Monat Juli folgende Pflanzen:

A. Von Warmhaus-Pflanzen: *Aechmea fulgens*, *Cestrum aurantiacum*, *Clerodendron squamatum floribundum*, *Eranthemum variabile*, *Gloxinia gigantea*, *Gl. Handleyana*, *Gl. Passinghami*, *Gl. Reine de Pays bas*, *Hibiscus rosa chin. fl. pl.*, *Hydrolea spinosa*, *Justicia spec. e Brasil.*, *J. rosea superba*, *Lisianthus Russellianus*, *Stephanotis floribunda*, *Torenia asiatica*.

B. Von Matthaus-Pflanzen: *Cuphea miniata*, *C. platycentra*, *C. strigulosa*, *Erica Bowii*, *E. cruciata*, *E. grandiflora*, *E. incana*, *E. inimica*, *Epacris crassifolia*, *Fuchsia atrosanguinea* (Salter), *F. acantha*, *F. Beauty parfail*, *F. Cornelia*, *F. Felicité* (Salter), *F. Leverier*, *F. Mentor* (Salter), *F. Napoleon*, *Gaillardia Hodelii*, *G. Josephus*, *G. picta nana*, *Gardouquia Hookerii*, *Lilium Brownii*, *L. esimum japonicum*, *L. isabellinum*, *Pelargonium Aeneas* (Chauv.), *P. Adele* (Garth's), *P. Bavarini* (Chauviere's), *P. Bella* (Heck's), *P. Boissy* (Chauviere's), *P. Constellation* (Garth's), *P. Duke de Isty*, *P. Hebe* (Beck's), *P. Isabella* (Beck's), *P. Luna*, *P. Magog* (Gaine's), *P. Nec plus ultra*, *P. Zammomin*, *Purchellia capensis*, *Polygala Dalmaisiana*, *Penstemon Sherperdii*, *P. Mac-Euveny*, *P. Cobaea*, *Vesalia floribunda*.

C. An Stauden: *Potentilla Fündelmannii*, *P. Macnabiana*, *Triplilium spinosum*, *Veronica Nouvelle de Zelande*, *V. speciosa*.

D. An Rosen. *Rosa Bourbonica*: *Angeline* (Bucelle), *Charles Souchet*, *Chatonay*, *Dupetit Thuars*, *Deuil du Duc d'Orleans*, *Enfant d'Ajaccio*, *Hersilia*, *Hennequin*, *Jupiter*, *Julie de Fontanelle*, *Jaquard*, *Jeanne d'Arc*, *Le florifere*, *Lady Canning*, *Leveson Gover* (Beluze), *Marianne*, *Maiame Nerard*, *Madame Varangot*, *Margot jeune*, *Paul Joseph*, *Princesse de Joinville*, *Phoenix*, *Souvenir de la Malmaison*. — *Rosa bengalensis*: *Citoyen de deux mondes*, *Comte de Glire*, *Triomphant*. — *Rosa Thea*: *Bougère*, *Cels multiflora*, *Devoniensis*, *Floralie*. — *Rosa Noisette*: *De la Nouvelle*, *Mistress Siddons*, *Miss Clegg*. — *Rosa hybrida remont.*: *Augustine Moschelet*, *Bonaparte*, *Clementine Scringe*, *de la Reine*, *Lannes*, *Madame Laffay*, *Pauline*.

J. C. Schmidt.

### B i o g r a p h i s c h e N o t i z.

Bei C. A. Händel in Leipzig erschien und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

#### L a n d w i r t s c h a f t f ü r F r a u e n.

Der Geflügelhof, die Schweizeerei, das Milchwesen und die Zucht und Benennung der Schweine.

Nach dem Englischen für Deutschland bearbeitet von

Moriz Vener.

Zweite Ausgabe. Mit 16 Holzschnitten.

8. Cartonn. Preis 1 Thlr. 10 Ngr. — Elegant gebunden in engl. Leinwand Preis 1 Thlr. 20 Ngr.

Das landwirthschaftliche Wochenblatt äußert sich hierüber folgendermaßen: Wir können dieses Werk aus voller Ueberzeugung den verehrten deutschen Jungfrauen nur dringend empfehlen und den Wunsch aussprechen, daß es durch recht vielfache Benutzung auch recht bedeutenden Nutzen und vieles Vergnügen gewähren möge.



Neue

Blumen-

Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 11. September 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

### Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

*Begonia fuchsoides.* (Begoniaceae. Monocia-Polyandria.) Bot. Mag. t. 4281.

Herr Purdie entdeckte diese einzige und prächtige Begonie am Ocasia-Berge in Neu-Granada und schickte sie an den Königl. Garten zu Kew, wo sie im Warmhause geblüht hat. Sie war ganz mit dunkelscharlachrothen, hängenden Blumen überdeckt.

Die Pflanze ist 3 Fuß hoch und da die Blumen so lange dauern, so wird sie den Herbst und Winter fortblühen.

*Chirita sinensis* (Cyrandreae. Didyn.-Angiosp.)

Sie gleicht im Baue einer stammlosen Glorinie. Die röhrenförmigen, am Saume fünfgetheilten, zolllangen Blumen stehen zusammen in einer Dolentraube auf 8 Zoll langen Stielen und sind purpurfarbig, roth, rosa und weiß. Sie will nahe am Fenster stehen. Mr. Fortune fand sie in China und schickte sie der Gartenbau-Gesellschaft in London.

*Calanthe cureuligoides.* (Orchideae. Bot. Reg. t. 8.)

Die Herren Loddiges's erhielten diese Orche von Malacca. Die Blumen stehen an einer fußlangen Aehre und sehen aus wie aus Wachs geformt, von glänzend gelber Farbe.

*Epidendrum plicatum.* (Orchideae.)

Zeichnet sich durch die gefaltete und gezackte Kronenlippe von dunkel-carmoisinrother Farbe aus. Die Blüthenhüllenblätter sind von unten ebenfalls roth; die innere Seite aber ist grün und roth gefleckt. Die Blumen stehen in einer kurzen Traube. Ihr Vaterland ist Cuba.

*Epidendrum pyriforme.*

Ebenfalls aus Cuba. Jede Blume hat 2 1/2" Durchmesser. Die Blüthenhüllenblätter sind von röthlich-gelber Farbe, die Kronenlippe strohgelb und mit carmoisinrothen Adern durchzogen.

*Eriopsis biloba.* (Orch. Sect. Maxillariae.)

Die gefärbt orangefarbigen Blumen stehen an einer langen Aehre.

*Erythrina Bidwillii.* (Leguminosae. Diadelphia-Decandria.)

Eine von Herrn Bidwill zu Sydney gezogene Hybride. E. herbacea wurde mit Pollen von E. crista galli bestäubt; so hält nun die Hybride, sowohl im Wachsthum, als auch hinsichtlich der Größe der Blüthen die Mitte, und bildet eine schöne Zierrpflanze mit ihren reich mit carmoisinrothen Blumen besetzten Blüthenähren.

*Exagonum purga.* (Convolvulaceae. Pentandria-Monogynia.)

Diese Pflanze ist in den Bergen Mexico's heimisch und blühte in einem kühlen Beete im Edinburgher botanischen Garten sehr reich. Es ist eine Schlingpflanze und wird mehrere Fuß lang, mit purpurrothen Blumen, die über dem Schlund gemessen 2 Zoll Durchmesser halten. Sie geht auch unter dem Namen Ipomoea Jalapa.

*Iris setosa* (Irideae. Triandria-Monogynia.)

Eine harte, krautartige Species aus Sibirien, die an 2 Fuß Höhe erreicht und in der Regel zeitig im Sommer blüht. Die Blumen sind lilafarbig, mit carmoisinrothen Adern durchzogen.

*Niphaea albo-lineata* (Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.)

Die Blätter dieser Pflanze sind viel kleiner als die Blätter von *Achimenes picta* und von dunkelgrüner Farbe, mit weißen Venen durchzogen, was ungemein niedlich aussieht. Die Blumen sind nur klein, von weißer Farbe und stehen in einer Dolentraube.

*Smithia purpurea* (Leguminosae. Diadelphia-Decandria.)

Diese aufrechtwachsende, ästige Sommerpflanze fand Esq. Low in Bombay. Die Blätter sind recht schön gesiedert, wie bei den Mimosen. Die dunkel purpurrothen Blumen nur klein und haben nur 1/2 Zoll Durchmesser und stehen in endständigen Trauben.

(Fortsetzung folgt.)



## Ueber die *Paulownia imperialis*.

In dem diesjährigen Jahrgange der Blumenzeitung ist über diese Pflanze die Bemerkung gemacht, daß sie unsere Winter im Freien nicht aushält, nur wenn ein gelinder Winter eintritt, wie wir ihn vor ein paar Jahren hatten. Mir ist aber von einem berühmten Gärtner bemerkt, daß sie in einem Winter 6—8° Kälte in Paris im Freien ausgedauert hat. Dieses schöne Gewächs wächst aber so groß und stark, daß man wohl schwerlich ein Lokal im Hause eines Privatmannes habe, das groß genug sei, sie zu überwintern; auch müßte das Gefäß groß genug sein, um darin wachsen zu können. Ich kultivire seit drei Jahren die *Paulownia* im Freien. Ich erhielt zuerst davon eine zweijährige Pflanze, setzte sie gleich nach Empfang derselben ins freie Land, wo sie ziemlich rasch wuchs. Im Spätherbst ließ ich sie zuerst mit einer Strohmatte bewinden, und bei dem damaligen gelinden Winter kam sie gut durch. Da ich im vorigen Jahre mein Logis veränderte, ließ ich sie in einen andern Garten verpflanzen, wo sie sehr stark wuchs. Sie war im Herbst 1846 so stark gewachsen, daß sie von der Wurzel bis zu den Ästen reichlich 3 Fuß hoch und 3 Zoll dick ist. Sie machte 4 große Nebenzweige von reichlich 4—6 Fuß Länge. Nun ließ ich im Herbst von der Wurzel bis an die Äste sehr dick Laub legen, und die 4 Äste, an einen Pfahl gebunden, jeden mit Stroh gut bewinden, und habe sie auf diese Weise bei zum Theil 10—12° Kälte den verfloßenen Winter sehr gut erhalten, und fängt jetzt (im Mai) schon an, gut zu treiben. Hierbei muß ich noch bemerken, daß, weil die Zweige zum Theil sehr lang waren, so daß von einigen die Spitze ungefähr  $\frac{1}{4}$  Fuß aus dem Stroh ragte, diese im vorigen Winter abgestorben waren, welche ich aber bis zum nächsten Auge abgeschnitten habe. Ob diese schöne Pflanze, voll von schönen großen, breiten Blättern, dies Jahr blühen wird, muß ich erfahren.

Schleswig.

Lübker.

## Bemerkungen über *Tropaeolum tricolorum*.

(Vom Herrn Jacob Rau aus Frankfurt a. M.)

(Beschluß.)

Um die am besten dazu geeigneten Stecklinge zu erlangen, nehme man immer so viel als möglich die dünnsten und schwächsten Nebentriebe. Um frühe, und viele Pflanzen zu erzielen, nimmt man von einer Pflanze, welche gerade keine sehr starke sein muß, die Spitze des Haupttriebes, nachdem derselben 1 oder 2 Fuß Länge erreicht hat; es werden sich eine Menge Nebentriebe erzeugen, welche man alsdann wieder abkneipt; diese abgekneipten Spitzen können schon als Stecklinge benutzt werden, allein, wenn es gerade auf ein paar Tage nicht ankommt, ist es besser, das Austreiben der Nebentriebe abzuwarten. Ist dies nun erfolgt, so nehme man dieselben ganz ab, zerlege sie mit einem sehr scharfen Messer, jeden Steckling mit drei Augen. Die untersten sind die härtesten und besten, es ist deshalb sehr gut, die Triebe wo möglich lang werden zu lassen. So zubereitet, stecke man die Stecklinge zu vier oder fünf Stück nahe an den Rand sehr kleiner, mit sandiger Haideerde gefüllter Töpfe, sodann

setze man dieselben in einen 3—4 Zoll hohen, mit Sand angefüllten Kasten, welchen man mit einer flachen Glasscheibe bedeckt, so daß die Stecklinge so nahe als möglich an das Glas kommen, und stelle sie an einen warmen, vor jedem Luftzuge geschützten Ort, wo möglich auf ein mäßig warmes Lohbeet. Noch ist zu bemerken, daß die zu den Stecklingen angewandte Erde in einem Zustande sein muß, in dem das Begießen wenigstens in den ersten acht Tagen nicht nothwendig ist, und wenn es der Fall sein sollte, so muß dasselbe mit einer sehr feinen Brause wenig und behutsam geschehen. So behandelt, haben die Stecklinge nach 14 Tagen Wurzeln gebildet. Sobald sie nun stark genug sind, was man an dem Austreiben der Stecklinge bald bemerken wird, zertheile man sie auf eine sehr sorgfältige Art, wobei man auf die Spitzen der Wurzeln besonders zu achten hat, pflanze sie einzeln in kleine Töpfe und behandle sie im Anfange gleich anderen Stecklingen. Es versteht sich indessen von selbst, daß die ganze Behandlung im Schatten geschehen muß, denn ein einziger Sonnenstrahl würde jeden Erfolg vereiteln.

Nach und nach gewöhne man die jungen Pflanzen an etwas Luft, und will man noch mehr Stecklinge machen, dann nehme man sie von diesen Pflanzen, da sie jenen von der Mutterpflanze vorzuziehen sind, denn je schwächer und kurgliedriger die Zweige sind, desto mehr sind dieselben zu Stecklingen geeignet. — Uebrigens gehe man von dem Grundsatze aus, je früher die Stecklinge gemacht werden, desto besser ist ihr Gedeihen.

Wenn nun die jungen Pflanzen ziemlich durchgewurzelt haben, und die Jahreszeit indessen gelinde geworden ist, lege man an einer schattigen Seite des Gartens, ein aus leichter Haide- oder auch guter Lauberde bestehendes, mit Flußsand gemischtes,  $1\frac{1}{2}$ —2 Fuß tiefes Beet an. Hierin pflanze man, nachdem man es vorher einige Tage geschlossen gehalten hat, die nun schon mehr an Luft gewohnten Pflanzen, ohne jedoch die Wurzeln dabei zu beschädigen. Anfangs hält man das Beet geschlossen und wenn es nöthig ist, beschattet; bei günstiger Witterung gewöhne man die Pflanzen mehr und mehr an die Luft, bis man am Ende die Fenster ganz wegnimmt und die Pflanzen gänzlich dem Einflusse der Witterung aussetzt. Auf diese Weise wachsen die Pflanzen bis zum Monat September, auch noch länger, üppig fort, und haben somit Zeit, Knollen zu bilden, währenddem die in Töpfen gebliebenen bei dem besten Wachstume, gleich den Mutterpflanzen im Monat Juni einziehen und somit ihre Existenz gänzlich aufhört, weil die Zeit ihres Bestehens zu kurz war, um Knollen zu bilden.

Die ersten, auf obige Art behandelten und ausgepflanzten *Tropaeolum tricolorum* sah ich im Anfange des Monats August 1845, bei meiner Reise aus Frankreich nach Belgien, in der Gärtnerei des Hrn. Schlachter bei Lille, welcher sie an einer schattigen Mauer in Haideerde gepflanzt hatte. Die Pflanzen hatten eine Beschaffenheit, welche nicht einjährige Pflanzen vermuthen ließ und man konnte mit Recht des besten Erfolges versichert sein.

*Tropaeolum azureum* verlangt ganz dieselbe Behandlung, sowohl in Cultur als Vermehrung; eine verdoppelte Aufmerksamkeit möchte vielleicht hier gut angewendet sein.



## Wunsch.

Es würde gewiß vielen Cacteen-Freunden sehr angenehm sein, wenn Herr C. F. Förster in der Blumenzeitung alle neue, in seinem Handbuche nicht aufgenommenen Cactus-Species aufstellen wollte; damit man einen Haltpunkt gewinne, der so weit ausreicht, bis wir einer neuen Auflage dieses Handbuchs entgegensehen könnten.  
B.

## Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Fortsetzung.)

Wir übergehen die berühmten Handelsgärtnereien Erfurt's, und wenden uns nach Gotha.

Der Herzogl. Drangengarten zu Gotha fällt dem Fremden beim Eintritt in die Stadt sogleich in die Augen, denn er ist als ein öffentlicher Platz zu betrachten, und nur ein eisernes Gitter sondert ihn von der Straße ab. Der ganze Garten besteht aus einem unmerklich aufsteigenden, großen, viereckigen Plage, der mit einem Halbkreise endigt. Er wird von zwei Seiten durch die prächtigen, aus schönem Sandstein aufgeführten Gewächshäuser eingeschlossen, nach der Straße durch ein Gitter, im Westen aber durch eine steil geböschte Anhöhe gebildet, zu welcher von zwei Seiten breite, mit niedrigen Hecken eingefasste Wege führen, die sich oben zu einem Halbkreise vereinigen. Von diesem Punkte muß man die Drangerie betrachten, denn der Anblick ist wahrhaft prächtig. Zu beiden Seiten die schönen (wiewohl zur Pflanzencultur nicht zweckmäßigen) Drangenhäuser und gegenüber das Sommerschloß Friedenstein: es ist eine so harmonisch abgeschlossene Scene, wie man sie selten in dieser Art findet. Selbst der Drangengarten von Versailles mit seinen tausend prachtvollen Bäumen ist nicht so schön, denn es fehlt ihm die Abgeschlossenheit und der vortreffliche Hintergrund. Welchen Effect würde die herrliche, aber auf den Terrassen zerstreute und fast unsichtbare Drangerie von Sanssouci, oder die noch schönere, aber in einem Walde stehende zu Draniensbaum machen, wenn sie so günstig wie in Gotha aufgestellt werden könnte! Die Drangerie von Gotha hat nur einige gute Stämme mit bedeutenden Kronen, die Mehrzahl ist niedrig und nicht schön zu nennen; aber sie sind gesund und grün, — ein wohlthuender Anblick, wenn man sich an Drangerien erinnert, die wie das gelbe Fieber aussehen.\*).

Durch die das Schloß umgebenden natürlichen Anlagen gelangt man zu der großen Terrasse, worauf das Schloß Friedenstein ruht. Das Schloß, welches an Größe seines Gleichen sucht, beherrscht die ganze Gegend, denn es liegt frei auf einer isolirten, bedeutenden Anhöhe, die oben gebnet und zu einem großen Plateau umgeschaffen worden ist. Diese rings um das Schloß gehende Terrasse hat regelmäßige Rasenplätze mit Blumenbeeten und regelmäßige und natürliche Baumpflanzungen. Die Aussicht einerseits nach der im Halbkreise um den Schloßberg liegenden Stadt und über ein reiches, fruchtbares Land, andererseits auf die nahen Gebirge des Thüringerwaldes ist groß und fast unerschöpflich. Was Höhe, Größe und Aussicht anbelangt, so setze ich diese Terrasse über die berühmte Terrasse von Windsor. — Die natürlichen Anlagen, welche den eigentlichen Schloßberg umgeben, haben weder besondere Vorzüge noch Fehler. Da es früher zum Theil Wallgräben waren, so sind viele der darin stehenden Bäume, besonders Linden, bis an die Aeste mit Erde verschüttet worden, und viele haben dieses gewaltsame Experiment ausgehalten.

\*) Ein Hagelwetter zu Ende des vorigen Sommers hat diese schöne Drangerie in einen traurigen Zustand versetzt und sie für mehrere Jahre verdothen.

Der sogenannte Park von Gotha liegt südlich vom Schloßberge, und ist von den übrigen Anlagen getrennt, obgleich kein Grund zur Absonderung vorhanden ist, und es nichts als der Wegnahme der Mauern bedürfte, um beide zu vereinigen. Er ist ziemlich groß, hat schöne Ausichten auf die Gebirge, und ist durch einen tiefen Graben von der umgebenden Landschaft abgeschlossen, ohne dadurch getrennt zu sein, weil man diesen nicht bemerkt. Dieser Garten ist im Ganzen wenig besucht, und er hat nur eine Schönheit; aber diese stellt ihn über manchen anderen von größerer Bedeutung: es ist der See oder Teich. Diesen schönen, großen Wasserspiegel erblickt man zuerst durch das Dunkel der Bäume, und hier erscheint er wie ein Strom im Urwalde, denn seine ganze Länge kann nie ganz übersehen werden, und er ist auffallend schmal und lang. Die Ufer sind größtentheils dicht bepflanzt, und die Bäume und Gebüsche hängen zum Theil über das Wasser. Schönerer Sichten als hier kann man nicht sehen. Sie stehen einzeln oder gruppirt an dem flachen Ufer des Wassers, und bedecken mit ihren herabgebogenen Aesten einen großen Raum. Sie sind so dicht gewachsen, daß man meinen sollte, es wäre nie ein Zweig davon gekommen, seit die 80—100 Fuß hohen Stämme ihre ersten Blättchen entwickelten. Die untersten Aeste liegen ganz auf dem Boden. Die Uferpflanzungen, als eine Kunstschöpfung betrachtet, sind vielleicht zu dicht und verworren für einen Garten, aber sie üben einen unwiderstehlichen feierlichen Eindruck auf das Gemüth. Dieß war vielleicht auch die Absicht des Künstlers; denn auf einer bewaldeten Insel ist die Ruhestätte der letzten Herzöge von Gotha. Ein einfaches Monument bezeichnet die Stelle, wo die ehemaligen Fürsten der Landes ruhen: Friedrich IV., das unglückliche Opfer Rom's, der letzte Herzog aus der älteren Linie, wurde 1825 hier begraben. Man kann sich keinen sinnigeren Begräbnisort für ein erloschenes Fürstenhaus denken. Die übrigen Partien des Gartens sind reizlos, und erscheinen es um so mehr, als das Auge des Beschauers sogleich beim Eintritte in den Garten durch die schöne Wasserpartie verwöhnt wurde.

Fast einsam und abgelegen steht das Palais, welches der jetzt regierende Herzog bewohnt. An die Südsite dieses nicht großen, aber schönen Gebäudes stößt ein großes Gewächshaus, welches als Wintergarten benutzt wird, und mit den Zimmern des Schloßes in Verbindung steht. Es besteht erst seit dem Winter 1845 und ist daher noch etwas arm an Pflanzen, verspricht aber schön zu werden, wenn erst große, tropische Pflanzen die stattlichen Räume ausfüllen. Die an das Palais stoßenden Gartenanlagen wollen aber nicht recht zu der schönen Fürstenwohnung passen.

Einen angenehmen Eindruck machen die vielen schönen Gärten mit ihren secundlichen Bohnungen, welche die Stadt umgeben. In dieser Beziehung zeichnet sich Gotha vor allen Städten Thüringens aus, was ein gutes Licht auf den Sinn der Bewohner wirft, und ein Beweis von Wohlhabenheit und behaglicher Lebensfreude ist.

In zwei und einer halben Stunde geht man bequem nach dem Lustschlosse Reinhardtsbrunn. Die nächste Station der Eisenbahn ist belläufig eine Stunde von diesem Orte entfernt. Der Weg dahin geht durch fruchtbare Felder, und wird durch die Aussicht auf das immer näher rückende Thüringer Waldgebirge angenehm verkürzt. Bei der berühmten Erziehungsanstalt Schneepenthal betritt man ein grünes, waldiges Gebirgsthäl, und in einer Vierteltunde hat man Reinhardtsbrunn erreicht. Es ist ein offener Landschaftsgarten, oder vielmehr ein durch die Kunst veredeltes Gebirgsthäl. Das herrliche, auf den Ruinen einer Abtei im gothischen Style erbaute Schloß liegt inmitten des schönen grünen Thales, von frischen Wiesen, prachtvollen Baumgruppen und mehreren kristallhellen, großen Wasserbecken umgeben. Ein rascher, klarer Fellen-



bach, an dessen Ufern reizende Spaziergänge entlang führen, belebt das reizende Thal und erhält die stehenden Wasser durch seinen Zufluss beständig klar und frisch: Höhe, meist mit dunklem Nadelwald bewachsene Berge erheben sich aus dem hellgrünen Grunde des Thales und zeigen hier und da ihre Grundfesten als nackte Porphyrfelsen, und üppige, frische Gebirgsweiden, auf denen furchtlos Hirsche und Rehe ihrer Nahrung nachgehen, ziehen sich wie tiefe Buchten eines grünen See's in mehrere Seitenthäler. Hier erscheint Alles Natur- und Gebirgslandschaft. Um so mehr werden wir überrascht, wenn wir uns dem Schlosse nähern, und nicht allein Bosquets von ausländischen Gehölzen und zahllose, reich besetzte Blumengruppen sehen, sondern auch das Neueste erkennen, was die Gärten jetzt bieten. Die in demselben Style wie das Schloß gebauten Nebengebäude und die alterthümliche Kirche sind bis unter das Dach mit Schlingpflanzen bewachsen, und das Schloß selbst ist, soweit es die Architektur nicht stört, damit bekleidet. Außerdem sind alle Gebäude vom Schlosse bis zur Kirche mit Gruppen von Topfgewächsen umgeben, und der Innere, offene Hof gleicht einem Garten. Und doch sehen wir nirgend den eigentlichen Garten, nirgend Gewächshäuser. Diese sind jedoch nahe dabei, aber so verborgen, daß sie die natürliche Anlage nicht stören; denn ein eigentlicher Garten würde hier nicht passend sein. Diese Gärtnerei ist für den Gärtner von großem Interesse, denn er findet hier das Schönste und Neueste, was die Blumistik den Gärten zur Zierde bietet, in einem meist vortrefflichen Culturzustande. Auffallend ist die Masse von Georginen: man sieht davon nicht Hunderte, sondern Tausende. Mit einem Gefühle von Neid und Bedauern sieht mancher Gärtner, daß man sich hier der herrlichsten Haideerde bedient, um die Köpfe darin einzusenken; allein sie ist vortrefflich zu diesem Zwecke und hier im Ueberflusse vorhanden. — Die Anlagen von Reinhardtsbrunn erstrecken sich stundenweit in mehrere Gebirgsthäler, wo die überraschendsten Felspartien unvermuthet vortreten, und die herrlichsten Edelthannen (Weißthannen) in einer solchen Kraft, Schönheit und Menge erscheinen, daß sie allein schon für die Mühe des Weges entschädigen. — Ein besonderes liebliches Bild gewährt das Wäldchen, worin das an der Straße nach Schmalkalden stehende Schauspielhaus liegt; es ist kaum mehr als tausend Schritte von dem Schlosse abgelegen. Eine solche Harmonie des Zufalls findet sich selten. Die ganze Scene ist so einfach, daß es nicht schwer sein würde, sie an einem anderen Orte nachzubilden, und ich mache darauf aufmerksam, weil sie als Studium für den Landschaftsgärtner dienen kann; aber es würde unmöglich sein, das beschreiben zu wollen, was gefühlt und gesehen werden muß. Wer die Gruppen, der zum Theil noch jungen Edelthannen dieses Wäldchens gesehen hat, der wird beim Anblicke der schönsten Auracarien nicht mehr den Wunsch hegen, daß auch bei uns diese herrlichen Bäume wachsen möchten, denn diese Thannen kommen ihnen an Schönheit gleich. Die Kunst hat nur wenig das bei nachgeholfen: das Meiste ist Natur.

Wer bloß Thüringen besuchen will, oder die Absicht hat, sich von Eisenach nach Frankfurt oder Kassel zu wenden, der wird wohl thun, von Reinhardtsbrunn nach dem nahe gelegenen Liebenstein und Altenstein, auf welche Orte wir später zurückkommen, und von da nach Eisenach zu gehen. Der Weg dahin führt durch das romantische Felsenthal, den Thonstein (ein thonförmiger Felsen) und über die höchste Spitze des westlichen Thüringerwaldes, den Infelsberg in das wilde Drusenenthal und nach Liebenstein, — eine Seilwegsparte, die J. den besichtigten wird. — Von dem nahe bei Reinhardtsbrunn gelegenen Städtchen Walthershausen kann man die Eisenbahn bis Eisenach benützen. (F. f.)

## Varietäten.

Hamburg, im August 1847. Obgleich die Flora im Freien, trotz der in hiesiger Gegend herrschenden, übermäßigen Dürre, noch Vieles und Schönes darbietet, so gewährt es doch auch den Blumenfreunden ein großes Vergnügen, in den Warmhäusern unserer Gärten die exotische Flora, namentlich aus den Tropengegenden, zu beobachten und sich an ihrem so verschiedenartigen Blüthenstande zu erfreuen. Kenner und Liebhaber können sich einen solchen Genuss verschaffen, wenn sie sich gegenwärtig in die Warmhäuser des Hrn. H. Böckmann vor dem Dammtore begeben, wo eine große Anzahl prachtvoll blühender Pflanzen der warmen Zone einen reizenden Anblick gewährt. Die schönen Storinien, sowohl die blauen, als die weißen und rothen, machen mit den verschiedenen Achimenes-Species in tüchtig cultivirten Exemplaren einen lebhaften Effect; unter den letzteren zeichnet sich ganz besonders die *A. picta* mit ihren schön gezeichneten Blättern und ihren äußerst lebhaft rothen Blumen aus. Ein Prachtexemplar an Cultur und Blüthenstand ist eine in cylindrischer Form gezogene *Torenia asiatica*, die unausgesetzt mit ihren weiß-purpurnen Blumen bedeckt ist. Sehenswert sind: *Pitcairnia punicea* mit tiefrother Blumenkrone, *Rondeletia speciosa* mit brennend rothgelben Klustertblumen, *Sauraja spectabilis* mit weißer Blüthentraube, *Justicia sundbüliformis* mit rothsablen Blüthen, *Pancratium caribaeum* mit schneeweißen Trichterblumen, *Franciscea Pohliana*, *Medinilla erythrophylla*, die ihre rothen Blüthen aus dem harten Holze macht, *Clerodendron Kaempferi* mit großer schattacher Blüthenkrone, *Nerium coronarium* mit gefüllten, schneeweißen Blumen, manche *Dechideen*, als *Stanhopea trigina* und *Wardii*, *Cataetum trüentatum*, *Oncidium phoeniceum* und *Papilio*, Gesnerien etc. Doch am schönsten ist wohl eine *Bromeliacee* aus Südamerika, eine *Aechmaea fulgens*, mit aufrechtstehender, großer Blüthentraube, deren Stengel und Blüthen feurig roth und letztere mit purpurnen Blättchen versehen sind. In den Kathhäusern gewahrt man manche schöne Ericen, die neueren zahllosen Spielarten von Fuchsen und Petunien, das schöne *Lilium lancifolium*, sowohl album, als rubrum und punctatum, in einer bedeutenden Zahl von größeren und kleineren Exemplaren, und noch viele andere. Für Kenner dürfte eine bedeutende Anzahl ganz neuer Pflanzen, die erst vor Kurzem in die europäischen Gärten eingeführt und neuerlichst auf den britischen, belgischen und französischen Pflanzenmärkten abgegeben worden, von hohem Interesse sein. Wir wollen hier nur einige wenige anführen: *Cephalotus follicularis*, eine neuholländische Schtlauchpflanze, *Aechmaea discolor*, eine prächtige *Bromeliacee*, deren Blätter auf der Rehrseite dunkelroth sind, *Gardenia Portunii*, *Franciscea hydrangiaeformis alba*, *Stenocarpus Cunninghami*, *Acrophyllum venosum*, mit schönem Laubwerk, *Hibiscus multifidus*, *Boronia polygalaeifolia*, *Elaeodendron indicum*, *Maunlea pedunculata alba* und noch manche andere, worunter die neuesten Spielarten von Pelargonien, Fuchsen, Camellien, indischen Azaleen, Storinien, Cinerarien, Calceolarien etc.

(Bemerkung.) Die schönste Asters-Flor in Erfurt findet der Liebhaber in der Königl. Preuß. privilegirten Samenhandlung der Herren C. Plog & Sohn und bei dem Erstojen-Cultivateur Hrn. Lorenz. Die Pflanzen zeichnen sich durch kräftigen Wuchs (Pyramiden-Astern über 3 Fuß Höhe) und die Blumen durch ihre reiche Färbung, sowie durch die Menge derselben aus.

Erfurt, den 25. August 1847.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 18. September 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

*Anemone japonica* (Ranunculaceae. Polyandria-  
Polygynia.)

Herr Fortune fand diese schöne perennirende Species bei Shanghae und schickte sie der Gartenbau-Gesellschaft in London, wo sie im Grunhause zu Chiswick geblüht hat. Dr. Siebold versichert, daß sie in feuchten Wäldern und an den Ufern der Bäche wachse, auch habe er sie am Berge Rifune in der Nähe der Stadt Nakao in Japan gefunden. Die Blumen gleichen einer einfach blühenden Georgine von rosenrother Farbe mit weißem Centrum, welches mit einem gelben Ringe umgeben ist. Der Blumenstengel wird eine halbe Elle hoch, auf welchem die Blume frei steht.

*Brunfelsia nitida* var. *jamaicensis* (Scrofularinae. Didynamia-Angiospermia. Bot. Mag. t. 4287.)

Ein aufrechter, 4 Fuß hoher Strauch, welchen Herr Purdie an den Königl. Garten zu Kew von Jamaica geschickt hat, und der im dortigen Warmhause blühte. Jede Blume hält 4" Durchmesser, ist von gelber Farbe und hat große Aehnlichkeit mit einer gelben *Oenothera*.

*Clematis tubulosa* (Ranunculaceae. Polyan.-Polyg.)

Ein harter, perennirender, aufrechter Strauch aus China, mit einem 2 Fuß hoch aufsteigenden Blumenstiel. Die Außenseite der Blumenröhre ist gesättigt blaupurpur und die 4 zurückgeschlagenen Einschnitte haben weiße Spizen.

*Convolvulus italicus*. (Convolvulaceae. Pentandria-Monogynia.)

Eine ausdauernde Kletterpflanze, welche im südlichen Europa und nördlichen Afrika heimisch ist. Sie wächst auch in den Weinbergen und bezieht die Baumgruppen in Egypten und Algerien mit Fessons. Die Blumen sind rosenfarbig und haben 2 Zoll im Durchmesser. Zum Bepflanzen von Felspartien wird sich diese Pflanze herrlich passen.

*Dipteracanthus scandens* (Acanthaceae. XIV. 2.)

Eine neue Schlingpflanze für's Warmhaus aus Sierra Leone, mit glänzenden, dunkelgrünen, lederartigen Blättern. Die Blumen stehen in kurzen Trauben und gleichen einer kleinen weißen Petunie. Die Blühtentrauben erscheinen aus den Blattachseln.

*Deutzia staminea* (Philadelphaceae. Decandria-Tetragynia.)

Dieser harte, abfällige Strauch wohnt eigentlich auf den hohen Bergen Nord-Indiens. In England blüht er sehr reichlich zu Anfang des Sommers. Die wohlriechenden Blumen stehen in Astersolden an kurzen Trieben längs der Zweige. Sie sind weiß und halten 1/2 Zoll Durchmesser.

*Androsace lanuginosa*. (Primulaceae. Pentandria-Monogynia.)

Eine harte ausdauernde Pflanze, welche sich zu Ausschmückung von Felsgruppen eignet; denn die Blätter breiten sich rund herum aus wie ein Mantel, und aus dieser Blättergruppe treten die vielblumigen Blüthenumbellen hervor. Die Blumen sind rosenfarbig mit einem goldgelben Auge. Jede Blume hat 1/4 Zoll Durchmesser, sie blühen vom Juli ab den ganzen Sommer hindurch.

*Angraecum funale*. (Orchideae.)

Wurde durch Herrn Purdie in den Bergen von Jamaica, an Baumstämmen wachsend, gefunden. Die Blumen stehen an hängenden, gänsefußstarken Wurzeln, aus welchen kurze Blüthenstiele hervorschießen, an denen eine Blume sitzt, zuweilen theilt sich der Stiel, und dann sind zwei Blumen da, jede von 2 1/2" Durchmesser. Die Blüthenhüllenblätter sind blaßgrün. Die Kronenlippe groß mit gelbem Rande. Sie sind sehr wohlriechend.

*Anigozanthos fuliginosa*. (Hemodoraceae.

Hexandria-Monogynia. Bot. Mag. 4291.)

Drummond jun. fand sie am Moore River in der Schwanenfluß-Besitzung; es ist eine wirkliche Trauerblume. Der obere Theil des Stammes und der untere Theil der Corolle ist wie mit schwarzem Sammet bedeckt. Die Corolle ist tief eingeschnitten und 2" ausgebreitet, limonengelb. Der Blumenstengel wird an 4 Fuß lang, ehe die große Blüthenähre anfängt. (Fortsetzung folgt.)



## Bemerkungen über einige Crassulaceae.

(Im Auszuge aus Paxton's Magazine of Botany.)

Indem wir diesen Artikel schreiben, verbinden wir einen doppelten Zweck; erstlich wollen wir zeigen, daß die in der Ueberschrift genannte Pflanzen-Gattung an sich eine solche Beachtung verdient, sodann wollen wir dabei zugleich einige Bemerkungen darüber machen, wie der größte Theil solcher Pflanzen zu ziehen ist, um ihnen Interesse abzugewinnen. Diejenigen, mit denen wir es direkt zu thun haben, sind gewöhnlich unter der Benennung *Crassula* oder auch *Kalosanthes* bekannt. Zwölf Arten und einige Varietäten sind in De Candoile's *Prodromus syst. nat.* III. p. 393 unter dem Namen *Rochea* aufgeführt, als: *Rochea falcata* DC. (*Larachea* Haw. *Crassula falcata* Willd. en. *C. obliqua* Andr.) *Rochea coccinea* DC. (*Crassula* L. *Kalosanthes coccinea* Haw., *Dietrichia coccinea* Tratt.) *R. versicolor* DC. (*Crassula* Burch., *Kalosanthes* Haw.) *R. media* DC. u. a. Diese vier Arten sind allgemein verbreitet, jedoch *R. coccinea* und *versicolor* noch mehr als die beiden anderen. Von den Arten dieser Gattung wollen wir speciell handeln. Bis noch vor kurzer Zeit wurden sie in den Gewächshäusern mehr als Kuriositäten, denn als eigentliche Schmuckpflanzen gezogen; man cultivirte sie in dem magersten Boden, in kleinen Töpfen und gab ihnen sechs Monate im Jahre fast gar kein Wasser, und dennoch trugen sie Blüthen. Wir müssen übrigens bemerken, daß diese Behandlung mit den Verhältnissen, unter welchen die Pflanzen im natürlichen Zustande vorkommen, ganz übereinstimmt.

Sie kommen vom Kap der guten Hoffnung, wachsen auf Felsen und ziehen wenig oder gar keine Nahrung aus dem Boden, in welchem sie wurzeln, so wie überhaupt nicht mittelst ihrer Wurzeln, sondern nehmen ihre Nahrungstoffe durch die Poren ihrer fleischigen Blätter auf, und erhalten sich von den starken Thäuen, die dort fallen. Man findet jedoch, daß bei der Cultur diese wie fast alle Pflanzen gleich den Thieren nicht nur leben und gedeihen, wenn sie mit einem gewissen Quantum von Nahrung versehen werden, sondern, daß sie sogar ein Füttern oder eigentlich Mästen ertragen, wie dies besonders bei den *Rochea*-Arten der Fall ist, die jetzt zu Hauptausstellungs-Pflanzen emporgestiegen sind, und zwar auf Ausstellungen ersten Ranges.

Es bedarf keiner besondern künstlichen Behandlung, die *Rochea*-Arten für den genannten Zweck zu ziehen. Man darf ihnen nur genügenden Topfraum und guten Boden gewähren, sie während ihres Wuchses nicht zu stark anreizen und im Gewächshause halten. Wenn irgend etwas an den Pflanzen, die wir in einem so auffallend vollkommenen Zustande sehen, zu tadeln wäre, so war es, daß sie zu dichtbuschig waren und zu viel Blüthenköpfe trugen. Solch ein Fehler ist zwar einer nach der guten Seite hin schlagender, immer aber einer, der zu vermeiden ist, weil er die Pflanze verhindert, ihren natürlichen Habitus zu entwickeln. Diese Pflanzen haben durch ihre steifen Zweige und Blätter von Natur einen steifen Charakter, allein sie lassen sich in eine gefällige Form brin-

gen, wenn man sie nicht zu stark zurück schneidet. *Rochea coccinea*, *versicolor* und *media* bieten in ihren Charakteren keinen wesentlichen Unterschied dar. *R. coccinea* und *media* sind die nächst verwandten; letztere hat bläsfere Blumen als die erstere; *R. versicolor* hat noch bläsfere als beide vorhergehende, einen schlankeren Habitus und anders geformte Blätter. Die großen und zahlreichen Blüthenköpfe dieser drei Arten, erzeugen bei guter Cultur die schönsten und lebhaftesten Farben, jedoch sind sie nicht genug von einander verschieden, um einen sehr bemerkbaren Contrast in Ansehung der Farbe der Blumen hervorzubringen. Bei anderen Arten, so z. B. bei *Rochea odoratissima* DC. (*Crassula odoratissima* Andr. Bot. Rep. *Kalosanthes* Haw.) findet dieser Mangel nicht statt. Sie ist im Vergleich zu den wenigen Arten von schlankem Wuchse, bildet kleine Köpfe mit weißgelben Blumen, welche während der Nacht äußerst wohlriechend sind. *R. odoratissima alba* (*Crassula capitata* Lodd. Bot. Cab.), welche nur eine Spielart der letzteren Species ist, wächst etwas stark und soll einen der Jonquille gleichartigen Geruch haben. *Rochea jasmineea* DC. (*Crassula jasminiflora* Haw. *Kalosanthes jasminea* Haw.) ist eine Zwergart, deren Blätter auf der unteren Seite dunkel-farminroth sind; die Blumen sind weiß und von langer Dauer. Diese drei Arten werden nicht häufig cultivirt, sie finden sich jedoch mitunter vor und bilden, wenn man sie mit den gewöhnlichen Arten vereinigt und auf dieselbe Weise behandelt, eine sehr interessante Gruppe. Wir sehen sie nur als Topfpflanze cultivirt, jedoch ist kein Grund vorhanden, der ihrem Fortkommen im Freien entgegen stände. Zur Bepflanzung von Felsenpartieen dürfte sie anwendbar sein, wozu eine passende Lage, geeigneter Boden für die Nahrung der Pflanze die Mittel gewähren würde, sie auf diese Art zu ziehen.

*Rochea falcata* DC. (*Crassula* Willd. *C. decussata* Hort.) ist, wie bekannt, eine wirklich prächtige und zugleich leicht blühende Pflanze, und gedeiht sowohl in einem temperirten Gewächshause, als auch im Kaltbause. Sie bietet aber einige Schwierigkeit dar, insofern sie sich nicht so leicht verzweigt, und daher einen nackten Anblick gewährt, wenn man sie nicht gehörig beschneidet und in dieser Beziehung fehlerfrei hält. *R. albiflora* mit weißen Blumen ist uns unbekannt und soll der *R. falcata* ähnlich sein.

Wir kommen jetzt zu dem zweiten Theil unseres Aufsatzes, nämlich auf die succulenten Pflanzen im Allgemeinen, um sie für das Auge interessanter zu machen, als man sie gewöhnlich antrifft. Um dies zu bewerkstelligen, muß man sie auf andere Weise als in Töpfen ziehen. Alle Pflanzen gewinnen, wenn sie in Töpfen gezogen werden, ein mehr oder weniger künstliches Aussehen, besonders aber ist dies mit den succulenten Pflanzen der Fall. Ihr natürliches heimathliches Wachsthum erregt bei der Cultur wenig Interesse, und es hängt daher lediglich von der Art und Weise ab, wie sie bei uns gezogen werden, um ihnen Geschmack abzugewinnen. In Ansehung ihrer Formen zeichnen sie sich vor vielen anderen Pflanzen aus, so wie viele Arten der zahlreichen Gattungen



durch die Farbe oder die Eigenthümlichkeiten der einzelnen oder der Gesamtblüthe die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Sie dürfen daher in Sammlungen von einiger Bedeutung nicht fehlen, um durch die Originalität ihres Charakters die Einformigkeit zu unterbrechen, welche nur zu oft in solchen Sammlungen herrscht.

Die Bedürfnisse der in Cultur befindlichen succulenten Pflanzen ergeben sich aus ihrer Betrachtung an ihrem natürlichen Standorte. Es ist aber nicht ausgemacht, daß eine andere Behandlung, und wenn sie der besten der anerkannten geradezu entgegengesetzt wäre, nicht tauglich für sie sei. Es steht fest, daß es ihnen im Ganzen nicht zuträglich ist, wenn man sie zur Thätigkeit anreizt, selbst wenn man es thun könnte.

Die geringen Nahrungsmittel, welche diese Pflanzen bedürfen, sowie der geringe Bedarf an Erde für ihr Wurzelvermögen deuten an, daß sie sich bei der Cultur in solchen Lagen am meisten heimisch finden und unstreitig die interessanteste Entwicklung annehmen, wenn diese so viel wie möglich den natürlichen nachgebildet sind.

Wie weit man hierin gehen kann, und die Art der Ausführung, welche bei den verschiedenen Pflanzen in Anwendung gebracht werden kann und sich zugleich nach den gegebenen Umständen richten muß, sind Gegenstände, deren Betrachtung wir uns für einen nächsten Artikel vorbehalten.

## Cultur der *Antholyza aethiopica* L.

Diese längst bekannte Fridee gelangt in unseren Gärten selten zur Blüthe, und wollen wir hier die Cultur angeben, auf welche Weise das Blühen erzielt werden kann.

Im September werden die Zwiebeln in frischen Compost, welcher aus gleichen Theilen leichter Torf- und vegetabilischer, fetter Rasen- oder Wiesenerde besteht, und im Verhältniß zu der Textur der Rasenerde mit weißem Sande vermischt wird, gepflanzt. Die eingepflanzten Zwiebeln werden, so lange als es irgend die Herbstwitterung gestattet, in einem kalten Mistbeetkasten gehalten, und wenn sich Kälte und Frost einstellt, mit Fenstern und Matten bedeckt, bis man sie endlich, wenn die Kälte überhand nimmt, in's Gewächshaus an einen kühlen Ort stellt, wo ihnen hinlänglich Luft und Licht gewährt werden kann. Auf diese Weise gelangen starke Zwiebeln im Monat März zur Blüthe, sowie durch gleiche Behandlung auch viele Arten *Ixia*, *Sparaxis*, *Gladiolus*, *Watsonia* gern blühen. Nachdem die Pflanzen abgeblüht, die Blätter absterben, werden die Zwiebeln, wie allgemein bekannt, trocken gehalten, und im September wieder in frische Erde gepflanzt.

## Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn G. F.)

(Fortsetzung.)

In Eisenach ist die Gartenkultur im Allgemeinen sehr zurück. Man sieht hier keinen Kranz von zierlichen Gärten um die Stadt, und selbst wenig Gemüsegärten. Dagegen findet man viele Obstpflanzungen, die aber auffallend vernachlässigt scheinen. Die Schuld daran mag wohl zum Theil darin liegen, daß die häufigen Früh-

lingsfröste oft die Ernte zerstören, weil die Blüthe in den geschützten Lagen zu früh erscheint; vielleicht trägt auch der abnehmende Wohlstand zu dieser Vernachlässigung bei. Aber Eisenach besitzt zwei vortreffliche Privatgärten, die sowohl an Größe als an Blumenreichtum über dem Großherzogth. Hofgarten stehen. Wir wollen sie deshalb auch zuerst besprechen. Es sind die Gärten der Herren Friedrich und Carl Eichel. — Der Garten des Herrn Fr. Eichel „Pflugens-Berg“ genannt, liegt unmittelbar an der Stadt, nahe beim Eisenbahnhofe. Das Publikum hat zu gewissen Tagen Zutritt; Fremde jedoch können gegen Karten, die man im Eichel'schen Comtoir erhält, zu jeder Zeit Eintritt erhalten, und Gärtner brauchen sich wohl nur an den Obergärtner zu wenden. Dieser Garten ist das, was er genannt wird — ein Berg, und es findet sich fast keine ebene Stelle in dem großen Raume. Da er sich sowohl über den nördlichen, als über den westlichen und südlichen Abhang ausdehnt, so ist er reich an Abwechslung und gewährt schöne Ansichten der Umgegend, namentlich auf die Wartburg und die Stadt. Diese letztere zeigt sich fast allzusehr; denn eine Masse von schwarzen Dächern und häßlichen Hintergebäuden ohne alle Abwechslung ist das Unvermeidliche, was überall dem Auge begegnet. Man hat dem durch Pflanzungen abzuwehren gesucht, aber noch ist der Zweck nicht erreicht; überdies muß man dabei sehr vorsichtig zu Werke gehen, damit nichts von der schönen Aussicht verloren geht, die, zuweilen unterbrochen, freilich noch einen besseren Eindruck machen könnte. — Schon der Eintritt ist überraschend. Eine herrlich grüne, große Rasenfläche, ziemlich steil aufsteigend und hin und wieder durch niedrige Gruppen und einzelne Bäume unterbrochen, zeigt sich den Blicken. Aber nicht die Größe und Schönheit der Rasenfläche ist es, die wir überraschend nennen: es ist die Fülle der Blumen, die massenhafte Aufstellung einzelner Farben, die so überrascht. Alles ist auf theatralischen Effect berechnet: Das Auge soll gebendet werden, und diese Absicht ist vollkommen erreicht. Indem wir den steilen Weg hinaufsteigen genöthigt sind, haben wir Muße genug, die Einzelheiten genau in's Auge zu fassen. Da ist kein Saum der Gebüsche, welcher nicht eine Verpflanzung von Blumen hätte; fast kein Baum ohne Schlingpflanzen; jeder einzelne Strauch ist mit Blumen umgeben, und außerdem drängen sich noch Blumenbeete mit den beliebtesten Zierpflanzen, Gruppen von Blattpflanzen und einzelne eingesenkte Topfgewächse. — Das Warmhaus, ein einfaches, gewöhnliches Gebäude steht am nördlichen Abhange ziemlich auf der Höhe. Vor demselben ist ein kleiner, halbrunder, ebener Platz, von Drangenhäusern eingefast, der den zierlichsten Blumengarten von der Welt bildet. Die Kübel der Drangenhäuser sind halb in die Erde versenkt und durch Blumen verdeckt. Auf dem sammetartigen Rasen liegen Blumenbeete von verschiedener Form mit niedrigen Blumen, die fast allwöchentlich erneuert werden. Außer diesen stehen einzelne Prachtpflanzen von *Erythrin*, *Fuchsien* u. dgl. zerstreut, aber symmetrisch umher. Unter den niedrigen Beeten zeichnen sich zwei ovale Beete mit Verbena aus. Jedes Beet besteht aus drei oder vier Sorten, die ringförmig um das Beet laufen und in ihren Farben schattiren. Die Zweige werden beständig niedergehakt und beschnitten, damit nicht die geringste Unregelmäßigkeit entstehe. Hinter dem Hause ist unter hohen Bäumen eine künstliche, sehr gut angelegte Felsenpartie; aber die reichlich darauf angebrachten Blumen schwächen den Eindruck, den sie machen sollte, sehr, und heben ihn fast ganz auf. Weiterhin finden sich viele Rhododendren, Azaleen und Gruppen von verschiedenen Blumen mit einzelnen seltenen Sträuchern abwechselnd. Einen lieblichen Anblick gewährt ein reich mit Blumen besetzter, drei Fuß hoher, knorriger Eichenstamm: er stellt ein



vollkommenes Bouquet dar, und ist von zarten Schlingpflanzen umrankt. — Fast auf der Höhe des Berges steht ein Pavillon, der außen mit rankenden Rosen und Kletterpflanzen tapeziert ist, und in dessen Innerem die feineren blühenden Gewächse aufgestellt sind. Hier sahen wir *Gesnera zebрина* in einem so schönen Kulturzustande und so reichlich blühend, wie in keinem anderen Garten. Die Wege zu diesem Pavillon sind auf die schon erwähnte Weise verziert. Hier sind auch die unbedeutenden Gewächshäuser, die man fast übersehen, und die nichts desto weniger eine solche Masse von Blumen anziehen und durchwintern müssen. — Der höchste Theil des Gartens, wo man ein fast vollkommenes Rundgemälde der Gegend hat, ist weniger reich an Blumen, und das mit Recht. Aber auch hier findet der Kenner seltene Sträucher und Bäume. Nach Osten schließt sich an den Garten ein Wald, der einen vortrefflichen Hintergrund bildet. — Als Landschaftsgarten ist der Garten des Herrn Cichel mangelhaft, und er darf nicht in diesem Sinne betrachtet werden. Zwar sind die Pflanzungen größtentheils noch jung und in ihren Formen schön; aber auch wenn sie groß sein werden, löst sich ein malerischer Landschaftsgarten nicht erwarten: es ist ein kolossaler Blumen Garten, dem die Schölzgruppen nur zur Staffage dienen. Die eigenthümliche Lage an einem kegelförmigen Berge, ohne alle Einsenkungen löst übrigens auch keinen Landschaftsgarten zu, der seine Schönheit in sich selbst trägt: Hier kommt die malerische Wirkung von Außen. — Die meisten Blumen sind am Saume der Gehölzgruppen angebracht. Ost sind es hervortretende Spitzen, die sehr bezeichnend „Nasen“ oder „Effektnasen“ genannt werden, woraus die Blumen stehen; oft folgen sie nur als schmale Einfassung dem Saume der Gruppen. Diese Methode sollte in den Gärten häufiger angewendet werden, als sie es bis jetzt ist; doch möchten wir zu seiner so häufigen Anwendung wie in dem Garten des Hrn. Cichel nicht raten, da der Eindruck viel reiner und stärker sein würde, wenn man nicht überall Blumen sähe, damit das Auge sich an natürlichen Gebüschen erholen könnte. Um Blumen vor den Pflanzungen anzubringen, müssen die Gehölze alljährlich sehr zurückgeschnitten werden, weshalb sie nie zu ihrer natürlichen Entwicklung und Schönheit gelangen können; diese Freiheit aber sollten sie doch haben. Der gewöhnliche Besucher dieses Gartens ist entzückt beim Anblick der vielen Blumen; er wundert sich, wie an steilen Abhängen, auf Felsen oder unter dunklen Gebüschen oft die schönsten Blumen wachsen können: Der Kenner sieht es freilich mit anderen Augen an und weiß, daß Alles vielleicht erst am Morgen im blühenden Zustande oder aus dem Vorrathsgarten oder aus Töpfen hierher verpflanzt wurde; daß exotische Pflanzen, deren Töpfe im Gebüsch verborgen sind oder auf andere Weise hier versteckt stehen, einige Tage nur paradien. — Die Blumenbeete sind so häufig in diesem Garten, daß eine die Wirkung des andern schwächt, und die Blumen sind so dicht gepflanzt, daß nirgend Erde zu sehen ist, daß sie natürlicher Weise auch nicht lange in so gepresstem Zustande bestehen können. Dagegen sind die einzeln aufgestellten Exemplare, sowohl im Topf als im Lande meist Prachtpflanzen. Zur Bewässerung des ganz wasserlosen Berges ist im vergangenen Jahre eine Wasserleitung angelegt worden. Eine einfache mechanische Vorrichtung an einem Wasserrade setzt das Pumpwerk in Bewegung. — Herr Cichel hat außer diesem Garten noch mehrere andere, worin hinreichend Blumen gezogen werden können, um diesen unerfättlichen Luxusgarten zu befriedigen. Er unterhält zwei Gärtner, wovon der eine nur die Anzucht der Pflanzen besorgt. Die meisten Angaben macht der Besitzer selbst. — Wir verließen diesen Garten mit dem Gefühle, viel Neues und Schönes gesehen, und Mancherlei gelernt zu haben; aber auch mit einer Ueberfüllung, als wenn

wir eine geräuschvolle, durch glänzende Decorationen gehobene Oper verlassen hätten. Glücklicher Weise sind die ländlichen Bäume des Felsenkellers nahe genug dabei, um sich an deren Einfachheit zu stärken. (Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n.

(Anzeige für Blumenfreunde.) Dieser Tage empfangen wir direkt vom Cap der guten Hoffnung einen bedeutenden Transport ganz frischer, erst im Januar d. J. von einem deutschen Gartenbesitzer daselbst gesammelten Samen in 120 Species, wovon wir nur folgende anführen: *Aloe ferox*, 6 Species *Acacia*, 2 Sp. *Arduinea*, *Asclepias arborescens*, *Burchellia capensis*, *Calodendron capensis*, *Cussonia thyrsoiflora*, 3 Sp. *Diosma*, *Elichrysum sesamoides*, *speciosissimum*, *Stachelina*, *variegatum*, 17 Sp. *Erica*, *Gardenia Rothmannia et Thunbergia*, *Gonioma Kamasii*, *Gnaphalium grandiflorum*, *Ilex crocea*, *Indigofera coriacea*, 6 Sp. *Leucadendron*, *Leucospermum*, *Liparia sphaerica*, *Monsonia filifol.*, *Murattia Heisterii*, *Phlomis leouur-*, *Phyllica plumosa*, 3 Sp. *Polygala*, 19 Sp. *Protea*, 3 Sp. *Podalyria*, *Schottia speciosa*, *Strelitzia Augusta*, *Sutherlandia frutescens*, *Tephrosia grandifl.*, *Virgilia capensis* etc.

Eine Kollektion von 100 Species in eben so viel, meistens sehr starken (zu mehrmaliger Theilung geeigneten) Portionen, offeriren wir für 16 Thlr. Pr. Cour. oder 24 fl. Conv., wofür z. B. von der prachtvollen *Diosma thyoides*, 50 Korn, *Asclepias arbor.*, 100 Korn, *Leucadendron arg.*, 100 Korn, *Elichrysum specios.* über 200 Korn u. s. f. gegeben werden; dagegen einzelne separat gewählte Species, wie letztgenannte, 200 Korn 4 Thlr. kosten. Jeder der Kollektion werden ein Hund prächtiger Cap-Immortellen gratis beigegeben.

Samenhändler, welche *Acacien*, *Eriken*, *Elichrysen*, *Proteen* u. a. m. in Quantitäten von  $\frac{1}{2}$  bis  $\frac{1}{4}$  Lth. zu haben wünschen, verweisen wir auf unsern im Oktober erscheinenden Engros-Preis-courant der Gemüse und Blumensamerei; auch steht ein specielles Verzeichniß über die Cap-Samen gratis zu Diensten. Briefe und Gelder werden franco erbeten.

Erfurt, im August 1847.

Moschkowik & Siegling.

(Anzeige.) Die Georginen-Ausstellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins findet in diesem Jahre am 22. u. 23. Septbr. zu Dessau im Saale des Gasthauses „zum Gebrüngen“ statt, und werden alle geehrten Blumenfreunde dazu ergebenst eingeladen. Daß die nähern Bestimmungen enthaltende Programm liegt in der Expedition dieses Blattes zur Empfangnahme bereit. Die zur Preisbeurteilung bestimmten Blumen müssen den 22. September bis Vormittag 10 Uhr unter Adresse des Anhaltischen Gartenbau-Vereins zu Dessau eingesandt werden.

Dessau, den 1. September 1847.

Der Vorstand des Anhaltischen  
Gartenbau-Vereins.

(Nachricht.) Mancher Freund der Cacteen wird mit Theilnahme erfahren, daß Herr Ludwig Mittler, Verfasser des „Taschenbuchs für Cactusliebhaber“ gestorben ist. Seine ansehnliche Sammlung von *Mammillarien*, *Echinopsis*, *Cereen*, *Rhipsalis* etc. soll im Einzelnen oder Ganzen zu billigem Preise verkauft, und der Rest zu Michaelis d. J. in Dresden versteigert werden.

Anfragen finden unter der Adresse: L. Mittler in Dresden, Wasserstraße N. 8, prompte Auskunft.



Blumen-  
Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 25. September 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

*Aquilegia jucunda.* (Ranunculaceae. Polyandria  
Pentagynia.)

Eine harte, ausdauernde Pflanze, welche in den Bergen von Sibirien heimisch ist. Sie ist viel niedriger, als die in unsern Gärten vorkommende *A. glandulosa*, und ihre Blumen haben ein glänzenderes Blau; die Blätter sind runder und meergrün. Die ganze Pflanze wird nur einen Fuß hoch.

*Aechmea discolor.* (Bromeliaceae. Hexandria  
Monogynia. Bot. Mag. t. 4293.)

Aus Brasilien. Die Blätter gleichen der Ananas. Die Blumen erscheinen in einer dicken Aehre auf einem dunkel corallenrothen Stiele und die Blumen sind glänzend vermillon-farbig. Der Kelch ist schwarz punktiert, was einen eigenthümlichen Anblick gewährt.

*Martynia fragrans.* (Sesameae. Didynamia An-  
giospermia Bot. Mag. t. 4292.)

Der Königl. Garten in Kew erhielt im Frühjahr 1846 davon einige Samen-Kapseln, woraus Pflanzen im kühlen Gewächshause gezogen wurden, mit großen, schön gezeichneten, wohlriechenden Blumen. Sie haben die mittlere Größe einer Glorinie, sind auswendig purpurroth und im Schlunde gelb mit dunkeln Flecken; immer 4-6 Blumen bilden eine Rispe. Ich glaube, daß sie in einer geschützten Lage im freien Grunde gezogen werden kann.

*Spiraea prunifolia.* (Rosaceae. Icosandria Di-  
pentagynia.)

Eine ausgezeichnete Varietät mit gefüllten Blumen, welche Hr. Fortune für den Gesellschafts-Garten in London erworben hat; doch hat auch van Houtte in Gent Pflanzen davon ausgeheilt. Die völlig gefüllten, rein weißen Blumen stehen in enggeschlossenen, ästigen Dolentrauben. Es läßt sich nicht bezweifeln, daß sie bald in jedem Garten wird anzutreffen sein.

*Tigridia conchiflora* var. *Watkinsoni.* (Tri-  
deae Monadelphia Triandria.)

Diese schöne Hybride hat Hr. Horsefield in Whit-

field bei Manchester gezogen, aus Samen von *T. conchiflora*, der mit Pollen von *T. pavonia* befruchtet war. Sie gleicht sehr der Mutter, nur ist sie dunkler in der Drangefarbe, und die schwarzen Flecken sind größer. Sie blüht gern und leicht.

*Porphyrocome lanceolata.* (Acanthaceae.  
Didyn. Ang.)

Eine Warmhaus-Pflanze von großer Schönheit; sie hat einige Aehnlichkeit von *Justicia speciosa*; denn die Blumen erscheinen auch in dicken, endständigen Köpfchen. Jede einzelne Blume wird von einer röthlich-purpurfarbigen Bractee eingeschlossen, die Blumenkrone selbst ist blau-purpur. Sie läßt sich durch Stecklinge vermehren; aber die aus Samen gezogenen Pflanzen sind schöner und blühen ebenfalls sehr bald.

*Ruellia Purdieana.* (Acanthaceae. Didyn. Ang.)

Eine halbstrauchartige Pflanze von einem Fuß Höhe. Die Blumen erscheinen zu zwei an den Enden der Zweige und sind rosa-carminfarbig und 1 1/2" lang. Sie blühte zu Kew.

*Lemonia spectabilis.* (Rutaceae. Pentandria  
Monogynia.)

Ein Bewohner der Insel Cuba und eine immergrüne Warmhaus-Pflanze. Die Blumen ähneln etwas denen einer Ruellie und sind dunkelcarminroth. Sie bilden durch mehrere Monate einen Schmuck des Warmhauses.

*Jacquemontia canescens.* (Convolvulaceae.  
Pentand. Monogyn.)

Herr Hartweg fand sie in der Provinz Bogota. Der Typus des Genus *Jacquemontia* ist der des alten *Convolvulus pentanthus*. Es ist eine ausdauernde Kletterpflanze mit freibühenden Blumen, von denen 9-12 in seitlichen Akerdolden stehen. Die Blumen sind glänzend blau und haben 1 1/2" Durchmesser. Sie blüht sehr reich fast das ganze Jahr, ausgenommen im Winter.

*Ipomoea muricata.* (Wie die vorige.)

Von Hrn. Purdie in Neu-Granada gefunden und hat im Garten zu Kew geblüht. Die Blätter stehen in Quirlen, wie bei *Tetradactylis*. Die lilafarbenen Blumen sind klein, sie haben nur 1/2" Durchmesser.

(Fortsetzung folgt.)



## Paradisus Vindobonensis

von Anton Hartinger.

In dem Maße, als der hohe Werth der Naturwissenschaften immer mehr und mehr erkannt wird, ist man auch allerseits bemüht, Mittel zur Förderung dieses gemeinnützigen und höchst interessanten Studiums darzubieten. Besonders sind es die Pfleger der einschlägigen Künste, welche sich bestreben, mit ihren Leistungen dienstbeslissen sich zu zeigen. Wenn man nun bedenkt, wie sehr die Kunst der bildlichen Darstellung bei dem Studium der Naturwissenschaften in Benutzung kommt, so wird man den Werth dieser bereitwilligen Mithilfe nicht zu verkennen im Stande sein, und es muß dieß selbst denjenigen klar sein, die nur den Vorhof, welcher in den Tempel der Isis führt, erst betreten haben.

Und so sehen wir wirklich auch die ersten Meister in der Kunst, durch die Sprache lebende Bilder zu gestalten, die Hülfe der Kunst nicht verschmähen, indem sie ihre äußerst bezeichnenden Worten dennoch bildliche Darstellungen beifügen lassen, indem sie wohl unterrichtet sind, daß die Macht des Gesichtsinnes die wirksamste zur Belehrung sei. Wir betrachten auch die guten bildlichen Darstellungen, als die erste und allgemeinste Weltsprache, und können nicht umhin, der Musik den zweiten Rang hierin anzuweisen; denn der Eindruck des Gehörsinnes folgt im Range jenem des Gesichtsinnes nach.

Wir wünschten aber nicht mißverstanden zu werden, als hätte eben unser geistiges Vermögen einen bedeutenden Grad von Erniedrigung erlitten, indem uns der Schein zufallen könnte, als wollten wir der Illustrir-Manie unserer Tage das Wort reden, die wir vielmehr als einen eklen Rdder habfüchtiger Speculation, als ein Verderbniß, als eine Herabwürdigung wahrer Kunst betrachten.

Bildliche Darstellungen haben bei uns nur dann einen Werth, wenn sie voll Wahrheit sind, d. i., wenn Alles daran sichtbar ist, den Gesetzen der Natur gemäß sich zeigt, oder wenn die Abweichungen, die da vorkommen, von erklärbaren äußern Einwirkungen oder Einflüssen ihren Ursprung nachweisen lassen.

Ein solches treues Wiedergeben eines Natur-Objectes erfordert einen bedeutenden Grad von Fähigkeit in Auffassung desselben und ein eben so großes Vermögen von Befähigung im Wiedergeben, wir möchten sagen, das Niederlegen des von unserm Gesichtsinne vollkommen Erfassten in seiner ganzen Vollkommenheit. Ein derartiges Gelingen nennen wir ein vollkommenes Bild, ein Portrait.

Dem wahren Künstler ist dies Eigenthum, und hierin liegt seine Weihe, wenn er ferne von Nebenabsichten bleibt; sich nicht beirren läßt, durch Gewinnsucht oder schnöden Weisfall; wenn er seinem Gehörsinne keine Grenzen setzt und das Wort der edlen Kritik, die nur Wahrheit athmet, eindringen läßt, und es prüfend hört. Allein mit dem einzelnen Bilde, mit dem besten Kunstprodukte ist den Naturwissenschaften nicht vollkommen gedient. Der vollkommene Dienst, der selben damit zu leisten möglich ist, erwächst erst durch die Vielfältigkeit eines derlei Meisterwerkes, der vollkommenste aber erst durch die möglichst vollkommensten Copien desselben.

Hier gerieth bisher die Kunst auf physische, ja wir möchten sagen, auf moralische Hindernisse; nämlich bei Vielfältigkeit von derlei Kunstprodukten. Wir glauben dies am besten durch ein Beispiel darthun zu können.

Wir wollen annehmen, es wäre eine Pflanze abgebildet vorhanden, deren Blütenstand eine große Dolde, Blüthentraube u. s. w. ist. Jede der vielen einzelnen Blüten wäre sehr reich an Zeichnung, oder selbst nur an einfachen, durchaus gleichfarbigen Punkten, Strichen u. dergleichen Punkte u. dergleichen sich wie natürlich dann in die Tausende. Kann man von der Ausdauer, die dem Menschen in einem noch so hohen Grade eigen sein mag, gewärtigen, daß jeder dieser Punkte um keine Linie höher oder niedriger zu stehen kommen wird, den die Hand mittelst des Pinsels immerhin auf die durch den Griffel oder die Kreide vorgezeichnete Stelle zu machen hat? Kann man gewärtigen, daß Form und Umfang dieselben Dimensionen erhalten, somit dieselbe Gestalt sich ergeben wird? Wir meinen, diese Aufgabe sei für die möglichst größte Ausdauer zu bedeutend. Wird das Colorit dasselbe sein, wie es das Original Punkt für Punkt besitzt? Der vorhandene beste Wille, die edelste Ehrenhaftigkeit muß aber vollends unterliegen, weil derlei Arbeiter Brotarbeiter sind und bleiben werden, und eine selbst mittelmäßige derartige Leistung nur kümmerlich ernährt, wie uns die Praxis längst belehrt und uns das Wesen des Buchhandels heute satfam belehrt, wo die Illustration uns wie Vorreden von anerkannten Meistern vor miserablen literarischen Nachwerken erscheinen. In dieser Epoche, wo die nothwendige, wahrhafte Kunstleistung einem Abgrunde entgegen zu gehen droht, kann es für alle jene, welche Darstellungen gelungener, naturhistorischer Gegenstände zu würdigen vermögen, gewiß nur höchst erfreulich sein, von einem Verfahren in Kenntniß gesetzt zu werden, welches nicht nur solche schädliche Uebelstände zu beseitigen im Stande ist, sondern nebst einer Beförderung und Verbreitung zugleich eine Erhebung naturhistorischer Werke in sichere Aussicht stellt, da, mit der Vorzüglichkeit auch, selten genug, noch die Billigkeit ins Leben tritt.

Und diese erfreuliche Erscheinung ist die Vielfältigkeit von auf Stein gefesselter Bilder durch Farbendruck, vervollkommenet durch Herrn Anton Hartinger, Corrector der Akademie der bildenden Künste in Wien.

(Beschluß folgt.)

## Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. S.)

(Fortsetzung.)

Der Garten des Herrn C. Sichel liegt eine halbe Stunde von der Stadt auf einer beträchtlichen Anhöhe. Er führt den Namen „Metzgerriederhof“, wird aber gewöhnlich der „bürrer Hof“ genannt. Wirklich sind die Umgebungen auffallend kahl und öde. Um so größer ist aber die Ueberraschung, wenn man auf der baumlosen Höhe angelangt, in den Bezirk des Gartens tritt, — eine herrliche Oase in der Wüste. Die Anlage hat nach Außen keine Abschließung. Das Wohnhaus, zu welchem wir auf reich mit Blumen decorirten Wegen gelangen, ist ein ländliches Gebäude, ein wirkliches Meierhof, und Oekonomiegebäude schließen sich demselben an.



Da der Garten eine Ebene ist und eigentlich nichts Eigentümliches hat, so läßt er sich schwer beschreiben: es ist eben eine Anwechslung von schönen Rasenflächen, Baum- und Gesträuchgruppen, reich und geschmackvoll mit Blumen ausgeschmückt. Nichts desto weniger sind seine Scenen mannigfaltig, und es läßt sich eine große und landschaftliche Wirkung erwarten, wenn der noch junge Baumwuchs erstarkt sein wird. Die Anblickspunkte sind gut gewählt, was bei einer Anlage auf solcher Höhe von noch wesentlicherer Bedeutung ist, als in jeder anderen. Die Fernsichten, namentlich auf die schönen Gekirge des Thüringer Waldes, sind großartig. In die nächsten Umgebungen hat man jedoch fast keinen Blick, ein Umstand, der ebenfalls von der Umficht des Schöpfers dieses Gartens zeigt, da sie, wie schon erwähnt, öde sind. — Was die Ausschmückung mit Blumen anlangt, so findet sich ziemlich dasselbe, was wir schon in dem Garten sahen, welchen wir zuletzt besuchten; nur ist er weniger überladen als jener, was nach unseren Begriffen als ein Vorzug angesehen werden muß. Uebrigens ist er so reich ausgeschmückt, daß es wenige Gärten geben möchte, die eine größere Fülle von Blumen aufweisen können. Sämmtliche Pflanzen waren in einem guten Culturzustande. — Die Rasenplätze sind schön und gut unterhalten. Auch fanden wir die Georginen in solcher Blütenpracht, daß wir uns nicht erinnern, in diesem Sommer ähnliche gesehen zu haben. Die sehr freie, sonnige Lage dürfte wohl die Ursache sein. — Nahe bei der Wohnung steht eine prachtvolle alte Linde, fast der einzige große Baum in der ganzen Anlage. Ein zur Hälfte mit italienischen Pappeln umgebener runder Teich würde durch eine andere Form, nach unserer Meinung, sehr gewinnen. — Durch einen Dekononieweg getrennt liegt der Anzuchtgarten mit den Mistbeeten und dem zweckmäßig gebauten Gewächshause. Auf der Nordwestseite befindet sich ein eigentümliches niedriges Conservatorium, welches dazu dient, Pflanzen ohne Feuerwärme frostfrei zu durchwintern. Es ist mit Stroh gedeckt, und nur alle 6—8 Fuß befindet sich ein Fenster. Zu beiden Seiten sind Erdbette, worauf die Pflanzen gestellt oder eingegraben werden. Hier werden die Rhobodendren, welche in dieser Gegend eine sehr starke Bedeckung haben müssen, überwintert, indem man sie im Herbst mit Ballen aushebt und im Frühjahr wieder an ihre Stellen in das Freie bringt. Unterdessen werden die Beete, worauf sie im Sommer stehen, umgearbeitet, bei welcher Gelegenheit die Wurzeln großer Bäume, welche den Haideerde-Beeten so vielen Schaden thun, abgestochen werden. Da die auf solche Art behandelten Rhobodendren reichlich blühen, so wäre vielleicht diese Methode zu empfehlen, da das Ausheben und Einpflanzen kaum so viele Mühe macht, als eine vollständige Bedeckung. Hortensien befinden sich bei dieser Kultur sehr gut, wie ich selbst in Erfahrung gebracht habe. Uebrigens kann jeder luftige, trockene Keller zu diesem Zwecke dienen. — Die Beschreibung dieses Gartens fällt etwas matt aus, im Vergleich zu der vorhergehenden Schilderung: dennoch geben wir ihm, im ästhetischen Sinne betrachtet, den Vorzug vor jenem.

Wenn man kurz vorher diese beiden glänzenden Privatgärten besucht hat, so fällt es sehr auf, den Großherzogl. Hofgarten im Vergleich so klein und einfach zu finden. Dieser Garten, die Kartshause genannt, liegt am Ende der Stadt, am Eingange des Marienthals. Wenn man in den Garten tritt, so bemerkt man rechts zwei Gewächshäuser und einige Pflanzenkästen. Ein gerader, sanft aufsteigender Weg, auf einer Seite von Gebüsch, auf der anderen von Rasen begrenzt, führt fast bis zum Mittelpunkt des Gartens, einem halbrunden Platze, wo im Schatten hoher Bäume große Neuholländer-Pflanzen aufgestellt sind. Auf einem Rosenplatze nahe dabei bemerkt man einige andere Gruppen mit kleineren Grünhaus-

Von hier an bildet der Garten eine ziemlich ebene Fläche, welche nach Norden durch eine Front stattlich aussehender Gewächshäuser begrenzt ist. Wahrscheinlich wurde diese Ebene künstlich durch die ehemaligen Besitzer des Gartens, die Kartshäuser schon vor einem halben Jahrtausend — denn so alt ist dieses ehemalige Kloster — gebildet, um Raum für den Klostergarten zu haben. Hier haben früher ungeheure Lebensbäume gestanden, deren Alter man auf mehrere hundert Jahre schätzte; sie sind jedoch seit einigen Jahren der allgemeinen Bestimmung verfallen. Ein altes steinernes Kreuz bezeichnet die Stelle, wo der letzte Abt des Klosters begraben liegt. Das Aussehen der Gewächshäuser ist schön, und sie erscheinen vollkommen zweckmäßig, denn sie haben nicht allein oben, sondern sogar an den Seitenwänden Glas; tritt man jedoch hinein, so zeigen sich merklliche Fehler: sie sind hoch und schmal, und gewähren also nur wenigen Pflanzen einen guten Standort. Das eine Gewächshaus enthält tropische Pflanzen, die übrigen sind für Capische und Neuholländische bestimmt. Neben den Gewächshäusern befindet sich die Wohnung des Hofgärtners, das einzige Wohngebäude im Garten. Es steht ziemlich in der Mitte des Gartens, auf den Grundmauern der ehemaligen Klosterkirche, und ist am Erdgeschoße mit Rosen, Rebwinen und Schlingpflanzen bewachsen. Vor demselben befindet sich ein Platz, wo die meisten blühenden Pflanzen aufgestellt werden. Es hat eine reizende Lage auf einer Anhöhe. Auf verschiedenen Wegen gelangt man über eine steile Anhöhe nach dem oberen Theile des Gartens, der erst kürzlich angelegt wurde, und von wo man die prächtvollste Aussicht hat. Unterhalb des mittleren, ebenen Theiles der Anlage kommt man über einen steilen, offenbar künstlich gebildeten Rücken in ein neu erworbenes, erst in der Anlage begriffenes Grundstück, welches sich über den Thalgrund erstreckt und von einem Bache durchschnitten wird, der sich zu einem kleinen Wasserbecken erweitert. Ob schon nicht sehr groß, so ist dieser Theil doch ein bedeutender Gewinn für den Garten; jetzt freilich, wo man noch Mauern und Hecken sieht, gewährt er kaum den Anblick eines Gartens. — Die Kartshause — denn anders wird dieser Garten nie genannt — ist, wie schon erwähnt, nicht groß und zwischen andere Grundstücke seltsam eingepreßt; es mangelt dieser Anlage Einheit und Harmonie der Scenen; der Kenner sieht noch störende Wege, schlechte Grasplätze; es ist ein Landschaftsgarten voller Mängel: aber dennoch wird Jedermann durch seine Lieblichkeit eingenommen, und er übt auf die Besuchenden einen unübersehblichen Zauber aus. Offenbar ist die Hauptursache dieses Eindrucks die reizende Lage des Gartens. An einem nordöstlichen Bergabhange liegend — eine Lage, die freilich für den Betrieb der Gärtnerei ungünstig ist — erhebt er sich in verschiedenen Abstufungen über die Stadt und das Thal, so daß man eine, obschon nicht allzuweite, aber wunderlicbliche Aussicht hat. Gegenüber, ganz nahe, öffnen sich drei romantische Gebirgsthäler, mit Bergen von der mannigfaltigsten Form und Anwechslung, und auf dem höchsten derselben zeigt sich über Felsen und Wald die alte Wartburg auf eine imposante Weise. Die Aussicht von der Höhe des Eichelschen Gartens ist ohne Zweifel umfassender, aber sie kommt der Kartshause nicht an landschaftlicher Schönheit gleich. Es ist besonders eine Stelle vorhanden, wo man unter einer Gruppe hoher Linden die Landschaft wie in einen Rahmen gefaßt erblickt: hier ist das Bild so vollkommen schön, daß das schärfste Auge kaum einen störenden Gegenstand entdeckt, und auch ein verwöhnter Beobachter kaum den Wunsch hegen kann, es möchte noch schöner sein. — Die oben angebeuteten Fehler rühren größtentheils daher, daß der Garten früher ein botanischer war. Er wurde von dem durch sein großes „Lexicon der Gärtnerei und Botanik“ berühmten Rath und Professor Dietrich angelegt, und diente zu



dessen Beobachtungen im Felde der Gärtnerei und Botanik. Erst seit der Verwaltung des jetzigen Hofgärtners, seit einigen Jahren, wurden die unbenutzten Ueberreste der botanischen Felder beseitigt und der Garten im landschaftlichen Sinne umgestaltet. Man sieht bereits, was geschehen ist; aber noch ist genug zu thun, denn das Verwilderte eines Gartens verliert sich nicht in so kurzer Zeit. — Die Karthause hat viele und zum Theil schöne Bäume; leider zu viele für die Blumen, denen man es zum Theil ansieht, wie sehr sie sich nach der Sonne sehnen. Eine gewisse Pietät des Großherzogl. Hauses für die Ueberreste aus alter Zeit sichert auch den Bäumen, welche der Schönheit der Anlage Abbruch thun, noch ihre Stelle. Unter den Bäumen verdient ein Haselholzer (*Acer campestre*) und ein gemeiner Wachholder (*Juniperus communis*) hervorgehoben zu werden, da wirkliche Bäume von beiden Arten in Nord-Deutschland wohl selten zu finden sind; ferner sieht man eine Zierbalkiefer (*Pinus Cembra*), die bis auf den Boden bekräftet ist, und an Schönheit ihren Schwestern auf den hohen Alpen nicht nachsteht. (Fortsetzung folgt).

### V a r i e t ä t e n .

(Erfurt, im September 1847.) Im Garten des Unterzeichneter blüheten im Monat August folgende Gewächse: *Achimenes patens*, *A. argyrostigma*, *Ambrosia arborescens*, *Clerodendron infortunatum*, *Erythrina crista galli*, *E. Humei*, *Gesneria Herbertii*, *Hibiscus chinensis flore flavo pl.*, *Heliotropium Voltairianum*, *Physianthus auricomis*, *Sipanea carnea*. — *Buddleia Lindleyana*, *Burchellia capensis*, *Calystegia pubescens*, *Erica colorans*, *E. ciliata*, *E. cinerea*, *E. mammosa*, *E. mam. coccinea*, *E. pulchella*, *E. Tetralix alba*, *E. vestita carnea*, *E. ventricosa superba*, *Gladiolus fulgens*, *G. floribundus*, *G. Minna*, *G. ramosus*, *G. splendens*, *Hydrolea spinosa*, *Lilium lancifol. album*, *L. lanc. punctatum*, *L. lanc. rubrum*, *Lobelia Schlachterii*, *L. Faignotii*, *L. papalis*, *L. Maryattae*, *L. smarmorea*, *Mirbelia Baxterii*. — *Anemone japonica*, *Dianth. caryoph. exim. remont.*, in mehreren Sorten, *Gaura Lindheimeri*, *Gailardia Verrierii*, *Potentilla Macnabiana*, *Phlox*, in mehreren der neuesten Varietäten, *Silene Regia*, *Veronica salicifolia*. — *Rosa bonrb.*, *Duc de Chartres*, *Dr. Hardouin*, *Madame Nerard*, *Madame Souchet*, *Manteau d'Arc*, *Margat jeune*, *Ninon de l'Enclos*, *Phoenix*, *Vicomte Fritz de Cussy*. *Rosa bengal.*, *Comte de Gloire*. *Rosa hybr. bengal.*, *Garnier*. *Rosa Noisette*, *Charles X.*, *Mr. Siddons*, *Miss Clegg*, *Narcisse*. *Rosa hybr. rem. et perp.*, *Aubernou*, *Clementine Scringo*, *Clementine Duval*, *Comte de Paris*, *Julie Dupont*, *La Renoncule*, *Lanne*, *Laurence de Montmorency*, *Liliacée*, *Mad. Emma Dampiere*, *Mistress Cripps*, *Palmyre*, *Pauline Bonaparte*, *Rivers*.

J. G. Schmidt.

(Bekanntmachung.) In der Monats-Versammlung des Erfurter Gartenbau-Vereins am 7. d. M. waren vom Herrn Handelsgärtner Lorenz aufgestellt:

- 1) 1 Sortiment Kugelastern in 16 Sorten,
- 2) 1 " neue Kugel-Pyramiden-Astern in 12 Sorten,
- 3) 1 " Pyramiden-Astern in 16 Sorten,
- 4) 1 " neue Koden-Pyramiden-Astern in 16 Sorten.

Die ausgezeichnete Cultur dieser Blumen wurde allgemein an-

erkannt, besonders werden als sehr empfehlenswerth hervorgehoben die Kugelblüthigen Pyramiden- und die neuen Koden-Pyramiden-Astern, letztere vorzüglich wegen ihres ausgezeichneten Fanes überhaupt, und insbesondere in Bezug auf die feingelockten Wälder, und das sehr lebhaftes Farbenspiel.

## Biographische Notizen.

### Beiträge zur Pflanzen-Chemie

vom

Professor Friedrich Kochleder.

Die Physiologie und Chemie der Pflanzen wird erst dann ihren ungeheuren Einfluß zu zeigen im Stande sein, welchen sie vereint auf die Cultur der Gewächse zu üben vermögen, sobald diese beiden mächtigen Hebel mehr in der Art werden gekannt und verbreitet sein, daß ihre Anwendung nicht ledig mehr in das Gebiet derjenigen fallen wird, die man Gelehrte zu nennen gewohnt ist. Es ist schon seit einiger Zeit von den ersten Dignitaren dieser Wissenschaften begonnen worden, für das Praktische die wissenschaftlichen Ergebnisse anwendbar zu machen, zu diesem doch nur scheinbar Geheimnißvollen, einen leicht zurückzulegenden Pfad zu gestalten; ein Verdienst von großem Belang, welchem nur mehr Anerkennung zu Theil werden sollte. Es ist aber leider noch immer eine ganz eigenthümliche Scheu vorhanden, in Dasjenige einzugehen, oder einzudringen, was das Prädikat „wissenschaftlich“ an sich trägt. Die Meisten wädhnen, hierzu gehöre eine große Summe von Vorkenntnissen, und vergessen, daß die Darstellung absichtlich in der Art gemacht wurde, um dieser entbehrlich sein zu können. Wir haben uns auch bereits genügend überzeugt, wie viele Männer, welche nicht mit einer ganz außerordentlichen Schulbildung ausgerüstet waren, dennoch mit glänzendem Erfolg die Ergebnisse der erwähnten beiden Wissenschaften in Anwendung zu bringen verstanden. Es war der gesunde Menschenverstand allein hinlänglich, und wird es auch bleiben, um Dasjenige zu begreifen, was sich Verständige die Mühe geben, uns zu erklären. Uns dünkt, dergleichen Aufgaben seien leichter zu lösen als Räthsel und Charaden, und das Resultat einer Bemühung, das Wissenschaftliche zu verstehen, lohnender.

Die Beiträge zur Phyto-Chemie, welche hier in Rede stehen, scheinen uns von großem Werth, sie haben ein System in Aussicht gestellt, welches durch das geistige Sehvermögen zu schaffen versucht wird, und gesund sein dürfte. Wir sind überzeugt, daß ganz besonders der letztere Theil dieser schmucken Schrift die Aufmerksamkeit eines jeden Lesers ganz besonders fesseln muß, und wenn er davon noch so wenig benutzen würde, doch Ersatz genug für den Preis von 30 fr. finden müßte.

G. ....

Carl v. Ammer.

Coeben ist in der Exped. d. Bl. angekommen und wird gratis verabreicht:

### Nachtrags-Verzeichniß

für den Herbst 1847

von H. Böckmann in Hamburg.

Enthaltend: Kalthauspflanzen, Warmhauspflanzen, ausdauernde Stauden, schöne Landrosen, nebst dem Verzeichniß von ächten und ausserlesenen Harlemer Blumenzwiebeln.





Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 2. October 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

*Echites Franciseea* (Apocynaceae. Pent.-Mon.)

Eine kletternde Warmhauspflanze aus Brasilien, mit sehr wohlriechenden Blumen. Die Blumen erscheinen in feilichen Trauben von rosa-lila Farbe mit gelben Augen, jede Blume hat 2 Zoll im Durchmesser. Sie hat im Sionshouse-Garten geblüht.

*Cestrum aurantiacum* (Solaneae. Pentand.-Mon.)

Fand Herr Skinner in Guatemala und übersandte Samen davon der Gartenbau-Gesellschaft in London. Es ist eine strauchartige Grünhaus-Pflanze, die im Winter ihre Blätter fallen läßt. Die Blumen kommen an den Spigen der Zweige in kleinen Köpfchen; sie gleichen sehr den Blumen von *Bouvardia triphylla* in ihrer Gestalt und sind von einer sehr schönen orangengelben Farbe, dabei sind sie sehr wohlriechend.

*Cereus grandiflorus Maynardii* (Cactaceae. XII. I.)

Diese sehr schöne Hybride wurde von Hrn. Kenney, Gärtner beim Viscount Maynard gezogen. Eine Blume von *C. speciosissimus* wurde mit Pollen von *C. grandiflorus* bestäubt. Sie gleicht im Bau mehr letzterem und die Blumen öffnen sich auch des Abends, stehen aber 3 Tage in Blüthe; sie sind 7" lang und haben 11" Durchmesser und sind von dunkel-orangerother Farbe.

*Calceolaria amplexicaulis* (Scrofularaceae.  
Diandria-Monogynia.)

Herr v. Humboldt fand sie zuerst und später Lobb in Peru und Columbien, und schickte Samen davon an die Herren Veitch's in Exeter, wo sie auch geblüht hat. Sie ist eine halbstrauchartige Pflanze; ihre Blumen ähneln *C. integrifolia* sehr und sind von goldgelber Farbe. Sie wird an 2 Fuß hoch.

*Weigela rosea* (abgebildet im Floricultural Cabinet.  
July 1847.)

Unter den vielen Pflanzen, welche Mr. Fortune, der Sammler der Gartenbau-Gesellschaft, von China eingefendet hat, nimmt unfreitig *Weigela rosea* den ersten Platz ein. Die Zeichnung ist nach einem lebenden Exem-

plare aus dem Chiswick-Garten angefertigt worden. Es scheint eine sehr niedliche, der Syringe \*) ähnliche Pflanze zu sein, und zwar nicht bloß deshalb, weil sie im freien Grunde, im April und Mai blüht, sondern auch, weil sie zu einer frühern Zeit angetrieben werden kann. Mr. Fortune berichtet über die Weise der Entdeckung im Journal of the Horticultural Society Folgendes:

„Diese prächtige Pflanze sah ich zuerst in dem Garten eines Mandarinens auf der Insel Chusan, wo sie förmlich mit rosenrothen Blumen überladen war, welche an den Enden der Zweige aus den Blattachseln in losen Trauben mit 6—8 Blumen herabhängen. Der Garten war einer der eigenthümlichen, wie wir sie oft schon im nördlichen China bewundert haben, und wurde sehr häufig von den Officieren besucht, welche in Linghoe garnisoniren. Man nannte ihn wegen den darin angebrachten Fels-Partieen „Grotto“, und Jeder bewunderte die herrlichbühende Weigela, weshalb ich beschloß, davon ein lebendes Exemplar nach England zu senden.

Alle Gärten der Mandarinens im nördlichen China sind klein, es ist daher nur Platz für wenig Pflanzen, welche aber von ausgesuchter Schönheit sind. Unter meiner Sammlung sind mehrere solcher Pflanzen, welche gewöhnlich in diesen Gärten vorkommen und besonders im Frühjahr und den Sommer über herrlich blühen, als: Azaleen, Rosen, Paeonia Montau, *Glycine sinensis alba* und verschiedene andere freibühende Sträucher.

In den südlichen Theilen von China ist *Weigela rosea* unbekannt, daher ich mit Recht vermuthen darf, daß sie bei uns (England) sehr gut im freien Lande gedeihen wird, aber ich will doch rathen, sie anfänglich in Gesellschaft der Camellien und Azaleen zu bringen. Im wilden Zustande habe ich sie niemals gefunden, weshalb ich glaube, daß sie von Japan nach China gekommen sein wird. Im Norden von China, wo die Pflanze gefunden wurde, fällt das Thermometer einige Grad unter Null, und die Landschaft bedeckt sich mit Schnee, ohne daß die Pflanze Schaden leidet; denn im Winter verliert sie auch in China keine Blätter. Das Beste ist: eine leichte Cultur, sie nimmt mit jedem Gartenboden vorlieb, und die Stecklinge bewurzeln sich bei einiger Aufmerksamkeit sehr

\*) Ist die Zeichnung richtig, so scheint sie eine Bignoniacee zu sein



leicht. Die Pflanze, welche ich aus dem Grotto-Garten nach England schickte, hat schon in diesem Jahre herrlich geblüht."

Nach meiner Ansicht werden die Besitzer besser thun, wenn sie die Pflanze im Winter leicht bedecken, als wenn sie selbige im Conservatorium überwintern. Sollte sie Jemand doppelt haben, so lasse er die im freien Grunde stehen, deren Holz ganz reif geworden ist; denn erstens erträgt sie dann leichter die Kälte, und zweitens wird sie im nächsten Frühjahr auch üppiger blühen.

Es ist ohne Zweifel einer der zierlichsten Sträucher, welche im vergangenen Jahre nach England gekommen ist.

„Weigela rosea ist in der Kunst- und Handelsgärtnerei der Herren Moschkowits & Siegling in Erfurt zu haben.“ (Fortsetzung folgt.)

## Ueber die Vermehrung und Cultur der Camellien.

(Aus Gardener's Chronicle.)

Die gewöhnliche Methode, die verschiedenen Arten der Camellien zu vermehren, besteht darin, daß man eine gefüllte blühende Spielart auf eine einfache pfpflanzt, indem man die beiden Pflanzen zusammenbringt, und ihre Zweige, in welchen man zuvor gegenseitig genau in einander passende Einschnitte in die Rinde und das Holz angebracht hat, mit einander vereinigt. Da dies Verfahren jedoch mitunter unbequem ist, und man bei dessen Anwendung selten mehr als ein bis zwei gefüllte blühende Pflanzensprosse zu gleicher Zeit auf einen Stamm setzen kann, so habe ich eine andere Methode angewendet, bei welcher man, ohne Unbequemlichkeit und mit Aussicht auf einen guten Fortgang, fast eine jede beliebige Anzahl Pflanzensprosse auf eine große einfache Pflanze setzen kann. Nur zwei Mal im Jahre können die Camellien mit Erfolg veredelt werden, nämlich im Frühjahr und im Herbst, weil sie in diesen beiden Jahreszeiten einen neuen Wuchs beginnen. Der Monat April oder Mai ist vorzugsweise hierzu zu wählen, da alsdann die jungen Schößlinge, sowohl der doppelten, als der einfachen Arten und Abarten, kräftiger sind, als im September oder October, und sich daher leichter vereinigen. Man kann die Schößlinge jedoch auch durch künstliche Mittel in diesen Zustand versetzen, und da es von Wichtigkeit ist, diejenige Behandlungsart zu kennen, bei welcher sie am besten gedeihen und die größte Anzahl Blumen hervorbringen, so werde ich hier zuerst die Cultur-Methode mittheilen, welche ich als die erfolgreichste kennen gelernt habe, und nachher zu der Vermehrung der Pflanzen übergehen.

Da die Camellie aus einem wärmeren Klima als das unsrige abstammt, so verlangt sie, um kräftige Schößlinge zu treiben und ihre Blüthenknospen für die darauf folgende Jahreszeit vollständig zur Reife zu bringen, einen größeren Wärmegrad, als selbst ein Gewächshaus während der ersten Sommermonate ihr gewähren kann. In keiner Lage gedeiht die Camellie besser, als unter dem Schatten von Weinstöcken in einem Traubenhause, wo sie aller Wärme theilhaftig wird, welche gewöhnlich ein solches Haus erhält. Die gewöhnliche Zeit, um die Pflanzen

aus dem Gewächshause nach dem Traubenhause zu bringen, ist um die Mitte Mai, oder sobald die Blüthezeit vorüber ist. Vorher jedoch muß man einen jeden Topf genau untersuchen, ob die Erde in demselben auch einen guten Wasserabzug hat, da den Camellien nichts nachtheiliger ist, als stehendes Wasser um die Wurzeln. Diejenigen Pflanzen, welche es verlangen, werden umgepflanzt, bevor man sie in das Haus bringt. Um allen Staub abzuspihlen, welcher sich auf die Blätter setzt, und um die Pflanzen zu erfrischen, benehmt man sie von oben zwei bis drei Mal in der Woche mittelst einer Spritze. Während dieser Periode begießt man auch die Pflanzen stark, da die Wärme die in den Töpfen enthaltene Erde sehr bald austrocknet, und die Pflanzen jederzeit eher feucht, als trocken zu halten sind, vorausgesetzt, daß die Töpfe mit gutem Wasserabzug versehen sind. Sobald die Knospen völlig ausgebildet sind, was gegen Ende August der Fall ist, werden die Pflanzen hinter einem Gewächshause oder sonst an einem schattigen Platze aufgestellt, wo sie, je nach dem Zustande der Witterung, bis Ende September oder Anfang October verbleiben. Um diese Zeit bringt man sie wieder in das Gewächshaus zurück, und giebt ihnen so viel Luft als möglich. In diesem Zustande werden sich die Knospen nach und nach entfalten, und nachdem sie gänzlich aufgeblüht sind, länger dauern und viel schöner erscheinen, als wenn man die Pflanzen in einem warmen Hause gehalten hätte. Mit großer Vorsicht hat man das Benetzen der Blumen zu verhüten, weil hierdurch ihre Schönheit gänzlich zerstört wird und die Blumenblätter abfallen.

Nachdem alle Blüthen verschwunden sind, was bei Pflanzen von gewöhnlicher Größe im April oder Mai stattfindet, bringt man die Töpfe wieder in das Traubenhause und beginnt den Prozeß des Pflanzens, sobald die jungen Schößlinge sowohl der doppelten, als der einfachen Arten zu schwellen beginnen, was sie nach 8—14tägigem Aufenthalt in dem Traubenhause selten unterlassen werden. Nehmen wir an, die Pflanze bestehe aus 6 Zweigen, und es sollten eben so viel doppelte Spielarten darauf gepfropft werden, so nimmt man von jeder dieser letztern einen glatten gesunden Schößling des vorigen Jahres von ungefähr 6 Zoll Länge, und schneidet ihn an einem Gliede ab. Der Einschnitt der Pflanze muß so nahe wie möglich an der Stelle angebracht werden, wo sich die Zweige vom Stamm trennen, und eine Länge von  $1\frac{1}{2}$  Zoll haben. Die Rinde nebst einem geringen Theil des Holzes wird an der einen Seite des Stammes gänzlich entfernt, dasselbe muß auch bei dem Pflanzensprosse geschehen und zwar so, daß die Einschnitte beider ganz genau in einander passen. Auch ist es rathsam, mit dem Zünglein zu pflanzen, indem man allgemein bemerkt, daß die Adhäsion sich bei den Zungen zuerst zeigt. Der Einschnitt in das Pflanzenspross wird  $1\frac{1}{2}$  Zoll von der Basis entfernt angebracht, und damit das Pflanzenspross im Wachsthum erhalten werde, so wird fast dieser ganze überstehende Theil des Holzes in eine mit Wasser gefüllte Flasche gesteckt, welche man an einen Zweig des Stockes fest anbindet. Bei dem Auslegen des Zweiges der doppelten Spielart auf den Zweig der einfachen Art hat man sehr



sorgfältig darauf zu achten, daß die Rinde beider Zweige ganz genau auf einander passe, und daß beide Einschnitte von gleicher Länge seien. Die Zweige werden alsdann so dicht und fest als möglich mit einander verbunden und etwas Moos darum gewickelt, das man stets feucht erhält. Hierauf steckt man den unterhalb der Verbindung stehen gebliebenen Theil des Pflanzstängels in die Flasche, und wenn man dieselbe stets mit Wasser gefüllt hält, so wird die Verbindung beider Zweige in 4—6 Wochen erfolgen. Es ist jedoch rathsam, die Flasche noch einige Zeit länger hängen zu lassen und den Verband nicht eher abzunehmen, als bis das Pflanzstängel einige Fortschritte im Wuchse gemacht hat.

Hat man junge Stöcke zu pflanzeln, so ist die beste und sicherste Methode folgende. Man bereitet ein leichtes Mistbeet von ungefähr 70° F. Wärme vor, oder man nimmt, wenn die Anzahl der zu pflanzelnden Pflanzen nicht bedeutend ist, ein Gurken- oder Melonenbeet hierzu. Nachdem man sich Pflanzstängel von den besten gefüllten blühenden Spielarten verschafft hat, schneidet man die Pflanze bis auf 2 Zoll vom Topfe nieder, und pflanzelt sie entweder mit dem Stängel oder mit dem Sattel, verbindet sie auf die gewöhnliche Weise, stellt sie in das Mistbeet und bedeckt die Pflanzen mit Handgläsern, worauf sich die Pflanzstängel mit den Stöcken in 4—6 Wochen verbinden werden.

Diese Methode habe ich bei kleinen Camellien-Stöcken mit dem größten Erfolge angewendet.

Der Boden, den ich für die Camellien am zuträglichsten gefunden habe, besteht aus 2 Theilen gekleimtem Torf, lehmiger Art, 1 Theil Rasentorf, 1 Theil verfaultem Dünger von einem alten Gurken- oder Melonenbeet, mit etwas Sand vermischt. Diese Substanzen mengt man gut unter einander und läßt sie 12 Monat alt werden, ehe man den Compost anwendet.

## Paradisus Vindobonensis

von Anton Hartinger.

(Beschluß.)

Wenn wir eine Parallele zwischen derartigen Leistungen von heute und einer längern Vergangenheit zu ziehen versuchen wollen, so dürfen wir nur das Rosenwerk von Redouté, welches vielen Freunden der Blumenwelt bekannt ist, gegenüber der 1. Lieferung des II. Bandes von H. Hartinger's Paradisus Vindobonensis halten, und wir werden keinen Moment, weder über den Fortschritt der Kunst in diesem Fache, noch über den hohen Werth, welchen es für Eingang dieses erwähnten Zweck hat, im Zweifel bleiben, sondern von Jedermann unsern gemachten Anspruch bestätigt finden. Der 1. Band dieses Werkes enthält 16 Lieferungen, jede derselben 4 Abbildungen von Pflanzen oder andern interessanten Naturgegenständen, auf Stein gezeichnet, vervielfältigt und fein colorirt.

Die erwähnte erste Lieferung des zweiten Bandes aber von diesem Werke enthält abgebildet und durch Farbendruck vervielfältigt 4 Pflanzen, nämlich: Banksia Baueri, Cereus Napoleonis, Lisianthus Russellianus und Cattleya Skinneri. Diese vier Darstellungen zeigen eine wahrhaft künstlerische Auffassung mit wissenschaft-

licher Anleitung gepaart, und liefern, da sie so verschiedenartige Gewächse sind, nicht allein den Beweis der Befähigung für die Kunst in diesem Genre, sondern von dem geistigen Vermögen geben sie Zeugniß, von der Kraft des Künstlers, ein herrliches Werk zur Ehre unsers Gesamtvaterlandes ins Leben gerufen zu haben.

Wenn wir nicht schon des ersten Bandes Erwähnung machten, so lag die Ursache darin, daß wir unser Feld nicht geebnet sahen, nämlich die allgemeine Theilnahme nicht zu beanspruchen wagten, was dormalen, als nun der Preis um die Hälfte ermäßigt \*) und das Verfahren des Farbendruckes in Anwendung gebracht ist, wir allerdings zu verlangen uns berechtigt glauben; denn nur durch die Anwendung des Farbendruckes ist es möglich, jedem Strich, jedem Punkt sein Colorit und seine Gestalt auf eine so präcise Art zu verleihen, daß Original und Copie bald zu gleichbedeutenden Gegenständen werden und den Preis ermäßigen.

Unsere gegenwärtige Anerkennung kann Herrn Hartinger nur gering werthen, da ihr schon so außerordentlich ehrenvolle als ermunternde vorangingen.

Es geruhen nämlich Allerhöchst Se. Majestät der Kaiser allergnädigst, die Widmung dieses Werkes anzunehmen, und für dessen Leistung Herrn Hartinger die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft huldvollst zu verleihen. Das hohe Hofkammer-Präsidium gewährte Herrn Hartinger das Ansuchen, dieses Werk in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei ausführen zu dürfen. Es wurde ihm dadurch die reichste Quelle zur Benutzung gewährt, welche vorhanden sein dürfte, um artistische Produkte der Art in größter Vollkommenheit gestalten zu können. In dieser gnädigen Erlaubniß liegt ebenfalls ein hoher Grad von Werthschätzung des in Rede stehenden Gegenstandes; denn dem hehren Blick Seiner Excellenz des Herrn Freiherrn v. Kubeck ist die Richtung des Werthvollen von dem minder Werthenden eigenthümlich, und somit die weitere eclatante Anerkennung dem Producenten geworden.

Da nun der Text dieses Werkes aus der Feder von Männern fließt, welche in der beschreibenden Botanik einen Weltruf besitzen, — es sind dies die Namen Professor Endlicher und Custos Fenzl — so dürfte das Ganze ein Ganzes an Vollkommenheit bieten, wie wenige derartige Leistungen an Eigenthümlichkeit des Vorzüglichen besitzen.

Wien, im August 1847.

James Farmer.

\*) Während der frühere Preis jeder gemalten Lieferung auf 8 fl. Conv.-M. zu stehen kam, ist derselbe gegenwärtig bei der erleichterten Vervielfältigung auf 4 fl. C.-M. herabgesetzt worden; jede Lieferung enthält, wie früher, vier Blätter.

Zu beziehen in Wien bei dem Herausgeber, Vorstadt Gumpendorf N. 381, oder in dem Vertheilungsbüreau der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, oder auch durch jede bedeutende Buch- und Kunsthandlung des Inlandes. Die Red.

## Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn F. F.)

(Fortsetzung.)

Je kleiner und unbedeutender der Großherzogt. Garten ist, desto imposanter und herrlicher ist der große Naturpark, der sich von



Eisenach aus eine Meile weit in die Gebirge erstreckt. Die Kunst hat wenig dabei gethan, die Natur Alles. Man hat den Wald gelichtet und Aussichten geöffnet, einige Anpflanzungen gemacht, Felsen bloß gelegt und andere zweckmäßig bepflanzt oder gesprengt, um Wege darüber zu führen, Bäche und Felsenfluchten sind überbrückt, kleine Wasserbecken und Wasserfälle zweckmäßig gebildet worden: man ist also der Natur an einigen Stellen zu Hülfe gekommen und hat sie zugänglich gemacht. Die einzelnen Partien zu beschreiben, wo durch Kunst Etwas geschehen ist, würde zu weit führen und kaum gelingen. Die Anlagen erstrecken sich hauptsächlich nach drei Richtungen: 1) über die Berge, welche die Wartburg zunächst umgeben; 2) das Marianen- und Annathal nach dem eine Meile entfernten Lustschloß Wittheimsthal; 3) durch einige Seitenhalden des Marienthals. — Die Anlagen um die Berge der Wartburg haben überraschende Aussichten, die mit jeder Minute wechseln; denn die Gebirgsformation ist hier so wunderbar, daß man oft nach wenigen Schritten in andere Thäler und andere Gegenden sieht, die oft nicht die geringste Aehnlichkeit mit einander haben, denn bald tragen sie das Gepräge der tiefsten Wildniß, bald sind es belebte und bebauete Landstriche. Große Felsenmassen, oft ganz einzeln stehend und zum Theil von steifamer Gestalt (z. B. „Mönch und Nonne“) erheben sich über unsere Häupter, oder wir stehen aus dunkeln Waldpartien tretend, plötzlich auf ihrer Spitze vor einem schwindelnden Abgrunde, wo sich eine überraschende Aussicht in lachende Gegenden, öfter aber in bewaldete Schluchten mit einsamen Bergwiesen öffnet. Vorzüglich zeichnen sich die Anlagen über dem „Röse'schen Hölzchen“ aus, eines ehemaligen, jetzt aber verwilderten Parkes, worin noch einige schön ausländische Bäume sind, und um die verfallene Burg Mädelstein. Auf der Wartburg selbst ist noch nichts von Gartenanlagen zu sehen. Der Architekt und Archäolog Herr v. Quast aus Berlin hat auf seinem Plane für die Restauration der Wartburg auch einen Entwurf des Burggartens angegeben, der mit dem byzantinischen Style, worin das alte Landgraveschloß erbaut ist, harmonischen soll. Sollte dieser Plan zur Ausführung kommen, was aber nach der Versammlung der deutschen Architekten in Gotha im vorigen Sommer sehr zweifelhaft scheint, so würden wir einen neuen Styl, nämlich den byzantinischen für die Gärten bekommen. Und warum nicht? Haben wir die Rococoformen des Renaissancestiles aus der Architektur in die Gärten aufgenommen, so können wir mit demselben Rechte die einfacheren gotischen und byzantinischen Formen aufnehmen. Und es ist schon geschehen, denn die Rosetten, die man neuerdings (z. B. auf dem Wilhelmsplatze in Berlin und andern Orten) in Gärten angelegt hat, gleichen, wenn sie mit Blumen besetzt sind, sehr nahe manchem bunten gotischen Kirchensfenster, wie man sie über dem Schiff oder dem Hauptportale alter Dome sieht. Auch bei dem Plane für die Gärten der Wartburg hat Herr v. Quast nach architektonischen Mustern, z. B. Mosaikarbeiten der ältesten Kirchen, gezeichnet. Wir werden sehen! Allerdings lassen sich die allgemeinen Regeln der bildenden Gartenkunst auf solche Burgen nicht anwenden, wenn man Nichts verderben will; und es wäre eine würdige Preisaufgabe zur Förderung der Kunst, die besten Entwürfe, Pläne und Ideen zu einem solchen Burggarten auszuarbeiten, da seit einigen Jahrzehnden in vielen Gegenden Deutschlands alte Burgen restaurirt und bewohnt werden, und im Bezug auf die Gärten heillosen Unsinn dabei begangen werden ist.

Von der Wartburg führen mehrere Kunstwege über die Felsen des Marienthals, wo sich die überraschendsten Aussichten zeigen und eine seltene Abwechslung der Scenen herrscht. Die Berge sind, wo

es nicht nackte, schroffe Felsen sind, bewaldet und zwar mit Laubholz, meistens Buchen; doch sieht man in dieser Gegend abwechselnd auch Nadelholz, sowohl Kiefern (Föhren), als Fichten, besonders viele Färchen, auf deren Anbau man besonders Rücksicht nimmt; seltener *Pinus austriaca* (*P. nigricans* Host.), *Pinus maritima* Lamb. mit den schönen, langen Nadeln, *Pinus Strobus* und *Pinus Pumilio* (*P. Muglus* Scop.), die Krummholz- oder Zwergkiefer angepflanzt.

Das Marienthal gehört zu den schönsten des mittleren und nördlichen Deutschlands, und abgesehen von der Größe, steht es dem berühmten Plauen'schen Grunde bei Dresden, mit welchem es viele Aehnlichkeit hat, in keiner Weise nach. Hohe, kahne Felsen, zu deren Spizen man auf künstlich geführten Wegen gelangen kann, wechseln mit schönen Baumgruppen, Wald und Rasenplätzen (die vom Vieh abgeweidet werden) ab. Seitwärts der Chaussee, welche leider das schöne Thal durchschneidet, wodurch es viel verliert, führt ein gut unterhaltener Kunstweg nach dem Unterhaltungsorte Marienthal (gewöhnlich „Phantase“ genannt), und von da weiter durch die Landgraveschlucht über die Felsen des Königsteines und in das Annathal. — Genau der Wartburg gegenüber öffnet sich das Johannisthal, durch welches ebenfalls Kunstwege führen. Es zeichnet sich weniger durch Großartigkeit, als durch Lieblichkeit und erhabene Ruhe aus. Die Scenen sind sehr abwechselnd, da sich die Wege, der Thalwand folgend, unaufhörlich wenden und das Hauptthal sich in 3—4 Nebenthäler theilt. In einem dieser Nebenthäler ist ein sehr schöner Wasserfall, der jedoch nur zur Frühlingszeit oder im Sommer nach starkem Regen sichtbar und nicht leicht aufzufinden ist. — Oberhalb der „Phantase“, am Fuße des Königsteins theilt sich das Marienthal in zwei Arme und verliert seinen Namen. Ostlich führt ein Weg durch die Landgraveschlucht und von da weiter zu den Höhen des Drachensteins, dem höchsten Rücken eines nördlichen Ausläufers des Thüringer Waldes, von wo man eine prächtige Aussicht hat. Dieses Thal sucht an wildromantischer Schönheit seines Gleichen. Doch ist es, was der Name sagt, eine Schlucht. Den Eingang bildet ein klares Wasserbecken von länglicher Form; dann tritt man durch einen Engpaß, von steilen Felsen gebildet, in das Thal, welches sich hier und dort erweitert und wieder zur engen Schlucht zusammenzieht, überall aber von Felsen eingeschlossen und mit dem herrlichsten Buchenwald bedeckt ist. Hier herrscht auch in der größten Sommerhitze eine angenehme Kühle. Im Frühjahr sieht man mehrere Wasserfälle, die jedoch im Sommer verschwinden. Zweites ist das Thal so eng und wild, daß der Weg kaum neben dem Bache Raum hat; umgestürzte Bäume, die man, um das Material zu erheben, liegen läßt, bilden Brücken über die Schlucht; man würde sich in einem Urwalde glauben, wenn nicht der künstliche Weg und die hier und da angebrachten Mahlsäge Dem widersprächen. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Dem geehrten blumistischen Publikum widmen wir die ergebenste Anzeige, daß unser neues Pflanzen-Verzeichniß erschienen ist, und bitten wir, uns zu dessen Zufundung durch frankirte Briefe gefälligst zu veranlassen. Um dessen Reichhaltigkeit anzudeuten, bemerken wir, daß der Catalog circa 700 Sorten Stauden, 370 Sorten Topf- und Landrosen und 1700 Sorten Topfpflanzen auführt, worunter die neuesten und schönsten Modestimmen, sowie auch werthvolle Species sich befinden, und werden wir um die sorgfältigste Ausführung der Aufträge bemühet sein.

Erfurt, im September 1817.

Appelius & Sichel.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 9. October 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rl.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)  
(Fortsetzung.)

*Akebia quinata* (Lurdizabalazeae. Monoecia-  
Hexandria.)

Fortune fand sie an den Hügeln in Chusan, wo sie sich an anderen Bäumen in die Höhe windet, und dann mit ihren Blumen in Festsitz niederhängt. Die wohlriechenden Blumen sitzen an kurzen Trauben und sind braun von Farbe. Eine Blume, wenn sie ganz aufgeblüht ist, gleicht einer *Boronia anemonifolia*; hat aber nur drei Blumenblätter. Die Pflanze scheint hart zu sein, so daß sie am Spalier im freien Boden wird gezogen werden können. Im Gesellschafts-Garten in London steht sie im Freien.

*Acacia celastrifolia* (Leguminosae. Polygamia-  
Polyandria. Bot. Mag. t. 4306.)

Der Same wurde durch Drummond von der Schwanensuß-Colonie nach England geschickt. Wir sahen eine Pflanze von 6 Fuß Höhe, sehr buschig und in voller Blüthe stehend (April) in dem Königl. Garten zu Kew. Die Blumen stehen in langen, ästigen Panikeln von blaß-gelber Farbe und sind von sehr angenehmem Geruch. Man kann sie auch niedrig ziehen; wenn man die Spitze nimmt, treiben die Seitenzweige aus.

*Collania dulcis* (Syn. *Alstroemeria dulcis*).  
(Amaryllideae. Hexandria-Monogynia.)

Diese sehr seltene Pflanze soll bei Huallay, in der Nähe von Pesco in Peru heimisch sein, wenigstens erhielt der Dechant von Manchester den Samen von dort. Sie blühte im Jahre 1846 zum ersten Male mit einem sehr langen, aufrechten Stengel, mit einer oder zwei endständigen, hängenden, cylinder-glockenförmigen Blumen. Die Röhre ist einen Zoll lang, hat 1/4 Zoll im Durchmesser und ist rosig-purpurfarbig; die Spitzen der Einschnitte lebhaft grün.

*Gardenia malleifera* (Rubiaceae. Pentandria-  
Monogynia.)

Mr. Whitfield brachte Pflanzen dieser neuen *Gardenia* aus Sierra Leone in den Garten des Karl von

Derby nach Knowsley-Park. Es ist eine strauchartige Pflanze für das Warmhaus, wo sie bei einer feuchten Temperatur sehr rasch wächst. Sie fängt bei 3 Fuß Höhe an zu blühen, und die Blumen erscheinen einzeln an den Spitzen der Zweige. Jede Blume wird 6—8 Zoll lang, ist von sahneweißer Farbe, etwas in's Lohfarbige schillernd. Die Röhre ist schlank, aber der Schlund breit und glockenförmig.

*Henfreya scandens* (Acanthaceae. Didynamia-  
Angiospermia.)

Georg Donn fand diese Pflanze in Sierra Leone, wo sie sehr häufig vorkommt; er hat dieses neue Genus zu Ehren des A. Henfrey, Esq., benannt. Es ist eine kräftig wachsende Pflanze, doch zu klettern scheint sie nicht, wenigstens, als wir sie den 20. Mai bei Hrn. Glendinning sahen, that sie es nicht. Sie ist mehr strauchartig, mit ganz dunkelgrüner Beblätterung. Die Blumen erscheinen in geschlossenen Trauben aus den Blattwinkeln. Die Blumen sind trichterförmig mit einem ausgebreiteten, fünftheiligen Saum, weiß, mit einem gelben Schein. Jede Blume ist 2 Zoll lang und der ausgebreitete Saum hat 1 1/2 Zoll Durchmesser. Sie verlangt eine feuchtwarmer Temperatur und blüht im Frühling und im Anfange des Sommers.  
(Fortsetzung folgt.)

Die Glorinien.

(Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Ch. Louis L'Heritier de Brunelle, ein französischer Botaniker, welcher i. J. 1800 in Paris ermordet wurde, benannte dieses schöne Geschlecht nach B. V. Glorin, einem berühmten Botaniker im Elsaß, und bestimmte dafür folgende generische Kennzeichen:

„Ein fünftheiliger Kelch; die Blumenkrone glockenförmig, mit einem schiefen Saume. Vier Staubfäden, mit einem fünften, unfruchtbaren Staubfaden. Die Kapselfel an der Spitze zweiflappig, die Klappen in der Mitte Samen tragend.“

Von ihr trennte Nees von Esenbeck die *Sinningien*, welchem auch die andern Botaniker, besonders engli-



sche, z. B. Lindley, beitraten, und es wurde für die Sinningien, welche zu Ehren des Universitäts Gärtners Sinning den Namen erhielten, folgender generische Charakter festgestellt:

„Kelch fünfzählig, mit geflügelten Ecken. Die Blumenkrone zweilappig; vier Staubgefäße, welche didynamisch stehen, mit einem fünften, unfruchtbaren Staubfaden. Zwischen den Staubfäden fünf Drüsen, welche mit den Staubfäden abwechseln. Die Kapsel fast fleischig, fünfzählig, mit zwei zweispaltigen Samenträgern.“

Beide lassen sich gegenseitig befruchten, wie z. B. *Gloxinia hybrida*, welche aus *Gl. speciosa* Ker und *Sinningia Helleri* entsprungen ist.

Die erste Species, welche i. J. 1739 aus Süd-Amerika zu uns kam, war *Gl. maculata*, wo sie an den Rändern, namentlich an der Sonnenseite dichter Laubwälder gefunden worden war. Erst nach 76 Jahren, i. J. 1815, wurde eine zweite, *Gl. speciosa*, aufgefunden; dann i. J. 1820 *Gl. caulescens* und i. J. 1824 *Gl. hirsuta*. Nun folgten rasch die anderen, wie *Gl. digitiflora*, *Gl. discolor*, *Gl. picta* u. a., bis man anfing, Hybriden davon zu ziehen, dann vermehrten sich die Namen der Glorinien mit jedem Jahre.

Bis vor ungefähr 3 oder 4 Jahren variierten die Blumen nur in Blau und Weiß; da aber erschien die rothe Glorinie (*Gl. rubra*) und mit ihr Hybriden mit Roth und Gelb. Letzteres mag wohl auch von den Sinningien mit übergegangen sein, wie z. B. bei *Gl. Cartoni* und *Gl. cerina*, welches Blendlinge von *Gl. rubra* und *Sinningia guttata* sind, und im Schlunde gelbe, keulenförmige Flecke haben. Man erkennt die Blendlinge von Sinningien auch an dem meist nach rückwärts geschlagenen Saume und an der großen Schlundöffnung, während die reinen Glorinien weniger tiefe Einschnitte des Saumes haben, welche sich nicht so stark zurückschlagen.

Ich habe schon ein Mal, ich glaube sogar in diesen Blättern, darauf aufmerksam gemacht, daß in der Gärtnerei der Herren Moschowitz & Siegling alle Genußarten mit besonderem Glück und Sorgfalt cultivirt werden, folglich auch Glorinien von bewunderungswürdiger Ueppigkeit; Köpfe mit 45—60 auf ein Mal blühenden Blumen sind gar nicht selten. Unter diesen herrlichen Blumen fand sich auch die prächtige und bis jetzt noch einzig dastehende:

#### *Gloxinia rubro-coerulea* Teichleri.

Sie wurde vom Herrn Gärtner Teichler in Reibersdorf bei Bittau gezogen, an Hrn. Obergärtner Joscht in Tetschen verkauft, und durch Herrn van Houtte in seiner „Flora“ abgebildet und in den Handel gebracht. Ihre Blumen sind himmelblau gestreift, so, als ob schmale, farbige Bändchen an einander genäht wären. Selten nur schwinden die Streifen und dann erscheinen Flecke an ihrer Stelle. Die Blumen sind ziemlich groß.

(Fortsetzung folgt.)

wählen und sie zur schnellen Wurzelbildung veranlassen; sie müssen recht kräftig sein, denn mit ihnen soll ein Experiment durchgemacht werden, welches schwache oder solche von zarter Beschaffenheit nicht vertragen können. Kräftige, saftreiche Schüsse von den unteren Theilen der Pflanze, oder von den Zweigen großer Exemplare müssen dazu außersehen werden, und bietet die gewählte Pflanze keine solche Schüsse dar, so kann man sich deren leicht verschaffen, indem man dieselbe in eine mäßige Wärme zum Treiben bringt. In der Wahl der Stecklinge muß man besonders umsichtig sein, will man den Erfolg des Verfahrens wo möglich sichern, was aber nicht der Fall ist, wenn man die schwächlichen Spitzen der Zweige nimmt; im Gegentheil, Schüsse von 4—6 Zoll sind die geeignetsten. Nachdem die Stecklinge sich wohl bewurzelt, ist es vonnöthen, sie in mäßig große, nicht zu weite Töpfe, und zwar in nahrhafte Erde von mittlerer Qualität, umzusetzen. Die anderen Bedingungen, als gehöriges Gießen, Luft, Temperatur, der gehörige Feuchtgrad derselben, Stimulationen zum schnelleren Wachsthum, als Gießen mit Dungjauche und höhere Wärme, alles dies muß nach Umständen und bestem Ermessen angewendet werden. Vom Beginn der Pflanze an und durch ihre ganze Laufbahn hindurch muß der sogenannte Treib-Prozeß durchaus nicht angewendet werden, denn ein zu starkes Antreiben würde zwar zu einem schnellen, aber auch zu einem kränklichen Wachsthum führen. Hat man einen geeigneten Steckling gewählt, sind die Umstände beim Beginn seines Wachsthums günstig, und werden die zu seinem Gedeihen erforderlichen Bedingungen erfüllt, dann wird ein schönes, gerade aufrechtes Wachsthum, ohne besondere Neigung zur Bildung von Seitenzweigen, erfolgen; zeigt sich solche Neigung aber, oder wollen diese Zweige sich ausdehnen, dann muß ihnen schon beim ersten oder zweiten Gliede Einhalt gethan werden; auch Schüsse von unten müssen entfernt werden. Durch dieses Einhalten der Seitenzweige wird alle Kraft der Pflanze dem Stamme zugeführt. Nachdem die Pflanze ihr erwünschtes Wachsthum erreicht, müssen auch die verkürzten Seitenzweige dicht am Stamme weggeschnitten werden und nur solche sitzen bleiben, welche auf der Spitze den Kopf der Pflanze bilden sollen. In einer Wachsthum-Periode, je nachdem die Pflanze von robuster oder zarter Natur ist, wird dieselbe die gehörige Dimension erreichen; ist sie nun von der erwünschten Höhe, dann thut man ihrem ferneren Emporwachsen Einhalt und beginnt mit der Bildung des Kopfes. Bis dieser gehörig gebildet, ist ein unausgesetztes Einhalten der Zweige vonnöthen; aber so wie diese Bildung vollkommen ist, müssen die Zweige angeregt werden, recht lang zu wachsen, denn deren herabhängender Habitus macht eben den reizendsten Effect. Solche Pflanzen, welche während ihrer Wachsthum-Periode nicht hoch genug geworden, müssen zu einer andern Saison zurückgesetzt und dann einem ähnlichen Verfahren unterworfen werden, bis sie die erwünschte Höhe erlangt haben. Alle Blumen, welche die Pflanze während ihres Wachsthums hervorbringen dürfte, müssen gleich entfernt werden, um einem unnöthigen Aufwande von Säften vorzubeugen. Ein großer Vortheil dieser Methode ist die Schnelligkeit, mit

#### Fuchsen als Hochstämme zu ziehen.

Um einen glücklichen Erfolg in dieser Prozedur zu haben, muß man in geeigneter Jahreszeit die Stecklinge



welcher man ein großes Exemplar, gleichviel von welcher Species oder Varietät der Fuchsen, erlangen kann. Allen solchen, denen es vielleicht an Gelegenheit oder Mittel gebricht, diese Methode auszuführen, ist eine andere zu empfehlen, um ein ähnliches Resultat zu erzielen. Pflanzen einiger alten und starkwüchsiges Species, welche einige Jahre im Freien gestanden, machen häufig 5–6 Fuß hohe Schüsse, solche Schüsse müssen sehr sorgfältig von der Mutterpflanze mit einigen Wurzeln getrennt werden: es ist nicht nöthig, daß eine große Masse der Letzteren daran sitzen bleibe; diejenigen Schüsse, die aus dem äußern Rande hervorgegangen, sind am meisten vorzuziehen, und haben die besten Wurzeln; auch wird der Mutterpflanze durch deren Abnahme am wenigsten geschadet. Wenn diese langen Schüsse nun in Töpfe gesetzt und an Stäbe befestigt werden, dann werden sie hinten in's Kalt haus gebracht und im Frühjahr mit ihren Töpfen im Freien an geeignetem Orte eingesenkt und dann die oben beschriebene Procedur zur Bildung des Kopfes mit ihnen vorgenommen. Zieht man die herabhängenden Blumen und überhaupt die herabhängende Neigung der Köpfe der Fuchsen in Betracht, so wird man diese Methode, dieselben als Hochstämme zu ziehen, höchst empfehlenswerth finden, denn unstreitig wird dadurch der Anblick einer Fuchsenpflanze um Vieles erhöht, sei es nun im Garten auf Beeten, Rabatten, Rasen u. oder selbst im Gewächshause. Besonders sind *Fuchsia corymbiflora*, *serratifolia* und *fulgens* zu solchen Hochstämmen geeignet; allein auch alle übrigen Fuchsen können mit einiger Sorgfalt zu hochstämmigen Bäumchen herangezogen werden.

## Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Beschluß.)

Die eigentliche Fortsetzung des Marienthals nimmt von der Stelle an, wo die Felsen von beiden Seiten näher rücken, den Namen Annathal an. Dies ist der Glanzpunkt der Gegend, und es hat, außer den Alpengegenden, in Deutschland wohl wenige Nebenbuhler aufzuweisen. Der Name Thal ist indeß nicht sehr bezeichnend, denn es verdient weit eher den Namen Schlucht als das vorerwähnte Thal. Den Eingang bildet ein prachtvolles Felsentheater, von wo sich der Weg an einem kleinen Wasserbecken entlang in die Schlucht hinablenkt. Andere Wege führen von hier über „Waidmannsruhe“ nach der Wartburg und auf den nahen Königstein, über welchen mit einer erstaunlichen Kühnheit Wege geführt sind, die für einen Schwindenden nicht gut zu passiren sind. Anfangs hat das Annathal Raum genug für den gut unterhaltenen Weg, der den schattigen Ufern des Baches folgt; und obgleich hohe Felsenwände es einschließen, so sind diese doch nicht ganz senkrecht, oft ausgebuchtet und zum Theil mit Büumen, Gesträuch und Farnkraut bewachsen. Wenn man aber eine Viertelstunde weit gegangen ist, schließen sich plötzlich die Felsen, ein Wasserfall stürzt sich 30 Fuß hoch herab und ein großes, in den Felsen gehauenes A scheint den Schluß der Scene zu bilden, was um so wahrscheinlicher ist, als zu beiden Seiten Treppen über die steile Bergwand hinaufführen. Folgt man jedoch dem Hauptwege, so sieht man sich bald in so wüthen, schauerlichen Umgebungen, daß alles, was bisher gesehen, lieblich und lachend dagegen erscheint. Die senkrechten, oft überhängenden Fel-

sen drängen sich hier so zusammen, daß nur der schmale Bach sich durchzwängen konnte, und man, um einen Weg durchzuführen, das Wasserbett überbrücken mußte. Vom Himmel ist meist Nichts zu sehen, da an solchen Stellen, wo die Felsen sich nicht über dem Wege schließen, überhängende Strüucher und alte knorrige Bäume die Schlucht verdunkeln. Der Weg hat an den meisten Stellen nur Raum für Eine Person, und im Falle einer Begegnung muß man sich durchdrängen, oder an einer weiteren Stelle warten. Glücklicher Weise finden sich deren mehrere, denn ohne sie würde der Engpaß mit Schauerlich und einformig sein. Dies sind schöne Felsensäle mit Kuppeln von Baumgrün und mit von den üppigsten Farnkräutern bekleideten Wänden. An solchen Stellen kommt auch der Bach auf einige Schritte weit wieder zum Vorschein. Eine wundervolle Vegetation von Cryptogamen breitet sich in dieser Schlucht aus; denn man trifft fast alle einheimischen Farnkräuter in schönster Fülle, und selbst in den engen Schluchten, wohin nie ein Sonnenstrahl dringt, sind die immer nassen Felsen mit einer herrlichen Tapete von Laubmoosen und Flechten überzogen. Unter den übrigen Pflanzen, welche die Felsen vorzugsweise bekleiden, ist besonders auffallend: *Chrysosplenium alternifolium* und *oppositifolium*, welche das ganze Jahr grün sind und ihre goldgelben, wie Wachs aussehenden Blumen vom Februar bis in den Sommer erhalten. Seltener findet man die gelbblühende *Viola bifolia*, eine Alpenpflanze, aber in Massen (jedoch nur an etwas sonnigen Stellen) *Digitalis purpurea* und *Centaurea phrygia*, welche Pflanzen der Landschaft zur großen Zierde gereichen. — Die kalte Luft treibt uns schneller als wünschenswerth durch die Schlucht, und mit Vergnügen begrüßt man den Tag und die Sonne wieder. Man kann durch das Annathal bis zur „hohen Sonne“ auf einem gut unterhaltenen Wege gehen; aber obgleich sich ähnliche Scenen, wie die oben geschilderte, in kleinerem Maßstabe wiederholen, so wird das Thal, welches nicht so schön bewaldet ist, als die Landgrafenschlucht, für die Länge einformig und im heißen Sommer unangenehm. Deshalb thut man besser, zurückzukehren und den auf der Höhe hinführenden Promenadenweg zu verfolgen, wo man ebenfalls nach der „hohen Sonne“ und Wilhelmsthal gelangt. Ehe wir jedoch das Annathal verlassen, will ich noch erwähnen, daß es im Winter, wenn alle Felsen mit Eis überzogen sind und 20 Fuß hohe, dicke Eiszapfen wie Säulen eines Pallastes dastehen, von wunderbarer Schönheit ist. Es ist jedoch oft unzugänglich und an den engsten Stellen mit Eis verwachsen, so daß man vor Mai nicht durchkommen kann und selbst später noch Eisblöcke findet. Was das in den Felsen gehauene A anlangt, so meine ich, daß man solche lithographische Künste weglassen sollte, indem sie dem Charakter der Gegend zuwider und kleinlich sind, so groß sie auch ausgeführt sein mögen. — Die „hohe Sonne“ ist ein Jagd- und Wirthshaus auf dem Rücken des Gebirges, und hier beginnen die Parkanlagen von Wilhelmsthal. Nur einige Minuten davon liegt der Hirschstein, eine freie Bergspitze, von welcher man einen weit ausgedehnten Blick über die Thüringer Gebirge bis an die fernern Basaltkuppen der Rhön hat und die herrlichste Waldgegend zu Füßen sieht. Besonders reizend erscheint unten das ganz nahe liegende Wilhelmsthal, mit seinen frischen Wiesen und schönen Wasserpartien. Man kann auf mehreren Kunstwegen hinabgelangen. Der schönste führt durch ein herrliches, waldiges Thal zum Theil über Felsen und im Schatten der herrlichsten, alten Buchen. Man gelangt auf diesem Wege an eine hohe, natürliche Felsengrotte, deren Umgebungen mit Farnkraut — der besten Dekoration solcher Orte — bepflanzt sind, und von wo man den Anblick einer Waldscene hat, die in ihrer Schönheit Nichts zu wünschen übrig läßt.



Wilhelmsthal, welches von Zeit zu Zeit vom Großherzog. Hofe bewohnt wird, besteht aus mehreren zerstreut stehenden Gebäuden, die sich in Nichts auszeichnen und fürstlichen Wohnungen nicht ähnlich sehen. Früher waren diese einfachen Gebäude von einer großen, regelmäßigen Anlage umgeben, und es mag ein seltsamer, widerwärtiger Anblick gewesen sein, den lieblichen Thalgrund von langen Hecken, geschorenen Auen und geraden, kahlen Wegen durchschnitten zu sehen. Jetzt ist Wilhelmsthal zu einer natürlichen Gartenanlage umgestaltet; doch blickt an vielen Stellen die alte Regelmäßigkeit noch durch, und besonders störend ist es, auf einer reizend gelegenen Halbinsel ein mit hohen Hecken eingefasstes großes Blumenstück von seltsamer Form zu sehen. In einem herrlichen, frischen Gebirgsthale liegend, mit prachtvollen Bäumen und reichlich mit Wasser versehen, könnte Wilhelmsthal in die Reihe der besten Landschaftsgärten treten; aber der Ort wird als ein unantastbares Heiligthum betrachtet, und Alles soll in dem Zustande bleiben, wie es die Vorfahren des regierenden Fürstenhauses verlassen haben. Man findet prachtvolle Tannen, die denen in Gotha Nichts nachgeben, und einige schöne alte Eichen in den Anlagen. Ein starker Forellenbach schäumt über Felsen in ein schlangenförmiges Wasserbecken, und stürzt aus diesem in einen über 100 Morgen großen See, welchen er wieder verläßt und noch zwei Wasserfälle bildet. Man sieht zahlreiches Federwild in den Anlagen und Gewässern; auch ist der einsame Schwan, den der Fürst Pückler-Muskau voriges Jahr in seinem Aufzuge über diese Gegend (in der Augsburger Allgemeinen Zeitung) so beobachtete, auf dem großen Wasser nicht mehr allein, sondern segelt in Begleitung umher. — Die Parkanlagen erstrecken sich weit in das Gebirge und die Wälder, und stehen unter der Oberaufsicht des Hofgärtners in Eisenach, da hier nur ein Gartenaufsicher wohnt.

Das Bad Liebenstein und der romanische Altenstein liegen zwei Meilen von Wilhelmsthal auf dem Wege nach Coburg. Liebenstein hat eine schöne Lage und ist mit Gartenanlagen, wie man sie bei Bädern findet, umgeben. Interessanter für uns ist der Altenstein, Sommerfisch des Herzogs von Meiningen, welcher Ort nur eine halbe Stunde davon liegt. Dies ist einer der schönsten Punkte Thüringens; aber es möchte schwer fallen, die Anlagen zu beschreiben. Der Park erstreckt sich über einen mit kühnen, schroffen Felsen besetzten Berg und in einige Thäler, und er bildet das, was man mit Recht einen romantischen Garten nennen kann. Hier steht eine wirkliche Burgruine am jähen Abgrunde, dort eine gotische Kapelle am Felsen; hier hängt ein lustiger Kiosk auf hoher Felsenzinne, und an einem anderen Orte bildet die Spitze eines über die höchsten Buchen reichenden einzelnen Felsen einen Blumerkorb; Brücken, die man mit Bogen betritt, führen von Felsen zu Felsen; Grotten und dunkle Felsengänge mit Aeolsharfen führen zu sonnigen Stellen, wo sich die entzündendsten Fernsichten bieten: kurz, der Garten würde Alles haben, was man für Anlagen in solchem Style wünschen kann, wenn er nur auch Wasser hätte. Alles beschränkt sich auf einen Springbrunnen vor dem Schlosse. Deshalb hat der Park auch keine frische Vegetation und schlechte Grasplätze — ein großer Mangel. Störend fanden wir eine Anzahl runder Blumenbeete mit Verdenen, welche die Mitte eines schönen Thalgrundes verderben. Ueberhaupt hat die Anlage, als Landschaftsgarten betrachtet, manche Fehler; doch steht ihm, wie wir hörten, eine Umwandlung nach Angabe des Fürsten Pückler-Muskau durch geschickte Hand bevor. — Der Glanzpunkt von Altenstein ist in der Tiefe der Erde verborgen: es ist die berühmte, große Höhle, deren ganzer Umfang noch gar nicht bekannt

ist. Diese bei großer Beleuchtung zu sehen, 'auf dem Wasser unter der Erde zu fahren und glücklich angebrachte, geisterhafte Musik zu hören, macht einen wunderbaren Eindruck. Der Eingang ist bei Glücksbrunn, wo auch der Bach, welcher die Höhle durchfließt, zum Vorschein kommt.

### V a r i e t ä t e n .

(Blumen-Ausstellung der Londoner Gartenbau-Gesellschaft zu Chiswick im Juni 1847.) Die jüngste Blumen-Ausstellung in dem Garten der Horticult. Soc. in Chiswick gab nicht allein Zeugniß von dem hohen Grade, auf welchem sich die Pflanzen-Cultur gegenwärtig befindet, sondern ließ auch unzweifelhaft erkennen, welchen Gegenständen sich die Kunst des Publikums zugewendet hat. Denn wie sehr auch die Zelte mit Besuchern angefüllt waren, so war dennoch um die capischen Eriken stets hinreichender Raum, während man nur mit Mühe zu den Rosen, dem Obst und den Orchideen gelangen konnte. Die Pelargonien, unter denen sich diesmal die schönsten Sorten befanden, und welche in ausgezeichneter Weise gezogen waren, erregten nicht in so bedeutendem Grade die Aufmerksamkeit der Beschauer, wie dies früher der Fall gewesen, weil sie nach dem Ausspruche der Kritiker eine zu große Aehnlichkeit unter einander haben und daher zu wenig Abwechslung darbieten. Dagegen waren die „Francies“, wie die kleinen französischen Pelargonien genannt werden, außerordentlich gesucht, obschon sie für den Blumenisten ohne Werth sind.

Unter den neuen Pflanzen in der Ausstellung befand sich ein reizendes Tropaeolum, vom Herrn Veitch zu Exeter eingesandt, welches ein allgemeiner Liebling zu werden verspricht, so wie ein Dendrobium mit angenehmem Geruch, das in vieler Beziehung dem *D. Egertonianum* gleicht.

Was die Ausstellung im Ganzen anlangt, so nimmt dieselbe eine hohe Stelle ein. Denn, wenn wir auch nicht behaupten wollen, daß die Pflanzen eine größere Vollkommenheit gehabt hätten, als wie sie sonst in diesem Garten zu sehen gewohnt sind, so war doch nicht ein einziges Beispiel einer schlecht gezogenen Pflanze vorhanden, und wir glauben, daß auch das geübteste Auge nicht ein solches Exemplar herausgefunden haben würde.

Das Wetter war köstlich, und der Garten in vortrefflichem Zustande, was wir dem vorangegangenen regenreichen Winter zu verdanken hatten, wodurch der Rasen elastisch war und die Bäume ungewöhnlich grün erschienen. Die Ausstellung wurde von 10,940 Personen besucht, welche, außer dem Genuß der Beschaunng der Pflanzen, sich an der bezaubernden Musik der spielenden Militairchöre ergötzen.

(Anzeige.) Die Königl. Preuß. privilegirte Samen-Handlung von C. Plaz & Sohn in Erfurt offerirt:

100 Pfd. <i>Betula alba</i> , Weißbirke . . . . .	4 Rb. — 5/2
100 „ <i>Pinus abies</i> , Weiß- oder Edelanne . . . . .	5 „ 25 „
100 „ - <i>picca</i> , Fichte . . . . .	6 „ 25 „
100 „ - <i>sylvestris</i> , Kiefer . . . . .	36 „ — „
100 „ - <i>Larix</i> , Lerchenbaum . . . . .	32 „ — „

von ganz neuer Ernte und echter Sorte; auch sind alle übrigen in- und ausländischen Holzsaamen durch uns zu beziehen, worüber ein Verzeichniß angefertigt ist.

Erfurt, Ende Monat September 1847.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weiskensee, den 16. October 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)  
(Fortsetzung.)

***Ipomoea pulchella* (Convolvulaceae. Pent.-Monog.)**  
Samen dieser sehr schönen Winde erhielt Herr Scherborne in der Nähe von Prescott in Lancashire aus Ceylon. Sie ist kletternd, mit krautartigem, edigem Stengel. Sie blüht sehr reichlich und gleicht in vielen Stücken der *I. Horsfallii*, nur sind die Blumen viel dunkler. Sie muß im Warmhause gezogen werden.

***Oncidium Barkeri* (Orchideae. Gyn.-Monand.)**  
Ihr Vaterland ist Mexiko, und sie blühte neben einigen andern neuen Warmhaus-Orchiden in der Sammlung von Chatsworth. Die Blumen stehen in gebogenen Trauben, und jede Blume hat ungefähr 3" Durchmesser. Die Blüthenhüllenblätter sind gelb und grün, und haben ein sehr dunkles Kreuz, was sich sehr gut ausnimmt. Die Kronenlippe ist hellgelb.

***Rhododendron arboreum* var. *Paxtoni*.**  
Mr. Gibson, der Sammler des Herzogs von Devonshire, fand diese prächtige Pflanze auf den Klosea-Hügeln in Ostindien, wo sie einen ausgebreiteten Baum von bewundernswürdiger Schönheit bildet. Jetzt hat sie im Grünhause von Chatsworth geblüht. Die Blumen stehen, wie bei den andern *Rhododendren*, an der Spitze der Zweige, sind dunkel-scharlachfarbig und haben fast 3 Zoll Durchmesser. Es ist eine der schönsten Varietäten.

***Salvia dulcis*. (Labiatae. Diandria-Monogynia.)**  
Eine Salbei mit dunkel-rosenfarbigen Blumen, die sehr reichlich erscheinen. Während des Sommers liebt sie den freien Gartenboden.

***Solanum jasminoides* (Solanaceae. Pent.-Monog.)**  
Eine aus Süd-Amerika uns zugegangene Pflanze, welche in dem Gesellschafts-Garten zu Chiswick in geschützter Lage (against a wall.) im freien Grunde geblüht hat. Sie ist kletternd und bringt eine Menge weißer Blumen, von 3/4 Zoll Durchmesser, in Rispen.

***Thibaudia pulcherrima* (Vacciniaceae. Decandria-Monogynia.)**  
Eine Bewohnerin aus dem nördlichen Indien, im

Distrikt von Khasiya. Es ist ein hoher Strauch mit langen, kräftigen Zweigen und ungefähr 8 Zoll langen, breit lanzettförmigen Blättern. Die Blumen erscheinen am zweijährigen Holze aus den Knospen der abgefallenen Blätter in kurzen Umbellen, welche aus einer Menge von Blumen zusammengesetzt sind, und zwar stets fortschreitend von der Knospe bis zur ausgebreiteten Blume, welche anfänglich von scharlachrother Farbe und blaßgrünen Adern erscheinen, die aber später roth werden, so daß die Blumen später einer *Fritillaria* ähneln. Sie wächst sehr gut in einem Camellenhause oder in geschützter Lage im Freien.

***Tropaeolum speciosum* (Tropaeolaceae. Octandria-Monogynia.)**

Vielleicht die glänzendste Species dieses so großen und schönen Geschlechtes und in Patagonien heimisch. Sie hat den Habitus von *Trop. pentaphyllum* und bringt Blumen, welche der Gestalt nach dem *T. Lobbianum* gleichen, sie sind nämlich von der zartesten Carmoisin-Scharlachfarbe. Die Herren Veitch & Sohn haben sie im vorigen Monat (Juni) bei der Ausstellung in Chiswick zum ersten Male vorgestellt.

„Herr Siegling (Firma: Moschkowitz & Siegling in Erfurt) ist der Meinung, daß dieses *Tropaeolum* höchst wahrscheinlich dasselbe sei, was Herr Reinecke aus Berlin vergangenes Frühjahr als *Tr. Deckermanum* (Moritz & Karsten) beschrieben hat, und aus Venezuela stammen soll. Es blüht noch ein Mal so groß, als *Tr. pentaphyllum*, aber mit langen, der *Thunbergia* ähnlichen Blättern. Herr Reinecke hatte zu der Zeit noch keine lebende Pflanzen, sondern nur Samen vom Botaniker Karsten erhalten.“

***Vanda violacea* (Orchideae. Gynand.-Monand.)**

Von Mr. Cumming bei Manilla in Ostindien gefunden. Die Blumen erscheinen in kurzen, hängenden Trauben, deren Grundfarbe elfenbeinweiß, welches mit Violet gesprenkelt ist. Die Kronenlippe ist anfänglich rein violettfarbig. Jede Blume hat einen Zoll Durchmesser. Sie hat kürzlich in der Sammlung des Hrn. Lodiges geblüht.



*Asystasia Coromandeliana* (Syn. *Ruellia secunda*) (Acanthaceae. Didynamia-Angiospermia.)

Diese schöne Warmhauspflanze stammt aus Ostindien. Sie blüht sehr leicht, und bei sorgfamer Pflege vom August bis December. Die Blumen erscheinen in endständigen Trauben. Die einen Zoll lange Röhre ist von gelber Farbe und der Saum lebhaft blau-violet und hat 1/4 Zoll Durchmesser. Sie ist in der Gärtnerei der Herren Henderson, Edgeware-road, in London zu haben. (Fortsetzung folgt.)

## Die Glorinien.

(Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

Folgende Glorinien stehen jetzt (im September) in der schönsten Blüthe:

- *Gloxinia bicolor*, blaßblaue Blume, mit weißer Zeichnung \*) und dunkler Umsäumung.
- *grandiflora*, bläulich-weiß, mit violetter Zeichnung, sehr große Blumen.
- *candida*, rein weiß, ohne alle Zeichnung.
- *major*, eben so, nur größere Blumen.
- *Cartonii*, carminrosa, mit weißen Saum-Einschnitten und weißer Zeichnung.
- *caulescens*, prächtig dunkelviolet, mit dunkel-purpurrother Zeichnung, sehr reich blühend; man zählte 75 geöffnete Blumen.
- *cerina*, pfirsichblüthfarbig, Zeichnung dunkel-rosenroth, mit Gelb und Weiß gestrich.
- *Crusii*, blau, mit dunkler Zeichnung.
- *digitaliflora*, lange Röhre, fast walzenförm., Farbe der Dig. purpurea, aber nicht so rein.
- *discolor*, Blumen wie *caulescens*, die Blätter sind unten roth gefleckt.
- *floribunda*, blaßlila, mit dunkelvioletter Zeichnung.
- *formosa* fl. albo, rein weiß.
- *lila*, Zeichnung in's Rothblaue spielend.
- *hirsuta*, kleine Blumen von röthlichweißer Farbe.
- *incarnata*, fleischfarb. Blumen mit heller Zeichn.
- *lilacina bicolor*, himmelblau mit violetter Zeichn.
- *grandis*, größere Blumen, etwas dunkler in Farbe, die Zeichnung hat am Grunde noch Weiß.
- *longiflora vera*, blühte nicht mehr.
- *maculata*, blaßblau, mit dunkler Zeichnung.
- *macrophylla variegata*, sehr große dunkelviolette Blumen mit dunklerer Zeichnung, mit weißen Venen der Blumen.
- *magniflora*, rothe Blumen, mit weißer Zeichn.
- *Menziesii*, mattlilafarbig, Zeichnung dunkler und roth punkirt.
- *coerulea*, blau, Zeichnung weiß und roth punkirt.

\*) Unter Zeichnung wird der keulenförmige Fleck, der sich auf der untern Seite der Blume von dem mittelsten Einschnitte bis tief in den Schlund hinabzieht, verstanden.

*Gloxinia obscura caulescens*, dunklerfarbig und größer blühend als *caulescens*.

- *praecellentissima*, blaßblau, mit 2" im Durchmesser haltenden Blumen.
- *Priestleyi*, mit stumpfen Blättern; Blumen wie bei *formosa*.
- *Pratt's hybrida*, blüht noch nicht.
- *Richterii*, blaßlila-purpurfarbig mit purpurfarbiger Zeichn., sehr glänzend grünes Laub.
- *Rollinsonii*, rosafarbig mit gelbem Schein, mit weißer Zeichnung.
- *rosea alba*, ganz blaßrosa.
- *rubra*, carminroth, mit dunklerer Zeichnung.
- *fl. rosea*, hellere Farben, mit weißer Zeichnung, die dunkler umsäumt ist.
- *grandiflora*, größere Blumen.
- *Smith's hybrida*, veilchenroth, mit weißer Zeichnung und glänzendem Laube.
- *speciosa*, blau, mit violetter Zeichnung.
- *floribunda*, größere Blumen.
- *superba*, dunkelblau, mit dunkelvioletter Zeichnung und einem weißen Strich am Grunde.
- *tigrida*, meergrün, mit schwarzrothen Flecken.
- *Warscewiczii*, verblüht.
- *Youngii*, ebenfalls verblüht.

Ganz neu sind:

*Gloxinia Handleyana*, röthlich-weiß, mit rothvioletter Zeichnung. Die Farben nicht recht rein und kleine Blumen.

- *gigantea*, die Farben wie die Vorige, aber sehr große Blumen.
- *Passinghamii*, dunkelviolet, mit violet-purpurfarbiger Zeichnung.

(Fortsetzung folgt.)

## Blumistische Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Bemerkungen über *Spiraea prunifolia* fl. pl.

Diese Pflanze erhält gegenwärtig alle Blumisten in Sensation, die Ausbietungen tanzen Galopade und stolpern dann auch zeitlich. Freilich, wer Geld hineingesteckt hat, möchte es auch vor dem Allgemeinwerden dieser Pflanze wieder heraus haben, was dann nicht überall gelingt, namentlich bei Pflanzen, die so gern wachsen und so vielfältig angeschafft wurden, wie diese vielversprechende.

Raum unterm Stecklingsglas heraus, offerirte man sie zu 1 Thlr., bald darauf zu 20 Sgr., zu 2 fl., zu 1 fl. und noch billiger, und Alles dies in Zeit von ungefähr 3 Monaten. Im nächsten Jahre dürfte man sie in den meisten Gärten dukendweise, ja hundertweise finden, was denn wohl auf die Brauchbarkeit dieser Species hindeuten dürfte, da eigene Erfahrungen, außer in dem van Houtte'schen Etablissement, von wo sie in den Handel kam, nur per Tradition existiren.

Herr van Houtte sandte nach verschiedenen Ausstellungen (wie man uns sagte) blühende Pflanzen, wo



solche auch überall gekrönt wurden mit Preisen für Neuheit u. Von Paris aus soll dann durch ein Mißverständnis eines Zeitungs-Redacteurs die Fabel herkommen, daß diese Spiraea dort zu 10,000 Fr. ge- oder verkauft wurde; vielleicht ist auch dem Seher eine Null durchgewischt. So viel wir uns erinnern, hat Herr van Houite diesen Irrthum auf dem Umschlag des vorjährigen Verzeichnisses berichtigt.

Die Pflanze, welche wir in Mainz, bei Gelegenheit der diesjährigen Blumenausstellung, durch die Herren Rinz von hier ausgestellt sahen, war ungefähr 1 Fuß hoch, von der Basis bis zur Spitze mit blendend weißen, ganz gefüllten, myrtenähnlichen Blümchen dicht besetzt; die Blümchen sind mehr lockerer Form, als bei erwähnter Myrte. Die Blättchen sind  $\frac{1}{2}$  Zoll breit, fast herzförmig rund und hellgrün. Die Pflanze hat, wie fast alle kleinblättrigen Spiraeen, einen buschigen Wuchs, wodurch der Vermehrung durch die vielen feinen Austriebe viel Vorschub gegeben ist; — deshalb auch die Preisfindungs-Gallopade! —

In der Mainzer Blumenausstellung wurde die Pflanze schon als etwas Neues beäugelt, mehr aber buchstäblich bewundert, was wohl mit daher kam, daß auf dem an der Pflanze angehefteten Zettel die vorhin erwähnten vielen Nullen das Publikum in russischem Respekt erhielten. Man betrachtete zuerst die Nullen und dann die Pflanze und raisonnirte ganz konsequent, daß zu so vielen Nullen die kleine Weisheit überschätzt sei. Jedermann fand diese Kleine recht nett, so recht sonntäglich weiß gepuht im grünen Kleidchen, aber — zu theuer. „Zu theuer für diese Einfachheit!“ tönte es aus Aller Munde! —

Jetzt ist es anders, jetzt kann sich Jedermann eine solche Liebliche kaufen und nach dem allgemeinen Urtheil wird sie das Bürgerrecht for ewer in der Blumisterei in Besitz nehmen. Sie soll schon im Januar und zwar leicht getrieben werden können, auch, wie erwähnt, von unten bis oben voll blühen.

#### Bemerkungen über *Heliotropium Voltairianum*.

Wieder eine Neuigkeit miraculöser Art, obgleich nicht ganz beliebigen Beinamens. Wie bei so vielen neuen Erscheinungen, so auch leider bei vielen Pflanzen der Art gehen Gerüchte oder figuriren Nebelbilder, wozu die Sonne kommen muß, um das Plenum klar sehen zu können.

Kyffogel und Salter in Paris sollen es in dem Handel gebracht haben. Die Blätter gleichen fast ganz dem *H. grandiflorum*, sind in der Farbe jedoch blaugrün, so auch die Stengel; die Blumen sind tief blauweiß, fast stahlblau, und der Geruch soll gleich dem bei *H. grandifl.* sein. Nach einer uns zugegangenen Zeichnung, welche naturgetreu sein soll, mißt die einzelne Blume 11", sage Elf Zoll Breite! — wahrscheinlich stand die Pflanze auf einem ihr sehr convenienten Boden.

Welche Umwandlung wird diese Voltair'sche in die lange und friedlich neben einander dienenden Sonnen-

wenden bringen —; großthuend wird sie sich in ihre Mitte drängen — und sie werden sie leiden müssen.

#### V a r i e t ä t e n .

Blumenausstellung zu Greifswald. (Mitgetheilt vom Herrn Professor Dr. Schauer.) In den Tagen vom 5. bis 8. Juli hatte der Gartenbau-Verein für Neu-Vorpommern und Rügen seine erste Blumen-Ausstellung in der großen Aula der Universität zu Greifswald veranstaltet, und dadurch den Freunden des schönen Gartenwesens in unserer Provinz einen eben so neuen, als anziehenden Genuß bereitet.

Die Jahreszeit, welche man in Rücksicht auf die Hauptversammlung des Baltischen landw. Central-Vereins, dem der Gartenbau-Verein angeschlossen ist, gewählt hatte, ist für eine Blumen-Ausstellung nicht gerade die günstigste; nichts desto weniger trug dieselbe überall den Charakter der Fülle, und des Reichthums an sich.

Gehen wir in die Betrachtung der Ausstellung selbst ein, so müssen wir vor Allem dem gesammelten Arrangement unsere vollste Anerkennung zollen, in welchem Herr Garten-Inspector Dogauer, wesentlich unterstützt von dem akadem. Gärtner Herrn Fühlke aus Gibena, nach einem wohlbedachten Plane die Ungunst der Lokalität zu überwinden und die einzelnen Theile zu einem geschmackvoll abgerundeten Ganzen zu ordnen verstanden hat. Die Idee eines reichen Biergartens lag der Anordnung zum Grunde, die in ihrer ungezwungenen, eleganten Haltung, besonders von der Tribüne aus, einen wirklich reizenden Ueberblick gewährte. In der Mitte des Saales breitete sich ein Rasenplatz mit einer prächtigen Gruppe von *Agave americana* und zahlreich blühenden Hybriden von *Cereus speciosissimus* und anderen Cacteen aus dem Königl. botan. Garten aus. Eine kleine benachbarte Gruppe im Vordergrunde der Hauptmassen trug einige reich blühende Orangenbäumchen (Hrn. Weissenborn-Ludwigsburg gehörig) und eine sehr gewählte Collection gut cultivirter Pierpflanzen, vom Hrn. Pastor Wollenburg-Hauselagen ausgestellt. Breite, besandete Wege führten den Beschauer in leichten Schwingungen längs der dicht besetzten Seiten-Estraden zu der imposanten Hauptgruppe, welche der Königl. botanische Garten im Hintergrunde des Saales, die bekränzte Balustrade Sr. Majestät des Königs umgebend, zwischen den lebensgroßen Bildnissen unseres hochseligen Königs und Gustav's III. von Schweden aufgestellt hatte. Am Fuße dieser Bilder und in einer großen Nische waren Tableaux von Früchten, Gemüsen und Blumen angebracht, welche die Mannigfaltigkeit des Ganzen nicht wenig bereicherten.

Im Besonderen will Referent nur dessen erwähnen, was ihm vorzüglich bemerkenswerth schien; Vollständigkeit kann hier nicht in seiner Absicht liegen.

Der Königl. botanische Garten hatte mit rühmlicher Liberalität den bei weitem größten Theil der Pflanzen geliefert, welche zur Begründung des ganzen Arrangements erforderlich waren, und demselben durch Fülle der Hintergründe und durch große, hervorragende Exemplare grüner Pflanzen das gehörige Relief gaben. Außerdem aber bemerkten wir eine sehr große Anzahl von merkwürdigen Pflanzen in schönster Blüthe, von denen wir namentlich anführen müssen: *Polygala venulosa* und *Pimelea decussata* als prächtige, vorzüglich cultivirte Exemplare; ferner *Amaryllis aurea*, *Pitcairnia punicea*, *Salvia patens* und *cardinalis*, *Achimenes picta*, *grandiflora* etc., *Gesneria magnifica*, *Geissomeria longiflora*, *Siphocampylus betulae-folius*, *Bouvardia coccinea*, *Dioscorea bicolor*,



*Erica ventricosa* etc.; ein ganz ausgezeichnetes Sortiment von hybriden Cacteen und zahlreiche Farnekräuter. Außerdem bemerkten wir noch vorzügliche Tableaux von Pensées und recht geschmackvolle Bouquets von dem Gehäusen im botan. Garten, Hrn. Krowas. Unter den Decorationspflanzen ragten besonders hervor, zwei prächtige Bäume von dem Drachendlutbaume (*Dracaena Draco*) und *Cordylina australis*.

Unter den auswärtigen Einsendern hatte Herr Ober-Amtmann Meims-Sägebadendau, Ehrenmitglied des Gartenbau-Vereins, die Ausstellung am bedeutendsten unterstützt, sowohl hinsichtlich der Zahl als der Qualität der Pflanzen. Ganz besonders zeichnete sich sein Sortiment von Catecolarien, ursprünglich durch Samen von van Houtte in Gent begründet, durch Mannigfaltigkeit des Baues, durch Größe, Färbung und Zeichnung der Blume, wie durch kräftigen Wuchs und Belaubung aus. Der Gärtner, Herr Flach, verdient alles Lob für die treffliche Cultur dieser, wie aller andern von ihm hier zur Stelle gebrachten Gewächse. Ferner erschienen uns sehr bemerkenswerth die von Herrn Meims durch Kreuzung der *Gloxinia speciosa* und ihrer Varietäten mit *Sinningia guttata* erzielten Bastarde, von denen mehrere dem Wuchse nach der Mutter, aber in den Blüthen der *Gloxinia speciosa rubra* ähnlicher, einen wesentlichen Zuwachs der Pflanzpflanzen unserer Warmhäuser bilden werden. Von den anderen Pflanzen führen wir als besonders auffallend hier nur an: *Rodanthe Manglesii*, *Schizanthus splendens*, *Sinningia guttata*, *Chorozema varium*, *Gesnera magnifica*, *Achimenes picta* etc., *Maranta zebrina* (blühend), *Arum Draconculus*, *Caladium macrorrhizon*, *Amaryllis aurea*, ein Sortiment von *Phlox Drummondii*.

Aus der akademischen Gärtnerei zu Eldena waren einige hundert blühender Pflanzen eingeliefert worden, unter denen sich *Erythrina crista-galli*, Sortimente von Catecolarien, *Phlox Drummondii*, Fuchsen, Pelargonien, treffliche Rosen und mehrere Töpfe mit kräftigen Reispflanzen bemerklich machten. Ueberdem hatte Herr Zühlke ein bemerkenswerthes Tableau, einen mit Melonen, überwinterten Birnen (*Bellissime d'hiver*), Kirschen, Erdbeeren re. gefüllten Fruchtkorb, mit der aus Rosen gebildeten Umschrift „*Utile dulci*“, dem Wahlspruche des Gartenbau-Vereins, ausgeführt, und in reicher Blumengarnitur aufgestellt.

Herr Pastor Wollenburg-Hauschagen hatte in der schon oben erwähnten Sammlung blühender Topfgewächse unter andern ausgestellt: vorzügliche Sortimente von schottischen Fedelnetken, *Phlox Drummondii*, Catecolarien, Pelargonien und Fuchsen. Unter letzteren zeichneten sich, wie dem Referenten schien — mit dessen Kennerchaft es in Bezug auf diese Moded Blumen freilich schlecht bestellt sein mag — als besonders hübsche Sorten aus: Pearl, British Queen, Victoria, Duchess of Sutherland, Napoleon, Cleopatra. Neben diesen blühten noch manche interessante Pflanzen, wie *Erica ventricosa superba*, *Pimelaea* re. in niedlichen Exemplaren, und Jedermann betrachtete diese Gruppe mit innigem Wohlgefallen.

Aus der herrschaftlichen Gärtnerei zu Hohenwatt (Gärtner Herr Eggert) gereichte ein brillantes Sortiment neuer Pelargonien, von der vollendeten Blumenform und Farbenpracht, zu nicht geringer Zierde der Ausstellung. Von derselben Gattung hatten auch unsere Mitbürger, Herr Registrator Sturm und Herr Kaufmann Drews, sehr bemerkenswerthe Collectionen eingeliefert. Topffrosen waren in einzelnen, zum Theil sehr schönen Exemplaren und Sorten, ebenso wie Fuchsen und andere Florblumen, von verschiedenen Seiten beigebracht worden.

Hahnenkämme (*Celosia cristata*), von vorzüglicher Cultur waren aus Putbus (Hofgärtner Todenhagen) und Ludwigsburg (Gärtner Herr Lütj) eingefandt; von Ersterem ferner noch die Sinnpflanze (*Mimosa pudica*); von Letzterem auch Balsaminen, Fuchsen und Cineracien. — Auch der gräfliche Garten zu Carlsburg (Gärtner Herr Franz) hatte schöne Pelargonien, Fuchsen, Catecolarien, große Exemplare von *Ficus elastica* und andere Florpflanzen beigebracht.

Unter den ausgestellten Früchten zeichneten sich die zahlreichen und vortrefflichen Ananas des Herrn Hofgärtners Todenhagen von Putbus aus, welche den ganzen Saal mit ihrem lieblichen Aroma erfüllten. Einige vielkronige Ananaspflanzen (Black Jamaica) von demselben verdienen insbesondere Erwähnung. Der nämliche hatte auch allein reife Weintrauben eingeliefert. Vom Herrn Hofgärtner Halliger daselbst waren wohleinservirte Äpfel (Mohrenkopf) da, welche ein so persönliches Interesse erregten, daß sie zum Theil behufs einer näheren Untersuchung mitgenommen worden sind. — Schöne Apfelsinen, Citronen und Limonen hatte Herr Franz-Carlsburg gesandt. Melonen in vorzüglichen Sorten und guten Früchten bemerkten wir aus Putbus, Carlsburg, Eldena, Mesekensbagin; Gurken in Menge, unter denen die immertragende (Hofgärtner Herr Todenhagen), die weiße gestreifte Schlangengurke (Eldena und Todenhagen, Gärtner Herr Neyer) und die weiße englische Königsgurke (Neu-Glimenhorst, Gärtner Herr Schulz), besonders hervortraten. — Erdbeeren und Kirschen waren vollauf vertreten, Gemüse dagegen weniger. Eldena und Carlsburg hatten das Meiste ausgestellt, und darunter als in unserer Gegend bemerkenswerth: Kerbelrüben, Cisekraut, Kartoffelzwiebeln, gemeine und dänische Schalotten, vorzüglichem Kopfsalat in einer empfehlenswerthen neuen Sorte (Dennis-hall). Blumen- und Bieringehölz, Kohlrabi aus dem freien Lande waren in der besten Qualität geliefert von dem Handelsgärtner Herrn Halliger zu Greifswald. Frühkartoffeln bemerkten wir mehrfach und in mehreren Sorten; die schönsten von Frau H.-Bilminz (Rügen). Einige Knollen davon waren schorrig, von der Stockfäule aber zeigte sich keine Spur, wie wir denn eine solche in unserer Gegend überhaupt in diesem Jahre noch nicht gefunden haben.

Zum Schlusse wollen wir noch der äußerst geschmackvoll modellirten gusseisernen Garten-Möbel aus der Fabrik von Labahn und Kestler dahier empfehlend gedenken, welche, zum Theil Blumen- und Fruchtkörbchen tragend, in der Ausstellung sich vortheilhaft präsentirten. Auch die sauberen Arbeiten des hiesigen Korbmachers Hrn. Abb in diesen Gegenständen verdienen gewiß Beachtung für Gartenlauben re., wo sie nicht unmittelbar der Witterung ausgesetzt sind.

Diese Mittheilungen, deren Bestimmung es ist, zur Verbreitung des Interesses an einem nützlichen und eifreulichen Unternehmen zu wirken und die Theilnahme an demselben in unserer Provinz mehr zu wecken, werden hinreichen, um dem Publikum einen allgemeinen Einblick in die Haltung und Leistung der Ausstellung zu gewähren. Man wird aus denselben leicht entnehmen können, daß es an Mannigfaltigkeit nicht gefehlt hat; aber auch wahrnehmen, daß im Ganzen sich, im Verhältnisse zu der Zahl besserer Gärtnereien und eifriger Blumentliebhaber im Lande, nur wenige mit Einsendungen bei der Ausstellung betheiliget haben. Wir wünschen und hoffen indessen zuversichtlich, daß sich bei der nächsten Ausstellung, über zwei Jahr, eine zahlreichere Theilnahme betheiligten werde.



Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)  
(Fortsetzung.)

*Achimenes cupreata* (Gesneriaceae. Didynamia-  
Angiospermia.)

In den letzten fünf Jahren ist das so schöne Geschlecht theils durch neue Species, theils durch Sämlinge sehr vermehrt worden zur größten Freude aller Liebhaber dieser zarten Pflanzen. Die oben Genannte ist eine neue Species aus Neu-Grenada, wo sie Mr. Purdie, der Sammler der Gartenbau-Gesellschaft, vorfand. Die Pflanzen haben die Neigung, am Topf herunterzuhängen, und ihre stark behaarten, dunkel-kupferfarbigen Blätter sind eine eben so angenehme, als seltene Erscheinung, und bilden mit den dunkel-scharlachfarbenen Blumen einen hübschen Contrast. Die älteste Species, *Achimenes coccinea*, früher als *Cyrilla coccinea* und später als *Treviranea coccinea* bekannt, war sonst eine der beliebtesten Pflanze unserer Warmhäuser, ja und selbst jetzt bei den vielen neuen Sorten, wird sie noch immer bewundert, wenn sie richtig behandelt wird \*).

Folgende haben zwar den Habitus von *A. coccinea*, nur haben sie größere Blumen:

*Achim. atrosanguinea*, mit dunkelblutrothen Blumen.

- *Beatonia*, „ sehr dunkel-scharlachfarb. Bl.
- *carnea*, „ dunkel-fleischfarbigen „
- *cocc. splendens*, „ leuchtend scharlachfarbenen „
- *elegans*, „ dunkelroth-lilafarbigen „
- *formosa*, „ dunkel-purpurcarmoisin. „
- *pulchella*.
- *rosea*, „ dunkel-rosafarbigen „
- „ *major*, „ noch dunkler-rosafarbigen „
- *magna superba*, „ lila-rosafarbigen „

Wie schon erwähnt, hat die oben genannte *A. cupreata* die Neigung, über den Topf zu hängen, dasselbe thun *A. longiflora*, *grandiflora* und *argyrostigma*, weßhalb sie sehr gut in Körbchen gezogen werden können, die man im Orchideen-Hause aufhängt.

\*) Sie wird wie die Gloxinien gepflegt und in derselben Erdmischung gezogen. Siehe den Aufsatz: „Gloxinien“.

*A. picta*, pedunculata und hirsuta blühen leichter, wenn sie aus Stecklingen gezogen werden; doch hat es den Nachtheil, daß sie nicht so hoch werden, als wenn sie aus den Knöllchen gezogen werden.

*Anguloa Clowesii* var. (Orch. Gynand.-Monand.)

Diese schöne Pflanze schickte Mr. Purdie dem Gesellschafts-Garten in Kew, und blühte jetzt im Sion-Garten des Herzogs von Northumberland. Jede Blume hat ihren eigenen Blumenstengel, und ist 3 Zoll lang und 2 Zoll breit, und ähnelt einer Haube. Die Blüthenhüllblätter und Kronenlippe sind glänzend gelb, aber nur die letztere ist dunkelorange gesprenkelt.

*Cleisostoma jouosum* (Orchideae. Gyn.-Mon.)

Sie blühte bei den Herren Loddiges, der diese prächtige Species durch Herrn Cuming von Manilla erhielt. Die Blumen gleichen einem *Oncidium*, sie haben einen Zoll Durchmesser, sind flach, von gelber Farbe, mit zimmetbraunen Flecken. Die Kronenlippe ist weiß, mit wenigen rothen Strichen. Sie erscheinen an einer 2 Fuß langen und ästigen Rispe und haben einen angenehmen Weichengeruch.

*Dendrobium chrysotoxum* (Orchid. Gyn.-Mon.)

Blühte im vergangenen Frühjahr bei den Hrn. Henderson's, welche sie aus Ostindien erhalten hatten. Es ist *D. densiflorum* sehr ähnlich, nur ist die Kronenlippe eigenthümlich gefranzt und nicht gefleckt. Die Blumen erscheinen in einer ausgebreiteten Traube und jede Blume hat 1 1/2-Zoll Durchmesser und ist von dunkel-goldgelber Farbe; um die Basis der Kronenlippe zieht sich ein braun-rother Kreis.

*Dianthus Hendersonianus*.

Eine dunkel carmoisinrothe Varietät, welche zwischen der schottischen und China Nelke in der Mitte steht, sehr gefüllt ist und 2 Zoll Durchmesser hat.

*Hypocyrtia leucostoma* (Gesneriaceae. Didynamia-  
Angiospermia.)

Mr. Purdie schickte diese schöne Pflanze von Neu-Grenada dem Königl. Garten in Kew. Es ist eine Warmhaus-Pflanze von einem Fuß Höhe. Die Blumen sind röhrenförmig und von 3/4 Zoll Länge, welche rund um den Stamm aus den Achseln der großen Blätter in gro-



fer Menge erscheinen. Sie sind von lebergelber Farbe, mit einigen rothen Streifen und erscheinen zeitig im Frühjahr.

*Leucothea pulchra* Syn. *Andromeda pulchra*  
(*Ericaceae. Decandria-Monogynia*)

ist der eigentliche Name; stammt von Brasilien. Es ist eine strauchartige Pflanze von 2 Fuß Höhe, mit aufrechten Zweigen, welche neulich im Königl. Garten zu Kew geblüht hat. Die Blumen stehen zahlreich in seitlichen Trauben von 4–5 Zoll Länge, welche aus allen Theilen des Stammes entspringen; jede Blume ist  $\frac{1}{2}$  Zoll lang, hängt mit der Spitze nach unten und ist von grünlich-weißer Farbe. Sie ist hinsichtlich ihrer Beblätterung und ihrer Blumen sehr zierlich.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Glorinien.

(*Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.*)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

Herr Moschkowiz erzielt die Ueppigkeit seiner Glorinien durch folgende Behandlung, die ich hiermit anempfehlen will:

Ein Theil gut verrottete Mistbeeterde und ein Theil Haideerde werden innig gemischt, und, nachdem eine Lage Scherben auf den Grund des Topfes gelegt worden ist, die Töpfe damit gefüllt. Anfänglich wird nur wenig Wasser gegeben, bis die Knollen anfangen auszutreiben, dann kann man etwas mehr geben. Später, wenn sich schon Blätter gebildet haben, werden die Töpfe gar nicht gegossen, sondern nur gespritzt, bis die Knospen sich zum Blühen anschicken, dann giebt man wieder Wasser auf den Topf, weil sonst die zarten Blumen durch Spritzen leiden würden.

Das Frühbeet, in welches die Töpfe eingegraben werden, sei nicht zu warm, und man vergesse ja nicht Schatten zu legen. Will man die Blumen recht lange genießen und keinen Samen ziehen, so nehme man die Töpfe aus dem Frühbeete und stelle sie schattig. Nach dem Abblühen gebe man immer weniger Wasser, damit sich die Knollen nach und nach ausbilden können.

**Wassard-Erzeugung.**

Die Kreuzung ist mit keinen großen Schwierigkeiten verbunden und gelingt in der großen Mehrzahl, weil die Geschlechts-Werkzeuge frei zu Tage liegen. Die Hauptsache ist nur, daß man die Antheren mit einer Pinzette entfernt, ehe sie sich noch geöffnet haben, damit die Narbe nur den fremden Pollen annehmen kann; ferner wähle man wo möglich die ersten Blumen, damit der Same recht zeitig reife, was besonders für diejenigen von großem Werth sein wird, welche den Samen gleich nach der Reise säen, was Herr Moschkowiz aber nicht thut. Dergleichen befruchtete Blumen werden im Frühbeete unter Glas fortgehalten, bis der Same völlig reif ist.

In der erwähnten Gärtnerei wird der Same erst im Januar ausgesät, und doch blühen jetzt (Mitte August) schon eine Menge Sämlinge von diesem Jahre. Man ist darauf gekommen, weil die kleinen Knöllchen im Win-

ter immer viel litten, während sie jetzt bis zum Winter ihre volle Größe erreichen und sehr leicht durch den Winter kommen.

Der Same wird in flache Töpfe (Samentöpfe) in reine Haideerde gesät, resp. oben aufgestreuet und mit dem Boden eines Topfes angedrückt. Viele streuen erst über die Haideerde eine  $\frac{1}{4}$  Zoll hohe Lage Sand und streuen den Samen auf den Sand, weil der Sand die Fruchtigkeit eher hält. Nachdem der Same fein überbraut ist, deckt man eine Glastafel über den Topf. Die Töpfe werden entweder in ein warmes Beet oder in ein Haus mit feuchtwarmer Atmosphäre (Vermehrungs-Haus) gebracht, wo sie sehr bald auslaufen.

Sobald als möglich müssen die Pflänzchen vertippt werden, und wenn sie 3 Blättchen haben, in kleine Töpfchen verpflanzt; aber immer noch in reine Haideerde, weil die Mißerde die zarten Knöllchen leicht angreift und Veranlassung zur Fäulniß giebt. Erst mit dem beginnenden Frühjahr werden sie wieder verpflanzt und nun wie die alten Knollen behandelt. Nach dieser Art behandelt blühen jetzt folgende Sämlinge, welche Beachtung verdienen.

*Gloxinia cerasina.*

Eine sehr liebliche Erscheinung. Aus Samen von *Gl. candida* gewonnen, der mit Pollen von *Gl. rubra* gekreuzt worden war. Die Röhre ist auswendig weiß, mit einem ganz geringen, pflirschblüthfarbigen Anhauch. Die Einschnitte des Saumes an der innern Seite rein weiß. Im Schlunde liegt eine dunkel-kirschfarbene, keulenförmige Zeichnung, die nach unten in zwei Schenkeln auseinander weicht, in welcher Abweichung die weiße Grundfarbe hervortritt, nur daß sie kirschroth punkirt ist.

(Beschluß folgt.)

## Wünsche, betreffend die Literatur des Gartenbau-fachs.

(Aus Frankfurt a. M.)

Wir haben so viele Bücher über mancherlei Zweige des Gartenwesens und es werden fast täglich deren noch so viele unpraktische, unbrauchbare in die Welt geschleudert, daß die wenigen gediegenen kaum aus dem Plunder herausgefunden werden können. Es wäre darum ein vorzügliches Verdienst irgend-einer das Gartenfach besprechenden Zeitschrift, in Verbindung mit den tüchtigsten Männern vom Fach, ihre Spalten der Rezension zu öffnen, und die erscheinenden Schriften eine Revue passieren zu lassen, um so als Leitfaden Denen zu dienen, die sich auf fragliche tüchtige und unparteiische Rezensionen gern verlassen möchten. Hinsichtlich der landwirthschaftlichen Bücher ist für tüchtige Rezensionen durch die „landwirthschaftliche Literaturzeitung“ gut geforgt, und es ist zu bewundern, daß das Gartenfach, gleichsam als Nebensache, kein derartiges Institut noch bis heute aufzuweisen hat; und wie sehr nöthig thut hier das Fehlen, da im Gartenfache sich fast noch mehr Unbrauchbares und viel mehr Unnützes finden dürfte, als im Landwirthschaftsfache. Das Ganze dürfte, wenn auch vielleicht weniger weitläufig, als in erwähnter Literaturzeitung, doch auch umfassender gehal-



ten sein, als die zuweilen in den Gartenzeitungen mit einem halben Duzend gebrochener Zeilen erscheinenden sogenannten Recensionen oder bibliographischen Notizen, aus denen öfter eine sich bedankende Gefälligkeit mehr zu ersehen ist, als eine mit Belegen versehene unpartheiische Beurtheilung. —

Für unsere jungen und angehenden Gärtner wären gründlich bearbeitete, leicht faßliche Bücher zum Selbstunterricht und zur Nachhilfe besonders erwünscht, damit solche, die nicht Gärtnerköhne sind, früher und deutlicher einen richtigen Begriff des von ihnen sich widmenden Berufs, sich anzueignen Gelegenheit hätten, und ihnen nicht, sogar noch nach der Lehre, das Wort Gärtnerei wie ein spanisches Dorf vorkäme, woher so manches unmutthige, leichtsinnige Umsateln ic. kommen möchte. Sie sollten berufsfest gemacht werden, ihnen sollte mehr Gelegenheit zum Durchschauen, zur Umsfassung geboten werden, wie es theilweise durch Lindley's Theorie der Gärtnerei, Neumann's Grundsätze ic. über Glashausbau ic. geschehen. Ich sagte: theilweise; denn Theorie und Praxis müssen Hand in Hand gehen, sonst zerfallen solche Arbeiten mehr oder weniger dem Augenblickbaren anheim. Loudon's Encyclopädie des Gartenwesens würden wir bei besserer Bearbeitung und Eintheilung und einem brauchbaren Sachregister fast in die erste Reihe setzen; es ist trotz seiner Mängel ein Musterstück, wie keins in der deutschen Literatur.

Schell's Beiträge zur bildenden Gartenkunst dürfen, nebst manchem Anderen, nicht unerwähnt bleiben, denn ohne solche Leiter und Meister ging der Pfad verloren.

Eins fehlt dann noch heute, eine umfassende gründliche Arbeit über Vermehrung, hauptsächlich über Stecklingszucht, da Alles, was darüber zerstreuet und Bruchstückweise vorkommt, nicht genügt; selbst die Lösung der Preisaufgabe in Berlin, obgleich gekrönt seiner Zeit, kann als umfassend unseren Eleven nicht bezeichnet werden, und ist dann auch kein für sich abgeschlossenes Werk, sondern Theil eines Berichtes.

Leider, sagen wir, war lange Zeit Cushing's exotischer Gärtner, in dem auch etwas über Stecklingszucht vorkommt, etwas von deutschen Meistern Empfohlenes! — weil, der Deutsche nichts Anderes zu bieten hatte? — wußte? nein! denn Deutsche waren ja schon lange in der Fremde gereist und oft, sehr oft, leiteten sie die Vermehrung oder Stecklingszucht in franz. und englischen Gärten.

Nun, warum aber so blöde? — giebt es denn doch gewiß heutzutage gereifte Männer in diesem Fache, die vielfältig geprüft und erfahren, wohl auch zur Bearbeitung eines solchen Werkes die geeignete Fähigkeit besitzen. — Die Arbeit müßte dann nicht einseitig, nicht zurückhaltend, sondern vom Fundament aus auf Erfahrungssätzen ruhend durchgeführt werden.

### B a p i e t ä t e n.

(Pflanzen-Ausstellung in Arnstadt am 24. September 1847 zur Geburtsfeier des Durchlauchtigsten Landesfürsten Günther Friedrich Carl.)

Der bortige Gewerbe-Verein beschloß in einer seiner Sitzungen,

eine dierartige Ausstellung zu veranstalten, und durch die Munificenz Sr. Hochfürstlichen Durchlaucht unterstützt, war der Verein auch im Stande, 46 eben so werthvolle, als nützliche Prämien für die besten Erzeugnisse verteilen zu können.

Der hohe, geräumige und belle Rathhaus-Saal, welcher ein Oblong bildet, war nicht im Stande, die von 80 Züchtern eingeleiteten 4000 Gegenstände zu fassen, und mußte deshalb eine daran stoßende Stube noch dazu benützt werden.

Drei Seiten des Saales waren mit blühenden Pflanzen besetzt, die 4te (lange) Seite trug Gartens- und Feldfrüchte. In den 5 Fensterbogen waren die Georginen aufgestellt. In der Mitte des Saales erhob sich, mit grünen Lanneneisern und Moos überkleidet, eine lange Tadel, die man bequem umgehen konnte, mit Obst. Die Decoration des Saales war lobenswerth einfach, und erdrückte nicht die um die Preise concurrirrenden Pflanzen. Eine eben so nachahmungswürdige Einrichtung ist die, daß jedem Züchter ein Platz eingeräumt worden war, wo er seine Pflanzen selbst in das vortheilhafteste Licht bringen, und so auch seinen Geschmack im Arrangement bewelken konnte. Ein Fehler, der bei Pflanzen-Ausstellungen sehr häufig vorkommt, und zwar bloß um den Beschauern einen angenehmen Anblick zu verschaffen, wodurch aber der Zweck der Ausstellung: „die Leistungsfähigkeit des Einzelnen zu erkennen“, ganz verloren geht.

Der Hintergrund, unter dem Orchester und zwischen den beiden Thüren, bildete eine terrassensörmige, 8 Fuß hohe, halbe Pyramide, ganz mit Portenissen bekleidet; zwischen den Säulen, welche das Orchester tragen, hingen Pflanzen-Ampeln von sehr schöner Arbeit, mit verschiedenen Pflanzen.

Am der linken Wand, in deren Mitte das Portrait Serenissimi angebracht war, erhoben sich zwei halbrunde Pflanzen-Säulen, welche durch eine Terrasse mit einander verbunden waren. Die erstere bestand größtentheils aus Kalthaus-, die obere mehr aus Warmhaus-Pflanzen. Unter ersterer war bemerkenswerth: *Acacia Neumanniana* und *hastulata*, *Achonia juniperina*, *Aotus gracillima*, *Babingtonia canforosma* Lindl. (*Vaccæa camf.* Endl.), mehrere *Hanksien*, *Billardiera scandens*, *Duddlea Lindleyana*, mehrere *Epaeris*, *Ericen* und *Ptersideen*, *Gaillardia Josephus*, mehrere *Leucodendron*, *Stonochilus maculatus*, viele *Polygaleen*, wie *Muraltia hispida* und *Heisteriana*, und noch viele Andere. Bei den Warmhaus-Pflanzen waren ausgezeichnet von *Sesneriaen*: *Achimenes argyrostigma*, *ignea*, *Liebmanni*, *illicifolia*, *picata*, *rosea*, ferner *Gloxinia Rollinsonii*, *Cesneria albiflora hybrida elegans*, durch Befruchtung gewonnen, *bulbosa*, *Geroldiana*, *magnifica* und *zebrina*; von *Orchideen*: *Zygopetalum Mackoyi*, *Epidendrum cochleatum* und *ciliare*, ferner *Cycas revoluta*, *Chamaecrops humilis*, *Kunthia xalapensis*, *Brugmannia floribunda*, *Brexia serrata*, *Chirita sinensis*, *Clavija ornata* (*Theophrasta longifolia*) mit prachtvollem Laube; besonders feffelten einige Töpfe mit *Eucnide hartonioides* in voller Blüthe die Augen, welche wissen, wie schwer diese Pflanze zur Blüthe zu bringen ist. Diese beiden Gruppen zeichneten sich auch durch Gesundheit der Pflanzen aus und erhielten als ersten Preis: einen großen, silbernen Becher und gehörten in die Kunst- und Handelsgärtnerei des Herrn Möb- ring & Fritsch.

Die Verbindungs-Terrasse war ebenfalls aus derselben Gärtnerei mit 54 *Bourbon*-, *Ibez*-, *Noisettes*-, *Semperflorens*- und *Bengal*-Rosen, so wie mit 46 Varietäten *Fuchsen* besetzt, welche, da sie fast aus lauter neuen Sorten bestehen, erstere mit einem großen silbernen Becher, und die *Fuchsen* mit einem Silberbeck gekrönt wurden. Unter den Rosen zeichneten sich aus: *Thea Adam*, *Amanda*,



Boule de neige, Frageolette, Grisson, Niphetes etc. Noisetten Clara Wendel, Lee, Donna Maria, Desiree Roussel und andre. Unter den Fuchsen: Queen (Yonell), Goldfuchs, Amulet (Harrison), Colossus (Standish), Fair Rosamond (Harrison), King John (Hally), sanguinea superba, Prince of Wales, Nympe (Epps), Scaramouche. Eingefaßt war diese Terrasse mit 15 Varietäten Zwergastern in Töpfen.

Wenn auch in den geradeüber aufgestellten Pflanzen weniger Neuheiten anzutreffen waren, so zeichneten sich die Pflanzen durch Gefundelt und kräftigen Wuchs aus; so z. B. zwei *Lilium lancifolium* n. albo, einige Orange-Bäumchen, eine schöne *Erythrina crista galli* und verschiedene Andere waren durch halbkreisrunde Anordnung sehr hervortretend. Diese Gruppe, dem Herrn Kunstgärtner Hoffmann gebürtig, erhielt als Accessit ein Gartenmesser mit Schere. Die Rosen waren mehr vereinzelt und in stärkern Exemplaren, freilich aber in ältern Varietäten da, weshalb sie auch nur das Accessit: ein Damengartenmesser und eine Blumenschere erhielten. Eine *Rosa Thea Safrano* stand in üppiger Vegetation und war fast allein die Prämie werth. Dem Programme nach sollten die Fuchsen als Accessit ein Damengartenmesser mit Rindenspfropfmesser erhalten, da die Preisrichter aber es nicht vertheilen konnten, so wurden diese Gegenstände als zweites Accessit für Georginen angewiesen, welche sehr zahlreich eingeliefert waren, und ihre Plätze in den Fensternischen gefunden hatten. Den ersten Preis für Georginen, ein Tischbesteck, erhielt Herr Siekmann in Köstritz für einen engemuschelten Sämmling, der, wenn es *Serenissimus* erlaubt, den Namen: Fürst von Schwarzburg-Sondershausen führen wird. Die Georgine sieht wie eine *Cocarde* von blaurosen, weiß und gelb, und entspricht allen blumistischen Anforderungen hinsichtlich des Baues. Den 2ten Preis, eine Gießkanne, erhielt Herr Mähring, und den 3ten (siehe Accessit für Fuchsen) Kunstgärtner Plag und Sohn aus Erfurt. (Beschluß folgt.)

(Die Blumen- und Fruchtausstellung des Leipziger Gärtnervereins.) Wer die lieblichste Augenweide genießen will, die uns hier in diesen Tagen darbietet, kann nur ein kleines, aber inhaltreiches Plätzchen suchen — die Ausstellung von exotischen Pflanzen und Bäumen, welche der Leipziger Gärtner-Verein veranstaltet hat. Schon beginnt der Herbst die Bäume ihres lieblichen Grüns zu berauben und ein rauher Wind bereitet uns auf den bevorstehenden Winter vor — da hat uns der achtbare hiesige Gärtnerverein ein Blumenparadies vergezaubert, das uns durch seine Farbenpracht entzückt, und dem Auge durch die lieblichsten Gruppierungen und Draperien den überraschendsten Genuß darbietet. Nicht vergebens ladet uns die den Eingang zur Bude schmückende, mühsam mit Früchten dicht verzierte Säule zum Besuch des Floratempels ein. Beim Eintritt fällt das Auge auf ein herrliches Exemplar der *Bonapartea amoena*, von Herrn Braune in Aschocher, auf eine *Araucaria imbricata*, von Herrn Nebe im Broehaus'schen Garten und eine *Ar. excelsa*, von Herrn Zapf im Fels'schen Garten zu Leipzig gezüchtet. Ueberraschend sind die Pflanzengruppe und die blühenden Camellien, die beiden großen Lorberbäume, blühende Drangenbäumchen und ein *Penniranzienbaum* mit Früchten von seltener Größe. Von den Warmhauspflanzen machen wir auf die Orchideen-Sammlung aus dem botanischen und dem Hofrath Keil'schen Garten aufmerksam. Eine eigenthümliche Erscheinung ist die *Gongora maculata alba*, mit dem herabhängenden, fast zweifelligen Blüthenschafte, und den gleich Schmetterlingen daran sitzenden Blüthen, von Herrn Tube gezüchtet; ferner eine *Cattleya Lottigesii*, von Herrn Zapf in Kobs Garten, eine *Strelitzia u. a. m.* Sehr beachtenswerth

ist auch die Fruchtausstellung von Herrn Steige von hier, von Herrn Wiegand in Connewitz und Herrn Maibier aus Dresden. Den Hintergrund bildet ein mit den mannigfaltigsten Schlingpflanzen, Farnkräutern und Schilfarten gezielter Wasserfall. Bänke laden zur Erholung und ruhigen, genußreichen Beschauung, und ein Büffet zur Einnahme von Erfrischungen oder vielmehr Erwärmungen ein. — Referent kann zum Schluß Nichts sagen, als: der löbl. Leipziger Gärtnerverein hat sich durch diese Ausstellung ein Ehrenzeugniß seines Kunstfleißes ausgestellt, und dem Publikum dadurch die Pflicht auferlegt, durch zahlreichen Besuch die großen Mühe der Herren Gärtner nicht zu belohnen (das ist wegen ihres bedeutenden Kostenaufwandes nicht wohl möglich), sondern anzuerkennen.

### Flottbecker Baumschulen bei Hamburg.

Durch das Ableben des Herrn John Booth, alleinigen Besitzers der Flottbecker Baumschulen, und Inhabers der untenstehenden Firma, erleidet der Geschäftsgang derselben keine Veränderung, sondern wird auf den selben Fuß, nach den bekannten ehrenhaften Principien und unter der bisherigen Firma unter sorgfältigster Leitung fortgeführt.

September 1847.

James Booth & Söhne.

### Biographische Notiz.

In der Nicolai'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

### Die Blumentreiberei,

oder

praktische Anleitung zur Erziehung und Pflege der Gewächse, welche vom Herbst bis Frühling, sowohl in Treibhäusern, als auch im Zimmer, künstlich zur Blüthe gebracht werden können. Nebst einer Uebersicht der bei den Treibgewächsen vorkommenden monatlichen Arbeiten und einer Anleitung zur Aufstellung der Gewächse.

Ein Handbuch

für Gärtner und Blumenfreunde,

bearbeitet von

Carl David Vouché,

Inspektor des Königl. botanischen Gartens in Berlin.

Mit 4 Kupfertafeln. In farbigem Umschlag geb. 1 Thlr. 20 Gr.

Die Gärtner und Dilettanten erhalten in diesem Buche eine rationelle, auf eigene Praxis mit Rücksicht auf Säge bewährter Erfahrungen gegründete, durchweg faßliche und klare Anleitung zur Blumentreiberei, welche gewiß vielfachen Nutzen stiften wird.

Der Inhalt des Buches ist folgender:

Zuerst die Einteilung. Ueber Geschichte, Wesen, Erfordernisse zur Blumentreiberei; über Conservatorien, Treibräume, Blumenhäuser; über die Erwärmung durch Feuer oder fermentirende Stoffe; über den Einfluß von Frost, Feuchtigkeit, Erde, Licht, Schatten, Luft; allgemeine Regeln über Anzucht, Pflege u. s.; endlich über Transport.

Dann folgt im zweiten, dem Haupt-Theile, die Behandlung der einzelnen Arten vor und während der Treiberei. Der Verfasser hat die Pflanzen aus den oben angedeuteten Rücksichten, nach den natürlichen Familien geordnet, und durch zwei Register (lateinisch und deutsch) das Auffinden für diejenigen erleichtert, denen diese Eintheilung unbequem erscheinen könnte. — Als Anhang sind dreitens die Abschnitte: „Uebersicht der monatlichen Arbeiten; Anleitung zur zweckmäßigen und geschmackvollen Aufstellung; Verzeichnisse von Pflanzen, die sich zur Anzucht für Blumenhäuser eignen; Verzeichniß von Bierpflanzen“ hinzugefügt.



Weißensee, den 30. October 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

### Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)  
(Fortsetzung.)

#### *Onobrychis radiata* (Tabaceae. Diadelphia-Decandria).

Eine harte, krautartige, perennirende Pflanze, welche einen Fuß hoch wird und sehr reichlich blüht. Ihre erbsenförmigen Blumen erscheinen in conischen Aehren, sind von weißer Farbe und haben einen gelben Fleck in der Mitte. Sie sind wirklich sehr zierlich und ganz passend für jeden Blumengarten, denn sie blüht vom Mai bis August ununterbrochen fort.

#### *Puya Altensteinii* var. *gigantea*. Syn. *Pitcairnia undulatifolia* (Bromeliaceae. Hexandria-Monogynia).

Diese prächtige Pflanze des Warmhauses sendeten die Herren Lacombe und Pince dem Königl. Garten in Kew, in welchem sie auch neulich geblüht hat. Der Blumenstengel wird bis an 3 Fuß hoch, und die Aehre der weißen Blume ist ungefähr halb so lang. Stamm und Bracteen sind von einer glänzend rothen Farbe, was die weißen Blumen nur noch anziehender macht.

#### *Rigidella orthantha* (Irideae. Monadelphiatriandria).

Diese aus Mexico stammende Pflanze hat jetzt im Warmhause der Herren Knight & Perry, Kings road, Chelsea, geblüht. Sie wird eine halbe Elle hoch, und die Blumen erscheinen an der Spitze; jede Blume besteht aus drei großen, dunkelscharlachrothen Petalen, welche zusammen 4 Zoll Durchmesser haben. Sie erfordert die Behandlung einer Knollen-Pflanze; nach dem Abblühen muß sie umgepflanzt werden.

#### *Spiraea pubescens* (Rosaceae. Icosandria-Pentagynia).

Wurde von Mr. Fortune auf Chusan gefunden. Es ist ein niedlicher Strauch von 2 Fuß Höhe. Die Blumen sind weiß, stehen in einer Umbelle zusammen, und sind sehr wohlriechend. Sie gehört, wegen ihrer Kleinheit, in den Vordergrund einer Strauch-Anlage.

#### *Viminaria denudata* (Leguminosae. Decandria-Monogynia).

Ein binsenartiger Strauch von Australien, ohne Blätter, deren Zweige aber einen niedlichen Busch machen. Die Blumen erscheinen auf 6 Zoll langen Trauben und sind von glänzender Drangensfarbe. Sie ist schon seit einigen Jahren eingeführt, aber noch zu wenig bekannt, was sie doch eigentlich nicht verdient.

Aus den Gärtnereien wurden angezeigt:

#### *Dendrobium Egertonii*.

Diese neue Orche wurde von Sir Phil. Egerton eingeführt, und hat jetzt in seiner Collection geblüht. Die Blumen sind blassroth, in der Mitte der Kronenlippe mit einem dunkelgelben Fleck. Jeden Abend verbreitet sie einen angenehmen Wohlgeruch.

#### *Dendrobium mesochlorum*.

Wurde durch die Herren Veitch's aus Indien eingeführt. Sie war bei der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft in Chiswick mit einer Medaille gekrönt worden. Die Blumen sind weiß, und jede Spitze der Blumenhüllenblätter, so wie die Spitze der Kronenlippe sind von violetter Farbe, und in der Mitte der Lippe ist ein grüner Fleck. Sie sind ebenfalls wohlriechend.

#### *Ixora javanica*.

War ebenfalls von Denselben in Chiswick ausgestellt. Die Blumen stehen in großen Köpfchen und sind dunkel-orangefarbig.

#### *Ixora hydrangiaeformis*.

Von den Herren Lacombe & Pince zu der Regent's Park-Gartenausstellung eingesendet, und von Low jun. gefunden (wo?). Die Blumen sind glänzend orangefarbig.

#### *Begonia fuchsiioides*.

Bei der eben genannten Ausstellung waren mehrere Pflanzen davon ausgestellt. Die hängenden, dunkelscharlachfarbigen Blumen machen sich sehr prächtig. Schon in kleiner Größe blüht sie sehr reichlich.

#### *Erithryna Bidwellii*.

Die Blumen sind nur ein Drittheil so groß, wie bei *E. crista galli*, aber von derselben Farbe. Sie scheint zwergerartig zu sein.  
(Beschluß folgt.)



## Die Gloxinien.

(Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluß.)

## Gloxinia Rollinsonii var. austerior.

Im Bau und Größe der Blume *Gl. Rollinsonii* ganz ähnlich, nur ist die Farbe der Corolle rosenroth und nicht fleischfarbig mit gelbem Schein, wie bei *Rollinsonii*. Auch fehlt im Schlunde die gelbe Zeichnung, die hier rein weiß ist. Die ebenfalls zurückgeschlagenen Einschnitte des Saumes sind ganz blasfros, fast weiß, nur auf dem untern, mittlern Einschnitte ist die weiße Zeichnung dunkelrosafarbig umsäumt, was jedoch sich nicht bis in den Schlund erstreckt. *Gl. Rollinsonii* war die Mutter.

*Gloxinia reflexa.*

Die großen Einschnitte sind völlig nach hinten gerollt. Die Farbe der Blumen ist nicht so dunkel, als *rubra*, aber dunkler als bei der Vorigen. Eine keulenförmige Zeichnung ist nicht da, wohl aber ein weißer Fleck im Schlunde, welcher mit feinen, rothen Punkten dicht besät ist, was sehr hübsch aussieht. Ihre Mutter ist *Cartonii*.

*Gloxinia violacea.*

Mit großen dunkel-veilchenblauen Blumen, mit purpurfarbiger, sammtiger Zeichnung, welche schon im mittlern Einschnitte anfängt; am Grunde mit einem weißen Strich mit purpurfarbigen Punkten. Die Blumen sind sehr groß. Die Mutter ist *Gl. macrophylla*.

**Vermehrung.** Außer daß man sie sehr leicht aus Samen erziehen kann, ebenso leicht lassen sie sich aus den Blättern vermehren. Von dem Einschneiden der Blattrippen und Anhängen des Blattes an die Oberfläche eines Blumentopfes ist man ganz abgekommen; erstens, weil dieses Verfahren sehr unsicher ist, und zweitens, weil die Bildung der neuen Pflänzchen sehr langsam vor sich geht. Das sicherste Verfahren ist: Man schneide ein Blatt mit der Blattknospe aus dem Stamme, stopfe es in reine Haideerde, setze es mäßig warm und in Zeit von 8 Tagen entwickelt sich die neue Pflanze. Will man dem Stamm nicht wehe thun, so schneide man bloß das Blatt ab, kürze den Stiel bis dicht an den Anfang des Blattes, und stopfe es aufrechtstehend. Solcher Stecklinge kann man mehrere in einem Topf machen, doch muß man so viel Platz lassen, daß beim spätern Ausheben die Wurzeln der jungen Pflanzen nicht verletzt werden. In 14 Tagen setzen sich Knöllchen an, und wenn die Vermehrung zeitig geschah, so blühen sie noch in demselben Jahre; versteht sich, daß sie beim Umsetzen halb Haideerde und halb Mistbeeterde erhalten müssen.

Hat man mehrere Gloxinien in einem Frühbeete neben einander stehen, so nehme man sich sehr in Acht, kein Blatt zu quetschen oder zu knicken; es fängt sehr leicht an zu faulen und verdirbt dann mehrere seiner Nachbarpflanzen.

## N a c h t r a g.

Eine neue englische Hybride ist: *Gloxinia Fyshana*, mit aufrechtstehenden Corollen, von weißer Farbe, mit blauer Zeichnung. Die Blumenstiele sind sehr kurz, weiß; halb sie im Blühen einer *Gentiane* ähnelt.

## Blumistische Notizen.

(Aus Erfurt.)

*Vinca rosea.*

Diese alte, sehr geschätzte, reichblühende Pflanze, kann als Sommergewächs behandelt werden, wenn man gut gereiften Samen im Februar oder März in Töpfe säet, dieselben in ein erwärmtes Mistbeet stellt, wo sie bald keimen und freudig wachsen; sobald die Sämlinge ihre erforderliche Größe erreicht haben, werden sie, wie z. B. die *Gomphrena globosa*, in einen abgetriebenen Mistbeetkasten  $\frac{1}{2}$ ' weit von einander gepflanzt, mit Fenstern bedeckt, anfänglich sehr wenig und später mehr gelüftet, bei Sonnenschein gut beschattet und öfters mit feiner Brause überspritzt; Ende Juni zeigen sich schon die ersten Blumenknospen und vom Juli ab blühen sie ununterbrochen viel größer und schöner, als in Töpfen cultivirte Exemplare bis zum spätesten Herbst. Während der Blüthezeit können die Fenster auch abgenommen werden, bei Eintritt kühler Witterung müssen sie jedoch ausgehoben und in Töpfe gesetzt, wo möglich an lichter Stelle des Warmhauses überwintert werden.

*Erythrina crista galli* und *E. Andersonii* im Frühjahr ausgefäet und warm gestellt, blühen ebenfalls schon im ersten Jahre.

## Die Cultur der Eriken \*).

(Vom Herrn Voegginger, Gartengehüfen in den Handelsgärten des Herrn C. S. Wagner in Riga.)

Die Eriken gehören bekanntlich zu den empfindlichsten Pflanzen, besonders in heißen Sommern, und ein Beitrag zu deren angemessener Cultur, welcher sich auf den Besuch und die gemachten Erfahrungen in den englischen Gärten der Herren Henderson, Rollinson, Fairbairn, Tackson, Fraser und des Herrn Robertson, Gärtners bei Mistress Lawrence zu Calingpark bei London gründet, dürfte um so mehr eine beifällige Aufnahme finden, als gerade in England die Anzucht der Eriken auf eine hohe Stufe der Vollkommenheit gebracht ist.

Vor allem wähle man junge, gesunde, mit Seitentrieben versehene Pflanzen, aus denen man gut geformte Exemplare ziehen kann. Man bringe, je nachdem das Klima es erlaubt, dieselben so früh im Jahre als möglich in Beete unter Fenster und dem Glase so nahe, als es angeht. Düngerwärme ist unter allen Umständen schädlich und nur erforderlich, daß der Frost nicht eindringe. Die Pflanzen erhalten Töpfe, welche ihrer Größe angemessen, und mit reiner, nur mit weißem Sande gemischter Haideerde gefüllt sind. Diese letztere wird nicht gesiebt, sondern nur möglichst zerkleinert, da beim Sieben ein Theil der fruchtbaren Erde verloren geht. Wieviel Sand aber beizumischen ist, kann im Allgemeinen nicht bestimmt werden, weil die Haideerde an sich schon von Natur mehr oder weniger Sand enthält. In Gegenden, in denen Haideerde sich nicht vorfindet, ersetzt man solche durch Torferde. Diese wird in der Regel einen größern

\*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.



Zusatz von Sand erhalten müssen, da sie an sich schmierig ist und der Sand sie auflodern und den Durchzug und Abfluß des Wassers befördern soll, besonders da, wo das Klima sehr feucht ist und es oft regnet. Fällt die Torf- oder Haideerde, wenn sie halb feucht, halb trocken ist, bei dem Öffnen der Hand nach vorgängigem Zusammenpressen auseinander, so ist sie hinreichend mit Sand gemischt; bleibt sie aber in Stücken (Klößen) auf der Hand, so erfordert sie noch mehr Zusatz von Sand. Zu dieser angemessenen zubereiteten Erde gehören nun ferner passende Töpfe. Sind diese nicht neu, so müssen sie vor dem Gebrauche ausgewaschen werden; unreine Töpfe versäuern die Erde und schaden unmittelbar den Pflanzen. Man nehme ferner Töpfe, die mehr breit als hoch sind (wie Mr. Henderson in London auch für diejenigen Exemplare in Anwendung bringt, die als Schaupflanzen gezogen werden), denn die Erken verbreiten mehr ihre Wurzeln auf der Oberfläche der Erde, als diese tief gehen. Auch lockere man die Wurzeln beim Verpflanzen in größere Töpfe weder auf, noch beschneide man dieselben, denn die am Topfrande befindlichen Wurzeln verbreiten sich sehr bald von selbst in die frische Erde. In die Töpfe lege man unten auf die Abzugsöffnung einen Topfscherben, ferner eine kleine Schicht Scherben oder den groben Abfall von der Haideerde und wiederhole das Verpflanzen, nachdem die einzelnen Exemplare treiben, im Jahre zwei bis drei Mal. Die Töpfe werden in das Beet nicht eingegraben, sondern auf groben Sand, feinen Schutt, oder am besten auf ausgebrannte Steinkohlen, die etwas durchgestiebt worden, gestellt, da in diesen letztern sich keine Insekten aufhalten, die Töpfe von außen rein bleiben und das Wasser, welches aus den Töpfen kommt, leicht durchzieht. Stehen die Töpfe Anfangs auch eng an einander, so müssen dieselben aus einander gerückt werden, sobald die Triebe über den Rand des Topfes reichen; man wende die Töpfe dabei um, damit beide Seiten nach einander an das Licht kommen, wodurch die Pflanzen eine gleichmäßige Form erhalten. Bei dem zweiten Verpflanzen fängt man an, die Triebe aufzubinden. Das Verfahren dabei ist einfach. Die Triebe nämlich werden rings um den Topf an kleine Stäbe und so tief hinunter gebunden, als man nur will, wobei man nur auf eine angemessene, gleichmäßige Vertheilung der stärkeren Zweige zu sehen hat. Werden die Triebe stärker, so fängt man an, sie einzufürzen. Man schone dabei weder junge Triebe, noch Blumen, wähle aber die stärkeren Triebe, um die Pflanze gleichmäßig zurückzuschneiden, wiederhole dies im Sommer zwei Mal und vernachlässige dabei nicht das Aufbinden.

(Beschluß folgt.)

### V a r i e t ä t e n.

(Pflanzen-Ausstellung in Arnstadt am 24. September 1847 zur Geburtsfeier des Durchlauchtigsten Landesfürsten Günther Friedrich Carl.) (Beschluß.)

Balsaminen und Landstauden waren so wenig vertreten, daß die Preise ausfallen mußten; ebenso erhielt Herr Möhring nur das Accessit für Sommer- und Herbstkeuken: eine Blumenschere mit Gartennmesser und Säge, weil er nur der alleinige Eintlieferer war.

Dagegen waren Astern sehr reich eingeliefert, die Herren Plag hatten 34 Varietäten, und gestiegen besonders die Kugel-Pyramiden-Astern, weßhalb ihnen auch als erster Preis ein Tischbesteck und dem Herrn Kunstgärtner Ebritsch in Arnstadt als Accessit eine Stiefkanne, ein Pflanzenheber und eine Treibhaus-Spritze zusiel.

Zwei zur Verfügung der Preisrichter gestellte Preise: 1) Ein Gartenmesser erhielt ein Liliun lancifolium rubrum mit 12 Blumen vom Hrn. Wachsfabrikant Schmidt in Erfurt gezogen, und 2) ein Gartennmesser mit Säge und Copulirmesser erhielt der Gärtnergehülfe Göbbring bei Hrn. Möhring für ein aus den zartesten getrockneten Blumen konstruirtes Blumensträußchen, welche mit solcher Sorgfalt getrocknet waren, daß sie ihre natürliche Farbe erhalten hatten. Wenn man nach dem Programme geht, so muß man von der rechten Hand sich nach der Mitte wenden, wo das edelste Obst, außer Kernfrüchten, aufgestapelt liegt. Aber auch in der Nebenstube finden sich in Kästchen Kestel von großer Schönheit. Hier kann man recht den Nutzen einer Landes-Baumschule einsehen lernen, welche dafür sorgt, daß die Unterthanen mit edlen Frucht-bäumen bedacht werden. Auf der Stelle, wo eine Holzbirne wächst, gedeiht auch die Beurre Napoleon. Hier ist es den Herren Preisrichtern schwer geworden, zu entscheiden, und sie waren gezwungen, nach der Mannichfaltigkeit der Eintieferungen zu bestimmen. Und so erhielt der Herr Kanzlei-Rath Kleinschmidt auf 17 Sorten mit richtigen Namen verschiedener Winteräpfel ein Pstropf-Geiß. Herr Hofgärtner Gulefeld ein Dentur-Messer und eine Traubenschere und Herr Kirchner aus Mühlberg ein Gartenmesser.

Für das beste Sortiment Winterbirnen, in wenigstens 12 Sorten, ebenfalls mit richtigen Namen, war ebenfalls ein Pstropf-Geiß bestimmt, und dieses erhielt Herr Seilermeister Richter, das Accessit, eine Raupenschere: Herr Kunstgärtner Hoffmann. Da Steinobst nicht reich genug vertreten war, erhielten zwei Käpfe voll Erdbeeren, von dem schönsten Ansehn und Reife ein paar silberne Tischlöffel, welche von Herrn Möhring & Fritsch eingeliefert worden waren, den darauf gesetzten Preis. Pflische waren in 3 Sorten von Herrn Hoffmann eingeliefert worden und erhielten einen silbernen Gemüßlöffel als Prämie. Weintrauben waren nur schwach vertreten, doch die Sorten, die da waren, bestanden in ausgezeichneten Trauben. Herr Kunstgärtner Teidel aus Erfurt erhielt als ersten Preis einen kleinen silbernen Becher, und Herr Hoffmann von Arnstadt eine Traubenzange und ein Gartenmesser als Accessit.

Wenden wir uns nun wieder zu der langen Tafel an der Wand und in die Nebenstube, so finden wir Gemüse und Feldfrüchte, letztere theils in Aehren, theils in reinen Körnern. Doch gehen wir der Reihe nach. Für das beste Sortiment Zwiebeln war ein kleiner silberner Becher der Preis, welchen die Herren Moschkowig & Siegling in Erfurt für 5 der neuesten Sorten davon trugen. Das Accessit: eine auf eiserne Bolzen gewickelte Gartenschnur erhielt Herr Bleicher Vogel aus Plau, und für 6 Stück der größten Zwiebeln (nicht der Arnstädter) Herr Lange von Arnstadt eine Astschere. Ueberhaupt waren Zwiebeln sehr reichlich eingeliefert. Weniger war von einem Eintieferer Kohl, Kraut und Wirsing, wie es das Programm verlangte, zusammen eingeschickt worden. Die Herren Moschkowig & Siegling trugen auch hier den ersten Preis: einen kleinen silbernen Becher, davon; weil bei ihrer Einsendung zwei, für jegige Zeit seltene, enggeschlossene, sehr weiße Blumenkohl-Käse dabei waren. Herr Gastwirth Reißland aus Dannheim erhielt das Accessit: eine Gartenschnur. Derselbe erhielt auch für das beste Sortiment Kohlrabi und Kohlrüben einen kleinen



silbernen Becher. Das reichhaltigste Sortiment Erbsen, Busch- und Stangenbohnen fand sich bei Herrn Kunstgärtner Brückner aus Arnstadt, weshalb ihm als erster Preis ein Tischbesteck, und den Herren Moschkowig & Siegling eine große Gießkanne als Accessit zuerkannt wurde.

Das reichhaltigste Sortiment, sowohl Bier- als Gemüse-Kürbisse und Gurken, hatten die Herren Platz in Erfurt ausgelegt, obgleich der Centner-Kürbis des Herrn Kunstgärtner Hoffmann von Arnstadt an Schönheit alle andern übertraf. Wie Insekten nahmen sich die kleinen, darauf besetzten Stachelbeer-Kürbisse aus. Er erhielt eine Gießkanne als Accessit.

Melonen hatte nur in 3 sehr großen Exemplaren Herr Hofgärtner Heinholt in Molsdorf und Herr Kunstgärtner Tischlinger von Erfurt in einer neuen grünen Sorte eingeliefert. Erstere wurden mit zwei silbernen Salzfässern gekrönt.

Den besten Sellerie und Porree hatte der Markthelfer Vogelzberg von Arnstadt eingeliefert, und erhielt als Prämie ein paar silberne Schlüssel. Für die besten Wurzelgewächse erhielt Herr Hoffmann als ersten Preis eine silberne Fischkelle und die Herren Moschkowig & Siegling als Accessit: eine Gartenschur.

Für neue Sorten Cerealien erhielt das landwirthschaftliche Institut in Jena, welches alle jetzt bekannte neue Sorten eingeliefert hatte, einen großen silbernen Becher und Herr Kammerroth Krieger für ein Sortiment in schon länger gekannten Sorten. Die Herren Moschkowig & Siegling erhielten einen kleinen silbernen Becher für das schönste Sortiment Kartoffeln, und der Dekonom Steger von Arnstadt ein paar silberne Löffel für die schönsten Runkeln (wahre Rieseneremplare). Der Hofbäcker-Meister Frederking erhielt für den schönsten, resp. längsten Flachs, ein schön gearbeitetes Spinnrad nebst einer Weife.

Im Allgemeinen kann man diese Ausstellung als eine gelungene ansehen; aber hätten es mehrere Züchter nur um 4 Wochen früher gewußt (die Anzeige kam erst im August), sie würden noch mehr Fleiß auf die einzuliefernden Gegenstände verwendet haben.

Erfurt, im October 1847. Im Lokal des Erfurter Gartenbau-Vereins waren bei der monatlichen Versammlung von den Herren Moschkowig & Siegling eine sehr reiche Collection Glorixien, Achymenen und andere wertvolle Topfgewächse aufgestellt, deren üppiger Wuchs und Blüthenreichtum von richtiger und bester Cultur Zeugniß ablegten. Es wäre sehr zu wünschen, daß die kleinen monatlichen Ausstellungen von Seiten aller Pflanzenbesitzer fortgesetzt würden, damit man das Neue und Beste, was in Journalen gewöhnlich durch erdärmliche und falsche Abbildungen dem Auge dargestellt wird, in seiner natürlichen Schönheit kennen zu lernen Gelegenheit hätte.

Von Glorixien haben wir noch keine reichere Collection, und zeichneten sich unter denselben vorzugsweise aus: *Gloxinia bicolor grandiflora*, *Cartonii*, *caulescens* (mit einigen 70 Blumen), *magniflora*, *speciosa superba*, *rubra grandifl.*, *alba intus rubra*, neu, *Handleyana*, neu, *Teichlerii*, neu, letztere eine höchst prächtige Hybride mit großen roth und blau gestreiften Blüten. Nächstdem verdienen noch besondere Erwähnung: *Gesnera discolor*, *Geroldiana*, *Herbertiana* var. *lutea*, *tubiflora* (prächtig duftend) und die neueste *tubiflora rosea*, *Begonia coccinea*, *Brugmansia floribunda*, *Dipladenia splendens*, *Lantana spectabilis*, *Hibiscus Fullerianus*, *Tetranema mexicana*, *Lisianthus Russellianus*, *Plectranema petiolata*, *Stephanotis floribunda*, *Erythrina Andersonii*, *Achymenes patens*, *Lilium lanceifol. rubrum*, *Turenia asiatica*, *Torenia concolor*, *Cuphea miniata*, *cordata* und *platycentra*,

*Angelonia floribunda*, *Calystegia pubescens*, prächtige Schlingpflanze, mit gefüllten, der *Saponaria officinalis* n. pl. ähnlichen Blumen. *Gompholobium venustum*, *Fuchsia Napoleon*, *F. candidissima*, *F. eximia*, *Petunia Kaiser Ferdinand*, *Phlox Hermann Kegel* und *eximia striata*, *Lobelia azurea*, *coerulea grandifl. atroviolacea*, *bruneum* und *Pluto*, *Martynia lutea*, *Impatiens platypetala*, *Siphocampylos coccineus*, *Salvia gesneraeiflora*, *Rosa Noisettea Mrs. Siddons* und *Solfatarata*, *Rosa. bourb. Dumont de Courset*, *Justine*, *Madame Angelina*, *Marquis de Mayria* und *Vicomte Fritz de Cussy*. *Rosa thea Gigantesque Mad. Dupuis* und *Maréchal Bugeaud*.

Das Centrum dieser schönen Pflanzenammlung bildete ein Bouquet neuer Sommergewächse, unter denen um am besten gefassten: *Convolvulus speciosus grandiflorus*, mit 2 1/2" im Durchmesser haltenden prächtig intensivblauen, innen gelb und weiß gezeichneten Blüten; *Clarkia elegans veriaeflora*, rosenroth, reichgefüllt (dem schönen gefüllten Oleander sehr ähnlich), *Campanula striata*, mit lebhaft himmelblauen Blumen, die etwas kleiner als die *C. Loreyi* sind, *Campanula nov. spec. ex America*, wie *striata*, aber viel kleinblumiger, *Hibiscus californicus*, in Farbe und Zeichnung wie *H. indicus*, aber bedeutend größere Blumen, welche die Mitte zwischen *H. Manihot* und *indicus* halten; *Silene ornata* n. *alba*, mit schöner rein weißer, halbgroßen Blüthe, *Eucnide bartonoides*, mit 2" großen, lebhaft citronengelben Blüthe und goldgelben, sehr langen Staubgefäßen, der *Bartonia aurea* am ähnlichsten; *Palawia moschata*, eine *Malvaceae* mit 1 1/2" großen, lebhaft hilloleotrothen Blüthe im Habitus der *Anoda Dilleniana* ähnlich; *Cosmanthus nemophylloides*, ein niedriges, hellblaues, schwarzpunktirtes Blümchen aus Texas, fast wie *Nemophilla insignis*, aber kleiner, *Chaenostoma fastigiatum*, schöner als *Ch. polyanthum*, Blüthe dunkelrosa, *Grammanthus gentianoides*, eine sehr zierliche *Crassulacee* vom Cap, *Braehycoma iberidifolia*, mehrere Varietäten in rein weiß, blaßblau und blau, *Melanthus californicus* n. pl., Blüthe sehr groß und prächtig feurig-orange, stark gefüllt, *Phlox Drummondii*, in brillantesten Farben und weißer, sternförmiger Mitte, und *Cleome arborea*, mit violett-purpurer Blüthenrispe.

(Anzeige.) Zur diesjährigen Herbst-Pflanzung empfehle meine in kräftigen Exemplaren vorräthigen hochhalbdämmigen und niedrigen Landrosen, sowie wurzelstöcke und veredelte Topfrosen in den neuesten und ältern Sorten, worüber meine Verzeichnisse das Nähere besagen; ferner meine Obstbaumschulen, welche mit den edelsten und ganzbarsten Sorten in kräftigen, gesunden und tragbaren Stämmchen versehen sind, als Birnen, Apfel, Pflaumen, Kirschen, Aprikosen und Pfirsich, letztere ein spalier, sowie alles Strauchobst in den besten Sorten, auch *Groseille à fruit Corise* etc.

Ebenso sind in großer Auswahl Baums-, Schmuck- und Biersträucher zu Anlagen vorhanden, unter welchen sich schöne Blutbuchen, gefüllte Kirschen, *Pyrus japonica*, *spectabilis* und die zierlichsten Pflanzen zum Schmuck von Rasenplätzen auszeichnen.

Schließlich ertaube ich mir noch auf meine Kalthaus-Pflanzen, als Camellien, pontische und indische Azaleen (diese letztern ganz neu und prächtig blühend), *Rhododendron arboreum*, die allerneuesten *Spiraeen*, worunter *Sp. prunifolia* n. pl., als die ausgezeichnetesten Stauden, sowie meine großen, selbst gezogenen *Viola tricolor*, in den merkwürdigsten Farben, aufmerkjam zu machen.

Verzeichnisse werden auf Wunsch portofrei zugesandt.

Wizleben in Gartentenburg, den 16. October 1847.

Ferb. Deppé.





Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 6. November 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 R<sub>g</sub>.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluß.)

*Scutellaria Ventenatii.*

War ebenfalls in der Regent's-Park-Gartenausstellung; wurde sehr bewundert und erhielt einen Preis. Die Blumen tragen sich auf langen Aehren und sind von dunkelvioletter Farbe.

*Gesneria elliptica* var. *lutea.*

War ebendasselbst ausgestellt und erhielt einen Preis.

*Plumbago* nov. spec.

Gleicht hinsichtlich der hellgrünen Farbe der Blätter *P. zeylanica*; auch die Blumen sind ihr ähnlich, nur viel größer, selbst größer als bei *Prosea*; jede einzelne Blume hat 3/4 Zoll Durchmesser und ist von dunkelblauer Farbe. Sie war von Herrn Cyles zur Ausstellung gebracht.

*Medinilla speciosa.*

Aus der natürlichen Ordnung der Melastomeen. Eine noble Pflanze, welche eine große Menge Blumen in großen ästigen Rispen trägt. Jede Blume hat einen Zoll im Durchmesser, ist fleischfarbig und hat sehr schöne blaue Staubfäden.

Im Königlichen Garten zu Kew.

*Impatiens platypetala.*

Die fleischfarbigen Blumen dieser niedlichen Pflanze gleichen sehr den Blumen von *Achimenes grandiflora*, sie sind völlig flach. (Hat fast das ganze Frühjahr und Sommer in der hiesigen Gärtnerei der Herren Moschowitz & Siegling geblüht). Die Knospen sehen sehr niedlich, fast wie ein bairischer Helm aus, indem die Sporen, wie die Raupe beim bairischen Helm, über der Knospe wegliegt.

*Armeria grandiflora.*

Diese hübsche Grasnelke ist an 2 Fuß hoch, mit mehreren Blumenstengeln, an der Spitze mit einer kugelförmigen, rosenrothen, fast 2 Zoll im Durchmesser haltenden Blume.

*Trymalium odoratissimum.*

Diese weißblüthige Pflanze aus Neuholland ist schon einige Jahre bekannt, wird aber so wenig cultivirt, daß sie hier wieder erwähnt wird.

Bemerkungen über die Vermehrung der Pflanzen durch Ablactiren (Absäugen).

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Es giebt sehr schönblühende Pflanzen des Warm-, Cap-Hauses und des freien Landes, welche nur durch Absäugen vermehrt werden können; oder, wenn man sie durch Schnittlinge vermehrt, nie oder doch wenigstens sehr selten zu einer nachhaltigen Gesundheit erstarben. Zu merken hat man sich, daß man schwächlich wachsende Species auf kräftige, munter wachsende Wildlinge bringen muß, wodurch nicht allein ein kräftigeres Wachsthum, sondern auch ein reichlicheres Blühen der zärtlicheren Pflanze erzielt wird. Ein anderer Vortheil des Ablactirens ist auch noch der, daß man in möglichst kurzer Zeit eine Pflanze von schönster Gestalt erhält.

Das Absäugen ist eine Art Copuliren, nur mit dem Unterschied, daß bei dieser Handlung das Edelreis von der Mutterpflanze getrennt wird, bei jener aber das Edelreis bis zur Verwachsung an der Mutterpflanze so lange bleibt, bis es mit der Unterlage vollkommen verwachsen ist. Es ist daher, besonders bei immergrünen Pflanzen, viel vortheilhafter, als das gewöhnliche Copuliren, z. B. bei den feineren Sorten der Camellien und andern Pflanzen mit lederartigen Blättern, welche sie gern abwerfen, wenn die Schnittlinge nicht mit einer Glasglocke bedeckt werden, und sind sie dann in der Regel verloren.

Mein Verfahren, was ich bereits durch 12 Jahre mit Glück ausführte, ist folgendes: Zuerst bringe ich den Wildling, der veredelt werden soll, so nahe wie möglich an das Edelreis, was man durch kleine Vorrichtungen, als kleine Holzgestelle, Steinunterlagen, Niederlegen der Pflanzen u. s. w. sehr leicht erreicht. Stehen beide, Wildling und Edelreis in gleichem Diameter, so schneidet man einen dünnen Streifen von 2—3 Zoll Länge von beiden Zweigen, mit einem schmalen und sehr scharfen Messer ab, so zwar, daß sich die Rinden berühren, wenigstens



genau von einer Seite. Dann wird diese Schnittwunde dicht mit Bast verbunden und mit Baumwachs überklebt, wie beim Copuliren. Wer es möglich machen kann, verrichte diese Operation in einem Vermehrungs- oder Warmhause, wo immer eine etwas feuchte Atmosphäre ist; hat man das nicht und muß man mehr bei trockener Luft die Operation verrichten, so muß man des Abends bei Sonnen-Untergang die Blätter besprühen, und die verwundete Stelle mit einem Ballen Moos umgeben, welches die Stelle immer feucht erhält. Acht bis zehn Wochen Zeit bedarf die Pflanze zur Verklebung, wenigstens untersucht man nach dieser Zeit die Wunde vorsichtig, und findet man sie verwachsen, trennt man das Edelreis von der Mutterpflanze und schneidet zugleich die Spitze vom Wildling ab. Die so veredelte Pflanze bringt man nun an einen kühleren Ort und an einen schattigen Theil des Hauses, so daß sich die Pflanze in 2—3 Wochen an die gewöhnliche Temperatur gewöhnt. Es versteht sich von selbst, daß man die Schnittwunden, nachdem sie sauber und rein geschnitten sind, mit etwas Baumwachs verklebt, damit sie gut heilen. Nach dieser Methode gedeiht auch *Myrtus pimenta* sehr schön.

Zu Ablegern wählt man die zarten, weichen Triebe von diesem Jahre, denn bei ihnen ist die Rinde noch zart, daß die Callosität, aus welcher später die Wurzeln entstehen, viel leichter sich bildet, als aus der schon härteren Rinde der vorjährigen Triebe. Ferner hat man zu beachten, ob die Pflanze brüchig ist oder nicht. Brüchige Pflanzen muß man nicht wollen mit Gewalt in eine perpendiculäre Lage bringen, sondern nur in den Sand legen, wenn auch die Oberfläche derselben der Erde sollte zugeteilt sein; denn in einigen Tagen erhebt sie sich nach dem Lichte.

Obgleich ich sehr gut weiß, daß die Pflanzen bei einem scharfen Schnitt, welcher dicht unter dem Blatte geführt werden muß, so daß der Blattknoten halb durchschnitten wird, sehr gut bewurzeln, so ziehe ich es doch vor, unten eine Zunge einzuschneiden. Das heißt, ich spalte den Steckling unten ungefähr einen drittel Zoll lang, um der Callosität und folglich der Wurzelbildung einen größern Spielraum zu verschaffen.

Eine feuchte Luft ist zur Bewurzelung unbedingt nöthig, daher müssen die Pflanzen mit Glockengläsern bedeckt werden, welche man gar nicht aufhebt, bis man glaubt, daß die Pflanzen angewurzelt sind. In reinem Silbersand wurzeln sie am besten und faulen nicht so leicht. Einen Zoll tiefer kann man etwas Haideerde unterlegen, so daß sie die Wurzeln später erreichen.

## Die Cultur der Eriken.

(Vom Herrn Soegainger, Gartengehülfen in den Handesgärten des Herrn C. S. Wagner in Riga.)

(Beschluß.)

Die jungen Eriken bleiben den Sommer hindurch unter den Fenstern stehen, die in den englischen Gärten wenig oder gar nicht beschattet und nur nach der dem Winde entgegengesetzten Seite gelüftet werden, doch so, daß die Sonnenstrahlen nicht durch die Zwischenräume auf die Pflanzen fallen. Nachts, bei ruhigem Wetter,

werden die Fenster abgehoben, damit die ausgetrockneten Pflanzen durch die feuchte Luft und den Thau sich erholen.

Ueber das Begießen und Spritzen sind allgemeine Regeln schwierig, wenn die Frage ist, ob es geschehen soll; über das Wann? ist die Bestimmung leichter. Jeder Cultivateur wird bei dem Anblick mit Sicherheit entscheiden, ob die Pflanze Wasser haben muß und wie viel. Im Winter aber, wenn in den Treibhäusern wenig oder gar nicht Luft gegeben werden darf, wie oft in Rußland während sieben Monate, begieße er des Vormittags. Licht und Sonnenschein beleben die Pflanzen mehr und diese vermögen das Begießen eher zu ertragen. Geschieht solches Nachmittags oder gar Abends, so wird die Feuchtigkeit während der Nacht ohne eine gleiche Wirkung länger als nöthig im Topfe und Hause verbleiben. Im Sommer dagegen muß man Morgens oder Abends und wenigstens nicht zur Zeit des warmen Sonnenscheins begießen. Dieser hat das Erdreich, die Wurzeln und den untern Stamm ganz besonders erwärmt; das kältere Wasser, welches doch einige Zeit auf der Oberfläche des Topfes stehen bleibt, greift diese Theile vor allen anderen an, die Circulation der Säfte wird gehemmt und es entsteht die Grünfäule und deren Folge, der Tod der Pflanze. Eriken, *Epacris* und andere Pflanzen, welche sehr feine Wurzeln haben, sind dieser Krankheit ganz besonders unterworfen und ein Hauptgrund derselben unstreitig das Begießen zur unrechten Zeit und bei Sonnenschein, denn darauf weist schon der Umstand hin, daß die Pflanze zuerst am Stamm und zunächst der Wurzel absterbt. Exemplare, welche durch Trockniß matt geworden sind, und Blätter und Zweige hängen lassen, nehme man von ihrem Standorte in der Sonne fort, stelle sie an einen schattigen Ort und lasse sie vor dem Begießen gehörig auskühlen. Uebrigens begieße man die Pflanzen lieber mit dem Spritzkopf als mit dem Rohre, da durch letzteres die Wurzeln oft von der Erde entblößt werden, frei zu liegen kommen und der Einwirkung der Luft und des Lichts ausgesetzt sind.

Ob die Erde im Topfe locker gehalten oder stärker angeedrückt werden muß, hängt von ihrer natürlichen Beschaffenheit ab. Leichte Haide- oder Torferde, wenn sie sehr locker gehalten wird, löset sich bald vom Torfrande ab und der Ballen wird beim Begießen nicht gleichmäßig von der Feuchtigkeit durchzogen. Schwere Erde dagegen wird schon durch das Begießen kompakter, und ist daher nicht stark anzudrücken. Die Methode, den Pflanzenballen über den Topfrand zu erheben, hat — wenn auch keinen schnelleren Wachsthum zur Folge — doch den Vortheil, daß der Stamm und die oberen Wurzeln beim Begießen sogleich wieder abtrocknen und das Wasser in diese nicht eindringt, folglich der obige Grund zur Grünfäule nicht eintritt.

Das Besprühen der Eriken ist mehr nachtheilig als vortheilhaft, am nachtheiligsten aber bei den Arten mit langen und wolligen Blättern, auf denen das Wasser lange stehen bleibt, Schimmel erzeugt und die Blätter abfallen macht. Die Engländer besprühen die Eriken selbst im Sommer wenig und lassen die Arten mit harten Blät-



tern — tricolor, Hartnellii, aristata, depressa, Banksiana, Irbyana, vernix, ardens, taxifolia u. a. — auch während des Winters in den gemauerten Beeten. Um aber die Erzeugung des Schimmels zu verhüten, wache oder bestaube man die Pflanzen mit gepulvertem Schwefel.

Sind die Eriken im ersten Jahre zwei oder drei Mal in die, ihrem Wuche angemessenen Töpfe gepflanzt, gut angekundt und verhältnißmäßig zurückgeschnitten, so ist im folgenden Jahre darauf zu sehen, daß sie einen guten Standort erhalten. Solche, die im Herbst oder Winter blühen, kann man im zweiten Jahre ziemlich stark zurückschneiden und denen, welche im Frühjahr oder Sommer blühen, schneidet man gleich nach der Blüthe die Blumen ab und kürzt die Spitzen ein. Sie werden dann kräftiges Holz machen und im nächsten Jahre sehr schön und reich blühen.

Eriken von 2—3 Fuß Breite und eben so hoch erfordern schon Töpfe von 1—1½ Fuß im Durchmesser. Bei dem Verpflanzen lege man unten in den Topf zerschlagene Scherben und mische mit solchen, oder mit zerschlagenem Sandstein, oder mit kleinen Kieseln auch die Erde. In großen Töpfen braucht man die Erde nicht fest anzudrücken, vortheilhaft ist es aber, wenn diese Töpfe unten an der Seite Löcher haben, durch welche, wenn der Topf in ein Gefäß mit Wasser gesetzt wird, der austrocknete untere Ballen gehörig Feuchtigkeit anziehen kann. Um den Stamm herum lege man bei den zarten herangewachsenen Eriken, namentlich bei Hartnellii, tricolor, eximia, aristata, gemmifera, ferruginea, Sprengelii, Massoni, Irbyana, jaminiflora, Shannoniana, mutabilis, Thunbergii, favoides, mundula, Homeana, ampullacea, Templea, Wilsonii, elegans, splendens, M'Nabheana, triumphans, odora-rosea, mirabilis, ovata, Bandonia, Bergiana, Whartoniana, Kingscotiana, Leana, retorta, Parmentieri, primuloides, jubata, infundibuliformis, ventricosa, Savileana, Lawrenceana, ollula, Aitonia, Webbiana, inflata, Jaksonii, Hendersonii, eccinea, princeps u. dgl. — einige Zoll breite, stark durchwachsene Stücke von Haideerde, welche den Stamm und die oberen Wurzeln gegen das Wasser und die Sonne schützen.

## Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen \*).

### Billbergia rhodocyanea Lemaire.

Diese Pflanze blühte zum ersten Male im Jahre 1846 bei van Houtte, über ihre Einführung ist aber nichts bekannt, und scheint sie bis dahin noch unbeschrieben zu sein. Eine ähnliche Pflanze, Billbergia versicolor, wurde von A. Richard in Paris beschrieben, welcher sie von Rio Janeiro erhalten hatte; sie unterscheidet sich von der unsrigen nur dadurch, daß ihr der schuppige Ueberzug auf den Blättern fehlt, und beide möchten deshalb nur zwei verschiedene Formen Einer Art sein. Wie

\*) Im Auszuge aus: „Flora der Gewächshäuser und Gärten Europa's“. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler und L. van Houtte III. Bd. 3. Lief.

dem auch sei, so ist es immer eine sehr schöne Pflanze, welche ihre Cultur belohnt. Die Blätter sind breit zungenförmig, am Rande dornig gezähnt, auf beiden Flächen mit grauen, von kleinen Schüppchen herrührenden Querbinden bezeichnet. Der 1—1½ Fuß hohe Schaft trägt an der Spitze eine aus rothen gezähnten Deckblättern bestehende Blüthenähre, mit azurblauen Blumen. — Die Cultur ist wie bei Tillandsia splendens, Aechmea fulgens und ähnlichen Bromeliaceen.

### Daphne Fortuni Lindl.

Eine neue Daphne aus dem nördlichen China, von Fortune im Jahre 1844 eingeführt, der sie auf den Hügeln der Insel Chusan und in der Umgegend von Ningpo und Shanghai entdeckte. Sie wird, wie D. Mezereum in Europa, von den Chinesen als blasenziehendes Mittel angewandt. Es ist ein kleiner, buschiger, filziger Strauch, mit gegenüber- und wechselweise-stehenden, dünnen, abfallenden, länglich-eirunden, auf beiden Seiten mit seidenartigen Haaren besetzten Blättern, die sich etwas später als die Blüthen entwickeln. Die Blumen, welche zu vier an der Spitze der Zweige auf einem behaarten Blüthenstiel stehen, sind über einen Zoll lang und röthlich-lilafarben; sie erschienen im Januar 1846 zum ersten Male im Garten der Gartenbau-Gesellschaft zu London. — Die Pflanze wird, wie die übrigen Daphne-Arten, im Kalthause cultivirt, in eine Mischung von gewöhnlicher Garten- und Haideerde gepflanzt und während des Sommers im Halbschatten gehalten. Die Vermehrung geschieht durch Pfropfen auf D. Mezereum und D. Gnidium oder durch Stecklinge aus krautartigen Zweigen an kühlen Orten in den Monaten Mai oder Juni.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

(Bericht über die Pflanzens-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlin's vom 23. bis 26. September 1847 \*). Von Albert Dietrich.) Das Lokal war dasselbe, wie in diesem Frühjahr, nämlich der freundliche Saal im Hôtel de Russie mit dem daran stoßenden, etwas höher gelegenen Hinterzimmer. Auch die Einrichtung war ungefähr dieselbe geblieben, einzsum an den Wänden standen die Pflanzengruppen und am Ende der einen Seite eine Stellege mit Zierkürbis. In der Mitte befand sich eine sehr große flache Tafel, auf welcher die Georginen und andere abgeschchnittene Blumen in Kästen geordnet, aufgestellt waren, ferner war auf derselben das sehr reichlich vorhandene Obst ausgelegt, sowie das Gemüse, die Melonen, einige Kürbis u. dgl. Endlich standen hier noch die einzelnen seltenen, oder sich durch eine vorzügliche Cultur auszeichnenden Pflanzen, sowie einzelne Pracht-Exemplare. Am Vorderende der Tafel befand sich eine große Pflanzengruppe und am hinteren Ende noch eine Auswahl von Ruz- und Zierkürbis. Im Hintergrunde zu beiden Seiten der Treppe sah man die Büsten Ihrer Majestäten, des Königs und der Königin, von hohen beschattenden Pflanzen umgeben, und von dem darüber befindlichen, mit Pflanzen geschmückten Balkon hingen Ampeln und Vasen, mit verschiedenen Pflanzen besetzt, herab. In dem Hinterzimmer befanden sich die zum augenblicklichen Verkauf hingebachten Gegenstände, so

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeltung.



wie die zur nachherigen Verloosung unter die Mitglieder angekauften Sachen und manches andere, was in dem großen Saale keinen Raum mehr fand. — Das Arrangement des Ganzen hatte wieder Herr Kunst- und Handelsgärtner Altardt übernommen und dasselbe mit Geschicklichkeit und Geschmack ausgeführt, so daß es einen höchst angenehmen Eindruck machte, und man wirklich verwundert war, wie die verschiedenen Gegenstände alle so zweckmäßig hatten untergebracht werden können. Die einzelnen Gruppen waren von den Einsehern selbst geordnet, deshalb trifft auch diese nur die Anerkennung oder die Mißbilligung; Herr Altardt hatte jedem seinen Platz angewiesen, wo dieser sich dann seine Pflanzen aufstellen konnte, wie es ihm beliebte.

Betrachten wir zuerst die verschiedenen Gruppen, und fangen mit der am Eingange, vor der Tafel befindlichen, an; diese war vom Herrn Universitätsgärtner Sauer arrangirt, und bestand größtentheils aus schönen Blattpflanzen, welche vom Boden aus bis zur Höhe der Tafel geordnet, und hinten von einem mächtigen Papyrus antiquorum begrenzt waren. Die Gruppe gewährte ein sehr hübsches Bild, die kräftigen, gut cultivirten Pflanzen mit den in Form und Farbe so verschiedenen Blättern, machten ungemeinen Effect, und da es die erste Gruppe war, welche dem Eintretenden sogleich in's Auge fiel, so bekam dieser gleich eine günstige Meinung von der ganzen Ausstellung. Ob der Papyrus die Gruppe verschönerte, möchten wir fast bezweifeln, zumal er die freie Aussicht nach der Tafel hemmte. Unter den vom Herrn Sauer aufgestellten Pflanzen waren wegen ihrer Schönheit ausgezeichnet: Anthurium podophyllum, Philodendron crinipes, Arum haematophyllum und discolor, Maranta Jacquinii, zebrina und cylindrica und Plectogyne japonica, letztere beide blühend. Von Farnen waren bemerkenswerth: Pteris vespertilionis, chrysocarpa und hastata, Cyrtomium falcatum, und von Lycopodien die hübsche Selaginella caesia.

Die erste Gruppe auf der rechten Seite der an den Wänden angebrachten Estraden war vom Herrn Altardt selbst. Sie zeichnete sich sowohl durch ein leichtes und geschmackvolles Arrangement als durch die darin enthaltenen Pflanzen, namentlich Orchideen und Farn aus; von letzteren bemerken wir nur Cheilanthes pulveracea, cristata und hirsuta, Notochlaena canescens, Blechnum glandulosum, Allantodia umbrosa, Caenopteris japonica, Nephropium tuberosum und verschiedene Pteris-, Adiantum- und Aspidium-Arten. Von Orchideen traten hervor: Acropera Loddigesii mit unzähligen Blüthentrauben, Zygopetalum maxillare, Oncidium hians, Calauthe veratrifolia, Maxillaria decolor, Epidendrum cyanoleucum, Habenaria leptoceras und Pleurothallis tridentata; von anderen Pflanzen, die neue, von uns beschriebene Begonia ricinifolia, Justicia speciosa, ein großer Cereus senilis, Echinocactus ramosissimus und Sellowianus, Arum odoratissimum und ein herrliches Exemplar von Rhipis labelliformis.

Zur folgt eine kleine, aber zierliche Gruppe, aufgestellt vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Hennig. Sie bestand größtentheils aus Ericen, welche Herr Hennig bekanntlich in großer Anzahl und in hoher Vollkommenheit züchtet, es waren darunter: Erica mammosa minor, cerinthoides magna, cruenta, Vernix ovata, vestita coccinea, pellucida minor u. a., von anderen Pflanzen Gesnera fuccialis, Franciscea uniflora, Siphocampylus coccineus, Echeveria ramosissima u. a.

Die nun folgende Gruppe war vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Bergemann aufgestellt. Sie war die größte auf der ganzen Ausstellung und wegen der mannigfaltigen Pflanzen, welche

größtentheils in der schönsten Blütenpracht standen, die interessanteste; auch war ihre Aufstellung recht gelungen und gewährte sie ebenfalls in dieser Hinsicht einen sehr schönen Anblick. Es würde zu weitläufig sein, wenn wir auch nur einen Theil der ausgestellten Pflanzen aufzählen wollten, wir begnügen uns deshalb, nur das Interessanteste und Neueste hier zu nennen. Unter den zahlreichen Fuchsen glänzten die *F. delicata* und die neue *F. Esmeralda*; von den Ericen, welche sich alle durch Blüthenfülle auszeichneten, traten die schönen Exemplare von *Erica colorans*, *transparens*, *mammosa*, *venusta*, *Bergiana*, *princeps* besonders hervor; eine hybride *Gesnera*, von *G. lateritia* gezogen, war auffallend, eben so eine hybride *Begonie* mit unterseits rothen Blättern; von anderen Pflanzen waren bemerkenswerth: *Plectogyne variegata*, *Amphiscopea Beyrichii* (*Porphyrocoma lauceolata*), *Gesnera atrosanguinea*, *Hamelia patens*, *Angelonia floribunda*, *Ruellia lilacina*, *Correa rufa*, *Statiea purpurascens*, *Cestrum aurantiacum*, *Cuphea miniata*, *platycentra* und *strigulosa*, *Veronica salicifolia*, *Xanthosia rotundifolia*, *Leucopogon Cuninghamsi*, *Stenochilus glaber* und *Acropera Loddigesii*, sowie zahlreiche Farn und andere schöne Blattpflanzen, als *Yucca Draconis foliis variegatis*, verschiedene *Dracenaen*, *Araucaria brasiliensis*, *Theophrasta latifolia* u. a. (Fortsetzung folgt.)

Leipzig, den 6. Oktbr. 1847. Unter den exotischen succulenten Pflanzen haben wohl keine die Aufmerksamkeit der zahlreichen Pflanzenfreunde mehr auf sich gezogen, als die Cacteen mit ihren kugeln-, säulens- oder gliederförmigen fleischigen Körpern, mit ihren nadelartigen, borstenartigen oder haarähnlichen Stacheln, und mit ihren zum Theil sehr schönen und auch großen Blumen. Von dieser interessanten Pflanzenfamilie besitzt nun Herr F. Sencke, Kunst- und Handelsgärtner in Leipzig (Lange Straße N. 10) eine sehr schöne und reiche Sammlung, und ich erlaube mir, Freunde des Pflanzenreichs, vorzüglich aber der Cacteen, auf dieselben eben jetzt aufmerksam zu machen, da der Herr Besitzer dieselben in einem besonders dazu eingerichteten Gewächshause sehr geschmackvoll aufgestellt hat, was einen prächtigen Anblick gewährt. Diese Sammlung enthält fast alle bis jetzt bekannten Arten in Originalpflanzen und in selbst großgezogenen Exemplaren, nebst einer Anzahl kleiner Cacteen, die alle ohne Ausnahme durch ihre kräftige und natürliche Gestalt von der zweckmäßigen und naturgetreuen Culturmethode ihres Besitzers das glänzendste Zeugniß geben.

(Anzeige.) Wir haben uns veranlaßt gefunden, die zeitlich für gemeinschaftliche Rechnung geführte Handelsgärtnerei und Samen-Handlung mit dem heutigen Tage an unsern Compagnon Carl Appelius mit allen Activa und Passiva-Beständen zu überlassen und führt derselbe solche vom heutigen Tage ab unter seinem Namen:

### Carl Appelius

für alleinige Rechnung fort.

Indem wir Sie bitten, davon gefälligst Bemerkung zu machen, sagen wir Ihnen für das uns zeitlich geschenkte Vertrauen unsern wärmsten Dank, und wollen Sie die Güte haben, dasselbe auch fern der neuen Firma zu bewahren.

Appelius & Eichel.

(Anzeige.) Ueber die diesmal reichliche Vermehrung in Bands und Tapfrollen von den allerneuesten und reichlichsten Georginen, liegt ein Verzeichniß zur unentgeltlichen Versendung bereit bei Christian Deegen in Kößitz.

Gedruckt bei Adam Henke in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Georginen bei J. Siekmann in Kößitz (Fürstenthum Reuß).)





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 13. November 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

### Zucht der Gladiolen im freien Grunde.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Man findet wirklich in unsern Blumen-Gärten die so prachtvollen Gladiolen und andere wirklich zierende Cap-Zwiebeln höchst selten, obgleich die Cultur derselben mit gar keinen Schwierigkeiten verbunden ist und immer gut geräth. Sie sind während der Sommer- und Herbst-Monate stets in voller Blüthe und bilden dadurch einen reizenden Schmuck der Rabatten.

Die Gladiolen lassen, wie andere Pflanzen, eine verschiedene Behandlung zu. Will man sie z. B. zeitig im Sommer in Blüthe haben, so pflanzt man die Zwiebeln im Februar oder Anfangs März in Töpfe und hält sie bis zum Mai im Grünhause, damit sie anfangen zu vegetiren. Im Mai bringt man die Töpfe in ein abgetriebenes Frühbeet, bis keine Nachfröste mehr zu befürchten sind, dann topft man sie auf die Rabatten aus. Einige der zärtlichen Sorten erfordern überhaupt diese Behandlung. Allein es giebt auch härtere Sorten, wie z. B. *G. natalensis* und ihre Hybriden, welche, wenn sie Ende April gleich ins freie Land gelegt werden, doch noch reichlich blühen, und zwar vom Juli bis im September, wenn nur die Erde dafür zubereitet wurde; was bei der Cultur der Gladiolen das Wesentlichste ist. Diese Zubereitung der Erde muß noch vor Winters geschehen, damit die Erde durch den Frost milder werde. Ist die Erde sehr leicht, so setze man ihr etwas torfige Rasenerde (von einem Maulwurfs-Hügel) zu; ist sie aber streng und kalt, so setze man etwas groben Chaussee-Sand und ganz verrottete Mistbeeterde zu, und menge es tüchtig durch einander, was am leichtesten geschieht, wenn man erst so viel Erde bei Seite legt, als man zuzusetzen gedenkt. Auf jeden Fall muß das Beet 1 1/2 Fuß tief mit solcher Erde aufgefüllt sein, weil die Wurzeln der Gladiolen so tief gehen.

Dieselbe Erdmischung, wie das Beet, nimmt man auch zu den Töpfen, damit die Wurzeln beim Austopfen wieder in gleiche Erde kommen und in ihrer Vegetation nicht gestört werden. Will man die Zwiebeln legen, so harkt man erst das Beet einige Mal über und legt die Zwiebeln 1 Fuß weit von einander und 5 Zoll tief. Man thut sehr wohl, um die Zwiebel etwas feinen Sand zu streuen, damit sie nicht faulen. Hat der Blumenschaf

einen Fuß hoch getrieben, so gebe man ihm einen Stab, damit ihn der Wind nicht abbrechen kann. Bei trockenem Wetter gieße man unten, ohne die Blätter mit zu gießen. Die Befruchtung zur Hybriden-Erzeugung nehme man entweder an angetriebenen Exemplaren vor, oder an solchen, die in großen Töpfen zur Blüthe kommen, weil sonst die Samen nicht reif werden würden. Bei eintretenden Frösten hebt man die Zwiebeln auf und läßt Blätter und Blüthenstengel erst abtrocknen, ehe man sie von der Zwiebel schneidet. Man bringt sie zum Abtrocknen in eine luftige, aber frostfreie Lage. Erst nach dem Abtrocknen theilt man solche Zwiebeln, welche stark genug sind, im nächsten Jahre einen Blüthenstengel zu treiben. *G. cardinalis* blüht am reichlichsten, wenn die Zwiebeln gar nicht aufgenommen werden, man bedeckt die Stellen nur mit etwas Laub.

Den gewonnenen Samen pflegt man im März in leichte Erde in flachen Töpfen auszusäen, und bringt ihn einen halben Zoll unter. Mit dem Wassergeben sei man im Anfange sehr vorsichtig, später schütze man die jungen Pflanzen gegen die Schnecken, die sehr gern danach gehen, durch frisch geschälte Weidenstäbchen, welche man, nachdem sie in's Freie verpflanzt sind, in ihre Nähe steckt. Die Süßigkeit der Weide zieht die Schnecke mehr an, und man kann sie des Morgens von den Stäbchen ablesen. Auch die Engerlinge gehen gern an die Zwiebeln, was man bemerkt, wenn die Pflanze trauert. Man hebt sie auf und entfernt die Larve. Im zweiten Jahre blühen die Sämmlinge.

### Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen.

(Fortsetzung.)

*Passiflora amabilis* (Planta hybrida).

Diese Hybride wurde durch die Befruchtung der *P. princeps* mit der *P. alata* von dem Handelsgärtner F. Ch. Schlachter in Loos bei Lille erzogen und gehört zu den schönsten Schlingpflanzen der Warmhäuser, indem sie häufig und ohne Unterbrechung blüht. Die Blumenblätter sind auf der Innenseite lebhaft scharlachroth, und die zahlreichen Nebensaden hin- und hergebogen, weiß mit etwas violett.



auch verschiedene blühende Pflanzen darunter zu sehen. Unkreditig gehörte sie mit zu den interessantesten der ganzen Ausstellung, ja wenn wir unsere subjective Ansicht hier aussprechen dürfen, war sie die schönste von allen. Sie war mit so viel Leichtigkeit und mit Berechnung des Effekts, den die Pflanzen machen, aufgestellt, daß sie nichts zu wünschen übrig ließ. Außerdem entbehrt sie mehrere werthvolle Pflanzen, und schon deshalb verdiente sie um so mehr unsere Beachtung. Von Orchideen war *Calanthe veratrifolia*, *Zygopetalum maxillare*, *Epidendrum cochleatum*, *Acropera Loddigesii* und *Cypripedium venustum*, alle in schönster Blütenfülle darunter zu sehen; unter den Blattpflanzen traten besonders hervor: *Pandanus amaryllidifolius* und *graminifolius*, *Caladium violaceum*, *pictum* u. a., *Philodendron crinipes*, *Aium crinitum*, *Dracontium dubium*, *Pterospermum acerifolium*, *Rhaphis labelliformis*, *Musa ornata*, *Cycas revoluta*, *Yucca gracilis* und *longifolia*, *Ficus Neumannii*, *ferruginea* und *Murrayana*, *Charlwoodia congesta*, *Brexia spinosa* und *madagascariensis*, *Carolinea macrocarpa*, *Ceropegia africana* und zahlreiche hübsche Farne.

(Fortsetzung folgt.)

(Blumen-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien.) Die heutige Herbstausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft, welche vom 26. bis 27. September dauerte, übertraf ihre Vorgängerin, die vorjährige Herbstexposition weit, indem sie an Blumen und Pflanzen allein um 270 Exemplare der verschiedensten in- und ausländischen Pflanzen reicher war. Die vorjährige zählte circa 610, die heutige 880. Zugleich war sie an edleren, wissenschaftlich interessanten und werthvollen Pflanzen reicher, als an den gewöhnlichen Herbstblumen. Den ersten Preis, die kleine goldene Medaille, für die schönste Zusammenstellung von wenigstens 12 gewählten Pflanzen des Blumengartens, deren Einführung in den Gärten Oesterreichs neu ist, durchaus in der Blüthe stehend, erhielt eine herrliche Sammlung aus dem Garten der Herren Mühlbeck & Abel, worunter wir *Solanum Meyeri*, *Salvia Helleri*, *Torenia asiatica*, nebst mehreren neuen Cupheen als höchst ausgezeichnete Exemplare, und ganz besonders *Epidendrum sp. nova*, aus Mexiko, *Drymonia Endlicheri*, *Cordia nyctaginiflora*, als Pflanzen, welche in Deutschland bisher noch gar nicht in Handel gekommen, anführen müssen. Diese drei Pflanzen wurden von dem jungen Heller aus Mexiko eingeschickt. Die Firma Mühlbeck & Abel hatte noch eine sehr interessante Sammlung von Bromeliaceen, für welche sie, als den sechsten Preis, die große silberne Medaille erhielt, eingesandt. An Aestlen mit tropischen Schlingpflanzen umwunden, sah man die seltensten Species von Bromelien, und darunter: *Aechmea fulgens* und *spatulata*, *Bromelia Obermanni*, *Guzmania tricolor*, *Tillandsia zonata* und *splendens*, *Hechtia Merkl*, *Pitcairnia Skinneri*, *undulata*, *odoratissima*, *Dasylyrium Dioscorioides* etc. etc. Die vorhandenen Species waren auch sehr sinnreich, sowie sie in ihrem Vaterlande (Mexiko und Brasilien) vorkommen, geordnet, und neben diesen Bromelien entwickelten eben so schöne und seltene Orchideen, wie: *Oncidium Papilio*, *Epidendrum radiatum*, *Stanhopea oculata superba* und *insignis* und ein ganz vorzügliches Prachtexemplar *Nichorisandra ovata*, ihre phantastischen Blumengebirde. Alle diese herrlichen Kinder Flora's gelien die unergleichliche Zickstuss Abels und den hohen Standpunkt dieser Culturanstalt. Es ist gewiß sehr ehrenvoll, wenn eine Handelsfirma sich einen solchen Aufschwung gibt, daß sie um den ersten Preis nicht allein bloß concurren kann, sondern solchen sogar erreicht. Bei der Vertheilung des ersten Preises, konnte der Ausschuss nicht umhin, den Preisrichtern eine große silberne Medaille zu bewilligen, welche dieselben der ausgezeichneten und gut cultivirten Sammlung aus dem Garten des Herrn B. Hügel zuerkennen. In dieser Sammlung müssen wir besonders *Dauhentonia*

*tripetiana*, *Torenia caracasana* und *Siphocampylus coccineus* als höchst ausgezeichnet bemerken. Herr B. Hügel erhielt noch ferner den vierten Preis, die große silberne Gesellschafts-Medaille, der preiswürdigsten blühenden Warmhauspflanze bestimmt, für die ausgezeichnete *Melastoma harbata*; ferner den fünften Preis für die Sammlung von Proteaceen, mit besonderer Berücksichtigung der neu eingeführten *Helicia javanica* und der blühenden *Banksia Coleyi*, *Grevillea flexuosa* und *Brabeium stellatum*. Auch der sechste Preis, für eine Sammlung von zwölf im Culturzustande befindlichen cryptogamischen Gewächse, von denen sich besonders *Diplacium seramporensis*, *Libatium Schidei*, *Selaginella stellata* und *Lycopodium arborescens* ausgezeichneten, und der neunte Preis für diejenige außereuropäische Orchidee, welche sich durch einen außerordentlichen Blütenreichtum auszeichnet, wurde den Einsendungen aus dem Garten des Herrn B. Hügel, und bezüglich der Orchideen, dem *Angraecum candatum* zuerkannt. Unter den aus genanntem Garten ausgestellten Pflanzen müssen noch insbesondere folgende angeführt werden: *Aeschinanthus Paxtonii*, *Salvia azurea*, *Labellia pyramidalis*, *Centrostemma*, *Cyrtoceras* etc. etc. Den dritten Preis erhielt die Collection der Dahlien-Sammlinge aus dem Garten des Herrn Moriz Eblen v. Schiller in Preßburg, worunter sich einige ganz vorzügliche Sorten befanden. Die zweite für den fünften Preis bestimmte große silberne Medaille wurde *Thunbergia grandiflora* aus dem Garten des Herrn H. G. Beer zuerkannt. Der Ausschuss hatte noch eine silberne Medaille den Preisrichtern zum Ertheilen bewilligt, welche den Dahlien-Sammlingen des Hrn. Strabony in Tattendorf zuerkannt wurde. Ehrenewoll wurden erwähnt, die Sammlungen von Orchideen aus dem Garten der Herren B. Hügel und Beer; *Thunbergia aurantiacum speciosum* und die aurant. alba; *Composita* sp. Neu-Holl.; *Panicum speciosum*, aus dem Garten des Herrn B. Hügel; *Clerodendron infortunatum* und *squammatum*, wegen ihrer ausgezeichneten Cultur, der Herren Emich Klauzel & Comp.; *Dauhentonia tripetiana* und *Veronica Lindleyana*, aus dem fürstl. v. Metternich'schen Garten. — Die Sammlung von *Mitella macleanii*, ferner *Chirita chinensis*, *Eranthemum albiflorum*, *Clerodendron coccineum*, *Torenia aracanensis* und *Penstemon Murrayanum*, aus dem Garten des Herrn Beer, lauter Prachtexemplare, welche den intelligenten Cultivateur und Liebhaber zeigen. Unter den Privatpreisen wurde der mit fünf Dukaten in Geld, für die schönste Vorrichtung mit Blumen, dem Hrn. Steffadschke, Gärtner des Herrn B. Hügel, zugesprochen. Uebrigens war auch die von der bürgerlichen Handelsgärtnerin Mad. Josepha Abel verfertigte Vorrichtung mit Blumenkörbchen und Bouquets sehr geschmackvoll.

### Biographische Notiz.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:  
Ferd. Fr. v. B. denfeld, Wörterbuch der Synonymen sämmtlicher Pflanzen des Bier-, Gemüses und Landschaftegartens in alphabetischer Folge der Geschlechter und ihrer Arten, zu leichtester Auffindung aller verschiedenen Namen sämmtlicher Gartenpflanzen, zur Vermidung von Mißverständnissen, Irrungen und Betrügereien bei Kauf, Verkauf und Tausch von Pflanzen und Samen. 10 Bde. 8. G. Gr. Sedez. Geb. Pr. 2 Thl. (Der 1te und letzte Band ist nur im spätereis im Januar 1849.)

Seit 50 Jahren hat sich das Reich der Pflanzen in das unglaubliche vermehrt und wir zählen der neuen Species viele Tausende, so daß es heut zu Tage nicht nur dem Handelsgärtner und Blumenfreunde, sondern sogar dem Botaniker schwer wird, sich schnell im Labyrinth der Synonymen zurecht zu finden. Dieses Chaos zu ordnen, bemühte sich der Herr Verfasser redlich und benutzte die umfassendsten Quellenwerke der Engländer, Franzosen und Deutschen. Wir lassen, durch dieses Werk vielen Botanikern manche schöne Stunde für das Nachschlagen zu ersparen.





Redacteur: Friedrich Häfner. —————. Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 20. November 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Blumistische Bemerkungen.**

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

**Clianthus puniceus.**

Diese Pflanze verdient, ihrer schönen Beblätterung und ihrer schönen rothen Blüthen wegen, in jeder Pflanzensammlung gezogen zu werden. Ihre Schönheit wird aber noch mehr erhöht, wenn sie als Bäumchen mit einer schönen Krone gezogen wird, wo dann die Blüthentrauben alle nach unten hängen. Die Anzucht eines solchen Bäumchens ist sehr leicht und mit wenig Mühe verbunden. Man wählt im Mai oder Juni einen kräftigen Steckling, den man im Sande bei feuchter Temperatur wurzeln läßt, setzt ihn dann in einen kleinen Topf, und, wenn er den durchgewurzelt hat, in den Topf, worin das Bäumchen später bleiben soll. Die Erde muß leicht, aber sehr nahrhaft sein, weshalb man ihr auch einen Theil gut verrotteten Kuhdung zusetzt. Alle Seitentriebe schneidet man sorgfältig in den Blattachseln aus und läßt nun, nachdem man dem Stämmchen einen Stab gegeben hat, es so hoch wachsen, als das Bäumchen werden soll; dann kneipt man die Spitze ab, und läßt oben die Seitenzweige austreiben, denen man wieder, wenn sie lang genug sind, daß sie sich selber tragen können, die Spitzen auskneipt, und diese Arbeit setzt man so lange fort, bis sich eine schöne runde Krone gebildet hat. Bringt man ein solches Bäumchen in freien Grund, so bedeckt es sich weit mehr mit Blumen, als im Topfe und auch die Blätter bekommen ein schöneres Grün.

**Mittel zur Vertilgung der Erdflöhe.**

Man nehme ein und eine halbe Meße Ruß und übergieße ihn in einem Orthof mit weichem (Regen-) Wasser, und lasse es, bei täglichem Umrühren, zehn bis vierzehn Tage weichen. Dann seihe man das Ganze durch ein feines Sieb oder durch ein Stück Cannevas, und zwar in ein Gefäß, in welches vorher eine Meße Holzfohle und 3 Pfd. lebendiger Kalk gethan worden war. In zwei oder drei Tagen sieht man es abermals durch, daß es völlig klar wird, um damit die Pflanzen bespritzen zu können.

Diese Mischung tödtet nicht allein die Erdflöhe, sondern auch andere lästige und den Pflanzen schädliche In-

sekten; hat aber auch zugleich das Gute, die Pflanzen in eine üppige Vegetation zu bringen, und ihnen den höchsten Grad der Gesundheit zu verleihen.

Anmerkung des Uebersetzers. Aus eigener Erfahrung kann ich versichern, daß es gegen die Erdflöhe kein besseres Mittel giebt, als die sogenannten Fallspäne der Lobgerber. Es sind das der feine Abfall der eingethraanten Kalbleberfelle, welche mit dem scharfen runden Eisen von der Fleischseite dieser Felle abgestrichen werden. Man braucht sie nur ganz weitläufig auf den Acker zu streuen, und es wird sich kein Erdfloh sehen lassen. Der Geruch dieser Späne scheint ihnen zuwider zu sein.

**Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen.**

(Fortsetzung.)

**Rhaphistemma pulchellum Wall.**

Der Stengel ist kletternd, die Blätter sind groß und herzförmig. Die Blumen sind nicht reinweiß, sondern gelblich-weiß und haben in der Mitte eines jeden Einschnittes einen rothen Streifen und immer zwischen zwei Einschnitten einen halbmondsförmigen rothen Streifen; sie sollen einen angenehmen Geruch haben. Die Pflanze wird als Zierde der Gewächshäuser sehr empfohlen. Die Cultur ist nicht schwierig. Man pflanze sie in einen reichen Kompost, halte sie im Warmhause an einem sehr warmen Ort, begieße sie häufig und bewahre sie sorgfältig vor allem Ungeziefer. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge aus den jungen Trieben.

**Gongora odoratissima Lem.**

Diese sehr wohlriechende Gongora erhielt Hr. Jacob Makoy in Lüttich aus La Guayra, und sie zeichnet sich vor den 10—12 bereits bekannten Formen durch größere, braun und gelb gefärbte Blumen aus, welche eine längere Dauer zu haben scheinen. Der Autor vermuthet selbst, daß es wohl, wie die meisten der bekannten, eine bloße Varietät sein möchte, und auch wir glauben kaum, daß es eine eigene Art ist.

**Lilium callosum Zuccar.**

Von Siebold fand diese merkwürdige Lilie in den gebirgigen Gegenden von Japan, 500—2000 Fuß hoch



über dem Meerespiegel. Sie blüht dort im Monat Juli. Der Stengel ist aufrecht und einfach. Die Blätter sind lebhaft grün, grasartig und linienförmig. Die hangenden Blumen stehen in gipfelförmigen Trauben, sind lebhaft mennigroth, dunkler punkirt und die Einschnitte linienförmig und zurückgeollt.

#### Nepenthes Rafflesiana Jacq.

Das Geschichtliche der Pflanze ist a. a. D. ausführlich erwähnt, und deshalb beschränken wir uns auf einige Culturbemerkungen des Herrn Van Houtte. Derselbe sagt: „Nur sehr selten sehen wir in unsern Gewächshäusern die Nepenthes kräftig vegetiren; ihre Schläuche vergehen, und sehr häufig stirbt die Spitze des Blattstiels ab, ehe sie noch Schläuche erzeugt hat. Die Ursache liegt theils in der Schwierigkeit, theils in der Unerfahrenheit bei der Cultur. Die Hauptsache ist, daß man Wärme, Feuchtigkeit und Luft in erforderlichem Verhältnisse zusammenwirken läßt. Eine warm und feucht gehaltene Pflanze wird ohne Lusterneuerung geilen und nur mißrathene Organe bilden. Ein niedriges, warmes und feuchtes Gewächs- oder Orchideenhäus einget sich am besten zur Cultur. Man setze die Pflanze in eine gewöhnliche, mit Moos und fein zerschlagenen Scherben vermischte Erde, in einen Topf, und diesen wieder in einen größeren, worauf man den Zwischenraum mit nassem Moose ausfüllt. Damit sich die Pflanze mit ihren Ranken festhalten kann, bringe man Draht- oder Holzringe in einiger Entfernung über dem Topf an. Dieser wird an den wärmsten Ort, der aber gut beschattet sein muß und einem reinen und warmen Luftzuge ausgefekt ist, gestellt, und die Blätter und das Moos 1—3 Mal täglich im Sommer bespritzt; nachher ist man mit dem Wasserergeben sparsamer und im Winter kann die Pflanze ganz trocken stehen. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge, welche von den häufig hervorkommenden Seitenzweigen genommen werden und sehr gut gedeihen.“

(Herr Van Houtte versicherte, auf diese Weise Exemplare von *Nepenthes destillatoria* von 20 Fuß Länge gezogen zu haben.)

#### Lilium cordifolium Thunbg.

Diese eigenthümliche Lilie würde man bei fehlenden Blumen nicht für ein *Lilium* halten, da sie sich von allen anderen Arten schon durch die herzförmigen Blätter unterscheidet. Sie wächst in Japan häufig in schattigen, feuchten, 4—600' über dem Meerespiegel liegenden Wäldern wild, man hat sie aber auch auf den kurilischen Inseln gefunden, wo die Eingebornen die Zwiebeln essen. Diese treibt einen aufrechten, violeten oder doch so gefleckten Stengel und 4—5 Zoll lange und 2½—3 Zoll breite herzförmige Blätter. Die Blumen stehen zu 2—3 an der Spitze des Stengels, sind 5—6 Zoll lang, schmal trichterförmig, schmußig weiß und in der Mitte violett.

#### Ixora salicifolia De Cand.

Eine für unsere Gärten neue Art, die sich sowohl durch die Größe der Doldentrauben als die Farbe der Blumen vor allen übrigen auszeichnet. Sie ist in Java einheimisch und hat im Februar und März d. J. in den Warmhäusern des Van Houtteschen Garten-Etablisse-

ments geblüht. Es ist ein Strauch mit 5—8 Zoll langen, linien-lanzettförmigen Blättern, großen gipfelförmigen Doldentrauben und präsentirkelförmigen Blumen mit großem viertheiligen Saum. Die Blume ist geruchlos, zinnoberroth, der Saum beim Deffnen aber mehr gelblich. — Die Cultur ist dieselbe wie bei *Ixora odorata*. (Fortsetzung folgt.)

### Ein Besuch in Süd-Amerika zum Auffuchen neuer Pflanzen.

Es ist in diesen Blättern schon oft erwähnt worden, daß Mr. Purdie der Sammler für den Königlichen Garten zu Kew ist, und zu diesem Zwecke in Amerika reist. Er hat auch schon eine Menge sehr werthvoller Pflanzen geschickt, welche wir unsern Lesern auch vorgeführt haben. Die Nachrichten, welche Mr. Purdie dem Gird J. Hooker von Zeit zu Zeit giebt, sind so interessant, daß sie Sir William veröffentlicht, und zwar im *Botanical Magazine*. Hier ist ein Auszug vom letzten April-Heft:

Rio de la Hacha, den 14. December.

Ich fürchte, daß die 4 Büchsen mit Orchen und die eine mit Sämereien, welche ich im November zu St. Martha verpackt habe, zur Zeit des Frostes in England eintreffen werden, so daß ich die Pflanzen, die ins Innere gehen, besser verpackt habe. Unter den sehr feinen Species befindet sich eine *Schomburghkia*, und ein prachtvolles *Limodorum*, und ein sehr seltenes und noch unbekanntes Exemplar einer *Maxillaria*. Letztere habe ich niemals in voller Blüthe angetroffen; doch urtheile ich nach seinem kräftigen Habitus und eben so starken Blüthenstielen, daß es ausgezeichnet sein werde; ich hoffe es in ein oder zwei Tagen von Sierra of Maracaylos zu erhalten. Der Rest des Beiges, ohngefähr 300 Meilen, führt fast ganz durch Suoannhen, wo ich hoffe, Samen von feinen Palmen sammeln zu können. Ich glaube diese Tour in 18 Tagen zurücklegen zu können, und werde von dort die eingesammelten Pflanzen verpacken und zwar an dieser Seite des Nivada, um sie gleich bei der ersten Gelegenheit nach Santa Martha verschiffen zu können, von wo sie dann nach England spedirt werden, und zeitig im April dort eintreffen können, ohne daß sie vom Froste leiden werden. Unter den Pflanzen, welche ich diesseits des Nivada gesammelt habe, ist ein herrliches *Oncidium*, es hat glänzend-gelbe Blumen und ist im Centrum scharlachroth gestreift, und ist so groß wie *O. Papilio*; der Habitus dieser Species ist ganz kletternd, wie eine *Manettia*. Ich fürchte, daß diese Pflanze nicht lebend in England ankommen wird, denn ihre Schein-Zwiebeln sind sehr zärtlich. Ich fand sie an mit Moos bekleideten Bäumen bis zu ihrer höchsten Spitze hinauf gewunden, am Flusse San Antonio, ohngefähr 3000 Fuß über der Meeresfläche. Sie ist auch sehr wohlriechend, wie ein *Catasetum*.

Das Aussteigen bis zur Quelle des Nivada veranlaßte mich, noch mehr Pflanzen zu sammeln, als ich dies auf der andern Seite gethan hatte, und schickte sie über S. Sebastian. Die Vegetation ist hier im Ganzen stär-



ker und feiner. Nach einer Erstreckung von 2000 Fuß kam ich an einen Wald von *Laurus Persea* (Avocado pear) dessen Grund ganz mit den herrlichen Früchten überstreut war, und die dichten Blätter gaben einen undurchdringlichen Schatten; auch einige Palmen kamen hier zerstreut vor; die schlaffe *Chamaedorea gracilis* mit großen Büscheln ihrer goldenen Früchte, bildete in dieser schattenreichen Bildniß einen lieblichen Anblick. Diese Mischung der Bäume währte bis zu einer Erhebung von 4000 Fuß, dann prädominirten die Palmen mehr, vermischt mit weniger edeln, aber mehr zierlichen und niedlichen Farnkraut-Bäumen, was für mich etwas Neues in der Vegetation war. Noch höher, bis zu 5000 Fuß, erschienen *Podocarpus*, mit einigen myrtenartigen Bäumen, *Melastomaceen* und die stattliche Wachs-Palme, welches die einzige Palme ist, die noch in solcher Höhe lebt. Von hier bis zu ohngefähr 11,000 Fuß Höhe finden sich Sträucher, als: die prächtigen *Besleria* (*Aecunna lanceolata*, *oblonga*, *paniculata* etc., die südamerikanischen *Rhododendren*) und andere erikenartige Sträucher mit einigen suffruticosen *Syngenesisten* und einigen *Melastomaceen*. Von dieser Letzteren fanden sich sogar einige bis dicht an der Schnee-Grenze. Die letzte Pflanze, welche ich in der Nähe des Schnees gesehen habe, war eine kräftige *Syngenesia*, welche zum medicinischen Gebrauche dient. Hier und da wächst auch wohl eine glänzende *Lupine*, einige Arten von *Geranium* und an einigen sumpfigen Stellen eine *Osmunda*, verschiedene *Carices* und eine kräftige *Pinguicula*, welche mich an unsere *Pinguicula grandiflora* erinnert, deren Laub sehr glänzend ist. Noch höher fand ich eine ansehnliche *Species* von *Alypium* und am Rande des ewigen Schnees eine *Primula*, welche ich gern während der Blüthe sammeln möchte. Viele andere Pflanzen fand ich auch in der Sierra, aber nicht in so großer Menge. An einer felsigen Stelle fand ich eine hübsche *Echeveria*, eine niedliche, aber nicht ansehnliche *Daphne*, eine *Species* von *Fuchsia Berberis* mit einer kräftigen und sehr seltenen *Passiflora*, ein *Tropaeolum*, verschiedene *Ardisien*, ein *Hlex* und ein *Craetagus*.

Auf meiner Rückreise hierher, zwei Tage später, erhielt ich Ihren und Mr. Smith's Brief, welche mir die glückliche Ankunft meiner ersten Pflanzen-Büchse von Santa Martha anzeigte, und mich traurig machte, daß Einiges in der Büchse hatte Schaden gelitten. Ich bin nun überzeugt, daß es fehlerhaft ist, Orchideen gleich nach dem Einsammeln zu verpacken, wie ich es mit meinen Jamaika-Pflanzen gethan habe, und mit der quest. Büchse von Santa Martha. Ich habe bemerkt, daß, wenn man Pflanzen eine oder zwei Wochen in offenen Körbchen mit sich herumführt, die ältesten Knollen der Orchideen gewöhnlich verderben. So fand ich, als ich nach Rio de la Hacha zurückkehrte, in den 4 Büchsen, welche eben abgehen sollten, eine Menge todt und zerstört, und zwar bloß in Folge meiner fehlerhaften Packung.

Ich bin begierig zu hören, wie die Wurzeln der *Achimeneen* werden angekommen sein, und ich möchte nur gleich mehr schicken, als Sie gewünscht haben, da ich einen Ort kenne, wo 3 *Species* wachsen, nämlich an den Hügeln

von Santa Martha, darunter Eine, die noch nicht in der Cultur ist.

Seitdem ich in Columbia bin, habe ich mir alle mögliche Mühe gegeben, den Paolo de Vaeco (Kuhbaum) zu sehen, aber jede Nachfrage ist vergebens, und ich habe ihn noch nicht zu sehen bekommen. Die *Phytelephas*-Palme (Pflanzen-Eisenbein, aus deren Früchten Stockknöpfe gemacht werden) habe ich mir zu Santa Martha zu verschaffen gewünscht. Die Nüsse bringen sie aus der Provinz Maraquita, doch bin ich nicht genug von ihrer Frische überzeugt; ich denke daher, wenn ich die Magdalene bereise, mir selbst Nüsse von der Palme zu sammeln. Wenn es die Zeit erlaubt, werde ich einen Ausflug in die Berge dieses Distrikts machen, so daß ich noch vor Ende März nach Santa Martha zurückgekehrt bin. Ich habe hier viel zu thun, wenn ich die besten Pflanzen, die ich erhalten kann, einsammle. F. N.

### V a r i e t ä t e n .

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlin's vom 23. bis 26. September 1847. Von Albert Dietrich.) (Fortsetzung.)

Neben jener Gruppe hatte Herr Dr. Augusti zwar nur wenige, aber doch auserlesene Strepflanzen aufgestellt, von denen wir nur eine *Juanulloa* mit kleinen Blumen anführen wollen, welche unter der Bezeichnung *Brugmansia floribunda parviflora* da war.

Die nächste Gruppe war vom Kunst- und Handelsgärtner Hrn. Krohn aufgestellt. Sie verdiente alles Lob, da sie aus einer großen Anzahl blühender Pflanzen bestand, und den Eifer des Ausstellers bekundete, für die Zwecke der Gesellschaft thätig mitzuwirken. Auch die Zusammenstellung war gut und die ganze Gruppe hatte wegen des Blütenreichtums ein frisches und lebendiges Ansehen. Unter den aufgestellten Pflanzen befanden sich zahlreiche *Erken*, *Hedychium Gardnerianum*, *Veronica speciosa*, *Rhemannia sinensis*, *Chironia floribunda*, *Hibiscus hybridus* und mehrere *Edypse* mit *Colchicum autumnale*, welche sich sehr zierlich ausnahmen.

Nach dieser folgte eine kleinere Gruppe des Hrn. Heese, *PoUlzei-Commissarius* a. D., aus hübschen, größtentheils blühenden Pflanzen bestehend, die sich alle durch eine vorzügliche Cultur und schönes Ansehen auszeichneten, und hier auf eine zweckmäßige Weise zusammengestellt, ihren Effect nicht verfehlten, darunter *Zephyranthes grandiflora*, *Gomphrena glohosa* var. *pyramidalis*, *Cestrum Parqui*, *Cassia marylandica*, *Zygophyllum Fabago*, *Eucomis punctata* und mehrere *Fuchsien*, *Achimeneen* und andere Pflanzen. Auch hatte Herr Heese eine Menge schöner Pflanzen zur Decoration anderer Gruppen hergegeben. Zwischen obiger Gruppe hatte Herr Kunstgärtner Müller einige hübsche Pflanzen aufgestellt, namentlich zwei ausgezeichnete Blatt-Schlingpflanzen, *Dioscorea discolor* und *Argyreia acuta*.

Hierauf kam etwas, was wir auf unseren Ausstellungen bisher noch nicht gesehen hatten, nämlich eine Gruppe succulenter Pflanzen, aufgestellt von dem Kunst- und Handelsgärtner Herrn Carnigohlt. Sie bestand aus 112 verschiedenen Arten in 150 Exemplaren, und die Pflanzen waren nur aus den Gattungen *Mesembrianthemum*, *Sedum*, *Sempervivum*, *Crassula*, *Cotyledon* und den davon abgezweigten, und theilweise wenigstens in Blüthe. Die Gruppe war im höchsten Grade interessant, nicht sowohl für den Kalen



wegen der vielen wunderbaren und überraschenden Formen in der Pflanze selbst als wie in den Blättern, sondern auch für den Mann vom Fache, welcher hier eine Menge Arten neben einander sehen und vergleichen konnte, was jetzt, wo die Succulenten-Sammlung in einem großen Garten immer mehr und mehr zu Grunde geht, nicht mehr gut möglich ist. Schade war es, daß die Pflanzen nicht alle etikettirt waren, eine Uebersicht deshalb sehr schwer war. Ueberhaupt scheint es uns ein großer Fehler, daß nicht sämtliche zur Ausstellung gebrachte Exemplare mit einem Namen-Etiquett versehen waren. Die Beschauenden wollten häufig wissen, was sie vor sich sehen und wie das heißt, und finden keine Bezeichnung daran, endlich finden sie einen scheinbar Sachkenner auf, von dem sie Belehrung erwarten, und — dieser weiß eben so wenig davon wie sie.

Man folgten die aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue durch Herrn Hofgärtner Crawl aufgestellten Pflanzen, so wie diejenigen, welche Herr Hofgärtner Morfch aus Charlottenhof eingekauft hatte. Sie waren zusammen zu einer hübschen Gruppe vereinigt, welche durch ihre Blüthenfülle sich auszeichnete. Eine sehr große, reichblühende *Galphimia glauca* aus Bellevue bildete den Hintergrund, und vor ihr waren die andern Pflanzen, als: *Agrostemma Bungeana*, *Begonia fuchsoides*, *Anomatheca cruenta*, *Ruellia picta* u. a. aus Charlottenhof, und eine schöne *Acropera Loddigesii*, verschiedene sehr hübsche Farn und andere Schmuckgewächse aus Bellevue aufgestellt. In dieser Gruppe befanden sich auch sehr schönblühende Hortensien, welche Herr Hofgärtner Fintelmann im Neuen Palais aus diesjährigen Stecklingen gezogen hatte.

Die letzte Gruppe oben, womit sich die Pflanzengruppen auf dieser Seite schlossen, setzte dem Ganzen noch die Krone auf. Herr Kunst- und Handelsgärtner Mathieu hatte die Güte gehabt, der Gesellschaft eine bei ihm blühende *Yucca aloifolia* foliis variegatis zur Ausstellung zu überlassen, und diese, umgeben von zierlichen *Monocotyledonen*, hier aufzustellen. Es war ein prächtiges großes Exemplar, was einen bedeutenden Effekt machte, und mit seiner mächtigen Blütenkrone die anderen Gruppen überragte.

Die übrigen Pflanzen befanden sich auf der Mitteltafel aufgestellt. Es waren dies diejenigen Exemplare, welche sich durch ihre Schönheit, Größe und vorzügliche Cultur auszeichneten. In der Mitte der Tafel prangte eine herrliche blühende *Yucca Gloxinia*, aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker, vom Herrn Kunstgärtner Reineck zur Stelle gebracht, neben dieser hatte Herr Reineck noch *Centropogon coccineus*, *Tradescantia discolor*, *Gloxinia hirsuta*, *Aechmea fulgens* und *Gesnera rupestris* in schönen, üppig blühenden Exemplaren aufgestellt. Vom Herrn Hofgärtner Morfch aus Charlottenhof sah man hier ausgezeichnet kultivirte Fuchsien in großer, mit Blüthen übersäeten Exemplaren, unter denen sich eine *Fuchsia serratifolia* besonders auszeichnete, ferner die noch neue und schöne *Anemone japonica*, mehrere Köpfe mit *Lisianthus Russellianus* und eine prächtige hybride *Lobelia*, *Lobelia Queen Victoria*. Herr Hofgärtner Reineck in Schönhausen hatte ein großes Exemplar von *Balsamina latifolia*, welches aber leider fast gar keine Blumen mehr hatte, aufgestellt, ferner *Pronaya elegans*, *Manettia cordata*, *Erica Maenabeana*, *Cuphea platycentra* und *Fuchsia serratifolia*; eine große *Torenia asiatica* von demselben, war als Hangpflanze angebracht. Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Klardt sah man hier die nach englischer Methode gezogenen Crisen in Mustern

Exemplaren, ohne daß die Zweige durch Stäbe gestützt waren, und zwar *Erica buccinaeformis*, *Boucheana*, *formosa* und *speciosa*, ferner ein schönes blühendes Exemplar von *Lycaste Depeei*. Herr Kunstgärtner Rodenramp hatte aus dem Bogengarten zu den drei Weltkugeln ein üppig blühendes Exemplar von *Crinum americanum* zur Stelle gebracht, welches mit seinen schönen großen Blumen einen imponirenden Eindruck machte. Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Nicolas sah man ein schönblühendes Exemplar von *Plumbago coerulea* und einen kleinen fruchttragenden Pumpelmusenbaum. Fruchttragende Aesclbäume, theils vom Herrn Rentier Luhe aus Charlottenburg, theils vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Kraatz, zierten unter den Topfpflanzen noch die Tafel und nahmen sich zwischen den blühenden Gewächsen sehr gut aus.

Von den abgeschnittenen Blumen, welche die Tafel schmückten, verdienen wohl die Georginen zuerst genannt zu werden. Es waren dabon am ersten Tage drei Zusammenstellungen eingegangen, die eine vom Herrn Kaufmann Vorderg, die andere vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Ebers aus der Hasenheide und die dritte vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Döse aus Charlottenburg. Alle drei zeichneten sich durch Schönheit der Blumen aus, und befanden sich darunter die neuesten und beliebtesten Sorten. Die Herren Ebers und Döse hatten auch Samen-Georginen eingekauft, unter denen sich ebenfalls ausgezeichnete Blumen befanden, welche auch, nebst den größeren Sammlungen die verdiente Anerkennung fanden. Eine vierte Sammlung kam erst am zweiten Tage an, und war vom Herrn Magistrategärtner Bercker aus Magdeburg eingebracht. Sie war durch die sehr großen Blumen ausgezeichnet, und imponirte bei ihrer Aufstellung so, daß sie scheinbar die einheimischen Einsendungen verdunkelte. Allein bei genauerer Betrachtung zeigte es sich, daß sie, abgesehen von den größeren Blumen, welche wohl nur der Deutlichkeit und dem bessern Beden bei Magdeburg ihre Größe verdanken, vor denen unserer diesigen Züchter keinen Vorzug hatte, und daß es nur die geschmackvolle Aufstellung war, welche im ersten Augenblick besonders für sie einnahm. Dennoch ist nicht zu leugnen, daß sie wirklich ein sehr schönes Ansehen hatte, und daß die Gesellschaft Herrn Bercker für die Mühe, die er sich gegeben hat, ihr seine Zöglinge zur Ansicht mitzutheilen, nur verpflichtet sein kann. Außer den Georginen waren auch zwei Sortimente abgeschnittener Rosen, von den Herren Döse und Vorderg zur Stelle gebracht. Beide enthielten die neuesten und schönsten der jetzt bekannten französischen Rosen, und erlangten auch den Beifall, den sie verdienen. (Herr Döse hat die Güte gehabt, uns eine kleine Liste der vorzüglichsten von ihm ausgefallten Georginen und Rosen zu geben, von denen wir folgende mittheilen; an Georginen: *Delicata*, *Wildman*, *Beauty*, *Taylor*, *Consellier*, *Massart*, *Midland Beauty*, *Baron Rothschild*, *Defresne*, *Madame Zehler*, *Rose brillant*, *Nicolaus von Kirawsky*, *August Thiele*, *Ludwig Ranninger*; an Rosen und zwar Bourbon-Rosen: *Asterodie*, *Leveson Gower*, *Madame de Montesquieu*, *Maréchal de Villars*, *Oscar Leclerc*; von Hybriden: *Ernestine de Barente*, *Mad. Lucy Aslaix*, *Mad. Emma Dampiere*, *Reine de Lyon*, *Reine Victoria*, *Rose de la Reine*; von Heifert Rosen: *Ophyr*.) Ferner hatte auch Herr Hofgärtner Kindermann ein großes Sortiment abgeschnittener Stiefmütterchen (*Pensée's*) aufgestellt, welche sich durch die Größe der Blumen, durch deren Form und Farbe auszeichneten und von jedem Besuchenden mit völem Vergnügen betrachtet wurde. (Fortsetzung folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 27. November 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Versuche, um einfache Rosen durch das Aufsetzen auf eine Centifolie gefüllt blühend zu machen.**

(Vom Herrn Alois Laube zu Tepliz.)

In der allgemeinen Gartenzeitung vom Jahre 1844, Zwölfter Jahrgang, Nr. 33 Seite 259, befindet sich ein Aufsatz: „Einfache Rosen durch das Aufsetzen auf eine Centifolie gefüllt geworden.“

Lange bevor mir diese Renigheit kund wurde, habe ich vielfach Rosen auf Centifolienunterlagen oculirt, aber niemals habe ich erlebt, daß eine aufgesetzte Rose eine Veränderung erlitten hätte. Ich habe seit dem Jahre 1830 viele Hunderte von Rosen oculirt, und die meisten Unterlagen waren Centifolien; ich habe alle Thee-, Noisette- und Bourbon-Rosen, die damals neu und es noch heute sind, in das Hundertfache vermehrt und auf oben angegebene Art oculirt, aber niemals ist mir eine Veränderung ihres Habitus vorgekommen; auch nicht im Geringssten waren dergleichen Rosen von ihren Stammeltern unterschieden. Also auf Grund obiger Ausführung würde doch ein einziges Mal nur eine Veränderung haben stattfinden können! Freilich hatte ich niemals eine einfache Rose auf eine Centifolienunterlage gesetzt, aber nach dieser Anzeige in der allgemeinen Gartenzeitung war ich ebenfalls bemühet, diese Kunst zu erstreben. Der Herr Verfasser obigen Aufsatzes hat den Wunsch geäußert, daß die Capuziner-Rose auf Rosa sulphurea oculirt werden möge, um sie Kraft obigen Aufsatzes dadurch gefüllt zu machen. Ich habe nun diesem Wunsche entsprochen, — aber es blieb immer die Capuziner-Rose, nicht ein Blatt mehr hat sie hervor gebracht, viel weniger zum Gefülltwerden sich geneigt. — Ich bin schon abergläubig geworden und habe in den Tagen des Vollmonds oculirt, und siehe da, die Rosen — blieben einfach. Ich erlaube mir daher ganz dreist zu behaupten, daß diese Angabe auf Täuschung beruht; obwohl ich den beiden Herren Neumann und Patinau, die dieses Wunder gesehen haben sollen, allen Glauben schenke, so glaube ich doch, daß sie auch getäuscht worden sind, obwohl es nicht zu läugnen ist, daß oft Naturspiele an Blumen zu bewundern sind. Aber das ist kein Naturspiel, wo man, so zu sagen, in die

Geheimnisse der Natur eindringt, oder sie dazu veranlassen will, solche Spiele zu machen; so weit sind wir noch nicht. — Ich warne daher alle Blumenfreunde, diese Versuche zu wiederholen, denn sie verlieren nur Zeit, und sind durch Nichts belohnt. Sollten aber Mehrere den Versuch gemacht haben, und glücklicher gewesen sein, als ich, so bitte ich Ihre Resultate in diesen Blättern bekannt zu machen.

Man wird mir vielleicht einwenden, daß ich grade auf Centifolien oculirt habe, da die Centifolien doch schon edle Rosen sind; darauf erwiedere ich, daß ich damals im Besiz lauter wurzelächter Centifolien war, und die Ausläufer benutzte, um erstens das Oculiren zu erlernen, und zweitens die vielen weichen Rosen zu vermehren; denn das bleibt eine ausgemachte Sache, daß eine weiche Rose viel schöner und kräftiger blüht, wenn sie oculirt oder gepfropft ist, als ein wurzelächter Mutterstock.

Nächstens werde ich auch mittheilen, wie ich meine weichen Rosen sicher und ohne eine einzige zu verlieren, den Winter über im freien Felde erhalte. \*)

Tepliz, den 1. November 1847.

\*) um gefällige Fortsetzung bittet

Die Redaction.

**Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen.**

(Fortsetzung.)

**Antirrhinum majus Youngianum.**

Übermals eine sehr schöne Spielart des so beliebten Löwenmauls, wovon schon mehrere in unseren Gärten vorkommen, von denen, außer dem obigen, das Antirrhinum majus caryophylloides besonders zu empfehlen ist. Die hier erwähnte neue Varietät wurde ganz kürzlich von Young in Epsom in der Grafschaft Surrey in England aus Samen gezogen, und wird jetzt bereits in mehreren Gärten des Continents cultivirt. Die Blumen sind lebhaft und dunkel rosenroth, und die Lappen der Lippen haben einen rein weißen, breiten Rand. — Ein reicher Boden und häufiges Begießen befördert das Wachsen und Blühen dieser Zierpflanze.



der Berliner Gärtner, welcher ein vollständiges Gemüse-Sortiment zu den Ausstellungen einliefert, deshalb verdient er auch den allgemeinen Dank, zumal sein Gemüse stets vorzüglich ist, und aus allen den Arten besteht, die in unserer Gegend häufiger oder seltener konsumirt werden. Zwischen den Gemüsen sah man zahlreiche Melonen aus verschiedenen Quellen, namentlich von den Herren Kunst- und Handelsgärtnern Schulte, Ebers und Vergonne. Die größte Melone, welche wir indeß je gesehen haben, war vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Hampe in Potsdam aufgestellt, sie wog 28½ Pfund und war wirklich ein Prachtstück, von dem wir nur wünschen, daß es eben so gut schmecken möge, als es ausah. Einige monströse Kohlrabi vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Dhsie und einige conglobirte Kartoffeln vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Nicolas, ferner zwei immense Rettige, von denen der eine nicht weniger als 10 Pfund und 13 Loth wog, der andere ebenfalls so groß aber monströs gewachsen war, vom Hrn. Vilain, Brauereibesitzer in der Pfaffenhaide, mehrere große portugiesische Zwiebeln vom Herrn Hoflieferant Michaelis und verschiedene große neue Runkelrübenforten, vom Herrn Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg, und endlich Wassermelonen oder Angurien vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Ebers, waren noch eine Zugabe zum Gemüse.

Einen besonderen Abschnitt müssen wir diesmal den Kürbis weihen. Es sind auf unseren Herbst-Ausstellungen zwar schon immer Kürbis gesehen worden, aber nur als Ausschmückung, als Zwickelkörper bei anderen Sammlungen. Diesmal aber bildeten sie besondere Sortiments, die eben so der Besprechung werth sind, als die anderen Gartenprodukte. Das größte Kürbis-Sortiment hatte Herr Inspector Gropius von seiner Besitzung auf dem Gesundbrunnen eingesandt und auf einer besonders dazu verfertigten Stellege von seinem Gärtner Beckmann höchst geschmackvoll aufstellen lassen. Die Zahl der Kürbis in derselben war Region, nicht minder die Form, und schade ist es, daß wir für die Hauptformen wenigstens nicht Namen haben, um sie auf eine bestimmte Weise bezeichnen zu können. Denn Risens-, Flaschen-, Warzenkürbis, türkischer Bund, Herkuleskrulen u. s. w. sind zu allgemeine Benennungen, wodurch wir die Mannigfaltigkeit der Formen, die hier zu sehen waren, nicht kenntlich machen können. Kürbis, nicht größer als die Zwiebeln (Zwiebelkürbis), andere in Form einer Krone (Kronenkürbis), runde und lange, glatte und warzige, einfarbige und gestreifte und gefleckte, ebene und höckerige wechselten hier, und die ganze Sammlung gab uns ein so höchst interessantes Bild von Form und Uniform, daß wir nur mit vielem Vergnügen daran zurückdenken. Doch war dies nicht das einzige Sortiment; auch Herr Hofgärtner Sello hatte ein solches eingesandt, welches zwar nicht so reich an Sorten war, aber doch viele interessante Formen enthielt, so einen Risenkürbis, der 146 Pfund wog, eine ungeheure Herkuleskrute, Kronen-, Warzen- und andere Zierkürbis, und eine bisher hier unbekante Sorte, von kufenförmiger Gestalt, gerippt und hornförmig gebogen, welcher sehr wohl schmückend sein, und in Statten als Vegetable Marrow verzehrt werden soll. Herr Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg hatte ebenfalls einige Risenkürbis und Herkuleskruten, Herr Kunstgärtner Müller einige schön gewachsene Herkuleskruten, und Herr Gärtner Unger gleichfalls verschiedene hübsche Zierkürbis und Herkuleskruten eingeliefert.

Von Kunstfachen erwähnen wir die hübschen Ständer, Ampeln

und Töpfe aus der Thonwaren-Fabrik des akademischen Künstlers Herrn Morch in Charlottenburg, die zierlichen Ampeln, Fruchtstapeln und Blumenvasen des Herrn Klempnermeister Jobet, und die geschmackvollen Glas- und Porzellanfachen vom Herrn Gerhard, von welchen Gegenständen die hübschesten von der Gesellschaft angekauft und nachher mit Pflanzen und Früchten besetzt, zur Verloosung bestimmt wurden.

So war denn Alles repräsentirt und von allen Seiten möglichst beigeuert worden. Wir haben hier der Einsender freundlich gedacht, und glauben keinen vergessen zu haben. Nur diejenigen werden immer übergangen, welche die Auskäfte zu den verschiedenen Gruppen, nämlich die Dekorationspflanzen liefern. Darin hat die Gesellschaft einen Helfer in der Noth, einen wahren Wohltäter in Herrn Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg, dem sie dafür nicht genug dankbar sein kann. Alles, was dieser wackerer Veteran der Gartenkunst nur entbehren kann, sendet er, mehrere Wagen voll der herrlichsten Topfbäume werden von ihm auf die freundlichste Weise dargeliehet; aus den blühenden Sachen dabei könnte man vielleicht die schönste Gruppe formen, allein seine Bisherigkeit leht dies jedesmal ab, und er will seine Pflanzen nur zur Dekoration verwandt wissen. Wie viel höher steht er da, als mancher andere, der seine Pflanzen nur zu den Ausstellungen bringt, um einen Preis darauf zu erhalten.

#### Preise erhielten:

Herr Kunst- und Handelsgärtner Ebers für eine Georginen Sammlung den ersten Preis und für Sortiments-Georginen den zweiten Preis. Herr Kunst- und Handelsgärtner Dhsie für einen Georginen-Sämling den zweiten und für Sortiments-Georginen den ersten Preis. Herr Kunst- und Handelsgärtner Bergemann erhielt den ersten, Herr Kunst- und Handelsgärtner Dtro den zweiten und Herr Kunst- und Handelsgärtner Alkardt den dritten Preis für eine Pflanzengruppe. Herr Hofgärtner Morch den Preis für die schönste blühende Zierpflanze (Anemone japonica). Herr Kunstgärtner Unger den Preis für die beste Sammlung Kernobst (von den Gräfl. Tzenplig'schen Gütern). Herr Hofgärtner Nietner in Schönhausen für die beste Sammlung Steinobst (Pflaumen). Herr Kunstgärtner Giese für die vorzüglichste Sammlung Beerenobst (Wein von den Gräfl. Tzenplig'schen Gütern).

#### Ehrenprämiën wurden folgende vertheilt:

Herr Kunst- und Handelsgärtner Hampe in Potsdam für eine 28½ Pfund schwere Melone. Herr Kaufmann Vorderberg für Georginen. Herr Kunstgärtner Beckmann für Kürbis (aus dem Gropius'schen Garten). Herr Hofgärtner Nietner in Schönhausen für Cuphea platycentra. Herr Hofgärtner Morch für Fuchsen. Herr Universitätsgärtner Sauer, Herr Kunst- und Handelsgärtner Janicke und Herr Kunst- und Handelsgärtner Carnigohl für Gruppen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Schulte für Gemüse.

#### Ehrenvolle Erwähnung erhielten:

Herr Hofgärtner Nietner in Sanssouci für Pflisch. Herr Hofgärtner Sello für Pflisch und Vegetable Marrow. Herr Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg für Erdbeeren. Herr Kaufmann Vorderberg für Pflisch. Herr Maler Schortmann für Neptel. Die Herren Reinecke, Heese, Kraack, Th. Nietner, Mathieu, Hennig, Krohn, Könnenkamp, Ferd. Fintelmann und Dr. Augusti für Pflanzen.



M i s c e l l e n.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Das Blühen einer Agave americana.

(Aus der Revue horticole.)

Man schreibt uns aus Clermont-de-l'Herault: In unserm Departement ist von einem der seltensten Garten-Phänomene allgemein die Rede. Ein Eigenthümer von Montagnac, einer kleinen Stadt im Departement l'Herault, pflanzte vor einigen 20 Jahren in seinen bescheidenen Garten eine Agave americana, ohne daß er jetzt noch weiß, wie er dazu gekommen ist; ja sogar ihren Namen hat er nicht gekannt. Jetzt erregt sie nicht nur durch ihre Größe und Schönheit die Bewunderung ihres Erziehers, sondern auch die der ganzen blumistischen Bevölkerung. Sie nimmt einen Umfang von 40 Kilometern ein. Da ich einer von denen bin, welche dergleichen pflanzliche Schönheiten sehr gern sehen, so machte ich am Sonntage, den 27. Juni, mit einigen andern Liebhabern die Reise dahin, wo wir auch den M. Targes im Bewundern dieser ausgezeichneten Pflanze fanden. Aus einem ungeheuern Blätterbüschel, jedes an 2,80 lang, dicht an einander gestellt, von immergrüner Farbe, sehr fleischig und mit scharfen Dornen eingefaßt, welche einen Raum von mehr als 10 Meter einnehmen, entsteht in der Mitte ein Schaft (hampe) von 0m,80 Umfang an der Basis und von 8 Meter Höhe, der sich nach oben nach Art eines Candala-ber anmuthig verästelt und an den Zweigen mit Blumen verziert ist. So haben wir im Departement l'Herault etwas von einer tropischen Vegetation.

Als etwas ganz Neues empfiehlt dasselbe Journal für 1848:

Primevères Rantonnet, mit einer Abbildung,  
Primula veris Rantonnetii.

Mit ziemlich großen schwefelgelben Blumen, mit einer pyramidalen, orangegelben Zeichnung an der Basis jedes Blumenblattes. Der übrige Habitus ist unserer wildwachsenden gelben Primel ähnlich.

Ferner

eine Varietät von Ribes sanguineum, welche Herr Ran-

tonnet im J. 1844 aus Samen erhalten hat, und die sich bis jetzt als constant erwiesen hat. Er nennt sie R. lillacina-carnea.

Anemone japonica.

In vergangener Woche hatten wir das Vergnügen, in dem Kaltbause der Herren Moschkowik & Siegling die ganz neue Anem. japonica, die zuletzt wieder von Fortune in China gefunden wurde, blühen zu sehen. In Nr. 15 d. Bl., 1847, findet sich die ganz richtige Beschreibung derselben. Die wenigen Blätter ähneln denen des Schneeball (Viburnum Opulus) und die Blume hat die größte Aehnlichkeit in Farbe und den Blumen von Georgina glabrata, wenn man sich noch eine Reihe Strahlenblümchen dazu denkt. Da sie sich so leicht vermehren läßt, so werden sie die Herren Moschkowik & Siegling für 10  $\mathcal{M}$  abgeben. Da sie in diesem Etablissemment schon stark in Vermehrung ist, so sollen sie nächstes Jahr an eine geeignete Stelle ins freie Land gebracht und gut gepflegt werden, um sie dann in ihrer vollen Schönheit bewundern zu können. Im Topfe war der Blumenstamm 15 Zoll hoch geworden.

Achimenes grandiflora.

Nachdem die Achimenes sich im Blühen erschöpft hatten, war ich begierig zu erfahren: „Wie sie zur Ruhe eingehen, wenn sie in der Vegetation erhalten werden.“ Es wurden daher eine Anzahl Töpfe nicht nur in gleicher Temperatur, sondern auch in gleicher Bewässerung gehalten. Alle kamen darin überein, daß, neben dem Bestehen der alten Stengel, junger Nachwuchs aus den Knöllchen in üppigster Fülle nachschöß; nur die Knöllchen von Achimenes grandiflora machten hiervon eine Ausnahme. An den Blütenstielen erschienen 5—10 Knößchen, welche sich in kleine, gut ausgebildete Schuppknöllchen ausbildeten, die jetzt schon, nachdem sie gelegt worden sind, keimen. Achimenes grandiflora ist sonach eine planta vivipara. Diese Knöllchen setzen sich an keinen andern Pflanzentheil, sondern nur an die stehen gebliebenen Blütenstiele, welche bei andern Achimenes mit abfallen, während sie bei A. grandiflora stehen bleiben.



## Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)  
*Marsdenia maculata* Hooker. (Pentandria Digynia. Aselepiadeae.)

Bereits seit längerer Zeit befindet sich diese Pflanze im Warmhause des Königl. Gartens zu Kew in Cultur, als eine neue Asclepiadee, vom Herrn Eckhardt aus Trinidad gefandt; blühende Exemplare erhielt der Garten von den Herren Lucombe, Pince und Comp., aus der Exeter Handelsgärtnerei. Im Jahre 1834 erhielt der Garten auch lebende Pflanzen vom Herrn Purdie, aus den Ebenen von St. Martha in Neu-Granada. Es ist eine wirkliche *Marsdenia*, ausgezeichnet durch die sehr großen Blätter, welche wie bei *Aucuba japonica* mit hellgelben Flecken geziert sind; die Flecken stehen aber regelmäßiger, mehr entfernt und sind weniger zusammenfließend. Die Pflanze ist ein großer kletternder Halbstrauch, der im Juni reichlich blüht. Die Blumen stehen in dichten, fast sitzenden Dolden, sind dunkelpurpur- oder leberfarben, in der ersten Jugend aber grünlich. Ihre Textur ist ziemlich fleischig, wie bei *Hoya*.

*Calceolaria aplexicaulis* H. B. (Diandria Monogynia. Scrophulariaceae.)

Ungeachtet diese *Calceolaria* im Habitus vielen anderen Arten der Gattung ähnlich sieht, und nur in der Form der Blätter abweicht, ist sie doch eine schöne und zierliche Art, welche schon längere Zeit in Cultur und allgemein beliebt ist. Es ist ein Halbstrauch mit länglichen, gefägten, stengelumfassenden Blättern und großen fast doldentraubenartigen Blüthenrispen, mit großen goldgelben Blumen. Sie ist in Peru und Columbien einheimisch. Humboldt fand sie an den Ufern bei San Pedro, zwischen Chillo und Conocoto, in einer Höhe von 7—8000 Fuß über dem Meeresspiegel. Herr W. Cobb sammelte sie bei Muna, und sandte Samen davon an Herrn Weitch zu Exeter, aus welchem die jetzt blühenden Pflanzen gezogen sind. Professor Jameson und Hartweg sandten sie von Quito.

*Ipomoea muricata* Cav. (Pentandria Monogynia. Convolvulaceae.)

Eine liebliche kleine Art von *Ipomoea*, von dem ersten Beschreiber nicht sehr passend *Ip. muricata* genannt (wegen der an der Basis der Kelchblätter befindlichen weichschacheligen Höckerchen), und von den meisten Autoren in Rücksicht der Blätter sehr unvollkommen beschrieben. Die Blätter sind nämlich nicht einfach und stehen in Büscheln, sondern sie sind bis zur Basis vieltheilig, mit borsten-fadenförmigen Einschnitten. Die nicht sehr großen Blumen stehen in den Achseln der Blätter und sind purpurroth. Der Stengel ist jährig, fadenförmig, aber nicht windend. Die Pflanze hat zahlreiche Synonyme und es soll nach Choisy auch *Ipomopsis tuberosa* Willd. und *verticillata* Schlecht., sowie *Ip. capillacea* und *Lep-tocallis quinata* Don hingehören. Da die Pflanze von zahlreichen Sammlern in Europa eingeführt worden, so scheint sie in verschiedenen Theilen von Mexico und Columbien gewöhnlich zu sein. Die in England befindlichen lebenden Pflanzen wurden aus Knollen gezogen, die der

Sammler, Herr Purdie, auf freien begrasteten Gebirgen in der Rivaba de Santa Martha, in Neu-Granada sammelte. Die Blumen erschienen im October 1845 an den Pflanzen, welche im Königl. Garten zu Kew und im Garten zu Syon House in Cultur sich befinden.

*Ophrys fuciflora* Hall. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Es ist dies eine europäische, auch im westlichen und südlichen Deutschland einheimische Art, die den Botanikern bekannt genug ist.

(Fortsetzung folgt.)

## Ueber den Standort der feinen Gewächshaus-Pflanzen während des Sommers \*).

Es ist allgem. Gebrauch in den Gärten, die Gewächshaus-Pflanzen während der Sommerszeit in's Freie zu bringen, damit sie erstarren und umgepflanzt werden können. Man bedient sich dazu zweier Methoden, nämlich man stellt die feinen und zarten Pflanzen auf dazu vorgerichtete Stellagen, oder man versenkt die Köpfe mit den Pflanzen bis an den Rand in die Erde.

Was die erste Methode anlangt, so ist diese nichts weniger als zweckmäßig, indem die Sonne und die Luft zu sehr auf den Topf, worin sich die Pflanze befindet, einwirkt und die Erde in einem so hohen Grade austrocknet, daß es bei sehr warmer Witterung kaum möglich ist, die Pflanze hinlänglich mit Wasser zu sättigen, zumal wenn die Pflanzen einen üppigen Wuchs zeigen, oder auch in zu engen Gefäßen stehen, ferner nicht Nahrung genug haben, und daher viel Wasser verlangen sollten. Der gewöhnliche Beobachter wird bemerkt haben, daß die jungen Wurzeln der in Töpfen befindlichen Pflanzen sich immer zunächst an der innern Wand des Topfes verbreiten und später den ganzen Ballen umschließen; sie sind daher auch am meisten, wenngleich nicht unmittelbar, der Luft und der Sonne ausgesetzt, indem der Topf außerhalb erwärmt, von innen austrocknet, und mithin alle vorhandene Feuchtigkeit aus dem Ballen der Pflanze gezogen wird. Außer daß man nun bei so unnatürlichen Verhältnissen auf keinen sonderlichen Erfolg für das Gedeihen der Pflanzen rechnen kann, erwächst noch durch das so häufig nothwendig werdende Begießen der große Nachtheil, daß die Wurzeln leicht faulen und die Pflanzen erkranken. Namentlich ist dies bei allen denjenigen Pflanzen der Fall, die mit feinen Haarwurzeln versehen sind. Man pflegt die Stellage in der Regel hinter schattige Gebäude, Hecken u. dgl. Orte anzubringen, allein es wird auch hier der Uebelstand durchaus nicht gehoben.

Die zweite Methode besteht darin, die Gewächshaus-Pflanzen auf erhabene Beete oder Kästen, die mit Erde angefüllt sind, zu stellen, und sie bis an den oberen Rand des Topfes in dieselben einzusenken. Diese Beete können ebenso wie die Stellagen eingerichtet werden, daß nämlich die Pflanzen durch irgend ein leichtes Material gegen die Sonne beschattet, und gegen heftigen Regen geschützt wer-

\*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.



den. Die zartesten Pflanzen können auf diese Weise cultivirt werden und bei weitem mehr Sonne ertragen, als wenn sie frei aufgestellt worden, denn sie trocknen weniger aus, und erhalten sich ihre Wurzeln bei weitem frischer und gesunder, als bei jenen. Es ist ein auffallender Unterschied zwischen denjenigen Pflanzen, welche auf Stellagen stehen, und denen, die auf Beeten oder in Kästen cultivirt werden, bemerkbar; sie weichen oft sehr im Habitus, Wächstum und in der Reichhaltigkeit ihrer Blüthen von einander ab, und dies alles wird nur durch die so geringe Verschiedenheit in der Cultur bewirkt.

Zu den Beeten wählt man wo möglich eine poröse Substanz, welche zugleich die Fähigkeit besitzt, den Ueberfluß des Wassers aufzunehmen oder zu entfernen. Um dies zu bewirken, füllt man den Boden des Beetes mit Topfscherben oder dergl. Material an, und bringt, je nach dem Bedürfniß und Höhe der Töpfe, auf diese Lage eine Schicht ausgefiebte Coaks-Asche, Kies oder grobkörnigen Sand. Feiner Sand oder feingefiebte Erde ist dazu nicht tauglich, da beides die Feuchtigkeit zu sehr an sich hält, und die Pflanzen nicht austrocknen würden. Moos, Loh, Sägespäne u. dgl. sind eben so verwerflich, und können nicht dazu verwendet werden.

Man legt auch für die feinen und zarten Pflanzen Beete an, deren Oberfläche mit Schieferplatten oder Dachsteinen belegt werden, um die Würmer von den Ballen der Pflanze abzuhalten, sowie das Durchwurzeln zu verhüten. Beides wird allerdings dadurch verhindert; doch habe ich gefunden, daß, wenn die Pflanzen gesund sind, die Würmer sich weniger in dem Ballen zeigen, bei kranken Individuen hingegen bei weitem häufiger gefunden werden.

Das Durchwurzeln findet da am meisten statt, wenn das Beet mit einer sehr nahrhaften Erde angefüllt wird, und die Pflanze nicht hinlängliche Nahrung in ihrem Topfe findet. Ein hiesiger Pflanzen-Cultivateur hatte die feinen Eriken und andere Cap- und Neuholländische Pflanzen auf frei liegende Beete in die Erde eingesenkt, und um das Durchwurzeln zu vermeiden, unter jeden Topf vermittelt eines spitzen runden Pfahleisens ein senkrecht Loch gemacht, wodurch der untere Theil des Topfes nach der Mitte der Oeffnung zu meistens hohl stand. Der Zweck wurde gänzlich dadurch erreicht, denn es zeigten sich nur äußerst wenige Wurzeln, und es hatte diese Methode noch überdies den Vortheil, daß das Wasser bei starkem Regen in die Erde eindringen konnte, ohne daß der Ballen der Pflanze zu naß wurde, und sogar leicht wieder austrocknete.

Bei denjenigen Pflanzen, welche man auf diese Art cultivirt, ist bei dem Hineinbringen in die Gewächshäuser in der Herbstzeit einige Vorsicht nöthig, und besteht diese darin, daß man die während des Sommers in die Erde eingesenkten Pflanzen nicht austrocknen läßt, und die Töpfe namentlich in der ersten Zeit nicht zu sehr der Sonne und der trocknen Luft aussetzt. Der Uebergang aus der feuchten frischen Erde in das trockene Gewächshaus ist für die Pflanzen an und für sich schon sehr empfindlich, daher muß man bei warmen und trocknen Herbsttagen für hinlängliche Feuchtigkeit sorgen, und die Pflanzen nie

zu trocken werden lassen. Ein mehrmaliges Bespritzen der Pflanze wirkt sehr wohlthätig, sowie durch das Besprengen der Stellagen und Fußwege den Pflanzen, die aus der freien Luft in ihre Winterquartiere gebracht werden, hinlängliche Feuchtigkeit zugeführt wird. Auf diese Art verlieren die Pflanzen äußerst selten ihre Blätter, was sonst sehr oft durch diesen Wechsel sowohl, als durch den Mangel an hinlänglicher Feuchtigkeit herbeigeführt wird.

## Referat

über den Inhalt des dem Erfurter Gartenbau-Verein zugegangenen Werks:

Die Lehre vom Samen der Pflanzen, dargestellt von Dr. Emil Kraßmann. Prag 1839.

Der Verfasser beschreibt in diesem Werkchen, welches nichts Neues enthält, sondern nur eine zweckmäßige Zusammenstellung des bis jetzt Bekannten über den Samen und die erste Entwicklung der Pflanze aus demselben ist und sein soll, diesen nach seinen Bestandtheilen und nach seiner Entwicklung. Die Schrift enthält also die Anatomie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte desselben, nebst der Beschreibung der ersten Entwicklung einer neuen Pflanze aus dem Samenkor oder der Keimung. Das Beigebrachte ist aus den besten Werken geschöpft und die Ansichten der bedeutendsten Botaniker dargelegt. Dabei ist neben Ausführlichkeit eine gehörige Kürze beobachtet. Die Schrift zerfällt in 5 Abschnitte, deren Inhalt kurz hier angegeben wird.

1. Abschnitt. Präformationsstadium des Samens. Entwicklungsgeschichte des Samens. — §. 1. Begriff vom Samen. §. 3. Meinungen über die Organisation des Pflanzeneies und Leistungen der früheren Zeit, um die Entwicklung desselben aufzuklären. §. 4. Das Eichen ist ursprünglich nur ein kleiner, worgenförmiger Auswuchs. Später entsteht die äußere und innere Haut mit ihren Oeffnungen, die über einander liegen. Durch diese Oeffnungen tritt der Eiern. Dies ist die von Mirbel angegebene Theorie über das erste Entstehen des Eichens. In der Anmerkung zu §. 5. wird diese Theorie nach den neueren Untersuchungen, namentlich den Schleiden'schen modificirt. §. 6—8. Beschreibung der äußeren Umkleidung des Eichens, der Eihäute. Primine. Secundine. §. 9—10. Der Eiern. — Die fernere Entwicklung des Eichens geschieht nach 3 verschiedenen Formen und nach diesen enthalten die Eichen verschiedene Benennungen (geradläufig, gegenläufig, krummläufig). §. 12—14. Wie diese Formen im Allgemeinen zu Stande kommen. §. 15. Doch sind dieselben nie rein, sondern immer verschiedenen Modificationen unterworfen. §. 16. Erwähnung der Theile, welche zwar nicht dem Eichen selbst angehören, aber doch mit dessen Entwicklung in inniger Beziehung stehen.

2. Abschnitt. Zeugung. Befruchtung.

§. 17. Ohne Befruchtung keine Ausbildung des Samens möglich. §. 19. Meinungen und Hypothesen älterer Botaniker über die Befruchtung. §. 20. Beschreibung des Pollen (Blüthenstaubes). §. 21—23. Wie die Befruchtung des Eichens nach den bisherigen Beobachtungen durch den Pollen zu Stande kommt. §. 24. Erste Entwicklung des Embryo als einfache runde Zelle. Unterschied der Monocotyledonen und Dicotyledonen in der ersten Entwicklung.

3. Abschnitt. Evolution des Samens. Reifung.

§. 26. Wie die Reifung zu Stande kommt. §. 27. Da die zarten Eihäute bei der Reifung zur werden und harten Samenhülle werden und der flüssige Inhalt des Samenkorns sich in einen festen



umwandelt, wird der Same schwerer und gegen die äußeren Einflüsse geschützt. §. 28. Verschiedene Dauer der Reifung bei den verschiedenen Pflanzen. §. 29. Ernährung des Samens während der Reifung. §. 30. Natürliche Ausbreitung des Samens.

### 3. Abschnitt. Samenreife.

§. 32. Eintheilung der Samen nach Analogie der Eichen. (cf. §. 12.) §. 33. Beschreibung des Samens. §. 33—38. Bedeckungen des Samens und ihre Verschiedenheit bei einzelnen Pflanzen. §. 39. Theile, welche an der Samenhülle noch wahrzunehmen sind. (Nabel, Nabelstiel, Nabelstreif, Keimloch etc.) §. 40—47. Beschreibung des Samenkorns. Eiweiß und Embryo. Embryonen der Monocotyledonen und Dicotyledonen. §. 44—47. Beschreibung der 3 Theile des eigentlichen Embryos (Keimpflänzchen): Wurzeltchen, Stengelchen, Knospchen.

### 5. Abschnitt. Das Keimen des Samens.

§. 49. Keimfähigkeit und ihre Dauer. §. 50. Äußere Potenzen, die zur Keimung nöthig sind. §. 51. Beschaffenheit des zur Keimung günstigen Bodens. §. 52—53. Früheres oder späteres Hervortreten der jungen Pflanze über den Boden. §. 54—60. Physiologie der Keimung. §. 58—59. Unterschied der Keimung bei Monocotyledonen und Dicotyledonen. §. 60. Anomalien der Keimung bei verschiedenen Pflanzen.

## V a r i e t ä t e n .

(Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in Chiswick.)

Die Pflanzen- und Blumen-Ausstellung der Londoner Gartenbau-Gesellschaft fand am 18. Juli Statt, und machte den Beschluß der diesjährigen Saison. Das Wetter an diesem Tage war zwar Anfangs stürmisch, doch wurde es auf den Nachmittag sehr angenehm und man zählte 6827 Besucher in Chiswick. Unter den ausgestellten Pflanzen zeichneten sich eine *Medinilla speciosa*, eine *Melostoma* von Java mit ihren breiten contanen Blättern und den großen Büscheln halbtransparenter fleischfarbener Blumen, die wie aus Krystall geschnitten scheinen, aus. Ferner eine *Aërides*, der *A. maculosum* ähnlich, die vielleicht nur als eine Varietät anzusehen ist, jedoch eine ganz dunkel-carmoisinrothe Lippe hat. Von zweitem Range, wie wohl gleichfalls sehr schön, ein *Dendrobium* mit fleischfarbenen Blüten, dem *D. secundum* nahe stehend, und ein schönes brasilianisches *Oncidium*, dessen herrliche Blütenform gewiß den Anforderungen des strengsten Blumisten genügen wird. Uebann eine orangefarbige javanische *Ixora*, als Zierrpflanze empfehlenswerth. Einen Preis erhielt eine kleine blau-blumige *Plumbago?* (Leadwort), eingekührt von *Shanghae*, welche ganz verschieden von allen in den Gärten cultivirten Arten ist, und eine schätzenswerthe Pflanze für das freie Land zu sein scheint.

Eine andere bewundernswürthe Erscheinung der Ausstellung war eine Sammlung von 35 *Palmin*-Arten, welche die Herren Loddiges eingelendet hatten und die elan großen runden Tisch einnahm. Wir sind jedoch der Meinung, daß derartige Pflanzen keinen besondern Effect hervorbringen, falls sie nicht mit Pflanzen anderer Art untermischt sind, wodurch ihre Einformigkeit unterbrochen wird und sie einen überaus prächtigen Anblick gewähren.

(Hopfenferer-Verkauf für 1848.) Wenn ich gleich schon durch 40jährige Bemühen in Vorbereitung des reichen Hopfenbaues durch Verwendung von Hopfenferern der besten Art unbestreitbar nachgewiesen, daß in allen Gegenden Deutschlands der beste Hopfen wächst, und daß nur derjenige Bierbrauer das beste Bier brauen kann, welcher seinen Hopfen selbst bauet, so finde ich mich

doch noch immer veranlaßt, Hopfenferer von der besten Art Landwirthen anzubieten, indem die bisher von mir versendeten Hopfenferer außerordentlich gut geblieben sind, und mir viele Empfängern melbeten, wie sie schon mehr als 100 Centner Hopfen baueten etc., und mich um Rath fragten, solchen zu verwerthen. Ich erbiere mich wie bisher, Hopfenferer von der besten Art zu versenden, gewähre solche, und verspreche, alle Ferer, die nicht anschlagen sollten, durch andere unentgeltlich zu ersetzen, gebe hierbei genau, wie bisher, Belehrung über die Cultur des Hopfens, zeige die Hopfenpreise an, und bin auch bereit, mich an Ort und Stelle zu versetzen, und die Hopfenferer eigenhändig anzulegen, wobei ich bei meiner Erfahrung allen Mängeln und Hindernissen begegnen kann — und wofür ich Nichts, als die Reisefkosten und die tägliche Verköstigung verlange, aber auch das Gedeihen jeder Anlage gewähre.

Wie bisher gebe ich das hundert Hopfenferer, 3 Zoll lang, fingeredick, von der besten Art, für 24 Kreuzer. Auch bin ich bereit, Bierbrauereien nach Bamberger und Baiertischer Art einzurichten, und Anleitung hierfür zu geben etc., wobei ich Nichts weiter beabsichtige, als daß überall ein gutes Bier gebrauet werde und jeder Brauer seinen Hopfen in besser Güte und wohlfeil bauen könne.

Nedersdorf bei Staffelslein in Franken, am 4. Nov. 1847.

Freiberr Ernst von Reider, Gutbesitzer.

## B i o g r a p h i s c h e N o t i z .

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Henri Lecoeq (Professor der Naturgeschichte zu Clermont-Ferrand, Director des botanischen Gartens, Vizepräsident der Gesellschaften des Acker- und Gartenbaues der Auvergne etc.)

Von der natürlichen und künstlichen Befruchtung der Pflanzen und von der Hybridation nach ihren Beziehungen zu der Gärtnerei und zu der Land- und Forstwissenschaft; oder Studien über die Kreuzungen der Pflanzen aller vorzüglichsten Geschlechter des Ziergartens, der Gemüseländerei, des Feldes und der Forstcultivatur etc., nebst Angabe der praktischen Mittel, die Hybridation zu bewerkstelligen und neue Pflanzenarten auf die leichteste Weise hervorzubringen. Für Deutschland modificirt von Ferd. Frhr. v. Biedenstedt. Duodez. In allegor. Umschlag. 1 Thlr. 15 Sgr.

Die Kunst der Hybridation oder der Erzeugung neuer Arten durch künstliche Befruchtung und Kreuzung vorhandener hat seit 20 Jahren der gesammten Gartenwelt eine neue Gestalt verliehen und ihr ein früher unbekanntes Leben eingehaucht. Obiges treffliche Werk des Herrn Lecoeq glebt uns durchgreifend und systematisch die Mittel an die Hand, die Hybridation durch alle Pflanzgeschlechter zu üben, nicht nur neue Blumen, neue Gemüße, neue Getreide- und Obstarten zu erzielen, sondern sogar für den Waldbau neue Holzarten aus den vorhandenen zu schaffen, und so die Natur gleichsam zu zwingen, die guten Eigenschaften mehrerer einzelner Arten in einem neuen Abkömmlinge zu vereinigen und Schönheits- und Vollkommenes zu erzeugen, als sie uns auf directem Wege gegeben hat. Und alle Mittel dazu erheischen weder großen Capital- noch Zeitaufwand, weder bedeutende Anlagen, noch großartige Vorbereitungen, sondern lediglich Fleiß, Umsicht, Sorgfalt und eine leichte, auch im unglücklichsten Falle, stets reich belohnte Mühe. — So dürfen wir mit vollem Rechte dieses höchst interessante Buch allen Pflanz-, Kunst-, Handels-, Gemüße- und Obstgärtnern, allen Gartenfreunden, den größern wie den kleinern Oekonomen, den Baumschul-Vorständen und allen Forstmännern empfehlen, weil sie Alle Veranügen und Nutzen zugleich daraus ziehen werden.

Wiedruckt bei Adam Henke in Cölnada.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß über Topf- und Landrosen bei Alfred Topp in Erfurt.)









*Sida campylota* Hook





# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 11. December 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

## Syphocampylus coccineus Hook. Scharlachrothe Krummröhre.

Lobeliaceae § Lobeliae. Pentandria-Monogynia.

In Beziehung auf diese neue Pflanze glauben wir nicht besser thun zu können, als die von Hooker im Botanical Magazine mitgetheilte Notiz zu übersehen:

„Sie ist vielleicht, sagt dieser Autor, die schönste Art dieser Gattung, welche bis jetzt in unsere Warmhäuser eingeführt wurde. Sie ist aus den Orgelgebirgen (in Brasilien) von Vobbe, Sammler für Veitch und Sohn zu Creter, in deren Garten sie zum ersten Male im Juni 1845 ihre großen, scharlachrothen Blüten gezeit hat, eingeschickt worden. In dem darauf folgenden Monate Juli trugen die in den Ausstellungen zu Chiswick und Regentspark zur Stelle gebrachten Exemplare die ersten Preise davon. Im Warmhause cultivirt, wie es Veitch gethan, blüht sie reichlich.

„Sie ist bios an der Basis krautig, aufrecht, ästig, kahl. Die Blätter gestielt, wechselständig, breit-eiförmig, spitz, oder fast zugespitzt, zuweilen schwach gelappt, doppelt sägezählig, mit ziemlich hervorspringenden Blattnerven versehen, kahl. Blattstiele ziemlich kurz, oberhalb gerinnt. Blütenstiele winkelförmig, einzeln, einblüthig, länger als die Blätter, aufrecht, an der Spitze zurückgekrümmt, wodurch die Blüten ziemlich überhängend erscheinen. Fruchtknoten kreiselförmig, tief gefurcht. Kelchabschnitte lanzettförmig, sägezählig, ein wenig ausgesperret, länger als die Röhre des Fruchtknotens. Corolle gekrümmt, lebhaft scharlachroth, 2 Zoll und darüber lang. Röhre am Grunde unterhalb der Einfügungsstelle der Staubgefäße zusammengezogen, oberhalb derselben aber vor und nach bis zum Schlunde sich erweiternd, Saum schwach zweilippig, in fünf fast gleiche, eiförmig-längliche, spitze, gekrümmte Abschnitte getheilt. Griffel und Staubgefäße eingeschlossen.“

Wir benugen diese Gelegenheit, um die Synonymie einer ebenso interessanten Pflanze zu berichtigen, wovon wir eine Beschreibung und Abbildung im Horticult. unis. und im Herb. gen. de l'Am. 2te Reihe (1822—1843) mitgetheilt haben. Hooker, welcher keine Kenntniß von

diesen beiden Zeitschriften gehabt zu haben scheint, betrachtet dieselbe Pflanze, welche er aus Belgien bekommen hatte, als eine bloße Varietät von *S. lautanifolius* D. C., wovon sie sich jedoch durch die an der Spitze der Randzähne und zwischen den Kelchruppen befindlichen Drüsen (die gewiß der Aufmerksamkeit De Candolle's nicht entgangen wären), die sehr deutlich fünfeckige Veränderung der Basis der Kronenröhre, die oberhalb weißlichen und nicht röthlichen Blättern u. unterscheidet.

Ch. L.

**Cultur.** Bis jetzt hat man diese Pflanze im Warmhause gehalten, wir zweifeln jedoch nicht daran, daß auch sie sich eben so gut im Kaltthause befinden wird, als ihre Geschlechts-Verwandten.

Sie verlangt eine ziemlich kräftige Erde, wenig Wasser während der schönen Jahreszeit, eine verhältnißmäßige Trockenheit während des Winters, öftere Erneuerung der Luft und einen gut dem Lichte ausgesetzten Standort.

Man vermehrt sie mit der größten Leichtigkeit durch Stecklinge, aus den halb verholzten Spitzen der jungen Triebe genommen und unter Glocken auf lauem Beete auf gewöhnliche Weise behandelt. Im temperirten Hause gehalten, wie ich es anrath, werden die Zweige mehr Kraft erlangen, die ganze Pflanze wird ein besseres Aussehen bekommen, die Blumen werden lebhafter gefärbt sein und man wird mit mehr Gewißheit Samen erhalten. Im Warmhause muß man sie dahin stellen, wo Luft und Licht den meisten Zutritt haben, um so ein Verkümmern zu vermeiden.

L. v. H.

(Hierzu eine Abbildung.)

## M i s c e l l e n.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Cajanus flavus* De Cand. Syn. *Cytisus* Cajan  
Linné.

Unter den chineesischen Sämereien, welche versuchsweise in dem Garten der Pariser Gartenbau-Gesellschaft angebaut worden sind, befindet sich auch ein krautartiges Gewächs, welches eine besondere Aufmerksamkeit verdient, nämlich *Cajanus flavus*, welcher in seinen Schoten, die in großer Menge erscheinen, runde, leicht abgeplattet,



Erbsen trägt, welche sehr angenehm schmecken, und dabei sehr nahrhaft sind. In seinem Vaterlande, am Senegal in Guiana, und auf der Insel Bourbon, wird dieser Strauch an 9 Fuß hoch und wird dort Umbrowabe, (auf den Antillen: „Angola-Erbse“) genannt. Die jungen Zweige mit Blüten und Schoten werden von den Pferden sehr gern gestressen. Man hat die Aussaat gleich ins freie Feld gemacht, ohne irgend einen Schutz, und man kann den Versuch in so weit als gelungen ansehen, indem die Maisfaat reife Schoten geliefert hat. Ob die Sträucher werden den Winter ausbauern, muß die Erfahrung lehren, aber schon als einjährige Pflanze benutzt, ist sie der Cultur werth. Man kann auch die Schoten grün wie die Bohnen genießen.

### Hortensien als Bäumchen gezogen.

Bekanntlich läßt sich jede strauchartige Pflanze als Baum erziehen, aber keine dürfte sie daran verwendete Mühe mehr lohnen, als wenn man es bei einer Hortensie versucht. Ihre Blüten werden bedeutend größer, besonders die Erste, und hat man erst Bäumchen von verschiedener Höhe, daß man sie auf einen Rasenplatz an einander setzen kann, so giebt das eine prachtvolle Ansicht, besonders wenn man blaue und rothe Hortensien neben einander pflanzt. Zwar kann man gar verschiedene sich Bäumchen von Hortensien erziehen; ich habe es immer auf folgende Art bewerkstelligt: So zeitig wie möglich im Frühjahr, nachdem die alten Stöcke vorher etwas angetrieben worden waren, werden Stecklinge gemacht, und zwar wenn die Blattknospen wenigstens 6 Blätter getrieben haben, die dann in der Regel nach 4 Wochen gut angewurzelt sind, und nun erst in den Topf kommen, in welchem sie blühen sollen. Hierzu wähle ich gleich Köpfe von 7 Zoll rheinl. Höhe und von eben so weiter Breite, damit die Pflanzen nicht noch einmal versetzt zu werden brauchen, und fülle sie mit folgender Erdmischung: a) für die Rothten: Erde von Wiesen, die die Maulwürfe aufgeworfen haben, und die etwas Lehm enthält, daher etwas gelblich-schwarz aussieht, darunter nur so viel klaren Wassersand, daß die Erde sich nicht ballt (keine Klumpen bildet), und etwas schwarz gebrannte Knochen-Erde. b) Für die Blauen: schwarze Erde von der Stelle, wo ein Kohlen-Weiler abgebrannt hat, oder ebenfalls obige Wiesenerde zur Hälfte mit Bäckerkohlen vermischt. Außer den gebrannten Knochen lege ich hier noch verrostete Nägel und einige Stücken Alaun zu.

Mit der größten Schonung der Wurzeln bringt man nun die Stecklinge in die mit Erde gefüllten Köpfe und setzt sie erst einige Tage ganz schattig und giebt viel Wasser; an warmen Tagen zwei Mal des Tages. Haben sich die Pflanzen erst festgewurzelt, dann stellt man die Köpfe so, daß sie entweder nur Morgen- oder nur Abendsonne haben, denn bei voller Sonne gedeihen sie, selbst wenn man es ihnen nie an Wasser fehlen läßt, ja ihnen sogar Unterleg-Näpfe mit Wasser giebt, nie so üppig, als wenn man ihnen den nöthigen Schatten zukommen läßt. Die volle Vegetation erkennt man an den sehr großen, ganz dunkelgrünen Blättern, welche ordentlich dick und fast lederartig werden, dabei erscheinen erst alle 4—6 Zoll ein

paar junge Blätter, ohne daß das Holz vorher braun geworden wäre, und das Holz selbst wird viel dicker, als wenn die Pflanze mager erzogen wird.

Nach dem siebenten Blätterpaare, also wenigstens nach 28 Zoll Höhe, kann man auf die Blüthendolben rechnen, und sieht man, daß etwa die Vegetation etwas nachläßt, so weicht man Schafdünger ein und gießt von Zeit zu Zeit die Köpfe mit dieser Lauge.

Das Gießen mit dieser Lauge darf indessen nur so lange fortgesetzt werden, bis die Blumen ihre höchste Vollkommenheit erreicht haben, um dann die Pflanzen nicht mehr in dem Reizzustande zu erhalten. Man giebt dann auch nach und nach weniger Wasser, um die Pflanzen zur Knospen- (der Blätter) Bildung für den Winterschlaf vorzubereiten.

Erst Ende Februar des nächsten Jahres fährt man in der Erziehung des Bäumchens fort. In jeder Blattachsel hat sich nun eine Blattknospe gebildet, welche in diesem Jahre blühen würde. Diese Knospen schneidet man mit einem scharfen Decliv-Messer so aus, daß sie nicht treiben können bis auf eine, wo möglich die oberste, welche man dann nur allein fortwachsen läßt, und die wieder so lang wird, als der Trieb des ersten Jahres, ehe die Blume erscheint. Will man dann später eine Krone bilden, so schneidet man nur ein Auge von der Spitze aus, und läßt die andere als Zweige gehen. Auf diese Art habe ich schon Bäume von 6 Fuß Höhe gesehen. Da das Auge unter der Blumendolbe immer mehr nach der Seite, statt nach oben gerichtet ist, so versteht es sich von selbst, daß man dem neuen Triebe einen starken Stab geben muß, um ihn in der Richtung nach aufwärts zu erhalten. Zur Bildung schöner runder Kronen hat man nur im Frühjahr nöthig, die Blattknospen zu entfernen, die zu dicht wachsen würden, oder man giebt ihnen eine solche Direction, daß leere Stellen ausgefüllt werden. Hat sich erst eine ordentliche Krone gebildet, so bedarf ein solches Bäumchen gar keiner Aussicht mehr.

### Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

(Fortsetzung.)

#### *Macromeria exserta* Don. (Pentandria Monogynia. Boragineae.)

Ohne Zweifel ist dies die schönste aller bis jetzt bekannten Boragineen. Die Pflanze blühte im letzten September im Garten der Londoner Gartenbau-Gesellschaft, und war dieselbe aus Samen gezogen, den Herr Hartweg in Mexico gesammelt hatte. Dieser Reisende fand sie bei Tuspan und Anganguco bei seiner ersten Reise in Mexico, aber erst bei seinem zweiten Besuch daselbst im Jahre 1846 war es ihm gelungen, reifen Samen davon zu erhalten. Es ist eine schöne, halb harte perennirende Pflanze, welche 2—3 Fuß hoch wird, und in einer aus gleichen Theilen bestehenden Mischung von sandiger Rasenerde und saftiger Torferde gut gedeiht. Sie ist durch Samen zu vermehren; die Blumen erscheinen in einem kalten Gewächshause vom August bis October. Die Pflanze ist fleischhaarig, mit großen lanzettförmigen Blättern



und gipfelständigen Blüthentrauben. Die Blumen sind hangend, röhren-trichterförmig, goldgelb, sehr lang und über zwei Zoll groß, mit sehr großem, ausgebreitetem Saum; die Staubgefäße stehen lang heraus. Ungeachtet der rauhen Blätter ist es doch eine prächtige Pflanze, und die Blumen, welche auf eine gefällige Weise herabhängen, geben ihr sowohl lebend als im Herbarium ein schönes Ansehen. *Laelia cinnabarina* Batem. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dr. Lindley hat im Botanical Register von 1842, bei fol. 62. 14 Arten von *Laelia* unter zwei Gruppen aufgestellt; 1) grandiflorae, wohin *L. autumnalis*, *majalis* u. a. gehören, und bei denen die Kronenblätter breiter als die Kelchblätter sind; sie finden sich alle in Mexico und Guatemala; und 2) parviflorae, bei denen die Kronenblätter eben so groß als die Kelchblätter sind; diese kommen alle in Brasilien vor. *L. cinnabarina* ist der Typus dieser zweiten Gruppe, die durch ihren reizenden Wuchs und durch ihre prächtige Blüthenfarbe, die Größe der Blumen bei der ersten Gruppe reichlich erfeszt. Sie blühte im Februar 1847 im Orchideenhanse des Königl. Gartens zu Kew, welcher die Pflanze den Herren Lodiges verdankt, die sie aus Brasilien erhielten. Zuerst ist sie jedoch vom Herrn Young zu Epson im Jahre 1836 eingeführt worden. Die Pflanze treibt lange, gipfelständige Blumenstiele, die sich in eine aufrechte, 5—6-blumige Traube endigen. Die Blumen sind mittelmäßig groß, prächtig roth-orangefarben.

*Echites Franciscae* Alph. De Cand. (Pentandria Monogynia. Apocynae.)

Eine ausgezeichnete, wohlriechende, kletternde Treibhauspflanze, von beträchtlicher Schönheit, welche, als sie im September 1846 blühte, im Garten des Herzogs v. Northumberland zu Syon House einen bedeutenden Effekt machte; sie war, wie wir glauben, vom Herrn Klaffen angekauft worden. Herr Alphonse De Candolle giebt an, daß sie der Reisende Blanchet in Brasilien bei dem Flusse San Francisco gefunden habe, weshalb er ihr auch den obigen Namen beigelegt hat. Es ist ein kletternder Strauch, mit großen, eirunden, weichhaarigen Blättern und achselständigen Blüthentrauben. Die Blumen sind groß, purpurroth, mit einem grünen Stern in der Mitte.

*Jacquemontia canescens* Benth. *Jacquemontia violacea* β. Choisy; *Convolv. canescens* H. B. K.; *Convolvulus polyanthus* Schlecht. (Pentandria-Monogynia. Convolvulaceae.)

Der Typus der Gattung *Jacquemontia* ist der alte *Convolvulus pentanthus*, von welcher Herr Choisy (der ihn *Jacquemontia violacea* nennt), diese Pflanze nur als eine Varietät ansieht. Sie unterscheidet sich von *Pharbitis* durch ein zweifächeriges Ovarium, von *Ipomoea* durch die platten, nicht kugeligen Narbenlappen und von *Convolvulus*, daß die Narben nicht lang und schmal sind. Von dieser Art ist im Journal of the Horticultural Society folgende Nachricht gegeben: „Die Pflanze wurde aus Samen gezogen, den Herr Hartweg bei dem Dorfe Fusagafuga in der Provinz Bogota sammelte. Es ist eine perennirende windende Art, deren

Stamm und Blätter mit kurzen braunen und weißen Haaren besetzt sind, weshalb ihr von Kunth mit Recht der Namen *Conv. canescens* beigelegt wurde. Die Blätter sind über zwei Zoll lang, von einer festen Textur, herzförmig, von länglichem Umfange und etwas wollig. Die Blumen stehen zu 9—11 in dichten Trugdolden, deren Blumenstiele kürzer als die Blätter sind. Die Blumenkrone ist sehr schön, rein hellblau, 1½ Zoll groß, mit kurzer Röhre und flachem Saum. Die Staubgefäße stehen lang aus der Röhre heraus. Die Pflanze wächst sehr gut in einem, aus gleichen Theilen von Torf- und Rasenerde bestehenden Boden, der mit etwas Sand untermischt ist. In England wird sie als eine Kletterpflanze des kalten Gewächshauses behandelt, und man kann ihren schlanken Stamm entweder an einem runden, in einem Topf befestigten Spalier ziehen, oder man pflanzt sie in den freien Grund und leitet sie an den Sparren des Hauses entlang. An beiden Plätzen gedeiht sie sehr gut und blüht auch anhaltend den Sommer und Herbst hindurch. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weise. Die Pflanze ist eine wertvolle Zugabe zu den Kletterpflanzen des kalten Gewächshauses; ihr Ansehen ist nett und die Blumen haben die Größe und Farbe der *Ipomoea violacea*.“

*Akebia quinata* Decaisne. *Rajania quinata* Thunberg. (Monoecia Hexandria. Lardizabalaceae.)

Nach Herrn Decaisne wird diese Art ganz gewöhnlich in den Gärten von Japan cultivirt, wo sie Fangi-Kadsura-Akebi genannt wird, weshalb er ihr danach die wissenschaftliche Benennung beigelegt hat. Professor Zuccarini meint, daß diese Pflanze unter dem oben aufgeführten Namen schon von Thunberg beschrieben ist, und wir glauben, daß er Recht hat, da dessen Beschreibung genau mit unserer Pflanze übereinstimmt. Herr Fortune, welcher dieselbe an die Londoner Gartenbau-Gesellschaft einsandte, in deren Garten sie im letzten März blühte, unterrichtet uns, daß sie in Chusan wild wächst. Er sagt: ich fand sie an den niedrigen Stellen der Hügel, in Hecken wachsend, wo sie an anderen Stämmen hinauf geklettert war und von den Äspitzen derselben in reizenden Festsitz herabhing. Die Farbe der Blumen in China ist dunkelbraun, nicht unähnlich der von *Magnolia fuscata*, und dieselben sind sehr wohlriechend. Dieser Wohlgeruch, den sie verbreitete, zog mich zuerst an, und gab Veranlassung den Platz aufzusuchen, wo die Pflanze stand. In dem Garten der Gartenbau-Gesellschaft, wo die Pflanze jetzt zum ersten Male geblüht hat, haben die Blumen eine viel hellere Farbe und einen geringeren Wohlgeruch. Doch wollen wir hoffen, daß, wenn die Pflanze erst älter ist, sie dieselben Eigenschaften, wie die in China wachsende, erhalten wird.“

„Im vergangenen Winter haben mehrere von den von mir aus Chusan mitgebrachten Pflanzen sich als hart für unser Klima erwiesen, aus demselben Grunde könnte auch die *Akebia*, im Freien am Spalier gezogen, bei uns gedeihen. Junge Individuen sind leicht durch Stecklinge von den Stämmen oder Wurzeln auf die gewöhnliche Weise zu erhalten. In China wächst sie auch in einem magern, beinahe ausgetrockneten Boden.“



## V a r i e t ä t e n .

Hamburg. Die diesige zweite Blumen- und Pflanzen-Ausstellung nebst Medaillen-Vertheilung fand am 9. und 10. Juli d. J. in einem der Säle der Börsen-Arkaden Statt, und bei alle dem, daß sich Wenigere dabei betheiligt hatten, als bei der Frühlings-Ausstellung, war sie doch eine der schönsten, die wir hier zu eben Gelegenheit hatten, denn nur mit wenigen Ausnahmen zeigte jede Pflanze von der vortrefflichen Cultur. Außer in England hatte K. l. nie schönere Prachteremplare gesehen, als diejenigen, welche aus den Gewächshäusern des Herrn J. Booth eingeliefert worden. Daß diese Cultur nicht häufiger in Privatgärten angewendet wird, ist zu bedauern; freilich würde ein Gewächshaus, welches sonst 500 Pflanzen fassen kann, nur höchstens 100 aufnehmen können. Welchen Genuß bietet ein solches Haus aber dar, in welchem 100 der schönsten Pracht-Exemplare sich befinden im Vergleich zu jenem, welches vielleicht mit 500 struppig, schlank in die Höhe gewachsenen Pflanzen überfüllt ist, wie man dies nur zu häufig in Privatgärten findet. — Herrn J. Booth's Pflanzen, cultivirt unter der Leitung seines Floristen Herrn Goode, übertrifft alles, was wir je in Deutschland sahen; aber eine solche Cultur ist auch nur da möglich, wo man über jedes nöthige Material, über hinreichende Mittel und die dazu erforderliche Hülfe verfügen kann, und nur für diesen Theil der Cultur seine Kräfte und Zeit zu verwenden vermag.

1) Wie schon bemerkt, hatte Herr Booth die schönsten Exemplare von Pflanzen eingefendet, und waren es unter diesen besonders die Orchideen, welche 50 Arten befaßten. Ferner die Erica, Pimelea, Lechenaulia-Arten u. a., die aller Augen auf sich zogen. Unter den Orchideen zeichneten sich besonders aus: *Aëridea affinis* (eine der zartesten Orchideen), *A. odorata*, (*A. cornuta*); *Anoëtochilus setaceus*, in einem großen Napf, überwachsen mit *Lycopodium caesium*, verritt mit *Maxillaria stapelioides* und *Dionaea muscipula*, *Bifrenaria atropurpurea*, *Brassavola angustata*, *Brassia angusta*, *Cattleya labiata* var. *magniflora*, prachtvoll, *C. Mossiae* und *C. speciosa*, *Cirrhaea fusco-luteo*, *Dendrobium geminiflorum*, *D. secundum*, *Epidendrum crassifolium*, *macruchilum* var. *roseum* Batem. und *variegatum*, *Houlletia violacea*, *Leptotes bicolor*, *Maxillaria stapelioides*, *Oncidium altissimum*, *flexuosum*, *leucochilum*, *Papilio* mit einer Menge Blüthen und *O. roseum*, *Physosiphon Loddigesii*, *Polystachia aurea*, *Stanhopea aurea* mit 40 Blüthen, *St. grandiflora*, *saccata* und *tigrina*, *Trichopilia tortilis* u. a. — Unter den Ericen sind namhaft zu machen: *Erica splendens*, *delecta*, *tricolor* var. *dumosa*, *tricolor* var. *floribunda*, *Westphalingii* (*undulata*), *Sprengelii* und vier Varietäten von *E. ventricosa*, unter denen *E. ventricosa superba* 2 1/2 Fuß breit und 3 Fuß hoch war, *E. vestita fulgida* und *vest. fulg. nana* waren 4 1/2 Fuß hoch und breit, *E. vest. alba* und *carnea*, *E. Cavendishii* in herrlichen Exemplaren, *E. Martelli*, *elegans*, *ovata* drei Fuß hoch und breit, *E. gemmifera*, *odorata rosea*, stark nach Rosen duftend u. m. a. — Unter den übrigen Pflanzen waren ferner auszeichnet: *Clorodendron squamatum*, *infortunatum* und *paniculatum*, *Cyrtoceras reflexum* (eine herrliche *Aselepiadeae*), *Torenia asiatica*, *Ixora crocata* (sehr schön), *Hydrangea japonica*, *Adenandra fragrans*, ein zwei Fuß hohes und breites Exemplar von *Polygala acuminata*, zwei Stämme von *Pimelea spectabilis*, über 3 1/2 Fuß breit und 3 Fuß hoch, eine förmliche weiße Kugel bildend, *Pimelea decussata*, *Epacris grandiflora*, 5 Fuß

hoch und 4 Fuß breit, *Chorozema varium*, 5 Fuß hoch und breit, *Lechenaulia formosa* und *L. formosa violacea superba* waren ausgezeichnet schön; erstere bildete einen Busch von 2 Fuß Breite und 1 1/2 Fuß Höhe. *Gompholobium polymorphum* var. *nud* und *G. tenuifolium*, *Boronia crenulata*, *B. serrulata*, *Dillwynia clavata*, *Helichrysum sesamoides*, *spectabilis*, *superba* und *humilis* waren in Prachteremplaren aufgestellt, sowie eine blühende *Sarcocenia flava*, *Achimenes multiflora* u. dgl. m. Sämmtliche Pflanzen standen auf einer langen Tafel in zwei Reihen einzeln neben einander, deren mittleren Theil die Orchideen, schön gruppiert, einnahmen.

2) Herr H. Böckmann hatte eine große Tafel mit mehr als hundert der schönsten und neuesten Pelargonien seiner anerkannt herrlichen Sammlung aufgestellt, sowie vortreffliche Ericen, namentlich von *E. vestita incarnata fulgida* u. a. Ferner schöne Exemplare von *Dillwynia floribunda*, *clavata* und *radio-sanguinea*, *Corethrostylis bracteata*, *Eriostemon buxifolium*, *Eranthemum albiflorum* (neu), *Franciscea Pohleana*, *Tetratheca speciosa*, *hirsuta* und *verticillata* (neu und schön), *Lobelia nitida* (als Hängepflanze für Ampeln zu benutzen), *Torenia asiatica*, *Cuphea platycentra*, *Begonia albo-coccinea*, *Philibertia grandiflora*, *Pultenaea obcordata*, *Pernetia pilosa* (sehr schön), *Balsamina latifolia* an *B. platypetala* Lindl. Bot. Mag. tab. 68. 1846? *Helichrysum proliferum*, 3 Fuß hoch und breit, *Gesnera maculata*, *Gloxinia Passinghami* (neu), *Candollea tetrandra* u. a. die zusammen auf einer Stelllage aufgestellt waren.

3) Die Herren Ohlendorff und Cöhne hatten ein schönes Sortiment *Calceolarien* aufgestellt, die an Form und Zeichnung den englischen wenig nachstanden, ja in mancher Beziehung gleich kamen. Als besonders zeichneten sich aus: *Bossiaea sulcata* und *hidophylla major* (neu), *Diplolaena salicifolia*, *Polygala attenuata*, *Zichya Molly* und *Glossocoma clematidea*, eine neue niedliche Staude für das freie Land u. m. a.

4) Die Herren Gebrüder Lüders, Handelsgärtner in Eppendorf, hatten ebenfalls eine hübsche Collection selbst gezogener *Calceolarien* eingefendet, welche allgemeine Aufmerksamkeit erregten, denn auch diese wetteiferten zum großen Theil mit den englischen.

5) Der Handelsgärtner Herr Wobbe hatte *Calceolarien*, *Pimelea decussata*, *Polygala latifolia*, *Phlox Drummondii* n. alb., mehrere *Glorinien* in schön gezogenen Exemplaren aufgestellt.

6) Vom Herrn Müller, Handelsgärtner in Eppendorf, war eingefendet eine Sammlung hybrider *Perpetuell-Rosen*.

## Aus Privatgärten:

7) Aus dem Garten des Herrn Senator Jenisch wurden durch dessen Dergärtner Herrn Kramer eingefendet: zwei prachtvolle *Cattleya Mossiae* var. mit zehn Blumen; eine mächtige Pflanze von *C. labiata* mit 16 Blumen, an einem Baumstamm gezogen; *Coryanthes macrantha*, mit drei ganz eigenthümlichen, großen Blumen; ferner *Brassia Wrayae*, *B. lanceana*, *Oncidium Baueri*, *Lycaste flavescens*, *L. Skinneri*, *L. cruenta* und *aromatica*, *Cyrtopodium punctatum*, *Epidendrum cinnabarinum*, *E. falcatum*, *E. macrochilum*, *Trichopilia tortilis*, *Gongora atropurpurea*, *Catasetum planipes* u. m. a., *Cuphea platycentra*, 2 Fuß hoch und breit, mehrere *Calceolarien*, *Glorinien* u. s. w. in dem besten Culturzustande. Die Orchideen wetteiferten in Hinsicht ihrer Pracht und Schönheit sowohl in den Blumen als der Exemplare mit denen des Herrn J. Booth.

(Beschluß folgt.)





Redacteur: Friedrich Häppler. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 18. December 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

**Kultur der Dillenia speciosa.**

(Polyandria Polygynia. — Dilleniaceae.)

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Diese schöne Pflanze ist in Ostindien einheimisch und bringt große, glänzende gelbe Blumen hervor. In ihrem Vaterlande bildet sie einen gut gewachsenen Baumstamm, aber in unseren Warmhäusern wird sie nur als ein kleiner Baum gefunden, öfters mit ganz braunen Blättern, welche ein so vertrocknetes Ansehen haben, als hätte die Pflanze Mangel an Wasser gelitten. Zu ihrer Erhaltung ist reichliche Wärme und Schutz gegen direkte Sonnenstrahlen durchaus erforderlich. Wenn die Temperatur unter 12° R. sinkt, so zeigt sich dies gleich an den Blättern und sie fallen wahrscheinlich ab, oder wenn die Pflanze den direkten Sonnenstrahlen ausgesetzt wird, so kräufeln sie sich und färben sich an den Enden. Der beste Weg ist es, ihr während der Zeit des Wachstums einen Standort an der wärmsten Stelle des Hauses zu geben, wo sie von anderen Pflanzen beschattet wird. Auch muß man Sorge tragen, daß, wenn im Hause zur Vertilgung der Blattläuse mit Taback geräuchert wird, die Pflanze nicht dem Tabacksdunste ausgesetzt werde, sonst verwelken die Blätter sichtlich und fallen ab. Der ihr am meisten zusagende Boden kann in einer Mischung von zwei Theilen leichter guter Rasenerde, einem Theil Heide-, und einem Theil verrotteter Lauberde bestehen, welches alles zerkleinert und gut unter einander gemischt wird, aber niemals durchgeseibt oder fein gepulvert werden darf, sondern man benutze es vielmehr in den mit Fasern vermischten Stücken und Sorge für einen guten Abzug. Wenn die Pflanze in vollem Wachstum ist, so gebe man ihr reichlich Wasser an den Wurzeln, und wiederhole auch das Bespritzen, aber während des trüben Winterwetters halte man sie lieber trocken. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge vom reifen Holz, welche in einen Topf mit Sand gesteckt und mit einer Glasglocke bedeckt werden, aber auf keine Weise schneide man sie kurz unter den Blättern ab, sonst ist der Erfolg zweifelhaft.

**Schönblühende Pflanzen.**

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

(Fortsetzung.)

**Brassia brachiata Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)**

Diese schöne Pflanze war nach einem trockenen Original-Exemplare bestimmt, welches vom Herrn Hartweg bei der Hacienda de la Laguna in Guatemala gesammelt worden. Seitdem ist sie lebend eingeführt und hat bei den Herren Kollifson's geblüht. Sie ist schöner als *B. guttata* (Wrayae) oder als *B. verrucosa*, auch dauern die Blumen längere Zeit; es ist die einzige Art, welche ihrer Schönheit wegen mit *B. macrostachya* verglichen werden kann. Die Blumen sind sehr groß und gelblich grün, die Blüthenhüllenblätter sind mit braunen Flecken und die Kronenlippe mit flachen grünen Wäzchen geziert. Es wächst dieser zarte Epiphyt am besten in einen gut ableitenden Topf erhaben gepflanzt, in einem aus gleichen Theilen von faseriger, roher Torf- und verrotteter Lauberde bestehenden Boden. Wenn die Pflanze ihre vollkommene Ausbildung erlangt hat, gönne man ihr wieder ein wenig Zeit der Ruhe, welches man am besten durch Zurückhalten der Feuchtigkeit bewerkstelligt, zuerst in der sie umgebenden Atmosphäre und später auch an den Wurzeln, wobei man auch die Temperatur im Hause vermindert; diese darf sich überhaupt bei Feuerwärme nie über 10—12° R. erheben, ausgenommen spät im Herbst. Es ist überhaupt eine anhaltend hohe Temperatur und eine fortwährende Feuchtigkeit, besonders an den Wurzeln, für alle westlichen Orchideen sehr nachtheilig. Die Vermehrung geschieht durch Theilung der Pflanze, wenn sie sich im Ruhezustand befindet.

**Thibandia pulcherrima Wall. (Decandria Monogynia. Vaccinaceae.)**

Selten sind wir von einer anderen Pflanze mehr überrascht worden, oder haben ein größeres Vergnügen empfunden, als beim Anblick von blühenden Exemplaren dieser *Thibandia* (*Agapetes* Don), welche wir aus der Creter Handlungsgärtnerei der Herren Lacombe, Pince und Comp. erhielten. Man denke sich einen 4 1/2 Fuß langen Zweig, allein an der Spitze in 4—6 ziemlich kurze Ästchen getheilt, die Blätter immergrün,



6—8 Zoll lang, der alte, lange und holzige Theil des Stammes an der einen Seite mit zahlreichen, gehäuftten Büscheln oder hangenden und sitzenden, aus 18—20 Blumen bestehenden Dolden besteht und zwar in allen Stadien der Vegetation, von dem ersten Auftreten der Blüthenknospen an, bis zu den vollkommenen geöffnerten, einen Zoll langen, schmal glockenförmigen, scharlachrothen, mit hellgrünen und gelben Schattirungen versehenen Blumen, die mit zahlreichen dunkler rothen Queradern geziert sind, wodurch sie an die Blumen von *Fritillaria Meleagris* erinnern. Die innere Structur der Blumen ist sehr sonderbar; die Staubgefäße bilden eine geschlossene Säule rings um den Griffel, und die Antherenröhren haben eine sehr bedeutende Länge. — Die Pflanze ist im Norden von Indien einheimisch, und Dr. Wallich, dem wir die Blumen und ein Blatt zur Ansicht sandten, erkannte sie als eine im Distrikt von Khasiya einheimische Art, und hat ihr auch den Namen *Thibaudia pulcherrima* gegeben, welche Benennung wir auch angenommen haben. Ueber die Cultur bemerken die Herren Lucombe und Pince Folgendes: „Gegen eine der Mauern unseres Camellienhauses gepflanzt (welche im Winter einen auf dem Gefrierpunkt stehenden Temperaturgrad hat), auf einem Beet, in eine aus Torf, Rasenerde und Sand bestehende Bodenmischung, welche, da sie leicht austrocknete, während der Wachsthumspériode in der Sommerzeit häufig bewässert werden mußte, trieb die Pflanze merkwürdig gut und machte in einem Jahre kräftige, 3—4 Fuß lange Triebe. Die Blumen erschienen reichlich an zwei Jahre altem Holze, und begann die erste Bildung derselben zum Theil schon zur Weihnachtszeit; die Entwicklung erfolgte zeitig im April, von welcher Zeit an sie sich nach und nach ruhig weiter ausbildeten. Sie muß als eine harte Pflanze für's kalte Gewächshaus betrachtet werden, die am besten in einem Beete des Conservatoriums zu cultiviren ist, wo sie gewiß zu den herrlichsten und interessantesten Gegenständen gerechnet werden wird.“

*Acacia celastrifolia* Benth. (*Polygamia Monoecia*. Leguminosae.)

Ein reizend geformter, sehr ästiger, immergrüner Strauch, mit ziemlich dicht stehenden, breiten, hell blaugrünen Blättern (erweiterten Blattstielen oder Scheinblättern), dessen Aeste am oberen Theil einen großen dichten Busch von achselständigen Blüthentrauben tragen, welche aus kugelrunden gelben Blüthenköpfen mit höchst wohlriechenden Blumen bestehen. Die Blüthezeit dauert an zwei Monate im Jahre und fällt fast im Winter; es ist also diese *A. celastrifolia* mit vollem Recht zu empfehlen, zumal sie keine besondere Cultur in Anspruch nimmt. In England wurde dieselbe aus Samen gezogen, welchen Herr Drummond vom Schwanenflusse einsandte. Unsere Pflanze ist nun nahe an sechs Fuß hoch, und schon wegen ihren wohlriechenden Blumen sehr beachtenswerth, da sich der Geruch durch das ganze Haus verbreitet. Derselbe hat einige Aehnlichkeit mit dem des Weißdorns (*Crataegus Oxyacantha*), ist aber viel feiner. Im März 1847 besand sich diese Pflanze in schönster Vollkommenheit blühend, in einem kalten Gewächshause der Handlungsgärtnerei der Herren Lucombe, Pince und Comp. zu

Greter. — Obgleich sehr verschieden, hat sie doch einige Aehnlichkeit mit *A. myrsifolia*.

*Berberis ilicifolia* Forst. *Berberis lagenaria* Poir. (*Hexandria Monogynia*. *Berberideae*.)

Von dieser seltenen und schönen *Berberis* ist bisher weiter Nichts bekannt gewesen, als daß sie im Feuerlande, unweit der Magellan-Straße, wächst. Lebende Exemplare wurden von den Officieren der Südpol-Expedition unter Capitain James Ross, an den Königl. Garten zu Kew, aus den südlichen Regionen mit anderen Schätzen eingesendet. So lange Zeit sie auf dieser gefährlichen Reise zugebracht hat und so viel Mühe ihr Aufziehen erforderte, so hat sie doch im März 1847 ihre prächtigen orangefarbenen Blumen entwickelt, welche im Verein mit den flechpalmähnlichen Blättern sie zur schönsten Art der Gattung machen. Das Holz ist hellgelb und färbt auch gelb. Die Beeren sind tief stahlblau und merkwürdig durch ihre Kürbisform. Wenn die Pflanze sich erst reichlich vermehrt haben wird, sollen Versuche gemacht werden, ob sie das Klima von England ertragen kann. Bis jetzt ist sie im Winter in einem kalten Hause gehalten worden; im Sommer verlangt sie gegen heftigen Sonnenschein geschützt zu werden. (Fortsetzung folgt.)

## N e c r o l o g .

Freitag, den 28. Mai 1847, Mittag 1 Uhr, starb plötzlich in seinem Hause Hereford Street William Herbert, der hochwürdige Bischof von Manchester, in seinem 69sten Lebensjahre. Er hatte eben seine Lieblinge, die *Crocus*, geordnet, und ein Maler war beschäftigt, verschiedene Species von *Ophrys* zu zeichnen, welche er auf seiner mitteländischen Reise selbst gesammelt hatte.

Wer kennt den Namen Herbert nicht, der so innig mit den *Amaryllideen*, *Irideen* etc. etc. verwandt ist? Wer hätte nicht schon seine geistreichen Aufsätze und Beiträge zu allen, was Gärtnerei überhaupt und Blumenzucht insbesondere betrifft, in den verschiedenen Zeitschriften gelesen? Mit glühender Seele und unermüdeter Beharrlichkeit verfolgte er seit 30 Jahren das Aufblühen der Gärtnerei und widmete ihr sein ausgezeichnetes Talent.

Im „*Gardener's Chronicle*“ sagt Dr. Lindley: Wir erinnern uns noch recht gut, mit welchem Eifer er in den Plan mit einging, im Sommer 1845 eine Reise durch Griechenland zu machen, obgleich er damals ernstlich krank war; mit welcher scharfen Kritik er die Stellen untersuchte, die der Schule und dem Naturforscher so theuer sind; und mit welcher Begierde er, körperliche Anstrengungen nicht scheuend, Berge bestieg und in Abgründe kletterte, so daß er selbst junge Männer beschämt haben würde. Welcher kräftige Geist wehte aus den lateinischen Oden, die er bei seiner Rückkehr nach England unter seine Freunde vertheilte. Wir sind einem Freunde für folgende Nachrichten sehr zu Dank verpflichtet.

William Herbert war der vierte Sohn und das fünfte Kind von Henry, erst Earl von Carnarvon, und wurde den 12ten Januar 1778 geboren. Er besuchte bis zum Jahre 1795 die Schule zu Eton, in welchem Jahre er eine Sammlung Gedichte unter dem Titel:



„Musae Etonenses“ herausgab, von welchen mit dem neuen Jahrhundert eine zweite Auflage erschien. Dieses Werk wird lange fortleben, wegen seiner innerlichen Schönheit, und verrieth schon damals, welchen hohen Rang der jugendliche Autor hinsichtlich seines Geistes später einnehmen würde. Auf der Universität zu Oxford errang er sich den lateinischen Preis über den Gegenstand: „Rhenus.“ Im Jahre 1801 ließ er Ossiani Darthula etc., ein kleines Hest griechischer und lateinischer Verse, drucken; 1804 seine „Miscellaneous Poetry“ (Vermischte Gedichte), in zwei Theile, welche zum ersten Male in England, wahrhaft kritische Beleuchtung der alten scandinavischen oder nordischen Literatur, besonders im zweiten Theile, enthielten; denn die Versuche von ein oder zwei Autoren vor ihm, waren mehr populär und trivial gehalten. Uebersetzungen aus dem Deutschen und Portugiesischen mit Original-Compositionen in's Dänische, Italienische und Spanische beweisen seine ausgezeichneten Sprachkenntnisse, die sich jedoch nicht bis auf die orientalischen Sprachen erstreckten. In dieser Zeit seines Lebens lieferte er viele Artikel in die „Edinburgh Review“ rein wissenschaftlichen Inhalts und frei von aller Politik. Den größten Eindruck auf seine Lage machte die Prüfung von Mitford's Harmony of Language (Harmonie der Sprache). Eins seiner allgemein beliebten Gedichte: „Helga“ in sieben Gesängen, wurde i. J. 1815 (mit Vola und Brynhalda) gedruckt, und einige Jahre später kamen sie in einer zweiten Auflage heraus.

„Hedien“ und „der Wanderer von Sütlund“ erschienen 1820 und 1821, und das heroische Gedicht: „Attila, der König der Hunnen, in 12 Büchern, nach historischen Quellen bearbeitet,“ war die Frucht mehrerer Jahre und wurde i. J. 1838 veröffentlicht. Im Jahre 1842, als er Bischof von Manchester geworden war, besorgte er eine Sammlung seiner sämmtlichen kurzen Werke in zwei Bänden, in denen aber Attila fehlt. Im vergangenen Jahre, 1846, erschien ein dünnes Hest Gedichte: „der Christ“, erfüllt mit Schönheiten der classischen Literatur, welche noch von der Rüstigkeit und Klarheit seines Geistes zeugte, obgleich der Körper schon hinfällig wurde. Im Jahre 1814 wurde er ordinirt, aber nie hat er die ländliche Pfarrei, die ihm angewiesen war, besucht, seine Feder war viel mehr zu theologischen Arbeiten geeignet, als sein Mund, obgleich er auch hierin eine Probe seiner langen religiösen Seelsorge gegeben hat, indem er einige Predigten hat drucken lassen.

Von frühesten Jugend bis an seinen Tod war er ein Freund der Naturgeschichte. In seiner Jugend war er ein unermüdeter Fußgänger und ausgezeichnete Schütze, und sein Gewehr diente ihm, so wie sein Pinsel und Bleistift, zum Studium der Ornithologie. Die Ausgabe von White's Selborne, vom Prof. Rennie, 1832, enthält mehrere Seiten seiner ornithologischen Beobachtungen, und das Titelblatt giebt ein Zeugniß, mit welcher Fertigkeit er den Malerpinsel zu handhaben wußte. Im häuslichen Leben trieb er Gartenkunst und Botanik (zwei sehr verschiedene Dinge) mit eben so viel Eifer als Erfolg. Das „Botanical Magazine“ und „Register“ erhielten häufig von ihm Ausarbeitungen. Sein größtes Werk in dieser

Sinnsicht: „The Amaryllidaceae, accompanied with a treatise on hybrid intermixtures etc.“ erschien im Jahre 1837; das folgende Jahr verwendete er seine Muse zur Bearbeitung der Iridaceen. Dieses Werk, hätte er länger gelebt, oder während seines Lebens eine dauerhaftere Gesundheit gehabt, würde noch gründlicher geworden sein, als das frühere. Eine vorläufige Probe dieses Werkes hat er uns in seiner Synopsis Crocorum gegeben, welche unter den Miscellen im Botanical Register in den Jahren 1843—1845 erschien. Aber nicht nur in der Theorie, sondern auch in der Praxis der Gärtnerei war er reich erfahren, besonders was die Hybridisation der Pflanzen betrifft, und seine Erfahrungen darüber hat er im Journal der Gartenbau-Gesellschaft niedergelegt. Noch am letzten Tage seines Lebens, ohngefähr 5 Stunden vor seinem Tode, schickte er dem Schreiber dieser Zeilen, eine Erklärung einer noch unbeschriebenen Pflanze von Morea, in einer deutlichen und klaren Handschrift. Die Vereinigung so reicher philologischer und physicalischer Kenntnisse, wie das bei ihm der Fall war, ist gewiß sehr selten. Leicht werde ihm die Erde! —

F. N.

### Rosa tricolor de Flandre.

Bedeutendes Aufsehen machte jetzt eine neue Rose, Rosa tricolor de Flandre die man für die schönste bunte Sorte hält. Sie gehört zu den Provinzrosen, und bildet einen schönen, fast wehrlosen Strauch; ihre Blumen sind von mittlerer Größe, zahlreich stark gefüllt, und bestehen aus fast gleichen, zugerundeten, dicht an einander geschlossenen, zurückgekrümmten Blättern; ihre weiße Grundfarbe ist mit zahlreichen rosen- und carminrothen Streifen durchzogen, welche später roth, dunkelpurpur und endlich violet werden.

### V a r i e t ä t e n .

(Achte Georginen-Ausstellung in Dessau. Am 22. und 23. September 1847.) Wohl bei keiner Kunst dünat der Erfolg aller Anstrengungen so sehr von äußern Einflüssen, besonders von denen der Bitterung, ob, als bei der Gartenkunst. Zwar soll der Gärtner auch hierbei durch Sorgsamkeit, Einsicht und Pflege diesen Uebelständen entgegenreten und sie abzuwenden oder wenigstens zu schwächen suchen. Eider aber ist dies nicht in allen Fällen ganz möglich, am wenigsten bei solchen Gewächsen, die, unbeschützt im freien Lande stehend, hier entweder den brennenden Strahlen der Sonne und der Dürre, oder den Regengüssen und den Winden von allen Seiten ausgesetzt sind. Die Georginen namentlich leiden von diesen Extremen sehr, und es ist fast unmöglich, gänzlichen Schutz dagegen zu verschaffen. Ein Sommer, wie der verfloßene, wo anfangs monatlich fast gänzliche Trockenheit herrschte, und die sengenden Strahlen der Sonne mächtig auf Alles herabbrannten, wo dann ein plötzlicher Wechsel eine fast entgegengesetzte Witterung, stürmische, rauhe und nasse Tage hebeiführte, mußte gerade auf das Gedeihen dieser jetzigen Lieblingepflanzen verderbend einwirken, wenn auch der Gärtner Alles anwendete, solche schädliche Einflüsse zu entkräften. Deshalb wurde von allen Seiten auch die Klage laut, daß die Georginen in diesem Jahre viel weniger schön und üppig blüheten, als in frühern, und man hatte daher nicht un-



gegründete Sorge, daß die daraus entspringenden Nachteile bei den verschiedenen Georginen- und Pflanzenausstellungen hervortreten würden. Dennoch ist diese Frucht bei weitem nicht in dem Grade verwickelt worden, als man es Ursache zu haben glaubte, was wohl den unermüdblichen Anstrengungen jener thätigen Männer zu danken ist, die kein Opfer, keine Beschwerde bei der Ausübung ihrer Kunst oder ihrer Neigung scheuten.

Wir haben diese Bemerkungen vorausschicken zu müssen geglaubt, um uns darauf bei unserer Nachricht über die achte Georginen-Ausstellung in Dessau beziehen zu können. Selbe fand am 22. und 23. September d. J. in dem seitherigen Lokale, bei Herrn Wittmann im Gasthause „zum Gebirgen“ statt. Die Einrichtung wich nicht von der früherer Jahre ab. Eine breite Tafel in der Mitte der Saalstlänge mit zwei parallelaufenden, schmälern zu beiden Seiten waren zur Aufnahme der Georginen und übrigen Gartenprodukte hergestellt, während eine andere, große, ovale Tafel am Eingange in der Mitte der schmälern Seite des Saales zur Aufstellung einer schönen Pflanzengruppe benützt war. Die zur Concurrenz bestimmten Georginensamlinge und Kauf- und Tauschblumen waren in einem abgeforderten Zimmer zur Beurtheilung der Herren Preisrichter ausgelegt. Wir dürfen es nicht läugnen, daß, wie oben gesagt, der diesjährige ungünstige Sommer in Hinsicht der Georginen dem Glanze der Ausstellung einigermaßen Abbruch gesthan hatte, weniger zwar in der Schönheit und Vollkommenheit der ausgelegten Georginen, als vielmehr in Betreff der Menge der vorhandenen Blumen und der theilweise geringern Anzahl der Sorten, weil manche der neuern noch nicht oder unvollständig in Blüthe gewesen war. Auch hatte es sich leider getroffen, daß in den nämlichen Tagen an einigen andern Orten ähnliche Ausstellungen stattfanden, was den Besuch sonstiger verehrl. Theilnehmer verhindert haben mochte.

Daß, wie bemerkt, das vorangegangene für die Georginen so ungünstige Wetter der Schönheit und Vollkommenheit der ausgestellten Blumen nicht geschadet hatte, zeigten die meisten der vorhandenen in den verschiedenen Sortimenten befindlichen Blumen, worunter sich wahre Prachtstücke, sowohl an Schönheit, als auch an Neuheit vorfanden, und müssen wir in dieser Hinsicht unbedingt die Sammlungen der Herren: Magistrategärtner Werker aus Magdeburg, Fr. Halbenz aus Zerbst und Hofgärtner Richter vom Luisium voranstellen, obwohl sich auch in den Sortimenten der Herren: Subrektor Zahn und Handelsgärtner Marx aus Dessau, Hofgärtner Schneider vom Georgium und Handelsgärtner Stockmann aus Cöthen sehr preiswürdige Blumen vorfanden. Doch würde es zu weit führen, hier die am meisten bemerkenswerthen Sorten einzeln herzuführen. (Beschluß folgt.)

Hamburg. (Beschluß.) 8) Aus dem reichen Garten des Herrn Senator Merk waren durch dessen Gärtner, Herrn Dieckel, aufgestellt: *Laelia cinnabarina*, *Gongora atropurpurea*, *Cattleya Mossiae*, mit zehn Blüten, *Epidendrum Harrisonianum*, *Lycaste Deppei* var. (*Maxillaria*) u. a., nebst einem sehr schönen Exemplar von *Ceropegia stapeliiformis*, *Ixora coccinea*, *Statice Dickinsonii*, *Watsonia Jacksonii*, *Glorinoxen*, *Pimelea* und diverse Neuholländische und Capische Pflanzen.

9) Vom Herrn Dr. Abendroth ein Tisch mit Fuchsen, *Calceolarien*, *Hibbertia Cunninghamii*, *Boronia serrulata*, *Achimenes grandiflora*, *A. longiflora* und *picta*, *Clematis bicolor* u. a.

10) Aus dem Garten des Herrn Steer in Pom Planchterem-

plare von *Pimelea decussata* und *spectabilis*, *Erica vestita* var. *coccinea*, *Boronia decussata*, *Eriostemon buxifolium*, *Cyrtoceras reflexum*, *Achimenes picta*, *Azalea* u. a.

11) Vom Herrn von Sengerle in Wandebek: *Philibertia grandiflora*; *Helichrysum felinum*, *Clematis bicolor*, *florida*, *Calceolarien*.

12) Vom Herrn Schröder eine schöne *Rosa persica* (?) fl. pl.

Von Früchten, Bouquets u. dgl. war wenig eingegangen, wie wohl mehrere Preise dafür ausgesetzt waren. Die Gurten waren schön, besonders die Sorte „price frichter“ und eine neue englische zur Früchteberei. Sieben Stangen Spargel hatten ein Gewicht von 2 1/2 Pfund und erhielten den dafür ausgesetzten Preis. Die Stangen waren circa 1 Fuß lang und 1 1/2 Zoll dick, doch glaubt Ref. kaum, daß sie sich auch durch einen guten zarten Geschmack auszeichnen möchten.

Welche Pflanzen der botanische Garten zu dieser Ausstellung lieferte, ist uns nicht berichtet worden.

Die Administration des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen, vertheilte für die unter den 6. Novbr. v. J. ausgestellten Aufgaben, folgende Preise: Die goldene Medaille an Ed. Otto, Inspector der botanischen Gartens, für *Acanthostachys strabilacea*, *Trapaeolum polyphyllum myriophyllum* und *Brachystema undulatum*. — Herr Ohlen-dorff und Cöhne die silberne Medaille, für *Bossiaea sulcata*, *Diptolaena salicifolia* und *Bossiaea linophylla major*. — Herr J. Goode, Florist in der Flottbeker Baumchule des Herrn John Booth die goldene Medaille, für *Clerodendron squamatum*, *C. infortunatum*, *C. paniculatum*, *Torenia asiatica*, *Cyrtoceras reflexum* und *Adenandra fragrans*. — Herr Loddiges, Gärtner bei Herrn Ed. Steer, die goldene Medaille, für *Pimelea decussata*, *P. spectabilis*, *Boronia denticulata*, *Eriostemon buxifolium*, *Cyrtoceras reflexum* und *Azalea Morterii*. — Herrn H. Wobbe, Handelsgärtner in Altona, die silberne Medaille für *Pimelea decussata*, *Polygala latifolia*, *Helichrysum sesamoides*, *Gloxinia candida*, *Azalea Gledstanesii* und *Cuphea platycentra*. — Für zwölf verschiedene Orchideen im schönsten Cultur- und Blüthenzustande, wobei die neuesten, hier noch nicht gesehenen den Vorzug haben, erhielt die goldene Medaille Herr J. Goode, Florist in den Flottbeker Baumchulen des Herrn John Booth. — Für zwölf, der im besten Cultur- und Blüthenzustande befindlichen, von einander verschiedenen *Ericen*-Arten erhielt die goldene Medaille Herr J. Goode, Florist in den Flottbeker Baumchulen des Herrn J. Booth. — Für getriebene Weintrauben erhielt der Gärtner Herr H. Meyer, im Garten des Herrn Berend Rosen jun. zu Teufelsbrück, die silberne Medaille. Als Anerkennung der lobenswerthen Mitwirkung an dieser Ausstellung bewilligt das Preisrichter-Comité dem Herrn C. F. Nagel, Obergärtner im Handels-Etablissement des Herrn H. Böckmann, die goldene Medaille und Herrn F. B. Kramer, Obergärtner im Flottbeker Park des Herrn Senator Jenisch (der nicht mit concurreirt), ebenfalls die goldene Medaille, für die schönen Orchideen, namentlich die *Cattleya labiata*, mit 16 offenen Blumen, *Coryanthes macrantha* (zum ersten Male blühend auf den hiesigen Ausstellungen), für mehrere *Cattleya Mossiae*, *Cyrtopodium punctatum* etc. und endlich den Herren Gebrüdern Eüders, Handelsgärtnern in Eppendorf, die silberne Medaille für *Calceolarien*-Samlinge. — Mehrere Aufgaben wurden nicht genügend gelöst, und fielen die darauf ausgesetzten Prämien aus.

Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1848 ihren 21sten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr fernere ihre wohlwollende thätige Theilnahme schenken, und die werthen Leser Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang ist 2 1/2 Rb.



Weissenfee, den 24. December 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Camellia japonica* var. *miniata*.

Diese äußerst prächtige Varietät wurde in der Gärtnerei der Herrn Low & Comp. aus Samen gezogen.

Eine Blume von *C. myrtifolia* war mit Pollen von *C. Lady Hume's* blusch bestäubt worden. Die Blumen gleichen daher in etwas denen von *C. myrtifolia*, sie sind dunkel mennigfarbig und haben ein röthlich weißes Centrum, die jungen noch unentwickelten Blätter sind dunkel rosenfarbig umsäumt. In der Regel haben die Blumen eine zirkelrunde Form, doch ist sie zuweilen auch sechseckig, wie die des Waters. (Paxton Magaz.)

*Dendrobium Kuhlii*. (Orch. Gyn. Monandria.)

Diese eigenthümliche Species schickte Mr. Lobb von Java an die Herren Veitch's. Die glänzend rosenfarbigen Blumen sind nur klein und erscheinen an einer aufrechtstehenden vielblumigen Traube. Jede hat ohngefähr einen Zoll Durchmesser und gleicht in der Form einer einfachen Rittersporn-Blume. (Bot. Reg. t. 46.)

*Edgworthia chrysantha*. Thymelaceae. Octandria Monogynia. — Synonym. *Daphne papyrifera*.

Diesen schönen Zierstrauch fand Mr. Fortune in Chusan und schickte ihn i. J. 1845 der Gartenbau-Gesellschaft, in deren Garten in Chiswick er im vergangenen Frühjahr im Grünhaus blühte. Die Blumen sind nur klein und sehen, wie bei *Hoya carnosa*, in kleinen, endständigen Ballen, von dem jeder 1 1/2 Zoll Durchmesser hält; sie sind von goldgelber Farbe und sehr wohlriechend. (Bot. Reg. t. 48.)

*Eranthemum strictum*. Acanthaceae. Diandria Monogynia.

Eine sehr schönblühende Pflanze, welche durch J. Slater Esq. aus Nepal eingeführt wurde. Es ist ein Strauch, der 3—4 Fuß hoch wird wenn er in üppige Vegetation kömmt, in leichtem Boden bleibt er niedrig, blüht aber ebenfalls sehr reich. Die Blumen stehen in aufrechten Aehren, welche an 2 Fuß lang werden und sind von dunkelblauer Farbe. Wie die beliebte und wohlbekanntete *E. pulchellum* ist sie eine im Winter blühende Pflanze

und eine der schönsten Zierden. Sie blüht am besten im Warmhause, doch gedeiht sie auch eben so gut in einem Conservatorium oder erwärmten Grünhause wie *E. pulchellum*. (Paxton's Magazine.)

*Exogonium purga*. Convolvulaceae. Pentandria Monogynia. Synonym. *Ipomea purga*.

Ein Bewohner der Wälder in der Nähe von Kalapa in Mexico, woher die Knolle und abführende Wurzel auch den Namen hat, weshalb sie auch zu medicinischen Zwecken gesammelt wird. Sie hat neulich im Warmhause des Chiswick Garten geblüht. Die Blumenröhre ist 3 Zoll lang und hat die Stärke eines Weizen-Strohhalms, der Saum ist flach und hält 2 Zoll im Durchmesser. Die ganze Blume ist dunkelpurpurrosenfarbig. (Bot. Reg. t. 49.)

*Gardenia longistyla*. (Rubiaceae. Pentandria Monogynia.)

Diese Pflanze fand Mr. Whitfield im westlichen Afrika und will daher bei uns im Warmhause gezogen sein, wo sie auch jüngst bei den Herren Lucombe, Pince & Comp geblüht hat. Es ist eine kräftige strauchartige Pflanze mit endständigen Blumen, welche in großen Büscheln bis zu 20 und mehr erscheinen. Die grüne Blumenröhre ist 2 Zoll lang. Der Saum besteht aus fünf ausgebreiteten Einschnitten, ohngefähr von 1 1/2 Zoll Durchmesser, äußerlich grünlich und innen weiß. Es ist eine sehr schöne Species, besonders macht sich der lange Griffel, der fast zwei Mal so lang als die Blume ist, sehr niedlich. (Bot. Mag. t. 4322.)

*Ixora Griffithii*. (Rubiaceae. Tetandria Monogynia.)

Diese ausgezeichnete Species fand Mr. Low jun. bei Singapore und schickte sie unter dem Namen *I. hydrangeaeformis*; ihren gegenwärtigen Namen trägt sie zu Ehren ihres ersten Aufinders, des Mr. Griffith. Es ist eine edle Warmhauspflanze mit fußlangen schönen Blättern und will wie die andern Ixoren behandelt sein. Die Blumen stehen in endständigen Blüthenköpfen mit fast flacher Oberfläche, welche 5 Zoll im Durchmesser hält. Anfänglich sind die Blumen dunkelorange gelb gefärbt, was sich später in ein zierliches Drangeroth verwandelt. Sie wächst sehr rasch und bedarf nur wenig Pflege. (Bot. Mag. t. 4325.)



### Drei neue Penstemon.

Alle Species und Varietäten dieses schönen Geschlechts verdienen die Aufmerksamkeit der Liebhaber; denn sie bilden eine der schönsten Zierden im Blumen-Garten, und kosten fast gar keine Mühe bei ihrer Pflege.

#### P. gentianoides alba.

Eine kräftig wachsende, perennirende, halbstrauchartige Pflanze, welche einen hübschen, drei Fuß hohen Busch bildet und eine Menge Blumen Rispen mit weißen Blumen trägt, welche bis tief in den Herbst hinein blühen; und jede Rispe wird häufig über einen Fuß lang. Sie war unter eine Sammlung von Penstemonen mit scharlachpurpur carmoisin-rosenrothen, blauen und lilafarbigen Blumen gepflanzt, unter welchen sie einen prachtvollen Contrast bildete, und die Liebhaber zur Bewunderung hinriß.

#### P. Gordoni.

Diese neue Species ist von Nord-Amerika und wurde von Edward Leeds Esq. in Manchester, aus Samen gezogen. Es ist ebenfalls eine perennirende, halbstrauchartige, völlig harte Pflanze, welche einen Fuß hoch wird und sehr reichlich blüht, und zwar mit blassen, himmelblauen Blumen.

#### P. M. Ewani.

Eine sehr prächtige Varietät, welche wir im Königl. Garten zu Kew in der schönsten Blüthe sahen. Sie erreicht eine Höhe von 15 Zoll. Die Blumen gleichen in der Farbe und Form denen von P. gentianoides, haben aber einen weißen Schlund, welcher mit fünf gefiederten Pfeilen, (wie man den Lauf der Flüsse anzugeben pflegt,) von ganz dunkelblauer Farbe gezeichnet ist.

Sie vermehren sich leicht durch Stecklinge, welche man erst in mäßiger Wärme (im Vermehrungshause) zum Anwurzeln bringt, dann einzeln in Töpfe setzt und sie nach und nach so abhärtet, daß sie ins freie Land gebracht werden können. Im freien Lande lieben sie eine fette Gartenerde mit trockenem Untergrunde und sonnenreiche, freie Stelle, ja nicht unter Bäume, dann blühen sie aber bewunderungswürdig. In nassem Boden sterben sie oft plötzlich, daher ist es sehr gut, besonders auch zur Erhaltung der Blumen, wenn man sie gegen starken Wind und anhaltenden Regen schützen kann. In Gegenden, wo die Winter sehr strenge sind, ist es am besten, sie im Herbst einzutopfen und sie erst mit dem Frühjahr wieder in freien Grund zu setzen. F. N.

### Berberis Fortuni nov. sp.

Bis jetzt haben wir nur eine gefiederte Berberis aus dem Nordosten von Asien gekannt, eine Pflanze, welche Thunberg zu Ilex brachte und De Candolle in die Gattung Mahonia stellte. Herr Fortune hat eine neue entdeckt, welche in der Form der Blättchen der B. japonica ganz unähnlich zu sein scheint, da sie Thunberg bei letzterer als oval und nur 1½ Zoll lang beschreibt, wogegen sie Fortune bei der feinigen als beinahe lanzenförmig und volle vier Zoll lang angiebt. Es

ist einleuchtend, daß der Bau der Blüthen in beiden gleich, falls sehr verschieden ist. Die neue Art bildet einen dunkelgrünen glatten Strauch mit drei bis vier Paar Blättchen und einem einzelnen an jedem Blatt. Die Blättchen sind an vier Zoll lang, fast lanzenförmig, lang zugespitzt und haben leichte, aber deutliche dornenartige Einschnitte. Die Aehren sind auf der obern Seite kaum sichtbar und auf der unteren nur wenig vorspringend. Da die Pflanze erst im vorigen Jahre in dem Garten zu Chiswick angekommen ist, so hatte sie noch keine Blüthen gezeigt; es scheint aber aus Herrn Fortune's getrockneten Exemplaren hervorzugehen, daß sie in gipselförmigen rispenförmigen Trauben von weniger als der halben Länge der Blättchen stehen. Die Blumen sind klein, stehen dicht an einander und haben eine gelbe Farbe. Herr Fortune hat in Betreff dieser Pflanze folgende Nachrichten mitgetheilt.

„Diese Art bildet einen immergrünen Strauch mit niedlichen gefiederten und sägeförmigen Blättern von dunkelgrüner Farbe; sie wächst im Allgemeinen zu einer Höhe von zwei bis vier Fuß im Norden China's, wo sie in den Herbst-Monaten blüht. Sie bringt ihre Blüthen sowohl an den Spizen der jungen Schößlinge, als auch an den Seiten des alten Holzes hervor. Die Aehren sind kurz und es stehen gewöhnlich sechs bis sieben zusammen; die Farbe der Blumen ist gelb, was einen hübschen Contrast mit den dunkelgrünen Blättern bildet. Sie wurde in einem Schulgarten in der Nähe der Stadt Shanghae, im Norden China's gefunden. Aller Wahrscheinlichkeit nach ist sie aber ein Bewohner jener Provinzen, welche mehrere Grade nördlicher liegen als Keangfoo, worin Shanghae belegen ist, da sie in diesem Theile China's nur sehr sparsam vorkommt und augenscheinlich hier nicht einheimisch ist. Wenn dies der Fall, so kann kein Zweifel obwalten, daß sie in Europa vollkommen hart sein und eine sehr hübsche Vermehrung unserer Sammlungen harter immergrüner Pflanzen bilden wird. Sie wird in jedem gewöhnlichen Gartenboden gut fortkommen und sich sowohl durch Steckreiser, als durch Absenker leicht fortpflanzen lassen. Sie eignet sich für kleine Biergärten, in welchen große stark treibende Sträucher nicht passend sind.“

### Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

(Fortsetzung.)

#### Vanda cristata Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Wenngleich diese Vanda sich eben nicht durch eine außerordentliche Schönheit empfiehlt, so verdient sie doch wegen der großen Kronenlippe mit zierlichen blutrothen Streifen auf gelbem, sammetartigem Grunde sehr unsere Beachtung, weshalb auch, so weit es die Kronenlippe betrifft, Dr. Wallich's Ausspruch, daß es eine ausgezeichnet schöne Blume sei, vollkommen gerechtfertigt erscheint. Die Pflanze, welche vom Dr. Wallich eingeführt wurde, blühte im Königl. Garten zu Kew am Ende des letzten



Winters und zu Anfang des Frühlings, und belebte während dieser Zeit das Warmhaus mit ihren bunten Blumen. Sie wächst auf Baumstämmen in Nepal, wo ihre Blüthezeit ebenfalls in den Frühling fällt.

*Ipomoea pulchella* Roth. (*Convolvulus heptaphyllus* Rottl. et Willd.; *Conv. bellus* Spreng.)  
(*Pentandria Monogynia*. *Convolvulaceae*.)

Eine sehr hübsche Winde, welche eher den Namen „pulchra“ als „pulchella“ führen könnte. Sie blühte im December 1845 in dem Warmhause der Madame Scherbourne, bei Prescott, Lancashire, welche Samen davon aus Ceylon empfangen hatte. Ohne Zweifel ist es dieselbe Pflanze, welche Roth und Choisy als *I. pulchella* beschrieben und Wight abgebildet hat, sowie der *Convolvulus heptaphyllus* von Roxburgh. Es ist eine kletternde Pflanze mit krautartigem, eckigem Stengel, der mit kleinen scharfen Punkten besetzt ist. Die Blätter sind fünfzählig gefingert, mit elliptischen Lappen. Die Blumenstiele sind gedreht, stehen in den Achseln der Blätter und tragen 1–3 große, schöne, dunkel- und rein purpurrothe Blumen.

*Gardenia malleifera* Hook. (*Pentandria Monogynia*. *Rubiaceae*.)

Die erste Bekanntschaft mit dieser schönen Pflanze, mit ihren großen und wohlriechenden Blumen (im Geruch den Primeln nicht unähnlich) und den außerordentlich dicken und keulenförmigen Narben, so groß und so schwer, daß es scheint, als wäre es eine andere Blume, verdanken wir der Miß Turner, der Tochter des Gouverneurs von Sierra Leone, welche trockene Exemplare davon übersandte. Später erhielten wir sie, aber mit breiteren Blättern, aus Senegambien, gesammelt von Haudelot, und im Jahre 1843 brachte Herr Whitfield auch getrocknete Exemplare von Sierra Leone, und in demselben Jahre bereicherte er auch den Garten mit lebenden Individuen. Unsere Pflanze, welche, soviel wie wir wissen, zum ersten Male in England blüht, erreichte eine Höhe von fünf Fuß, und verästelte sich reichlich. Die Blätter stehen theils gegenüber, theils zu dreien, sind eirund-lanzettförmig und 6–9 Zoll lang. Die Blumen stehen einzeln an den Spitzen der jungen Aeste, auf kurzen Blumenstielen, haben einen kurzen, rothfarbenen behaarten Kelch und eine spannenlange, milchweiße Blumenkrone, welche äußerlich mit einem kurzen wolligen Ueberzug bekleidet ist, und deren glockenförmiger Saum in fünf breit eirunde Einschnitte getheilt ist. Der fadenförmige Griffel trägt eine 2½ Zoll lange und ½ Zoll dicke, weiße, feste, an der Spitze zweilappige Narbe, die an der Mündung mit einer gelben wachsartigen klebrigen Substanz bekleidet ist. — Die Pflanze liebt Feuchtigkeit und Wärme; in einen ansehnlichen Topf und in eine, aus Torf- und Rasenerde bestehende Bodenmischung gepflanzt, macht sie schnelle Fortschritte. — Wir besitzen noch eine andere großblumige *Gardenia*, welche Herr Whitfield in der Sierra Leone gesammelt hat, allein dieselbe hat noch nicht geblüht.

*Talauma Candollii* Blume. (*Polyandria Polygynia*. *Magnoliaceae*.)

Ein sehr reizender Strauch, man mag dessen Blätter,

oder dessen Blumen, oder den Wohlgeruch der Blüthen in Betracht ziehen. Er ist in Java einheimisch und verlangt daher die Temperatur eines mäßigen Warmhauses, wo er auch jährlich, und zwar im Juni, blüht. Wenn die Blumen in ihrer größten Vollkommenheit sind, haben sie eine hellgelbe Farbe und sind mehr oder weniger zusammengeengt, nachher werden sie aber lothfarben und breiten sich mehr aus.

## V a r i e t ä t e n .

(Achte Georginen-Ausstellung in Dessau. Am 22. und 23. September 1847.) (Beschluss.) Ueber die zur Concurrenz ausgestellten Samenblumen, sämmtlich in diesem Jahre zum zweiten Male blühend, haben wir Folgendes mitzutheilen. Als Preisrichter waren folgende Herren gewählt: Herr Castellan Höncke Herr Kunst- und Handelsgärtner Marx, Herr Hofgärtner Schoch von hier, Herr Kunst- und Handelsgärtner Stöckmann von Cöthen und Herr Buchhändler Jul. Fritsch von hier, welcher letztere zugleich als Protokollführer fungirte. Nach sorgfältiger und unparteiischer Prüfung der vorhandenen Blumen vereinigten sich die Herren Preisrichter über folgenden Ausspruch: Der erste Preis wurde zugesprochen dem Sämling Nr. 1 des Herrn Werker, hellrosa mit tief carmoisinpurpur getuschten Spitzen, von vollkommen rundgemuskeltem Baue, vielblumig auf tadellosen Stielen, Höhe 5 Fuß. Diese schöne Blume wurde sofort Louise getauft. — Den zweiten Preis erhielten folgende Blumen: 1) Der Sämling Nr. 29 des Hofgärtner Herrn Richter, sammtig und dunkelviolett, von schön gemuskeltem Baue, hohem Centrum, gut ausblühend; eine große Blume auf starken, geraden Stielen freibühend, 6 Fuß hoch; sie wurde von dem Erzieher, seinem Freunde zu Ehren, Christian Werker benannt. — 2) Dem Sämling Nr. 48 desselben Herrn, hellcharlachzinnobler, vom vollkommensten Körbrenbau, bei gutem Centrum vollkommen ausblühend, vielblumig auf tadellosen Stielen, 4 Fuß hoch; sie wurde Lola Montez genannt. — 3) Ein Sämling des Herrn Meyner, Cassetier in Wittenberg, schön dunkel-lila, der Angabe nach von gutem Baue und schöner Stellung, 4–5 Fuß hoch; sie wurde mit dem Namen Herzogin von Praskin belegt.

Verweilen wir nun noch einen Augenblick bei der auf der großen, ovalen Tafel am Eingange angebrachten Pflanzengruppe, leider der einzigen der Ausstellung. Sie enthielt nur Pflanzen des Herrn Hofgärtner Richter vom Luisium bei Dessau, und es gefiel dieselbe allgemein ebensowohl durch die geschmackvolle Aufstellung, als durch die vielen noch recht schön blühenden, zum Theil feltnern Pflanzen. Die vorzüglichsten von diesen hier anzuführen hatten wir deshalb für billig, weil wir dadurch in etwas der gefälligen Bereitwilligkeit des gebroten Herrn Einsenders die verdiente Anerkennung zollen wollen; wir heben daher folgende blühende Pflanzen heraus: *Acacia oleifolia elegans*, *Alströmeria acutifolia*, *Humea elegans*, *Lobelia Salteri*, *urens* und *lutea*, *Erica colorans*, *Hibiscus syriacus* var. *Modeste* und *Diana*, beide gefüllt, *Artanema sinbrialum*, sehr schöne *Petunien*, *Lycopersicum peruvianum*, *Swainsonia coronillaefolia alba*, *Cuphea miniata*, *Enchysia repens*, *Linaria Piscis* und *spicata*, *Chroilema subcaesescens*, *Erythrina mexicana*, *Daubentonnia Tripetiana*, ein 8 Fuß hohes, herrlich blühendes Exemplar, *Fuchsia Primadonna*, *Esmeralda*, *Vanguard*, *Lady*



Sale, Paragon, serratifolia und andere, *Lilium lancifolium album* (Broussartii), *Rosa Bourb. Souvenir de la Malmaison*, *Justicia carnea superba*, *Eucnide bartonioides*, schöne *Pensée's*, *Melastoma floribundum*, *Gesnera Hookeri*, *Russelia juncea*, sehr wohlriechend, *Peperomia asarifolia* und *microphylla*, *DiaSTEMMA ochroleucum* (neu), *Barbacenia purpurea* und manches andere. — Nicht unerwähnt darf bleiben, daß Herr Kunstgärtner Krause aus Raunsdorf, bei Dessau, mehrere sehr große und schöne Exemplare von *Celosia cristata*, meist von der niedrig bleibenden Abart, zur Stelle gebracht hatte, die allgemeinen Beifall fanden.

Wenden wir uns nun von dem Schönen, den Blumen, zu dem, was mehr dem realen Nutzen und Genuße dient, nämlich zu den aufgestellten Früchten. Es waren mehrere, zum Theil reichhaltige Sortimente von Kernobst, hauptsächlich Äpfeln, aufgestellt, wie namentlich aus der Herzogl. Landesbaumschule durch Herrn Planteur Fr. Schmidt eine Collection von 77 Sorten Äpfeln und 25 Sorten Birnen; aus dem Großherzogl. Garten zu Groß-Kühnau durch Herrn Hofgärtner Kilian 74 Sorten Äpfel; aus dem Herzogl. Georgium durch Herrn Hofgärtner Schneider 30 Sorten Äpfel und mehrere aus Keimen erzogene gute Pflirsichsorten; aus dem Herzogl. Luisium durch Hrn. Hofgärtner Richter 24 Sorten Äpfel, 6 Sorten Birnen, eine aus dem Kerne erzogene glatte, sehr gute Pflirsiche, sowie gleichfalls Kernfrüchte der Blutpflirsiche, Sanguinole, die aber ihre Reife noch nicht hatten, ein Körbchen Feigen u.; aus dem Garten des hiesigen Gartenbau-Vereins mehrere Sorten Äpfel, Birnen und Pflirsiche; aus dem Herzogl. Schlossgarten zu Dessau durch Herrn Hofgärtner Schoch viele Sorten Äpfel, Birnen, Pflirsiche, Weintrauben und Ananas; von Herrn Musikus L. Brauer ebenfalls Äpfel und Pflirsiche; schöne Trauben des großen oder Kech'schen Diamants von Herrn Cantor Schmidt in Jönig u. s. w. Von Herrn Handelsgärtner Fr. Marx waren sehr schöne große Ananas, von Herrn Kunstgärtner Krause eine Melone, Bier- und Speisekürbisse von den Herren L. Brauer und Hofgärtner Schoch vorhanden. Einer gewiß lobenden Erwähnung verdient noch zwei durch Töpfe gezogene, über sechs Fuß hohe Weinstöcke, die im wahren Sinne des Wortes mit Trauben überdeckt waren.

Wir glauben hiermit wohl das Wichtigste dieser Ausstellung betrachtet zu haben, und sind denjenigen verehrl. Herren, die zur Ausföhrung und Ausschmückung derselben beigetragen haben, allen Dank schuldig; wünschen auch, daß das nächste Jahr uns wieder ein so erfreuliches Fest bringen möge, daß aber dann die im gegenwärtigen theilweise hindernd und störend einwirkenden Ursachen uns verschonen möchten.

**Georginen-Ausstellung in Zwenkau.** Bei der von dem Vereine für Feld- und Gartenbau zu Zwenkau am 26. und 27. September d. J. mit veranstalteten Georginenausstellung, sind durch die, dem Programme gemäß, dazu ernannten sachverständigen und mit besonderer Instruction für diese Function versehenen Preisrichter

ter, von den zur Preisbewerbung zahlreich eingesendeten Samenblumen, nach sorgfältiger Prüfung, folgende anerkannt worden: Als Blumen ersten Ranges Nr. 412, Königin vom Eistertthale; Nr. 437, Florie vom Eistertthale; Nr. 519, Gerichts-Director Köhlsche und Nr. 548, Mad. v. Grert, sämmtlich Sämlinge des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Sieckmann zu Köstritz. Ferner: Nr. 653, Jubilar Bauriegel, Sämling des Herrn Cantor Reichert zu Zwenkau; Nr. 309, Baron von dem Busche und Nr. 302, Johann Duggull, Sämlinge des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Deegen zu Köstritz.

Als Blumen zweiten Ranges: Nr. 48, Lola Montez, Sämling des Herrn Hofgärtner Richter zu Dessau; Nr. 399, Ulrike von Bezegow; Nr. 380, der neue Planet; Nr. 401, Freund Karl Dosterskill; Nr. 533, Rudolph Hofmann; Nr. 348, Oberlehree Winter und Nr. 404, John Salter, Sämlinge des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Sieckmann zu Köstritz. Ferner: Nr. 312, Ferdinand Herzig; Nr. 314, Ferdinand Bach und Nr. 300, Liebliche vom Eistertthale, Sämlinge des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Deegen zu Köstritz.

Als Blumen dritten Ranges: Nr. 574, Pastor Uhlig; Nr. 450, Moderne; Nr. 444, Mad. Salter und Nr. 411, Bieder vom Eistertthale, Sämlinge des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Sieckmann zu Köstritz. Nr. 301, Nepomuck Baar; Nr. 311, Postsecretair Hane; Nr. 318, Landrath von Sachow, Sämlinge des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Deegen zu Köstritz, — was hiermit bekannt gemacht wird.

Zwenkau, den 20. November 1847.

Der Verein für Feld- und Gartenbau.

Köhlsche.

(Anzeige.) Hiermit erlaube ich mir den geehrten Lesern dieser Blumenzeitung mein neues Samen- und Keilken-Verzeichniß zur gütigen Beachtung bestens zu empfehlen. Außer meinen längst als tabellos von allen Sorten anerkannten Erbköjensamen mache ich besonders auf meine neuen Locken-Pyramidenastern und Kugel-Pyramidenastern aufmerksam, die sich durch ihre Schönheit den Beifall sehr vieler Blumenfreunde bereits erworben haben und unter andern auch in einer Ausstellung des Erfurter Gartenbau-Vereins bewundert wurden.

Aller weitern Anpreisungen enthalte ich mich gänzlich, was ich lediglih dem Urtheile der geehrten Blumenfreunde überlasse.

Erfurt, im December 1847.

Ch. Lorenz.

Anzeige. Unser Hauptkatalog über Sämereien, u. s. w. pro 1848, hat so eben die Presse verlassen, derselbe enthält viel Neues und kann durch die Exped. d. Bl. bezogen werden.

Moschkowiz & Siegling zu Erfurt.

Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1848 ihren 21sten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre wohlwollende thätige Theilnahme schenken, und die werthen Leser Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang ist 2 1/2 Rth.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cöthleda.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Blumen- und Gemüse-Sämereien des Herrn Lorenz in Erfurt.)



Neue



Redacteur: Friedrich Häfker.

Verleger: G. F. Grobmann.

Weißensee, den 31. December 1847.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Lisianthus acutangulus*. Gentianeae. Pentandria Monogynia.

Aus Süd-Amerika. Sie blühte vor Kurzem in dem Königl. Garten zu Kew. Obgleich im Warmhause erzogen, wurde sie doch, so lange sie blühte, im Grünhause gehalten. Sie erreicht eine Höhe von 3 Fuß. Die Blumen erscheinen auf Trauben mit losen, ästigen Büscheln; sie sind glockenförmig, einen Zoll lang und von grüner Farbe. Es ist eine zweifährige Pflanze. (Bot. Mag. t. 4324.)

*Medinilla speciosa*. Melastomaceae. Octandria Monogynia.

Mr. Cobb fand diese Pflanze auf Java und schickte sie an die Herren Veitch's, wo sie vergangenen Juli geblüht hat, und zu der Ausstellung der Königl. Gartenbau-Gesellschaft eingeschickt war. Es ist eine strauchartige Pflanze von 4 Fuß Höhe, mit aufrechten Zweigen und endständigen, herabhängenden Blütenbüscheln von 8 bis 9 Zoll Länge und einer zarten Rosenfarbe. Eine einzelne Blume hat 3 Zoll Durchmesser und ist eben so lang. (Bot. Mag. t. 1321.)

*Viburnum plicatum*. Dipsaceae. — Viburneae. Pentandria Trigynia.

Mr. Fortune erzählt, daß diese Pflanze im nördlichen Theile von China heimisch sei, und mit vieler Liebe in den Gärten der Vornehmen gezogen werde, um von ihnen bewundert zu werden. Wenn sie gut im Wachsen ist, bildet sie einen Busch von 8—10 Fuß Höhe, der sehr reichlich blüht und, gleich dem gemeinen Schneeball, unzählige Blütenköpfe von weißen Blumen treibt. Sie ist vollkommen hart und steht im Chiswick-Garten im freien Grunde. (Bot. Reg. t. 51.)

*Browallia* \*) *Jam'isoni*. Antirrhineae. XIV. 2.

Eine strauchartige Pflanze, welche sehr reichliche Blü-

then trägt, von glänzend orangegelber Farbe, und eine schätzbare Zugabe zu dem so armen Genus.

*Rhododendrum javanicum*.

Diese prächtige Species erhielten die Hrn. Veitch's von den Bergen von Java, und ist eben so hart, als die Azaleen aus China. Sie bildet mit ihren dunkelgrünen, flachen, 6 Zoll langen und 2 Zoll breiten Blättern eine höchst angenehme Erscheinung. Die Blumen stehen, wie bei den andern Rhododendrien, in endständigen Büscheln, sind aber von prächtiger, orangegelber Farbe.

*Clematis tubulosa*. Ranunculaceae. XIII. 6.

Diese sehr zierliche Species stammt ebenfalls aus dem nördlichen China. Die Blumen stehen in ährenförmigen Büscheln von azurblauer Farbe, welche sich fast den ganzen Sommer und Herbst halten. Sie scheint vollkommen hart zu sein, und befindet sich in der Sammlung der Herren Backhouse in York.

Tom Thumb. *Scarlett Pelargonium*. Geraniaceae. XVI. 4.

Von dieser niedlichen Varietät sahen wir diesen Sommer ein ganzes Beet, welches, trotz ihres zwergartigen Wuchses, überreich blühte, und zwar theils mit rothen, theils mit lilafarbigten Blumen, und wieder andere mit bunten Blättern und rothen Blumen. Die neue und hübsche Varietät: *Lucia rosea* genannt, mit nelkenrothen Blumen, hat auf ihren beiden untern Blumenblättern fast zwei Dritteltheile Weiß, was sich sehr gut ausnimmt. Die Blumenköpfe sind groß und die Blumen selbst von edler Form. Sie wird etwas höher als Tom Thumb.

*Allamanda* \*) *grandiflora*. Contortae-Apocineae. Pentandria Monogynia.

Eine sehr schöne Species und eine der besten Schlingpflanzen. Die Blumen sind größer als die von *A. cathartica*, und haben 5 Zoll Durchmesser, die Röhrenportion, welche sich nach und nach zu einem Schlunde erweitert, ist 5 Zoll lang und von schöner, goldgelber Farbe. Man zieht die Pflanze entweder um einen Pfeiler, oder an einem nach besonderm Geschmack gebildeten Drahtgitter.

\*) Zu Ehren Browallius, Bischof zu Ubo, benannt.

\*) Zu Ehren des Prof. Allamand in Cayden benannt.



ter, wo sie dann sehr frei blüht. Sie nimmt mit dem Grunhaufe vorlieb.

*Achimenes venusta.* Gesneriaceae. XIV. 2.

Eine Hybride, welche aus *A. patens* und *rosea* entsprungen ist. Die Blumen sind so groß wie bei *A. rosea*, die Farbe aber ist viel dunkler noch als bei *A. patens*. Sie wurde von Herrn Backhouse in York erzogen.

*Epidendrum pyriforme.* Orch. Gyn. Mon.

Loddiges erhielt diese niedliche Species von Cuba. Im Januar 1847 hat sie zum ersten Male geblüht. Der Blumenstiel wird 5 Zoll hoch und jeder trägt immer 2 Blumen, und jede einzelne Blume hält  $2\frac{1}{2}$  Zoll Durchmesser; die Blütenhüllblätter sind grünlich und roth gezeichnet; die Kronentippe ist strohfarbig und mit carmoisinrothen Adern durchzogen.

*Citrus Hystrix* De Cand. Die Goldorange.

(Aus den Annales de Flora de Pomone.)

Diese in Indien einheimische Art ist wie alle Drangen den Botanikern schon längere Zeit bekannt. Die Naturforscher, welche den Capitain Baudin auf seiner Reise um die Welt begleiteten, fanden sie zu Timur, und brachten eine Probe davon mit, welche sie dem Pariser Museum übergaben. Auch wird sie seit langer Zeit in Ile de France cultivirt, und von dieser Kolonie kamen die ersten Samen nach Europa. Dieselben wurden in Italien ausgefäet, wo sie gut aufgingen; junge Pflanzen davon wurden 1812 nach Montpellier gebracht, wo De Candolle damals Professor war, welcher die ersten Individuen nach dem Königl. Garten zu Paris sandte. In Paris angekommen, fanden sie bei den Freunden von Neugierigkeiten zwar Beifall, aber die Drangerie-Besitzer vernachlässigten sie, da sie wegen ihrer langen Dornen nicht die Zierlichkeit der übrigen Drangenbäume hat. Deshalb ist sie auch immer selten in Cultur gewesen. Jedoch hat sie sich bei Herrn de Willeneuve zu Montgeron, der eine reiche Drangerie-Collection besitzt, erhalten, und bei ihm erschienen im Jahre 1816 die ersten Früchte, welche im März 1847 reiften.

Die Pflanze hat ausgesperrte Aeste, welche in jeder Blattachsel einen ziemlich langen Dorn tragen. Die länglichen, geferbten Blätter sind besonders dadurch merkwürdig, daß die Flügel an den Blattstielen eben so groß als das Blatt selbst sind. Die Blumen sind achsel- und gipfelfständig, klein, innerhalb weiß, äußerlich roth-violet. Die Früchte stehen gewöhnlich zu 3—4 büschelförmig zusammen, haben ungefähr die Größe ausgewachsener Pomeranzen, sind umgekehrt eiförmig-kugelförmig, nach der Basis zu verschmälert und gefurcht, am ganzen übrigen Theil aber mit unzähligen großen, in einander übergehenden Runzeln versehen, wodurch sie im höchsten Grade holperig und uneben erscheinen. Die Delbläschen in der Schale sind vertieft und haben in der Mitte eine kleine Warze; das darin enthaltene Del hat den strengen Geruch des

Citronenöls, wie denn auch die ganze Frucht stark nach Citrone riecht. Der Saft der Frucht ist sauer, mit einer geringen süßlichen Beimischung. In Amerika, wo sie ebenfalls gebaut wird, benutzen die Neger die Früchte wie Citronen.

M i s c e l l e n.

In dem Königl. Garten zu Kew blühten im October folgende seltene Pflanzen:

*Vernonia axilliflora.* (Compositae-Cenarocephalae XIX, 1.) Eine niedliche, dem Buchsbaum ähnliche Warmhaus-Pflanze mit vielen Blütenbüscheln, welche wie an Zwirn gereiht erscheinen, einen halben Zoll lang sind und von schöner blauer Farbe.

*Pterostigma grandiflora.* Die Blumen gleichen den Blumen eines *Mimulus*, und sind von blauer Farbe. Es ist ebenfalls eine Warmhaus-Pflanze.

*Stephanotus Thomasii.* In der äußern Erscheinung sieht sie *St. floribundus* sehr ähnlich. Die Blumen stehen zu acht bis zehn in einem Köpfschen zusammen, sind etwas größer als bei *St. floribundus* und von rein weißer Farbe, und sie ist deshalb viel hübscher. Wird sie im Warmhaufe auf ein Drath-Gitter gezogen, so erreicht sie allgemeine Bewunderung.

*Stachytarpheta aristata.* (Verbenaceae. II, 1.) Mit herrlichen violet-sammtartigen Blumen.

*Scutellaria Ventinetti.* (Labiatae XIV, 1.) Die Pflanze war 2 Fuß hoch und reich mit dunkel-schwarzlachrothen Blumen geziert.

*Scutellaria nov. sp.* Blühte ebenfalls sehr reich, nur bleibt die Pflanze niedriger. Die Blumen sind von derselben Farbe. Beide sind sehr leicht zu cultiviren.

Erfurt, den 29. November 1847.

F. N.

Ueber die Anwendung der *Plumbago capensis* zu Blumen-Gruppen.

Mannigfaltig haben sich die Pflanzenarten zur Ausschmückung der Blumengruppen in den Landschaftsgärten von Jahr zu Jahr vermehrt und bleiben noch stets im Steigen. Unter diese Rubrik befaße ich nicht allein diejenigen Sommer- und Staudengewächse, welche gewöhnlich dazu verwendet werden, sondern auch die sich dazu eignenden Glashauspflanzen, welche den Sommer hindurch im freien Grunde gedeihen. Zwar ist manche Pflanze eingeführt worden, die viele Arbeit verursacht und ihrer kurzen Blüthezeit halber selten den Genuß gewährt, welchen man sich davon versprechen mochte, weshalb in ausgedehnten Gärtnereien, wo, außer Besorgung der Ziergärtnerei, der Gärtner sein Augenmerk noch auf so viele andere Gegenstände zu richten hat, die Pflanze, welche Mühe und Arbeit in den Blumengruppen vermindert, stets eine willkommenes Acquisition bleiben muß, namentlich wenn sich diese durch dauernde Blütenfülle auszeichnet.



Störend ist der Anblick derjenigen Gewächse, die nur eine kurze Periode ihre Blumen entwickeln und nachher im Absterben begriffen, daran mahnen, durch neue ersetzt zu werden. Um letzteres zu vermögen, muß stets ein hinreichender Vorrath von Sommerblumen in Töpfen cultivirt werden, damit die Gruppen fortwährend im blühenden Zustande erhalten werden können. Will man also einen Theil dieser Mühen entheben sein, so ist es vorzuziehen, die Gruppen mit Pflanzen zu besetzen, die in den Sommermonaten ununterbrochen blühen und dazu kann die längst bekannte *Plumbago capensis*, obgleich Warmhauspflanze, ebenfalls benutzt werden. Sie eignet sich sehr gut zum Niederhaken und entfaltet einen fortwährenden Blütenreichtum vom Juni bis September. Bekanntlich läßt sich diese Pflanze sehr leicht vermehren, indem jeder junge, 2—3 Zoll lange, im Februar und März getriebene Zweig, zum Steckling geschnitten, im Verlaufe eines Monats Wurzeln treibt, und dann zu Dreien oder Vierern in Töpfe versetzt werden kann. Nachdem die Umpflanzung beendet ist, stellt man solche, um kräftige Pflanzen zu erzielen, in einen temperirten Mistbeetkasten, worin sie bis zum Auspflanzen auf die Gruppen verbleiben; jedoch ist nicht zu versäumen, daß sie vorher 14 Tage der freien Luft ausgesetzt und dadurch abgehärtet werden, desto leichter ertragen sie den Wechsel, da im Gegentheil eine plötzliche Luftänderung nachtheilig auf die Pflanzen einwirkt, wodurch diese den ganzen Sommer hindurch kümmern, also den eigentlichen Zweck gänzlich verfehlen. Die Gruppen verlangen eine nahrhafte Laub- oder sonstige lockere Erde, worin jedes Pflänzchen einzeln 6—8 Zoll ausgepflanzt wird. Höchst reizend ist eine wohlunterhaltene *Plumbago capensis*-Gruppe, die den Sommer hindurch unaufhörlich mit ihren schönen hellblauen Blumen prangt.

### V a r i e t ä t e n .

Gent. Bei der am 20sten Juni 1847 stattgefundenen Pflanzgen- und Blumen-Ausstellung der Société royale d'Agriculture et de Botanique de Gand, sind folgende Preise ertheilt worden:

1) Für die größte Collection blühender Pflanzen. Dem Ritter Herrn von Heynderycx, Präsident der Gesellschaft; Accessit: Herrn L. Cordez zu Bergues, S. Winor. Beide Gruppen bestanden aus schönblühenden Gewächshaus-Pflanzen, hybriden Rhodoraceen u. dgl.

2) Für schöne Culturen. Herrn J. Baumann, Kunst- und Handelsgärtner in Gent, wurde für ein ausgezeichnetes *Tropeolum pentaphyllum* der Preis zuerkannt; Accessit: Herrn A. van Geert für *Gardenia Stanleyana*, sowie eine ehrenvolle Anerkennung Herrn L. Cordez für *Azalea indica Gleedstanesii*, *Erica Cavendishi* und *Veronica speciosa*. Herrn Spae für *Lilium speciosum* var. *punctatum*, Herrn von Heynderycx für *Hydrangea japonica*, *Erica vestita alba*, *vestita rosea grandiflora*, *Oncidium leucochilum* und *altissimum*, *Cyrtolochium maculatum* und *Calanthe veratrifolia*.

3) Für eine Sammlung von 25, in Belgien neu eingeführten Pflanzen; blühend oder nicht blühend. Die Herren Alex. Verschaffelt und A. van Geert erhielten

die ersten Preise. Eine Ehren-Medaille als Accessit Hr. de Jonghe in Brüssel, und eine ehrenvolle Erwähnung Herr H. Galeotti zu Schörbel bei Brüssel. (Dem Verzeichniß zufolge, hatten diese Herren ganz ausgezeichnete, neue und seltene Pflanzen ausgestellt.)

4) Für eine seltene und neue Pflanze in Blüthe. Herr Alex. Verschaffelt erhielt den Preis für *Echites nobilis*; Herr A. van Geert für ein nicht in Blüthe stehendes Exemplar von *Aralia guatemalensis*.

5) Für ein Sortiment von 50 *Pelargonien*. Den ersten Preis erhielt Herr L. Cordez, den zweiten Herr J. van Geert.

6) Für ein Sortiment von 50 *Bengals* und hybriden Rosen in Töpfen cultivirt. Den ersten Preis erhielt Herr F. Coene. Accessit: Herr Ambr. Verschaffelt, eine ehrenvolle Erwähnung Herr L. Cordez.

7) Für eine Sammlung von 75 *Calceolarien*. Den dafür ausgesetzten Preis sowohl, als das Accessit, erhielt Herr L. Delbaere, eine ehrenvolle Erwähnung Herr L. Cordez.

7) Für 75 *Fuchsien* und *Verbenen*. Den Preis erhielt Herr J. van Geert; Accessit Herr J. Verschaffelt.

9) Für eine Collection von 150 abgesehenen Rosen. Preis Herr Ambr. Verschaffelt. Ehrenvolle Erwähnung die Herren F. von Coninck, Albedert zu Wazemmes bei Lille, Battoul und Gabriel Jean.

10) Für eine Sammlung von 50 perennirenden Pflanzen. Den ausgesetzten Preis erhielt Herr D. Spae. Accessit Herr van Groot zu Haag.

11) Für eine Sammlung von Lilien. Der Preis wurde Herrn D. Spae zuerkannt; Accessit: Herrn J. Verschaffelt, worunter *Lilium Browni*, *L. fulgens* u. a.

12) Für 25 in Blüthe stehende *Orchideen*-Arten. Den dafür ausgesetzten Preis erhielt Herr v. Heynderycx. Accessit Herr N. Haymann-Bracq. (Beide Sammlungen bestanden aus 46 von einander verschiedenen Arten im blühenden Zustande, worunter *Stanhopea contracta*, *Leucophyllum speciosum* sich befanden.)

13) Für eine Collection von 30 *Palmen*. Herr Alex. Verschaffelt erwarb sich durch seine Sammlung den Preis. Accessit Herr J. B. de Saegher. (Beide Sammlungen bestanden aus 60, zum größten Theil aus sehr seltenen und werthvollen Arten, die in dem Ausstellangs-Verzeichniß namentlich aufgeführt sind und woraus der Reichtum der Belgischen Gärten zu ersehen ist.)

14) Für 12 blühende *Tropeolum*-Arten. Den Preis erhielt Herr J. Baumann. Accessit Herr Dr. v. Aken. (Außer dem *Tropeolum Lobbianum* und *Tr. Moritzianum* bestand die ganze Sammlung aus knollentragenden Arten.)

Brüssel. Bei der am 18. Juli 1847 veranstalteten Pflanzgen-Ausstellung der Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Brüssel sind nachstehend genannte Preise zuerkannt worden: Dem Kunst- und Handelsgärtner Herrn Alex. Verschaffelt zu Gent wurde eine große Medaille, 300 Francs an Werth, zuerkannt, und zwar für die am meisten erhaltenen ersten Preise bei den verschiedenen Ausstellungen in Brüssel in den letzten fünf Jahren. Auch bei die-



fer Ausstellung wurden sehr viel Preise vertheilt. So erhielt unter andern Herr Alex. Verschaffelt für *Echites nobilis* den ersten Preis. Herr Galtotti zu Schärbeck bei Brüssel den zweiten Preis für *Campylohotrys discolor*, das Accessit für *Anthurium Galeatianum*. Preise für blühende Samenpflanzen erhielt Herr Alex. Verschaffelt für *Veronica coccinea*; derselbe das Accessit für *Fuchsia Ludovici*. Herr Forkel, Director der Warmhäuser zu Laeken für *Phlox de Brabant*. Für schöne Kulturen erhielt Herr Forkel den ersten und zweiten Preis für *Manettia cordata* und *Odontoglossum hastatum*. Accessit Herr Alex. Verschaffelt für *Theophrasta Jussieu*. Für zehn Arten Orchideen Herr de Säger den dafür ausgelegten Preis. Für *Pelargonien*, *Rosen* und *Fuchsen* wurden ebenfalls mehrere Preise vertheilt. Fünf besondere Medaillen wurden noch für Pflanzen vertheilt, wofür keine Preise ausgelegt waren, als für *Cilien*, *Cacteen*, *Balsaminen*, *Nelken*, *Gloxinia Teuchleri*, für letztere erhielt Herr van Spoutke in Gent eine Medaille.

(Naturphysiognomie.) „Der Zauber der Natur,“ sagt Humboldt im 2. Bande seines „Kosmos“, „nimmt in geringerem Maße noch vom nördlichen Europa nach den schönen Küstenländern des Mittelmeeres als von der iberischen Halbinsel, von Süd-Italien und Griechenland gegen die Tropenwelt zu. Ungleich ist der Teppich gewebt, den die blüthenreiche Flora über den nackten Erdkörper ausbreitet: dichter, wo die Sonne höher an dem dunkel-reinen oder von lichtigem Gewölke umflossenen Himmel emporsteigt; lockerer gegen den trüben Norden hin, wo der wiederkehrende Frost bald die entwickelte Knospe tödtet, bald die reife Frucht erhascht. Wenn in der kalten Zone die Baumrinde mit dünnen Flechten oder mit Laubmoosen bedeckt ist, so beloben in der Zone der Palmen und der feingefiederten baumartigen *Farrn-Cymbidium* und duftende *Vanille* den Stamm der *Anacardien* und riesenmäßigen *Ficus*-Arten. Das frische Grün der *Decaontien* und der tief eingeschnittenen *Pothosblätter* contrastirt mit den vielfarbigen Blüthen der *Orchideen*; rankende *Bauhinien*, *Passifloren* und gelbbühende *Banisterien* umschlingen, weit und hoch durch die Lüfte steigend, den Stamm der *Walddäume*; zarte Blumen entfalten sich aus den *Wurzeln* der *Theobromen* und der *Gustoria*. Bei dieser Fülle von Blumen und Blättern, bei diesem üppigen Wuchse und der Verwirrung rankender Gewächse wird es oft dem Naturforscher schwer zu erkennen, welchem Stamme Blüthen und Blätter angehören, ja ein einzelner Baum, mit *Bauhinien*, *Bignonien* und *Dendrobium* geschmückt, bietet eine Fülle von Pflanzen dar, die, von einander getrennt, einen beträchtlichen Flächenraum einnehmen würden. — Aber jedem Erdstriche sind eigene Schönheiten vorbehalten: den Tropen Mannichfaltigkeit und erhabene Größe der Pflanzengestalten, dem Norden der Anblick der Wiesen und das periodische langerklebte Wiedererwachen der Natur beim ersten Wehen milder Frühlingstäfte. Sowie in den *Pisanggewächsen* die höchste Ausdehnung, so ist in den *Casuarinien* und den *Nadelbäumen* die höchste Zusammenziehung der Blattgefäße. *Tannen*, *Ehujen* und *Cypressen* bilden eine nordische Form, welche in den ebenen Gegenden der Tropen sehr selten ist;

ibre ewig frisches Grün erheitert die öde Winterlandschaft; es verfähret gleichsam den nordischen Völkern, daß, wenn Schnee und Eis den Boden bedecken, das innere Leben der Pflanzen wie das Prometheusische Feuer auf unserm Planeten nie erlöschet. — Jede Vegetation und Zone hat außer den ihr eigenen Vorzügen auch ihren eigenthümlichen Charakter und ruft andere Eindrücke hervor. Wer fühlt sich nicht, um nur an nahe vaterländische Pflanzenformen zu erinnern, anders gestimmt in dem Schatten der Buchen, auf Hügeln, die mit einzelnen Tannen bekränzt sind und auf der weiten Grasflur, wo der Wind in dem zitternden Laube der Birken säuselt? Wie man an einzelnen organischen Wesen eine bestimmte Physiognomie erkennt, so giebt es auch eine gewisse Naturphysiognomie, welche je dem Himmelsstriche ausschließlich zukommt. Was der Künstler mit den Ausdrücken: Schweizer Natur, italienischer Himmel, bezeichnet, gründet sich auf das dunkle Gefühl eines localen Naturcharakters. Himmelsbläue, Wolkengestaltung, Duft, der auf der Ferne ruht, Saftfülle der Kräuter, Glanz des Laubes, Umrisse der Berge sind die Elemente, welche den Totaleindruck einer Gegend bestimmen. Diesen aufzufassen und anschaulich wiederzugeben, ist die Aufgabe der Landschaftsmalerei.“

(Anzeige.) Mein großer Samen-Catalog für 1848 (15ter Jahrgang) ist fertig und enthält derselbe, wie alljährlich, das Vorzüglichste und Neueste in allen Arten Samenereien, sowie das Beste und Meiste meines ausgewählten *Georginen-Sortiments*.

Ebenso liegt mein engros Verzeichniß der Gemüse- und Blumen-Samen, sowie das der *Elauden*, *Rosen* und *Topf-Pflanzen* zur Ausgabe bereit und bitte ich, mich zu deren Zusendung gefälligst zu veranlassen.

Erfurt, im Dezember 1847.

Carl Appelius.

Früher: Appelius & Sichel,  
Kunstgärtner u. Samenhändler.

(Anzeige.) Hierdurch erlaube mir auf mein, der heutigen Nummer beiliegendes Verzeichniß ergebenst aufmerksam zu machen und werden alle Aufträge bestens ausgeführt.

Erfurt, den 23. December 1847.

Ernst Benary,  
Kunst- und Handelsgärtner.

(Samen- u. c. Anzeige.) Das diesem Blatte für die geehrten Samen-Consumenten und Blumenfreunde beiliegende Preis-Verzeichniß meiner Gemüse-, Dekonomie-, Gras-, Holz- und Blumen-Samereien, *Georginen* und *Nelken* u. c. empfehle ich zur gefälligen Beachtung und bitte ergebenst, werthe Aufträge auf meine Produkte mir gef. per Post zugehen zu lassen.

Heinrich Mette,  
Kunst- und Handelsgärtner in Duedlinburg.

Gedruckt bei Adam Henke in Eßleba.

(Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Gemüse-, Feld-, Gras- und Blumen-Samereien von Herrn Ernst Benary in Erfurt. 2) Verzeichniß von Gemüse-, Dekonomie-, Gras-, Holz- und Blumen-Samereien von Herrn Mette in Duedlinburg. 3) Verzeichniß der Gemüse-, Feld-, Gras- und Blumen-Samen des Herrn Schmidt in Erfurt.



# Blumen = Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.



Einundzwanzigster Jahrgang  
1848.

---

Weißensee, in Thüringen.

Druck und Verlag von G. F. Großmann.



# I n h a l t s = V e r z e i c h n i s s.

## I. Pflanzenbeschreibung und Cultur.

- Abelia floribunda*. 4.  
*Acacia argyrophylla*. 355.  
 — *ocinophylla*. 205.  
 — *aquamata*. 276.  
*Achimenes ignescens*. 108.  
 — *ocellata*. 322. 386.  
 — *pateos*. 126.  
 — *rosea*. 268.  
*Aconitum autumnale*. 121.  
 — *chioneense*. 121.  
*Aegiphylia grandiflora*. 241.  
*Aeschynanthus miniatus*. 126.  
 — *pulcher*. 126.  
*Agalmyla atamioca*. 323. 349.  
*Allamanda cathartica*. 148.  
 — *Schottii*. 204. 402.  
*Allium coeruleum*. 181.  
*Alloplectus concolor*. 324. 342.  
*Amaryllis reticulata*. 277.  
 — *nogunculata*. 285.  
*Amomum vitellinum*. 37.  
*Andromeda floribunda*. 37.  
*Anemone japonica*. 126.  
*Angelonia grandiflora*. 268.  
*Angulea Clowesii*. 180.  
*Angraecum caudatum*. 342.  
*Anopterus glandulosus*. 365.  
*Antirrhinum latifolium*. 121.  
 — *majus-Youngianum*. 126.  
*Aquilegia juconda*. 378.  
 — *leptoceras*. 43.  
*Aristolochia anguicida*. 237.  
 — *grandiflora*. 245.  
*Arbostoxylum ciliatiflorum*. 114.  
*Astilbe rivularis*. 201.  
*Azalea indica*, var. *retusa barbata*. 390.  
 — *sinoensis*. 269.  
 — *varietates hybridae*. 261.  
*Azalea*, *bicolor*. 134. 141.  
*Barkeria Skinneri*. 214.  
*Begonia acida*. 122.  
 — *albu-coccinea*. 142.  
*Befaria aestuans*. 129.  
 — *coarctata*. 129. 249.  
 — *glauca*. 129.  
 — *ledifolia*. 129. 141.  
*Berberis Australuacensis*. 298.  
*Bignonia Chamberlayonii*. 142.  
 — *Carolinae*. 242.  
*Bilbergia tinctoria*. 268.  
*Bletia Gebina*. 43.  
*Brassia brachiata*. 180.  
*Brassavola Digbyana*. 180.  
*Browallia grandiflora*. 130.  
 — *Jamesoni*. 130.  
 — *speciosa*. 57.  
*Burtonia pulchella*. 356.  
*Cact. Mammillaria Fellneri*. 281.  
 — *clava*. 222. 386.  
 — *Maxillaria acicularis*. 357.  
 — *Echinocactus chlorophthalmus*. 343. 355.  
 — *cionaburinus*. 4.  
*Caesalpinia pulcherrima*. 182.  
*Calecolariae varietatis*. 108.  
*Calochortus splendens* (mit Abbildung). 393.  
*Camellia japonica*, var. *Alcinia rosea*. 276.  
 — var. *Augustia superba*. 269.  
 — var. *Jubilé*. 269.  
 — var. *Verschaffeltiana*. 268.  
 — var. *Emiliana alba*. 406.  
 — var. *Borgia*. 389.  
 — var. *Leda alba*. 382.  
 — var. *Mathotiana*. 310.  
 — var. *Duc de Bretagne*. 286.  
 — var. *Maria Morren*. 286.  
 — var. *Prince Albert*. 277.  
 — var. *americana*. 277.  
 — var. *armida rosea*. 397.  
 — *Comtesse d'Orkoey*. 307.  
 — *General Lafayette*. 307.  
 — *Madame (Mistriss) Abby Wilder*. 307.  
 — *Wilderi*. 242.  
 — *Zanonii*. 307.  
 — *Zavonia*. 406.  
*Campanula nobilis*. 149. 194.  
*Cantua bicolor Hortul.*. 389.  
 — *buxifolia*. 289. 294.  
 — *pyrifolia*. 297.  
*Caryocar nuciferum*. 149.  
*Casselia integrifolia*. 316. 350.  
*Castilleja lithospermoides*. 403.  
*Cattleya amethystina*. 414.  
 — *bulbosa*. 180. 252.  
 — *elegans*. 396.  
 — *granulosa*. 188.  
 — *Skinneri*. 189.  
 — *sphenophora*. 381.  
*Centaurea americana*. 241.  
*Centropogon cordifolius*. 332.  
*Cereus grandifloro-speciosissimus*. 150.  
*Chaenestes lanceolata*. 57.  
*Chlidanthus fragrans*. 241.  
*Chirita Walkeri*. 4.  
*Chrysanthemum*. 274.  
*Cleissostoma junosumum*. 189.  
*Clerodendron capitatum*. 403.  
 — *des Genes*. 164. 171.  
 — *grandiflorum*. 153.  
 — *scandens*. 205. 403.  
 — *splendens*. 153.  
 — *sinuatum*. 154.  
 — *volubile Palis*. 153.  
*Coelogyne praecox*. 189.  
 — *speciosa*. 189.  
*Collania andinamaricana*. 150.  
*Columnea crassifolia*. 9.  
*Conostylis setigera*. 119.  
*Convolvulus tricolor*. 181. 377.  
*Corynocarpus laevigata*. 373.  
*Crocea latifolia*. 44. 388.  
*Cuphea silenoides*. 238.  
*Cypripedium barbatum*. 189.  
 — *irapeanum*. 189.  
 — *Lowii*. 405.  
*Cyrtopodium punctatum*. 20.  
*Daphne fortunei*. 150.  
*Datura arborea* zur Blüthe zu bringen. 209.  
*Dendrobium chrysotomum*. 189.  
 — *Cretaceum*. 44.  
 — *formosum*. 189. 380.  
 — *mesochlorum*. 190.  
 — *moniliforme*. 190.  
 — *secundum*. 204.  
 — (*Oncidium*) *tridentium*. 190.  
 — *Veitchianum*. 197.  
*Dichorisandra ovata*. 214.  
*Dicentra spectabilis*. 118.  
*Dianthus barbatus*. 116.  
*Didymocarpus macrophylla*. 162.  
*Dilivaria ilicifolia*. 161.  
*Dipladenia nobilis*. 44. 285.  
 — *Rosa-campanulata*. 118.  
*Dossinia Marmorata*. 398.  
*Echeweria retusa*. 4.  
*Echinacea intermedia*. 315. 358.  
*Epacris campanulata*. 285.  
 — *Tautoniensis*. 10.  
*Episcia bicolor*. 353.  
*Epidendrum foeniferum*. 406.  
 — *plicatum*. 197.  
 — *pyrifolium*. 36. 197.  
*Epiphyllum truncatum* var. *bicolor*. 130.  
*Eranthemum albidiflorum*. 138.  
 — *foecundum*. 138.  
 — *strictum*. 310.  
*Eria convallarioides*. 51.  
*Erica aristata*. 285.  
*Eucalyptus macrocarpa*. 51.  
 — *Preissianus*. 138.  
*Evolutum purpureo-coeruleum*. 151.  
*Exacum tetragooum*. 58.  
*Fortnoea sinensis*. 242.  
*Franseria*, *Cultur und Gattung*. 401.  
*Fuchsia hybrida Ludov.*. 151.  
 — *macrantha*. 260.  
 — *macrostemma*. 269.  
 — *serratifolia*. 260.  
 — *spectabilis*. 316. 358.  
*Fuchsia*, *neue*. 259.  
*Furcraea cubensis Haw.*. 35.  
*Galeandra Baneri*. 197.  
*Gardenia devoniana*. 151.



*Gardenia nitida*. 75.  
*Geeneria lateritia* var. *Maerantha*. 275.  
 — *Libanensis*. 323. 374.  
 — *triflora*. 75.  
*Gladiolus cardinalis* var. *subrosea*. 332  
 — *floribundus*. 261. 332. 405.  
 — (var. *hybrida*) *Delbarianus*. 301.  
*Gloxinia Fyfianna*. 233.  
 — *Teuchleri*, *hybrida*. 157.  
*Glycosmis* *Corr.* 99.  
*Gmelina Rheedii*. 363.  
*Goldfussia isophylla*. 228. 308.  
*Gongara odoratissima*. 197.  
*Gustavia angusta*. 182.  
*Guzmania tricolor*. 285.  
*Gypsophila*, Gattung. 210. 217.  
*Habrothamnus corymbosus*. 157.  
*Heliotropium Griseau*. 116.  
*Henfreyia scandens* 9.  
*Herbertia Drummondii*. 34. 404.  
*Hibiscus grosulariae folius*. 9.  
*Hollballia acuminata*. 52.  
*Hoya imperialis*. 29. 157. 363.  
*Hydrangea japonica*, v. *fol. variegata*. 243.  
*Jacaranda mimosaefolia*. 157.  
*Jatropha podagrica*. 365.  
*Impatiens platypetala*. 158.  
*Indigofera decora*. 158.  
*Inopsidium acaule*. 158.  
*Iris aurea*. 52.  
*Isopogon attenuatus*. 342.  
 — *sphaerocephalus*. 9.  
*Ixia amathypica*. 145.  
*Ixora javanica*. 397.  
*Keenedia nigricans*. 340.  
*Laturium aureum*. 251.  
*Lechenanthea arcuata*. 158.  
 — des *Genus*. 102.  
*Leianthus longifolius*, mit Abbildung. 225.  
*Leuchtenbergia principis*. 362.  
*Limsia acetifolia*. 404.  
*Lindleya mespiloides*. 315.  
*Lithospermum canescens*. 355.  
*Lobelia Ghiesbreghtii*. 345.  
 — *glandulosa*. 158.  
*Lopimia malacophylla*. 228. 315.  
*Macleania floribunda*. 114.  
 — *longiflora*. 113.  
*Maranta grandiflora*. 122.  
 — *sanguinea*. 122.  
*Mina lobata*. 158.  
*Monochaetum pulchrum*. 185.  
*Navaretia squarrosa*. 52.  
*Neptunia plena*. 159.  
*Niphaea albo-lineata*. 166.  
 — *oblonga*. 161.  
 — *rubida*. 117.  
*Oncidium Barkeri*. 197.  
 — *Geertianum*. 382.  
*Orothamnus Zeyheri*. 214. 386.  
*Oxypetalum solanoides*. 244. 315.  
*Paeonia Wittm.* 137.  
*Parastranthus luteus*. 145.  
*Pelargonium heteranthum*. 259.  
*Penstemon lanceolatus*. 380.  
*Pentarrhaphia cubensis* *Decaisne*. 181.  
 Pflanzen, schönblühende. 36. 108. 117. 204.  
 214. 222. 228. 237. 244. 251. 377. 380.  
 385. 388. 396. 402. 405. 414.  
 — *neue*. 261. 268. 276. 285. 301. 310. 342.  
 349. 357. 365. 373.  
 — *neue* *seither*. 4. 9. 43. 51. 57. 75.  
*Phajus rosellus*. 181.  
*Phalaenopsis amabilis*. 198.  
*Platyodon autumnale*. 409.  
*Phlox* var. *hort. Rodigasii*. 406.  
 — var. *hybridae*. 301.  
*Pimelea Verschaffeltii*. 351.  
*Pitcairnia fastuosa* *Morr.* 302.

*Plumbago* *Carpentae*. 257. 397.  
*Poincettia pulch.* 182. 217.  
*Potentilla Smoutii*. 403.  
*Primula involucreta*. 166.  
 — *Stuartii*. 222. 385.  
*Renanthera matutina*. 198.  
*Rhaphistemma pulchellum*. 166.  
*Rhododendron arboreum*. 310. 324. 414.  
 — (*Azalea*) *ledifolium*. 277.  
 — *javanicum*. 52.  
 — *nilagiricum*. 331.  
 — *Standishii*. 252.  
*Rhytidophyllum florib.*, mit Abbildung. 265.  
*Ribes Menziesii*. 10.  
*Rosa bourbon.* 2.  
 — *gallica*. 2.  
 — *indica*, *varietas semperflorens*, *Regina Victoria*. 389.  
 — *hybr. remontaat*, *Georges le Camus*. 410.  
 — *hybrida biflora*. 2.  
 — *Thuret*. 193.  
*Rosen*, *neue*. 410.  
*Ruellia macrophylla*. 166.  
*Saccolabium miniatum*. 198.  
*Salvia Boucheana* 166.  
 — *oppositiflora*. 252. 308.  
*Sarcostemma campanulatum*. 166.  
*Scilla*, schönblühende. 206.  
*Scutellaria incarnata* 166.  
*Sida (Abutilon) integerrima*. 237. 402.  
*Siphocampylus glandulosa*. 9.  
 — *microstoma*. 385.  
*Sisyrinchium longistylum* 117.  
*Smeathmannia pubescens*. 228. 355.  
*Sobralia macrantha*. 198.  
*Solanum lycioides*. 167.  
 — *syringaeifolium*. 173.  
 — *venustum*. 173.  
*Sonerila stricta*. 363.  
*Stanhopea velata*. 198. 286.  
*Statice imbricata* *Gerard*. 389.  
*Stenocarpus Cunninghamii*. 173.  
*Steriphoma paradoxum*. 137.  
*Stigmaphyllon ciliatum*. 350.  
*Strobilanthes lactuca*. 229. 308.  
 — *maculatus*. 113.  
*Succolobium miniatum*. 4.  
*Tacsonia pinnatistipula*. 413.  
*Telipogon obovatus*. 198.  
*Tetratheca hirsuta*. 154.  
 — *verticillata*. 146.  
*Thilaudia microphylla*. 249  
 — *pichinchensis*. 75.  
*Thyracanthus strictus* und *Lemairianus*.  
 308. 343.  
*Tourretia lappacea*. 177.  
*Tritonia aurea*. 52.  
*Tropaeolum*, *Cultur*. 273.  
 — *Popelarii*. 173.  
 — *Smithii*. 355.  
 — *umbellatum*. 52.  
*Vaccinium leucostum*. 249.  
*Vanda coerulea*. 198.  
 — *cristata*. 199  
 — *violacea*. 149.  
*Verbena Clotilde*. 116.  
*Viburnum plicatum* *Thunb.* 36.  
*Weigelia rosea*. 174.  
*Wistaria sinensis*. 411.  
*Wistaria brachybotrys*. 261.  
 Zierpflanzen, Beschreibung *neuer*, *nebst Cultur*.  
 113. 121. 129. 137. 145. 153. 161.  
 — *neue*. 116. 241. 249. 257. 274.  
 — *neu* *eingeführt*. 297. 307. 315. 323. 331.  
 340. 345. 355. 362. 411.

## II. Kulturangaben.

Andeutungen zur Orchideen-Cultur. 178. 188.  
 197.

Anzucht der *Stadiolen*. 17. 25.  
 Befruchtung der *Blumen*. 211.  
 Bemerkungen über die *Cultur* der *Herbertia Drummondii*. 34.  
*Calceolarien-Cultur*. 321.  
*Chrysanthema*, über die *Cultur* der. 107.  
 Erziehung baumartiger *Päonien* aus *Saamen*.  
 41. 49.  
*Fuchsen*, *Bemerkungen* über die *Cultur* der.  
 283. 292. 300. 316.  
*Gladiolen-Anzucht*. 17. 25.  
*Hauspflanzen*, *Behandlung*. 186. 194.  
*Hyacinthen-Cultur* in *Holland*. 219.  
*Irdeen-Cultur*. 353. 361. 369.  
*Lehnautiken* zu *pfeifen*. 250.  
*Levkojen*. 226. 235.  
*Levkojenzucht*. 275. 281.  
*Maisblumen*, das *Erzelen*. 243.  
*Nelken-Cultur*, *Beiträge* zur. 305. 313. 329.  
*Sehiden-Cultur*. 178. 188. 197.  
*Paulownia imp.* zu *vermehrten*. 201.  
*Phlox-Arten*, *Cultur*. 236.  
*Rosen*, *schnelle Vermehrung*. 370. 379.  
*Thunbergien* zu *ziehen*. 243.

## III. Vermischte Nachrichten und Notizen über Blumistik und Gartenwesen.

*Ameisen* zu *vertreiben*. 270.  
*Anemone japonica*, *Vermehrung* der. 334.  
 Anwendung von *Ward's* *Pflanzentöpfen*. 13.  
*Aster caubulicus*. 326.  
*Barringtonia speciosa*. 278.  
*Bee-hive*, *Erdbere*. 112.  
 Behandlung *versendeter Pflanzen*. 266.  
*Bemerkungen* über *Sommerlevkojen*. 226. 235.  
*Bezeichnung* der *Pflanzen* mit *Etiquetten*. 53.  
 59. 66. 76. 84. 92. 100.  
*Buda frontata* und *superba*. 270.  
*Camellien* als *Zierpflanzen*. 346. 356. 363.  
*Chrysanthemum indicum*. 246.  
*Cytisus Laburnum*. 253.  
*Doryanthes excelsa*. 253.  
*Einfekten* der *Teppichgewächse*. 44.  
 Ernährung einiger *Beziehungen* der *Pflanzen*  
 zu den *Thieren* und *Menschen*. 65. 73.  
 81. 89. 97. 105. 115. 123. 131. 139. 147.  
 155. 163. 169.  
*Fleckenbaum*, *blühender*. 253.  
*Fuchsen* mit *monströsen Blumen*. 395.  
*Galvanismus* *unwirksam* gegen *Insekten*. 58.  
*Gewächshäuser*, über *Erziehung*. 5. 11. 27. 33.  
 — *über*. 186. 194.  
*Gewächshauspflanzen* 181.  
*Gloriniens-Bastarden*. 339.  
*Gloriniens-Sämlinge*. 348.  
*Guano*, *flüssiger*. 278.  
*Gewaerb's* *Blumengarten*. 216.  
*Kellerasseln* zu *vertreiben*. 277.  
*Kohle* zur *Färbung* der *Blumen*. 394.  
*Linde*, *siebenzeitige*. 396.  
*Lobelien-Vermehrung*. 270.  
*Nelkenfreunde*, *für*. 3.  
*Notizen*, *blumistische*. 246. 252. 269. 277. 334.  
*Nymphaea alba* var. *rosea*. 252.  
*Odontoglossum (Leucochilum) maxillare*.  
 253.  
*Paulownia imperialis*, *Bemerkung* über eine  
*blühende*. 124. 132.  
 — *blühende*. 229. 246.  
*Pflanzen*, *Auswahl* *empfehlungswürdiger*. 125.  
 133. 141. 149. 166. 173.  
*Pflanzentöpfen* im *Wohnzimmer*. 13.  
*Pilocereus chrysanallus*. 326.  
*Preisaufrage*. 184.  
*Preisverteilung* in *Berlin*. 390.  
*Programm* der *Premien*. 54.  
*Rede*, *gehalten* bei der *Eröffnung* d. *G. G.* 65.  
*Reisenotizen*. 160.



Rhododendron arboreum var. 246.  
 Rosenfreunde, für. 1.  
 Tenebrion Chamædrys, als Rabatteneinfassung. 246.  
 Vanda tricolor. 253.  
 Viola tricolor, meine Erfahrungen. 291. 298. 309.  
 — — (Pensée's), über. 325 333. 340.  
 Wahlenbergien, einige Bemerkungen über. 83. 91.  
 Weigelia rosea. 254. 269.  
 Werthen zu vertreiben. 278.

#### IV. Pflanzenausstellungen, Recensionen, Catalogbeilagen, Anzeigen der Gärtner, Bücheranzeigen.

Bemerkungen über einige Gärten in Hannover. 102. 110.  
 Gartenbauversammlung in Dessau. 350.  
 Gärten auf Seeland. 127. 134. 143. 151. 159.  
 Gärtnerei auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung. 215.  
 Georginen-Verein zu Sargau. 22.  
 Gewächs- und Treibhäuser in Petersburg. 60. 68. 77. 85. 93. 101. 109.  
 Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien. 7. 14. 18. 22. 29. 38. 47.  
 Regents' Park Botanic Society. 303. 310. 318. 326.  
 Wanderung durch das Voräbacher Thal. 302.

#### Pflanzenausstellungen.

Arnstadt. 45.  
 Berlin. 37. 46. 54. 62. 69. 175. 183. 199. 294. 382. 390. 414.  
 Hamburg. 167. 174. 312. 335. 343.  
 London. 240. 246. 254. 262. 270. 278. 287.  
 Magdeburg. 398. 407.  
 Paris. 63. 71. 78. 359. 366. 374.  
 Ulm. 119.  
 Warschau. 86. 95.  
 Wien. 160.

#### Recensionen.

Magazin für Garten- und Blumenkunde. 256. 264. 320.

#### Cataloge.

van Andel in Hamburg. 72. 248.  
 Barrenstein & Schicke in Greußen. 32.  
 Bergmann in Berlin. 200.  
 Deegen in Köstritz. 24.  
 Deype auf Wigleben in Charlottenburg. 72.  
 Feidel in Erfurt. 48.  
 Grage in Hamburg. 56.  
 Grasshoff in Queblinburg. 24.  
 Haage in Erfurt. 24.  
 Jänicke in Berlin. 64.  
 Leser in Erfurt. 8.  
 Menz & Sohn in Gotha. 408.  
 Möhring in Arnstadt. 208.  
 Ohse in Charlottenburg. 32. 48.  
 Pabst in Tvergeebesen. 16.  
 Richter im Lustum bei Dessau. 80.  
 Schmidt in Erfurt. 48.  
 Schreiber in Dresden. 64. 272.  
 Sieckmann in Köstritz. 16.  
 Topp in Erfurt. 32. 296.  
 Wagner in Dresden. 72.

#### Anzeigen.

Appellius in Erfurt. 136. 255. 392. 416.  
 Böckmann in Hamburg. 80.  
 Beoth & Comp. in Hamburg. 40.  
 Boffe in Oldenburg. 325.  
 Bullmann in Klattau. 55.  
 Deegen in Köstritz. 48.  
 Ernst & v. Spreckelsen in Hamburg. 64.  
 Feidel in Erfurt. 40.  
 Fischer in Weimar. 39.  
 Frey in Datschitz. 72.  
 Gärtnerei gefucht. 40. 288. 320. 328.  
 Grage in Hamburg. 88.  
 Grasshoff in Queblinburg. 24.  
 Gruner in Laubitz. 8. 248.  
 Haage in Erfurt. 24.

Heinemann in Erfurt. 256. 288.  
 Jänicke in Berlin. 64.  
 Maurer in Jena. 39.  
 Meinhardt in Arnstadt. 16.  
 Meschkowit & Siegling in Erfurt. 88. 208.  
 Möhring in Arnstadt. 32. 40.  
 Päßler in Geug. 312.  
 Plas & Sohn in Erfurt. 31. 96.  
 Schäfer in Sondershausen. 280.  
 Schuermann in Brandenburg. 32.  
 Schmidt in Erfurt. 40. 112. 280. 368.  
 Sieckmann in Köstritz. 48. 64. 80. 264.  
 Sonntag in Kottwitz. 206.  
 Stöcking in Hemberg. 40.  
 Zuckerswerdt & Comp. in Magdeburg. 48.

#### Bücheranzeigen.

Barnes, Briefe über Gärtnerei. 56.  
 v. Biedenfeld's Garten-Jahrbuch. 360.  
 v. Biedenfeld's Wörterbuch. 384.  
 Bouché, die Blumentreiberei; ein Handbuch für Gärtner und Blumenfreunde. 336.  
 Das goldene Familienbuch. 368. 376.  
 Fechner, Flora oder über das Seelenleben der Pflanzen. 384.  
 Guthill, die Cultur der Frühkartoffeln. 56.  
 Haus- und Wirtschaftsbuch. 280.  
 Karsten, Auswahl neuer und schön blühender Gewächse Venezuela's. 56.  
 Magazin für Pflanzenliebhaber u. Maler. 128.  
 Neubert, deutsche Magazin für Garten- und Blumenkunde. 88.  
 Rabenhorst, Deutschlands Kryptogamen-Flora. 248.  
 Randsleben, einige Aufsätze für Freunde der Gärtnerei. 56.  
 Schenkel, das Pflanzenreich mit besonderer Rücksicht auf Insectologie etc. 400.  
 Sprengel, Anleitung zur Kenntniß etc. 176.  
 Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues. 272.  
 Weise, der vollkommene Melonen-, Gurken- etc. Gärtner. 104.



## Für Rosenfreunde.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Die Rosen treten in neuerer Zeit sehr in den Vordergrund, besonders die so reichblühenden Remontant-Rosen (*Rosa hybrida bifera*), welche zugleich unempfindlich gegen die Kälte sind; aber sich auch zur Topf-Cultur eignen. Um den Liebhabern gefällig zu sein, welche sich Rosen anschaffen wollen, ohne sie gesehen zu haben, hat ein Freund unter den Rosen, welche dieses Jahr in und um London geblüht haben, folgende Liste aufgezeichnet, in welche er nur solche Rosen aufgenommen hat, welche sich durch präziösen Habitus, edle Form der Blumen und reine Färbung auszeichnen.

**Lady Stuart** (eine hybride China-Rose), von silberrother Farbe und großer kugelförmiger Blume.

**Reine des Belges** (eine hybride Provencer-Rose), von reinweißer Farbe und sehr vollkommener Blume.

**Aimée Vibert** (eine Noisette Rose). Blumen von reinweißer Farbe, erscheinen in großen Blumensträußen und eignet sich ganz besonders an ein Draht-Gitter zu ziehen.

**Souhet** (eine Bourbon-Rose). Blumen von carmoisin-scharlach-rother Farbe, groß und sehr leuchtend.

**Kean** (eine Gallica-Rose). Blumen dunkelcarmoisin mit Purpur schattirt, sehr glänzend.

**Charles Duval** (eine Bourbon Hybride).

**Felicité** (alba). Blumen rosig-fleischroth und sehr schön.

**Baronne Prevost** (eine Perpetuell-Hybride). Rosenroth, sehr große und prächtige Blumen. Ebenso

**William Jesse**. Mit sehr großen, ungemein wohlriechenden, nelken-rothen, glänzenden Blumen; und

**Duchess of Sutherland**. Mit rosafarbig gefleckten, großen Blumen.

**La Reine**. Blumen von brillanter Rosenfarbe, und ansehnlicher Größe.

**Madame Laffay**. Sehr große, dunkelrosenfarbige Blumen.

**Aricie**. Blumen rosa-lilafarbig, sehr groß.

**Emperor** (Moos-Rose). Die Blumen brillant carmoisinfarbig.

**Solfaterre** (Noisette). Mit sehr großen schwefelgelben Blumen.

### Rosa gallica.

**Colbert**. Mit dunkelpurpurcarmoisinfarbigen schönen Blumen.

**William Tell**. Ungemein zart rosafarbig.

**Duguesclin**. Dunkelsammtrothe Blumen.

**Aimable Queen**. Dunkelsamtpurpurfarbig.

**Due de Treviso**. Sammtcarminfarbig, purpurfarbig gestrichelt.

**Laetitia**. Große und sehr dichte, dunkelrosenrothe Blumen.

**Due de Valmy**. Mit prachtvollen rosensfarbigen, großen Blumen.

**Oillet parfait**. Hellrosa purpurfarbige mit rosa und dunkelroth gestrichelten Blumen.

**Boule de Nantieu**. Purpur violette Blumen mit schiefergrauer Schattirung.

**Shakespeare**. Dunkelcarmin mit dunklerer Mitte.

### Bourbon-Rosen.

**Coup d'Hebe**. (Hybride). Fleischrothe, kugelförmige Blume.

**Hortense de Roy**. (Hybride). Glänzend rosensfarbig.

**Paul Perras** (Hybride). Sehr große, hellrosensfarbige und dunkler schattirte Blumen.

**Prosperine**. Dunkelcarmoisinroth, mit purpur. und rosenroth gefleckt.

**Anne Beluze**. Zart rosensfarbig.

### Rosa hybrida bifera. (Rosier hybr.

remontant.)

**Augustine Mouchelet**. Rosenfarbig mit carminrothem Centrum.

**Clementine Duval**. Rosolila, mittelgroße, gefüllte Blumen.

**Don Alvar**. Gefüllte, schön gewölbte rosafarb. Blumen.

**Gloire d'Alger**. Leuchtend carmoisinrothe Blumen.

**La Bédoyère**. Große, gefüllte, lebhaft carminrothe Blumen.

**Léonie Verger**. Lebhaft rosa und große Blumen.

**Roche Plantier**. Groß, leuchtend Carmin mit Weiß.



**Admiral d' Estaignes.** Roth mit lila Schein und schönem Bau.

**Clémentine Seringe.** Sehr große, wohlriechende, zart rosafarbige Blumen.

Hiermit soll nicht etwa gesagt sein, daß es nicht noch mehr ausgezeichnete Rosen giebt; aber diese Genannten haben wir blühen sehen, und fanden sie allen Ansprüchen entsprechend. \*)

\*) Liebhabern, welche sich eine Rosen-Kollektion anlegen wollen, kann ich das neue Etablissement des Herrn Alfred Zopf in Erfurt, dessen Rosen-Catalog vor einigen Wochen d. Bl. beizulegen, mit gutem Gewissen bestens empfehlen, theils wegen der Billigkeit, theils aber auch wegen der Richtigkeit der Namen. Der Uebers.

## Für Nelkenfreunde.

(Vom Herrn Lehrer Gruner zu Laubnitz bei Sorau.)

Die Blumenzucht, namentlich die der Nelke, ist seit undenklichen Zeiten die Lieblings-Beschäftigung eines jeden Standes gewesen. Schon Weismantel, dieser große Nelkenzüchter, bekundet dies.

Während diesem Zeitraume bestiegen hunderte ihrer Schwestern den Blumen-Parnass, und haben sie nicht nur nicht zu verdrängen vermocht, sondern viele derselben wären längst vergessen, hätten sie nicht in den Blumenschriften ein Stadium erhalten. Nur Wenige rivalisiren mit der Nelke. Läßt man sich mit gewöhnlichen Nelken begnügen, so sind nicht große Opfer hierzu nöthig. Ganz anders aber ist es bei der feinen Nelkenzucht, und das Urtheil eines Nelkenzüchters im vorigen Jahrgange der Frauendorfer Blätter ist ganz richtig, wenn gesagt wird: „Die Nelkenzucht fordert Mühe, Zeit, Ausdauer, Besonnenheit, Erfahrung und ist nicht ohne Aufwand.“

Um vollkommenen Samen zu erhalten, wendet man bisweilen die künstliche Befruchtung an. Durch natürliche Befruchtung mittelst Duft oder Insekten, erhält man oft nicht wünschenswerthen Samen, indem der Samenstaub von einer schlechten auf eine edle Blume dieser Art gebracht wird. Manche Nelke bringt ohne künstliche Befruchtung gar keinen Samen, weil ihr entweder der Samenstaub gänzlich mangelt, oder derselbe durch Regen und andere Zufälle verderben kann, oder von Insekten übergegangen wird. Durch künstliche Befruchtung werden sowohl neue Sorten, als auch vollkommener und edlerer Samen erzielt.

Es ist nicht meine Absicht, die gewöhnlichen Handgriffe dieser Operation hier zu bringen, weil diese dem ästhetischen Nelkenzüchter längst bekannt sind, oder man sie in Blumenschriften findet. Nur einige erspriessliche Abweichungen des gewöhnlichen Verfahrens will ich andeuten und meinen Freunden mittheilen.

Will man eine große und schöngebaute Nelke, der aber die übrigen Schönheiten abgehen, mit einer bessern Blume befruchten, so werden in der Regel die mit reifem Samenstaub versehenen Antheren erst in dem Augenblick entfernt, wenn die Operation ausgeübt wird. Allein, hierdurch kann der gute Erfolg der beabsichtigten Befruchtung gar leicht vereitelt werden; denn es kann beim Abschneiden der Staubfäden etwas Same auf die empfäng-

liche Narbe fallen. Dst sind nur einige Kügelchen des fraglichen Samens hinlänglich, die Nelke zu befruchten! Es ist also gerathen, die Staubfäden früher zu entfernen, ehe die Narbe des Pistils sich öffnet.

(Beschluß folgt.)

## Neue und seltene Pflanzen.

(Vom Herrn Batall.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

**Abelia floribunda.** Caprifoliaceae. Pentandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 55.)

Eine mittelwarme Pflanze aus Mexico. Es ist ein niedlicher, aufwärts wachsender Strauch, der in sandiger Rasenerde, vermischt mit Laub- und Haide-Erde sehr freudig wächst und den ganzen Sommer hindurch blüht. Die Blumen stehen in zahllosen, herabhängenden Blumenbüscheln von zwei bis drei Blumen an jedem und sind dem gewöhnlichen Caprifolium sehr ähnlich, von rosenrother Farbe. Da die Pflanze sich leicht vermehrt, so ist sie billig in jeder Gärtnerei zu haben.

**Echeweria retusa.** Crassulaceae. Decandria Pentagynia. (Bot. Reg. t. 57.)

Eine kleine halbstrauchartige Grünhaus-Pflanze, ebenfalls aus Mexico. Der Blumenstengel aber wird über einen Fuß hoch und hat an der Spitze eine große, dichte Aehre von hübschen carmoisin-rothen Blumen. Die Blumen hängen etwas wie bei der Aley und sind inwendig gelb, was sich sehr lieblich macht.

**Succolobium miniatum.** Orchid. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 58.)

Wurde durch die Herren Veitch's aus Java eingeführt. In der Regel stehen zehn Blumen in einer lockern, ausgebreiteten Traube beisammen. Jede Blume hat  $\frac{3}{4}$  Zoll Durchmesser und ist von glänzend orangegelber Farbe mit rother Zeichnung.

**Hoya campanulata.** Asclepiadeae. Pentandria Digynia. (Bot. Reg. t. 54.)

Diese Pflanze bewohnt die Berge um Java in großer Menge und blüht sehr reichlich; ihr Habitus gleicht der dünnblättrigen Hoya, und ihre Blumen stehen in Umbellen. Die Blumen sind glockenförmig, kurz, ausgebreitet,  $\frac{3}{4}$  Zoll im Durchmesser haltend und von grünlich-gelber Farbe. Man findet sie bei den Herren Veitch's.

**Echinocactus cinnabarinus.** Cacteeae. Icosandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4326.)

Blüht jetzt in der großartigen Cacteen-Sammlung des Königl. Gartens in Kew, mit ihren glänzenden, 4 Zoll im Durchmesser haltenden, zinnoberrothen Blumen, welche am Rande der Petalen etwas heller sind. Die Pflanze ist kugelförmig, und sieht es sehr gut aus, wenn aus einem oft noch kleinen Exemplar eine so große Blume sich erhebt.

**Chirita Walkeri.** Didymocarpaceae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Mag. t. 4327.) Synonym.

Ch. Mooni.

Ein Bewohner der Insel Ceylon, wo sie der General Walker auffand. Vergangenen Sommer hat sie in einem Warmhause des Königl. Gartens in Kew geblüht.



5  
Jede Blume ist 2 $\frac{1}{2}$  Zoll lang, und steht zwischen trichter- und glockenförmig mittlen inne; die Röhre ist weißlich-gelb, inwendig am Schlund läuft ein dunkelgelber Ring, sonst reich violett-purpurfarbig. Sie hat den größten Theil des Sommers geblüht.

## Ueber Heizung der Gewächshäuser.

(Aus Frankfurt a. M.)

Ueberblicken wir die Fortschritte des Heizungswesens der Gewächshäuser in den letztverflossenen Jahren, so drängt sich uns eine leidliche Thätigkeit entgegen, da man früher gern dem altgewohnten Schlandrian nachhing. Es ist jetzt fast allenthalben zur Hauptfrage geworden: wie die Heizungsart eingerichtet werden soll; und zum Ruhme unserer Gärtner sei es gesagt, es wird nun dadurch auch manches Nützliche zu Tag gefördert.

Als prüfender Beobachter gehört fürwahr Virtuosität dazu, das Beste aus diesem bis jetzt noch verworrenen Knäuel heraus zu finden; denn hier wird geheizt durch Ofen, dort durch einen in die Erde gegrabenen Kanal, wo die Seitenwände an die Erde anschließen; am anderen Ort sind Zwischenräume zum Ausströmen der Wärme an den Seiten angebracht; ferner finden sich solche verfenkte Kanäle, die in keiner Berührung seitlich mit der Erde stehen; sie müssen jedoch vor dem Eintreten durch Platten, in welchen hier und dort Oeffnungen, zum Ausströmen der Wärme, sind, belegt werden; in andern Häusern sind Kanäle über dem Boden von allen Seiten freistehend und nur der Wolf oder Heerd liegt, um die gehörige Steigung zu gewinnen, in der Erde; auch russische Ofen finden sich, zwar seltener, vor; an manchen Orten sind irdene Röhren vom Töpfer als Rauch- und Wärme-Leitungs-Kanäle angebracht, die dann auch größtentheils vom Heerd ab über der Erde gehen.

Zur Maschinerie kommend, so gehören die bestehende Dampfheizung, Wasserheizung und auch die zwar noch wenig eingeführte Luftheizung, nach dem zum Theil gesehenen Apparat, noch hierher, und so kommen denn leichtlich ein Duzend Species und Varietäten zu gefälliger Auswahl vor. Von jeder rühmt öfter der Besitzer die genügende Wirkung offen oder angeblich, um seinem Genie keine Blöße zu geben! —

Nun, die Virtuosität kömmt nicht so vom Himmel über'n Kopf gestiegen, die Denkraft muß hier, wie bei so vielem Anderem, an der Hand der Erfahrung zur Weisheit geleitet werden, die dann das Richtige leicht finden läßt. Lassen wir also eine Probe eines Abschlusses zu gefälliger Beurtheilung beginnen. —

Wir fangen das Desilée mit den ältesten, den Ofen an; sie werden nur fast noch von Dilettanten, denen Kenntniß oder Erfahrung abgehen, oder von einzelnen Gärtnern des billigen Baues, oder der Dertlichkeit wegen, noch angewandt. Sie sind der Kürze und Schwierigkeit wegen, wodurch sie die Circulation der Wärme fördern und am Plage halten, für Gewächshäuser, wovon hier nur die Rede ist, untauglich; besser förderlich sind Kanäle, namentlich solche, die von allen Seiten frei und

6  
zwar über der Erde liegen, von gebrannten, möglichst langen Thonplatten ausgeführt. Nicht hieran, als gleichstehend, schließen sich die Rauch- und Wärme-Leitungen von Thonröhren, auch so lang als möglich (2—3') gefertigt; sie kosten weniger Lohn zum Legen und Jeder kann ein etwa fehlerhaft gewordenes Stück durch ein Reservestück wieder selbst einfügen; ja man kann ohne besonderes Studium der Bau-Regeln alle solche Röhren selbst legen, wenn man nur die Steigung inne hält; der Durchmesser darf dann bei längeren Leitungen nicht unter 7—10" sein.

Diese frei liegenden Kanäle sind auch älteren Ursprungs, und für die meisten Lokale das Non plus ultra. Ja freilich verbrach und verbricht man sich heute noch oft den Kopf bei mangelhaften Leistungen derselben; der Maurer krakt sich hinter den Ohren, sängt an zu ändern und immer wieder zu ändern, ohne die Ursache der schlechten Wirkung auffinden zu können, und der arme Gärtner behält dann immer seine grauige Plage bei langen und zahlreichen Feuer-Nächten. Wer beachtet aber die Weisung der Natur unter diesen Maurern? wo hatten sie auch Gelegenheit, sich zu unterrichten? Leider mußten Dilettanten in der Physik den Weg bahnen, der aber trotzdem vielen Meistern unbekannt blieb; sie hatten auch keine Sehnsucht nach diesem Weg, da sie ihre Arbeiter ein Mal täglich übersahen und oft lieber studirten, wo der beste Schoppen und die schwachsteßen und besten Portionen unter Tabackqualm und unnützen Neuigkeiten zu finden — statt die Groschen zu sammeln, die edle Zeit, zum Wohle des Leibes und der Seele zu verwenden, um als Meister unter den Meistern zu stehen! — leider das fatalste Capitel im Leben so manchen Meisters.

Der Gärtner, ja beinahe soll er hierin mehr wissen, wie der Meister vom Fach. — Nun ja, Physik sollte ihm nicht fremd sein; wohl könnte er in Manchem besser unterrichtet sein, wenn nur das Fach nicht ohne Ende wäre und so leicht nicht aus dem Gärtner ein Gelehrter würde, für den man mit peinlicher Verlegenheit kein Plätzchen im Garten findet, wo er hinpaßt, ohne daß ihm die Praktik eins auswischt; doch sagen wir ist der Eifer für bauliche Verbesserung, eben sehr rege unter den Gärtnern, und mit Vergnügen bezeugen wir, daß Meisterwerke jetzt von Gärtnern entworfen, unter ihrer eigensinnigen Aufsicht rühmlichst ausgeführt worden. Man gebe den deutschen Gärtnern nur die englischen Mittel und — sie werden jenen nimmer nachstehen. Obgleich nun manche Verbesserungen eingeleitet wurden, so überhob dies doch nicht die Erkenntniß des Fehlers in der Construction der Rauch-Kanäle, namentlich da, wo bei möglichster Ersparung die Länge des Kanales nicht unbedeutend ist. Von den Feuer-schlünden mit veswähnlichen Oeffnungen, die mit fürstlichem Holz gefüttert werden, wo mehr zum Schornstein hinaus sauft, als manche arme Familien je habhaft werden können, von diesen sprechen wir nicht, dort muß der Weise seine Studien enden. Dennoch sahen wir wieder den Gärtner, der zu einer Quelle drang, die, wir hoffen es, in ihren Prinzipien richtig ist. Ein Zweifel, trotz der Autorität, ist Jemandem, der so oft und so lange vergeblich bemanert wurde, vorerst nicht zu verargen; es liegt in der Natur der Sache. (Fortsetzung folgt.)



Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien \*) (Vom Herrn Jerome Fischer.) Ich beginne mit dem botanischen Garten, in welchem ich Herrn Neumann selbst mit seiner biederen, deutschen Phytognomie beim Abhalten des Appells antraf. Er führte mich zunächst in das Gewächshaus, ein Warmhaus, das seiner Tiefe noch durch Glaswände in drei Abtheilungen getheilt ist, die alle gleiche Höhe haben, den Namen Serre Buffon führt und sich an einen Hügel lehnt, der das Labyrinth genannt wird. Die Pflanzen darin stehen auf Kohlestein oder den Fenster-Tabletten, und befinden sich in gutem Zustande. Das Haus ist nach alt hergebrachter Konstruktion und enthält, unter den natürlich sonst sehr kostbaren Pflanzen, doch keine von besonderer Kultur oder Stärke. Die größten Palmen, deren Anzahl auch nicht bedeutend ist, haben eine Höhe von 6—9 Fuß.

Zunächst stehen diesem Hause zwei Pavillons von Holz, mit selbtem Mauer-Anbau gegen Norden, die fast vollkommene Würfelform haben, und sich recht elegant ausnehmen. Für eine Höhe von 40 Fuß ist das Terrain im Innern des ersten, eines kalten Hauses, etwas beschränkt, und auf den Beeten befinden sich weniger Pflanzen, als man wohl erwarten könnte. Die Eintheilung des Bodens ist symmetrisch, zwei Wege bilden vier Beete, und wo sich jene schneiden, befindet sich ein kleines Bassin. Pfeiler oder Säulen fehlen im Innern ganz, dagegen läuft eine schmale Gallerie die Nordseite entlang. In dem ersten dieser Pavillons war eine *Grevillea robusta* bemerkenswerth, 40 Fuß hoch und dicht wie eine Pyramiden-Pappel, von einem süßigen Grundflächen-Durchmesser, ein prächtiges Exemplar, welches im nächstverflossenen Sommer an der äußersten Spitze mit fünf Blumen blühte. Ferner sah ich in demselben: *Cheirostemon platanoides* 40 Fuß, *Castanospermum australe* 25 Fuß, *Leiospermum racemosum* 7 Fuß, *Cunonia capensis* 30 Fuß, mit fünf Fußigem Durchmesser, ein prächtiger Busch. Auch *Clethra quercifolia* 15 Fuß hoch, und *Acacia robusta* von 12 Fuß Höhe und beide letztere buschig, waren hier mit verschiedenen anderen, weniger bemerkenswerthen Pflanzen aufgestellt, übrigens auch noch Raum für andere. Der Pavillon, welcher diesem zunächst folgt, ist ein Warmhaus, das gleich beim Eintritt einen großartigen Eindruck hervorbringt. Es stehen hier mehrere *Pandanus* von bedeutender Stärke, und unter ihnen auch *P. reflexus*, der bis zur äußersten Blattspitze 12 Fuß hoch ist. Nächst diesen fesseln unsere Aufmerksamkeit verschiedene *Cocos*, *Phoenix*, eine *Corypha australis* mit anderthalbfüßigem Stamm, buschig und 15 Fuß hoch, *Carolinca insignis* von 30 Fuß, *Bambusa*, *Vanilla* und längs der Fenster einige *Nepenthes*, *Sarracenia*, *Dionaea* und *Bromeliaceen*, wogegen von Wasserpflanzen nur wenig vorhanden war.

Diesem Hause zunächst steht ein anderes Warmhaus mit bogensförmigen Fensterlagen in zwei Abtheilungen, so daß das Haus gleichsam in zwei Fächer von zwölf Fuß Höhe getheilt ist und in seinem Durchschnitt ein großes lateinisches B bildet. Es ist von Eisen und hat an der Nordseite ebenfalls einen massiven Anbau. In der Mitte sind Beete von Lohe oder Erde, an der Hinterwand Schlingpflanzen und in der Mitte Bassins. Hier sah ich mehrere *Cacteen*, worunter 3—15 Zoll hohe *Chinocactus*, die aber eben nicht gut kultivirt und seit dem Winter an Zahl sehr geschmolzen waren; dagegen enthält das Haus ausgezeichnete baumartige Farn mit 3—5 Fuß hohen Stämmen, einige Palmen-Arten und ungefähr hundert Exemplare von *Dion edule* aus Samen gezogen, auch schöne Zwiebel- und Knollen-Gewächse, *Tamus* und eine starke Kollektion *Getreideblumen*. Namentlich erwähne ich noch ein starkes Exemplar

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

von *Vanilla aromatica* (?), die Species mit den starken Trieben und den größeren Blättern, also nicht die, welche ich in Berlin mit Früchten sah. Die Pflanze steht im Topf und schlängelt einen starken Bündel von robusten Zweigen längs zweier Dröthe, die etwa einen Fuß vom Fenster entfernt gezogen sind, ungefähr in einer Ausdehnung von zwölf Schritten. Oberflächlich zählte ich im Sommer mehr als hundert Früchte, in Büscheln von 5—8 bei einander stehend, die im Herbst die Größe von 4—6 Zoll gewonnen hatten. Man befruchtet hier, wie bei Jhnen, sie künstlich mittelst eines feinen Pinsels. Selten findet man es in botanischen Gärten wie hier, daß nämlich die Räume, wenigstens theilweise, noch leer erscheinen. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächsten Frühjahre 86 Arten gefüllte Köbze, Wand-, Kugel-, Zwerg- und Pyramiden-Astern, worunter 5 neue: 1 Zbl.; 54 Sort. Erfurter engl. Sommerkerlekojen, incl. 6 neuen 1 1/2 Zbl.; 20 Sort. Halbenkugeln, 15 Sgr.; 28 S. gef. Zwerg- und Kerlekojenkerlekojen, 15 Sgr.; 15 S. perenn. Ritterkorn 12 Sgr.; 30 S. dickgef. Altbein 15 Sgr.; 120 S. gef. prächtvolle Aquilegien mit Stocken- und Georginenbau 1 Zbl. 10 Sg.; diese in Pflanzen, 3 Zbl.; 31 S. dickgef. Wand- und Federkorn 15 Sg.; 12 S. Ranunkelmohn 6 Sg.; 54 S. gef. Balsaminen, incl. der Kamellen-, Rosen- und Zwergkornen, 1 Zbl.; 50 S. perenn. Blumen 1 Zbl.; diese in Pflanzen, 2 Zbl.; 20 S. der allerschönsten 1 Zbl.; 50 S. Stiefmütterchen, woron manche die Größe eines Preuß. Doppelthalers, 1 Zbl.; 24 S. dergl. in Pflanzen, 1 Zbl.; 28 S. dergl. neue, runde in Samen, 1 Zbl.; 120 S. deutsche Primeln 2 Zbl.; 150 S. dergl. englische 4 Zbl.; 30 S. dickgef., doppelte und eingeschlossene 2 Zbl.; Samen hievon die Portion 2, 4 und 6 Sgr.; 24 S. Fuchsen, worunter 1/3 neue, 2 Zbl.; 50 S. gef. Ranunkeln 2 Zbl.; 15 S. gef. Anemonen 1 Zbl.; 30 S. gef. Bartnelken 15 Sg.; 30 S. gef. Chinesernelken 15 Sg.; 140 S. größtentheils geröbete Georginen à S. 2—4 Sgr.; 18 S. Phlox in Pflanzen 1 Zbl.; 12 S. Topfkornen von einer Auswahl mehr denn 300 S. 1 1/2 Zbl.; 12 S. im Kummel 1., 2. und 3ter Klasse 20, 10 und 5 Sgr.; 100 Korn künstlich befruchteten Nelken in 20 separirten S. 25 Sg.; 100 K. natürlichen 1., 2. und 3ter Klasse 10, 5 und 2 Sg.; 100 Korn von Pikotten 8 Sgr.; 100 K. von Farnen und Flambanten 15 Sgr.; 100 K. von Dubletten und Bizarden 20 Sg.; 150 K. von gelb-, stahl- und aschblaugrübigen 15 Sgr.; 1000 K. in 100 bestimmten und separirten Sorten 3 Zbl.; 1000 K. aus allen Klassen von mehr denn 200 Sorten gemischt 2 Zbl.; 1000 K. von Landnummernelken 1 Zbl.; 1000 K. von gewöhnlichen Landnelken in vielen Färbungen 15 Sg.; 28 S. dickgef. Bellis oder Taufendköpfe, wodon manche die Größe eines Halbenhalers haben 1 Zbl.; das Schock im Kummel 10 Sg.; 1000 Stück zu Rabatten: Einfassungen 3 Zbl.; Samen dergl. von den besten Sorten entnommen, die Portion 5 Sg.; 15 S. perenn. Lupinen 10 Sg.; 120 S. bunte Stangen- und Zwergbohnen, jede Sorte separat gepackt 1 Zbl.; 12 S. der besten Erdbeeren, darunter die ohne Ranken, auch 5 neue, à Sorte 6 Stück 15 Sg.

Blumenfreunden in den Oesterreich. Staaten zur Nachricht, daß Wiener Gulden B. N. zu 2/3 Zbl. oder 20 Sgr. Preuß. berechnet werden.

Blumenfreunden wird der über 90 Blumenfortimente enthaltende Katalog auf Verlangen kostenfrei gesandt.

Briefe und Geld, sowie etwas für Emballage, erbklet sich postfrei

Gruner,

em. Volksschullehrer in Laubnitz bei Sorau l. b. Niederschlesien, Reg.-Bez. Frankfurt a. D.



Weißensee, den 15. Januar 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Hibiscus grossulariaefolius*. Malvaceae. XVI.  
S. (Bot. Mag. t. 4329.)

Den Samen von dieser Pflanze erhielt der Königl. Garten in Kew von der Schwanenfluß-Colonie. Es ist ein 3 Fuß hoch werdender Strauch, der, hinter einem Walle gezogen, im freien Grunde gedeiht und fast den ganzen Sommer über blüht. Jede Blume hat 4 Zoll Durchmesser. Die Farbe der Blumen ist bläulich-purpurroth.

*Columnnea crassifolia*. Gesneriaceae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Mag. t. 4330.)

Ihr Vaterland soll Mexico sein, und sie will daher sehr warm gehalten sein. Die Pflanze wird einen Fuß hoch, die Blumen erscheinen einzeln, längs dem aufrechten Blumenstiele, sind röhrenförmig, zurückgebogen, haarig und fünf Zoll lang, glänzend-scharlachroth, im Schlunde mit gelben Streifen. Sie blühte im Königl. Garten zu Kew.

*Siphocampylus glandulosa*. Lobeliaceae. Pentandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4331.)

Mr. Purdie schickte Samen davon aus Bagota an den Königl. Garten in Kew. Sie verlangt, wie die andern Species, eine Anzucht im Grünhause, wo sie dann sehr reichlich den ganzen Sommer hindurch blüht. Jede Blume ist 2 Zoll lang und von schön purpurrother Farbe. Man findet sie häufig in Zwerggestalt erzogen und übersvoll mit Blumen bedeckt, was ihr ein sehr niedliches Ansehen giebt.

*Isopogon sphaerocephalus*. Proteaceae. Tetrandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4332.)

Eine Grünhaus-Pflanze von der Schwanenfluß-Colonie, mit endständigen gelben Blumenköpfen. Sie blüht sehr zeitig im Frühjahr und jede einzelne Blume hat 1 1/2 Zoll Durchmesser.

*Henfreya seandens*.

Ein neues Genus, welches Dr. Lindley zu Ehren des Mr. A. Henfrey: „Henfreya“ benannt hat. Es gehört mit zu den Acanthaceen, bei welchem die *Ruellia* den Typus abgiebt. Die *Henfreya* ist zwar eine Schling-

pflanze, wird aber nicht sehr hoch. Sie hat große, einander gegenüberstehende, elliptische, etwas lederartige und glänzende Blätter, mit großen, weißen, wohlriechenden Blüthentrauben; die Blumen selbst haben eine trichterförmige Gestalt und einen zweilippigen Saum mit zwei gleich großen Einschnitten. Ihr Vaterland ist Sierra-Leone.

*Epacris Tautoniensis*.

Der Gärtner Ball in Taunton erzog diese glänzende Hybride, wenn wir nicht irren, zwischen *E. grandiflora* und *E. impressa*. Die Blumen sind 4/5 glänzend carmoisin und der 5te Theil blaßnelkenroth; jede einzelne Blume ist 3/4 Zoll lang. Die ganze Pflanze macht sich sehr niedrig.

*Ribes Menziesii*. Ribesiaeae. Pentandria Monogynia.

Ein ausdauernder Strauch aus Californien, der bei uns bis an 6 Fuß hoch wird und mit gewöhnlicher Gartenerde vorlieb nimmt. An den hängenden Blüthentrauben befinden sich gewöhnlich drei Blumen von carmoisinrother Farbe an jeder, und jede einzelne Blume hat 1/2 Zoll Durchmesser. Die Petalen schlagen sich, wie bei einer *Clematis*, zurück.

Für Nelkenfreunde.

(Vom Herrn Lehrer Bruner zu Laubitz bei Sorau.)

(Beschluß.)

In manchen blumistischen Schriften wird bei Gelegenheit der künstlichen Nelkenbefruchtung angerathen, den Samen unmittelbar auf die zu befruchtende Blume zu bringen, auch zu diesem Behuf die Samenblume wohl gar abzuschneiden, um den Samen bequemer auftragen zu können. Ist die Pistille einer solchen Nelke fehlerhaft und von der Art, daß sie zur Befruchtung nicht empfänglich werden kann, so ist das Abbrechen derselben allenfalls zu billigen; aber — eine nach allen Schönheitsregeln, mit tauglichem Samen und fehlerfreier Pistille gezielte Nelke könnte ich um keinen Preis abbrechen, und trage daher den Samen derselben mittelst eines feinen Pinsels auf die zu befruchtende Blume. Eine mehr als 40jährige Erfahrung bürgt mir für das Gelingen derselben.



Ferner: wollen manche Blumisten die blühenden Sämlinge mit dem Ballen aus dem Lande in Töpfe verpflanzen und sie hier künstlich befruchten. Wenn beinahe jede Blumengattung das Verpflanzen während der Flor übel aufnimmt, so ist es bei der Nelke vorzüglich der Fall. Auch bei aller Vorkehrung kann das Trauern derselben nicht völlig umgangen werden. Wie kann von einer in Flor gestörten Pflanze kräftiger Same erwartet werden!

Meine Nelkensämlinge, auch die vom besten Samen, bringe ich, sobald sie im Saatkasten pflanzbar geworden, sogleich ins Land, wo sie stärker als in Töpfen werden und kräftiger floriren. Finde ich in den Florstunden derselben, (die, beiläufig gesagt, zu den glücklichsten meines Blumenlebens gehören und mich 70jährigen Greis verjüngen,) Exemplare, die der Aufnahme ins Sortiment würdig sind, so werden sie hier abgelegt und die allerschönsten künstlich befruchtet. Die befruchtete Blume wird sogleich mit einem fein durchlöcherten Papier-Hütchen bedeckt, damit Insekten, namentlich Hummeln, nicht kontrolliren können. Gegen Abend wird die Blume durch Wegnahme der Decke der freien Luft ausgesetzt, und den nächstfolgenden Morgen aber wieder recht zeitig bedeckt. In den Nachmittagsstunden des nämlichen Tages werden die gestern operirten Blumen untersucht, ob sie die künstliche Befruchtung angenommen haben. Ist die Operation gelungen, so sängt die Blume nach einigen, oder auch erst nach 24 Stunden an zu welken, und der Fruchtknoten oder Samenbehälter schwillt an. Man läßt daher der Blume nun volle Luft und Sonne zukommen. Von einer solchen Pflanze kann vollkommener und guter Same erwartet werden. Wird hingegen der Fruchtknoten well und fällt ab, so ist die in Rede stehende Befruchtung mißlungen.

## Ueber Heizung der Gewächshäuser.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Fortsetzung.)

Es war im vorigen Jahre, als ich, einen Freund besuchend, auch wieder auf die Heizungen mit ihm zu sprechen kam; es ist ja dies eine Hauptsache für jeden Gärtner! und ich erfuhr dabei, daß nach vielem Hin- und Hersuchen endlich ein sicheres Prinzip gefunden sei, worüber schon im Jahre 1826 der damalige Hauptmann, jetzt Major beim hiesigen Linien-Militair, Herr J. W. Busch, ein Werk schrieb, betitelt: „die beste und wohlfeilste Feuerungsart nach einem neuen System“. Verlag von H. E. Brönnner dahier, wovon nur noch wenige Exemplare vorhanden sein sollen.

„Sonderbar genug, — sagt Herr Rinz im Frankfurter Beobachter Nr. 3, Jahrgang 1846, in einem empfehlenswerthen Aufsatz, betitelt: Feststehender Grundsatz bei Anlagen von Feuerungskanälen jeder Art, — wurde das Werk den hiesigen Gärtnern, welche sich noch nachfolgende 20 Jahre lang mit allen möglichen, nicht naturgemäßen Einrichtungen herumplagten, gar nicht bekannt!“ Leider bestätigte sich hier unser ausgesprochener Tadel gegen die Baumeister auf eine grelle Art; denn,

an Wem war die Reihe, ein solches Werk zu studiren? — am Gärtner gewiß nicht zuerst, sondern an Denen, die ihr täglich Brod mit der Ausführung des in diesem Werke ausgesprochenen Systems, das so leicht begreiflich ist, verdienen sollen; von der Ehre wollen wir gar nicht sprechen. — Wir empfehlen Denjenigen, welche sich gründlich unterrichten wollen, genanntes Werk, das, die Stubenöfen ausgenommen, in seiner Grundlage, namentlich für Kochherde, Kesselheizungen u. heute noch gültig ist, müssen aber zugleich nochmals den Aussatz des Herrn J. Rinz in beflagtem Blatt allen Gärtnern besonders empfehlen, indem darin das Nothwendigste zum Unterricht gegeben ist, um die Maurerarbeit hiernach bemessen zu können. Namentlich bei Zügen über 30 bis 40', jedoch auch bei den kürzesten wird sich dieses System bewähren. Hr. Rinz sagt in genanntem Blatt: „Ich erachte nicht einmal nöthig, eine lange Verhandlung über den Gegenstand abzugeben, sondern im Allgemeinen genügt der in kurzen Worten ausgedrückte Grundsatz: Je weiter der Rauch vom Feuer sich entfernt, desto mehr erkaltet er, und je mehr er erkaltet, einen desto größern Raum nimmt er ein.“

Wir hatten in unserem Vermehrungshause einen baufälligen, jedoch nicht schlecht ziehenden Kanal von 60 Fuß Länge bis zur Schornstein-Öffnung; bei feuchtem Luftzug mußte öfter der Schürer eine Stunde am Herde sitzen und pumpen, bis der Rauch nicht mehr zurückfließ, was uns bewog, da ohnedem eine Reparatur nöthig geworden, das „Busch'sche System“ anzuwenden, wozu wir nur einen genauen Arbeiter vom Maurer bestellten, die Arbeit aber ohne den Meister selbst leiteten.

Der Kanal liegt fest in der Erde und die Deckplatten von Eisen sind 15" breit, wonach wir unseren Rauch-Eingang berechneten; wir sängen am Wolf den Kanal mit 7" Durchmesser an und endigten am Eingang in den Schornstein mit 11", was bis zum Rauch-Ausgange noch um 1" erweitert wurde. Vorschrift war eigentlich auf 10' Fuß Länge 1" Erweiterung, Herr Busch schrieb in seinem Werke: auf 5 Fuß einen Zoll; was jedoch unbehilflich in der Ausführung (wenn gleich von Vortheil) sein mag.

Wir ließen den Kanal, der ohnedem in der Erde feucht gelegen, wohl 14 Tage unbenuzt; bei den ersten Feuerungen, die bei feuchter Luft stattfanden, hatten wir tüchtig zu thun, um den Rückstoß des Rauches zu überwinden, und zweifelten fast, daß sich das System bewähren würde; jedoch die Feuchtigkeit zog allmählig aus dem Kanal, zu welchem noch das alte feuchte, sehr rufige, deshalb schlecht trocknende Material verwandt worden war; und ohne daß ein Rückstoß repetirt hätte, ist der Zug jetzt vollkommen gut, der Rauch zieht rasch aus dem Schornstein, was früher viel langsamer geschah; die Wärme zieht und vertheilt sich besser nach dem Ausgange; während früher die hinterste Platte kaum fühlbar warm war, wird sie jetzt heiß, und bei Holzfeuer, wir brennen Torf, möchte sich leicht der Fall einstellen wie bei jenem Gärtner, der vor Jahren schon einen nach dieser Art gebauten Kanal besaß, unter Aufsicht des Herrn Busch ausgeführt, daß auf der letzten Platte noch Holz in Brand gerieth, was



man bei gewöhnlichem Bau nicht zu riskiren hat. Bei dieser Bauart können Wellenlinien ober und unter der Erde geführt werden, ohne den Zug zu beeinträchtigen, und wird das Erweiterungsverhältniß auf Rohrleitungen angewendet, was jetzt, da solche mit Maschinen gewalzt werden, wohl leichtlich ausführbar ist, so muß daraus der beste Vortheil für Gewächshausheizung entspringen. Bei gut ziehenden, also die Wärme leicht tragenden Kanälen ist das Consumo des Brennmaterials ein geringeres, als bei schlecht leitenden Kanälen, und die Einrichtung nach dieser Art ist selbst an Defen oft nöthig und vortheilhaft. — So weit unser Absteher. (Beschluß folgt.)

## Ueber die Anwendung von Ward's Pflanzenkästen in Wohnzimmern.

(Aus Gardener's Chronicle.)

Für Pflanzenkästen in Wohnzimmern eignen sich besonders Farn und überhaupt solche Pflanzen, welche eine feuchte Atmosphäre entweder nothwendig verlangen, oder doch in derselben am besten gedeihen, und das beste Material, in welches man sie einpflanzen kann, ist das Sphagnum, weil dasselbe die Feuchtigkeit lange an sich hält, ohne Schimmel zu erzeugen, was Erde und andere Moosarten so leicht thun und wodurch der Tod so mancher Pflanze herbeigeführt wird. Ueberdies gedeihen in dem Sphagnum die meisten Pflanzen ebenso gut wie im Erdreich.

Um einen solchen Kasten zu bepflanzen, wählt man immergrüne Farn, welche, damit das Ganze ein interessantes Ansehen erlange, von abwechselnder Größe sein und verschiedenartig geformtes Laub haben müssen. Man bedeckt den Boden des Kastens drei Zoll hoch mit Sphagnum und setzt die Pflanze so ein, daß ihre Zweige bis oben reichen. Wenn indeß letzterer sehr hoch ist, so nimmt man einige Pflanzen aus ihren Töpfen, umhüllt sie mit Sphagnum und hängt sie das Unterste nach oben gerichtet oberhalb auf. Der übrige Raum im Kasten wird sodann mit kürzeren Pflanzen besetzt, so daß der Kasten von unten bis oben ganz damit angefüllt ist. Die Pflanzen müssen hierbei entweder in Töpfe gepflanzt sein, in denen sie verbleiben, oder man nimmt sie aus denselben, läßt aber den Erdballen um die Pflanze ganz. Man legt unter die kleineren Töpfe etwas mehr Sphagnum als unter die größeren, damit nämlich die obere Fläche sämtlicher Töpfe eine gleiche Ebene bilde. Endlich füllt man die Zwischenräume der einzelnen Töpfe und Erdballen, so wie den Raum an den Seiten des Kastens sorgfältig mit Sphagnum aus.

Die Oberfläche kann man mit *Lycopodium*, *Linnaea*, *Pyrola*, *Pinguicula*, auch mit *Hypnum splendens*, *Jungernannia* etc. bepflanzen, worauf man die ganze Fläche einen bis zwei Zoll hoch über die Töpfe mit Sphagnum bedeckt und von oben begießt. Wenn man unmittelbar darauf den Kasten verschließt, so hält sich die Feuchtigkeit darin so lange, daß man nur alle 2—3 Monate ein Mal zu begießen nöthig hat. Die Farn wurzeln schnell über die Töpfe in das Sphagnum, und wenn sie sich nicht in Töpfen befinden, so senden sie ihre Wurzeln

nach allen Seiten durch den Erdballen aus, und der Kasten braucht erst in drei Jahren wieder erneuert und bepflanzt zu werden. Es ist erstaunlich, was für eine große Anzahl niedlicher Arten in einem kleinen Glase auf diese Weise gezogen werden können, vorausgesetzt, daß man die richtige Wahl trifft. So fand ich einst ein rundes Glas von nur sechs Zoll Durchmesser, welches 10 bis 12 Arten enthielt, unter denen sich *Andromeda tetragona*, *Adiantum Capillus*, *Cystopteris fragilis*, *Lycopodium Selago*, *denticulatum* und *helveticum*, *Hymenophyllum tunbridgense* und mehrere andere befanden; und obgleich sie nothwendiger Weise sämmtlich klein waren, so hatten sie doch einen üppigen Wuchs, und es befanden sich sogar einige darunter, die von selbst gesäeten Samen aufgekommen waren. — *Cactus*, *Aloë* und andere Saftpflanzen, welche man mitunter in diesem Kasten antrifft, sind hier ganz außer ihrem Element und befinden sich überall im Zimmer besser, wo es fast nicht möglich ist, daß sie sterben, außer wenn man sie zu stark begießt.

Da sich in dem eingesammelten Sphagnum auch wohl Schnecken vorfinden, welche, wenn man sie darin beliebe, einerseits nachtheilig für die Pflanzen, andererseits aber wieder schwierig aus dem Kasten zu entfernen sein würden, so ist es gut, das Sphagnum zuvor wohl zu trocknen und die Schnecken herauszunehmen. Vor der Anwendung hat man dieses Moos wieder auf's neue anzufeuchten, da es in etwas feuchtem Zustande sich am besten für diesen Zweck eignet.

## V a r i e t ä t e n .

Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien.

(Vom Herrn Jerome Fischer.) (Fortsetzung.)

Will man die Kalthaus-Pflanzen besichtigen, so hat man sich in die vielleicht 150 Schritt lange Drangerie zu verfügen, die etwas seitwärts und hinter der Haupt-Fronte der Serren — wie alle Deutsche in Belgien, Luxemburg und Frankreich bald sagen lernen — gelegen ist, und findet man hier neben etwa 150 Orange-Stämmen die *Pinus* und *Araucaria*-Arten, von letztern eine *A. excelsa*, 20 und einige Fuß hoch, doch aber von etwas dürftigem Ansehen, zwei *Chamaerops humilis* 15 und 18 Fuß und eine große Menge von veralteten Gewächsen, die nur einen botanischen Werth haben. Die besseren Kapischen und Reuhölländer Pflanzen sind in dem Vordergrund gestellt, und die kleinsten und seltensten Sachen in einem kleinen Häuschen untergebracht, das mit zwei Abtheilungen Orkideen eine Front von beinahe 80 Schritten bildet. Die Familie der letztern ist in dem so berühmten Garten sehr schlecht vertreten, es scheint aber dem Etablissement an einem tüchtigen Kultivateur in diesem Fache zu fehlen, denn Herr Poulet's Sohn ist mit der Anzucht und Kultur der Parasiten zu sehr beschäftigt, um seine Aufsicht und Einwirkung noch weiter erstrecken zu können. Das Häuschen in einem vertieften Carré, welches die Vermehrung, die Mistbeete u. dgl. einschließt, ist dem größeren Publikum nicht geöffnet, das denn — wie ich Ihnen vertraulich sagen darf — durch diese Ausschließung nicht viel verliert. Das, was ich bisher erwähnte, gehört zum Revier des Herrn Reumann, und ich muß offen stehen, daß Jeder im Voraus eine höhere Vorstellung sich davon gebildet haben, und mit größeren Erwartungen und Hoffnungen in dasselbe eingetreten sein mag, als durch seinen Besuch in der Thor



erfüllt wurden. Man findet zu wenig Prachtpflanzen und die systematische Vertbeilung ist zu wenig beachtet. In Palmen, Orchideen und in besonders starken Exemplaren jeglicher Gattung ist der botanische Garten zu St. Petersburg unstreitig reicher. Das dortige Orchideenhäus ist 70 Schritt lang und, bei einer Tiefe von 25 Fuß, 12 Fuß hoch. Die Ausschmückung kann man zu den elegantesten zählen; die Gruppe in der Mitte des Hauses ist mit Arum, Vanilla, Erb-Parasiten und Farn ganz überzogen; sie sind vertheilt an Baumstämmen in Körben von Drath, Ebon und Kork, in Muscheln und bizarren Gegenständen finden sie sich an Korkstücken und Holz, die Tabletten des Hauses sind mit üppigen Farn und Orchideen in Töpfen besetzt, und Schlingpflanzen sieht man überall, wo sie nur irgend einen Platz finden konnten. Dazu kommen die Vasen, die spielenden Wasser, die Nischen und Lauben, der ganze Raum ist feucht und halbdunkel und Alles in demselben in üppigster Vegetation, die sich bis auf die winzigsten Pflänzchen des Hauses erstreckt. Wer möchte ein solches Haus nicht im höchsten Grade besichtigen und mit voller Genugthuung verlassen? Ebenso wird das dortige neue Warmhaus, welches im gegenwärtigen Augenblick auch bis in das kleinste Detail beendet sein wird, ein neues Prachtwerk in der Gartenkunst darstellen und neue Bewunderung für die großartigen Anstalten der nordischen Hauptstadt erregen. Es ist geziert mit riesigen Pandanus, Cycas, Palmen, die dem Garten für dasselbe in reichem Maße zur Verfügung stehen. Wahr ist es, daß diesem Garten die herrlichen Bäume und Sträucher fehlen, die der Pariser im Freien so zahlreich aufzuweisen hat, und um welche der ganze übrige Continent denselben mit Recht beneidet. Hierbei erwähnen wir besonders die prächtigen Cedern, Kugel-Akazien, Robinia hispida und viscosa, Quercus Suher, coccifera, Celtis, Koelreuteria, Paulownia 25 Fuß hoch mit 10kölligem Stamm, die im letzten Winter leider etwas gelitten hat, prächtige Gingho biloba von 50 Fuß Höhe, mit männlichen und weiblichen Blüthen auf demselben Stamm, schöne Exemplare von Tamarix, Sophora und Rhus, Morus, Gleditschien, Liriodendron, Comptonia, Amorpha, Juglans fraxinifolia, Diospyros virginiana, Maclura aurantiaca, die sämmtlich alt und dennoch in üppiger Kultur sich befinden.

Was die Stauden-Quartiere unter Aufsicht des Herrn Pavin, die Sträucher- und Baumhäuser unter der des Herrn Camuzet betrifft, so sind dieselben außerordentlich reichhaltig, und im vorzüglichsten Kultur-Zustande befindlich. Besondere Aufmerksamkeit erregen die Musterbäume unter allen Schnittformen, als Pyramiden, Kegel und als Spalier, wie auch die mannigfaltigen heckenscheibellen. Ueberall im Garten herrscht regelmäßige Ordnung und Reinlichkeit. Die officinellen Pflanzen bilden ein eignes Quartier, und heilsame Kräuter werden der unbemittelten Einwohner-Klasse unentgeltlich verabfolgt. Die Heizung betreffend, habe ich nicht in Erfahrung gebracht, daß solche in außergewöhnlicher Weise geschieht. Das zuerst beschriebene Haus in den drei Abtheilungen wird durch Wasserheizung erwärmt, in der ganzen Länge von ungefähr 90 Schritten; auch die beiden Pavillons haben Wasserheizung. Die Röhren sind durchweg von Eisen und 3 Zoll im Durchmesser, und laufen zu zweien und dreien längs der Fenster oder in den vorderen Gängen fort. Die Orchideen und einige Abtheilungen des zuerst erwähnten Hauses werden durch Thermosiphon erwärmt, das Uebrige durch Feuer-Kanäle.

Wie bekannt, macht der botanische Garten mit seinen Naturalien-Kabinetten und der Menagerie des Musée royal de l'histoire naturelle und ist durch seine Schätze weltberühmt. Im Kurzen will ich nur andeuten, daß die dortige Menagerie reichhaltiger ist, als die Wiener und Berliner; die Vertbeilung der Thiere ist durchaus

angemessen und gewährt einen leichten Ueberblick über das Ganze. Jede größere Familie hat ihren besonderen Bezirk und ist durch einige Gartenpartien von den anderen getrennt. Auf diese Weise folgen auf einander: die vierfüßigen Raubthiere, namentlich staltliche und schöne Tiger, Leoparden, Hyänen, zwei Edwinnen und ein nicht eben ansehnlicher, 1847 aus Algier gekommener Löwe. Unter den Raubvögeln sehen wir majestätische Adler (Vultur), und von den wiederläuenden Thieren eine starke Sammlung in vielen abgesonderten Gehegen. Die Affen sind im Sommer in einem riesengroßen Käfig versammelt und von früh bis spät von Zuschauern besucht, welche sich an ihren Sprängen und Späßen ergötzen. Es folgen dann die Fasanerie in mehreren Abtheilungen, die Amphibien: prächtige Schildkröten, Schlangen, Eidechsen, in festen Käfigen hinter Glas, Krokodile im Freien, die Wären-Gruben 15 Fuß tief, gepflastert und mit Höhlen, Baumstämmen und Wasserbehältern versehen; demnächst die Abtheilung für die Singvögel und endlich ein Gehege, welches die seltensten Exemplare einschließt. Namentlich erwähne ich die beiden Elephanten, männlichen und weiblichen Geschlechts, ein wunderschönes Zebra und mehrere Hymenonen (?), ferner zwei Kameele, den Tapir, welchen ich jedoch nie außer seiner Hütte gesehen, und zwei prächtige, ganz gesunde Giraffen, die zwei einzigen lebenden Exemplare des europäischen Continents. Das weibliche, seit vier Jahren in Paris, ist ungefähr eif Fuß hoch und scheint in Trauer, weil sich die Gunst des Publikums von ihm ab und dem, seit wenigen Monaten angekommenen, männlichen Exemplare zugewendet hat, welches außerdem von den Besuchern mit Pfefferkuchen, Bockwerk und anderen Leckersbissen gefüttert wird, die besonders das schöne Geschlecht auf den Spitzen der Sonnenschirme ihm zuwendet. Binnen kurzer Zeit wird ein junger Löwe hier eintreffen, den ein ehemaliger Soldat in Afrika aufgezogen hat und nach der Hauptstadt bringen wird.

Mit großem Danke muß der Fremde es anerkennen, daß er sämmtliche hier befindliche Sehenswürdigkeiten, Anstalten, Institute und Monumente ohne Schwierigkeiten und unentgeltlich besuchen kann, und daß er nicht zu fürchten braucht, ein Gardien werde bei seinem Entfernern noch eine hungrige Hand gegen ihn ausstrecken. So ist es nicht in London, hier wird überall ein Stilling gezahlt, und des Sonntags öffnet selbst dieser den Eingang nicht. Einige Privat-Gärten machen in Paris eine eben nicht rühmliche Ausnahme von der sonstigen volksthümlichen Liberalität, daran mag aber wohl mehr ein zu entschuldigender Geiz mit der Zeit Grund sein, als Mißgunst und Bequemlichkeit.

Im Vorbeigehen war ich auch in den botanischen Garten der Ecole medicine eingetreten. Herr L'homme ist dort Ober-Gärtner seit 30 Jahren und versieht mit drei Arbeitern die Gehäute im Etablissement, welches aus einem Kaltbause, zwei Warm- und zwei Orchideenhäusern besteht, an deren Front das äußerst reiche Stauden-Quartier sich anschließt. Bei dem so geringen Arbeits-Personal mag man über kleine Unregelmäßigkeiten, die bei größerem wohl auffallen möchten, hinwegsehen, und um so mehr, als man in Wahrheit doch nur wenige Lücken in den Quartieren findet.

(Fortsetzung folgt.)

### Bibliographische Notiz.

Bei F. Meinhardt in Arnstadt ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der

## Hygrometer,

ein Produkt aus dem Pflanzenreiche stammend, welches mit bewunderungswürdiger Genauigkeit jede Veränderung des Wetters 12 bis 24 Stunden vorher anzeigt. Preis eines Exemplars mit Gebrauchsanweisung 3 $\frac{1}{2}$  Gr. oder 14 Kr. Rh.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 22. Januar 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Meine Anzucht der Gladiolen.

(Vom Herrn Kunst- und Handeltgärtner J. Sieckmann  
zu Köstritz.)

Die Thüringische Allgem. Gartenzeitung Nr. 1 von 1848 hat meine Gladiolen-Zucht einer ehrenden Aufmerksamkeit gewürdigt. Ich glaube daher, daß es den Lesern dieser Blätter nicht uninteressant erscheinen dürfte, von den nähern Verhältnissen hier unterrichtet zu werden. Demnach erzähle ich einfach die Geschichte meiner Gladiolen.

Da die Gladiolen von jeher zu meinen Lieblingsblumen gehörten, so war es mir stets leid, daß es bei dieser Blumengattung stets nur einzelne Varietäten gab, da sie nach meiner Ansicht gerade sehr geeignet schienen, durch künstliche Befruchtung mehr Varietäten zu liefern. So nahm ich denn mit dem bekanntesten und allgemein beliebtesten *Gl. communis* mehrere Aussaaten vor, woraus jedoch wenig Erfreuliches entsprang, während später andere Gegenseitige, namentlich die Georginen-Cultur, mich abgehalten, solche Aussaaten fortzusetzen.

Einige Jahre später fand ich in französischen Catalogen mehrere Varietäten angezeigt, worunter besonders *Gl. psittacinus* sehr angepriesen wurde; dadurch bekam ich wieder von Neuem Lust und Muth, ließ mir jene Sorten kommen, und fing nun nochmals an, Aussaaten zu machen, setzte sie unermüdet fort, bis mir doch endlich die Freude zu Theil wurde, einige Varietäten zu gewinnen, welche in jeder Hinsicht von der Mutterform verschieden waren, auch wirklich viel Effect machten und von allen Blumenfreunden, denen sie zu Gesicht kamen, bewundert wurden.

Da sich jedoch beide Varietäten insofern von einander unterschieden, daß bei einem die Farbe heller war, und die Unterlippe nach dem Schlunde zu mehr Gelb hatte, so gab ich diesen den einfachen Namen *fulgens*, während ich die andere, die dunkler war und weniger Gelb hatte, *splendens* nannte. Unter diesen Namen kultivirte ich nun diese beiden Sorten mehrere Jahre, gab sie auch dem oder jenem Handelsfreund, ohne auf großen Vortheil Anspruch zu machen.

Unter diesen Verhältnissen kamen sie nun geordnet 6 Jahren auch nach Wien an Fr. Mühlbeck, wo sie

auch allgemein gefallen hatten, so daß mir derselbe brieflich meldete, daß dort bei *fulgens* noch mein Name beigefügt und sie daher *Gl. fulgens Sieckmanni* getauft sei. Obgleich nun auch *splendens* einen andern bezüglichen Namen erhalten, so nahm ich dies doch weniger in Betracht, da die Verschiedenheit zu unbedeutend war.

Ein Jahr später las ich in diesen Blättern eine Beschreibung über Blumenflor in Frankfurt a. M., worin es buchstäblich hieß: „daß sich unter sehr vielen andern neuen Erzeugnissen und Blumengattungen, *Gl. fulgens* ganz besonders ausgezeichnet, und durch seinen hohen, sehr schönen und kräftigen Wuchs, durch seine großen und feurigen Blumen die allgemeine Bewunderung des dortigen blumistischen Publikums erregt habe.“ Diese Nachricht machte mir Freude, und regte mich um so mehr zur Fortsetzung dieser Cultur an. Ich verdoppelte nun meine Aussaaten, befruchtete diese beiden Varietäten mit andern Arten, als: *ramosus*, *cardinalis*, *floribundus* etc. Da ich jedoch dabei den Vortheil noch nicht weg hatte, die Sämlinge früher als im dritten und vierten Jahre, ja sogar manche erst im fünften bis sechsten Jahre zur Blüthe zu bringen, so war die Folge, daß sich nach Verlauf von mehreren Jahren eine solche Masse Sämlinge anhäufte, daß ich kaum mehr wußte, wohin damit, ohne andre Gegenstände, die mir näher lagen, zu beeinträchtigen; hieraus entstand denn, daß ich beinahe die Lust wieder verloren hätte! Doch nahm ich mir vor, die ganze Gesellschaft nochmals auszupflanzen, oder vielmehr auszusäen, und siehe da, ich wurde in demselben Jahre (1843) gewahrt, daß sich einige sehr hübsche Varietäten zeigten. —  
(Beschluß folgt.)

### Ueber Heizung der Gewächshäuser.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Fortsetzung.)

Wir sagten bereits, die frei liegenden Kanäle seien das „non plus ultra“ der Heizung, und wiederholen es hier nochmals. Für Kalthäuser und trockene Warmhäuser giebt es nichts Besseres, nichts Billigeres, auch nichts Zweckmäßigeres, denn die trockne Luft ist hier



in der Hand; — feucht ist sie leicht gemacht, wofür denn ohnedem schon unser Winter sorgt. Nur in langen strengen Wintern haben wir bei allnächtlichem anhaltendem Feuern nöthig gehabt, bei unseren Kanal- und Ofenheizungen die Luft feucht zu machen; im Allgemeinen aber ist es sehr tröstlich für den Gärtner, wenn seine Heizapparate die feuchte Luft anziehen, statt sie noch feuchter zu machen! —

Zur Bemeisterung der Feuchtigkeit und zur besseren Vertheilung einer gleichmäßigeren Temperatur, gaben wir schon lange den Rath, längere Häuser mit 2 Heizungen zu versehen, wovon auf jedem Giebel oder an der Hintermauer dicht am Giebel eine eingeht; die Ausgänge können dann in der Mitte des Hauses ausgeführt werden. Wo Platz vorhanden und die Züge nicht zu lang sind, können sie, nur mit einer dünnen Scheidewand versehen, neben oder auch übereinander geführt werden, und es ist dann besonders gut, wenn der Ausgang des einen über den Eingang des andern geführt wird; damit wird, durch die Erwärmung am Ausgange, der Zug des andern Kanals besser gefördert. Der Zug sollte immer stärker sein, als man ihn gewöhnlich nöthig hat, damit man durch den Schieber, der an keiner guten Kanal- oder Ofenheizung fehlen sollte, reguliren kann, und damit, wenn das Feuer abgeraucht oder abgebrannt ist, der Schieber geschlossen werden kann, wodurch viel Wärme erhalten, folglich auch Brennmaterial erspart wird, statt daß bei Leitungen ohne Schieber die Ausströmung der Wärme in die Luft bis auf das kleinste Minimum stattfindet.

Luftheizungen sind eigentlich verschrieene Einrichtungen für Gewächshäuser, indem sie da, wo sie bestanden, entfernt werden mußten, wegen der trocknen, oft verbrannten Luft; sie sind bei den seither üblich gewesenen Einrichtungen mehr tödtlicher, als belebender Natur und ein ächter Schienenweg für vielerlei Insekten gewesen. Ob sie bei besserer Einrichtung, welche freilich kostspielig sein wird, nicht anwendbar sein möchten, bezweifeln wir noch nicht, namentlich da bei ihrer Anwendung bauliche Vorrichtungen in den Häusern, welche doch immer Mißstände sind, wegfallen.

Die Dampfheizungen sind durch die Wasserheizungen fast an den meisten Orten verdrängt worden, sie haben dennoch den Vorzug vor letzteren, daß sie die Luft etwas trockener halten, auch schneller einen erheblichen Wärme-Grad abgeben, als das Wasser, und weniger kosten.

Von den Wasserheizungen hat man einen Lärm gemacht, als wenn mit ihrer Einführung Goldbäume gezogen werden könnten! — und doch haben sich Viele heimlich und öffentlich getäuscht gesehen; der Kupferschmied bekam das Silber und die Einführer hatten Kupfer dafür. Es ist gar nicht in Abrede zu stellen, daß sie da, wo eine gelinde, mehr feuchte Luft vorherrschen muß, an ihrem Plage sind; daß sie aber an den meisten Plätzen nicht an ihrem Plage sind, davon kann sich der Unbefangene, Erfahrungsvollständig überzeugen, und daß mancher Nichtbemittelte sein Silber zu Blech und Kupfer machte, hat weh gethan — zumal viele solche Heizungen von Nichtverständigen gebaut, vielen kostspieligen Veränderungen

und sogar der Cassirung unterworfen sind und waren. Um sich ein modernes Ansehn zu geben, ließ sich Mancher ein „Maschinen fertigen, wußte aber nicht, daß Maschine „ewige Veränderung“ heißt, und hätte mit  $\frac{1}{2}$  Unkosten ein vortreffliches Kanälchen haben können.

Wir haben in unserer Nachbarstadt, in Hanau, bei Herrn C. Schulz, einem tüchtigen Gärtner, dessen Biederkeit eben so frisch steht, wie seine Pflanzen, uns erst kürzlich wieder überzeugt, daß man mit solchen Kanälen fast Alles vermag und man es ganz in seiner Gewalt hat, gelind oder durchgreifend auf die Pflanzen einzuwirken, was bei der Treiberei gar nicht einerlei ist, ob man es bei seinen Apparaten kann oder nicht. Die Kanäle des Herrn Schulz sind alle frei liegend über der Erde und sind von Ziegeln gebaut; mit 2—Amalgamem Speisen halten die Häuser 14—18° R. auf 24 Stunden im trüben Wetter.

In manchen Häusern stehen die Wasser- und Dampfheizungs-Apparate frei, was dann am nächsten Ort eine unleidliche Hitze absetzt, die den nahestehenden Gewächsen nicht zuträglich sein kann, und das blanke Ausströmen der Wärme des Ofens und Kessels schwächt die Leitung der Wärme in den Röhren. Da wo, wie gewöhnlich, die Kessel und Ofen ummauert sind, strömt die Wärme mehr in die Röhren, vertheilt sich also besser. Das unsinnige Verfahren, daß die Röhren oben unter das vordere Glasdach gelegt werden, wo die ausströmende Wärme dicht unterm Glas auch bald wieder draußen ist, kommt meistens daher, daß erst das Haus gebaut wird und dann erst die innere Einrichtung bedacht wird, anstatt daß hiervon das Gegentheil stattfinden sollte. Alle Heizungen für den Lustraum müssen eher tief, als zu hoch angelegt werden, weil die Wärme steigender Natur ist, und einmal in der Höhe, neigt sie sich langsam und schwierig zum Fallen, erwärmt also die Luftschicht am Boden nicht leicht und nur erst fühlbar bei starkem Wärmezufluß, weshalb die eigentlichen Luftheizungen im Keller oder Tunnel angelegt werden. (Beschluß folgt.)

### Ueber *Cyrtopodium punctatum*.

Ueber diese prächtige Orchidee giebt Paxton's Magazine of Botany 1846 folgende Nachricht. Es war ein blühendes Exemplar derselben auf einer der Pflanzen-Ausstellung zu Chiswick im vorigen Jahre ausgestellt und man nannte sie eine „Palme mit Orchideen-Laub“, und gewiß war dies der beste Vergleich, denn die großen, den Stämmen ähnlichen Scheinzwiebeln, welche sich 5—6 F. über die Oberfläche des Gefäßes, worin sie stand, erhoben und an ihrem oberen Theile mit langen lanzenförmigen Blättern versehen waren, die sich zu beiden entgegengesetzten Seiten des Stammes in die Länge erstreckten und von denen die untersten 18 Zoll bis zwei Fuß Länge hatten, während die übrigen nach dem Gipfel des Stammes nach und nach an Länge abnahmen, konnten ihrem allgemeinen Umriß nach mit Recht mit den fächerförmigen Blättern einiger Palmarten verglichen werden. Die Pflanze bestand aus 8—9 der eben beschriebenen großen Stämme, welche in einem unregelmäßigen Kreise von 6



Zuß Durchmesser standen, innerhalb welchem die Scheinzwiebelartigen Stämme ohne Blätter — den Wuchs früherer Jahre — enthielten, die durch den verschiedenen Grad ihrer Stärke die Zunahme am üppigen Wuche, welche die Pflanze nach und nach erlangt hatte, bildeten. Diese Stämme bildeten den Mittelpunkt der Pflanze; sie waren aber durch die üppigen großen blättertragenden Stämme fast ganz verborgen. Außerhalb dieser letzteren, an der Basis derselben und unmittelbar unter dem Schutze ihrer Blätter, erhob sich in einem noch weiteren Kreise der Blüthenschaft zu 3—4 Fuß Höhe. Ihre Form war die einer verzweigten Rispe (*pauicula*), welche an dem oberen Theile eines starken Stieles stand und die ein unregelmäßiges Dreieck bildete, dessen Seiten ungefähr 18 Zoll Länge hatten. Die einzelnen Blumen waren von Natur kleiner, als man bei einer solchen Pflanze erwarten sollte; die Farbe war, wengleich keine brillante, dennoch eine recht lebhafte. Die Kronen- und Blumenblätter hatten nämlich einen gelbgrünen Grund mit bräunlich carmoissinen Flecken. Die Lippe hatte im Kleinen Aehnlichkeit mit dem *Oncidium Papilio*. Der vegetirende Theil der Pflanze hielt nicht über einen Fuß im Durchmesser, und stand in einem Kübel von zwei Fuß Weite und 13 Zoll bis 3 Fuß Tiefe. Die Pflanze wuchs ohne alle Kunst in den schönsten Formen und bedurfte keiner weiteren Unterstützung, als die, welche nöthig war, um die Menge Blüthen vor Nachtheil zu schützen. Der junge jährige Wuchs hatte fast dieselbe Höhe wie die Blumenstiele erreicht, und war stark und viel versprechend.

Die Schönheit der in Rede stehenden Pflanze war zum größeren Theil, als man vielleicht glaubt, der höhern Cultur zuzuschreiben. Denn, wenn man sich z. B. das schöne Blätterwerk, welches der Pflanze ein so überaus herrliches Ansehen gab, ganz oder theilweise als abgestorben denkt, so würde die Pflanze unendlich viel an ihrer Schönheit verlieren. Bei der gewöhnlichen Cultur pflegen die *Cyrtopodium*-Arten, auch die gegenwärtige Art, ihre Blätter jährlich zu wechseln, d. h. sie fallen ab, sobald die Scheinzwiebeln ausgebildet sind. Sie sind daher mit Ausnahme der Blüthezeit gewöhnlich uninteressant. Herr Scott, unter dessen Behandlung diese Pflanze jenen Grad der Vollkommenheit erreichte, hat besonders den Zweck im Auge gehabt, das Verlieren der Blätter zu verhindern, was er dadurch bewerkstelligte, daß er sie nicht zu trocken werden und sie auch nicht lange im Winter gänzlich ruhen ließ. Vor fünf Jahren wurde sie als eine ganz kleine Pflanze gekauft, während dieser Zeit in einem feuchten Warmhause gehalten, in welchem die Temperatur im Sommer 21—25° R. und im Winter 12—14° R. betrug. Der Boden, in welchem sie gezogen worden, besteht aus sandiger feischer Torferde im natürlichen Zustande, mit *Sphagnum* vermischt.

Die Gattung *Cyrtopodium* ist reich an Arten, obgleich bis jetzt nur wenige davon beschrieben oder abgebildet sind. Sie stammen hauptsächlich aus Afrika und Brasilien. Die in Rede stehende Pflanze gehört zu den neuen Einführungen und stammt aus Brasilien. Die jetzt bekannten Arten sind nicht auffallend von einander verschieden.

Der Georginen-Verein zu Sorgou. Am 21. Sept. m. b. v. J. feierte der Sorgouer Georginen-Verein sein großes Jahresfest. Die Fortschritte in der Erzeugung neuer schöner Veränderungen der *Georgina variabilis* zeigen sich überhaupt und besonders in diesem Verein immer mehr, bekunden aber auch, daß noch keineswegs der Kulminationspunkt hierin erreicht ist, vielmehr daß diese herrliche Blume, obgleich sie so viele Umbildungen durchlaufen hat, und in immer neuen Farben erscheint, jeae wie diese noch mit jedem Jahre erneuet. England lieferte früher ausschließlich die prächtigsten Georginen. Jetzt, wo Deutschland im Begriff ist, den Engländern den Preis abzugewinnen, streben diese, die schönste aller Herbstblumen aus der Mode zu bringen. Die Schönheit ist der Mode nie unterworfen, daher wird die Georgine immer ihren Platz im Blumengarten behaupten, die, wenn 1000 andere Blumen verblüht sind, alle diese durch Monngsalltätigkeit in der Zeit noch ersezt, wo schon der Wobd sein Grün verliert, und die bunten Blätter uns nur noch ein kurzes Blumenleben vorgaukeln.

Wie in frühern Jahren standen im festlich geschmückten Saale die schönen Georginen-Sammlungen zur Schau, wozu vorzüglich die Herrn Gärtner Falkenhein, Gastwirth Gebauer aus Ellzberg, Schloßgärtner Haacke, Candidat Heizer, Promenaden-Gärtner Hoffmann aus Salzbrunn, Handelsgärtner Kattner aus Breslau, Pfarrer Kranz, Kantor Kühn, Major Lettgau, Handelsgärtner Pohl aus Breslau, Lehrer Schneider aus Oberstruß, Pfarrer Schaefer, Hofgärtner Teichler aus Erdmannsdorf und Huot aus Fürstenstein beigetragen hatten. Von selbstgezogenen Sämlingen wurde „Omar“ vom Herrn Kantor Kühn, mit dem ersten, „Rosette“ vom Herrn Pfarrer Kranz mit dem zweiten und „Graf Hochberg“ vom Herrn Major Lettgau mit dem 3ten Preise gekrönt. Diese Preise bestanden in gemalten Porzellan-Rosen. Außerdem erhielten noch „Aurora“ vom Herrn Pohl und „Fatme“ und „Heloise“ die Anerkennung der Preisrichter.

Es wurde bei frühern Ausstellungen oft der Wunsch ausgesprochen, es möchte nicht einseitig die Cultur der Georgine vor anderen Blumen bevorzugt werden und es müßte, wenn der Georgine ein so großer Raum in der Blumen-Cultur gestattet würde, auch Bahn gegeben werden, daß ihr der Platz durch Vergleich mit anderen Blumen freitig gemacht werden könne. Diesem Wunsche wurde dieses Mal entsprochen. Es waren hierzu über dreihundert meist blühende oder durch schöne Blattformen imponirende Topfgewächse eingeliefert; außerdem schöne Bouquet's, aus Sortiments-Rosen, oder anderen und seltenen Blumen gebildet. Auch für diese Gewächse waren Preise ausgesetzt. Eine Sammlung schöner Petunien vom Herrn Kunstgärtner Hoffmann erhielt den ersten, die seltene *Linaria piscis* vom Hofgärtner Huot den zweiten, und eine Sammlung Strohblumen vom Handelsgärtner Wittner den dritten Preis.

Möchte das Streben des Vereins immer mehr Anerkennung finden, möchten sich vorzüglich alle tüchtigen Gärtner dabei betheiligen; die Ergebnisse ihres Wirkens, mögen solche irgend welchen Zweig der Gärtnerei berühren, bilden unseren Verein auf, und fördern das Schöne, das unter den nützlichen Dingen das nützlichste ist.

Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien.  
(Vom Herrn Jerome Fischer.) (Fortsetzung.)

— Nach wenigen Tagen hatte ich bereits ein Engagement in dem Jardin d'hiver der Champs Elysées angetreten, und bald nachher besuchte ich die Handelsgärtnerei des Herrn Paillet, mit-



che in der That recht bedeutende Geschäfte in Camellien, Rhododendron und Azalea indica macht, wie auch in Erica, Epacris und neuen Neuholländer Sträuchern, die aber keine Warmhauspflanzen hat. Die 8—10 Häuschen, welche bei gleicher Länge von 25 Schritt und gleicher Höhe (6—7 Fuß), parallel laufen, sind überdies durch ein seitliches Gewächshaus, in das sie sämmtlich einmünden, verbunden, was sehr bequem und angenehm ist. Fangen wir bei der Vermehrung an. Wasserrohren gehen durch oder dicht unter die Koh- und Erdbette, in welche die Stecklinge eingesenkt werden. Bis auf die feinsten holzigen Stopfer, wie Erken, Epacris und manche Neuholländer, die man in Töpfe zu 10—18 um den Rand fließt und mit Gläsern zudeckt, wird alles einzeln in kleine Töpfe von etwa einem Kubitzoll, oder nach Umständen in Töpfe der darauf folgenden Nummern gesetzt. Die Pariser Töpfe sind überaus sauber und fein gearbeitet und nehmen daher unglaublich wenig Raum ein. 30 bis 60 solcher Töpfe werden zusammen und unter Stocken 14—16 Zoll im Durchmesser und 8—12 Zoll Höhe gestellt, nachdem diese letzteren nach Umständen vollkommen gereinigt und wieder ausgetrocknet sind. Die Stocken sind größtentheils aus einem Stück gegossen, doch findet man auch Vorrichtungen zu gleichem Zweck von Würfel- und geradem Glase, so daß die Gassen durch Weis-Einsparungen geschlossen sind. Härtere Pflanzen, wie Camellien, Azaleen und Consernen, werden gänzlich bis auf einige Linien des Randes über dem Niocau in die Erde eingegraben und dreie Monate hindurch so stehen, nur daß die sie umgebene Erde feucht gehalten wird, bis sie angewurzelt sind. Mehrere zarte Pflanzen werden einzeln nach Bedürfnis begossen. Alles, was nun zu etwas später Jahreszeit durchwurzelt, wird nicht mehr versetzt, sondern nur an die Luft gewöhnt, und dann von neuem in Beeten, die mit Halberde angefüllt sind, mit Erde bedeckt, die Linien aber, welche dieselbe Art enthält, mit den Species-Namen bezeichnet. Auf diese Art bringt man Tausende von Pflanzen auf einen verhältnißmäßig kleinen Flächenraum. Ein gleiches Verfahren wendet man an, wenn man junge Propsteiler und sonst Pflanzen in mäßigen Töpfen ohne Mühe überwintert, überhaupt bei allen nicht zarten Pflanzen, welche man vorausichtlich lange Zeit in Ruhe stehen lassen kann und will. Die Pflanzen stehen in weit regelmäßiger Feuchtigkeit und Temperatur, und der Gärtner spart unberechenbar viel Zeit und Mühe. Sie gedeihen vorzüglich und wachsen in der Regel so frisch, als ständen sie im freien Grund. Im Sommer sieht man bei den Cultivateuren Rhododendron ponticum, Azalea, Rosen, Sträucher, Strauben, Camellien und noch viele andere ganz und gar zugebedt. Ist das Terrain sehr trocken und fest, so wird um die Borte ein Rand von fester Erde angelegt, um bei sehr trockner Witterung dieselben stark anschwellen zu können, ist das Erdreich aber feucht, so sind die Töpfe meistens nur mit Halberde, Holzerde, verrottetem Dünger und anderem Material gedeckt. Die Anwendung dieses Verfahrens hat nur den einzigen Uebelstand, daß die Pflanzen, wenn auch seltener — durchwurzeln und überwurzeln; ein zwar etwas mißlicher Punkt, der aber den vielen Vortheilen gegenüber gar nicht oder doch nur in gewissen Fällen in Betracht kommen kann. Man scheint diese Methode hier zu Lande noch allgemeiner machen zu wollen. So bekamen wir in diesem Herbst aus Ungers Magnolia grandiflora var. exoniensis, Pyramiden von 12 Fuß und große, 15 Fuß hohe mit Kronen und schießbälligen Stämmen, und waren sie sämmtlich seit — wer weiß wie viel Jahren — mit ih-

ren Töpfen in die Baumschule gepflanzt. Jetzt herausgehoben waren die größeren mit ihren übergetretenen Wurzeln zwar noch allen Seiten hinübergewachsen, bei den jüngeren war aber der Vortheil, den recht kurz erhaltenen Ballen in sehr mäßige Kübel bringen zu können. Die einen Fuß im Durchmesser haltenden, starken Töpfe waren natürlich alle geborsten. Bei Herrn Paillet fand ich sodann noch die Dekonomie eingeführt, die Häuser, in denen die Camellien, Rhododendron, Magnolien sich befanden, während der Wintermonate ganz zugebedt zu erhalten, und zwar mit einer 4—6 Zoll dicken Lage von Pappelaub. Die Fenster darunter leiden nicht im geringsten, da keine Kälte durch die Decke bis zu ihnen dringt. Heizungen fehlen in diesem Etablissement fast ganz.

Ich führe Sie jetzt zum Wintergarten des Herrn Lémiß, den man allerdings im März besuchen sollte, wenn Rhododendron, Camellien und Azaleen in ihrer Pracht anzutreffen sind. Der Gärtner indessen macht sich zu jeder andern Jahreszeit ein Bild davon, wie die Blumenflor das Haus noch anders schmücken würde, und erfreut sich in der Gegenwart des seiner Phantasie vorschwebenden Bildes, das hier noch durch die kräftigen, im freien Grunde stehenden Camellien-Pyramiden von 3—7 Fuß Höhe, die man auch wohl an Spalieren gezogen antrifft, verschönt wird. Dieser Jardin d'hiver besteht aus sieben Häuschen von gleicher Ausdehnung, die gegen 8 Fuß hoch sind, ihre Fronten nach dem Platz des Eingangs haben und durchaus zusammen hangen, indem nur Pfeiler die Glaslagen stützen. Diese sieben Häuschen haben noch auf ihrer Querseite einen Anbau von drei eben so hohen Häusern, deren Länge gerade so viel als die Breite jener sieben beträgt. Das Gärtchen ist englisch angelegt, die Borten sind mit Topfpflanzen dicht besetzt und alle Wände mit Spalieren bedeckt. Das Ganze ist, namentlich zur Blüthezeit, so kokett als möglich gehalten und entzückt jeden Besucher. Es ist wohl wahr, daß man sich etwas beeengt sät in den nur zwei Fuß breiten Wegen, unter einer Glasdecke, die man mit der emporgehobenen Hand erreichen kann; allein dies verhindert nicht das Gedeihen der Camellien, welche im Monat Juni von den Fenstern befreit werden, die man durch ganz lockere Strob-Schattendecken ersetzt, welche während der ganzen Saison unberührt darauf verbleiben. Im Winter dagegen fast ganz zugebedt, braucht man nur selten zu heizen, daher denn auch nur unter den Gängen Kanneln angebracht sind. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Mein in dem heutigen Stücke der Blumenzeitung beiliegendes Verzeichniß von Gemüse-, Feld- und Blumenfämereien empfehle ich den geehrten Gartenfreunden zu gütiger Beachtung.  
Franz Anton Haage in Erfurt.

(Anzeige.) Durch den der heutigen Zeitung beiliegenden reichhaltigen Catalog für die Jahre 1848 und 1849 über Gemüse-, Garten-, Feld-, Wald-, und Blumenfämereien, Muster von Pracht-Georginen, Kartoffeln, Weine, schönblühende Land-, Kalt- und Warmhaus-, auch Schlingpflanzen, empfiehlt sich die Samenhandlung des Unterzeichneten unter Versicherung prompter, reellster Bedienung und laßt alle noch unbekanntes Samenhandlungen und Geschäftsbäuser dieses Faches zu einer recht zugreifehen Verabreichung freundlichst und erbaulich ein.

Duedlinburg, in der Provinz Sachsen, im December 1847.  
Martin Grashoff, Kunst- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei Adam Henke in Cölln.

Hierbei als Beilagen: 1) Das 22te Verzeichniß von Georginen-, Pflanzen-, Gemüse- und Blumenfämereien vom Hrn. Deegen in Köstrig. 2) Verzeichniß vom Hrn. Grashoff in Duedlinburg. 3) Verzeichniß von Gemüse-, Feld- und Blumenfämereien vom Hrn. Franz A. Haage in Erfurt.





# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 29. Januar 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Meine Anzucht der Gladiolen.

(Vom Hrn. Kunst- u. Handeltsgärtner J. Sieckmann zu Köstzig.)

(Beschluß.)

Von nun an wurde aber auch jedes Zwiebelchen in Acht genommen und mit Sorgfalt gepflanzt und gepflegt, so daß ich in den 2 folgenden Jahren ganze Beete von Sämlingen angelegt hatte. Man denke sich nun aber mein Erstaunen, als sie um diese Zeit im Juli, August u. 1846 zu Tausenden anfangen zu blühen, und ich jeden Morgen viele neue Varietäten, immer eine schönere als die andere, in den prächtigsten Farben, als: Scharlach, Carmosin, Isabelle, Pfirsichblüth, Rosa, Carmin, Zinnober, Orange, Rankin, Mennig, Lachsroth, Chamois, Incarnat, Ponceau, Ziegelroth, Purpur, Rubin, Blutroth, Violet und Lederbraun, getieget und gestammt, getuschelt und gespritzt u. c. entdeckte, so daß ich in der ersten Zeit kaum wußte, wie und wo ich anfangen sollte! —

Doch mußte Hand ans Werk gelegt werden, und ich fing an aufzunehmen, womit ich mehrere Wochen lang aufs Unhaltendste beschäftigt wurde. Nach Verlauf von 14 Tagen belief sich die Zahl der ausgenommenen schon über 50, und noch immer zeigten sich täglich neue, so daß ich beinahe an die 100 kam, und dabei, noch ohne diese, ohngefähr 80 zur nochmaligen Probe zeichnete. Natürlich wurden nun die bereits aufgenommenen vielfach gegen einander verglichen und geprüft, so daß sich die eigentliche Zahl zum Sortiment am Ende bis auf 52 beschränkte und die übrigen sich einer zweiten Probe unterwerfen mußten, wovon sich dann, sowie auch von frischen Sämlingen, im nächsten Jahr das Sortiment um 26 Sorten vermehrte, und jedenfalls von nun an jährlich einen Zuwachs erhalten wird.

Ich dachte sehr oft daran, wie ich wider alles Vermuthen so reichlich mit solchen Sorten gesegnet sei, und hauptsächlich machte mir das Benamen derselben keine geringe Sorge, da es doch gewiß eine Hauptsache ist beim Arrangiren und Erhalten eines Sortiments. Ich sann und trachtete fortwährend über diesen Punkt, bis mich ein guter Genius erinnerte, daß der Gladiolus den Beinamen „Allermannsharnisch“ führt und in diesem Sinne eröffnete ich den Reihn mit „Ritter vom Eisfer-

thal“. Ich erkundigte mich bei mehreren Herrschaften, ob es mir vergönnt sei, deren Hohe und Höchste Namen in meine Ritterschaar aufzunehmen, und überall wurde mir meine Bitte freundlich gewährt, wodurch ich immer dreister wurde, und mir ein unerschöpfliches Feld sich eröffnete.

Durch diese Begünstigung aufgemuntert, nahm ich mir dann vor, mein Sortiment nochmals zu prüfen und noch besser zu arrangiren, um dann eine Veröffentlichung hierüber ergehen zu lassen. Doch hielt ich es im vorigen Jahre noch für rathsam, bloß 100 Exemplare drucken zu lassen, wozu ich auch einige Sorten zeichnen ließ und sie dem Cataloge beifügte, um sie bloß meinen Geschäftsfreunden zu senden und die Verschiedenheit der Form anzudeuten. Sie wurden zu meiner Freude besonders im Auslande mit vieler Theilnahme aufgenommen, und trotz der hohen Preise (die ich absichtlich so gestellt hatte, da ich doch von den meisten nur 1 bis 2 Original-Knollen besaß), wurde doch sehr häufig danach gefragt und sogar gekauft — und es sind mir jetzt schon die erfreulichsten Resultate vom Inn- und Auslande zugegangen.

Zum Schluß erlaube ich mir nur noch zu bemerken, daß man mir diese Zeilen nicht etwa als eine Speculation auslegen wolle, meine Gladiolen in Absatz zu bringen; dies habe ich, Gott sei Dank! bis dato noch nicht nöthig gehabt. Es wäre nur zu wünschen, daß man bei diesen Dingen die Vermehrung so in der Gewalt hätte, wie bei andern Pflanzen-Gattungen, um allen Anfragen und Wünschen besser nachkommen zu können, als ich es bis jetzt vermochte.

Bei mehreren Sorten, die sich gut vermehrten, habe ich indeß den Preis auch sehr verringert, so daß sie dadurch bald auch bei den weniger Bemittelten Zugang finden und sich zu Aller Freude verbreiten werden, zumal wenn sich die Vermuthung bestätigen sollte, daß sie unter leichter Bedeckung den Winter im Freien aushalten, was ich heuer in Versuch genommen habe.

Ich habe diese Zeilen auf die Gefahr hin geschrieben, vielleicht von Dem oder Jenem falsch beurtheilt zu werden, und werde jedenfalls später, wenn mir Gott Leben, Gesundheit und Zeit (die uns Gärtnern jedoch größtentheils immer sehr knapp zugemessen ist) bescheert, mich



noch über so Manches offen und deutsch in diesen Blättern aussprechen und meine praktischen Erfahrungen veröffentlichten.

Ich bitte daher im Voraus um Nachsicht und Entschuldigung, wenn meine Aeußerungen und Ansichten nicht Allen gefallen sollten. Ich werde stets, was ich zum Besten gebe, unumwunden von der Lunge weglassen lassen, wenn es auch nicht immer gelehrt klingt, und nur dann und wann Anklang findet. —

Für Nichtgeübte habe ich in meinem Cataloge, welcher diesen Blättern stets beigelegt wird, eine kurze Andeutung über die Cultur der Cladiolen gegeben, worin ich die nothwendigsten Punkte angeführt habe. Später kann es wohl kommen, daß ich auch in diesen Blättern ein Mehreres darüber mittheilen werde.

Auch ist es mir gelungen, den schon längst gehegten Wunsch befriedigen zu können, die Georginen in niedern Sorten auch für kleinere Gärten anzupflanzen, ohne die vielleicht noch mit darin befindlichen niedrigen Gewächse zu belästigen. Durch vielfach wiederholte Aussaaten von niedern Sorten gelang es mir, besonders im vorigen Jahre, ein ganzes Sortiment zu gewinnen, was hierzu vorzüglich geeignet ist. In meinem Cataloge pro 1848 (der so eben erschienen ist und nächstens folgen wird) habe ich alle solche Nummern angegeben, und erlaube mir hiermit ergebenst darauf hinzuweisen. Nächstens auch hierüber ein Mehreres.

Für heute empfehle ich mich bloß noch mit dem Wunsche, meine Benignität in gutem Andenken zu behalten und zeichne unter bestem Gruß an alle meine werthen Bekannten.

Köstritz, im Decbr. 1847.

J. Sieckmann.

## Ueber Heizung der Gewächshäuser.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Fortsetzung.)

Vindley sagt, daß man sich der Wasserheizungen bald nur noch als einer kostspieligen Thorheit erinnern würde, indem die Polmaise-Heizung bald alle andern Heizungen verdrängt haben würde; auch daß sie in ihrer ganzen Wirkung der Forderung an eine gute Heizungsart entspreche.

Man kann nun wohl sagen, daß Vindley kein Techniker, sondern nur Theoretiker sei; dagegen läßt sich aber erwidern, daß er sich meist, wenn nicht durchgängig, auf Urtheile und Erfahrungen von Technikern stützt und beruft, und deshalb der Sache, welche von großer Wichtigkeit ist, den gehörigen Vorschub leistet. Der Fortschritt hat seit lange schon den grauen Schlandrian in der Gärtnerei beim Kragen gefaßt und schon aus manchem Landstrich hinaus becomplimentirt. Blicken wir nur um uns, welche fortwährende Veränderungen um uns vorgehen in der Gärtnerei; in allen Etablissements, wo zeitlich bildsame Chefs dirigiren, wird und muß der Progression gehuldigt werden, wenn nicht auf die Sandbank aufgefahren werden soll, wo dennoch zeitliche Wogen herunter

spülen. Blicken wir nur auf 10 Jahre zurück, und man wird öfter nicht fähig sein, bei seinen eigenen gemachten Fortschritten sich in die Vorzeit genau zurück zu denken oder zu versehen; so unvermerkt rasch ändert die Form.

Mit wahrer, innigster Freude erkennt man, wie nicht allein in fast allen andern Fächern, sondern auch in der Gärtnerei, die Kunst der Natur als untrüglichsie, heiligste Leiterin sich nähert. Zugleich eröffnet sich uns aber auch rückwärts schauend ein trübseliges Panorama, worin wir sehen, wie trübe, wie irrig es früher auf dem Wege der Geister war, wie ganz entfernt ihr Weg zur Natur war! — Wie Wenige konnten von sich sagen gleich Haller: „Natur, Natur, von dir soll mich nichts scheiden.“

Seit längerer Zeit (ungefähr seit Jahresfrist) existirt die Polmaise-Heizung in England, und man kann annehmen, daß sich die Elemente wohl so weit geschieden haben in ihrem Kampf, daß man jetzt die Formen erkennet und bald zu zuverlässigen Resultaten gelangt, wozu, wie gesagt, Vindley in seinem grandiosen *Gardners Chronicle* als tüchtiger Vorkämpfer das Seine dazu beiträgt. Soweit uns mündliche Mittheilung und Zeitungsberichte unterrichtet haben, soll diese Heizung viele Vortheile darbieten. Die Luft soll, je nach Belieben, trocken oder feucht, lau oder wärmer gehalten werden können, Vortheile, die man an keiner seither angewandten Heizungsart noch vollkommen gesehen hat. Die Einrichtung ist etwa folgender Art, da uns zuverlässige Angaben darüber fast mangeln. An dem zu heizenden Hause wird auf der Giebelseite ein kleiner, festgeschlossener Anbau, versteht sich in gleicher Form, wie das Haus, aufgeführt, worin ein niedriger, ein längliches Viereck bildender Ofen zum Heizen aufgestellt wird, unter dessen Kof die Luft durch einen, im Innern des Hauses laufenden Kanal, dessen Mündung am entgegengesetzten Theile des Hauses sich öffnet und hier die kalte Luft aufnimmt, geleitet wird, wodurch das Feuer genährt und die Luftzirkulation im Innern befördert wird. Der Eintritt der Wärme geschieht nun durch eine an der Höhe des Giebels angebrachte, ungefähr 6'' weite Oeffnung (?) ins Innere, und um die Luft oder die eintreibende Wärme feucht zu beschaffen, sollen vor die Oeffnung nasse Tücher gehängt werden (?), was jedenfalls eine zweifache Aufsicht verursacht, erstens das Feuer zu reguliren und zweitens das Tuch feucht zu halten; ein Verfahren, was gewiß noch vereinfacht werden kann.

Die Luft- und Wärmecirkulation soll von außerordentlicher Thätigkeit sein, so daß bei der Einströmung nur um Weniges höhere Wärme sein soll, als am entferntesten Theile des Hauses, was aber sehr darauf ankommen mag, welche Weglänge der Wärme-Strom zu passieren hat, indem es fest steht, daß, je weiter die Wärme zu gehen hat, desto mehr sie sich vermindert, und an dem am wenigst wärmsten Theile sich ein Niederschlag der Feuchtigkeit bildet, der, je feuchter die Luft an der Wärmeeintrittsstelle, desto nasser am entferntesten Theile ist. Doch, wir enthalten uns alles weiteren Raisonnements, aus vorliegenden Gründen.

(Beschluß folgt.)



## Hoya imperialis Lindl.

Es ist dies eine der prächtigsten kletternden Pflanzen, welche wir je gesehen haben. Schön blühende Exemplare gelangten im Jahre 1846 nach England; sie wurden vom Herrn Low jun. von Borneo gesendet. Wir wollten die Bekanntmachung derselben zurückhalten, in der Voraussetzung, daß neue Exemplare nach England gebracht werden würden; allein wir konnten es doch nicht unterlassen, die Pflanze, so wie sie sich jetzt in Besitz des Herrn Low zu Clapton befindet, wo sie bereits zu wachsen beginnt, und bald in den Handel gebracht werden wird, bekannt zu machen. Es ist eine ächte Hoya, mit wolligem Stamm, sechs Zoll langen Blättern, und Büscheln der herrlichsten Blumen, welche gleich einem Diadem auf den Strahlen stehen. Jede Blume hält drei Zoll im Durchmesser, hat dabei die zarte Bildung der Hoya carnosae, und man kann sich keinen Begriff von der Schönheit derselben machen. In Herrn Low's Briefe aus Sarawak, datirt vom 12. Januar 1846, findet sich folgende Nachricht von ihrer Entdeckung. „Den folgenden Tag, in dem Gebiete der Gumbang Dyaks fand ich eine andere sonderbare Pflanze, den Asclepiadeen angehörig, und zwar einen kletternden Epiphyten; es war nur ein einzelnes Individuum, welches auf dem verdorrten Theile eines Baumstammes wuchs, und über den Fluß sich hinüberneigte. Die Blumen sind groß und stehen in Dolden, die Blätter sind lederartig, und der Stamm enthält einen vielleicht scharfen Saft in großer Menge. Der Kontrast zwischen den purpurnen Kronenblättern und den weißen Theilen der Fructifications-Organe ist sehr schön.“

Diese Art ist gewiß neu, wenn es nicht die *Asclepias Sussuela* von Roxburgh ist, einer moluccanischen Pflanze, von welcher der Autor sagt, daß ihre Blumen an drei Zoll im Durchmesser halten; allein derselbe citirt, und zwar ohne allen Zweifel, die *Corona Ariadnes* von Rumph, welche Blumen von der Größe eines Schillings (Denars) hat, und deshalb kann es diese Art nicht sein. Eben so wenig ist es die *Hoya speciosa* Decaisne, deren Blumen innerhalb sammetartig, und  $1\frac{1}{2}$  Zoll groß sind, noch die *Hoya grandiflora* von Blume, welche unterhalb wollige Blätter hat. Diese prächtigen Arten sind noch einzuführen, die eine von Java, die andere von Amboina, beide würden eine schätzbare Acquisition für unsere Gärten sein. (Botan. Regist.)

## V a r i e t ä t e n .

Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien (Vom Herrn Jerome Fischer.) (Fortsetzung.)

Herr Lémièze's Gärten kann 35 Schritt lang und eben so breit sein, steht aber in solchem Ruf, daß die Königinnen von Frankreich und Belgien ihn im verfloffenen Frühjahr besuchten und gegen den Besitzer sich schmeichelhaft äußerten. Herr Lémièze setzt seine angezogenen Camellien stets zu guten Preisen ab, und hat, obgleich seit fünf Jahren erst etablirt, viel Kundschast und sogar in den entferntesten Theilen unseres Welttheils. Er legt sich auch auf die Anzucht neuer Sträucher und Stauden, und hat außer dem erwähnten Wintergarten, noch 6—8 niedrige Häuser.

Herr Chauvière wäre nun zunächst als einer der bedeutendsten Handelsgärtner zu erwähnen. Seine Hauptgeschäfte soll er in Georginen, von denen ich bei meiner Anwesenheit nur wenig sah, und in Petargonien, die er als Stammvater seiner neuesten Sammlinge bis in den Himmel zu erheben sich bemüht, machen; aber Beides hat mich nicht angesprochen. Offen gesagt, bin ich kein Freund von Sortimenten, in denen die Mehrzahl der Varietäten sich so ähnlich sehen, daß man sie schlechterdings beide neben einander stellen muß, um die eine von der anderen zu unterscheiden. Die hiesigen Exemplare hatten nur deutschen Schnitt, waren meistens fußhoch, mit Kronen von 10—12 Zoll, aber dicht und mit Blumen überlädt; diese jedoch meistens klein, bei sonst reiner Färbung und guter Form. Die Phlox in diesem Etablissement sind aber ausgezeichnet und eben so die Verbenen, und ist es feuergelegenen Gärten sehr anzurathen, sich Samen von hier zu verschaffen, der eben nicht in hohen Preisen steht. Man findet hier bei fortgesetzten Besuchen fast immer etwas Neues, und so notirte ich mir denn unter anderen auch im Juni *Aralia Shefferii* (die aber wohl nicht lange floriren wird), *Torenia edentula*, *Miconia violacea*, eine Clematide, anemonenblättrig, die schön sein soll, *Erythrina versicolor*, *Bignonia Chamberlainii*, *Veronica speciosa rosea* (auch wohl mehr blau als roth), *Heliotropium Voltaireanum*, sehr dunkel, schön, *Antirrhinum Harlequin*, prächtig bunt, gelb, weiß und roth, *Veronica centrispora*, *Clematis Bidwilliana*, *Wiegelia rosea*, *Melastoma macrophyllum*, die in Gent so häufig war, und dort nicht blühen wollten, fand ich hier in prächtigen Exemplaren, mit 6—8 Zoll hohen Rippen, an welchen zahlreiche schöne violette Blumen von fünf viertel Zoll Durchmesser sich befanden. Herr Chauvière meint, die Pflanzen in Gent möchten wohl aus schlechtem Samen gezogen sein und deshalb nicht zur Blüthe gelangen. Ferner sah ich hier *Aeschynanthus Boscianus*, *Nematanthus splendens* und *Aeschynanthus grandiflorus* sehr vollblühend, desgleichen verwunderte ich mich über den Blüten-Reichthum mehrerer Gesneraceen, und Herr Chauvière erwiderte, daß er bei diesem Geschlecht die äußersten Gipfel der schon in reicher Fülle von Knospen auslaufenden Zweige abzukneipen pflege, was diese wohlthätige Folgen zeige. Das Etablissement zählt fünf Kalthäuser, ein Warmhaus und ein Vermehrungshaus nebst einer Abtheilung zu neu ankommenden Pflanzen, welche warm gehalten sein wollen, endlich auch einen Kasten mit Wasserheizung, der für viele Sachen kaum entbehrt werden kann.

Die Herren Gebrüder Cels sind mit Recht weit und breit bekannt, denn sie besitzen in der That ganz außergewöhnliche Collectionen. Alles Einzelne anzuführen, wäre ermüdend, denn das Geschäft ist fast so ausgebreitet, wie das Wagnersche in Riga, welches in allen Artikeln handelt. Zuvörderst will ich bemerken, daß in diesem Etablissement, wie fast in allen ähnlichen der Hauptstadt, ein gewisses Durcheinander vorherrscht, wenn wir auf den Garten als solchen sehen. Gleich beim Eintritt links und rechts Rhododendren, Rosen, Stauden, Sträucher, Gruppen nach einander, abgedecktes Haus mit einigen Acacien, Clematis, Kennedys im Grunde, einzelne Töpfe verlassen in den Gden; Steinkohlen-Haufen, Gruppen von Coniferen, Fensterscheiben und Erd-Magazine, ein Haus für Cactus, nebenbei Cyressen-Hecken oder Mauern von 12 Fuß Höhe, und dahinter in Töpfen oder angefüßt, Camellien, Azaleen, Rhododendren; ferner Crifen und Epacris-Sortimente, Pconien-Beete, Bruunen, Neuholländer-Gruppen, Camellien-Häuser und Mistbeete, Baumschulen, Weinberg, Spaliere, Gewächshäuser. — In solcher Reihenfolge führen sich die genannten Gegenstände vor; und was thut dies, das Etablissement bleibt doch das reichste in Paris.



Unter den Warmhaus-Pflanzen in zwei Häusern giebt es manches Neue; das Orchideen-Haus hat eine Wasser-Heizung nach einer neuen Methode, die aber so sehr complicirt ist, daß ich davon genaue Rechenschaft zu geben nicht im Stande bin. Von Cactus befindet sich hier ein reiches Sortiment, und Vieles ist darunter aus Samen gezogen. Von Neuholländern, Pinus, Eriken und Epacris erhält der Garten jährlich aus England beträchtliche Sendungen, von Samen ist ein bedeutender Vorrath, und überall sind, mit diesen vereint, Rhododendren und Azaleen anzutreffen. Die prachtvollen Iris sind der Artikel, worauf Paris überhaupt stolz sein darf. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.)

Die  
Samen- und Pflanzenhandlung  
von  
**C. Maß & Sohn**  
in Erfurt

erlaubt sich den Herren Blumen- und Gartenfreunden ergebenst anzuzeigen, daß die neuen Verzeichnisse für 1848 erschienen sind, und empfiehlt die in denselben vorkommenden Gegenstände, als:

Alle Gattungen anerkannt guter Gemüse-Samen, desgleichen Gräser- und Holzsaamen; ferner alle Sorten Levkoyen, Asters, Balsaminen, Rittersporn und sonstige Sortiments-Blumen, die sich sämmtlich durch ganz besondere Vollkommenheit auszeichnen; auch erstere bei der Ausstellung des hiesigen Gartenbau-Vereins mit dem ersten Preis gekrönt wurden.

Die Sommer-Gewächse, perennirender und Topfgewächse-Samen umfassen gegen 1200 Nummern und enthalten die neuesten und prachtvollsten, theils noch sehr seltene Samengattungen.

Von Georginen bietet dasselbe ein kleines, aus 179 neuen und neuesten Sorten umfassendes Sortiment, und enthält bloß Sorten, die allen Anforderungen, die man in neuester Zeit an eine gute Blume macht, vollkommen entsprechen, und wird jeder Freund und Kenner dieser hier ausgesprochenen Behauptung vollkommen beistimmen. Von Topfpflanzen, als Chrysanthemum, Cineraria, Fuchsia, Lobelia, Phlox, Potunia, Pelargonien - Scarlet, Verhena, etc. etc. enthält es die prachtvollsten und neuesten Sorten zu den äußerst billigen Preisen. Die Verzeichnisse werden auf gütiges Verlangen frei zugesendet, und können solche außer von uns selbst, als auch von der Redaction dieses Blattes und von nachstehenden Handelshäusern auf frankirte Anfrage bezogen werden; durch

- Herrn Uttenlover's Wittve in Ingolstadt.  
 „ A. Baumann in Marienwerder.  
 „ F. A. Credner in Prag.  
 „ G. Doeger'sche Buchhandlung in Tangermünde.  
 „ G. Emich in Pesth.  
 „ Enslin'sche Buchhandlung in Berlin.  
 „ B. Finck in Linz.  
 „ C. Flemming'sche Buchhandlung.  
 „ E. S. Fournier in Znaim.  
 „ D. E. Friedlein'sche Buchhandlung in Krakau.  
 „ Helwing'sche Hofbuchhandlung in Hannover.  
 „ Hinstorff'sche Hofbuchhandlung in Ludwigsburg,

Gedruckt bei Adam Henke in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Gemüse-, Feld- und Blumen sämereien des Herrn Topf in Erfurt. 2) Auszug aus der Sammlung der Land- und Topfpflanzen des Herrn Dohse in Charlottenburg. 3) Verzeichniß der Gemüse-, Feld-, Blumen-, Holz sämereien und Georginen des Herrn Warrenstein & Schnicke in Greußen.

- Herrn H. B. Kindervatter in Münden.  
 „ Meyer & Zeller in Zürich.  
 „ F. Müller & Comp. in Stettin.  
 „ F. G. Nauk in Kiel.  
 „ Schestlin'sche Buchhandlung in St. Gallen.  
 „ Schubert & Comp. in Hamburg.  
 „ J. Schwaiger in Preßburg.  
 „ Sigmund'sche Buchhandlung in Klagenfurt.  
 „ C. Vincout in Prentztau.  
 „ Volger & Klein in Landsberg.  
 „ G. Weber in Stargard.  
 „ F. Weist in Grünberg.  
 „ C. Winiarz in Lemberg.  
 „ H. C. Würger in Glückstadt.  
 „ C. H. Zeh'sche Buchhandlung in Nürnberg.  
 „ J. F. Ziegler in Brieg.

Wir bitten noch ergebenst, die Verzeichnisse recht bald zu entnehmen, und uns mit recht vielfältigen Aufträgen zu erfreuen, die wir uns eifrigst bemühen werden, wie immer, zur größten Zufriedenheit auszuführen.

Erfurt, den 22. Januar 1848.

C. Maß & Sohn,  
Kunst- und Handelsgärtner.

(Anzeige.) Mein neues Verzeichniß von Blumen- und Gemüse-Samen, in welchem wieder, wie gewöhnlich, die vorzüglichsten und neuesten Samen-Gattungen aufgenommen sind, liegt zur Ausgabe bereit und kann sowohl von uns direct, als auch von der Exped. d. Bl. bezogen werden.

Auch von meinem neuen Pflanzen-Verzeichniß habe ich eine Partie Exemplare zu demselben Zwecke bei der Exped. d. Bl. niedergelegt und bemerke ich, daß dasselbe durch viele neue und schöne, unsere Gewächshäuser und Gärten zierenden Pflanzen bereichert worden ist.

Indem ich bitte, mir recht häufig Veranlassung zur Zufendung dieser Cataloge geben zu wollen, sichere ich reellste Bedienung und sorgfältigste Ausführung der mir zu übertraagenden Aufträge zu.

C. G. Möhring  
in Arnstadt (Thüringen).

(Anzeige.) Die Samenhandlung

von  
**J. Heinr. Scheuermann**

in Brandenburg a. d. H.

empfiehlt ihr auf das Vollständigste assortirtes Lager aller Sorten: Blumen-, Gemüse-, Oeconomie- und Holz-Sämereien.

(Anzeige.) Das dieser Nr. beiliegende Verzeichniß der Land- und Topfkraut des Herrn Dohse in Charlottenburg empfehlen wir zu gütiger Beachtung; dasselbe enthält die allernuesten Rosenforten, welche vorigen Herbst in Frankreich in den Handel kamen und hier zu billigen Preisen wurzelt angebotlen werden.

Die Redaction.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 5. Februar 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Ueber Heizung der Gewächshäuser.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Beschluß.)

Die Pflanzen sollen durch den Anzug von Lebensluft durch die Fenster zc., durch die beständige Luftzirkulation in einen bei der Hauskultur früher nicht gesehenen und gekanntem Gesundheits-Zustand gerathen, was bei der früher sich fast nie ganz erneuernden Luft in den Häusern, ein nicht zu schätzender Gewinn wäre. Benutzt man beim Eintritt in die jetzt beschaffene Luft der Gewächshäuser seine den Geruch nicht verloren habende Nase, so bemerkt man sogleich die verdorbene Gewächshausluft, deren Verdorbenheit mit der luftdichten Eingeschlossenheit derselben immer in gleichem Verhältnisse steht und in den winklerechten Ecken selten wechselt. — Ach, und in der gärtnerischen Parrhalla empfiehlt man alle Ritzen zu verstopfen, sogar die Scheiben, wo sie übereinander liegen, hat man schon verkittet, als ob das Hauptlebenselement, die Luft, für die Gewächse Gift sei! — Haller's Ausruf umgekehrt hiesse dann richtig für solche Speculanten: Natur, Natur, von dir soll mich Alles scheiden.

Von der Polmaise-Heizung wird sogar gerühmt, daß sich durch die lebendige Luftzirkulation Blätter und Zweige bewegen, wodurch dann wieder ein Schritt näher zur richtigen Pflegerin, zur Natur, geschehen wäre.

Dahnlängst den Garten des Herrn Grüneberg Sohn hier besuchend, trafen wir Feuerungsveränderungen an, und nach Besprechung dieses Themas mit Hrn. Grüneberg, fanden wir uns überrascht, uns eine Polmaise-Einrichtung plöblich in die Nähe gerückt zu sehen, was auf uns um so mehr einwirkte, als man in Deutschland rühmlich bedächtig, aber auch grausig langsam mit Einführung neuer Erfindungen zu Werke geht. Am meisten läßt man den Ausländern den Rahm abschöpfen und ist der Deutsche oft mit der Milch noch recht zufrieden. — Nun, halte Dein Sprüchlein: „Prüfet Alles und behaltet das Beste“ in Ehren, aber nur nicht immer zufrieden mit abgerahmter Milch! —

Herr Grüneberg hatte früher, wenn wir nicht irren, eine Art Luftheizung, die ungenügend war, und führte zu einer nothwendig gewordenen Veränderung mit Be-

rathung eines Englishman die Polmaise-Heizung auf eine andere, als vorbeschriebene Art, ein; wir können aber auch hier von einem Resultat, als von einer Anlage, die noch nichts gethan, auch noch nichts berichten.

Diese letztgenannte Bauart, welche zur Heizung von Kirchen zc. in England im Gang ist u. sich bewährt haben soll, hätte wieder vielmehr für sich, als die erstgenannte, indem die Heizung im Hause in einem Tunnel liegt, wobei also keine Wärme nach Auswärts dringen kann; der Luftkanal faßt seine Luft im Hause, kann solche aber auch im Freien fassen, geht nicht unterm Kof, sondern am Boden der Heizkammer ein; der Ofen ist ein runder, in gewöhnlicher Form vorkommender.

Wir empfehlen vor Allen den Redactionen der Gartenschriften, ihr Augenmerk auf die Polmaise-Heizung zu richten, den Verbesserungen scharf zu folgen und dann aber auch fleißig Auszüge mit genauen Beschreibungen zu liefern, indem der Gegenstand, die Heizung, wie schon erwähnt, eine der wichtigsten Aufgaben für den Gärtner ist, und derselbe gewiß lieber einem solchen wichtigen Gegenstande folgt, als einer trockenen, wiedergekäuerten Abhandlung, an deren Schluß man nicht weiß, was man gelesen, was man gelernt hat. —

### Bemerkung über die Kultur der *Herbertia Drummondii*.

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Die *Herbertia*-Arten sind Zwiebelgewächse für das Kalt haus, und blühen im Sommer im Freien. *H. Drummondii* erträgt zwar die gewöhnliche Kälte des Winters ganz gut, stirbt aber sehr leicht durch zu große Feuchtigkeit, weshalb man sie lieber als Topfpflanze kultivirt.

Die geeignete Zeit zum Einsetzen dieses Zwiebelgewächses in Töpfe ist unmittelbar bevor die Zwiebeln nach der Ruhezeit zu wachsen beginnen. Man nimmt zu dem Ende die Zwiebeln aus den Töpfen, entfernt die Erde von ihnen, und nachdem man die besten ausgewählt hat, setzt man sie in kleine Töpfe, je zu vier in jeden Topf. Der geeignete Boden für ihren Wächsthum besteht aus gleichen Theilen leichter sandiger Erde und Torfde-



welche Bestandtheile man, ohne sie zu sieben, unter einander mengt. Die eingefesteten Zwiebeln bringt man nicht eher in Wärme, als bis sie schon bedeutend im Wuchse vorgeschritten sind, weil dadurch die Pflanzen nur schwach bleiben, und nicht besonders blühen würden. Jeder halbluftige Standort, an welchem die Pflanzen gegen Regen und Frost geschützt sind, sagt ihnen zu.

Sobald die Blätter entfaltet sind, und die Köpfe beginnen sich mit Wurzeln zu füllen, setzt man die Pflanzen ein und stellt sie in ein Gewächshaus oder in einen Kasten, wo sie ihre Blüthen entwickeln. — Die neu eingefesteten Pflanzen begießt man, so lange bis sie gute Wurzeln gebildet haben, sehr sparsam, man vermehrt das Wasser, je nachdem sie gegen die Blüthe vorschreiten, und begießt sie stark, sobald sie in voller Blüthe stehen. Nachdem sie abgeblüht haben, vermindert man wiederum das Wasser, und wenn die Blätter gelb und reif werden, so stellt man das Begießen bis nach beendigter Ruhezeit gänzlich ein. Sind endlich die Blätter völlig abgestorben, so werden die Köpfe an einen kühlen Ort gestellt und vollkommen trocken gehalten, bis die Zeit des Wachstums zurückkehrt, was ungefähr in Verlauf von 3 Monaten Statt findet.

Wie schon oben bemerkt, gedeihen die *Herbertia*-Arten sowohl in Kasten, wie im offenen Beete, und entwickeln an beiden Orten ihre Blüthen; wenn man sie jedoch in letzterem zücht, ist es nöthig, während der Zeit der Ruhe einen Blumentopf über die Zwiebeln zu decken, um sie gegen Nässe zu schützen; auch darf man sie in diesem Falle nicht öfter, als alle 2—3 Jahre umpflanzen.

Die Fortpflanzung geschieht hauptsächlich durch junge Zwiebeln, welche in zahlreicher Menge hervor kommen; mitunter jedoch kommt auch der Samen zur Reife.

Den Samen säet man dünn in leichten Boden zu derselben Zeit, wie bei zarten jährigen Pflanzen, aus. Man stellt die Köpfe warm, um die Pflanzen so früh wie möglich hervorzulocken, und sobald letzteres erfolgt ist, stellt man sie an einen kühleren und luftigeren Ort, damit sie keinen schwächlichen Wuchs annehmen. Bevor der Samen aufgegangen ist, giebt man kein Wasser, es müßte denn die Erde gar zu trocken sein. Mit dem fortschreitenden Wuchse der Pflanzen begießt man sie jedoch immer stärker, und bis die Blätter beginnen ihre Farbe zu wechseln, dann muß man das Wasser wieder vermindern, bis die Blätter gänzlich einziehen. Sobald dieser Zeitpunkt eingetreten ist, und noch ehe die Blätter gänzlich abgefallen, nimmt man die Erde aus den Köpfen, sucht die Zwiebeln zusammen, trocknet sie auf einem Brett oder an einem anderen Orte, verpackt sie in Papier und läßt sie liegen, bis die Pflanzzeit wiederkehrt.

### *Furcroya cubensis* Haw. (*Agave* Jacq.)

Blühte im October 1846 in dem botanischen Garten der Universität zu Oxford. Sie wurde daselbst aus Samen gezogen, den der Garten vor ungefähr 14 Jahren erhielt, und seit jener Zeit stand sie beständig im Warmhause. Anfangs August waren die ersten Anzeigen des Blühens

bemerkbar und von dieser Zeit ab, machte der Blüthenstengel fortwährend einen so mächtigen Fortschritt, daß er bis zur Entwicklung der Blumen 22 Fuß Höhe erreichte. Der Hauptblüthenstiel hatte 28 Nebenzweige und diese wieder eine Menge kleinere, die sämmtlich mit ungefähr 1400 Blüthen und Knospen versehen waren. Die Blüthen sind grünlichgelb, völlig ausgebreitet über 2 Zoll im Durchmesser haltend und sehr wohlriechend. Obgleich diese Pflanze seit 1739 in den englischen Gärten cultivirt wird, so ist es doch das erste Mal, daß ein Exemplar blüht. — *Furcroya gigantea* Vent. (*F. foetida* Haw. *Agave foetida* L.) blühte im Jahre 1820 in dem Garten des Right Hon. Earl Powis auf seinem Landsitze Walcot, in Shropshire, und ist im Bot. Mag. V. 48. tab 2250. abgebildet. Ein schönes Exemplar derselben Art blühte im Königlichen botanischen Garten zu Kew. —

### Schönblühende Pflanzen.

(Aus Edward's Bot. Reg. 1847.)

#### *Epidendrum pyriforme* Lindl. (*Gynandria* *Monandria*. *Orchideae*.)

Diese sehr niedliche kleine Art wurde von Cuba durch die Herren Loddiges eingeführt, bei welchen sie im Januar 1847 geblüht hat. Die Blätter sind ungewöhnlich dick und fleischig, über 4 Zoll lang, und kommen paarweise aus der Spitze der kleinen, umgekehrt-birnförmigen Scheinknospen hervor. Ungeachtet ihrer kleinen Statur, bringen sie doch  $2\frac{1}{2}$  Zoll im Durchmesser haltende Blumen hervor, welche zu 1—2 an fingerlangen, zwischen den Blättern entspringenden Schafen stehen. Die Kelch- und Kronenblätter sind röthlich-gelb; die Kronenlippe ist hell-strohgelb mit rothen Adern durchzogen. Die Pflanze ist in Linden's getrockneten Pflanzen aus Cuba nicht zu finden, wir wissen deshalb nichts von ihrer Geschichte und Entdeckung.

#### *Viburnum plicatum* Thunbg. (*Pentandria* *Trigynia*. *Caprifoliaceae*.)

In dem Journal of the Horticultural Society findet sich die Pflanze als ein hübscher Strauch beschrieben, der in Haltung dem nordamerikanischen *Viburnum dentatum* ähnlich ist. Die Blätter sind breit, grob gesägt, etwas gefaltet, dunkelgrün, kurz zugespitzt. Die Blumen sind alle geschlechtslos, weiß, und stehen in kugelrunden Blüthenköpfen, welche die Größe und das Ansehen derjenigen unseres Gartenschneeballs haben. Herr Fortune sagt, daß die Pflanze in den nördlichen Theilen von China einheimisch sei, und daß er sie in den Gärten der Reichen kultivirt gefunden habe, wo sie sehr geschätzt wird. Vollkommen ausgewachsen bildet sie einen 8—10 Fuß hohen Busch, der sehr reichlich mit schneeweißen Blüthenköpfen geschmückt ist. Derselbe wird sich in England wahrscheinlich als ganz hart erweisen, und auf Grund seines netten Habitus ein großer Liebling in den Gärten werden. Auch Siebold und Zuccarini sagen, daß es eine sehr schöne Pflanze sei, welche in Japan kultivirt wird. Ihr dortiger Name: *Satsuma Tewari* zeigt an, daß sie in *Satsuma*, die südlichste Provinz von *Kiusia*, wächst, wo sie



wahrscheinlich zu Anfang aus China eingeführt worden; jetzt sieht man sie in allen dortigen Gärten.

*Amomum vitellinum* Lindl. (Monandria Monogynia. Scitamineae.)

Die Geschichte dieser Pflanze ist unbekannt. Die Blumen stehen in einer länglichen, zwischen den oberen Blättern sitzenden Aehre, sind dunkelgelb, mit starken rothen Adern durchzogen, die Kronenlippe ist länglich, grob und unregelmäßig gezähnt und leicht dreilappig. Der Antherenkamm ist dreitheilig und geschnitten, und seine Seiteneinschnitte sind nur halb so lang, als der mittlere. — In einem Warmhause wird die Pflanze wahrscheinlich aushalten; in der Zeit des Wachstums verlangt dieselbe viel Feuchtigkeit und Wärme, nachher kann sie ziemlich trocken gehalten werden. Der beste Boden ist eine Mischung von sandiger Rasen- und Lauberde. Die Vermehrung geschieht leicht durch Theilung der alten Pflanze während der Ruhezeit. Die Blumen erscheinen im April und Mai, und es ist zweckmäßig, der Pflanze einen schattigen Standort im Freien zu geben.

### V a r i e t ä t e n .

Berlin. Die ersten im vergangenen Herbst getriebenen Tulpen (*Duc van Thol*) wurden am 30. Octbr. in einigen Blumenläden und auf einem der hiesigen Blumenmärkte bemerkt.

In derselben Zeit blühten in dem Gewächshause des Herrn Dannenberg drei Wasserpflanzen, die hinsichtlich ihrer Schönheit und Cultur nichts zu wünschen übrig ließen, nämlich: *Fuchsia serratifolia* von 1' 8'' Höhe, 2' 8'' Durchmesser und 8' Umfang, mit einer großen Menge Blüten und Knospen bedeckt. Ferner *Tropaeolum crenatiflorum* Hook, eine Schlingpflanze, zur Zeit 2' 4'' hoch, 2' 2'' im Durchmesser und 6' 6'' im Umfange, mit ihren unzähligen gelben Blüten und Knospen eine große Fierde in gegenwärtiger Jahreszeit und ein Unicum in den hiesigen Gärten. Endlich die bekannte *Witsenia corymbosa*, 24'' hoch und 15'' im Durchmesser, von unten auf grün, verzweigt und mit blauen Blumen bedeckt.

Bei der monatlichen Versammlung des Gartenbau-Vereins am 28. Novbr. 1847 waren mehrere, durch ihre Cultur ausgezeichnete Pflanzen aufgestellt; unter andern ein Prachtexemplar von *Tropaeolum crenatiflorum*, ferner *Veronica speciosa*, *Cestrum aurantiacum*, *Acacia platyptera*, *Gongora maculata* Hook, *Maxillaria picta* var. *lutea*, mehrere *Crifen* z., deren ausgezeichnete Cultur rühmlichst anerkannt wurde und erste Pflanze den dafür ausgefetzten Preis erhielt.

Im Monat Decbr. blühte hier in der vollkommensten Pracht *Luculia gratissima* Sweet (*Cinchona* Wall.) In den Blumenläden bemerkte man getriebene blühende *Syringa*-Sträucher, *Hyacinthen*, *Camellien*, hybride *Amaryllis*, *Tillandsia*-Arten, *Begonia incarnata*, *Nardosmia fragrans* Rehb. (*Tussilago* Vill.), prächtige, in großer Anzahl vorhandene Maiblumen u. a.

Aus einer Londoner Handelsgärtnerei langte vor einiger Zeit ein Exemplar von der berühmten *Andromeda floribunda* Bot. Mag. (*Leucothae* Don., *Zenobia floribunda* D. C.) bei einem hiesigen sehr eifrigen Gartenliebhaber an, deren Stammhöhe nur 4 Zoll beträgt, von wo aus sie sich stark verzweigt und einen dichten Busch bildet, der eine Breite von 3' 4'', einen Umfang von 7 1/2' und eine

Höhe von 2' 10'' erreicht hat. Der Strauch ist mit ungefähr zwischen 150—500 Blütentrauben übersät, so daß, wenn sich sämtliche Blüten entwickelt haben, kaum das Laub sichtbar sein wird.

Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien (Vom Herrn Jerome Fischer.) (Fortsetzung.)

Die Häuser bieten eben nichts Besonderes dar in ihrer Bauart; in den meisten werden zur Heizung Feuer-Röhren angewendet. Das eine derselben macht dadurch einen guten Eindruck, daß auf dem Mittelbeet im freien Grunde recht schöne Pflanzen stehen, namentlich: *Abelia floribunda*, fünf Fuß hoch, wunderbar hangend und überfüllt mit rothen Blumen, *Acacia glaucescens*, die ächte, buschig und 2 Zoll im Stamm, *Boronia anemonaefolia*, *crenulata*, *denticulata*, *serrulata*, *triphylla*, mächtige Büsche von 1—2 Zoll Durchmesser, *Bossiaea tinophylla*, *Brachysema plalyptera*, *Callicome serratifolia*, *Ceanothus divaricatus*, *Chorozema Henchmanni* und *ericoides*, diverse *Correa*, *Crowea saligna*, *Canonia capensis*, *Embothrium speciosissimum*, drei Fuß hoch, verschiedene *Epacris* in schönen Büschen von 2—3 Fuß im Durchmesser, *Eriostemum buxifolium*, *myoporoides*, *cuspidatum*, *Grevillea acanthifolia*, *robusta*, *pinnatifida*, *Habrothamnus cyaneus*, *Hovea Celsii*, *pannosa*, *pungens*, *Lachnaea eriocephala*, *purpurea*, *Labichea punctata*, *Leiospermum racemosum*, *Leche-naullia biloba multiflora*, *Lomatia ilicifolia*, *Luculia gratissima* und *Pinciana* in zwei Stück von fünf Fuß, buschig, gesund, fast gänzlich der Sonne ausgesetzt, da nur etnige Pflanzen in der Nähe etwas Schatten werfen, und dennoch in sehr üppigem Wuchs; *Mirbelia dilatata*, *reticulata*, *Myrtus bullata*, *tenuifolia*, *tomentosa*, *Pimeltes*, *Pronaya elegans*, *Prostranthera violacea*, *Mandevillea suaveolens*, *Quadria heterophylla*, *Rubus smilacifolius*, *Statice Dickensonii*, *mucronata*, *Tremandra Hüggeli*, *verticillata*, *Xanthosia rotundifolia*, *Zieria laevigata* und andere in meistens zwei bis fünf Fuß hohen, oft sehr buschigen Exemplaren, deren Anblick eine wahrhafte Freude bereitet. Der ältere der beiden Brüder reist jährlich, auch wohl noch öfter, nach England, und dies thun fast alle Pariser Horticulteurs, sowie die von Orleans, Angers und Lille; denn das Reisen ist jetzt sehr bequem gemacht und nicht mehr so zeitraubend, wie früher.

Herr Risfögel hat nur eine sehr kleine Gärtnerei auf dem eingeschränkten Terrain, das derselbe meistens zur Kultur von *Lilium lancifolium* und anderen Zwiebel-Gewächsen benützt. Es befinden sich im Garten 4—5 Häuser, dabei eine schöne Auswahl von jungen Neuholländern, viel gangbares Neue, junge Coniferen und hübsche Palmen von 2—3 Fuß. Alles ist sehr sauber gehalten, und das Gärtchen entzückt ungemein.

Schon bald nach meiner Ankunft wies man mich von sehr vielen Seiten zu einem *Crifen*-Kultivateur, dem Herrn Michel, und es gereut mich nicht, sein Etablissement besucht zu haben. Im Februar fand ich daselbst in 4—5 sehr geräumigen Häusern und in mehreren langen Reihen von Kästen Heiden in allen Größen, von den kleinsten Sämlingen bis zu buschigen Pyramiden, von 1 1/2 bis 2 1/2 Fuß. Die trübe Witterung ließ sie in der Feuchtigkeit recht dunkelgrün erscheinen, und ich war wirklich — damals! — von dem vortrefflichen Erfolge der Kultur entzückt. Im August war ich zu einem abermaligen Besuche dort, aber mein Enthusiasmus legte sich bedeutend, denn ich fand Alles in sehr leidendem Zustande. Es ist zwar möglich, daß die besten Pflanzen veräußert waren; aber doch mußte sich ja schon wieder der Anwuchs für das Jahr 1848



vollkommen gezeigt haben. Dieser war aber nur höchst mittelmäßig. Es soll freilich, wie man mir später gesagt hat, an gutem Wasser fehlen; aber mag dies auch richtig sein, ein anderer Grund ist auch wohl die Methode, die Erken während des ganzen Sommers an die Sonne zu stellen, denn so ist die hiesige Behandlung.

Wenn auch die Heiden in ihrem Vaterlande an den der Sonne ausgelegten Gegenden wachsen, so muß man dabei doch bedenken, daß sie von anderen Gewächsen und Gräsern umgeben sind, und der Boden, wie die Atmosphäre, niemals so ganz trocken sich zeigen wird. Ist es daher wunderbar, daß diese oder eine andere Art es sich nicht gefallen lassen will, wenn sie auf trockene Flächen gestellt und in heißen Tagen während mehrerer Stunden den Sonnenstrahlen ausgesetzt wird, ohne die erforderliche Feuchtigkeit zu erhalten? Es ist wahr, die Heiden blühen prächtiger; aber in gutem Zustande und zu Tausenden findet man nur die Nacktpflanzen, als: *Erica Linnaeana*, *mutabilis*, *persoluta*, *rosea* et *alba*, *formosa*, *baccans*, *transparens*, *pyramidalis*, *sparsa*, *hiemalis*, *intermedia*, *gracilis ignescens* u. a. m., wogegen bei den Special-Kultivateuren *Erica Parmentieri*, *ampullacea*, *Hartnelli*, *Irbyana*, *Lambertiana*, *vernix*, *Beaumontiana*, *Archeria*, *Everana*, *superba*, *Massonii*, *Bowieana*, selbst die *vestita* und *ventricosa*-Arten nur als einschrumpfende Engländer zu finden; selbst viel zu vermehren, scheint hier nicht zu gelingen, wenigstens haben die Herren, die ich besuchte, nichts aufzuweisen.

(Beschluß folgt.)

(Anzeige.) Wegen Mangel an Platz sind eine Parthie ein-, zwei- und dreijähriger Ananas-Pflanzen, sowie eine große Quantität seiner Topfpflanzen, bei Abnahme von Parthieen zu sehr billigen Preisen zu verkaufen.

Nähere Nachweisung auf portofreie Anfragen wird ertheilt von  
C. Fischer, Hofgärtner zu Weimar.  
C. Maurer, Kunst- und Handelsgärtner zu Jena.

(Anzeige.) Allen Nelkenfreunden mache ich hiermit die ergebene Anzeige, daß ich durch eine bedeutende Vermehrung im Stande bin, aus meiner bekannten Nelkensammlung zu folgenden äußerst billigen Preisen, für das nächste Frühjahr, abzulassen.

Ich offerire die 100 Stück nach Auswahl meines vorjährigen Catalogs, in starken, gut bewurzelten Stücken, zu 12 Thlr., 50 Stück desgl. zu 6 Thlr., 25 Stück desgl. zu 3 Thlr. 100 Stück nach meiner unbeschränkten Auswahl, wobei keineswegs mit den vorzüglichsten Sorten gezeigt wird und wobei es lediglich nur auf die Vermehrung ankommt, zu 8 Thlr., 50 Stück desgl. zu 4 Thlr., 25 Stück desgl. zu 2 Thlr.

So auch ist es mir bei dem günstigen Sommer und zweckmäßiger Vorkehrung gelungen, eine bedeutende Quantität Samen von den vorzüglichsten Blumen meiner Sammlung zu erzielen, wovon ich ein Sortiment in 100 Sorten mit Namen und Charakteristik, von jeder Sorte 10 vollkommene Körner zu 6 Thlr., ein dergleichen in 50 Sorten à 10 Körner zu 3 Thlr., ein dergleichen in 15 Sorten à 10 Körner zu 1 Thlr., alle Sorten meist 100 Körner zu 10 Sgr., offerire.

Gedruckt bei Adam Henke in Edlleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Gemüse-, Feld- und Blumenamen des Herrn Feibel in Erfurt. 2) Verzeichniß der neuesten und allerneuesten Georginen oder Dahlien von Hrn. Dohse in Charlottenburg. 3) Georginen- und Pflanzen-Catalog des Herrn Schmidt in Erfurt.

Indem ich nun eine prompte und reelle Bedienung verspreche, wünsche ich auch, daß diese Zeilen zu einem recht lebhaften Verkehr Veranlassung geben mögen.

Stomberg, im Januar 1848.

F. Böttling.

(Anzeige.) Indem ich Gartenfreunden hier anliegend mein neues Samens- und Pflanzen-Verzeichniß zur geneigten Beachtung übergebe, füge ich die Versicherung hinzu, daß ich bei schneller und pünktlicher Bedienung nur vorzügliche Waare liefern werde.

Ganz besonders aber erlaube ich mir noch auf meinen Levojen-Samen aufmerksam zu machen, welcher seit einer Reihe von Jahren in gutem Rufe stehend, mir stets eine bedeutende Abnahme sicherte und glaube ich deshalb, daß das von Jahr zu Jahr sich steigende Vertrauen auch dies Mal in gleichem Maße mir zu Theil werden wird.

Denjenigen Herren, welche hierbei mein Verzeichniß nicht erhalten, steht solches auf Verlangen gratis zu Diensten.

C. Feibel in Erfurt.

(Anzeige.) Soeben ist angekommen und in der Expedition d. Bl. gratis zu haben:

Verzeichniß der Samereien zc.

von  
J. G. Booth & Comp.  
in Hamburg.

Bei diesem reichhaltigen Catalog wird noch besonders darauf aufmerksam gemacht, daß die Artikel in den Preisen gegen früher um 10 bis 50 pro Ct. erniedrigt werden konnten, welches Resultat durch die überaus guten Samenernten, sowie durch persönlichen Ankauf im Auslande der dortiger bezogenen Samenarten, erzielt worden.

(Anzeige.) Auf meinen, der heutigen Nummer der Blumenzeitung beigegebenen, sehr reichhaltigen Georginen- und Pflanzen-Catalog, erlaube ich mir hiermit ergebenst aufmerksam zu machen und empfehle denselben, unter Zusicherung der reellsten Bedienung, einer freundlich gefälligen Berücksichtigung aller, auch mir noch unbekanntem, geehrten Blumenfreunde.

Erfurt, im Januar 1848.

J. G. Schmidt.

(Anzeige.) Mein eben ausgegebenes Verzeichniß über eine Auswahl der neuesten und vorzüglichsten Georginen, habe ich bei der Exped. d. Bl. niedergelegt, und ich bitte die geehrten Georginen-Freunde, es entweder von derselben zu beziehen, oder mich direkt zu dessen Zuwendung zu veranlassen und der reellsten Bedienung versichert zu sein.

Arnstadt (in Thüringen), im Januar 1848.

C. G. Möhring.

(Gesuch.) Ein junger Gärtner, welcher die besten Zeugnisse aufzuweisen hat, sucht sofort eine Stelle in einem Privatgarten oder Handelsgärtnerei. Adressen unter H. O. besördert die Expedition dieses Blattes.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weiskensee, den 12. Februar 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Erziehung der baumartigen Päonien aus Samen.

(Vom Herrn Hauptmann a. D. Moriz von Eberhardt.)

Es ist nicht so selten, als man gewöhnlich hört und in Gartenschriften angegeben findet, daß in dem Klima Deutschlands die aus China abstammenden baumartigen Päonien, auch ohne künstliche Hilfsmittel, reichlichen und wohlgerihten Samen erzeugen. Man gebe nur seinen Pflanzen im freien Lande einen etwas geschützten sonnenreichen Standort mit geräumiger Unterlage von nahrhafter, etwas lehmiger Erde, schütze im Winter, bei Eintritt größerer Kälte, die Wurzeln mit Laub, die Nester — wer sehr sorgfältig verfahren will — mit einer leichten Umhüllung von Stroh oder Reisig, nehme im Frühjahr Bescheid, die zeitig erscheinenden Knospen gegen nachkommende Fröste zu schützen, und gieße reichlich bei trockener Witterung während der Blüthe. — Unter so einfacher Behandlung ärnte ich jährlich — allerdings von einer ziemlichen Anzahl baumartiger Päonien meiner in Farbe, Bau und Zeichnung, aus P. Montan, Sims — P. Banksii, Bot. Reg. und P. papaveracea, Anders. verschiedensten, selbstgezogenen Varietäten — von denen die einfachen, trotz ihrer meist nur 5zähligen Ovarien, die ergiebigsten sind — viele Hunderte, oft mehrere Tausend völlig ausgebildete Körner. Ihre wohl gelungenste Reife kündigt sich im Spätherbst durch freiwilliges Sichöffnen der graugrünen, fastlos gewordenen Fruchtkapseln an, aus denen die — bei den meisten Arten glänzend schwarzen — Samen leicht herausfallen. Doch ereignet es sich auch oft, daß frühzeitige Fröste die noch grünen Samen-Umhüllungen zum Aufspringen treiben, und es wird dann nöthig, wenn sich nicht an den Stöcken, von der Witterung die noch weitere Reife zu versprechen ist, die Kapseln, unverlezt, von ihren Stielen abzuschneiden, der Sonne und Luft öfters ausgefetzt, bis zu etwaigem Eintritt von Schimmel oder Verwesung der saftigen Theile aufzubewahren, die Körner mit ihrem klebrigen Ueberzug aus ihren Einschließungen zu befreien, und in mit Sand gefüllten Behältnissen, bis zur Saat gegen Austrocknung zu schützen. — Am besten erfolgt die Vollziehung dieses zuletzt erwähnten Geschäftes unmittelbar nach Gewinn des mög-

lichst gereiften, sehr Kohlenstoff haltigen und darum langsam keimenden Samens; indessen gedeihen auch die Frühjahrs-Aussaaten — nur etwas später — völlig gut, und ich habe sie oft noch, mit vergessenen oder zu vielen, doch gut verwahrten Samen, sehr erfolgreich erst im Monat Mai und Juni, ohne vorherige Anquellung, vorgenommen. Es ist vortheilhafter, sich hierbei mäßig langer, wohlge-reinigter, durch unternagelte Latten hohlgestellter, 8 Zoll hoch und etwa 10 Zoll breiter, im Boden mit 5—6 halbzollweiten Löchern versehener Kästen, als der leicht austrocknenden Blumentöpfe zu bedienen. Zur unteren Belegung derselben, um die angebrachten Oeffnungen locker zu überdecken, damit nicht die Erde entführt, zu große Feuchtigkeit aber abgeleitet werde, ist eine zollstarke Schicht von nicht zu klar zerschlagenen Scherben oder Ziegelstücken anzuwenden. Auf sie kommt 4 Zoll hoch gewöhnliche, fest einzurüttelnde Gartenerde mit etwas gekleinter Holzkohle vermengt; die nächste Lage sei nicht weniger humusreich; doch, um dem Keimen keinen Widerstand entgegen zu setzen, fein durchgeseiht und mit ausgewaschenem, hinreichendem Sand und etwas Moorerde erleichtert; sie wird 2 Zoll hoch aufgetragen, unter mäßigem Druck geebnet, mit den Körnern in 1 Zoll weiten Entfernungen mehrfach belegt, und zur daumstarken, lockeren Ueberdeckung derselben angewendet.

So vorbereitet, können die Kästen im Frühjahr so gleich, als Herbst-Aussaaten, mäßig befeuchtet, über Winter — wenn auch im Dunkeln — gegen Mäuse gesichert, frostfrei aufbewahrt, im Monat April an einen etwas geschützten, schattigen Ort gestellt werden. Hier bedürfen sie nichts, als nur die geringe Vorforge, sie nicht austrocknen, die Oberfläche der Erde, bei zu vieler Nässe, leicht auslockeren, alles Unkraut — vorzüglich Moos — bald nach seinem Sichtbarwerden, sowie Regenwürmer und anderes Ungeziefer, möglichst entfernen zu lassen. — Im Spätherbst, kurz vor dem Einbringen der Samen-Geschirre in ihre, dieß Mal wohl zu erhellende Ueberwinterungs-Verhältnisse, leite man erst jede zu große Masse von ihnen ab; denn wie unerläßlich auch den harten Päonien-Körnern eine reichliche Feuchtigkeit zu ihrer Keimung ist: so leicht kann jedoch denselben nun, wo ein großer Theil bereits seine Wurzel-Anfänge bringt, zuwei-



ten auch schon einzelne Pflanzen hervortreten, ein Zuviel davon — sei es im Boden oder in der Atmosphäre — Rost und Fäulniß erzeugen.

Wenn nicht durch künstliche Wärme früher veranlaßt, wird es wohl Mitte Februar sein, wo die meisten Samen aufgegangen, sich in ihren freundlich rothen Trieben zeigen werden. Ihr dringendstes Verlangen ist Licht und reine Luft, nicht aber Sonne oder scharfer Zugwind, gegen die sie eben so aufmerksam, als gegen Verfolgungen von Mäusen, Schnecken, Asseln u. s. w. gesichert sein wollen. Beschädigungen — insbesondere die der Spizen — welche die zarten Ausschößlinge in ihrer ersten Jugend erleiden, sind gewöhnlich tödtlich, und es ist die baldige Entfernung der davon betroffenen Individuen, mit ihren noch wenig verzweigten Wurzeln, zum Schutze ihrer nahen Nachbarn anzurathen. Nach Maassgabe einer, bei anfänglich schnellem Wuchse, durch allmähliges Verblättern sich zeigenden Erstarkung der Pflanzen, beginne man ihnen — doch sehr nach und nach — erst Sonne und dann bei günstiger Temperatur, die äussere Luft zum Genuß werden zu lassen, bis endlich die vorgeschrittene Jahreszeit (vielleicht im halben April) es zuläßt, daß die Kästen aus ihrem Winter-Aufenthalt unter, leicht gegen stärkere Nachtfroste, Winde, heftige Regen und anhaltende Sonne zu schließende Bedachungen gebracht, und hier unter vorsichtigem Begießen, zu einer vollen Freigeubung vorbereitet werden können. (Beschluß folgt.)

## Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

*Aquilegia leptoceras.* Ranunculaceae. Polyandria Trigynia (Bot. Reg. t. 64.)

Eine niedrige, krautartige Pflanze, welche nicht höher als 9 Zoll wird, mit schlanken, röthlich-grünen Stengeln, die einzeln mit Härchen besetzt sind. Die Blätter sind dreifach gelappt, und jeder Stengel bringt 2—3 Blumen an einem dünnen, über 2 Zoll langen Blumenstiele. Die Blumen sind von blaß-violetter Farbe mit grünlichen Spizen, die kleinern Blumenblätter sind von strohgelber Farbe. Nach den Herren Fischer & Meyer ist Sibirien ihr Vaterland. Man säet den Samen gleich nach der Reise an Ort und Stelle, indem sie unsere Winter sehr gut aushält. Sie eignet sich für Felsparthieen sehr gut.

*Bletia Gebina.* Orchideae. Gynand. Monand.

Eine niedliche Erd-Orchide, welche der *Bl. hyacinthina* sehr gleicht, wenigstens wird sie so im Horticult. Soc. Journal beschrieben: mit breiten Blättern, 6—8 Zoll hohem und aufrechtstehendem Blüthenstiel, an welchem die Blumen 2 Zoll von einander entfernt stehen. Die Blumen sind so groß, wie bei *Bl. hyac.* halten  $2\frac{1}{2}$  Zoll im Durchmesser, weiß, nur ganz zart roth gefärbt. Die Kronenlippe ist blaßviolett, abgestumpft-dreitappig. Sie blühte in der Hackney-Gärtnerei bei den Herren Loddiges im freien Grunde im kalten Hause.

*Browallia Jamesoni.* Personatae-Antirrhineae. XIV. 2.

Diese ausgezeichnete strauchartige Pflanze blühte vorigen Sommer bei den Herren Weitch's. Sie wird an 4 Fuß hoch und ist dicht mit weichen Haaren besetzt. Die eiförmigen Blätter sind glänzend. Die dunkelgelben und orangefarbigten Blumen stehen an den Spizen in Trugdolden, haben eine lange und schmale Röhre und einen zurückgeschlagenen Saum von 1 Zoll Durchmesser. Ihr Vaterland ist Neu-Granada, Ecuador und Peru.

*Crowea latifolia.* Rutaceae. Decandria Monogynia.

Obgleich diese schöne Pflanze schon vor 20 Jahren aus Neuholland zu uns gekommen ist, so findet man sie recht selten in den Gärten; sie ist fast ganz vergessen, obgleich sie schöner blüht und kräftiger wächst, als *Cr. saligna*. Die rosenrothen Blumen haben einen Zoll Durchmesser.

*Dendrobium Cretaceum.* Orch. Gyn. Mon.

Blühte bei den Herren Weitch's im vergangenen Juli mit ihren einzeln erscheinenden freideweißen Blumen, von zwei Zoll Durchmesser; nur die Kronenlippe ist carmoisinroth gemalt, aber über und über mit einem dichten, weißen Filze überzogen.

*Dipladenia nobilis.* Apocynaceae. Pentandria Monogynia.

Eine kletternde Warmhaus-Pflanze, die in Süd-Amerika heimisch. Die Pflanze entsteht aus einer dunkelgefärbten, holzigen Knolle und wird an 4 Fuß hoch; an einer Seite entstehen Zweige, an deren Spizen 6 oder mehr Blumen erscheinen, und zwar sind sie weiß mit nelkenrother Zeichnung an den Ecken und dunkelcarminrothem Schlunde; die Basis der Blumen-Röhre ist wachsgelb. Jede Blume ist 2 Zoll lang und hat 2 Zoll Durchmesser. Die Blätter sind glänzend hellgrün und haben eine Menge sichtbarer Adern. Eine andere Species ist in *Annales de la Societé de Gand* nach M. Morren benannt, deren Blumen aber größer und völlig carmoisinroth sein sollen; auch sollen die Lappen der Corolle mehr zugespitzt und die Blumentöhre mehr zusammengezogen und der Schlund mehr geöffnet sein.

## Ueber das Einsenken der Topfgewächse während des Sommers auf freiliegenden Beeten. \*)

(Vom Herrn Kunst- und Handlungsgärtner H. Jänicke.)

Da ich meine Eriken, Cap- und Neu-Holländische Topf-Pflanzen während der Sommer-Monate immer auf freiliegenden Beeten bis an den Rand des Topfes einsenke, so werden die Löcher entweder mit der Hand oder mit einem kleinen kurzstielligen, hierzu besonders zugerichteten, halbrunden Spathe oder Handeisen, gemacht. Diese Arbeit ist jedoch sehr zeitraubend, da selbst bei der größten Vorsicht es kaum zu vermeiden ist, daß von der Garten-Erde ein Theil auf die Oberfläche der Töpfe fällt.

\*) Aus der Allgem. Gartenzeytung.



45  
Um dies zu vermeiden, ließ ich ein rundes Stück Holz von ungefähr 1—1½ Fuß Länge und 6 Zoll im Durchmesser haltend, zuspitzen; das obere Ende, 4 Zoll lang, bildet den Handgriff und ist handrecht zugeschnitten; die 14 Zoll lange Spitze mit Zink beschlagen. Es werden nun auf lockeren, gegrabenen und gehärteten Beeten die Linien abgefeuert und die Töpfe aufgestellt, und man hat jetzt nur nöthig, Topf für Topf aufzunehmen, um den Topfsenker an der Stelle, wo der Topf stand, senkrecht in die Erde zu drücken. Je mehr oder weniger tief man das Instrument hineindrückt, desto mehr erweitert sich die Oeffnung, von 2—6 Zoll im Durchmesser, je nach dem Verhältniß zur Größe des Topfes, welchen man einzusetzen beabsichtigt. Die Oberfläche des Beetes bleibt glatt und eben, und die Erde auf den Töpfen rein. Ein solches Beet mit eingesenkten Topfpflanzen hat ein sehr nettes und sauberes Ansehen, und gewährt dieses Verfahren noch überdies den Vortheil, daß die Arbeit sehr schnell von Statten geht.

Vor mehreren Jahren fanden sich in den Beeten, in welche Topfpflanzen eingesenkt waren, so viel Engerlinge ein, daß sie, trotz der Unterlage von Scherben in den Töpfen, hineindringen, und namentlich unter den jungen Pflanzen eine große Verwüstung anrichteten. Das Uebel, sowie das Eindringen von anderen Würmern in die Töpfe, wird auf diese Weise gänzlich beseitigt, weil unter dem eingesenkten Topfe ein hohler, trichterförmiger Raum sich bildet, und folglich die Würmer nicht zu der unteren Oeffnung des Topfes gelangen können.

Ein noch größerer Vortheil erwächst den Pflanzen bei diesem Verfahren noch dadurch, daß der Ueberfluß des Wassers schnell abzieht, weil die untere Oeffnung des Topfes sich nie verstopft. Auch ist das Durchwurzeln der Pflanzen bei weitem geringer, als wenn die Töpfe fest und unmittelbar auf der Erde stehen. Die wenigen Wurzeln, die durch den Topf in den hohlen Raum dringen, bleiben zart und ich habe schon seit mehreren Jahren ohne Nachtheil jeden Herbst beim Aufheben der Töpfe, wo es nöthig war, die Ballen behutsam ausgeschlagen und die durchgewachsenen Wurzeln ohne sie zu verkürzen, in den Topf hineingezogen und den Ballen wieder festgedrückt.

Das Versenken der Topf-Pflanzen auf obige Weise verlangt weniger Fertigkeit als mit dem Spathen, Handeisen oder der bloßen Hand, und bei einiger gewandten Handhabung des Topfsenkens wird nie ein Topf schief stehen, vielmehr das ganze Beet eine ebene Fläche bilden.

### V a r i e t ä t e n .

Arnstadt. In den Gewächshäusern des Herrn Kunst- und Handelsgärtner Mähring zu Arnstadt blühten im Januar 1848 nachstehende Pflanzen:

#### Warmhaus-Pflanzen:

Abutilon venosum — Astrapaea Wallichii — Begonia fuchsoides — B. manicata — B. Möhringii (Hort. Türicensis) — Eranthemum nervosum — Geisomria longiflora — Goldfussia anisophylla — Justicia carnea superba — Lantana mixta — Manettia bicolor — Ruellia nodosa — Tillandsia amoena — Torenia asiatica — T. concolor — Cymbidium hyacinthinum —

Cypripedium insigne — Epidendron cochleatum — Leptotis ser-rulata — Zygopetalum crinitum — Amaryllis fulgida — Ampsittacina — Paucratium speciosum.

#### Kaltbauspflanzen:

Acacia dealbata — A. lophanta speciosa — A. Neumanniana — Anaxetum asperum — Ardisia japonica — Boronia viminea — Ceanothus azureus — Chorozema Manglesii — Ch. varium elegans — Correa bicolor — C. elegans — C. Lindleyana — C. mutabilis — C. quadriflora — C. speciosa — C. speciosissima — C. Stockwelliana — Cuphea platycentra — Daphne Cneorum — D. hybridum (Dauphin) — Epacris elegantissima — E. Eleonore Nüber — E. grandiflora — E. impressa pallida — E. longiflora splendens — E. Mühlbeckii — E. Reginae (Mühlbeck) — E. Venus Victrix — Eupatorium glabellum — Grevillea rosmarinifolia — G. tomentosa — Habbrothamnus elegans — Lechnaultia formosa — L. oblata — Lythospermum rosmarinifolium — Manglesia cuneata — Muraltia Heisterii — M. mixta — Polygala Chamaebuxus — Roella ciliata — Ste-nanthera ciliata — Tritoma media — Tropaeolum Lobbianum — Camellia anemonifl. rosea — C. atroviolacea — C. Eclips — C. frankfurtensis — C. variegata u. mehrere. — Erica arborea L. — E. Bouchéana Regel — E. Bowieana Loddiges — E. colorans Andr. — E. verna — E. concinna Soland. — E. mamosa pallida — E. margaritacea  $\beta$  minor — E. margar. D. Rubens — E. mediterranea — E. princeps — E. pubescens minor Hort. — E. sanguinea — E. Sebana coccinea — E. speciosa  $\beta$  hirta Regel — E. tenella — E. cocciflora (Salisb.) — Fuchsia serratifolia.

Berlin, am 12. Januar 1848. In der jüngsten Versammlung des Gartenbau-Vereins ward das unten folgende Programm der Prämien zum nächsten Jahresfeste (im Juni e.) angenommen. Der Direktor, Herr Geh. Med.-Rath Linke, gab kurze Nachricht von seiner unlängst zurückgelegten Reise nach Italien und Corsica. Er gedachte der herrlichen Kastanien-Waldungen bei Pontremoli an den Ufern Mogra, der Bestrebungen im Großherzogthum Toscana zur Urdarmachung der Sümpfe in den Maremmen, unweit Livorno, des Betriebes des Feldbaus auf Corsica durch die alljährlich dorthin kommenden Landleute aus dem Modenesischen, vormaligen Lucchessischen, der schönen Gebirgswaldungen von Pinus Lariccio am Monte d'oro und der dort befindlichen Buchenwaldungen etc. — Herr Dr. Münter sprach über das Empfehlenswerthe des Maisbaues, unter Vorlegung von Proben in Kolben, Körnern und Mehl, so wie des davon, mit Beimischung der Hälfte Roggenmehls erbackenen, sehr wohl-schmeckend befundenen Brotes. Er schilderte die vermeintlichen Hindernisse des Anbaues in unseren Gegenden als ein Vorurtheil, im Hinblick auf die neuesten günstigen Ergebnisse der Anzucht in Schlessien, in der Mark und im Magdeburgischen, mit Hinweis auf die zu beachtende Auswahl der für unser Klima geeignetesten Sorten, wohnin auch die von dem Hrn. Grafen v. Reichenbach-Brustave (jetzt in Breslau) oft empfohlene welke Sorte gehört. Er gedachte besonders der Vorzüglichkeit des Mais als Grünfutter auf Milchgewinn, wie der Körner als Mastfütterung für Schweine, Horn- und Federvieh, insgleichen der in Frankreich mit Vortheil betriebenen Benützung der Blüthenhüllen (Spathae) zur Papierfabrikation, wovon u. a. der Fabrikant Hr. Bouchet jährlich drei Millionen Centner verwendet und sie mit 15 Fr. = 4 Schlr. pro Ctr. bezahlt. — Hr. Prof. Dr. Heintz Schulz machte Mittheilung von den außerordentlich günstigen Resultaten der im hiesigen Uni-



versitätsgarten angestellten Versuche der Kartoffelzucht aus den Schalen der Saatknohlen, die in solcher Dichte von dem Knochen-Ende abgeschält wurden, daß die Keime unverletzt blieben, während der übrige Theil der Kartoffeln noch zur Nahrung verwendet werden konnte. Neben diesen Schalen von gesunden wurden auch solche von kranken Knohlen ausgelegt und davon lauter gesunde Kartoffeln erzielt, in beiden Fällen mit circa 200fachem Ertrage. — Der Direktor machte aufmerksam: auf die im Verlage der Decker'schen Buchhandlung erschienene höchst praktische kleine Schrift aus dem Englischen, über die Cultur der Frühkartoffeln im freien Lande ohne künstliche Wärme, von James Cuthill, mit einem Begleitworte von Hrn. Dr. Klotzsch, worin unter andern empfohlen wird, die Saatknohlen nur an Orten von mäßiger Temperatur (2 bis höchstens 50 R.) aufzubewahren, um sie nicht zu verweichtzhen und die Keimung dadurch zu schwächen. — Zu den weiteren Vorträgen gehörten unter Anderem: die Mittheilung des Hrn. Garten-Inspektors G. Bouché, über die Vermehrung der Theophrasta Jussieu aus der Wurzel, bei Hervorhebung der Vortheile dieser Vermehrungsweise im Allgemeinen, besonders bei hartholzigen Pflanzen; die durch den Handelsgärtner H. Scholz in Marienwerder eingefandte Schilderung des schwachen Standpunktes der Gartenkultur in bortiger Gegend; Nachricht des Hrn. C. Krüger in Lübbenau über den guten Erfolg des Anbaues der schwarzen Linse, bei Befestigung ihres anderweit schon gerühmten reichen Ertrages und Wohlgeschmacks, neben gleichen Angaben über die Prinzess Olga- und Russ. Kaiser-Erbse, wovon die erste zu den frühesten, die andere zu den spätesten Sorten gehört; Mittheilungen des Herrn Regier.-Dir. Herquet zu Brommelle bei Julia über seine Citrus-Sammlung; Bemerkungen des Herrn Lieutenant Vorster zu Haus Mark bei Hamm, über die Zweckmäßigkeit der vom Herrn Garten-Inspekt. Bouché empfohlenen Zink-Etiketten. — (Forts. folgt.)

Mittheilungen über die Pariser Gärtnereien (Vom Herrn Jerome Fischer.) (Schluß.)

Ein gewisser Fleurist, Herr Martine, hatte in diesem Jahre weit mehr und bessere Pflanzen zur Schau aufgestellt, aber ebenfalls nur in den gewöhnlichsten Sorten. Alles, was auf die diesjährigen Ausstellungen gebracht worden, waren kleine,  $1\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$  Zoll hohe, 4—10 Zoll im Durchmesser haltende Exemplare. — Sollte Ihnen der Ausdruck „Fleurist“ nicht nach seiner, im gewöhnlichen Leben gebräuchlichen Bedeutung bekannt sein, so bemerke ich, daß man solchen denjenigen Gärtnern beilegt, die sich in der Regel nur auf eine oder ein paar Special-Kulturen legen, deren Produkte sie gewöhnlich an die größeren Handelsgärtner oder an das Publikum absetzen, und die Märkte mit Blumen versehen. Wie leicht zu vermuthen, findet man von diesen Hunderte hier, und sieht bei ihnen gar oft recht nette Sachen, die man überaus billig erhandelt. Schöne Drangen, Laurus, Punica, Fuchsia globosa, Nerium, Rosen, Azalea indica, Syringa und dergleichen mehr von 2— $2\frac{1}{2}$  Fuß Stammhöhe, mit zierlichen Kronen, in kleinen, etwa acht Kubitzoll haltenden Holzkübelchen, die successive an Größe zunehmen wie die Pflanzen selbst, kann man hier zu Spottpreisen erhalten. Diese Leute arbeiten aber auch in einer Manier, von welcher man sich in Deutschland gewiß keine Idee macht, und manchem angehenden praktischen Gärtner würde es sehr nützlich sein, wenn er während einiger Monate die Schule durchmachte. Der Junge muß schon Morgens um 2 Uhr mit einer „Potte“, zu Deutsch Butte, oder mit einem Karren die Blumen auf den Markt bringen, wodin die nicht so schwer beladene Gärtnerfrau vorausgegangen ist. Dort angekommen, hat er sich zu beilen, den oft andenkthatsfündigen Weg zurück zu machen, damit

er nicht etwa zu spät kommend einen Drittelstag (vier Stunden) am Arbeitslohn verlieren. Um neun Uhr und dann in zwei kurzen Zwischenräumen ist es gestattet, seine Mahlzeiten abzumachen, und wenn der Tag mit Mist-, Erde- und Pflanzenschleppen — immer auf den Rücken — vergangen ist, und es beginnt Nacht zu werden, so tragt der angehende Gärtner nochmals diesen Weg, um das Nichtverkaufte wieder nach Hause zu bringen, in einem Tragkorbe den er mit etwa 120 Pfund belastet, und hat dann endlich drei höchstens vier Stunden bis erquickenden Schlaf. Auch Sonn- und Festtags erwarten ihn gleiche Anstrengungen, die aber immer noch leicht gegen diejenigen sind, welche ihn bei einem Gemüsehändler (Maraicher) erwarten, zu denen manche Fremde, nur um ihr tägliches Brod zu erwerben und ihr Leben zu fristen, aus Verzweiflung ihre Zuflucht genommen haben. Die Concurrenz trägt hiervon die Schuld, und ist der Franzose selbst ein recht tüchtiger Arbeiter.

Zu den besseren Etablissements gehören noch Herr Thibaut, mit Herrn Ketelet erst seit kurzem in Compagnie, und legt letzterer sich namentlich auf Coniferen; ferner Herr Jacquin aîné vor der Stadt, der auch einen bedeutenden Samenhandel treibt.

(Anzeige.) Da es bereits Mode geworden ist, seine Auszeichnungen, die man auf öffentlichen Ausstellungen erliedt, noch besonders in Catalogen zc. zu veröffentlichen, so dürfte es wohl nicht als unbescheiden vor dem blumistischen Publikum erscheinen, wenn ich dem Zureden vieler Bekannten und Freunde nachkomme, hiermit wenigstens die in den letztverflohenen 2 Jahren erhaltenen Preise auf Georginen zc. mitzutheilen, da ich in meinem Cataloge bis heuer noch keineswegs etwas bemerkt habe. —

- 1846: in Magdeburg den ersten Preis.  
 „ in Berlin den zweiten Preis.  
 „ in Meiningen den ersten Preis.  
 1847: in Mainz, 3 Preismedaillen nebst 3 Diplomen.  
 „ in Magdeburg den ersten Preis.  
 „ in Arnstadt den ersten Preis.  
 „ in Zwenkau den 1. 2. und 3. Rang.  
 „ in Gera einen Preis nebst Diplomen.

Bei dieser Gelegenheit mache ich mir noch das Vergnügen zu melden, daß ich zu Folge einer sehr guten Durchwinterung älterer und neuerer Sorten, sowie auch anscheinend guter Vermehrung in den Stand gesetzt bin, auf den Preis meines beurligten Catalogs bei den Georginen, mit Ausschluß der 2 letzten Abtheilungen, durchschnittlich 50 % Rabatt zu gewähren, was sich auch auf die schon erhaltenen Aufträge ausbeht. —

Rößrig, im Fürstenthum Reuß.

J. Sieckmann.

(Anzeige.) Gartenbesitzern, Blumenfreunden, Landwirthen zc. zeigen wir hiermit an, daß für das Jahr 1848 so eben wieder ein neues „Verzeichniß von Blumen- und Gemüsesamen zc.“ so wie von „Landwirthschaftlichen Maschinen und Instrumenten zc.“ bei Buchschwerdt & Comp. in Magdeburg erschienen ist, und von dort zu jeder Zeit gratis bezogen werden kann.

(Anzeige.) (Für Handelsgärtner und Blumenfreunde.) Dem Gärtner Hrn. Sieckmann in Rößrig hat es beliebt, in seinem, diesen Blättern beigelegtem Verzeichniße für 1848, ausländische Handelsgärtner der Lausung in ihrem Verlebe zu veröffentlichen. Eine Entgegnung darauf liegt daher dieser Zeitung bei.

Christ. Drogen.





# Blumen- Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 19. Februar 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XXI. Jahrgang.

## Erziehung der baumartigen Päonien aus Samen.

(Vom Herrn Hauptmann a. D. Moriz von Eberhardt.)  
(Beschluß.)

Nicht mit merklichem Nachtheil habe ich meine Samen-Geschirre den ersten Winter hindurch, ganz den Einwirkungen aller Witterung ausgesetzt, in einem Winkel meines Gartens gelassen; ja, ich habe, durch ausgefallene, unter den Mutterstöcken aufgegangene Samen veranlaßt, Aussaaten auf schwattig und geschützt gelegene, schmale, mit Latten eingefasste, guterdige Beetstücken — also ganz in freien Grund — gemacht, sie im Winter mit Laub bedeckt, im nicht zu zeitigen Frühjahr wieder davon befreit, bis im Spätherbst rein von Unkraut und Gezieler gehalten, die Oberfläche von Zeit zu Zeit flach aufgelockert, ein paar Mal die auf den Samen ruhende 1 1/2 Zoll hohe, sandige Erdlage etwas erneuert, und mich durch die besten Ergebnisse befriedigt gesehen.

Was die während des Winters in Schutz gestellten Aussaaten durch Wärme und Licht zeitiger ins Leben gerufen werden: das verursachen die des freien Landes — ohne erhebliche Einbuße an Samen — nicht nur geringere Mühe, sondern es ergeben sich auch die hervorgehenden Pflanzen abgehärteter, ihr Wachstum ist kräftiger, und man kann sie getrost, unter leichter Winterbedeckung, bis zum nächsten Frühjahr auf ihrem Keimorte stehen lassen; wo dagegen die in Geschirren erzogen, nach begonnener Verholzung des kurzen Triebes — gegen Johannis — unter großer Schonung der Wurzeln, einzeln, in mehr hohe, als breite Töpfe, mit Scherben am Boden bedeckt, in nahrhafte, durch Beimischung von etwas Kohlen und ausgewitterten Lehm, Feuchtigkeit haltende Erde zu versetzen und noch ein Mal über Winter in Schutz zu bringen, dort aber von etwa faulenden Blättern, Moder u. s. w. zu befreien, zuweilen aufzulockern, und zur Zeit des sich erneuenden Wachstums, möglichst mit Licht zu versehen sind.

Bei Frühjahrs-Anbruch werden die schon im Herbst umgegraben, mit obenerwähnter Bodenart untermengten, halbsonnigen, zur Auspflanzung der jungen Päonien bestimmten Gartenbeete recht rein, klar und eben vorgerich-

tet. Man beginnt die Uebertragung auf den neuen Standort mit den im freien Grunde gehaltenen Pflanzen, noch ehe sie austreiben, während die im Behältnisse aufbewahrten — schon seit Wochen im vollen Wuchse stehend, — sehr behutsam, wie bei ihrem vorjährigen ersten Erscheinen, an Sonne und atmosphärische Luft gewöhnt werden müssen, nicht sogleich eher als Anfang Mai mit möglichst erhaltenen Ballen ausgetopft, und auch dann noch, bei zu drückendem Sonnenschein, während der ersten 8 Tage beschattet sein wollen. — Hat die Auspflanzung vielleicht nur ein Unterbringen für 2, 3 Jahre zum Zweck, so genügt es, die bis an den Holzigen Theil zu versenkenden, von allen saftigen Stoffen befreiten Pflanzen, in Quincunx, 4 bis 6 Zoll weit von einander zu stellen; sollen sie dahingegen auf den ihnen angewiesenen Plätzen ihre erste Blühzeit, die gewöhnlich, von jetzt an, erst in 5 Jahren eintritt, erwarten: so sind Zwischenräume von 16 bis 18 Zoll für die, vom dritten Sommer an, unter Pflege stark wachsenden, vielästig werdenden Halbsträucher gewiß nicht zu groß.

Den besten Winterschutz in den ersten Jahren gewährt den mit Stäbchen bezeichneten jungen, durch Natur oder Scheere entblätterten Pflanzen, eine, nach Eintritt der Fröste, von lockerer Erde gegebene Ueberdeckung, die im Frühjahr auf dem Beete zu verebenen ist. Auch den älteren Individuen ist es, wenn sie, wie bei mir, keine umständliche Verwahrung der Zweige erhalten, eine zweckmäßige Sicherung ihrer unteren Triebe, sie mit herangezogener Erde bis zum Frühjahr umhäufeln, ohne jedoch dabei leicht hinlaufende Wurzeln zu entblößen.

Durch vorstehende so einfache Erziehungsweise habe ich, im Laufe mehrerer Jahre, einen großen Vorrath von baumartigen Päonien erhalten, von denen der älteste, seiner erlangten Größe wegen, schwer verpflanzbare Theil, wenn ich, wie mir überhand genommene Unfähigkeit zur Absicht macht, für mein 1 Stunde von Dresden entferntes, reizende Ausflucht gewährendes Haus und Garten-Grundstück mit seinem an 300 Sorten reichen Rosarium, seinen Tausenden von Arikeln und mehr als 600, aus guten Quellen bezogenen und größeren Theils schon abgeprüften Obst- (vorzüglich neuere Kernobst-) Arten, auf tragbaren Stämmen, gegen billigen Preis, einen zählungs-



fähigen Käufer finde, wohl — abgesehen von ihrer constanten, mehr oder weniger großen Farben- und Bau-Abweichung — unter dem übrigen Garten-Inventar wird zurück gelassen werden müssen.

Den noch, mit geringerer Mühe, verkendbaren Theil wünsche ich, gegen portofreien baaren Preis-Eingang, zu verkaufen, wobei ich bemerke, daß ich ebensowohl im Frühjahr, wie — wohlbeschattet und unter täglicher Bewässerung des Laubes — auch in der späteren Zeit, bis Ende October, völlig glückende Verpflanzungen vorgenommen habe.

Folgende sind meine unzuverfügbaren Preise, excl. einer verhältnißmäßigen Emballage-Beilage:

für ausgesuchte Varietäten, in mehrstämmigen Original-Exemplaren, von denen noch keine Abgabe stattfand	à Stück	5 Thlr.
für dergl. (bei einem solchen größeren Verlangen, würde mir jedoch deren vorherige Besichtigung in der Blüthezeit lieb sein)	à Duzend	50 „
für unbezeichnete, ihren Müttern mehr oder weniger ähnelnde Abweichungen — gefüllt und einfach — in 6-, 8- und 10jährigen Original-Exemplaren	à Duzend	10 „
für dergl. dergl. — alle einfach (papaveracea) —	à Duzend	6 „
für Sämlinge — 3 Jahr ausgepflanzt —	„	4 „
für „ — 2 Jahr ausgepflanzt —	„	3 „
für „ — vom vorigen Jahre —	„	2 „
für „ — dergl. pro 100 Stück		15 „

Auch mit Paeonien-Samen von 1847 bin ich zu Versuchen meiner vorgeschriebenen Anzuchtweise à 100 Korn 1½ Thlr. bereit, sowie mit Lulifer-Aurikeln zu Einfassungen à Schock 1 und 2 Thlr. — Stellagen-Blumen à 2 Thlr. pro Duzend, und Samen à Loth 1 und 2 Thlr.

Neu-Nimptsch bei Dresden, am 12. Jan. 1848.

Moriz von Eberhardt,  
Hauptmann a. D.

## Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

### *Eria convallarioides*. Orch. Gyn. Mon.

Diese Varietät unterscheidet sich nur durch ihre Größe, und daß die Blumen mehr geschlossen, daher runderlicher bleiben. Die Blumen sind von weißer Elfenbeinfarbe.

### *Eucalyptus macrocarpa*. Myrtaceae. Icosandria Monogynia.

Wurde von Mr. Drummond in der Schwanensflus-Colonie in ansehnlicher Menge, als dichter Wald, gefunden, wo er eine große Ebene, Guangan genannt, einnimmt. Die Pflanzen im Königl. Garten zu Kew sind i. J. 1842 aus dortigem Samen gezogen worden; sie sind schon über 6 Fuß hoch und haben im vergangenen Sommer geblüht. Die Blumen haben zwei Zoll Durchmesser und sind von glänzend-rother Farbe und haben keine Blumenblätter (Apetala). Die Pflanze macht durch ihre hellgrüne Be-

blätterung, welche über und über mit einem meergrünen Pulver überstreuet ist, eine sehr angenehme Erscheinung.

### *Hollhollia acuminata*. Lardizabalaceae.

Eine feine, immergrüne Pflanze, mit dem Habitus von *H. latifolia*, von der sie sich durch mehr zugespitzte (keilsförmige), nicht so stumpfe Blättchen unterscheidet; eben so sind die Blüthentrauben und Stiele viel kürzer, ja kaum halb so lang, als bei *H. latifolia*; der Geruch ist aber eben so wohlriechend, ohngefähr wie bei Dragen. Im Jahre 1845 erhielt die Gartenbau-Gesellschaft den Samen aus Nepal von der Ostindischen Handels-Compagnie.

### *Iris aurea*. Iridiceae. Triandria Monogynia.

Wurde von den Herren Whitley & Deborn aus indischem Samen erzogen, welchen sie vom Dr. Royle erhalten hatten. Die Blumen sind von dunkelgelber Farbe und gleichen fast *I. ochroleuca*, wenigstens in der äußern Erscheinung.

### *Navarettia squarrosa*. Polemoniaceae. (Syn. *Aegochloa pungens*.)

Eine im August und September blühende Annuelle, welche *Triptilion speciosum* sehr ähnlich ist, nur sind die Blumen weniger intensiv gefärbt. Die ganze Pflanze ist mit Haaren bedeckt, welche ein klebrigtes Secret ausschütten, was einen unangenehmen Fuchs-Geruch hat. Der Habitus ist aufrecht ästlig, die Blätter kurz abgeschnitten, die Blumen blan. Ihr Vaterland ist Neu-Californien, wo sie M. Hartweg fand und Samen davon an den Gartenbau-Verein sandte. Sie geht noch unter den Namen: *Hoitzia squarrosa*, *Gilia squarrosa*, *G. pungens* & *Aegochloa pungens*.

### *Rhododendron javanicum*. Ericaceae. Decandria Monogynia.

Diese schöne, glänzende Species hat schöne breite Blätter und gelbe Blumen mit rothen Punkten. Dr. Horsfield fand sie auf den Bergen um Java, 4000 Fuß über der Meeresfläche.

### *Tritonia aurea*. Iridaceae. Triandria Monogynia.

Wurde von Mr. Backhouse bei Cassaria gefunden. Der Blüthenstengel wird 2 Fuß hoch und ist oben mit einem Blüthenbüschel orangegelber Blumen gekrönt, die denen von *Ixia* gleichen und 2½ Zoll im Durchmesser halten. Sie blühte im vergangenen September im Vereins-Garten im freien Grunde.

### *Tropaeolum umbellatum*. Tropaeolaceae. Octandria Monogynia.

Eine sehr hübsche Species, bei welcher 5, 6 und mehr Blumen in einer Umbelle beisammen stehen. Eigentlich wurde sie zuerst vom Prof. Jameson um Quito, am Berge Pitshum, 7000 Fuß über der Meeresfläche gefunden. Später fand sie auch der Sammler der Herren Veitch. Die Blumen sind orangegelber Farbe mit grün und rother Zeichnung. Sie gehört mit zu den härtesten unter den Tropaeolen.



## Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch verschiedene Arten von Etiquetten mit besonderer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu diesem Zwecke. \*)

(Von Herrn C. D. Bouché, Director des Königl. botanischen Gartens zu Schöneberg bei Berlin.)

Schon seit geraumer Zeit ist die Bezeichnung der Pflanzen durch Etiquette, und wie diese auf die leichteste, wohlfeilste, möglichst dauerhafteste Weise herzustellen wäre, ein Gegenstand vielfacher Versuche der Gärtner und Pflanzenfreunde gewesen, keiner derselben aber entsprach vollständig dem Zwecke; denn entweder war es die zu schnelle Vergänglichkeit der Pflanzenetiquette durch Witterungseinflüsse, besonders der Feuchtigkeit, oder es war bei größerer Dauerhaftigkeit der zu bedeutende Kostenbetrag zur Anschaffung und die zu umständliche Anfertigung derselben, welche hinderlich oder hemmend der Anwendung im Großen in den Weg traten.

Es sei mir zur Vervollständigung des Ganzen erlaubt, eine Aufzählung der mir bekannten Arten von Etiquetten, die bereits in den verschiedenen Gärten Anwendung gefunden haben, zu machen.

Am häufigsten finden wir Holzetiquette von verschiedenen Holzarten, besonders aber Eichen und Kiehlenholz, das erste wegen seine Dauer, das zweite wegen der leichten Bearbeitung, als Etiquette zur Bezeichnung der Pflanzen verwendet, diese sind entweder mit Delfarbe bestrichen und darauf die Namen mit Bleistift oder Delfarbe geschrieben, oder die Bezeichnung, mag diese nun in Nummern- oder Buchstabenzeichen bestehen, durch Einschnitte ausgeführt.

Alle Holzetiquetten sind aber zu leicht der Fäulniß ausgesetzt, oder man müßte denn Akazienholz, welches alle andern Holzarten an Dauer in der Erde übertrifft, verwenden; sie werden entweder am untern Ende durch die Feuchtigkeit des Erdbodens zerstört und somit zum ferneren Gebrauch zu kurz oder das Del der Farbe wird durch die Einwirkung der Luft nach und nach verzehrt und die Namen unleserlich. Obgleich die weiße Farbe die allgemein gebräuchlichste und beliebteste zum Anstreichen der Etiquette ist, so ist sie doch zu diesem Zwecke die schlechteste, indem Bleiweiß zu bald von der Luft verzehrt wird; viel besser sind Chromgelb, gebrannter Ocker, grüne Erde mit Kreide versehen, u. dergl.

Eine dauerhaftere Bezeichnung auf Holz, als Schrift auf Anstrich, ist die durch eingeschnittene Buchstaben- oder Zahlzeichen, nur hat diese unter Umständen sehr großen Uebelstand, daß sie nicht allgewein verständlich und Nummern überhaupt nicht ohne Verzeichniß zu gebrauchen sind. Ueberdies hat fast jeder Gärtner, der sich solcher Zeichen bedient, seine eigene Methode, und es dürfte, wenn man die doch noch große Nützlichkeit dieser Bezeichnungsart in Erwägung zieht, wohl von Interesse sein, allen bisher bekannt gewordenen eine größere Aufmerksamkeit zuzuwenden, sie genau zu prüfen und zu entscheiden, welche der-

selben am geeignetsten sein möchte, allgemein angenommen und eingeführt zu werden. (Fortf. folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

Berlin, am 12. Januar 1848. (Fortsetzung.)

Hingewiesen ward: auf die in dem 1sten Jahresberichte des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen aufgestellten Bemerkungen des Hrn. Prof. Dr. Schauer über Cultur und Behandlungsweise der *Pawlownia imperialis*, auf die in dem jüngsten Jahresberichte des Gewerbe- und Garten-Vereins in Grünberg hervorgehobene reiche Weinlese von 1846, die 68,622 Eimer Most brachte, auf den in den Provinzialblättern der Gesellschaft für vaterländische Cultur in Minden (3. Bd.) enthaltenen Bericht des Hrn. Geh. Ober-Berg-Raths v. Dynhausen über den Salzdobr-Versuch auf der Saline zu Neu-Salzwerk, wonach pro Minute 10 1/2 Pfund, in 24 Stunden 145,800 Pfd. Kochsalz aus dem Bohrloche abfließen, auf den in demselben Hefte befindlichen höchst interessanten Bericht des Hrn. Rœine über das Thermometer im Winter von 1841/45, worin die während dieses merkwürdigen Winters geherrschten ungewöhnlichen Temperaturverhältnisse näher beleuchtet werden; ferner: auf den von der Gesellschaft für vaterländische Cultur in Breslau gestellten Ehren-Preis von 20 Friedrichsd'or für eine den neueren Fortschritten der Wissenschaft entsprechende, allgemein faßliche und möglichst praktische Anweisung zur Obstbaumzucht, so wie auf die von dem Land- und Gartenbau-Verein in Mühlhausen a. N. ausgesetzten Prämien zur Verbesserung der Düngerviethschaft. —

Unter den zahlreich ausgestellten blühenden Gewächsen waren besonders ausgezeichnet und erhielten die gewöhnlichen Monatsprämien: ein Sortiment vorzüglich schöner Blumen von *Viola tricolor maxima* des Hrn. Deype, ein stattliches, kräftig blühendes Exemplar von *Fuchsia serratifolia*, sowie ein blüthenreiches, kräftiges Exemplar von *Tropaeolum crenatiflorum* des Hrn. Dannenberger (Kunstgärtner Hrn. Gaerdt); überdies ward ehrenvoll erwähnt: ein im reichsten Blüthenschmucke prangendes Pracht-Exemplar von *Cestrum aurantiacum* des Hrn. Decker (Kunstgärtner Hr. Reizner). Lieblichen Eindruck machte eine ungemein zierlich gezogene *Manettia bicolor* des Hrn. Hofgärtner Mayer; nicht minder erkannte man den Werth der von Hrn. Allardt beigebrachten schönen Orchideen, worunter *Maxillaria picta lutea* in reichster Blüthe, so wie der hier zum ersten Male blühenden zwei Varietäten von *Amaryllis curvifolia* des Hrn. Westphal und der von Hrn. Faenike aufgestellten anziehenden Gruppe von 28 herrlich blühenden Topfgewächsen, worunter *Tropaeolum Lobbianum* vorzüglich schön und kräftig gezogen. Ein von den Herren Moschelow & Siezling in Erfurt eingesandtes Aepfel- und Birnen-Sortiment und eine 65 Nummern starke Sammlung der vorzüglichsten Kartoffelorten neben ausgezeichnetem Blumenkohl und einer Reihe von Zwiebelsorten, nahmen die allgemeine Aufmerksamkeit in Anspruch; auch 15 Pfd. schwere Rettige von Hrn. Damm in Erfurt waren zu beachten. Aus dem Instituts-Garten der Gärtner-Vehr-Anstalt kamen verschiedene Pflanzen-Gruppen in mannigfachem Blüthenschmucke zur Vertheilung. Die reichen Aufstellungen aus dem Königl. botanischen Garten enthielten des Schönen und Seltenen so viel, daß es zur speciellen Angabe hier ein Raum fehlt.

H.

Programm der Prämien für das 26ste Jahresfest des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuss. Staaten. Im Juni 1848. Vorbemerkung. Die Aufstellungen

\*) Aus den Verhandlungen des Vereins für Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuss. Staaten. 1847.



Den Bewerbungen um die Preise A, B und C dürfen nicht mit andern, auch nicht unter sich vereint sein, und werden die der verschiedenen Bewerber um dieselben Prämien möglichst neben einander aufgestellt werden. A. Neue Einführungen. a. Risico Arten. 1) Für drei Hauspflanzen, blühend oder nicht blühend, excl. Orchideen, 10 Thlr. 2) Für drei blühende Hauspflanzen, ohne Ausschluß der Orchideen, 15 Thlr. b. Spielarten und Hybriden (alle blühend). 3) Für 6 Varietäten sowohl irgend einer als unter sich verschiedener Pflanzenarten, 10 Thlr. 4) Ebenso eine Prämie von 5 Thlr. B. Neue eigene Züchtigungen (alle blühend). Die einzelnen Bewerber dürfen nicht mehr als 3 Varietäten oder Hybriden aufstellen, wohl aber aus verschiedenen Arten oder Gattungen eine beliebige Zahl Aufstellungen bilden. 5) Nach dem Ermessen der Preisrichter eine Prämie zu 10 Thlr. 6) Ebenso zu 5 Thlr. C. Eigene Kulturen. Kräftige, in Gefäßen erzogene blühende Pflanzen, Arten oder Spielarten, in besonders vollkommener Ausbildung. Bemerkungen. 1) Nur bei im Verhältnis zur Natur und Rücksichtigkeit der Pflanze gleich zu achtender Ausbildung, steigt Schönheit der Blume, nach dieser erst kann Seltenheit oder Neuheit in Betracht gezogen werden. 2) Schon früher vom Verein prämiirte Exemplare sind von der Bewerbung ausgeschlossen. 3) Es darf jeder Gattung (genus) nur eine Prämie zu 10 Thlr. und eine zu 5 Thlr. zuerkannt werden. 4) Jeder Bewerber stellt eine beliebige Zahl Pflanzen auf und konkurriert jede einzeln. 5) Für eine Orchidee 5 Thlr. 6) Für eine Pflanze irgend welcher andern Form 10 Thlr. 7) Ebenso eine Prämie von 10 Thlr. 8) Ebenso 10 Thlr. 9) Ebenso 5 Thlr. 10) Ebenso 5 Thlr. 11) Ebenso 5 Thlr. (Schluß folgt.)

(Anzeige für Blumefreunde.) Michael Bullmann, Bürger zu Klattau in Böhmen, ordentliches Mitglied der praktischen Gartenbau-Gesellschaft zu Frauendorf, wirkendes Mitglied des pomologischen Vereins im Königreiche Böhmen, korrespondirendes Mitgl. der k. k. mährisch-schlesischen Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde und wirkendes Mitglied der böhmischen Gartenbau-Gesellschaft in Prag, kündigt folgende, in seinem eigenen Garten eigens kultivirte Gartenartikel zum Verkaufe an und verspricht die gerechteste und reellste Bedienung.

- 1) Prachtvolle Nelken, alle rund und fast runderblättrig, mit systematischer Zeichnung, 100 Stück starker und gut bewurzelter Senker mit Namen, Farbenbeschreibung und Charakteristik, nach meiner Wahl, wo immer zu den meist vermehrten gegriffen werden kann, mit 14 Zl. — Kr. eben solcher 12 Stück 2 " — "
- 2) Volle Gartennelken, im Kummel, zu Gruppierungen oder Garten-Rabatten, 100 Stück 5 " — " 12 Stück — " 40 "
- 3) Lauter Matadors, bei welcher Pracht nichts mehr zu wünschen übrig ist, 12 Stück nach vorj. Katalog mit Litr. c. bezeichnet und streng gewählt nach meiner Wahl 6 " — " 4 " — "
- 4) Pracht-Georginen, 100 Stück mit Namen, Farbenbeschreibung und Höhe der neueren und neuesten 14 " — " 12 Stück der allernuesten 4 " — " 12 " der neuern 2 " — " 12 " der etwas ältern, jedoch lauter Prachtblumen 1 " 12 "
- 5) Fruchtreicher, von mehr wie 100 Gattungen Zweitschen und edler Pflaumen, noch mehr Gattungen La-

- feldspfel und Tafelblenzen; bei 50 Gattungen Kirschgen und Weicheln, 1 Stück — Zl. 3 Kr. 2 " — " 4 "
- 6) Spargelzestlinge bester Art, am Taglichken zum Essen, 100 Stück 1 " 40 "
- 7) Sommer- und Wintererbsenjamen, ersterer 25, letzterer 20 Sorten, eine Parthie bestehend in 2500 oder 2000 Korn, zu 100 abgetrennt 1 " 12 " 100 Korn gemengt überklaubt und von den meisten leerbühenden abgetrennt — " 10 "
- 8) Ananas erdbeeren, 100 Pflanzen 1 " 40 "
- 9) Engl. Stachelbeerstecklinge, 12 Stück in verschiedenen Gestalten, Farben und Größen — " 48 "
- 10) Weiße Matronalis, vollblühend und wohlriechend — " 8 "
- 11) Karminrothe, vollbl. Pichnelkenstöcke zur Gruppierung mit den vorhergehenden — " 3 "
- 12) Engl. großbl. Stiefmütterchen (Peusée's) 12 Pflanzen, die gleich blühen — " 36 " 1 Prise Samen von vielen Gattungen eben solcher — " 10 "
- 13) Theressen, vollblühende, Rosenpappeln, ein Kaffee-löffelvoll Samen — " 6 "
- 14) Vollblühender Goldlack, 1 Prise — " 10 "
- 15) Volls- und großblühender Gartenmohn von allen Farben, 1 Prise — " 3 "
- 16) Tulpen, holländischer und auch meiner Abstammung, 50 Stück voll- und hochblühender Zwiebeln mit Farbenbeschreibung 3 " 30 " 100 Stück gemengt in seinem Kummel, voll- und hochblühend 4 " — " 12 Stück in 12 Farben der auserlesensten, vollblühenden mit Namen 2 " — " 12 Stück in 12 Farben, hochbl., bloß mit Farbenbeschreibung 1 " — "

Hierbei wird bemerkt, daß die ersten 15 Artikel vom Anfange März bis ult. April, einige auch Anfangs Mai, der 16te aber erst im Monat August und Sept. zu beziehen sei.

Die Preise sind in Conv. M. und die Zahlungen werden entweder baar oder mittelst gültiger Anweisung an Prager, Egerer, Budweiser oder Klattauer Häuser portofrei erbiten.

Bei größeren Bestellungen wird um eine angemessene Beilage zur Bestreitung der Auslagen für Kiste oder Schachtel höflichst ersucht.

Kataloge werden nach gewünschten Artikeln gegen portofreie Aufträge zur beliebigen Auswahl unverweilt zugesendet.

Klattau, am 1. Febr. 1848.

**Bibliographische Notizen.**

Im Verlage der Decker'schen Geheimen Oberpostbuchdruckerei in Berlin sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben: Auswahl neuer und schön blühender Gewächse Venezuela's, beschrieben von H. Karsten. Mit sauber colorirten Abbildungen von G. F. Schmidt. 1stes Heft. gr. 4. 1848. 2 Thl. Barnes, Jam., Briefe über Gärtnerei. Aus dem Englischen. 1846. 8. geb. 22 Sgr. 6 Pf. Ransleben, G. H. Finanz-Rath, einige Aufsätze für Freunde der Gärtnerei. 1811. gr. 8. geb. 15 Sgr. Guthill, Jam., die Kultur der Frühkartoffeln im freien Lande, ohne künstliche Wärme. Aus dem Englischen überf. Mit einem Begleitungswort von Dr. Kloßsch. 1848. 8. geb. 2 Sgr.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 26. Februar 1848.

Der Jahrg. 32 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XXI. Jahrgang.

Neue und seltene Pflanzen aus englischen  
Journalen.

*Chaenestes lanceolata* Miers.

(Pentandria Monogynia. Solanaceae)

Die Samen dieser hübsch-blühenden Pflanze wurden vom Herrn Purdie aus den Gebirgen von Quindiu mit der Bemerkung gesendet, daß es ein sehr schöner Strauch sei, und als solcher hat er sich auch bewiesen. Die jungen Pflanzen wuchsen sehr schnell, und wurden im Sommer 1847 im Königl. Garten zu Kew gegen eine Mauer ausgepflanzt, woselbst sie ihre aus reich blauen Blumen bestehenden Dolden so lange hervorbrachten, bis die Kälte des Herbstes sie zerstörte. Die Blumen haben die Farbe, das allgemeine Ansehen und eine große Uebereinstimmung mit denen von *Joehroma tubulosa* Benth. (*Habrothamnus cyaneus* Lindl.), welche ebenfalls zu der von Miers neu aufgestellten Gattung *Chaenestes* gehört, von welcher *Ch. fuchsoides* (*Lycium fuchsoides* Humb. B. et K.) als der Typus angesehen werden mag. Die größte Aehnlichkeit hat unsere Pflanze mit *Ch. umbrosa* Miers (*Lycium umbrosum* Humb. B. et K.), unterscheidet sich aber durch die Farbe der Blumen, welche hier tief blau, bei *Ch. umbrosa* aber nach Humboldt scharlachroth ist. An getrockneten Exemplaren sind an unserer Pflanze die Blumen eben sowohl wie an *Ch. umbrosa* roth, weshalb auch Herr Miers der *Ch. lanceolata* rothe Blumen zuschreibt. Wenn sie aber lebend ist, sind die Blumen reich und tief blau, mit einer kleinen Hineigung zum Purpurrothen. — Es wird ein 4—5 Fuß hoher Strauch mit elliptisch-lanzettförmigen Blättern und achselständigen reichblühenden Dolden mit hangenden, zwei Zoll langen Blumen.

*Browallia speciosa* Hooker.

(Didynamia Angiospermia. Scrophularineae.)

Diese neue Art ist durch Herrn Purdie im Jahre 1846 in den Gebirgen von Tolima und Nindiu entdeckt worden. Die Blumen sind 3 Mal so groß, als an *Br. grandiflora*, und die Einschnitte der Blumenkrone sind weder eingedrückt noch zweispaltig, sondern zugespitzt. Die Pflanze blühte im September 1847 zu gleicher Zeit im Kew-Garten und in dem zu Eyon House, welche sie bei-

de aus derselben Quelle erhielten. Sie ist krautartig, hat eirunde, zugespitzte Blätter und einzelne, achselständige Blumen. — Die Blumenkrone hat einen sehr großen ausgebreiteten Saum, welcher auf der Oberfläche blau-purpurroth und dunkler gestreift, unterhalb hell-lilafarben ist; die Röhre ist rosenroth und der Schlund weiß.

*Exacum tetragonum* Roxb.; var.  $\beta$ . *bicolor*.

(Tetrandria Monogynia. Gentianeae.)

Eine ostindische Pflanze, für deren Samen wir dem J. E. Law, Esq., zu Tanna, Bombay, verpflichtet sind. Er fand sie häufig zwischen Gras in Concan wachsend. Die Samen wurden 1846 im Herbst ausgesät, und die daraus gewachsenen Pflanzen blühten in einem Warmhause des Königl. Gartens zu Kew im Juni 1847. Die Blumen sind sehr schön, aber die Pflanze ist jährig, und schwerlich zu hoffen, daß die Samen diesmal zur Reife kommen werden. Herr Law stimmt mit uns darin überein, daß die Pflanze das *Ex. bicolor* Roxb. sei, aber nur als eine Varietät von *E. tetragonum* zu beachten ist. Die Blumen sind in Größe und Farbe höchst veränderlich. Herr Law hat beobachtet, daß dieselben zuweilen insgesammt purpurroth sind, und Norburgh bemerkte, daß die Blätter ebenfalls variiren. — Der Stengel wird einen Fuß hoch und höher, ist viereckig, mit mehr oder weniger geflügelten Ecken. Die Blätter sind breit-eirund und halb stengelumfassend. Die Blumen stehen in einer gipfelständigen, mehr- oder weniger blüthigen Astersdolde oder Rispe, und die große Blumenkrone ist entweder purpurroth oder weißlich mit purpurrothen Spiken.

Unwirksamkeit des Galvanismus zum Abhalten der Insekten von den Blumen.

Versuche, Insekten ic. durch Galvanismus, wie in mehreren Blättern angegeben, von den Blumen u. dgl. abzuhalten, haben mich überzeugt, daß es sehr unräthlich ist, sich dergleichen, in den Frauendorfer Blättern beschriebene galvanische Apparaten, anzuschaffen, da diese Thiere sich gar nicht um die Wirksamkeit dieser verbundenen Metalle bekümmern, sondern getrost rück- und vorwärts, befeuchtet und trocken, darauf herumspazieren, und auch nicht



eine Bewegung zeigen, die bewies, daß die galvanische Kraft Einfluß auf sie ausübte!

Tonna, den 18. Januar 1848.

Haage.

## Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch verschiedene Arten von Etiquetten mit besonderer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu diesem Zwecke.

(Von Herrn C. D. Bouché, Director des Königl. botanischen Gartens zu Schönberg bei Berlin.)

(Fortsetzung.)

Bei Bezeichnung mit Nummern ist das Einschnneiden der Zahlzeichen auf viereckige Stäbe allgemein bekannt, und wendet man dabei gewöhnlich das römische Zahlensystem an, wie denn auch die römischen Zahlen und lateinischen Buchstaben am geeignetsten sind, eingeschnittene Zeichen darnach zu bilden. Eine Abkürzung wird gewonnen, wenn dabei Zehn durch einen schrägen nach links liegenden, Tausend durch einen nach rechts liegenden Strich und Fünfzig durch einen Kerb an der Kante des Stabes ausgedrückt werden. Aber man hat hierbei das Bild der Zahl nie so deutlich vor Augen, wie bei dem sogenannten arabischen System, da man beim Lesen römischer Zahlen immer genöthigt, entweder zu addiren oder zu subtrahiren, und nicht selten in Verlegenheit ist, größere Nummern auf nicht zu langen Stäben einzuschneiden; z. B. 998, wozu neunzehn Kerbschnitte an der Kante des Stabes um erst 950 auszudrücken, dann vier schräg liegende Striche, welche 40 betragen, endlich eine 5 und drei winkelfrechte Striche, um 8 auszudrücken, erforderlich sind. Bei Anwendung des Zehnerstellensystems sind nicht mehr als drei Zeichen erforderlich.

Um Zahlen auf die letzte Art auszudrücken, haben besonders Loudon, Schäffer, August, G. A. Finckelmann, P. F. und P. C. Bouché glückliche Versuche gemacht.

Seltener findet man das Einschnneiden von Buchstabenzeichen, um die Namen der Pflanzen auf viereckige Stäbe einzuschneiden, aber auch hier giebt es verschiedene Systeme von Loudon, August, P. C. und P. F. Bouché.

Diese Systeme enthalten vierundzwanzig Zeichen, die, wenn sie den lateinischen Buchstaben in der Art, daß ein Kerb am Rande eine Rundung bedeutet, nachgebildet sind, leicht erlernt werden können, doch aber nur dem Einzelnen verständlich sind.

Trotz der vielen Uebelstände werden die Holzetikette doch noch lange in Anwendung bleiben, weil ihre Anfertigung leicht und wohlfeil ist, so wie sie denn auch für Handelsgärtnereien bei den Verkauf bestimmten Pflanzen immer die vortheilhaftesten sein werden, nur für Stand- und Mutterpflanzen, so wie zum Aufschreiben von Nummern dürfte auch hier eine dauerhaftere Art von Bezeichnung ein dringendes Bedürfnis sein.

Porzellan-Etikette sind, wenn die Namen darauf eingebraunt werden, unstreitig die dauerhaftesten, nur ist

der Preis derselben zu hoch, und die Beschaffung zu unständig und währt oft mehrere Wochen. Ein anderer Mangel ist ihre überaus große Zerbrechlichkeit, wenn dagegen gestoßen wird oder sie auf harte Gegenstände fallen, da sie besonders bei Topfpflanzen nur von geringer Stärke sein können; ganz dasselbe findet sich auch bei den Glasetiquetten, die hier und da vorgeschlagen und angewendet sind.

Etikette von Schiefer oder gebranntem Thon, die mit Delfarbe bestrichen und darauf die Namen geschrieben werden, haben neben der Zerbrechlichkeit noch den Fehler, daß sie nicht im Freien zu benutzen sind, weil sie bei stärkerem Froste, besonders wenn dieser mit feuchter Bitterung abwechselt, sehr leicht zerbröckeln.

Blei ist zu Versendungsetiquetten, wenn man die Nummern oder Namen mit Stempel darauf einschlägt, recht gut, nur seiner großen Weichheit und Biegsamkeit halber nicht recht anwendbar.

Mit einigem Vortheile hat man sich der Weißblechetikette bedient, welche mit Delfarbe bestrichen, auf die dann die Namen mit Delfarbe geschrieben werden; erstens aber ist die Anfertigung nicht so leicht und schnell zu bewerkstelligen, denn das Schreiben mit einem Pinsel kann nur von Malern oder geübteren Leuten ausgeführt werden; zweitens sind auch diese Etikette nur von kurzer Dauer, die Farbe verbindet sich nicht innig mit dem Blech, sondern bildet auf diesem nur durch Trocknen einen Ueberzug, der nicht selten, besonders wenn der Anstrich etwas dick ist, durch die Einwirkung der Sonne erst rissig wird und später abschilfert; dies möchten jedoch die kleineren Uebelstände sein, denn schlimmer ist, daß sich die Farbe, wenn das Del aus derselben durch die Luft verzehrt ist, leicht abwischen läßt und sogar vom Regen abgewaschen wird, dazu gesellt sich noch das Durchdringen des Eisenoxyds, welches, sobald die Farbe nicht mehr vollkommen ihre Dienste thut, die Verzinnung des Eisenbleches durchbricht, Anfangs als kleine rostfarbene Punkten auf der Delfarbe bemerklich wird, und endlich das Etiquett dergestalt überzieht, daß es ganz unleserlich wird.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Gewächshäuser und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

Mancher hat sich früher gewundert, in und bei St. Petersburg so kleine und oft unansehnliche Gewächshäuser und Treibhäuser zu finden, da doch sonst Alles hier groß und glänzend ist; aber durch Erfahrung weiß man auch hier, daß die Pflanzen besser in kleinen, als in großen Häusern gedeihen, und daß architectonische Schönheiten nicht selten dem Hauptzwecke entgegenwirken. Außerdem spielen die Gewächshäuser hier mehr eine untergeordnete, eine dienende Rolle, indem die Pflanzen derselben nur angewendet werden, die Willen von innen und außen zu decoriren, oder im Winter den Tisch der Herrschaft mit Blumen und Früchten zu versorgen, und will man mehr glänzen mit dem, was in denselben erzeugt, nicht mit den Häusern selbst. Es giebt sicher nirgends so viele Gewächshäuser



häuser, wie hier! Ich spreche nicht von denen in den Kaiserlichen Gärten, deren Länge zusammengenommen mit Werken gemessen werden kann; auch Privatleute besitzen sie in ganz bedeutender Anzahl. Obgleich die Gewächshäuser der Privatleute allein und ausschließlich nur dazu verwendet werden, Material zur Decoration der Villen zu liefern, so sind sie hierzu bei weitem doch nicht ausreichend, sondern es werden noch in einer Menge Kästen große Massen von reichblühenden, einjährigen Pflanzen in Töpfen herangezogen, um die Decoration zu vermännlichsaligen und den Reiz der Villen zu erhöhen. So sieht man eine Menge Pflanzen, welche im Sommer die Datschen schmücken, z. B. Landrosen, Fuchsia u. m. a., ihr Winterquartier in den Corridoren der Gewächshäuser beziehen, oder aber sie werden auch in anderen frostfreien Zimmern überwintert. Zur Verschönerung der Gärten liefern die Gewächshäuser ebenfalls sehr wichtige Beiträge. Nicht nur, daß in denselben eine Menge perennirender Pflanzen, als: *Althaea*, *Digitalis*, *Delphinium*, *Campanula*, *Dianthus* u. a. m. überwintert werden, welche im Garten theils von zu strenger Kälte, theils von zu übermäßiger Feuchtigkeit im Winter aussterben und zu Grunde gehen, sondern man pflanzt auch eine Menge exotischer Pflanzen den Sommer über ins Freie aus.

Die Gewächs- und Treibhäuser unterscheiden sich von denen anderer Länder besonders durch stärkere und doppelte Rauchkanäle. In Deutschland sind die Kanäle in manchen Häusern oft nur 2 Zoll dick, in Schweden sind sie in der Regel 3 Zoll, hier aber, ohne Ausnahme, 6 Zoll stark. Nach den Erfahrungen der Gärtner sollen sie von dieser Stärke besonders Holz sparend sein, indem die Häuser in 24 Stunden nur einer einmaligen Heizung bedürfen. Einen weiteren Vortheil gewähren diese Kanäle, daß ihre Temperatur weniger schnell sinkt, daß die für die Pflanzen schädlichen Gasarten sich weniger leicht durch die Fugen drängen, die Luft also weniger verunreinigen und mithin geeignet sind, auf das vortheilhafteste Gedeihen der Pflanzen den wohlthätigsten Einfluß zu äußern. Beachtenswerth ist auch der Verschluss der Kanäle. Derselbe wird vom Schornstein nicht mittelst eines Schosses bewirkt, sondern mittelst zweier wohl auf einander passender Zellen, welcher eine stehende, 2 bis 3 Zoll starke Luftschicht zwischen sich einschließen. Bekanntlich ist das Eisen ein starker Wärmeleiter und läßt an denjenigen Defen und Kanälen mit nur einer verschließbaren Klappe sicher viel Wärme durchströmen. Für das Zurückhalten der Wärme leistet aber die stehende Luftschicht vortreffliche Dienste. Weiter hat man an jedem Gewächs- und Treibhaus einen Corridor, der sich längs der ganzen Hinterwand erstreckt und nach Bedürfniß in mehrere Abtheilungen gebracht ist. Diese Abtheilungen werden zur Ueberwinterung solcher perennirenden Pflanzen benutzt, welche den Winter im Freien nicht aushalten. Auch dienen sie zuweilen als Holz- und Geschirrkammern, Samenstuben zc. Die Vortheile dieser Einrichtung liegen auf der Hand, denn einmal kann sich die Hinterwand des Pflanzenraumes nicht so leicht abkühlen, indem die äußere Umfassungsmauer den ersten Anlauf des Klimas deckt, das andere Mal bleibt dadurch der eigentliche Pflanzenraum selbst trockener und somit

das ganze Haus dauerhafter. Sogar an den Giebelseiten sind dergleichen Corridore angebracht, welche gestatten, daß man, bevor man aus der kalten Winterluft ins oft wärmere Gewächshaus tritt, erst ihre mildere Luft einathmen und dort Mantel und Ueberrock ablegen kann. Sparren und Fensterrahmen von Eisen habe ich hier nicht angetroffen. Im botanischen Garten wendet man bei dem Neubau eines Palmhauses Eisen vereint mit Holz an, aber nur zu Sparren und zwar so, daß das Eisen mit Holz verdeckt wird und nicht mit der Luft in Berührung kommt. Auch hat man die Längsprofilen der Fenster an jeder Seite mit einer Rinne versehen, desgleichen auch die Seitenrahmstücke, und um den Schweiß der Fenster in die Rinnen zu führen, sind die Scheiben in Rhomboideal-Form geschnitten mit Winkeln von 70 bis 110 Graden. Unten dient ein Blechreservoir zur Auffangung des Wasserters. (Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

Berlin, am 12. Januar 1848. Programm der Prämien für das 26ste Jahresfest des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuss. Staaten. Im Juni. (Beschluß.)

D. Gruppierungen. 12) Für die gelungenste Zusammenstellung blühender Pflanzen, von mindestens 80, höchstens 130 Stück, nicht unter 40 Species (mehrere Sorten einer Art rechnen für eine Species) 10 Thlr. 13) Ebenso eine Prämie von 10 Thlr. 14) Für die gelungenste Zusammenstellung blühender und nicht blühender Pflanzen von mindestens 30, höchstens 80 Stück, nicht unter 20 Species (wie ad 14) 5 Thlr. 15) Ebenso eine Prämie von 5 Thlr. E. Früchte. (Prämien aus der v. Seydlitz'schen Stiftung.) Bemerkung. Es müssen Namen, Maaß und Gewicht der eingelieferten Stücke auf dem Begleitschein angegeben sein. Die Preisrichter entscheiden besonders nach Form, Farbe und Gewicht. 16) Für ein reiches Sortiment vorzüglicher Früchte 10 Thlr. 17) Nach dem Ermessen der Preisrichter für eine Fruchtart eine Prämie von 5 Thlr. 18) Ebenso für eine andere 5 Thlr. 19) Ebenso für eine dritte 5 Thlr. F. Gemüse. (Prämien aus der v. Seydlitz'schen Stiftung.) 20) Für ein reiches Sortiment Gemüse verschiedener Arten 10 Thlr. 21) Nach dem Ermessen der Preisrichter, einer Gemüsesart eine Prämie von 5 Thlr. 22) Ebenso für eine andere 5 Thlr. 23) Ebenso für eine dritte 5 Thlr. G. Abgeschnittene Blumen. 24) Für eine geschmackvolle Anordnung oder Anwendung abgeschnittener Blumen eine Prämie von 10 Thlr. 25) Ebenso eine Prämie von 5 Thlr. 26) Ebenso eine Prämie von 5 Thlr. 27) Ebenso eine Prämie von 5 Thlr. H. Zur Verfügung der Preisrichter. Zu mindestens 3 und höchstens 5 Prämien 40 Thlr. Bedingungen. a. Zur Konkurrenz um die Prämien A. bis einschl. D., kann nur, aber auch jeder, zugelassen werden, wer bis 6 Uhr am Abend vor Eröffnung der Ausstellung das auf einem halben Bogen geschriebene mit Namens-Unterschrift und Wohnung, wie mit der Nummer seines Platzes versehene Verzeichniß der aufgestellten Pflanzen dem im Ausstellungstokale anwesenden Generalsekretär oder einem der Herren Ordner eingehändigt oder zugesandt hat. b. Ebenso ist für die Konkurrenz um die Prämien unter E. bis einschl. G. Bedingung, daß die Verzeichnisse oder schriftlichen Anmeldungen bei Aufstellung der Gegenstände in gleicher Weise früh bis 7 Uhr vor Eröffnung der Ausstellung eingeliefert und aufgestellt werden. c. Die Zuerkennung der unter H. den Preisrichtern zur Verfügung ge-



63  
 stellten Prämien, ist an gar keine Bedingung als die der rechtzeitigen Ablieferung gebunden. d. Die Gegenstände der Preisbewerbung verbleiben ihren Eigenthümern. e. Alle zur Prämienbewerbung beizubringenden Gegenstände müssen benannt sein. f. Pflanzen müssen bis 8 Uhr Abends, Früchte, Gemüse und abgeschnittene Blumen bis 7 Uhr Morgens vor Eröffnung der Ausstellung aufgestellt sein. g. Früchte und Gemüse bleiben, gleich den Pflanzen, abgeschnittene Blumen zc., bis zum Schlusse der Ausstellung am zweiten Tage ausgestellt. h. Die eingelieferten Gegenstände erhalten nach erfolgter Ausstellung eine fortlaufende Nummer. i. Für diejenigen Gegenstände der Bewerbung, welche nicht preiswürdig erachtet werden, fallen die Prämien aus. k. Das Preisrichteramte wird aus 11 Personen bestehen und nach der durch Gesellschafts-Beschluss festgestellten Weise verfahren. l. Außer über die Prämien erkennen die Preisrichter über ehrenvolle Erwähnung der dazu geeigneten Gegenstände. Angenommen durch statutenmäßigen Plenarbeschluss in der 251sten Versammlung zu Berlin, den 28. November 1847.

Der Direktor des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten.  
 Link.

(Die Pflanzen-Ausstellungen in Paris, im März und September. \*) Die erstere fand in dem Hauptsale und einigen anstoßenden Gemächern des Pallastes Luxemburg (Sokal der Pairstkammer) gegen ein Entrée von einem Frank zum Besten der Armen Statt. Der Saal ist 75 Schritt lang, 12 breit; die Fenster liegen auf der einen Längenseite, der Eingang ibnen gegenüber. Die Pflanzen füllten den Saal auf Tischen oder Stellungen. Die Genter Exposition hatte ich noch im lebhaften Andenken, besonders Erhebliches fand ich hier daher nicht; doch wenn auch klein für Paris, war die Ausstellung doch wenigstens blumereich. Camellien, Rhododendron arboreum und Azaleen waren in überreichlicher Fülle herangebracht, und verdeckten oder ließen das Uebrige fast übersehen.

Im Einzelnen anzuführen, waren von Camellien viele Collectionen zu 25—100 Sorten, und nach meinem Urtheile in der Reihenfolge hervorzuhoben: die der Herren Lemichez, Souchet (200 Sorten, kleine Pflanzen), Gaillot, Margottin, Gonthier, Muriel; von Rhododendron arboreum die der Herren Lemichez, Mahire, Gonthier; von Rhododendron ponticum waren wenige, zu erwähnen die des Herrn Muriel.

Azalea indica war vorzüglich vertreten durch die Einkieferungen der Herren Pallet, Margottin, Lemichez, Muriel. Rosen waren nicht zu viel vorhanden, und darunter war auch nicht viel Erhebliches. Von Azalea pontica Varietäten nur wenig, Herr Muriel lieferte einiges Gute. Die 5—6 Collectionen differenter Pflanzen von 25—100 Species enthielten nichts Ausgezeichnetes, Ausnahmen würden allenfalls die der Herren Chauvière, Jacquin und Bertrand machen können. Coniferen waren vom Hrn. Keteley 50 Stück ausgestellt,  $1\frac{1}{2}$ —3 Fuß hoch und gut; von den Herren Cels 50 Stück, vom Herrn Souchet in Versailles 25 Stk., kleine, aber keine Genter Exemplare. Palmen fehlten ganz, Coctus in 75 Stück, die besten vom Herrn Souchet; die Crifen waren im Ganzen nur mittelmäßig, von den Herren Deshayes, Michel, Martine. Amaryllis, ähnlich der A. brasiliensis, Johnsonii, tricolor, equestris, herrliche Spielarten aus Samen gezogen in den Jahren 1841 und 42 vom Hrn. Turture in Versailles. Sie hatten feurige Farben, aber wenige weiße Zeichnung. Ihre Cultur war vortreflich, die Zwiebeln hatten 2—3 Zoll Durchmesser, und auf kräftigen, hohen Stengeln standen zwei und drei Blumen von

5—7 Zoll Länge. Im Ganzen waren 75 Stück in vielen Nuancen. Von Zwiebel-Gewächsen fanden sich nur Hyacinthen und Tulpen ohne Werth.

Als neueste blühende Pflanze war Spiraea prunifolia vom Hrn. van Houcke ausgestellt, welche den Preis erhielt; den für die beste Cultur empfing die Statice macrophylla vom Hrn. Keteley. An Früchten waren Äpfel und Birnen in 60—70 Sorten, darunter ganz vorzügliche von den Herren Lamain und Durand; Treib-Kartoffeln und Bataten bis zu drei und vier Pfund schwer. Füllen wir über das Ganze ein Urtheil, so war wenig Ausgezeichnetes in Hinsicht auf die Cultur, Pflanzpflanzen waren wenig vorhanden und neue Pflanzen fast gar nicht. Der Saal war mit Geschmack und Eleganz decorirt, die drapeaux tricolors, welche zu Dreien in Distanzen an den Wänden angebracht waren, waren ein nicht geringer äußerer Schmuck. (Forts. folgt.)

(Anzeige.) Hierdurch haben wir die Ehre die ergebene Anzeige zu machen, daß wir mit dem heutigen Tage an hiesigem Platze unter der Firma von

### Ernst S von Spreckelsen,

eine Samenhandlung en gros & en détail von in- und ausländischen Sämereien aller Art errichtet haben.

Während einer resp. 12- und 13jähr. Thätigkeit in einer der achtbarsten und der bedeutendsten Samenhandlung des Continents, Hrn. J. S. Booth & Comp. hatten wir Gelegenheit, uns die zu diesem Geschäfte erforderlichen Kenntnisse zu erwerben, welche uns, vereint mit den erforderlichen Mitteln, zu der Hoffnung berechtigten, daß uns durch geeignete Aufträge geschenkte Zutrauen, durch die prompteste und reellste Ausführung in jeder Hinsicht rechtfertigen zu können, und wird durch persönliche Sorgfalt die in dem Samen-Geschäfte so erforderliche größte Ordnung und Zuverlässigkeit von uns streng beachtet werden.

Indem wir um geneigtes Wohlwollen gehorsamst bitten, empfehlen wir uns mit

Ergebenheit

Ernst S von Spreckelsen.

Hamburg, den 1. Januar 1848.

Das Preisverzeichnis von Sämereien zc. der Herren Ernst S von Spreckelsen sind in der Expedition der Blumenzeitung angekommen und auf Verlangen gratis zu haben.

(Anzeige.) Im Bezug auf die Deegen'sche Flugchrift, worin mein Herr Nachbar mit Säufen und Kolben auf mich einschlägt und die sämmtlichen resp. europäischen Handelsgärtner zc. zc. auf mich zu hegen sucht, überlasse ich die Prüfung dem verehrl. blumistischen Publikum, bewundere jedoch seinen naiven Speculationsgeist und gratulire meinem Herrn Nachbar besonders zu dem jetzigen Feldzug.

Köstrich, im Fürstenthum Neuß.

J. Steckmann.

(Anzeige.) Das Verzeichniß

der  
 in- und ausländ. Topfgewächs-, Stauden- und  
 Sommerblumen-Sämereien

von

Heinrich Jänicke in Berlin

liegt der heutigen Nr. dieser Blätter, soweit die gesandte Anzahl ausreicht, bei und machen wir auf die Reichhaltigkeit dieses Verzeichnisses, welches viele Neuigkeiten zu möglichst billigen Preisen bringt, aufmerksam.

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.



Blumen-  
Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 4. März 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rg.

XXI. Jahrgang.

(Rede, gehalten bei der Eröffnung der G. G. zu X, von Y. Z.)  
Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen  
zu den Thieren und Menschen, und Erinne-  
rungen an den hohen Werth des  
Gartenbaues.

Ob' du warst, war schon die Pflanze,  
Ohne sie konnt'st du dich nicht erheben;  
Eine Kette ist das große Ganze,  
Ihre Ringe sind voll Kraft und Leben.  
Ungeleh'n, doch eng geschlungen,  
Passen sich die Ringe an,  
Wär' ein einz'ger nur gesprungen,  
Wendert sich die Lebensbahn;  
Ohne sie verliert das Leben sein Bestehen;  
Fessellose Kraft vernichtet und schafft Wehen.

Y. Z. ....

Es ist eine unbestreitbare Thatsache, die uns auch  
schon die hehrste aller Schriften lehrt, und welche uns die  
Wissenschaften, auf ihrem gegenwärtigen Standpunct an-  
gelangt, unleugbar zu beweisen im Stande sind, daß die  
Pflanzen früher als die Menschen den Planeten, auf dessen  
Oberfläche wir wandeln, säen und ernten, bewohnt haben.

Die Wissenschaft tritt da in ihrer ganzen Herrlich-  
keit uns vor Augen, indem sie uns über die Größe ihrer  
Aufgabe, wie über ihren Ursprung belehrt, da sie uns das  
vom göttlichen Geiste Geoffenbarte einsehen, erkennen läßt.  
Wir finden sie da im Dienste der Erhabensten, als das  
einzige und beste Mittel, uns die Größe, die Allmacht der  
Werke des unbegreiflichen Geistes zu erklären, den wir  
ohne ihre Hilfe wohl anstaunen, in Verwunderung ver-  
sunken betrachten, aber nie und nimmer in innigster Ueber-  
zeugung zu verehren, und alle seine Entäuserungen willig  
und im vollsten Vertrauen auf seine unendliche Weisheit  
und Allgüte hinzunehmen, in diesem Grade im Stande wären.

Von welch' hohem Werthe ist nicht für den Menschen  
die Erkenntniß des Fortbestandes aller Wesen, daß es keine  
gänzliche Vergänglichkeit giebt, daß Dasjenige, was Einige  
Vernichtung oder Zerstörung nennen; nur die Bahn des  
Schaffens für eine Mehrzahl neuer Wesen, oder das Mit-  
tel, daß die da vorhandenen zu einer höhern Potenz ge-

langen, sei. Betrachten wir hierauf bezüglich das Ver-  
schwinden gewisser Vegetabilien an manchen Stellen, z. B.  
an solchen, die heut zu Tage noch den Anfang der Vege-  
tation bilden, wie die Flechten oder Moose, welche das  
kahle Gestein des Felsens bekleiden, so sehen wir darin  
keinen Verlust für die übrigen lebenden Wesen, sondern  
die Nothwendigkeit, daß dies geschieht; denn die Ueber-  
dieser winzig kleinen Vegetabilien, indem sie verwesen,  
befähigen diesen Boden, kräftigere pflanzliche Gebilde zu  
ernähren, die schon Früchte oder Samen hervorbringen,  
welche zur Ernährung von Geschöpfen geeignet sind, die  
dem Thierreiche angehören.

Diese sich steigende Fortbildung von mehr Nahrung  
darbietenden Wesen auf der Oberfläche unseres Planeten,  
steht im innigsten Verbande mit der von Jahrhundert zu  
Jahrhundert, ja von Jahr zu Jahr sich mehrenden Men-  
schenzahl.

Wir sehen den Menschen mit Recht als den Aus-  
gangspunct, den Schlußstein der letzten Schöpfungs-  
epoche an, und gewahren, wie er in Folge seiner intellectuellen  
Kräfte die Macht erlangte, alle die vorhandenen Wesen  
für sein Bestehen, für seine verschiedenen Zwecke zu be-  
nutzen, und so geschaffen, vermögend zu sein, stets so viel  
aus der scheinbar todten Erde hervorzubringen, als seine  
Existenz erfordert.

Wir sehen, wie er oftmals anfänglich im Bereiche  
von Dürftigkeit sich befindet, wie aber Beharrlichkeit und  
Fleiß, im Verein mit Anwendung der ihm verliehenen  
Geisteskraft, die mächtigen Hindernisse überwindet, und in  
Wohlstand und selbst oft in Uebersuß sich setzt.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch ver-  
schiedene Arten von Etiquetten mit besonde-  
rer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu  
diesem Zwecke.

(Von Herrn G. D. Bouché, Director des Königl. botanischen  
Gartens zu Schönberg bei Berlin.)

(Fortsetzung.)

Ein öfter wiederholter Anstrich verhindert die Dryda-  
tion etwas, jedoch darf nur auf eine Dauer von 5, hoch-



stens 6 Jahren gerechnet werden; in feuchten Räumen tritt die Zerstörung noch eher ein.

In jeder Hinsicht zweckmäßiger als die bisher bekannten finde ich zur Bezeichnung der Pflanzen, Etiquette von Zinkblech, auf welchen die Namen mit einer chemischen Dinte geschrieben werden, sie sind, obgleich das Material viel theurer ist, wenn man ihre Dauer und die Arbeitszeit in Anschlag bringt, wohlfeiler als Holz-Etiquette. Die Etiquette so wie die Schrift wiedersehen am meisten (Porzellan ausgenommen) den Witterungs-Einflüssen, und sind, wenn man sich vom Klempner ein Quantum vorräthig schneiden läßt, von jedem Gärtner, der deutlich schreibt, mit wenig mehr Umständen als andere, sogleich herzustellen und zum Verbrauch fertig.

Obgleich die Anwendung des Zinkes zu Etiquetten in der Gärtnerei nicht mehr zu den Neuigkeiten gehört, so hoffe ich doch durch Mittheilung meiner dabei gemachten, zweijährigen Erfahrungen manchem Gärtner und Gartenfreund einen Dienst zu erweisen, zumal da der weiteren Verbreitung der Zink-Etiquette durch unrichtige oder nicht sorgsam genug ausgeführte Behandlung bedeutend Abbruch gethan ist. Es ist keinesweges meine Absicht das Nachfolgende über Zinketiquette für meine Erfindung ausgeben zu wollen, sondern ich werde bemüht sein, die Namen derjenigen, die sich darum verdient gemacht oder die Sache gefördert haben, zu nennen.

Das Verdienst der Einführung der Zink-Etiquetten in unserer Gegend gebührt unstreitig unserm geehrten Senior der Gartenkunst Herrn Ferdinand Fintelmann, Königl. Hofgärtner zu Charlottenburg bei Berlin, welcher sie bereits vor mehr denn 20 Jahren in der damals seiner Obhut anvertrauten Gärtnerei auf der Pfaueninsel bei Potsdam in Anwendung brachte; zu jener Zeit wurden sie wie Holzetiquette dünn mit Pelfarbe bestrichen und darauf sogleich der Name mit Bleistift geschrieben. Der einzige Vorwurf, der diese Art und Weise trifft, ist die Undeutlichkeit des Geschriebenen, weil das Bleistift von den nur dünn bestrichenem, noch grau durchscheinendem Zink nicht deutlich genug absteht. Die Dauer sowohl des Materials, wie auch der Schrift, ist außerordentlich; denn ich selbst habe Etiquette in Gruben, die mit Laub gefüllt und seit 10 — 12 Jahren nicht geräumt waren, gefunden, deren Schrift noch recht deutlich zu erkennen war, andere, die seit über 20 Jahren bei Pflanzen benutzt worden, hotten sich natürlich noch besser erhalten. Daß nun die Bezeichnungsart nicht mehr Nachahmer gefunden hat, liegt nur darin, daß die Schrift nicht deutlich genug ist.

Da sich die Dauer solcher Etiquette so außerordentlich bewährt hatte, habe ich selbst im Jahre 1812 auf Anordnung des Herrn Hofgärtner G. A. Fintelmann auf der Pfaueninsel eine Menge jener alten Etiquette, die aufbewahrt waren, durch Abkochen im Wasser mit schwarzer Seife reinigen lassen und alsdann von Neuem beschrieben, die sich bis jetzt sehr gut erhalten haben.

Im Frühjahr 1843 fragte mich Herr Professor Dr. Kuntz, welche Art von Etiquetten zur Bezeichnung der Pflanzen wohl die dauerhafteste, aber nicht zu theure und leicht zu beschaffende sei, wo ich mir denn Zinketiquette

vorzuschlagen erlaubte, jedoch gleich auf den Uebelstand, daß die Schrift, wenn sie wie auf der Pfaueninsel mit Bleistift ausgeführt wird, nicht sehr in die Augen fallend sei, aufmerksam machte. Nach mehreren Erkundigungen, ob es nichts Anderes dergleichen gäbe, Etiquette zu beschreiben, wurde dem Herrn Professor Kuntz vom Hrn. Geheimen-Medizinalrath Dr. Ubers, der sich selbst auf das Angelegenste dafür interessirte, mit der größten Bereitwilligkeit ein Rezept zur Anfertigung einer chemischen Dinte auf Zink zu schreiben mitgetheilt.

Da die ersten damit gemachten Versuche so überaus günstig ausfielen, unterstützte Herr Prof. Kuntz die Einführung derselben im hiesigen Königl. Botan. Garten auf das Kräftigste, so daß jetzt zur Freude Vieler schon eine Menge von Gewächsen mit solchen Etiquetten auf eine dauerhafte und deutliche Art bezeichnet sind, und die lästige Wiederholung des alljährlichen Schreibens der Etiquette bei annuellen Pflanzen zum Theil beseitigt ist.

Anfänglich war man bei Anwendung der mit chemischer Dinte beschriebenen Zinketiquette der Meinung, es sei, um die Drydation des Zinkes zu vermeiden, höchst nöthig, den Zink, sobald die Schrift trocken sei, mit einem guten, haltbaren Lacke zu überziehen, damit die Oberflache desselben gegen die Einwirkung der Feuchtigkeit geschützt sei, allein es erwies sich durch die Erfahrung, daß so hergerichtete Etiquette in kurzer Zeit fast ganz unleserlich wurden, indem anscheinend dennoch eine Drydation des Zinkes stattzufinden schien, die leider gerade auf den Schriftzügen besonders stark hervortrat, so daß die neue Erfindung, die bei vielen Gärtnern so große Freude erregt hatte, mit gleich großem Verdrusse fast verworfen wurde.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Gewächshäuser und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

(Fortsetzung.)

Die Erwärmung der Luft wird in mehreren Häusern durch das Thermosyphon bewirkt. Sie wird im Allgemeinen für zweckmäßiger gehalten, als die Erwärmung durch Rauchkanäle, besonders für Pflanzen, die im Winter eine feuchte Luft lieben, wie z. B. Orchideen, Eriken, Camellien, überhaupt für Neuholländer; dagegen wird die Heizung in den Treibereien fast ausschließlich nur durch Rauchkanäle bewirkt. Doch habe ich auch in einigen Treibereien die Erwärmung der Luft durch Dampf angewendet gefunden, besonders um die Fruchtbeete zu erwärmen, worüber weiter unten ausführlicher. Die Dampfheizung würde für das Petersburger Klima auch am allerwenigsten passen. Weitere Modificationen hinsichtlich des Klimas habe ich nicht entdeckt. Einige Häuser waren sogar gegen die Kälte schlecht verwahrt. So z. B. gingen bei ihnen die Vorderfenster bis zur Erde hinab, die Dachfenster häufig nach der Vorderseite, unvollständige Bedeckung während des Winters u. dgl. Hierdurch erklärt sich auch der starke Holzverbrauch in manchen Gärtnereien.

Wintergärten, d. h. Gewächshäuser, die mit Lau-



ben, Rasenplätzen und Gruppen eingerichtet und im Winter grünen und blühend sind, so daß sie einem Garten gleichen, sind hier wohl einige, aber alle nur unbedeutend. Der im taurischen Palais, von welchem viel gesprochen und geschrieben, ist nicht zweckmäßig eingerichtet, denn ihm fehlt Licht. Im Kaiserlichen Winterpalaste befindet sich ein ähnlicher, welcher sich aber wohl hinsichtlich des Lichtes, als auch seines Arrangements, durch eine größere Vollkommenheit auszeichnet. Die Mitte desselben ist mit einem Springbrunnen und einem Bassin versehen, in welchem letzteren sich Goldfische befinden. Die mit Tuffstein eingefassten Gänge erhöhen den Effect und tragen zur Belebung und Abwechslung des Ganzen bei. Gegenwärtig läßt der Graf Nesselrode einen etwas großartigen Wintergarten erbauen. Derselbe ist 84 Fuß lang, 42 Fuß tief, 28 Fuß hoch und erhält sein Licht von oben.

Palmenhäuser findet man hier, außer einem im botanischen Garten, welches jetzt umgebaut wird, nicht. Man hat zwar in mehreren Gärten auch Palmen, aber nur in wenigen und kleinen Exemplaren, so daß sie keiner eigenen Häuser bedürfen. Orchideenhäuser sind ebenfalls noch selten. Das Orchideenhaus im botanischen Garten ist eines der größten, welches ich gesehen, und außerordentlich reich fortirt. Kleiner ist das des Grafen Nesselrode; es enthält eine Anzahl der schönsten, seltensten und theuersten Arten. Außerdem findet man Orchideen in mehreren Gärten, aber ohne sie in besonderen Häusern zu cultiviren, und da hat man sie, und zwar mit gutem Erfolg, im Ananashause placirt. Die Warmhäuser für diverse erotische Pflanzen sind gewöhnlich niedrig. Die alte Methode, nach welcher man die Beete mit Dung erwärmt, existirt auch hier nicht mehr. Sehr häufig hat man das Beet mit einem Tische vertauscht, auf welchen man eine 1 Zoll hohe Lage groben Kies bringt und dann die Töpfe darauf stellt. Gewöhnlich sind diese Tische an den Seiten mit Brettern oder auch mit einer Mauer umkleidet, der hierdurch entstehende leere Raum wird dann mittelst eines Kanales erwärmt. Das Tischblatt besteht nicht aus Brettern, sondern ist durch ein Eisengitter gebildet, welches erst mit Reißig und Moos und dann mit Sand bedeckt wird. Lieben die Pflanzen eine feuchte Wärme, so stellt man eiserne Pfannen auf den Kanal und speist diese mit Wasser. Häuser für Pflanzen aus der temperirten Zone, z. B. capische, neuholländische, südamerikanische u., sind größtentheils in ganz ähnlicher Weise erbaut, als die Warmhäuser. Lange Dachfenster und kurze, aufrechtstehende oder wenig sich neigende Vorderfenster sind charakteristisch. Die Pflanzen stehen ebenfalls auf mit Sand belegten Tischen, nur ist unter denselben kein abgeschlossener Raum, der erwärmt wird. Vom Fußboden bis zum Rande der Tischplatte nehmen häufig mit Hedera oder anderen harten Schlingpflanzen geschmackvoll bekleidete Spaliere den Raum ein.

(Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

Berlin. In der 155. Versammlung des Gartenbau-Vereins am 16. Januar e. gab Herr Garten-Direktor Lenné, in gedrängten Sätzen, interessante Mittheilungen über seinen jüngsten Aufents-

halt in Stalien, hinsichtlich des dortigen Gartenwesens, daß im Allgemeinen sowohl in Bezug auf Pflanzen- und Blumenkultur, als auf Landschaftsgärtnerei von dem hier Gewohnten sehr abweicht, indem der Reichthum an Blumengewächsen, die in jenem von der Natur reich ausgestatteten Lande überall dem Boden von selbst entspringen oder doch ohne mühsame Cultur heimisch geworden, dem vorhandenen Bedürfnisse zu genügen scheint, die Garten- und Park-Anlagen nach neuem Geschmack aber noch keinen Eingang gefunden haben, sondern die symmetrischen Formen mit reichem architektonischen Schmuck, Bildwerken und Wasserkünsten, in den großen fürstlichen und Privat-Gärten, noch vorherrschend sind, obgleich diese nicht selten durch Umfang und ansehnliche Waldkörper von immergrünen Bäumen sich auszeichnen. Bei anziehender Schilderung der imposanten Einzelheiten bezeichnete Herr Referent, Neapel als den Ort, wo in Italien für die Garten-Cultur Erheblicheres geschehen und durch deutsche Gärtner ausgeführt ist, namentlich auf Capodimonte nahe bei Neapel durch den dortigen Garten-Direktor Herrn Dehnhardt aus Hannover, so wie auf der Villa Massani bei Rom durch den Kunstgärtner Herrn Stoll aus dem Großherzogthum Posen. Er gedachte des tief ergreifenden Eindrucks den das Campo Santo bei Neapel gewährt, indem es, sorgfamer als alle Gärten behandelt, Alles vereinigt, was nur an schönen Pflanzen in jenem herrlichen Klima gedeihet, um die Ruhestätten der Abgeschiedenen zu schmücken. Besonders aber hob er hervor, daß mehr als alles Uebrige im Gartenbaue, der im großen Maasstabe und mit außerordentlichem Erfolge betriebene Gemüsebau in der nächsten Umgebung von Neapel überrascht, indem die ganze Niederung zwischen der Stadt, dem Vesuvio, in der Richtung nach Castellamare und nordöstlich nach dem Campo Santo sich hinziehend, von unendlichem Fleiße und beharrlicher Pflege zeuget, mit der die mannigfaltigsten Gemüse in größter Ausdehnung für das riesenhafte Bedürfniß der Residenz und der nahe belegenen zahlreichen und stark bevölkerten Ortschaften gezogen werden; nach der weiteren ausführlicheren Darstellung ist dies erstaunenswerthe Ergebnis, bei aller Begünstigung von Lage und Klima, doch hauptsächlich der unermüdblichen Sorgfalt der Züchter beizumessen, wehin besonders die nachahmenswerthe Einrichtung von Ziehbrunnen auf den Gemüsesfeldern zu zählen, durch die mittelst eines leicht beweglichen Schöpfrades die vorhandenen Reservoirs stets gefüllt erhalten werden, um von der Sonne erwärmtes Wasser zur Bewässerung der Feldflächen immer bei der Hand zu haben. — Hr. P. Fr. Bouché sen. sprach über verschiedene in Anregung gekommene Mittel zur Vertilgung der Rübenfliege (*Aulomyia Brassicae*) wovon er die empfohlene Anwendung von Schwefelwasser und Holzasche zwar unter Umständen als wirksam bestätigte, indessen dabei bemerkte, daß, wo die Larven einmal vorhanden, diese am Besten durch zeitiges Ausziehen und Entfernen der damit besetzten Pflanzen zu beseitigen seien. Derselbe äußerte sich auch über ein angemessenes Verfahren bei der Spargelzucht, zur Abwendung der sogenannten Spargelfliege (*Ortalis fulminans*) so wie über mehrere für praktisch erachtete Vor schläge zur Vertilgung der Blattläuse von den Pflanzen in Gewächshäusern durch einige Arten kleiner Vögel, mit Hinweis auf die den Blattläusen feindlichen Insekten und deren Benutzung zu jenem Zwecke. — Zu den weiteren Gegenständen des Vortrages gehörten u. a. einige Nachrichten über die Wirksamkeit des Gewerbe-Vereins der Provinz Preußen zu Königsberg; eine vom Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Herrn Decker übergebene, aus dem Englischen übertragene Mittheilung über den Garten der Schottischen Gartenbau-Gesellschaft in Edinburgh, so wie eine Notiz über Vertilgung der Kröten, mittelst eines Auftrichs von Schwefelsäure.



Wie, Kurotschi und Gummlack in den angegebenen Verhältnissen, welche Mischung die Thiere anziehen und dann tödten soll; ein Aufsat des Kunstgärtners Hrn. Glemen zu Pforten über Cultur der Amarantaleen; Erfahrungen des Gutsbesizers Hrn. Hann zu Waldenburg bei dem Kartoffelbaue, wonach er der mehrfach erhobenen Meinung widerspricht, daß die Kartoffel durch fortwährende Verpflanzung der Knollen degenerirt und durch Erziehung aus Samen gegen die Krankheit zu schützen sei, indem bei diesem von ihm schon seit einer Reihe von Jahren angewendeten Verfahren die Knollen eben so wie bei dem gewöhnlichen Anbaue, von der Krankheit befallen sind, unter Anführung mehrerer Beispiele, wonach von kranken Knollen gesunde, von gesunden kranke Kartoffeln geerndet wurden. Als interessant wird erwähnt: die in den neueren Abhandlungen der naturforschenden Gesellschaft zu Götting (4. Bandes 2. Heft) enthaltenen Mittheilungen des Hrn. Köhling aus Gnadenhof am Gay der guten Hoffnung über den dortigen Feld- und Gartenbau, wonach daseibst alle europäischen Gemüse gut gedeihen, von Obstsorten aber Pflirsich so häufig sind, daß sie in Massen, geschält und ungeschält an der Sonne getrocknet werden, um sie aufzubewahren. Von besonderem Interesse sind die in demselben Hefte durch den Apotheker Hrn. Burkhardt gegebenen Vegetations-Berichte von den Jahren 1844, 1845 und 1846. H.

(Die Pflanzen-Ausstellungen in Paris, im März und September. (Fortsetzung.)

Die Neben-Cabinette waren von den verschiedensten Gegenständen eingenommen, die nur irgend wie auf die Gärtnerei Bezug haben können, und so fanden sich denn auch Zeichnungen und Gemälde von Blumen und Früchten, Gartenschriften, Werkzeuge, Löpferwaaren, Drahts, Eisens- und Holz-Arbeiten, Thermosiphon, Kalorimeter für Zimmer und Gewächshäuser, Maschinen und andere Gegenstände der verschiedensten Art, welche für die Aemern verlooft werden sollten.

Die Pflanzen-Ausstellung im Herbst 1847 fand am 16. bis 19. September in der Orangrie des Luxemburg-Gartens Statt. Sie gewährte nicht den freundlichen Anblick wie die des Monats März, da Eleganz, Zierlichkeit und Ordnung sogar gänzlich vermißt wurden. Das Publikum erhielt schon Eintritt, während man noch mit dem Aufstellen der Pflanzen beschäftigt war, daher wurde denn auch nach allgemeiner unblöthlicher Uebersicht und nichts Ordentliches gegeben. Aber dennoch traf man im Einzelnen auf vorzügliche Sachen, besonders in Früchten, Rosen, Ätern und auten Dahlien, aber gemischt unter fremdartige Industrie-Gegenstände.

Diverse Pflanzen-Sortimente lieferte unter Anderen: Herr Chauvière 150 Stück ohne besonderes Neues, aber in den schönsten Exemplaren *Aeschynanthus Paxtonii*, *Cuphea cordata*, *platycentra*, *Cyrtocera reflexum*, *Clerodendron speciosissimum*, *Dichorisandra ovata*, *Gesnera caracasana*, mehrere schöne *Phlox*; Herr Ryslogel hatte unstreitig das schönste Sortiment der Ausstellung, das aus 60—70 Pflanzen bestand, unter welche sich *Dammara*, *Phyllocladus* und *Araucaria*-Arten befanden, ferner mehrere bekannte *Aratien*, namentlich: *Aralia Schottii*, *crassifolia*, *trifoliata*, *longifolia* und *pinnata*, *Stadtmannia australis*, *Clethra macrophylla*, *Phyllanthus Bojerianum*, sämmtliche in 3—füßigen üppigen Exemplaren, was für Paris etwas Außerordentliches ist, und *Cuphea platycentra*, ein Busch von 2½ Fuß im Durchmesser. Herr Bertrand, junger Anführer, aber tüchtiger Gärtner,

lieferte 75 Stück, unter welchen für Paris mehreres Neues. Unter den 150 Exemplaren, welche Herr Jacquin aîné geliefert hatte, waren durchaus keine Pracht-Exemplare, das Beste nach meinem Dafürhalten war *Campanula rhomboidea* pl., *Haemanthus coccineus*, *Impatiens latifolia*, *Tillandsia acaulis*.

Unser Etablissement (Jardin d'hiver) nichts im Concurs lieferte *Caryophyllus aromaticus*, vier Fuß hoch und ein Busch von 2½ Fuß Durchmesser; *Stictia insignis* fünf Fuß hoch und buschig, *Crinum amabile* prächtig, *Nepenthes destillatoria* mit 11 Schläuchen, *Theobroma Cacao* dreifüßig, *Erica mammosa purpurea*, *blanda*, *capitata*, *transparens nova*, sämmtlich in Kübeln von 1—2½ Fuß Durchmesser, mehrere *Echinocactus* von besonderer Stärke, wir besitzen die ganze Montville'sche Sammlung, und einige Orchideen. Sodann Herr Vertin, Horticulteur in Versailles, von welchem 50 Arten *Quercus* in Töpfen und 30 Varietäten von *Ilex*, gleichfalls in Töpfen, in vorzüglichem Zustande. Der letztgenannte Gärtner hat neben seinen reichlichen Camellien-Vorräthen auch beträchtliche Baum-Schulen.

Von Rosen sah man herrliche Sortimente, zu 100 bis 200 Sorten, die vorzüglichsten von den Herren Suérin (Modeste), Jammin, Fontaine, Dupuy-Jamain, Margottin, Berger, Dubos, Marest. Von den merkwürdigsten Sorten nenne ich von den Hybriden remountantes: *Comte de Montalivet*, *Géant des batailles*, *Jacques Laitte*, *la Renoncule*, *Montaigne*, *Prince Albert*, *Mad. Verdier*, *Souvenir de Dumont d'Urville*; *Bourbon: Gloire de Brotteaux*, *Leveson Gower*, *Bréon*, *de Tourville*, *Oscar Leclerc*, *Triomphe de la Duchère*, *Duc de Chartres*, *Dumont de Courset*, *Mistriss Bosanquet*, *Pierre de St. Cyr*, *Julie de Fontanelle*, *Vicomte de Cazes*, *Souchet la Reine*; *Thea: Souvenir d'un ami*, *le Paetole*, *Nyphetos*, *Saphrauo* (gelb) *Eugénie Desgaches*, *Devoniensis*, *Bougère*; *Noisettiana: Sulphatare* (gelb); *Bengalensis: Margolin* (Désprez), und zuletzt als die herrlichste gelbe *Persian yellow*, so dunkel wie *Altamanda cathartica*; sie hat viel Aehnlichkeit mit *Rosa pimpinellifolia*, ist gefüllt, vollblühend und größer als die *R. Banksiae*.

(Beschluß folgt.)

(Anzeige.) Vom Hrn. Schlossgärtner M. Frey in Datschitz (Zglauer Kreis in Mähren) wird auf Verlangen gratis abgegeben:

Zweiter Haupt-Catalog  
der  
Pflanzen & Obst-Sorten,  
welche in den Gärten des  
Freiherrn Carl von Dalberg  
zu Datschitz

vorhanden sind.

Derselbe enthält die ausgezeichnetsten feinsten Tafelfrüchte, als: Äpfel, Birnen, Kirschen, Pflaumen, Nektarinen, Pflirsicharten, Quitten, Aprikosen, Pfirsichen, Pflaumen, neuesten engl. und französl. Beerenobst, Georginen, Camellien, Rhododendron, Eriken, Berbernen, Fuchsen, Ebenfenthemum, Pelargonien, Cinerarien, Warmhauspflanzen, Glashausgewächse, perennirende Gewächse (hierunter eine Sammlung von 800 Primeln mit Namen) Topf- und Landrosen.

Das Verzeichniß besteht aus 94 groß 8. Seiten.

Herr Frey ist als ein tüchtiger und zuverlässiger Mann bekannt und haben daher die Herren Besteller sich der besten Bedienung zu erwarten.



Blumen-  
Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 11. März 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen  
zu den Thieren und Menschen, und Erinne-  
rungen an den hohen Werth des  
Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Betrachten wir aber den Verlauf der Ergebnisse, welche bis zur Gelangung eines so behaglichen Zustandes sichtbar werden, so finden wir, daß sie auf der Benützung der weisen Einrichtung beruhen, welche im Haushalte der Natur vorhanden ist, daß die Verfolgung des da vorhandenen stufenweisen Ganges vorzüglich und unerläßlich bedingt ist, um das vorgesteckte Ziel zu erreichen.

Man könnte uns gegen das früher Gesagte zwar einwenden: es könnte auch anders sein; denn die Gebilde der untergegangenen Schöpfungen, von deren einstigem Dasein uns die fossilen Gebilde Zeugniß geben, die wir da auffinden in der größten Tiefe, wie von geringen Lagerungen bedeckt, müßten uns doch genügend belehren, daß der Anfang der vegetabilischen Gebilde, nicht nothwendig in dieser Winzigkeit auftreten müsse, dies beweisen doch die baumartigen Farren und dergleichen fossile Pflanzen-Gebilde mehr.

Wer einen solchen Einwurf machen könnte, der würde gar bald verrathen, daß eine der vorzüglichsten, der beachtungswürdigsten Bestimmung des Daseins der Pflanzen ihm fremd sei, und daß er von dem Unterschiede der organischen Beschaffenheit der vor- und jetztweltlichen Gewächse keine Kenntniß zu nehmen für nöthig fand, auch sich nicht um den doch annäherungsweise zu ermöglichenden Zustand der Beschaffenheit der damaligen Atmosphäre bekümmerte, sie nicht der gegenwärtigen entgegenhielt; kurz, daß er ohne Prämissen den Schluß machte.

Betrachtet man aber nebst den fossilen Pflanzen-Überresten auch die der Thiere, d. i. jene der frühern Schöpfung, auch die mutmaßlich bestandene Beschaffenheit unserer Erde, so wird es bald klar, daß die Organisation der damals gelebt habenden Wesen, eine in Bezug auf Ernährung und Respiration, von der Beschaffenheit der gegenwärtig bestehenden, bedeutend verschiedene gewesen sein müsse.

Wie heute die vegetabilischen Bewohner des Erdbodens unentbehrlich für das Bestehen der Thierwelt, selbst ohne Rücksicht auf die ihnen darbietende unentbehrliche Nahrung sind, und zwar lediglich dadurch, daß ohne ihre Gegenwart die Kohlensäure in unserer Atmosphäre bald in einem solchen Uebermaß vorhanden sein müßte, daß sie für den Organismus der gegenwärtigen thierischen Gebilde verderblich werden würde, so einst; denn die Pflanzen sind in der Kohlensäure und dem Stickstoff der Atmosphäre ihr vorzüglichstes Nahrungsmittel, ihr Bestehen hängt von dem Vorhandensein der erstern ab, und indem sie sich mittelst derselben ernähren, mindern sie deren Bestand, und verleihen der Atmosphäre jene Beschaffenheit, die sie besitzen muß, um für den thierischen Organismus, dem sie unentbehrlich ist, wohlthätig und nicht verderblich zu sein. Die Pflanzen sind es, welche das Medium geeignet für die Fortdauer aller übrigen lebenden Geschöpfe bilden, einst und heute.

Nachdem nun die Oberfläche unserer Erde und somit auch ihre Atmosphäre keinen so hohen Grad von Feuchtigkeit mehr besitzt, ist auch die Existenz solch gigantischer vegetabilischer Gebilde wie jene dieser Organisationsstufe angehörigen, weder im Bereiche der Möglichkeit, noch in jenem der Nothwendigkeit mehr gelegen. Ganz anders einst, wo eine im vollsten Extrem mit der gegenwärtigen bestandene Beschaffenheit der Erdoberfläche und des Mediums mit aller Wahrscheinlichkeit angenommen werden kann, vorhanden war. Nur in Folge so riesenhafter Apparate, wie die damaligen vegetabilischen Gebilde, (welcher, wie wir wahrnehmen, der unerforschliche Geist nach Bedürfniß nun in so modificirter Form sich bedient, um die Trennung der Kohlensäure in Kohle und Sauerstoff zu bewirken,) konnte es zu jener Periode möglich werden, die Luft zum Bestehen der damaligen Thierwelt geeignet zu machen. Wir sehen ja heute noch auf nassen Bodenstrecken die Entwicklung gewisser Gewächse in einem bedeutend verschiedenen Grade statt finden, ganz besonders wenn noch andere günstige Bedingungen nicht mangeln. Man legt solchen Vegetabilien in Folge ihres Volumens oder ihrer dadurch veränderten Form andere Namen als ihren, unter andern Bedingungen lebenden Geschwistern bei, indem es möglich wäre, daß vergessen wird in Rück-



sicht zu nehmen, daß, wenn ein und dieselbe Species unter ihr sonst günstigen Bedingungen von ein und dem andern Stoff in Folge ihrer Organisation mehr oder weniger aufnehmen wird, sie auch eine Verschiedenheit abgesehen von ihrer Form, die sie unter andern Bedingungen besitzt, erlangen dürfte. (Fortsetzung folgt.)

## Neue und seltene Pflanzen aus englischen Journalen.

### *Gesnera triflora* Hooker.

(*Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.*)

Die Knollen dieser *Gesnera* wurden aus Neu-Granada vom Herrn Purdie eingefandt, und im Sommer 1847 fanden sich bereits vollkommen blühende Exemplare davon im Königl. Garten zu Kew, welche lange Zeit in Blüthe blieben. Die Blumen erscheinen nicht so reichlich, als an *G. hondensis*, mit welcher diese Art die mehreste Aehnlichkeit hat, aber die Blumen und Blätter sind größer. Auch der *G. elongata* ist sie ähnlich, aber diese hat längere Blumenstiele, einen anderen Habitus und andere Blätter. — Sie wird  $1\frac{1}{2}$  bis zwei Fuß hoch, ist fast einfach und dicht mit einem rostfarbenen Filz bekleidet. Die Blätter sind 4—6 Zoll lang, eirund und zugespitzt, oben dunkelgrün, unten weißlich und dichtwollig. Die achselständigen Blumenstiele sind dreiblumig; die Blumenkrone ist kaum einen Zoll lang, bauchig-röhrenförmig, mit ganz kleinem, fast regelmäßigem Saum, gelb und dicht mit langen rothen Zottenhaaren bekleidet.

### *Gardenia nitida* Hooker.

(*Pentandria Monogynia. Rubiaceae.*)

Blühte im Warmhause der Herren Lucombe und Pince, woselbst sie aus Samen gezogen wurde, welcher einem getrockneten Exemplare entnommen war, das Herr Whitfield in Sierra Leone gesammelt hatte. Sie ist vermuthlich eine ganz neue und ausgezeichnete Art, mit besonderer Schönheit begabt; die Blumen stehen einzeln in den Achseln der Blätter, sind zwar nicht sehr groß, aber vom reinsten Weiß und vom herrlichsten Geruch, und ihr Saum hat sieben lange herabgebogene Einschnitte. — Es ist ein Strauch, der in jeder Hinsicht der Cultur werth ist, und einen Platz in unsern Warmhäusern verdient. Die Blumen erscheinen im October und November, und wahrscheinlich auch noch zur anderen Zeit.

### *Thibaudia pichinchensis* Benth.; var. $\beta$ . *glabra*.

(*Decandria Monogynia. Ericaceae.*)

Hooker bemerkt, daß, so reich sein Herbarium auch an *Thibaudia*-Arten von den Anden Süd-Amerika's und aus Mexico sei, so wäre doch keine darunter, welche mit der obigen Pflanze genau übereinstimme. Dieselbe wurde aus Samen gezogen, welchen Herr Purdie von den hohen Gebirgen Columbiens gesendet hatte, und blühte zuerst in einem kalten Gewächshause zu Syon im September 1847. Sie nähert sich am meisten den von Bentham in Hartweg's Reise beschriebenen *Th. pichinchensis*, welche Herr Hartweg an der Westseite der Pichincha gesammelt hatte, aber es ist eine unbedeute Varietät davon. Professor Jamieson hat eine *Thibau-*

*dia* in den Wäldern an der westlichen Seite der Pichincha und eine andere bei Pulalagua, 9000 Fuß über der Meeresebene gesammelt, welche Aehnlichkeit mit unserer Pflanze haben, aber die Blätter sind stumpfer und die Blumen kleiner. Es ist übrigens ein sehr schöner,  $1\frac{1}{2}$ —2 Fuß hoher Strauch, mit großen, lebhaft hellgrünen, länglich-eirunden, zugespitzten Blättern, und achselständigen, 4—6 blumigen Blüthentrauben, deren Blumenstiele, Kelche und Blumenkronen dunkel rosenroth sind; die letztere ist krugförmig, einen Zoll lang und etwas heller als der Kelch.

## Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch verschiedene Arten von Etiquetten mit besonderer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu diesem Zwecke.

(Von Herrn C. D. Bouché, Director des Königl. botanischen Gartens zu Schöneberg bei Berlin.)

(Fortsetzung.)

Da mir der Gegenstand zu wichtig war, versuchte ich das anscheinende Dryd zu entfernen und fand zu meiner großen Freude, daß es nur der Lack war, der die Schrift unleserlich machte, und die Etiquette verdorben zu haben schien, denn nach Hinwegnahme desselben durch Abschaben und Waschen mit Terpentinspiritus, erschien die Schrift unverfehrt wieder; dadurch ermutigt, setzte ich meine Versuche fort und gelangte zu dem Resultat, daß Zinketiquette mit allem Rechte als die dauerhaftesten und besten zu empfehlen sind.

Die zu diesem Zwecke geeignetste Zinkgattung ist der gewalzte Ohlauer-Patent Zink, der am wenigsten oxydirt, fast so zähe wie Blech ist, selbst bei Frostwetter nicht leicht bricht und an Glätte alle andere Sorten übertrifft. Man thut am besten sich die glattesten Tafeln auszusuchen und sie nach dem Gewicht zu bezahlen. Da das Schneiden von einem Geübteren bewerkstelligt werden muß, so ist es am vortheilhaftesten, es vom Klemmer ausführen zu lassen und zwar nach einer Chablone. Um nun aber beim Zerschneiden der Tafeln den möglichst geringen Abgang zu haben, ist es am besten, wenn die Form der Etiquette nur aus geraden Linien gebildet ist, und zwar, daß sie bis etwas über die Hälfte ihrer Länge gleich breit, von da ab gradlinigt zugespitzt geschnitten werden. Theilt man eine Tafel vorher richtig ein, und reizt die einzelnen Etiquette so darauf vor, daß die Spizen der zweiten Reihe zwischen die der ersten fallen, so wird man nur einen geringen Verlust von Zink an jedem Ende der Reihe haben.

Bis jetzt habe ich zum Beistehen bei Pflanzen drei verschiedene Sorten anfertigen lassen, nämlich:

- a. 9" lang  $2\frac{1}{2}$ " breit von starkem Zink.
- b. 6" "  $1\frac{1}{2}$ " " starkem "
- c.  $5\frac{1}{2}$ " "  $1\frac{1}{2}$ " " schwachem,,

und für Bäume und Sträucher viereckige Anhängetiquette in Form eines Oblongs in verschiedenen Größen, mit kleinen Löchern versehen, um Drath durchzuziehen.

Zum Anhängen der Etiquette ist geglähter Messingdrath am besten, nur muß man die Vorsich gebrauchen und den Drath, nachdem er durch das Loch des Etiquettes



gezogen ist, einige Male recht fest zusammen drehen, damit das Etiquett nicht vom Binde in dem Drathe hin und her bewegt werden kann, wodurch sonst sehr bald ein Durchschleifen bewirkt wird. Das Befestigen der Etiquette an größeren Bäumen durch unmittelbares Annageln vermeide ich ganz, weil jeder Nagel, sei es durch Dryd oder Schmutz jedesmal einen senkrechten Streifen über die Schrift verursacht.

Der Ohlauer Zink wird in der Erde so wenig von der Feuchtiheit angegriffen, daß Etiquette, die nun bereits zwei Jahre in der Erde stehen, noch ganz scharfkantig sind, einige Sorten des gewöhnlichen Zinks hingegen zerbröckeln sehr bald in der Erde und brechen, wenn sie sehr kalt oder gefroren sind, wie Glas.

Die zum Schreiben nöthige chemische Tinte besteht aus folgenden Ingredienzien:  $2\frac{1}{2}$  Loth krystallisirter Grünspahn à 1 Sgr. 6 Pf. = 3 Sgr. 9 Pf.;  $2\frac{1}{2}$  Loth gestoßener Salmiak à 1 Sgr. 6 Pf. = 3 Sgr. 9 Pf.; 1 Loth gut ausgeglüheter Kiehnruß à 9 Pf. = 9 Pf.; und 20 Loth destillirtes Fluß- oder Regenwasser.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Gewächß- und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

(Fortsetzung.)

Die Camellien sind sehr beliebt. Ich fand sie in großen Massen im botanischen Garten, taurischen Palais und in anderen Gärten oft in einer Größe von 20—30 Fuß im freien Grunde des Gewächshauses ausgepflanzt. Die Art und Weise der Cultur ist überall dieselbe. Während des Winters unterhält man sie gern in nach Süden gelegenen Häusern, stellt sie dort auf Tische und bedeckt diese mit grobem Sand, welcher stets feucht gehalten wird. Mit dem Beginn des Frühlings bis zu Anfang des Sommers bringt man sie in Häuser, welche im Winter für Eriken verwendet werden. Dieselben haben in der Regel nach Osten und Westen Dachfenster. Bis zur völligen Ausbildung der Knospen bleiben sie hier auf mit Sand belegten Tischen stehen, alsdann bringt man sie an eine schattige Stelle ins Freie, bis sich die Nachfröste einfinden. Von Eriken sah ich schöne Sammlungen. Sie werden am zweckmäßigsten in Häusern überwintert, welche Dachfenster nach Osten und Westen haben. Die Tische sind auch hier mit Sand bedeckt und an den Seiten häufig mit Spalier bekleidet. Cacteen, besonders runde Formen, die nicht zur Decorirung der Villen passen, habe ich nur in einer ziemlich bedeutenden Sammlung im botanischen Garten angetroffen und auch diese nicht in kräftigen, gefunden Exemplaren. Hin und wieder sieht man Sammlungen von Cacteen in den Fenstern solcher Privatleute, die keine Datsche besitzen, aber doch einige Pflanzen in ihrer Nähe haben wollen. Reiche Sammlungen von neuholländischen Pflanzen findet man besonders im botanischen Garten. Bei den Datschen spielen sie nur eine untergeordnete Rolle, indem ihre Blüthezeit so früh einfällt, daß sie nicht wohl zur Decoration derselben verwendet werden können; nur die später und anhaltend blü-

henden, wie z. B. *Pimelia decussata*, *Lechenautia formosa* u. m. a. werden in Massen dazu verwendet.

Annuelle Pflanzen spielen in Petersburgs Gärten und um die Villen eine größere Rolle, als irgendwo. Bei der sorgfältigsten Pflege, die man ihnen angedeihen läßt, blühen sie reichlich und beweisen sich in jeder Beziehung dankbar. Eine Menge Beete und Kästen werden für ihre Rechnung angelegt. Die erste Aussaat geschieht im März. Bald nach der erforderlichen Größe werden die jungen Pflanzen einzeln in Töpfe, welche mit fetter Rasenerde gefüllt sind, versetzt, nur von *Clintonia*, *Gypsophila* und andern kleinern Sorten, werden mehrere in einen Topf gesetzt. Sobald die Fröste vorüber sind, bringt man sie ins Freie und pflanzt sie in Gruppen zusammen, doch bleibt auch eine Reserve in Töpfen zurück, um mit dieser, sobald sie in Blüthe steht, die Villen zu decoriren. Schlechte Exemplare werden weggeworfen oder auf entlegene Stellen versetzt, wohin auch die einfachen Sommerlejojen gehören und sieht man diese nur in doppelten, schönen Exemplaren in den Gruppen, massenweise und geschmackvoll nach den Farben geordnet, ausgepflanzt. Die Aussaat der Sommergewächse wird während des Frühlings mehrere Mal wiederholt, damit es nicht an Material fehlt für die später nothwendig werdende Erneuerung der Blumenmassen in Gruppen und bei den Villen. Hier wechselt künstlich in der annuellen Pflanzenwelt das Alte mit dem Neuen in einem Jahre unaufhörlich, und verleiht den Gärten im Großen und Ganzen einen seltenen Grad von Abwechslung und Schönheit.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n.

(Die Pflanzen-Ausstellungen in Paris, im März und September. (Beschluß).)

Dahlben, etwa ein Duzend Haupt-Sortimente, alle ohne Namen, nur drei mit Nummern, und nur die Collectionen der Herren Saller (Versailles) und Sontif (Passy, bei Paris) waren ausgezeichnet. In dem Etablissement des Letzteren, hauptsächlich Dahlben-Züchter, habe ich eine in der That ausgezeichnetere Sammlung getroffen; sie besteht aus dem Besten, was in Deutschland, England, Belgien und Frankreich bekannt geworden ist.

Astern sind in Paris unübertrefflich schön zu finden; die mir bekanntesten Erfurter habe ich nie so groß gesehen, und mehrere Varietäten hatten im Durchmesser bis zu  $3\frac{1}{2}$  Zoll, waren hoch und voll, und in sonderbaren Färbungen, z. B. violettbraun in der Mitte, mit aschgrauem Rande. Diese waren eingetiefert vom Herrn Maifinger — laut Devise — bei Jacquin aîné, Samen-Händler, die Saat zu haben.

Zuchsen waren in einem Sortiment vorhanden, es bestand aus 50 guten Sorten, die indessen nur schlecht kultivirt waren.

An Früchten waren von den Herren Jamain und Durard aufgestellt: 150 Birnen und 50 Äpfel, von ausgezeichnete Güte; vom Herrn Duflot, botanischem Gärtner in Amiens 400 Birnen, 50 Äpfel, vom Herrn Dupuy, Jamain 125 Birnen, 40 Äpfel, mit prächtiger Nomenclatur. Dann folgten mehrere kleinere Sortimente an Pflaumen, Pfirsich, Herr Warbot mit 33 Sorten Wein, Herr Martine mit sieben Sorten Bataten.

Besonders zu erwähnen ist ein Sortiment Drangen von einem



Erbbaber, Herrn Devilleneuve in Montgeron, welches die Aufmerksamkeit des Publikums und der Gärtner auf sich zog. Sämmtliche Sorten, wohl bezeichnet, waren zu 3—8 Stück ausgestellt. Es bestand die Sammlung aus 40 Sorten, und unter diesen waren am meisten ausgezeichnet: Orange de Portugal, 4 Zoll, Cedratier de Rome,  $4\frac{1}{2}$  Zoll oval, Cedratier des Juifs,  $5\frac{1}{2}$  Zoll, birnförmig, gerippt wie eine Melone, blasse Lumie, Poire du Commandeur, 6 Zoll dick und  $7\frac{1}{2}$  Zoll lang. Limone, Pomme d'Adam, flach, sieben Zoll im Durchmesser,  $4\frac{1}{2}$  Zoll lang, runzlich, wie eine warzige Melone; Bigaradier à feuilles de Myrte, fünf Zoll dick, vier Zoll lang, dunkelgelb, Limettier à fruits rugueux, sehr runzlich, blaß, birnförmig; den Rest bildeten Orangers: Mandarins à fruits changeants-d'Otahaiti, Bigaradiers: cornu doré-couronné bicoloré-violet, pomme d'Adam des parisiens-cupulé-de Galezio-d'Espagne-bizzarerie-chinois; Bergamottier mammelonné; Limettier ordinaire-variété de l'ordinaire de St. Domingue-des orsbvres, Perrette de St. Domingue, de Nointelle-de Florence-à fruits cannelés-variété. Limoniers: Incomparable-bignette à gros fruits-de Ferrari-Poncin, de Calabre-à très petits fruits-ordinaire doré-imperial-variété. Cedratier de Paris, fruits doux.

Von Gemüsen war gar wenig vorhanden und, die Wahrheit zu sagen, eigentlich gar nichts; ich übergehe also mit Stillschweigen ein paar Kürbis, Kehlköpfe und Karotten-Bündel. Zwei Bohnen, beide Wachs-Bohnen, zogen mich nur ihrer Namen wegen an, „Finsterling“ mange tout, einen Finger lang, rund, weiß und haricot beurre de Riga. Einige Kartoffel-Sorten verschiedener Cultur waren auch beigebracht.

Von diversen Gegenständen gab es Bücher, Journale, Zeichnungen, Pläne, künstliche Blumen in Wachs und Zeug, auch Früchte davon, ferner Stahl- und Draht-Arbeiten, Töpferwaaren aus einer feinen rothen Erde, prächtige Vasen, Töpfe, Ampeln und mehrere Andere nach geschmackvollen Zeichnungen; auch das Kaolin, eine Porzellan-Erde, welche sehr gute Eigenschaften hat, wird zu diesen Sachen verwendet. Man fand ferner Garten-Geräthschaften jeglicher Art, vervollkommnete Karren, Stößeisen, Parken und darunter mehrere Spielereien, dann Fenster zu Mißbetten von 35—50 Franzken das Stück und Gewächshäusern, dann Mißbecktasten und ein kleines flaches Treibhaus im Eisenblech-Modell, Bleidraht von allen Stärken, auch flachen. Etiquetten von Blech mit ausge schlagenen Nummern, Porzellan-Etiquetten von verschiedenen Facons, und auf weißem Grunde mit rother, schwarzer und blauer Schrift und Goldverzierungen, auch erhabener Schrift; sodann Glaswaaren, Glöden von geradem Glase durch Blei verbunden. Die lagots volcaniques sind sehr praktisch und wohl zu beachten. Es sind Holzbündelchen von der Größe einer Faust und darüber, welche in Parz getränkt sind, und man bedient sich ihrer zum Anmachen des Feuers. Der Erfinder ist breoetirt und man kauft sie bei allen Materialisten zu einem Frank zwei Sous bis zu drei Franks.

Einen würdigen Platz hatte auch das erst neuerdings bekannt gewordene Produkt „Gutta-Percha“ auf der Ausstellung finden müssen. Ich beile mich, das Nähere Ihnen hierüber mitzutheilen. Unser Etablissement suchte die Nothwendigkeit einer Wasserleitung und bestellte eine solche. Nachdem die Gänge ausgegraben waren, kam auch eine Wagen-Verbindung von Schläuchen, die ganz das Aussehen derer von Gummi hatten. Sie wurden gelegt, bedeckt und zeigen sich bis jetzt außerordentlich brauchbar; sie sind von — Gutta-Percha. Gleich dem Gummi kann man das Gutta-Percha in allen Stärken haben. Es ist gar nicht, oder doch nur sehr wenig elastisch, und hat in größerer Stärke weniger Biegsamkeit als Le-

der. Die Röhren sind zwei und  $1\frac{1}{2}$  Zoll stark, und um sie unter einander zu verbinden, hatten die Arbeiter heißes Wasser zur Hand, in welches sie das Ende etwa drei Zoll tief, einige Minuten lang eintauchten, bis die Masse weich und nachgiebig geworden war. Die geweihte Länge wurde mit der Hand so weit gemacht, daß das anzufügende Rohr hineinpaste. Hierauf preßte man das überliegende Ende während einiger Minuten stark gegen das eingeschobene Stück, und konnte man fühlen, daß die Massen beider sich verbanden. Endlich nahm man einen etwas erhitzten Löffel und verstrich damit die Fuge. Die Masse schmolz unter dem Eisen wie Wachs, verband sich sehr leicht mit der andern, war im Augenblick erkaltet und so hart wie Anfangs. Mit eben der Leichtigkeit besichtigte man die Seitenröhren an die Hauptschläuche, fügte die Krabne an, überschüttete die Röhren einen Fuß tief, und die Wasserleitung war fertig hergestellt. Die Fabrik hat eine stete Dauerhaftigkeit versprochen, und die Masse soll durch Masse nur noch härter gemacht werden. Drei Fuß Länge kosten nach der Stärke  $2\frac{1}{2}$  und drei Franken.

Zum Schlusse erwähne ich noch der Begonia fuchsoides, die als neueste blühende Pflanze dem Herrn Bertrand einen Preis eingebracht hat, einiger geschmackvollen Bouquets in dem Pariser Genre, nach welchem die Blumen symmetrisch flach im Kreise gelegt werden, sodann mehrere sehr sauber gemachte Coiffuren von natürlichen Blumen, eine  $5\frac{1}{4}$  Pfd. schwere Frucht von Passiflora quadrangularis; eine Erdbeerpflanze Queen Victoria, abläktirt auf einen zwei Fuß hohen Rosen-Wildling, zwei Erdbeerpflanzen gepfropft auf zwei Monatsrosen, Azalea mutabilis gepfropft auf Rhododendron ponticum und Rh. mirabilis, Azalea lateritia gepfropft auf Rhododendron russellianum, desgleichen copulirt und abläktirt auf Rhododendron ponticum. Alle diese Experimente sind vom Herrn Coquillard, Gärtner bei dem Baron James Rothschild, gemacht worden.

(Anzeige für Nelkenfreunde.) Eben erhielt ich nebst einer bedeutenden Sendung neuer Rosen, Pflor, Verbenen etc. auch ein Sortiment von den neuen, viel Aufsehen erregenden

„Remontant“ oder immerblühenden Nelken“ in 30 verschiedenen Sorten und starken, mit schönen Knospen und vielen Fibern versehenen Original-Exemplaren, wovon ich schnelle Vermehrung durch Stecklinge, wozu sich feibige, in Folge ihres schönen strauchartigen Wachses gut zu eignen scheinen, zu machen gedente und schon im Mai 6 St. zu 3 Thlr. und 12 St. zu  $5\frac{1}{2}$  Thlr. abgeben werde.

Köstrich, im Fürstenthum Neuß, den 24. Februar 1848.

J. Sieckmann.

(Anzeige.) So eben sind in der Exped. d. Blätter angekommen und werden auf Verlangen gratis abgegeben:

Verzeichnisse  
der

## Gewächshauspflanzen und Georginen

von

Heinrich Wöckmann in Hamburg.

Es enthalten dieselben in diesem Jahre eine besonders reiche Auswahl der neuesten und schönsten Topfpflanzen aller Zonen, die in den zahlreichen und geräumigen Gewächshäusern des Herrn Wöckmann sorgfältig kultivirt und bei großer Vermehrung durch möglichst billige Preise den Blumenfreunden zugänglich gemacht werden. Die großen Collectionen der blumistischen Florblumen sind mit dem Ausgezeichnetsten, welches die englischen Gärten in dem letzten Jahre erglitten, nach eigener Auswahl bereichert worden, während zugleich mit Aufmerksamkeit von den älteren Spielarten alle untergeordneten entferne wurden.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 18. März 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

**Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.**

(Fortsetzung.)

Betrachten wir die vegetabilischen und animalischen fossilen Ueberreste, so finden wir uns gleichsam in dieser Ansicht bestärkt. Man hat nämlich bei einschlägigen Forschungen immer die Uebergänge von einer Form zur andern vor Augen, da man einmal an eine gewisse Form-Ordnung gewöhnt ist, ja ihr den höchsten Werth beilegt, so erachtet man diese aufzufinden für die größte Nothwendigkeit. Man scheint aber dabei zu vergessen, daß bei der Schöpfung die Form nur dann Zweck ist, wenn die Bedingungen sie erfordern; daß heute die Formen der lebenden Gebilde, seien es die der Pflanzen oder Thiere der Vorwelt, unmöglich mehr selben frommen könnten, wenn wir sie ins Dasein rufen könnten, wie die Formen der heut zu Tage lebenden Wesen für die damaligen Bedingungen nicht entsprechend sein müßten. Man erinnert sich auch nicht immer daran, daß jene Formen, die heute fehlen, schon da gewesen sein können, daß der Untergang so mancher Geschöpfe, in Folge der heutigen von den früher bestandenen Bedingungen so verschiedenen, statt finden konnte, indem ihre Form, die Art ihrer Bildung, ihnen entgegen stand, unter den gegenwärtigen zu bestehen.

Wie die Thiere zum Habhaftwerden, zum Auffuchen ihrer Nahrung befähigt, durch gewisse Formen und so bedeutend verschieden gebildete Körperteile sind, so treffen wir auch bei den Pflanzen eigenthümliche Gestaltungen an, und finden gewisse Stoffe in einzelnen bestimmten Theilen. Es wäre zu egoistisch gedacht, wenn wir alle diese Anordnungen bei den Pflanzen, bloß für unsern Endzweck bestimmt, betrachten würden, es ist wenn selbe, wie nicht zu bezweifeln möglich ist, der Pflanze selbst wegen, das ist: ihres Bestehen halber vorhanden sind, ja keine Schmälerung für uns daraus zu abstrahiren möglich, da wir über die ganze Pflanze zu gebieten vermögen. Aber diese Stoffe können zu ihrem Bestehen unerlässlich sein, und sie dürste dann nicht mehr zu bestehen vermö-

gen, sobald ihr die Materien, zur Bildung, derselben mangeln.

Das Verschwinden ähnlich beschaffener Wesen läßt sich dadurch sehr wohl erklären, wir dürfen uns nur an die eigenthümliche Beschaffenheit so mancher Früchte erinnern, daß selbe ganz besondere Stoffe enthalten. Sobald die Pflanze aber die zur Gestaltung derselben erforderliche Materie nicht mehr auffindet, ist sie auch nicht mehr im Stande Früchte zu bilden; solcher Pflanzen Dasein ist dann nur mehr ein individuelles, um die Fortpflanzung ist es geschehen, und die Dauer des Individuums ohne Fortpflanzung ist, wie uns Allen bekannt, oft eine sehr begrenzte.

Es ist uns aber auch auf eine viel mehr wahrnehmbare Weise die Abhängigkeit des Bestehens der Pflanzen, ganz besonders in Bezug auf die äußern Verhältnisse, darzuthun ermöglicht. Sehen wir nicht in Folge der Lichtung, des Niedermachens von bedeutenden Waldstrecken, manche Pflanzen, die da heimisch waren, verschwinden und sie nur dann wieder vor- und fortkommen, wenn die früheren Bedingungen sich wieder gestaltet? Wenn eine solche Veränderung des Mediums schon den Untergang gewisser Formen nach sich zieht, wie wenig bleibt dann mehr für den Zweifel Raum, daß die gigantischen Vegetabilien der früheren Periode unter extrem verschiedenen Bedingungen gelebt haben mußten und heute nicht mehr bestehen können.

Für denjenigen, welcher über das Leben der Pflanzen einigermaßen belehrt, dem die Verrichtungen der Blätter und aller grünen Theile bekannt sind, giebt es keinen Zweifel mehr über die damalige Beschaffenheit der Atmosphäre der Erde, und sollten ihm die Formen der vegetabilischen Geschöpfe nicht genügend die Frage beantworten: wie mag damals das Medium über der Erdoberfläche beschaffen gewesen sein? so wird er das Mangelnde in der Bildung der damals gelebt habenden Geschöpfe finden. Es zeugen ihm die riesenhaften Apparate, die zur Trennung der Kohlensäure vorhanden waren, welche Menge in der Atmosphäre davon vorhanden gewesen sein mußte, und die monströsen Thiergebilde, jene Dickhäuter, die in diesen Dimensionen nun nicht mehr, selbst in dem wärmsten und feuchtesten Himmelsstriche angetroffen werden, wie die Mastodonts und Mamuths waren, von



denen da nur eine den jetzigen Bedingungen angemessen verwandte Form erblickt wird, belehren ihn ebenfalls, daß die Beschaffenheit der damaligen Atmosphäre, wo so ungeheure pflanzenfressende Thiere bestehen konnten, eine von der heutigen verschiedene gewesen sein mußte, daß sie (die damaligen Thiere) müßten zu Grunde gegangen sein entweder aus Mangel an Nahrung, da ihre Consumtion eine ungeheure gewesen sein mußte, oder durch die irrespirable Beschaffenheit der Luft, wären nicht diese riesenhaften vegetabilischen Giganten vorhanden gewesen, die ihnen, trotz ihres enormen Bedürfnisses, hinreichende Nahrung zu liefern und die Luft für ihre Respiration geeignet zu machen, im Stande waren. (Fortf. fgt.)

## Einige Bemerkungen über Wahlenbergien.

(Vom Herrn R.)

Die Gattung *Wahlenbergia*, von Schrader aus verschiedenen und früher zu *Campanula* gehörigen Arten gebildet, enthält einige recht schöne und zierliche Pflanzen, die bei einer passenden Cultur gewiß jeden Blumenfreund anziehen werden, freilich aber auch bei unzuweckmäßiger Behandlung nie ihre ganze Schönheit entwickeln, und dann natürlich auch weniger beachtungswürdig erscheinen. Einige Bemerkungen darüber mögen daher hier Platz finden.

Die verschiedenen Arten *Wahlenbergia* sind theils ein-, theils mehrjährig; die erstern sind zwar in botanischer Hinsicht ganz niedlich, haben aber für den Blumisten, ihrer meist sehr kleinen Blumen halber, wenig Werth. Die mehrjährigen dagegen sind wegen ihrer größern und schönern Blumen jedem Garten eine nicht geringe Zierde. Die mir bekannten sind folgende.

*Wahlenbergia grandiflora* Schr., von Alph. Decaudolle *Platycodon grandiflorus* benannt, ist eine der zierlichsten Stauden; aber da sie besonders in Hinsicht des Bodens etwas eigen ist, so geht sie in den Gärten öfters verloren. Sie ist ausdauernd, und entwickelt aus einer fleischigen Wurzel mehrere 1 bis 1½ Fuß hohe, glatte Stengel, die an der Spitze auf einbluthigen Stielen 2 bis 4 große, flach ausgebreitete oder flach glockenförmige, am Rande sunflappige, fast fleischige, blaue Blumen tragen. Die untern Blätter sind länglich-eiförmig, in eine fiedelartige Basis verschmälert, stumpf gesägt, die obern lanzettförmig, schärfer gesägt und spitzer; alle, besonders auf der Oberseite, bläulich oder Lauchgrün. Im freien Grunde kultivirt, verlangt sie einen fetten, lockern, die Feuchtigkeit nicht zu sehr anhaltenden Boden, und besonders im Herbst und Winter leidet die fleischige Wurzel leicht durch zu viel Nässe, wird schadhast und treibt schwache Stengel und stirbt ab. Gleicherweise ist ihr eine strengere Kälte ohne Schneedecke nachtheilig, weshalb man dann die Pflanze durch eine Bedeckung von trockenem Laub oder Kiefernadeln schützt. Die Nässe abzuleiten, kann man den Pflanzen im Lande auch eine Unterlage von grobem Kies oder Ziegelstücken geben. Den schönsten Anblick gewährt diese Art, wenn sie an den bestimmten Plätzen in kleinen Gruppen angepflanzt wird, weil einzelne Exemplare weniger ins Auge fallen. Die Anzucht und Vermehrung geschieht am besten durch Samen, der in Töpfen

in leichte Erde angefaßt und lauwarm gestellt wird; beim Befeuchten der jungen Pflanze sei man vorsichtig; denn ein einmaliges unnötiges oder zu starkes Gießen kann leicht alle verderben. Auch in Töpfen kultivirt ziert sie sehr; man muß dann aber verhältnißmäßig größere und höhere Töpfe dazu nehmen, und für guten Wasserabfluß sorgen. Die Vermehrung durch Theilen der Wurzeln ist mißlich, da die Schnittwunden sich leicht zur Fäulniß neigen. Ebenso bewirkt eine Beschädigung des Stengels nach dem Heraustreiben oder das Abbrechen der Spitze, daß derselbe keine oder dürftige Blumen bringt, indem Nebenäste aus den Blattwinkeln nicht immer hervortreiben, oder wenigstens nicht zur Vollkommenheit gelangen.

(Beschluß folgt.)

## Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch verschiedene Arten von Etiquetten mit besonderer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu diesem Zwecke.

(Von Herrn C. D. Bouché, Director des Königl. botanischen Gartens zu Schöneberg bei Berlin.)

(Fortsetzung.)

Man kann sich diese Dinte auf folgende Weise sehr leicht selbst bereiten. Man nimmt das bestimmte Quantum Wasser, nachdem es vorher eine gute halbe Stunde gekocht hat, erkaltet und durch Löschpapier filtrirt ist, damit es möglichst klar wird, schüttet den Grünspahn und Salmiak hinein und rührt alles recht tüchtig um, damit es gehörig zerkleinert wird, den Riehnruß thut man, nachdem er mit Spiritus oder Branntwein gehörig angefeuchtet und untereinander geknetet ist, zuletzt hinein, schüttet das Ganze etwa zehn Minuten lang tüchtig durch und die Dinte ist zum Gebrauch fertig.

Bevor nun die Etiquetten mit der Dinte beschrieben werden können, muß die Oberfläche derselben sorgfältig von dem Dryd, das diese in der Regel bedeckt, gereinigt werden, was durch Abreiben mit einem in Salzsäure, die zur Hälfte mit Wasser versetzt ist, getauchten Schwamm, am besten zu erreichen ist, jedoch ist wohl darauf zu sehen, daß sie darnach mit einem trocknen Lappen gut abgerieben werden, damit nicht Säure darauf bleibt und von Neuem eine Drydation verursacht wird, denn diese verhindert das Eindringen der Dinte; am sichersten ist es die Etiquette, nachdem sie durch Säure gereinigt sind, entweder mit Asche oder an der Luft zerfallenem Kalk nachzuspülen, so daß sie völlig blank sind.

Auch kann man ein größeres Quantum verdünnter Salzsäure bereiten, die Etiquette eine halbe Stunde hinein legen, sie dann in Kalkwasser bringen und mit reinem Wasser abwaschen.

Alle bereits gereinigten Etiquette müssen möglichst bald nachher beschrieben werden oder dürfen an einem recht trocknen Orte höchstens einige Tage liegen bleiben, weil sonst durch die Luft eine Drydation verursacht wird, durch welche die Dinte unwirksam wird.

Um zu prüfen, ob das Zink oxydfrei ist, darf man nur gut bereitete Dinte daraufbringen, hinterläßt diese



gleich, nachdem man geschrieben hat, beim Abwischen einen röthlichen, kupferfarbenen Schein, so kann man versichert sein, daß die Schrift dauerhaft wird. Da die Dinte mit dem Zink eine chemische Verbindung eingeht, so ist an ein Verlöschen der Namen gar nicht zu denken, selbst die Entfernung der Schrift durch Abputzen gelingt nicht vollständig, da die Verbindung nicht selten so tief eindringt, daß die Schriftzüge auf der Rückseite des Etiquettes zu sehen sind.

Das Austragen der Schrift kann sowohl mit Stahl, als auch mit Gänsefedern ausgeführt werden, nur sind die ersteren nicht lange brauchbar, weil das Metall von der Dinte sehr angegriffen wird. Soll die Schrift auf den Etiquetten recht gleichmäßig werden, so ist es am besten sie nach einer Chablone zu liniiren; eine solche Chablone besteht aus einem dünnen Brettchen von 8—9 Zoll Breite und etwa 3 Fuß Länge, damit man etwa 12—14 Etiquette neben einander darauf auslegen kann. An der obern Kante ist es mit einer dünnen Leiste versehen, um die Etiquette dagegen legen zu können, ebenso befinden sich an den Enden des Brettchens kleine Leisten, auf welchen die Abstände der Linien vermerkt sind, wonach man dann mit einem Bleistifte liniiren kann.

Ist erscheint das Zink wie fettig, die Dinte haftet entweder nicht darauf oder sie läuft wohl gar zusammen, so daß es nicht möglich ist einen Haarstrich zu machen; um diesen Uebelstand zu beseitigen ist nichts besser, als solche Etiquette mit einem Kreidelappen abzuwischen.

Anfänglich, nachdem die Etiquette zu den Pflanzen gesteckt sind, pflegt sich sehr bald ein weißer Ueberzug zu bilden, denn die vollständig gereinigte Oberfläche des Zinks oxydirt, sobald es mit der Luft und Feuchtigkeit in Verbindung kommt, jedoch ist diese Drydation der Schrift nicht nachtheilig und läßt sich durch Abputzen mit Asche, welche auf ein weiches Lappchen gestreut ist, sehr leicht entfernen; nach und nach bildet sich auf dem Zink durch Drydation ein sehr dünner Ueberzug, der aber der Schrift nicht schadet, sondern das Zink gegen ferneres Drydiren schützt.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Gewächshäuser und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

(Fortsetzung.)

Diverse exotische Pflanzen in dem freien Grunde der Gewächshäuser zu pflanzen, ist in Petersburg auf mehreren Stellen versucht. Der Erfolg ist fast überall überraschend. Besonders war dieses der Fall in den Gewächshäusern des taurischen Palais mit einer Pawlownia imperialis, deren Sommerhüße über 1¼ Zoll stark und die Blätter über 1½ Fuß groß waren. Eine Glycine chinensis hatte so in 4 Jahren eine bedeutende Größe erreicht und im Jahre 1845 mit 460 Blumen geblüht. In einem Gewächshause in Zarskojeselo stehen Plumbago im freien Grunde an der Hinterwand, von denen ein Exemplar eine Fläche von 200 Quadratsfuß deckt und verhältnißmäßig reich blüht. Weiter findet man dort eine Menge Passiflora an der Hinterwand, welche eine

bedeutende Größe erreicht hatten und die mit ihren leichten Conturen dem Hause ein reiches Ansehen gaben. Im botanischen und in einigen anderen Gärten hatte man ganze Beete mit Camellien, Jusitien u. dergleichen bepflanzt, aber dieses führt keine großen Unbequemlichkeiten mit sich, denn wenn auch die Pflanzen anfänglich zu weitläufig stehen und ihren Platz nicht ausfüllen, so bekommen sie ihn beim Zuwachsen mit der Zeit zu eng und unterdrücken einander, zumal wenn, wie dieses häufig der Fall ist, die vordere Reihe die mittlere überwächst. Die Pflanzen späterhin wieder in Töpfe oder Kübel zu pflanzen, ist ohne bedeutenden Verlust kaum möglich, denn die Wurzeln haben sich so ausgebreitet und sind mit denen des Nachbarn so verflochten, daß sie nur mit Gewalt getrennt werden können.

Die Methode des einmaligen Umpflanzens, welche in England und Deutschland viel Aufsehen erregt, ist in Rußland nicht eingeführt. Die Gärtner behaupten, daß sie hier nicht zweckmäßig sei, denn im Winter würden die Pflanzen bei den kurzen Tagen und langen Nächten unwillkürlich leiden und aussterben, trotz der sorgfältigsten Behandlung.

Es verdient bemerkt zu werden, daß man in den Gärten Petersburgs zu einer lobenswerthen Einfachheit hinsichtlich der Erdmischungen gekommen ist, während man hier und dort noch so viel Wesens damit macht und mit größter Mühe eine Menge von Pflanzen zerstört. Hier benützt man eine etwas lehmhaltige Rasenerde mit einem Zusatz von Lauberde und Sand für den größten Theil der Pflanzen, Camellien, Cappflanzen (außer Eriken), südamerikanische Pflanzen, Ananas u. s. w. Ich habe sogar in dem Kaiserlichen Garten bei Pawlowe dieselbe Erde für neuholländische Pflanzen in Anwendung bringen sehen, nur hatte sie eine geringe Beimischung von Heiberde und Moorerde. Die darin cultivirten Pflanzen hatten ein sehr gesundes und kräftiges Gedeihen.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

Die Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung in Warschau, am 23., 24., 25., 26., 27., 28. und 29. Septem. ber 1847. Von Herrn P. S. \*) Die neuerbauten großartigen Lokalitäten der hiesigen Mineralwasserkur-Anstalt waren sogleich nach Beendigung der Kur zu einer Frucht- und Gemüse-Ausstellung erwählt, und von den Unternehmern der Anstalt mit dankenswerther Bereitwilligkeit dazu unentgeltlich überlassen worden. Diese schönen Räume, fast in der Mitte der Stadt, in dem sogenannten sächsischen Garten gelegen, bestehen aus einem großen und einem kleinen Saal, einer langen Gallerie und anderen Räumlichkeiten. Die Eintheilung war so getroffen, daß an den beiden Längsseiten des Saales die eingesandten Pflanzen aufgestellt waren, und zwar zur rechten Hand bis an den Fußboden herab. Links endigte die Stellage in Tischgleicher Höhe, und war ihrer ganzen Länge nach etwas tiefer, mit einer Estrade umgeben, auf welcher Blumenbouquets, Obst, Gemüse und Kürbis-Sorten placirt waren. Um Raum zu gewinnen, war der an der Hauptfronte befindliche Haupteingang gesperrt, und dafür der Eingang von der südlichen Seite des Saales geöffnet, was

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.



durch die Verbindung mit dem kleinen Saale und der Gallerie hergestellt wurde, die mit großen Pflanzen decorirt, eine angenehme Promenade darbot. Auch wurden noch durch ein wohlgeübtes, am Ende der Gallerie hinter einer Wand von Pflanzen verborgenes Orchester während der Dauer der Ausstellung jeden Nachmittags die beliebtesten Compositionen ausgeführt.

Am Gipfel des Hauptgebäudes winkten dem Besucher schon von ferne die Worte „Wistawa Kwiatów“ (Blumenausstellung) von verschidenartigen Blumen gebildet, und über den Thüren hingen Thongefäße mit Farn, Lycopodium, Tradescantia zebrina. In dem kleinen Saale befand sich eine Stellags mit niedlichen künstlichen Blumen von den Jünglingen des hiesigen Taubstummen-Instituts verfertigt, die zum Besten des Instituts an die Warschauer Schönen Täuschlich überlassen wurden. Der Saal war mit großartigen Pflanzen, worunter ein Baum von Acacia Iophanta, Paulownia imperialis, Yucca, Phoenix u. a. geschmückt.

Die Decoration dieser beiden Mittelpunkte war, ihren Hauptbestandtheilen nach, aus den reichen Pflanzenschätzen des botanischen Gartens entnommen, worunter sich besonders folgende Exemplare bemerkbar machten: Brosimum Galactodendron, Cedrela odorata, Carolina princeps, Chamaedorea Schiedeana, Bonaparteia juncea und gemiuiflora, ein schönes Exemplar von Pilocereus senilis (Cereus) und eine Menge kugelförmiger Mamillarien und Echinocactus-Arten, von denen mehrere in Blüthe standen. Die Anordnung dieser Gruppen, sowie ein großer Theil des übrigen Arrangements hatte der Leiter des botanischen Gartens Herr Panisch übernommen. An diesen Mittelpunkt auf der Hauptfront der linken Seite schloß sich die Pflanzengruppe des Kunst- und Handelsgärtners Herrn Ulrich an, worunter sich reichblühende Exemplare von Lantana Schlowii, Salteolarien und Cinerarien befanden. Zwei Pyramiden auf der anderen Seite, von eben demselben, aus Thuja und Cupressen zusammengestellt und mit einer Araucaria excelsa gekrönt, brachten einen hübschen Effect hervor.

Der Kunst- und Handelsgärtner Herr Czempinsky hatte unter einer Menge hübscher Pflanzen eine Strelitzia Reginae aufgestellt, ferner Hedychium Gardnerianum, Gesnera Cooperi, Gloxinia caulescens var. major, Rosa bracteata und andere Zierrosen. Herr Dhm, Eigenthümer einer bedeutenden Baumschule, hatte vier große Myrten, 12 andere Pflanzen und 30 verschiedenartige Kürbisse eingeschickt. Es war erfreulich zu sehen, wie diese Koriphäen des Warschauer Gartenwesens mit richtiger Würdigung das Unternehmern aufgefahrt, und nach Kräften ausgeführt hatten, was verdient die um so mehr Anerkennung, als mit der Theilnahme an der Ausstellung nicht das Mindeste eigene Interesse verbunden war.

Aus dem berühmten und in neuerer Zeit sich zu einem Mustergarten erhebenden Wilanow, waren mehrere schöne und seltene Pflanzen durch den Obergärtner Herrn Weidig eingeschickt, worunter vorzüglich hervortraten: Lilium lancifolium album und punctatum, Aralia crassifolia, Isopogon formosus, Murallia Heisterii, Cedrus Libani, Pentstemon Murrayanum und mehrere Grif.n. Besonders die Gemahlin des Grafen A. Potocky ist mit großer Vor-

liebe der Gärtnerei zugethan und gewährt der ästhetischen Gärtnerei in Bezug auf Park-Anlage und Blumisterei ein großartiges Aht, und gerade dies ist es, was Noth thut, wenn der Gartenbau hier zu Lande nicht von der Stufe, die er schon erreicht hat, wieder einen Rückschritt machen soll. Ein Garten nach dem andern wird dem Verfall oder der Spekulation Preis gegeben, ein Geist des Materialismus scheint hier einen großen Theil Aristokraten zu beherrschen, darum sind um so ehrenwerther die Ausnahmen, die noch edlere Gesinnungen kennen als den Besitz des Goldes; daß diese Ausnahmen zur Mehrheit werden, dahin können nur Mustergärten und Ausstellungen wirken. Als Beispiel, daß Entfernung zur Förderung eines guten Zweckes kein unüberwindliches Hinderniß ist, hatte Sr. Exc. der Staatsrath Herr Massewitz von seinem sieben Meilen entfernten Landgute Potye mehrere Pflanzen eingeschickt, von welchen mit besonderem Interesse folgende von den Besuchern betrachtet wurden: Thea Bohea und T. viridis, Laurus Cinnamomum, Coffea arabica. Sr. Exc. der Herr Graf Starbeck hatte aus seinem Garten zu Wyszulek blühende Georginen eingeschickt, an welche sich würdig die Collection des Herrn Czempinsky angeschlossen.

(Beschluß folgt.)

(Anzeige.) Aus Süd-Carolina erhielten so eben wieder eine bedeutende Sendung ganz frischer Sämereien, darunter vornehmlich von dem höchst interessanten Riesen-Mais eine große Quantität; um denselben auch landwirthschaftlichen Zwecken mehr zugänglich zu machen, erlassen das Pfd. für nur 15 Sgr. à Loth 1 Sgr.

Nächstdem empfehlen noch Bergreinfelder Weißkraut eine neue, vortheilhafte Sorte, à Post. 2 1/2 Sgr.; Guizotia oleifera neue Pflanzungen à Post. 2 Sgr.; Laphospermum violaceum, ganz neu, à Post. 5 Sgr.; Heliotropium Voltairianum, ganz neu, à Pr. 15 Sgr. Phlox Rodigasii nova vom Ende Mai ab, das Exemplar zu 2 Thlr. 20 Sgr. und Gloxinia Teichlerii prachtvollste aller Gloxinien 12 Stück 8 Thlr., 1 Stück 15 bis 60 Sgr.

Moschkowitz & Siegling  
in Erfurt.

(Anzeige.) Herr Headley, ein eifriger Blumist in England, hat mir das Depot seines schönen Georginen-Sämlings: Jenny Lind für Deutschland übergeben.

Die Farbe dieser herrlichen Georgine ist reinweiß, mit goldgelben Spizen, sie hat ein erhabenes Centrum, ist sehr dicht rund geröhrt, blüht frei heraus und ist sehr beständig. Diese Blume fiel 1845 aus Samen, hat 1846 mehrere Preise erhalten und ist wegen Vermehrung bis dieses Frühjahr sehr zurückgehalten worden. Der Frühlrost verhinderte es, daß sie im letzten Herbst 1847 nicht mit concurren konnte.

Ich verkaufe große, starke, ungetheilte Landknollen zu 2 Ebr. oder 13 Thlr. 18 Sgr. Pr. Cour., kräftige Pflanzen im Mai zu 4 Thlr. Pr. C. inclusioe Emballage.

Hamburg. Hohenfelde, im Februar 1848.

Fr. Brage, Handelsgärtner.

## Neue Zeitschrift für Gärtner und Gartenfreunde.

Bei Carl Hoffmann in Stuttgart erscheint seit Anfang dieses Jahres das **Deutsche Magazin für Garten- und Blumenkunde**, herausgegeben von Wilhelm Neubert. Jährlich 12 Monatslieferungen von zusammen 24 Bogen, mit 12 color. und 12 schwarzen Tafeln. Preis des Quartals 1/2 Thlr. Eine durchaus praktische Richtung, gediegene Ausstattung und höchst billiger Preis werden diese neue Garten-Zeitung selbst empfehlen! Die Jahrgangslieferung, welche in allen Buchhandlungen zu haben ist, enthält:

- 1) Ueber die Stellung des Gartenbaues zur Landwirthschaft.
- 2) Ueber die Vermehrung der Pflanzen und der dabei nöthigen Bedingungen.
- 3) Ueber Friedhöfe.
- 4) Melonen ohne Mistbeete zu ziehen.
- 5) Ueber Zuchtsien.
- 6) Neue empfehlenswerthe Zierpflanzen.
- 7) Ueber die Beschaffenheit der Atmosphäre und Temperatur, ihre Wirkung auf das Wachsthum der Pflanzen, und die Mittel, dieselben in passenden Verhältnissen zu reguliren.
- 8) Ueber Wasserleitungen, mit Abbildungen.
- 9) Neue empfehlenswerthe Zierpflanzen, mit colorirter Tafel.





# Blumen- Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häppler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 25. März 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinne- rungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Diese enormen Pflanzen-Gebilde, wie diese monstrosen Dickhäuter, bedurften der Feuchtigkeit, ohne diese würden erstere diesen Umfang nicht erreicht, letztere nicht zu bestehen im Stande gewesen sein; denn wir wissen, daß ihre zurückgebliebenen Verwandten, während der Tageshitze sich zum größten Theil im Wasser befinden und daß dieß ihr Organismus verlangt. Wie wir durch das Aufsuchen derer fossilen Ueberreste belehrt werden, so waren sie über den größten Theil der Erdoberfläche verbreitet, diese mußte reich an Wasser sein, wahrscheinlich aus unzähligen Inseln damals bestehen. Unter diesen Bedingungen sind auch solch geartete vegetabilische und animalische Bewohner und deren Bestehen, so lange dieser Zustand dauerte, denkbar, wir erblicken sie heute nur mehr auf einem Theil der Erdoberfläche im modificirten Zustande, angemessen der eingetretenen Modificationen der Bedingungen, unter welchen ihre Formverwandten lebten.

Von den Bedürfnissen der damaligen riesenhaften vegetabilischen Bewohner werden wir durch das der heutigen, oft von den am wenigst umfangreichen überzeugt. Wir sehen den mächtigsten Einfluß aus der verschiedenen Gestaltung der Bedingungen, unter welchen sie leben, hervorgehen, indem ihre Fortbitung unter günstigen sich steigert, unter entgegengesetzten gehemmt, und selbst oft ihre Existenz bedroht wird. Einige der stattgefundenen ungünstigen Einwirkungen treten in eigenthümlichen Formen hervor, man nennt sie Krankheiten, man untersucht die abnormen Formen, die Unterschiede, welche durch die Verschiedenheit sich ergeben, nachdem sie auf dieser oder jener Species wahrgenommen werden, man schreibt hierüber Abhandlungen, die voll von Muthmaßungen über das Entstehen sind, und mißt die Verschiedenheit der Form der Verschiedenheit der stattgehabten Einflüsse zu. Die Arbeit ist eine überflüssige, so viele Anstrengung, so viel Aufwand an Zeit sie gekostet. Mehr bekannt mit der Ernährung

der Gewächse, genaue Beobachtungen über das Bedürfnis einzelner Species, eine bessere Kenntniß der ihnen eigenthümlichen Stoffe und nothwendig vorhanden sein müssen den Materien, um in ihrer Fortbildung nicht gehemmt oder gar so gestört zu werden, daß abnorme Formen sich bilden, müßte nützlichere Resultate liefern, als Vermuthungen gewähren können, die so oft zu Trugschlüssen führen. Ein vieljähriger Umgang mit den vegetabilischen Wesen der uns am meisten, doch gewiß nur bei der Pflege derselben zu Theil werden kann, verbunden mit einer genauen Beobachtung aller sich da ergebenden Erscheinungen, setzt uns allein in den Stand, ganz besonders wenn wir das Wahrgenommene durch Versuche prüfen, und dieselben Resultate erlangen, die wir in Folge abermaliger gleicher Einwirkung zu erwarten berechtiget waren, zur Einsicht, zum fehlerfreien Urtheil zu gelangen.

Nachdem wir nun ihr Bedürfnis des Vorhandenseins, ihre Abhängigkeit von dem Bestehen gewisser Bedingungen berührt haben, dürfen wir uns nicht länger bei dem Wesen der Pflanzen aufhalten. Wir wollen zu dem Schluß übergehen, welchen uns die Prüfung der Erscheinungen lieferte, und den wir daraus zu ziehen vermögen. Wir sehen da, daß ihr Dasein zum Zwecke der höher potenzirten Wesen bestimmt sei, daß sie da am häufigsten oft am volumenreichsten angetroffen werden, wo ihr Bedürfnis des Vorhandenseins am größten ist. Sie, die Pflanzen, sind es, welche die Oberfläche der Erde für den Wohnsitz von Thieren und Menschen geeignet machen. In ihnen ruht eine ans Unglaubliche grenzende Reproductionskraft, obwohl sie gebunden sind, durch specielle organische Beschaffenheit, nur unter Bedingungen zu leben, die dieser entsprechend gestaltet sind.

Der kahle Fels, so lange sich in seiner nächsten Umgebung der Mensch nicht niederläßt, scheint des flaggenden grünen Kleides nicht zu bedürfen. Seine in die Wolken reichende Spitze, die da beständig mit Feuchtigkeit gesättigtes Gestein enthält, ist dem Wachsthum der völlig unvergänglichen Moose gedeiblich. Sie allein sind vorerst und immer unentbehrlich, indem sie Milliarden der empfangenen ihnen überflüssig gewordenen Tropfen, an das Gestein abgeben, dessen Capacität überwältiget, sie in seine Spalten und Klüften träufeln läßt. Es gestalten sich



anfänglich daraus die winzigen rieselnden Bächlein, die der am Fuße des Fels gefesselten Vegetation eine mit dem Löslichen des Gesteins verbundene fruchtbare Feuchtigkeit zuführen, deren Ueberfluß fortwandert, in beengte Räume noch gedrängt, bis solche Arterien zu Stämmen werden, die wir Fluß nennen, der sich immer durch die Spende Seinesgleichen vergrößert, in ein Becken strömt, welches See oder Meer genannt wird. Aus diesen mächtigen Behältern des Flüssigen steigen empor von seiner Oberfläche in Dunstgestalt die Tropfen, welche die Moose gesammelt hatten, sie bilden die Wolken und die Nebel, welche die Moose abermals ernähren u. s. w. Daraus gewahren wir, daß diese kleinen, auf so niederer Organisationsstufe stehenden vegetabilischen Wesen, von dem ausschaffenden Geiste auf dem Gipfel der höchsten Berge ausgepflanzt, als Vermittler Dienste zu leisten geschaffen sind, indem das Resultat ihrer Aufsaugungsfähigkeit in Verbindung mit ihrer Ohnmacht, all das Empfangene zu behalten, Bächlein, Quellen und Flüsse schafft.

(Fortsetzung folgt.)

## Einige Bemerkungen über Wahlenbergien.

(Von Herrn R.)

(Besluß.)

*Wahlenbergia lepida*. (DC.?) Diese zierliche Pflanze wurde vor mehreren Jahren zuerst durch Herrn F. Booth in Hamburg unter dem Namen *Camp. panula species ex Armenia* als jährige Art bekannt gemacht, und sie kommt auch jetzt noch unter letzterem Namen oder als *Camp. sp. ex America* in verschiedenen Samenverzeichnissen vor. Obwohl sie sich ganz gut als Sommergewächs behandeln läßt, so erreicht sie doch im zweiten Jahre und nachher eine viel größere Vollkommenheit, und hält sich daher als ausdauernde Pflanze. Es ist nur übel, daß sie in unsern Wintern im freien Grunde gewöhnlich, entweder durch den Frost, oder durch überflüssige Nässe, leidet, und daher gegen beides geschützt sein will. Dies erreicht man entweder dadurch, daß man der Pflanze einen möglichst gegen andauernde Nässe gesicherten Standort und bei strenger Kälte eine trockenhaltende Bedeckung giebt, oder indem man die nöthigen Exemplare in Töpfen an einem frosthfreien Orte durchwintert, und selbe im Frühjahr wieder ins Land setzt. Auch in Töpfen muß man sie zur Winterszeit ziemlich trocken halten. Eine schöne Verzierung giebt sie als Einfassung oder für künstliche, kleine Felsparthieen, wo sie sich mit den hellblauen, reichlich erscheinenden Blumen malerisch ausbreitet, und, besonders wenn man die abgeblüheten Zweige entfernt, bis in den Herbst immer neue Blumen entwickelt. Diese sind zwar die kleinsten der hier besprochenen drei Arten, aber sehr zierlich. Die Vermehrung geschieht ebenfalls am besten durch Samen, den die Pflanze übrigens reichlich liefert, wenn man die Kapseln zur rechten Zeit einsammelt.

*Wahlenbergia stricta* Sm., vielleicht nur eine Varietät der *W. gracilis* Forst. Bei gehöriger Cultur eine äußerst zierliche Pflanze die wie vorige zwei- und mehrjährig ist, aber öfters auch schon im ersten Jahre der

Ausfaat, wiewohl unvollkommen, zur Blüthe kommt. Ihre fleischige Wurzel ist noch empfindlicher gegen Nässe, als die der beiden vorigen, und muß daher dagegen, so wie gegen stärkere Fröste, noch sorgfamer geschützt werden, weshalb es räthlich ist, will man sie nicht verlieren, einige Exemplare zum Gebrauch für das folgende Jahr in Töpfen frosthfrei und fast ganz trocken zu durchwintern. Im Frühjahr dann in den freien Grund in lockern, nährhaften Boden gepflanzt, entwickeln sich aus der Wurzelkrone zahlreiche, aufrechtstehende, etwas behaarte Stengel, die oben in mehrere Zweige sich theilen, an deren Spitze auf langen Stielen die schönen hellblauen Blumen erscheinen. Die Pflanze bildet dann einen etwa 1½ bis 2 Fuß hohen, kleinen Busch, der lange mit den zahlreichen, zierlichen Blumen geschmückt ist. Sie liebt mit den beiden vorigen Arten einen nicht zu sehr der brennenden Sonne ausgelegten Standort. Die Vermehrung geschieht, wie bei den vorigen und auf gleiche Weise, durch Samen.

Zu den einjährigen Arten gehören: *Wahlenb. capensis* DC., *elongata* W. und *lobelioides* L. fil. (*pendula* Schrd.), die aber, wie schon bemerkt, mehr botanisch merkwürdig sind.

## Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch verschiedene Arten von Etiquetten mit besonderer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu diesem Zwecke.

(Von Herrn C. D. Bouché, Director des Königl. botanischen Gartens zu Schöneberg bei Berlin.)

(Fortsetzung.)

Ebenso bildet sich auf den Schriftzügen selbst ein weißer Ueberzug, der erst mit kleinen weißen Pünktchen beginnt, nach und nach aber die Schrift ziemlich stark bedeckt und viel unangenehmer und störender als die Oxydation des Zinks ist, jedoch hoffe ich auch dieses Uebel noch zu beseitigen.

Dieser weiße Ueberzug ist ein Salz, schwefelsaures Zinkoxyd, welches sich während des chemischen Vorganges, wo sich aus der Dinte das Kupfer metallisch auf das Zink niederschlägt, bildet, es vertheilt sich in den Poren des Zinks und sobald es der Feuchtigkeit, besonders in erhöhter Temperatur, ausgelegt ist, zieht es nach und nach Wasser an, verbindet sich damit chemisch und efflorescirt oder wittert aus; sind die Etiquette lackirt, so ist es sehr übel, denn das Salz macht den Lack trübe und undurchsichtig, so daß die Etiquette fast unbrauchbar werden, es ist alsdann kein anderes Mittel, als den Lack durch Abwaschen mit Terpentinspiritus zu entfernen; sind die Etiquette nicht lackirt, so läßt sich die Schrift sehr leicht durch Abreiben mit Asche reinigen, ist das Salz einmal fortgeschafft, so erscheint es selten wieder, zumal wenn die Schrift vollständig efflorescirt hatte, was der Haltbarkeit der Dinte keinen Abbruch thut.

Will man diese Arbeit, nachdem die Etiquette zu den Pflanzen gesteckt sind, sparen, so darf man nur dieselben, wenn die Dinte nach etwa zwei Tagen vollständig ein- und ausgetrocknet ist, 1—2 Stunden in Wasser legen,



oder sie an einem warmen feuchten Orte ausbreiten, damit die Bildung des schwefelsauren Zinkoxyds vollständig vor sich geht und darnach die Etiquette durch Abwischen noch einmal reinigen.

Am schädlichsten wirkt die bald feuchtere, bald trockenere Gewächse- und Mistbeetluft auf die Schrift ein, denn an solchen Orten ist das Erscheinen des Drydes und des Salzes am stärksten und würde hier am meisten Vorsicht zur Entfernung des Salzes aus der Schrift vor dem Gebrauch nöthig sein. In freier Luft erhalten sich die Etiquette vortreflich, sogar erhält sich die Schrift im Wasser, denn ich habe Etiquette, die sieben bis acht Monate im Wasser gelegen haben, deren Schrift, nachdem der weiße Ueberzug, der zum Theil durch Dryd, zum Theil durch den Lack entstanden war, hinweggenommen wurde, auch nicht im Geringsten zerstört war.

Da das Lackiren der Etiquette früher so dringend zur Erhaltung der Schrift empfohlen wurde, unterließ auch ich es nicht, obgleich es, wenn jedes Etiquett dreimal mit Lack überzogen werden soll, eine höchst zeitraubende Arbeit ist. Nach später gemachten Erfahrungen fand ich nicht nur, daß alle Lacke in dieser Hinsicht ihren Zweck schlecht erfüllen, sondern auch, wie schon oben bemerkt ist, überflüssig und nachtheilig sind.

Zuerst wendete ich gebleichten Leinölsfirniß an, der allerdings recht klar ist, aber die übeln Eigenschaften besitzt, daß er sehr schwer trocknet und bei Erwärmung an der Sonne wieder weich und schmierig wird, so daß alsdann Sand und Staub daran kleben bleiben. Später benutzte ich Dammar- und Copal-Lack, sowohl der eine aber als der andere sind durch Luft und Feuchtigkeit so leicht zerstörbar, daß sie in kurzer Zeit ohne Schwierigkeit abgerieben werden können. Als ganz vorzüglich wurde mir fetter Bernsteinlack empfohlen, welcher zwar dem Zink eine gelbliche braune Farbe giebt, die jedoch die Deutlichkeit der Schrift nicht stört, aber auch dieser ist in unsern feuchten, warmen Häusern nur von kurzer Dauer, denn er wird sehr bald trübe und undurchsichtig, so daß ich es endlich aufgab, mit dem Lackiren fortzufahren.

(Beschluß folgt.)

## Die Gewächse- und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

(Fortsetzung.)

Die Treibereien. So wie für Zierpflanzencultur bedarf man auch für Fruchttreiberei außerordentlich viele oder lange Strecken von Treibhäusern. Nicht deshalb, weil die Russen Früchte in großen Massen, sondern hauptsächlich, weil sie die Früchte so früh haben wollen. Dieselbe Pflanzabtheilung z. B., welche 14 Tage später Hunderte der wohlschmeckendsten Früchte hätte liefern können, erbringt kaum 10 saure zu früh getriebene; und man kann sich nicht darüber wundern, wenn die ersten Früchte mit Gold aufgewogen werden. Aber man ist in dieser Beziehung nicht geizig oder sparsam: man hat sie dann doch schon auf dem Tisch gehabt und in den geselligen Kreisen und Soireen der Großen bietet dieses Ereigniß Stoff zur

Conversation dar. Die Fruchthändler wissen genau, wo überall Früchte getrieben und verkauft werden: sie schicken dann herum und kaufen hier eine Aprikose, dort einen Pfirsich, eine Pflaume, hier eine Gurke u. s. w. und erhalten sie auf diese Weise doch in Massen. Selbst Gärtner bei Herrschaften, die nicht so viele Häuser haben, daß sie ein forcirtes Treiben riskiren können, kaufen Anfangs auf diese Weise, um nicht die Gunst ihrer Herrschaft zu verlieren, sondern sie mit 4—6 sauren Früchten zu gewinnen. Später sind sie alsdann doch auch noch im Stande, Früchte zu liefern. Hauptsächlich liefern die Treibereien Pfirsiche, Aprikosen, Wein, Pflaumen, Erdbeeren und Kirschen. Im Kaiserlichen Garten bei Gatschina werden auch Äpfel getrieben, um für die Kaiserliche Familie einige wohlschmeckende Sorten zu haben zur Zeit des Äpfelfestes (August). Von krautartigen Pflanzen werden besonders Gurken, türkische Bohnen, Salat, Spinat, Radies u. s. w. getrieben.

Die größten Treibereien befinden sich im Kaiserlichen Garten auf Zarskojeselo, beim taurischen Palais, Gatschina u. s. w., besonders werden hier Pfirsiche und Aprikosen in großen Massen getrieben. In diesen Gärten sind die Pfirsich- und Aprikosenhäuser von gleicher Construction. Sie sind 12—16 Fuß hoch und eben so tief, mit Vorderfenstern in einem Winkel von 75 Graden. Die Vorderwand 5—7 Fuß hoch. Der Kanal führt die Wärme an der Vorderwand des Hauses vorüber. Die Bäume sind überall innerhalb des Hauses 2—3 Fuß von der Hinterwand entfernt, angepflanzt. Das Spalier hat die Neigung nach der Hinterwand. In jedem dieser Häuser befindet sich noch außerdem eine Reihe Bäume mehr nach der Mitte hin mit einem Spalier, welches sich in Bogenform über den Kanal nach der Vorderwand erstreckt. Diese Einrichtung der Treibhäuser ist in Petersburg als Norm angenommen. Die Behandlung der Bäume ist etwas ungleich. In den meisten Treibereien werden die Pfirsichbäume nur unbedeutend geschnitten, nur die zu sehr nach vorn wachsenden Zweige werden etwas eingestutzt, so auch die längsten, und noch weniger werden die Aprikosenhäuser geschnitten. In Gatschina dagegen wurde nach alter Weise geschnitten, welches der dortige Hofgärtner, Herr Mursell, für besser hielt. Obgleich es mir schien, als hätten die Bäume in Zarskojeselo und beim taurischen Palais, wo das Messer weniger wirksam war, ein gesünderes Ansehen, so waren doch die in Gatschina keineswegs krank, sondern prangten reich mit Früchten.

Überall beginnt man nicht vor dem kürzesten Tage zu treiben, sondern gleich nach demselben. Hinsichtlich des Wärmegrades in den Treibereien herrschte hier und da eine Ungleichheit. In Zarskojeselo begann man, nachdem die Bäume circa 5 Grad Kälte ausgesetzt waren, erst mit + 2—4 Grad, und diese Temperatur wurde bis zur Blüthezeit auf + 14 Grade gesteigert. In der Blüthe wird die Temperatur auf + 10—12 Grad unterhalten. Kurz nach der Blüthe steigert man die Wärme bis + 18 Grad, läßt jedoch in und während der Periode der Steinbildung die Temperatur wieder auf + 10—12 Grad sinken. Des Nachts werden die Häuser bedeutend kühler gehalten, als in Deutschland, denn am Abend wird selten



oder nie geheizt, und die Temperatur sinkt da oft auf + 4 Grad. In Gatschina dagegen beginnt man gleich mit + 6—8 Grad und erhält die Temperatur während der Steinbildung nur auf + 8 Grad, in allem Uebrigen wie in Zarsskojeselo. Um frei von Acarus telarius zu bleiben, unterhielt man mit Wasser gefüllte blecherne Pfannen auf dem Kanal. Aprikosen werden auf gleiche Weise behandelt, nur mit dem Unterschied, daß die Temperatur ein wenig niedriger gehalten wird. (Fortf. folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

Die Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung in Warschau, am 23., 24., 25., 26., 27., 28. und 29 Septem- ber 1847. Von Herrn P. S. (Beschluß.)

Auch der sächsische Garten, der als öffentlicher Volksgarten von der Regierung unterhalten wird, war bei der Ausstellung vertreten, denn in einer Abtheilung desselben hat seit kurzem die Kultur exotischer Zierpflanzen unter der Leitung des Herrn Staatraths Bruzewice ein neues Territorium gefunden. Die ausgestellten Gegenstände bestanden aus einer Vorrichtung mit abgeschnittenen, und einer Gruppe in Töpfen gezogener Georginen, eine Stellege mit Miniatur-Farnen und drei Blumenkörbchen, von denen eins mit Viola tricolor maj., eins mit 30 verschiedenen Verbenen und eins mit gemischten Blumen angefüllt war. Unter den Pflanzen, welche aufgestellt und meist blühend waren, befanden sich Acacia oleifolia var. elegans, Chieita sinensis, Gloxinia cerina und Cartoni, Ageratum glaucum drei Fuß breit, Cordytine rubra, Curculigo recurvata, Veronica speciosa, Begonia zehriana, maucata, hydrocotylifolia und heracleifolia. — Aus dem Garten des Hrn. Grafen Samoisky durch dessen Gärtner Herrn Barbé war, außer mehreren Pflanzen, eingeliefert, ein Crinum americanum, Paneracium Sp., Abutilon striatum und Fuchsia corymbiflora. — Einer der eifrigsten Privat-Liebhaber, Herr Eckert, hatte eine bedeutende Anzahl schöner Pflanzen eingeliefert, darunter ein Riesen-Exemplar von Euphorbia Caput Medusae, ferner eine Davallia canariensis, dessen Wurzelstöcke die ganze äußere Topfseite bedeckten u. dgl. m. — Die große Pflanzensfreundin Madame Dymainska hatte aus ihrem Garten mehrere hübsche Sachen gekendet, unter Andern reich blühende Amaryllis purpurea, Gladiolus floribundus und Tuberosen, welche in der größten Vollkommenheit in Töpfen gezogen waren.

An Früchten war im Verhältnis wenig und ohne alle Bezeichnung eingegangen, doch zeichnete sich das Vorhandene durch Größe und Schönheit aus, namentlich Pfirsiche, Weintrauben, Äpfel, Birnen, Kirichen und Erdbeeren. An Gemüse waren vorhanden riesenhafte Kohlköpfe und Zwiebeln.

Im Allgemeinen war der Gesamteindruck der Ausstellung ein günstiger, und das Publikum gab seine Theilnahme durch zahlreichen Besuch zu erkennen. Der Eintrittspreis war ein Gulden pol. (fünf Silber Groschen), ohne jedoch die Wohlthätigkeit zu beschränken, denn die Einnahme war zum Besten des Instituts zur Erziehung verwahrloster Kinder bestimmt. Dagegen es eine der würdigsten menschlichen Bestrebungen ist, die Keime von Armuth und Stend zu ersticken, und aus den Kindern nützliche Weibbürger zu erziehen, so ist doch das Gartenwesen von unberechenbarem Einfluß auf das Menschenleben, so daß die daher fließenden pecuniären Mittel wenigstens zum Theil wieder zur Erhebung und Beförderung desselben angewendet werden sollte. Eine Garantie des Gelingens eines derartigen Unternehmens in zukünftigen Zeiten kann nur darin

liegen, daß das Interesse der Theilnehmer noch auf eine andere Weise rege gehalten wird. Nicht für jeden ist die Unterstützung eines nützlichen Instituts ein hinreichend kräftiges Motiv Zeit zu opfern und Pflanzen einer Gefahr auszusetzen, um so weniger als die Ausstellung acht Tage dauert. Eine unerläßliche Nothwendigkeit ist die Bezeichnung der Pflanzen und der Einsender. Bei gänzlichem Mangel an Bezeichnung der Pflanzen gewählet eine Ausstellung für den größten Theil der Besucher kein besonderes Interesse, und auch der Einsender entbehret dadurch jeder Genugthuung. Eine vollkommene Organisation wird aber gewiß die Folge gemachter Erfahrung sein, da dieser erste Versuch ohnehin über alle Erwartung gelungen, und das Resultat einer nur achttägigen Vorbereitung war, daher als das Embryo zu betrachten ist, aus welchem sich für die Zukunft die Warschauer Blumen-Ausstellung entwickeln soll. Es wird zwar bestritten, daß dies die erste Blumen-Ausstellung sei, welche hier Statt fand, da bei Gelegenheit eines blühenden Cereus grandiflorus das Lokal im botanischen Garten entsprechend mit Blumen verziert, und dem Publikum zugänglich gemacht wurde. Auch Herr Dhm hat den Begriff: „Blumen-Ausstellung“ durch eine bedeutende Anzahl getriebener Zwiebel-Gewächse verwirklicht, aber beide sind in Zweck und Absicht von der in Rede stehenden sehr verschieden, so daß sie dieser das Prädikat der ersten Blumen-Ausstellung kaum streitig machen kann.

Der erste Gedanke, eine Blumen-Ausstellung in's Leben zu rufen, ist von Sr. Exc. dem Herrn Grafen von Sarbedt ausgegangen, und Sr. Exc. der Herr General Dkuniew, Kurator der Unterrichts-Angelegenheiten und des botanischen Gartens, hat dadurch, daß er die Theilnehmung dieses Instituts gestattete, viel zum Gelingen beigetragen; aus gleichem Grunde Sr. Exc. der Hr. Staatsrath Bruzewick, Leiter des sächsischen Gartens. Herr Dr. Schuberbert, Dozent der Botanik, trug viel zum Gelingen dadurch bei, daß er vielseitig zu Einsendungen aufmunterte.

(Anzeige.) *Spiraea prunifolia flora plena*, die gegenwärtig in starken angetriebenen Exemplaren bei Unterzeichnetem prachtvoll blüht, ist ohnstritig eine der schönsten neuen Species der Spiraceen, welche bereits in fast allen englischen und französischen Gärten florirt.

Wenn auf der einen Seite schon dieser Zierstrauch dadurch, daß er ohne Bedeckung im Winter im Freien aushält, in allen deutschen Gärten eingeführt zu werden verdient, so wird ihm auf der andern Seite wegen seiner schneeweißen gefüllten Bellis-Blüthen, welche gestielt zusammen längst den Zweigen liebliche Enddolden bilden und dieselben ihrer ganzen Länge nach schmücken, das Lob aller Kenner nicht entgehen. Die eigentliche Blüthenzeit derselben fällt im April und Mai. Die Vermehrung geschieht im Frühjahr durch junge, angetriebene Zweige und ähnelt demnach der neuen Weigelia rosea, auf die wir ebenfalls alle werthen Gartenfreunde aufmerksam machen.

Vom Ende Monat April ab können Spiraea prunifolia flora plena und Weigelia rosea zu nachstehenden Preisen bezogen werden:

1 Stück kleine Spir. prunif. fl. pl. —	Rb. 3 Gys —
12 — — — — —	1 „ — — —
1 Stück starke Spir. prunif. fl. pl.,	
2—3' hohe und buschige Exemplare	1 „ — — —
12 — — — — —	10 „ — — —
1 Stück Weigelia rosea	1 „ — — —
12 — — — — —	10 „ — — —

Erfurt, am 11. März 1848.

G. Plag & Sohn.



Blumen-

Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 1. April 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen - XXI. Jahrgang.  
kostet 2 1/2 Rb.

## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Wie oftmals wird solch eine krystallreine Quelle dem müden Wanderer zum Labsal, und liefert dem Thiere das Unentbehrlichste für seinen Aufenthalt in solcher Gegend.

Aber von diesen kleinen vegetabilischen Geschöpfen hängt nicht allein durch das Obenerwähnte die Existenz aller übrigen lebenden Wesen ab; auch die majestätischen Gebilde des Pflanzenreiches, die Dauer der unvergänglichen scheinenden Eiche, die, der durch Umfang Stämmen erregende Linde, und wie sie da sind die vegetabilischen Giganten unserer Tage, ist von deren Dasein eben so, wie der glänzende Grassalm, abhängig. Denn gebe es keine Quellen und Flüsse, so wäre es um die belebende Bodenfeuchtigkeit geschehen. Der Niederschlag, Thau genannt, welcher die Pflanzen mehr als erfrischt, würde ihnen schwerlich so reichlich zu Theil. Die Wurzeln der gigantischen Bäume würden nicht in die Tiefe einbringen, denn sie ziehen vor Allem der Feuchtigkeit entgegen, um sie in ihr System einzuführen, welche deren bedarf. Die Summe der Flüssigkeit, die durch Regen unserm Boden zu Theil wird, messen wir nach Zoll — nicht nach Fuß — oder gar nach Klaftermaß, die Wurzeln wären genöthigt, sich in der Oberfläche des Bodens auszubreiten, nämlich in der sogenannten fruchtbaren Schichte, die von loser Beschaffenheit ist, und so weit nur reicht, als Luft und Feuchtigkeit einzudringen vermag. Geben wir zu, daß gerade in dieser Bodenschichte die Entwicklung des Baumes die vorzüglichste sein muß, daß dadurch sein überirdischer Theil die größte Ausdehnung erlangen würde, so können wir aber auch nicht in Abrede stellen, daß dann um so mehr seine Dymnätigkeit sich gemehrt hätte; denn je voluminöser seine Krone, sein Umfang sein würde, desto eher würde er dem Wüthen des Sturmes unterliegen, da sein stattgehabtes Wurzeln in der Oberfläche im lockern Boden keinen Widerstand, keinen Halt ihm darbieten würde; er würde in Folge von Mangel an Festigkeit und Gleichge-

wicht im Boden, zu Boden fallen. Es würde dem Baume so ergehen wie Senen, die sich begnügen, bei der Wissenschaft nur in den fruchtbaren Theil einzudringen, für welche das unerträgliche Eindringen in ihre Tiefen keinen Werth hat.

Wie wir uns auch sonst noch umsehen, überall finden wir für die Erhaltung der Pflanzen Sorge getragen. Die Ueppigkeit der Gewächse und ihr andauerndes Grün in der südlichen Zone gewährt wohl ein Bild des Ueberflusses und der Unvergänglichkeit, man könnte auf eine unbegrenzte Vermehrung schließen, welche die Folge der Selbstvernichtung nach sich zu ziehen im Stande wäre. Aber es tritt bald eine Erscheinung uns vor Augen, welche in uns die Furcht erregt, daß dieser vegetabilische Bestand von nicht gar langer Dauer mehr sein könne; denn wir gewahren unzählige Heerden pflanzenfressender Thiere, und ihre in wenigen Stunden angestellte Verwüstung. Doch ihrer Zahl sind Grenzen gesetzt, sie sind nimmer im Stande jene Vegetabilien, welche in jenem Bereiche liegen, den sie zu erlangen fähig sind, zu vernichten, eine weise Vorsehung hat auch hierin das Gleichgewicht zu erhalten gewußt, nicht einmal eine Beschädigung nachtheiliger Art sollte einem Theile des Ringes der großen Kette zu Theil werden, und ganz besonders jenem, an welchem alle übrigen Halt finden. Diese herrlichen Gefilde bergen in undurchdringlichem Dickicht, in ihren reichlich vorhandenen Erdhöhlen, eine Unzahl von großen und kleinen gierigen Raubthieren, die nicht zufrieden damit, ihren Hunger gestillt zu haben, alles niederreißen und tödten, was sie habhaft zu werden im Stande sind, und so oft zehnfache Mengen vernichten, während sie nur einer bedürften. Aber sie sind nur die grausamen Schlächter für andere Theszgleichen; denn die raubgierige Hyäne zieht das bereits Getödtete zum Genuß dem noch Lebenden vor und trägt in ihre finstern Erdgemäcker das überflüssig Gefallene. Und so werden die harmlosen Pflanzensresser, welche die Vegetation mit Vernichtung bedrohen, gemindert, die ohne das Dasein der Raubthiere am Ende doch ihre eigene Existenz gefährden müßten, da mit den Pflanzen auch die ihrige aufhören würde.

Schlägt nun der Mensch in einem solchen Landstriche seinen Wohnsitz auf, so trägt er Sorge, das Gleichgewicht



zu erhalten. Da nun andere Verhältnisse dann eintreten, so ist er bemühet, darauf alle Rücksicht zu nehmen. Der Ueberfluß an Pflanzenfressern wird, wie sich die Zahl des Menschen mehrt, immer geringer, da er sie zu seiner Ernährung bedarf, er findet es nöthig, die Raubthiere zu mindern. Einen Theil des Bodens bepflanzt er mit Gewächsen zu seiner und der gezähmten Thiere erforderlichen Nahrung, zum Theil um Austauschmittel zu erhalten, um ihm nothwendige Gegenstände dafür zu erhalten; auch er ist angewiesen, ja genöthiget, dem Gesetze des Gleichgewichtes zu huldigen. (Fortsetzung folgt.)

## Ueber *Glycosmis* Corr.

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Unter den guten alten Einwohnern unserer Treibhäuser, welche in den letzteren Jahren neuen Pflanzen von größerer Pracht Platz machen mußten, sind die verschiedenen *Glycosmis*-Arten zu nennen, die man jetzt nur noch in so wenigen Sammlungen findet. Nichts desto weniger bilden sie hübsche ansehnliche Sträucher, mit dunkelgrünen, glänzenden Blättern, die zu Dreien und zu Fünfen an einem Blattstiele sitzen. Zwar sind ihre Blumen nur klein, farblos und daher unscheinbar; allein dieser Mangel wird zum Theil dadurch wieder ausgeglichen, daß sie in achselständigen Rispen von beträchtlicher Größe erscheinen und einen ganz vorzüglichen Wohlgeruch besitzen. Außerdem trägt namentlich *Glycosmis citrifolia* Lindl. (*G. parvifolia* Sims, *Limonia citrifolia* W.) eine große Menge kleiner rother Früchte von schönem Geschmack, und sind daher als Gegenstände sowohl der Schönheit wie des Nutzens keineswegs zu verachten.

Es sind uns gegenwärtig nur drei Arten *Glycosmis* bekannt, von denen *G. pentaphylla* Corr. (*Limonia pentaphylla* Retz.), und *arborescens* Corr. (*Limonia arborescens* Roxb.) auf der Küste Coromandel und auf der Insel Mauritius heimisch sind, wo sie in den Wäldern wachsen, eine Höhe von 20 Fuß und darüber erreichen, und mit Früchten von der Größe unserer Weichselfirsche bedeckt sind, welche dort stark von den Vögeln gefressen werden. *G. pentaphylla* kam um das Jahr 1790 und *arborescens* im Jahre 1796 nach Europa. *G. citrifolia* Lindl. (*parvifolia* Sims, *Limonia citrifolia* W.) ist in China zu Hause, wo sie 4 bis 6 Fuß Höhe erreicht. Sie wurde um das Jahr 1800 nach Europa gebracht. Alle drei verlangen Treibhauswärme und sind sehr leicht zu behandeln.

Der beste Boden für diese Pflanzen besteht aus  $\frac{1}{2}$  Theil reichhaltiger Rasenerde, von einer Hütung,  $\frac{1}{4}$  Laub- und  $\frac{1}{4}$  gut verwester Düngererde, welche Bestandtheile man, nachdem sie nicht zu fein zerkleint sind, tüchtig mit einander vermengt. Zum Einsetzen wählt man etwas große Töpfe, da die Pflanzen nicht gut gedeihen, wenn ihre Wurzeln zu eng zusammengedrängt sind, oder wenn sie oft umgeseht werden müssen. Unmittelbar nach dem Umsetzen in größere Töpfe ist es rathsam, den Pflanzen eine erhöhte Temperatur und beträchtliche Feuchtigkeit zu geben, bis sie wieder im kräftigen Wachsen sind.

Die Pflanzen verlangen gut begossen zu werden, leiden jedoch sogleich an den Wurzeln, wenn das Wasser

dasselbst stagnirt, weshalb man für einen guten Wasserabzug im Topfe zu sorgen hat. Während der Zeit des Wachstums muß man die Pflanzen auch an jedem schönen Tage kräftig von oben besprühen, was ihre Entwicklung außerordentlich begünstigt, während es gleichfalls sehr vortheilhaft ist, sie ein Mal in der Woche mit dünnem Düngewasser zu begießen.

Frische Luft ist ein nothwendiges Bedürfnis zur Zeit, wenn die Pflanzen in Blüthe stehen, weil sie ohne den Zutritt derselben nur wenig Früchte ansetzen.

Die Fortpflanzung geschieht durch Stecklinge, Ableger oder durch Samen. Stecklinge kann man zu jeder Zeit im Jahre machen, nur nicht, während sich das junge Holz bildet. Sie werden in Töpfe, welche mit sandiger Erde angefüllt sind, gesteckt, warm gehalten und mit einer Glasglocke bedeckt. In 6—8 Wochen werden sie Wurzeln gebildet haben, und nachdem sie sich völlig bewurzelt, pflanzt man sie in den vorher angegebenen Boden, dem man jedoch, weil die Pflanzen klein sind, noch  $\frac{1}{4}$  Heideerde zusetzt; man stellt die Pflanzen wieder unter Glas, bis sie aus Neue begonnen haben zu treiben, worauf man ihnen nach und nach etwas Luft zukommen läßt, bis sie mit Sicherheit unter die gewöhnlichen Pflanzen des Treibhauses gebracht werden können.

Was die Ableger betrifft, so schlagen die Zweige, wenn man sie bloß, ohne irgend einen Einschnitt zu machen, auf die Erde niederhakt, schon Wurzel. Dieser Prozeß wird jedoch dadurch erleichtert, daß man, gleichviel ob an der oberen oder unteren Seite des Zweiges einen Einschnitt macht, welcher halb durch den Zweig gehen, einen Zoll lang sein und nach oben schräg aufsteigen muß. Töpfe, die an einer Seite von oben bis unten offen sind und auf Stöcken in der erforderlichen Höhe stehen, sind, wegen der leichteren Einführung des Zweiges, sowohl bei diesen als bei anderen Pflanzen zum Ablegen sehr geeignet.

Den Samen endlich säet man im Frühjahr, und wenn er aufgegangen ist, so setzt man die jungen Sämlinge um und giebt ihnen dieselbe Behandlung, wie sie oben für die Stecklinge angegeben ist.

## Ueber Bezeichnung der Pflanzen durch verschiedene Arten von Etiquetten mit besonderer Rücksicht auf Anwendung des Zinks zu diesem Zwecke.

(Von Herrn C. D. Bouche, Director des Königl. botanischen Gartens zu Schöneberg bei Berlin.)

(Beschluß.)

Es ist nicht zu leugnen, daß der Lack die Eleganz der Etiquette erhöht, es wäre daher wohl wünschenswerth, daß zum Ueberziehen derselben noch eine Substanz entdeckt werden möchte, die den nöthigen Anforderungen entspräche.

Da alle meine Versuche mißlungen waren, so blieb mir, wie schon angeführt, nichts übrig, um die beschriebenen Etiquette doch beibehalten zu können, als den Lack durch Terpentinspiritus zu entfernen und den Zink durch schwache Salzsäure vollständig zu reinigen; dergleichen Etiquette stehen nun seit fast einem Jahre bei den Pflan-



zen und die Schrift erhält sich, obgleich sie wohl durch die Salzsäure etwas angegriffen sein mag, recht leserlich.

Um nun aber nicht unnütz Etiquette bei den Pflanzen, deren Namen noch nicht sicher bestimmt sind, oder wo voraus zu sehen ist, daß dieselben in der gegenwärtigen Art nicht lange zu benutzen sein werden, zu verschwenden, lasse ich Zinketiquette drei Mal mit Delfarbe, am besten mit gelber Farbe (Chromgelb) anstreichen, dann mit chemischer Dinte, weil sich mit dieser besser, als mit gewöhnlicher, oder mit schwarzer Delfarbe schreiben läßt, die Namen auftragen u. zuletzt zwei Mal mit fettem Bernsteinlack dünn überziehen. Die so gefertigten Etiquette sehen sehr gut aus und halten sich mehrere Jahre, ehe sie unleserlich werden.

Sind andere Namen zur Verwendung bei anderen Pflanzen nothwendig und will man die alten Etiquette wieder benutzen, so ist der Delfarbenanstrich und die Schrift, da die Dinte nicht auf dem Zink äßen konnte, leicht durch Abkochen in weichem Wasser und schwarzer Seife, allenfalls auch Asche, zu entfernen, nur müssen sie nachher vor dem Anstreichen recht sorgfältig in reinem Wasser abgewaschen werden, denn bleibt auch nur eine Spur von der Seife oder Aschlange auf der Oberfläche der Etiquette zurück, so zersetzt diese, sobald Feuchtigkeit hinzutritt, das Fett der Delfarbe und der Anstrich verliert an Haltbarkeit.

Auch diese Art von Etiquetten verdient Empfehlung und Verbreitung, weil sie ohne Schwierigkeit, wenn auch nicht so bequem wie Zinketiquette, die mit chemischer Dinte beschrieben werden, zu beschaffen sind, und doch nicht dem Abfaulen wie Holzetiquette unterworfen sind.

Was nun die Kosten der Zinketiquette betrifft, so sind diese, wenn man ihre Dauer in Anschlag bringt, gewiß geringer, als bei den Holzetiquetten, d. h. wenn man auch bei diesen das Material, sowie das Arbeitslohn zur Anfertigung berechnet.

Die Preise der oben erwähnten drei Sorten stellen sich, wenn das Zink centnerweise gekauft wird, etwa folgendermaßen heraus: a. 9" lang 2 1/2" breit kosten 100 Stück 2 Thlr. 20 Sgr. — Pf. also pro St. circa 10 Pf.; b. 6" lang 1 3/4" breit kosten 100 Stück 1 Thlr. 18 Sgr. — Pf. also pro St. circa 6 Pf.; c. 5" lang 1 1/2" breit kosten 100 Stück 1 Thlr. 3 Sgr. 10 Pf. also pro St. circa 4 Pf.

Von a liefert der Centner Zink à 5 Tafeln 500 Stück, also die Tafel 100 St.; von b liefert der Centner Zink à 5 Tafeln 1000 Stück, also die Tafel 200 St.; von c liefert der Centner Zink à 6 Tafeln 1680 Stück, also die Tafel 280 St.

Da ich unablässig bemüht bin, diese Art der Bezeichnung für Pflanzen zu vervollkommen, so werde ich nicht ermangeln, die Resultate künftiger Erfahrungen nachträglich mitzutheilen.

## Die Gewächß- und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

(Fortsetzung.)

Die Weintreiberei ist weniger großartig, jedoch wird Wein auf vielen Stellen getrieben. Die besten Wein-

häuser, die ich gefunden, waren bei einer Höhe von 9 Fuß, 14 Fuß tief, die Vorderwand maß 4—5 Fuß Höhe, und war mit 2 Fuß hohen, aufrechten Fenstern versehen. Die Weinstöcke waren nahe der Vorderwand gepflanzt und unter die Dachfenster geleitet. Sie werden größtentheils nach Recht's Methode geschnitten, mit dem Unterschiede, daß die Fruchtstüben fürs nächste Jahr an Zapfen erzogen werden, die im vorigen Herbst auf 2 Augen geschnitten waren, und daß die Fruchtstüben nur ein Blatt, nicht, wie nach Recht, zwei Blätter über die letzte Traube ausgebrochen werden. Sonst ist die Behandlung wie in Deutschland, nur werden die Nächte kühler gehalten.

Dieselben Pfläsch- und Aprikosenbäume und dieselben Weinstöcke werden alljährlich getrieben, ohne daß sie, wie man noch auf vielen Stellen glaubt, inzwischen ein Jahr ruhen müssen, um ihren verlorenen Amylon-Gehalt zu ersetzen. Ich versichere, daß die Bäume bei dieser Behandlung dort nicht bloß ein hohes Alter erreichen, sondern auch ein besseres und gefünderes Aussehen haben, als man sie in den Treibereien zu sehen gewohnt ist. Ich glaube behaupten zu können, daß die Hauptursache, weshalb unsere getriebenen Bäume der Ruhe bedürfen, darin begründet ist, daß wir Tag und Nacht die Temperatur gleich hoch unterhalten, welches eine Erschlaffung und Abmattung des ganzen Organismus der Bäume, und somit einen übermäßigen Verlust von Nahrungstoffen zur Folge hat. Wir sind hier dem Wirken der Natur nicht gefolgt, sondern davon abgewichen, denn während der Periode des Wachstums im Frühlinge verleiht die Natur bei oft wärmeren Tagen kühlere Nächte. Noch in einem höheren Grade sollten wir dieses beim Treiben zu bewirken suchen, wo Licht und Sonne sparsamer sind, und deshalb die Stoffmetamorphosen langsam und oft mit nicht geringen Schwierigkeiten erfolgen. Vorzugsweise handelt es sich in dieser Periode um die Ausnahme und Verarbeitung der Kohlenstoffverbindung, welche für die lebende Schöpfung von so ungemein großer Wichtigkeit sind, daß wir sie gleichsam als die Basis der ganzen pflanzlichen Ernährung betrachten müssen. Das Einathmen des kohlen-sauren Gases und seine Zersetzung durch die grünen Theile, betrachten wir daher auch als eine Haupterscheinung des Athmens der Pflanzen, und sind durch Erfahrung zu der Folgerung berechtigt, daß eine hohe Temperatur weit mehr den endesmosischen Vorgang in den Bäumen steigert, als eine mehr niedrige. Die größten Mißverhältnisse entstehen besonders an trüben Tagen, indem die Bäume dann die aufgenommenen Stoffe nicht verarbeiten können, welches sich in dem gelblich gefärbten Blattgrün und den wasserhaltigen, langen, dünnen Zweigen unserer getriebenen Pflanzen bekundet, und eine Schwäche hinterläßt, die in ihrem Gefolge die Unfruchtbarkeit des nächsten Jahres mit sich führt.

(Beschluß folgt.)

## V a r i e t ä t e n.

(Bemerkungen über einige Gärten zu Hannover.) In der ersten Woche des Juli-Monats v. J. hatte ich Gelegenheit, die königl. Gärten zu Herrenhausen bei Hannover kennen zu lernen.



Ich betrat dieselben mit großen Erwartungen, da sie allgemein gerühmt und zu den ältesten in Deutschland gezählt werden. Vorzüglich aber interessirte mich der Berggarten mit seinen Pflanzensammlungen, die denn auch meine Erwartungen noch bei weitem übertroffen haben.

Der sogenannte Berggarten steht unter specieller Leitung des Königl. Hofgartenmeisters Herrn Wendland, und enthält eine sehr reichhaltige Sammlung von Gewächshauspflanzen, sowie im Freien eine schöne Sammlung von Bäumen und Sträuchern. Zugleich ist aber auch der Garten in neuerer Zeit angewiesen, Pflanzen zum Decoriren der Königl. Zimmer in den Schlössern, außerdem wöchentlich eine Menge Blumen-Bouquets zu liefern. Ferner werden in diesem Garten ausgezeichnete Ananas- und Wein-Treibereien unterhalten, und die ersten reifen Trauben alljährlich schon zu Weihnachten geliefert. Welche Mühe und Arbeit das Ganze erfordert, und wie viele Pflanzen zu diesem Zweck angezogen und getrieben werden müssen, um die fürstlichen Gemächer, zumal im Herbst und Winter, zu schmücken, und besonders an einem Hofe, wo in dieser Beziehung viele Ansprüche gemacht werden, vermag nur derjenige zu beurtheilen, der dafür zu sorgen hat. Stüdtlich ist derjenige zu preisen, der dieser Sorge überhoben ist. Die Geldmittel, die für den Berggarten verwendet werden, sind allerdings nicht unbedeutend, eben so die damit beschäftigten Hände; indessen scheinen sie mir bei alledem nicht auszureichen, um das Ganze so in Ordnung zu halten, wie es wohl sein müßte, indem der Berggarten, wie schon erwähnt, nicht nur allein die Verpflichtung hat, für die Cultur der schönen und reichhaltigen Pflanzensammlung zu sorgen, sondern auch auf Blumen- und Frucht-Treiberei angewiesen ist, wozu sich endlich noch die ansehnlichen Baumschulen-Anlagen und die Vermehrung solcher Pflanzen gesellen, die sich für den Verkauf eignen.

Die Ananas-Treiberei kann Ref. nur lobend erwähnen, und bemerkte ich vorzüglich schöne Früchte, wie sie mir selten vorkamen, ungeachtet die Pflanzen nicht nach der neueren Methode in Kübelsgefäßen gezogen werden.

Die Pflanzensammlung gehört mit zu der reichsten in Deutschland, und man findet neben den neuesten Einführungen noch außerdem uralte Gartenbewohner in kräftigen, gesunden Exemplaren, sowohl in Kübeln, als in Töpfen stehend. So unter anderen eine herrliche Pflanze von *Cussonia spicata* (die Mutterpflanze aller in den Gärten verbreiteten Exemplare), *Laurus Camphora* über 20 Fuß hoch, *Angophora cordifolia* Cav. (*Eucalyptus hirsuta* Lk., *Metrosideros anomala* Vent., *Metr. hirsuta* Andr.) in drei, beinahe eben so hohen Exemplaren, eine Menge anderer Arten von Myrtaceen, Casuarinen, Akazien, Pomaderris, *Pittosporum undulatum* u. a. in alten, schönen, gediegenen Exemplaren, deren starke Stämme ihr Alter bekunden. Eine acht Fuß hohe *Dianella australis*, *Doryanthes excelsa* mit einem emporkommenden Blüthenstamm, sind ausgezeichnet; ferner starke *Dryandra*, *Banksia* u. a. Proteaceen, schöne Coniferen, deren specielle Aufführung zu weit führen würde. Noch muß ich der reichhaltigen Eriken-Sammlung gedenken, die in Beziehung auf Arten, wohl eine der vollständigsten, in den deutschen Gärten sein dürfte, und welcher, ein weit verbreiteter Ruf schon in früherer Zeit vorausging. Mehrere Arten sind in sehr kräftigen, buschigen Exemplaren vorhanden.

Ganz ausgezeichnet ist die Palmensammlung sowohl Hinsichts der Größe der einzelnen Exemplare, als in Beziehung auf die Arten. Leider stehen die großen Palmen in einem sich überlebten alten Hause

zu sehr gedrängt in einander, und sind daher kaum zu überschauen; doch wird bald diesem Uebelstand abgeholfen werden, indem ein neues Palmenhaus erbaut wird. Unter den mannigfaltigen Arten erregten bei mir ein besonderes Interesse: *Trinax argentea*, *parviflora* und *elegans*, besonders letztere sehr schön; *Latania rubra*, *Seaforthia sapida* und *robusta* (beide ausgezeichnet), *Maximiliana regia*, *Phytelphas macrocarpa*, von welcher eine Menge junger Samenpflanzen vorhanden sind, *Oenocarpus Boliviana*, *Attalia excelsa*, *speciosa* und *lutyracea* ausgezeichnet; *Jubaea spectabilis* (eine Menge Samenpflanzen), *Coryota Cumingii*, *Chamaerops repens*, *Zalacca assamica*, *Cocos plumosa*, *nucifera*, *botryophora* und *campestris* in bedeutender Stärke und Höhe, *Corypha australis* über 30 Fuß hoch. Von *Pandanus*-Arten zeichneten sich *P. horridus*, *odoratissimus* und *sessilis* besonders aus. Von Cyperen: *Encephalartos Altensteinii*, *Dion edule*, *Cycas inermis*, *sphaerocarpa* und *squarrosa*, nebst mehreren neuen Arten in kleinen Exemplaren. — Von den übrigen Pflanzen führe ich keine speciell an, und wiederhole nur noch, daß in diesem Garten auch das Neueste nicht vermißt wird, und die älteren Warm- und Kalthauspflanzen in meistens schönen und großen Exemplaren vorhanden sind. Als ganz etwas Ausgezeichnetes und Seltenes verbient erwähnt zu werden: *Ficus imperialis*, den man nur selten in den Gärten finden dürfte. Diese Pflanze hat kaum eine Höhe von zwei Fuß erreicht, und dessen ungeachtet hatten die Blätter einen Fuß im Durchmesser. — Die Orchideen-Sammlung ist ebenfalls reichhaltig an Arten, wird sehr zweckmäßig kultivirt und standen mehrere Exemplare in Blüthe.

(Beschluß folgt.)

### Bibliographische Notiz.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:  
J. G. G. Weise (Großherzoglicher Garten-Inspector) der vorkommene Melonen-, Gurken-, Artischocken- und Spargelgärtner, oder Anweisung Melonen, Gurken und Spargel auf die neueste Art so zu ziehen, daß man die reichlichsten Früchte davon erhält und sich dabei eine einträgliche Geldquelle eröffnen kann. Nebst bester Methode Gurken einzumachen und einer Anweisung zur Cultur und Benugung der Artischocken. Zweite von Ferd. v. Biedenfeld umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. Mit 1 lith. Quarttafel. 15 Sgr.

Von der ersten Auflage (1830) sagte die *Jenaer Literaturzeitg.* 1832, Nr. 80: „Diese Schrift gehört zu den besten über die feinere Küchengärtnerlei und Keenfest erionert sich nicht, eine trefflichere Anleitung zur Cultur dieser Früchte, besonders des Spargels, gelesen zu haben; leider scheint sie aber noch nicht so bekannt zu sein, als es im Interesse aller Gärtner zu wünschen wäre.“ Diese Ehre wiederfuhr der ersten Auflage, die 5 Bogen stark war. Diese zweite zählt deren 9, auch sind noch Abbildungen dazu gekommen. Sie hat alles, was gut war, beibehalten, ist aber mit allem bewährten Neuen bereichert worden. Die Cultur der Artischocken und Garby sind, — nach den besten Quellen bearbeitet — ganz neu hinzugekommen, wodurch diese zweite Auflage selbst für die Besitzer der ersten interessant und meist neu sein dürfte.

(Berichtigung.) In der Anzeige S. 96 l. *Spiraea prunifolia flore plena*.



Weißensee, den 8. April 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Mit dem Gartenbau sehen wir den Menschen überall beginnen, sobald er feste Wohnsitze aufschlägt, wie das gesellschaftliche Leben beginnt, dann wird die Oberfläche der Erde zinsbar gemacht. Mit der sich mehrenden Anzahl der gegründeten Gesellschaft, tritt die Nothwendigkeit des Ackerbaues ein, da die verschiedenen Bedürfnisse, die nun zu Tage kommen, einem Theile der Gesellschaft zufallen, der nun nimmer im Stande ist, zugleich die nothwendigen Nahrungsmittel selbst zu beschaffen. Sobald aber die Menschenhand mit der Intelligenz, die dem Menschen verliehen ist, dem Boden sich zuwendet, so erträgt er vielmehr, als derjenige bedarf, der sich diesem Geschäfte widmet; er erlangt Ueberfluß, den er für dasjenige vertauscht, was er im geselligen — im Culturzustande nun noch außer der Nahrung bedarf. Es gestaltet sich eine Kette, doch höchst beachtenswerth für Leute, die ihr Halt zu verleihen berufen sind.

So sehen wir die Auswanderer, welche sich unbewohntes Land zum künftigen Wohnsitz ausersehen, dahin ziehen mit Sämereien für das Gartenland befrachtet, und sind sie in ihrer neuen Heimath angelangt, den Boden bereiten und die Samen selbigem übergeben, und sie sorglich pflegen und schützen die junge Saat, von der oftmals ihre Existenz abhängig wird.

Nach den bisher gemachten Reflexionen sind wir wohl ermächtigt sagen zu dürfen, ohne Pflanzenleben kein anderes, in der Wildniß wie im Lande der Geselligkeit, ja nie eine solche, da sie ohne Leben nur vom Tode, der nicht zu träumen vermag, nicht geschafft, sondern vernichtet wird.

Man polemisire so viel beliebt über den Werth von Industrie und Ackerbau. Immer wird sich die Unentbehrlichkeit, die Nothwendigkeit des vorzüglichen Zustandes des letztern unläugbar herausstellen; leider daß die Beleh-

rung oftmals erst durch so herbe Lectionen, wie sie uns das verfloßene Jahr gab, Eingang findet. Schafft immerhin uns Kleider von noch so warmem Stoffe, sie schützen uns nimmer vor der Macht des Frostes. Ersinnt die trefflichsten Beheizungs-Apparate, sie werden uns nicht vor dem Erfrieren bewahren; denn der Sauerstoff dringt in unsere innern Körpertheile, und findet er nicht Nahrung in dem Magen, so verzehrt er unser Fett und unsere Muskeln; denn zu verbrennen, Innwärme zu erzeugen ist er bestimmt, er erzeugt sie, wenn wir die erforderlichen Materien ihm dazu geliefert haben. Ohne Innwärme kein Leben physischer und geistiger Natur; denn auch die Anhänglichkeit ist in ihrem Gesolge. Aber wie jene unendliche Weisheit, an welcher der Mensch theilhaftig wurde, in der Natur für die Erhaltung der vegetabilischen Geschöpfe so augenscheinlich Sorge trägt, so sieht der Mensch, das vornehmste Wesen der Schöpfung, sich bemüßiget, dasselbe zu thun, nämlich um die Erhaltung des Bestandes der vegetabilischen Geschöpfe sich zu bekümmern.

Um meisten ist er genöthigt, im kältern Himmelsstriche den Haushalt derselben zu bestellen; denn des Schutzes bedürftig, gegen argen Frost, bedarf er im geselligen Zustande eines Daches, der Wohnung. Aber auch in diese würde noch die da herrschende extreme Kälte des Winters eindringen, wäre sie auch noch so wohl verwahrt. Aber der Besitz von Bäumen liefert ihm den Wärmestoff, er ist in der Form von Holz ihm geboten. Mit Hilfe des Lichtes, d. i. der Flamme, entfesselt er ihn, er trennt sich wieder, so lange Sauerstoff hinzuzutreten vermag; die Form von Holz verschwindet in Gestalt von Feuer und Gluth gehüllt, was zurückbleibt, ist Asche, und diese besteht aus den mineralischen Bestandtheilen, welche der Baum mit Hilfe seiner Wurzeln, im gelöststen Zustande in der Flüssigkeit enthalten, welche die Moose durch Quellen und so weiter in die Tiefe des Bodens gesendet, empfangen hatte. So viel des Werthvollen, des Unentbehrlichen wir schon von den Pflanzen entbehrten, so sind wir dennoch nicht damit zu Ende; denn wir haben noch nicht der unentbehrlichen Werkzeuge und Geräthschaften gedacht, wozu sie uns das Material und sehr oft die Form liefern und liefern. Wie so Manches wird als eine sinnreiche Erfindung betrachtet, Geräthe wie Instrumente, und sie sind



doch nichts mehr und weniger als Nachbildungen eines Pflanzenbestandtheiles. Die Säge, der Becher, der Schirm sind Nachbildungen von Blattformen, wir erinnern nur an diese, da hierüber genügender Stoff zur Vergleichung vorhanden ist. (Fortsetzung folgt.)

## Ueber die Kultur der Chrysanthema.

(Vom Herrn J. B. Whiting, Gärtner bei Henry Thomas Hope, Esq.)

So viel ich mich erinnere, haben die Chrysanthema in keinem Jahre so prächtig geblüht, als im Jahre 1846, was ohne Zweifel die Folge des außergewöhnlich schönen Herbstes war; und da durch diesen Umstand diese schätzenswerthe Blume wahrscheinlich in noch immer größere Aufnahme kommen wird, so scheint es mir nicht ungeeignet, eine einfache Methode mitzutheilen, bei welcher mit geringerer Arbeit und größerer Sicherheit, als bei irgend einer anderen, mir bekannten, vorzüglichen Pflanzen gezogen werden. Ich werde mir daher erlauben, den von mir im vergangenen Jahre befolgten Gang der Kultur genau darzustellen, und mit der Vermehrung der Pflanzen beginnen. Es wurden von allen den Arten, welche angebaut werden sollten, auf die gewöhnliche Weise um die Mitte Mai Stecklinge gemacht und, nachdem sie hinreichend Wurzel geschlagen, einzeln in 3zöllige Töpfe eingesezt, worauf sie in eine verschlossene Kube gestellt wurden und hier so lange verblieben, bis sie sich von dem Umfassen wieder erholt hatten. Hier begannen die Pflanzen bald einen neuen Wuchs; sobald aber dies geschah, wurden sie sämmtlich zurückgeschnitten, um sie buschig werden zu lassen. Im Anfange Juli wurden die Pflanzen in 9zöllige Töpfe umgesezt, und kamen in einen guten nahrhaften, mäßig mit Düng vermischten Boden zu stehen. Einige der stärksten Pflanzen wurden einzeln, die schwächeren zu je zweien oder dreien in einen Topf gesezt, und die Töpfe auf eine Unterlage von Kohlenasche in die freie Luft gestellt. Da die Pflanzen sorgfältig abgewartet wurden, so begannen sie schnell zu wachsen und es zeigten sich bald an jeder mehrere Triebe; sie wurden sodann an Stäbe gebunden, und zwar einige an drei, um große Pflanzen zu bilden, der größere Theil aber in runde Büsche gezogen. Darauf erhielten sie weiteren Raum und hatten niemals Mangel an Wasser zu leiden. Während dieser Zeit füllten sich die Töpfe mit Wurzeln. Ich hatte einige Töpfe bei Seite gesezt, um sie versuchsweise mit Guanowasser zu begießen, und da ich bald fand, daß dasselbe das reiche Grün der Blätter noch dunkler machte, so wendete ich selbige auf sämmtliche Pflanzen an, indem ich eine jede wöchentlich zwei Mal damit, statt mit gewöhnlichem Wasser, begoß. Da das Wetter trocken und warm war, so verlangten die Pflanzen jeden Tag ein, mitunter auch zwei Mal begossen zu werden, so daß ohne Zweifel ein großer Theil des Guano abgespült wurde; in feuchterem Wetter, wo die Guanopartikel länger auf der Pflanze sitzen bleiben, und somit mehr auf dieselbe einwirken können, ist daher auch ein einmaliges Begießen wöchentlich mit dem Guanowasser hinreichend. Sobald Gefahr von den Nachtfrost zu befürchten stand, wurden die Pflanzen in ein Conser-

vatorium gebracht, wo sie prächtig blühten, während sie die Blätter fast bis auf den Rand des Topfes behielten. Pflanzen von „Rival und Surprise“, nicht über zwei Fuß hoch, entfalteten jede nahe an hundert Blumen, während andere sich weniger ausbreitende Varietäten, welche ihre Blüthen auf kürzeren Zweigen tragen, — wie z. B. „De Crequi“ und „Madame Pompadour“ — 15 bis 20 Blumen an einem Zweige hatten und fast eine dichte Blüthenmasse bildeten. Dieses Resultat ist allerdings theilweise dem vorzüglichen Wetter des vergangenen Sommers zuzuschreiben, welches dem der Heimath der Chrysanthema ähnlich war; indeß kann ich mit Zuversicht behaupten, daß diejenigen, welche die hier mitgetheilte Kultur-Methode befolgen, sie weniger mühsam und sicher im Erfolge, als die meisten anderen Methoden finden werden. (Journal of the Hort. Soc. of London Vol. II. p. 129.)

## Neue schönblühende Pflanzen.

(Aus van Houtte's Flora der Gewächshäuser etc.)

### Achimenes igneseens Lemaire.

Sie wurde im Jahre 1846 durch das Van Houtte'sche Etablissement eingeführt und stammt aus Guatemala. Von ihren Gattungs-Verwandten zeichnet sie sich durch ihre lange, gerade, inwendig schön-goldgelbe Blumenkronenröhre, ihren kurzen, radförmigen, lebhaft feurig-rothen Saum und ihren heroortretenden Griffel aus. (Diese hübsche Art ist käuflich für sechs Franks in dem Van Houtte'schen Etablissement zu erhalten.)

### Calceolariae varietates.

Wir finden hier 12 verschiedene Blumenhybriden Calceolarien abgebildet, die alle bis jetzt bekannten an Schönheit übertreffen. Es sind nicht mehr die vieleckigen, länglichen, vierkantigen, eingestrichenen, mattgefärbten und undeutlich gezeichneten Blumenkronen früherer Zeit, sondern regelmäßige kreisförmige, gar nicht oder doch nur wenig gebuchtete, lebhaft gefärbte und deutlich gezeichnete Blumen, wodurch sich die Van Houtte'schen Calceolarien von fast allen andern auszeichnen. Ueber ihre Kultur wird folgendes gesagt: „Die schönen Varietäten, welche wir kultiviren, können sehr wohl als ausdauernd angesehen werden, will man sie jedoch reichlich und in voller Pracht blühen sehen, so muß man sie alle Jahre aussäen. Dies geschieht im Monat August, in kleine Nöpfe, im Schatten, unter Glasfenstern oder im Kaltbause nahe beim Lichte, man sehe aber darauf, daß die Samen nicht unter der Erde zu liegen kommen, sondern streue sie nur leicht darüber hin. Die jungen Pflänzchen werden dann einzeln in Töpfe gepflanzt, die man den Winter über an einer luftigen, gut dem Sonnenlichte ausgefetzten Stelle im Kaltbause hält. Im ersten Frühling verpflanze man sie zwei Mal nach einander, dadurch erhalten die jungen Pflanzen mehr Kraft und blühen dann später reichlicher. Der gefährlichste Feind während des Winters ist die Feuchtigkeit, man gebe daher jedes Mal, so oft die Temperatur es zuläßt, so viel Luft als möglich und nur wenig Wasser. Im Frühling nach dem ersten Verfehen begieße man reichlicher, jedoch immer in dem Verhältniß, in welchem die Gesundheit der Pflanzen es erfordert. Die Blüthe-



zeit fällt gewöhnlich in die Monate Mai und Juni. In dieser Zeit bringe man sie in's Freie, jedoch in den Schatten, und begieße sie sehr reichlich; eine üppige Blüthenpracht wird dann bald die angewandte Mühe reichlich belohnen. Gegen Ende der Blüthezeit setze man sie in's Freie der vollen Sonne aus, schütze sie aber gegen starken Wind, man befördert dadurch das Reifen der Samen, die gesammelt werden müssen, bevor die Kapseln sich öffnen, man würde sonst alles verlieren. Der Samen ist so fein, daß es unmöglich sein würde, denselben wieder aufzufuchen. Man säe denselben sogleich wieder aus. Die alten Pflanzen wirft man am besten weg, denn das zweite Jahr sind sie doch mehr oder weniger entstellt, die Blüthe ist dann nur mager. Um recht schöne Varietäten zu gewinnen, wende man die Hybridisation an, gebe dabei aber, der äußern Zartheit der Geschlechtsorgane wegen, sehr vorsichtig zu Werke."

## Die Gewächshäuser und Treibhäuser in und bei St. Petersburg.

(Beschluß.)

Für Gurkentreiberei habe ich besondere Häuser angetroffen. Sie waren 8 Fuß hoch, 14 Fuß tief mit einer niedrigen Vorderwand und kurzen Vorderfenstern. Der Kanal längs der Vorderseite ist nahe an der Hinterwand zurück geleitet. Das Beet ist entweder mit Pferdedünger, oder mittelst Wasser erwärmt. Ist letzteres der Fall, so erstreckt sich das Wasser Reservoir der Länge nach unter dem Beet, welches 1 $\frac{1}{2}$  Fuß hoch mit Wasser angefüllt ist. Dieses Reservoir ist in der Regel mit Brettern eingedeckt, welche mit Löchern versehen sind. Auf diese Bretter wird vorerst eine Lage groben Schuttes gebracht, und hierauf die Erde, in welcher die Gurken wachsen sollen. Ein Dampfrohr führt nun durch das mit Wasser angefüllte Reservoir, und erhitzt dasselbe, wenn es darauf ankommt, fast bis zum Siedepunkt. — Auch in besonderen Kästen treibt man Gurken. Ich fand dieselben an der Hinterwand eines Hauses beim taurischen Palais aufgestellt, woselbst sich die Ranken an der Hinterwand spaliert befinden.

Kirschen und Pflaumen werden weniger getrieben. Gewöhnlich überwintert man sie in den sogenannten Kirschhäusern, welche mit Läden gedeckt sind. Fenster bringt man dabei nicht in Anwendung.

Erdbeeren werden nicht in besonderen Häusern getrieben, sondern man stellt sie, wie beim taurischen Palais, in alle Gewächshäuser und Treibhäuser, wo die localen und Temperaturverhältnisse ihr Wachstum begünstigen. Im Laufe des Sommers stehen sie halbschattig und kühl. Hauptsächlich wird die Roseberry, darnach die Monais- und Keeus-Seedling-Erdbeeren zum Treiben benützt. Radieschen, Salat, Bohnen, Möhren u. werden in Aprikosen- und Pfirsichhäusern getrieben.

Die Ananas-Cultur habe ich im großartigsten Maasstabe beim taurischen Palais und in Zarskojeselo gefunden. Beide Gärten hatten Prachteremplare von Früchten aufzuweisen; am schönsten waren sie in Zarsko-

jeselo. In der Culturmethode weichen beide Gärtnereien etwas von einander ab. Beim taurischen Palais ist das Ananashaus ganz eben so eingerichtet, wie das Gurkenhaus. Die Erwärmung des Beetes, mittelst eines Dampfrohres, welches durch das Wasser-Reservoir führt, ist so eingerichtet, daß unter Umständen die Luft des Hauses mit Dampf gefüllt werden kann. In einer fetten, mit Hornspahnen gemischten, 2 Fuß tiefen Rasenerde stehen die Ananaspflanzen so üppig und bringen oft Früchte bis zur Schwere von 6 Pfund. Das Haus selbst ist 8 Fuß hoch und 20 Fuß tief. In Zarskojeselo werden die Ananas auf Kosten von Eisenstäben getrieben, welche mit Reisig und feinem Moos gedeckt sind, worauf eine 2 Fuß hohe, lehmige Rasenerde gebracht wird. Bei dem jedesmaligen Pflanzen wird frische Erde angewendet, und erneuert man im Frühling noch ohnedies den Boden, indem man die alte Erde von den Wurzeln wegräumt und frische, kräftige an die Stelle bringt, welche Operation das Wachstum im hohen Grade begünstigen soll. Die Erwärmung der Beete geschieht direct durch Dampf, welcher aus den Röhren in die Beete hineingelassen wird. Die Länge der Beete mißt 84 Fuß. Die Länge des Rohrs in jedem Beet beträgt 70 Fuß, dasselbe füllt den leeren Raum unter dem Hof mit Dampf, der sich der Erde mittheilt. Der Dampfkessel, im Hinterraum des Hauses befindlich, in Hufeisenform und gewölbt, ist 8 Fuß lang und 5 Fuß breit. Derselbe besteht gleich den Röhren aus Eisenguß. In jede Abtheilung des Ananashauses leitet eine Hauptröhre, so daß also überhaupt 2 Röhren vom Dampfkessel ausgehen, welche, durch einen Krahn abgeschlossen, geöffnet werden, sobald das Wasser kocht, wo alsdann der Dampf mit voller Kraft in die Röhren getrieben wird. Außerdem ist der Kessel für jede Abtheilung mit einer kleineren Röhre versehen, welche in die Abtheilung frei ausmündet, um die Luft feucht zu machen. Bildet sich zu viel Dampf, so daß er in tropfbar flüssiger Form den Pflanzen nachtheilig zu werden droht, so ist durch eine zweite kleine Röhre dafür gesorgt, daß derselbe in den Schornstein abziehen kann. Der Rauch von der Feuerung wird mittelst eines Kanals durch das Haus geleitet, um die Luft zu erwärmen. Da die Ananas hier nicht mehr nach der alten (wo ein Früchtertrag erst im dritten Jahre erfolgt), sondern nach der neuen Methode (wo die Pflanzen schon im anderen Jahre Früchte liefern) kultivirt werden, so ist ihre Ruhezeit auch nur eine verhältnißmäßig kurze, im November und December, wo alsdann die Temperatur auf 8 Grad gehalten wird. Nach Beendigung dieser Ruhe wird sofort mit dem Treiben begonnen.

## Varietäten.

(Bemerkungen über einige Gärten zu Hannover. (Beschluß.) Die Gewächshäuser, obgleich mehrere im alten Style erbaut, befinden sich im guten Zustande. Am denjenigen, die in neuerer Zeit erbaut sind, eine längere Dauer zu sichern, sind sowohl die Schwellen, als die stehenden Fensterpfeiler der kleineren Häuser aus Sandstein konstruirt, die Sparren von Eisen, die Fensterradme aus Holz und die Sprossen aus Eisen gefertigt, und haben sich bis jetzt prak-



tisch bewährt. Ein neues Palmenhaus ist im Bau begriffen, dürfte jedoch in diesem Jahre noch nicht zu beziehen sein. Es hat eine Länge von 119 Fuß, eine Tiefe von 36 Fuß und eine Höhe von 12 Fuß.

Die Drangenbäume, welche theils im Drangenhause des Berggartens, theils in jenem des großen Gartens überwintert werden, sind im Sommer im großen, theils im Georgs- und Schloßgarten zu Montbrillant vertheilt, und stehen bis auf die zu Montbrillant und diejenigen im Georgsgarten sämtlich unter Herrn Wendlands Aufsicht. Die Mehrzahl besteht aus herrlichen Stämmen und hat ein gutes Ansehen.

So sehr auch Ref. mit diesem Garten zufrieden gestellt ist, so kann er den übrigen Gärten doch nicht unbedingt seinen Beifall schenken, denn manches hat ihn in Bezug der Anlagen nicht angesprochen; indessen sind dies von seiner Seite nur individuelle Ansichten, die er Andern nicht aufbringen will. Im Berggarten sind z. B. einige Anlagen, sowohl im vorigen, als in diesem Jahre ausgeführt worden, die manches zu wünschen übrig lassen. Hiermit meine ich jenen Theil, der sich vom Königl. Schlosse bis nach dem neu vollendeten Mausoleum erstreckt, welches mit ersterem durch eine schöne Linden-Allee verbunden ist. An beiden Seiten dieser Allee bestanden früher einige zierliche Anlagen, und wurde das Terrain zugleich als Arboretum benützt, das aber jetzt vom Herrn Garten-Inspector Schaumburg meistens verändert, oder vielmehr verbessert sein soll, was mir jedoch nicht so recht eintuchten wollte. Früher sah man aus der Allee abwechselnd links und rechts nach der gefälligen Anlage, jetzt indessen zieht sich von beiden Seiten der Allee ein Bosket hin, das jede nur düstige Durchsicht verschwinden läßt. Die Rückseite dieser Boskets oder Partien schließen sich an die Allee an, und sind von Bäumen aller Art gebildet, die 12—15 Fuß von der Allee entfernt gepflanzt sind, und in sich selbst sehr nahe an einander stehen. Ob nach einer Reihe von Jahren die alten ehrwürdigen Lindendäume der Allee die jungen Bäume erdrücken, oder ob, im entgegengeetzten Fall, die jungen Bäume auf die schönen alten Linden nachtheilig einwirken werden, bleibt jetzt unentschieden. Einen sehr schönen Effekt macht die aus Eichen bestehende Pflanzung des Herrn Wendland unmittelbar am Mausoleum. Es sind außer mehreren kleinen Eichenstämmen 36 Stück, die meine Aufmerksamkeit auf sich zogen; diese Bäume sind 30—40 Fuß hoch, haben bereits eine Stammdicke von ungefähr 12—14 Zoll, wovon ein Theil derselben bereits vor zwei Jahren, die übrigen im vorigen und in diesem Frühling gepflanzt wurden und die sämtlich vollkommen angewachsen sind. Diese Pflanzung ist der Natur so täuschend nachgeahmt, daß es jedem schwer werden dürfte, irgend zu mutmaßen, daß diese Bäume gepflanzt worden sind, zumal alsdann, wenn sie sich völlig ausgebildet haben werden.

Der sogenannte große Garten mit seiner Fruchttreiberei ist als französische Anlage berühmt, und enthält außer den herrlichen Fontainen u. a. Wasserläufen nichts von besonderem Interesse. Der Garten ist sonst schön, und wird sauber gehalten.

Den Georgs-Garten auf dem Wege von Hannover nach Herrenhausen links an der Allee durchließ ich freilich nur sehr flüchtig, konnte aber durchaus mit der Anlage mich nicht einigen, besonders aber was das Bepflanzen und die Zusammenstellung des Gehölzes betrifft, und ich wunderte mich sehr, daß in einem öffentlichen Königl. Garten in dieser Beziehung nicht mit mehr Sachkenntnis verfahren wird. Die Lage des Gartens ist vortreflich und bietet manche herrliche Fernsichten nach dem Deister Gebirge dar.

Die vierreihige Linden-Allee, die von Hannover nach Herrenhausen führt, ist die schönste und größte, die ich zu sehen je Gelegenheit hatte, und als solche weit und breit bekannt. Der Georgs-

Garten grenzt unmittelbar an diese Allee, aber leider sind durch verschiedene neuere Anpflanzungen in demselben einige schöne Fernsichten, von der Allee aus gesehen, gänzlich verwunden, die sonst den Spaziergang in der Allee so sehr angenehm machten.

Hannover besitzt eben keine bedeutende Privat-Gärten, ja selbst nicht einmal große Handlungsgärtnerien; letztere würden auch schwerlich bestehen können, indem aus den Königl. Gärten nicht nur allein Pflanzen, Bäume und Gesträuch aller Art, sondern auch Früchte und selbst Gemüse verkauft wird, wie ich mit nicht geringem Erfolge aus einer Anzeige in einem hannoverschen Blatte erlab.

Der sehr reichhaltigen Cacteen-Sammlung des Hrn. Dr. Mühslenpfordt in Hannover muß ich noch gedenken. Zeichnet sich dieselbe auch nicht gerade durch sehr große Exemplare aus, so enthält sie dennoch sehr schöne, gesunde und seltene Arten, besonders aber Mamillarien, Chineeacten und Echinopsis. Herr Dr. Mühslenpfordt ist nicht nur ein großer Freund und Kenner dieser interessanten Pflanzenfamilie, sondern auch ein tüchtiger Kultivateur, denn die Pflanzen standen in der schönsten Vegetation.

Selbe enthält ebenfalls zwei Königl. Gärten, nämlich den Schloß- und den sogenannten französischen Garten; ersterer ist nur klein, aber schön gelegen, und beabsichtigt man denselben zu vergrößern. Der französische Garten, eine alte französische Anlage, liegt so zu sagen in den letzten Zügen, dürfte aber sich wieder erheben, da er einen neuen Chef erbält.

Die Handlungsgärtnerei der Herren Ebermann & Sohn (Firma Gartenmeister J. C. Schiebter & Sohn) bei Celle ist besonders reich an Baumschulen, treibe ein sehr bedeutendes Samengeschäft, und unterhält eine Menge hübscher Schmuckpflanzen für das Kalt- und Warmhaus. Durch ihre große Reclitität ist diese Gärtnerei sowohl im In- als im Auslande längst so rühmlich bekannt, um sie hier noch weiter empfehlen zu dürfen.

### Bee-hive. (Bienenstock.)

Eine ganz neue Erdbeere.

Die Aberdeen-Erdbeere „Bee-hive“, übertrifft weit alle anderen an Tragbarkeit; denn eine einzige Pflanze trägt so viel, wie 20 Pflanzen jeder anderen bis jetzt bekannten Erdbeerart. Es treibt eine jede Pflanze mindestens 50, bis zu 120 Büschel, deren Form ganz der eines Bienenstockes ähnlich ist und die so regelmäßig reifen, daß man sie auf ein Mal in Bündeln zu 12 bis 30 abplücken kann.

Zwölf Aesche lieferten im Frühjahr (1846) 5600 Beeren, während weiter von einer einzigen Pflanze die beispiellose Anzahl von 334 Beeren abgenommen worden und deshalb mit vollem Rechte auch von dieser Erdbeergattung anzunehmen ist, daß sie in irgendwie einer Beziehung, allen nur billigen Ansprüchen im eigentlichen Sinne des Wortes genügt.

Die Beeren, deren inneres wie äußeres, äußerst angenehm schmeckendes, ein köstlich Aroma duftendes Fleisch von gleich hell-scharlachrother Farbe ist, die sich auch ganz vorzüglich zum Einmachen eignen und denen durch eine sie umgebende, nach dem Ziele zu in Falten sich legenden schöne grüne Hülle ein ganz besonderer Schmuck verliehen wird, sind rund und erreichen eine gleichförmige Größe von 3/2 Zoll im Umfange.

Nur Derjenige ist im Stande, einen Begriff von den außerordentlichen Eigenschaften und dem Ansehen dieser Frucht sich zu machen, der sie am Stocke selbst, auf Tafeln, oder irgendwie und wo zu sehen Gelegenheit hatte.

Von dieser eben beschriebenen Erdbeere können Pflanzen sofort, à Stück zu 1 Thlr., abgegeben werden von

J. C. Schmidt in Erfurt.



Weißensee, den 15. April 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Cultur-anweisung.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Wosse zu Obdenburg.)

*Strobilanthes maculatus* DC. Gefleckte Zapfenblume; (*Ruellia maculata* Wall.) b

Eine schöne Acanthacee von den Gebirgen Sibet's in Ostindien. Stengel glatt. Blätter oval-lanzettförmig, geschwänzt-langgespitzt, stumpf gesägt, lang am Stiel hinab verschmälert, unten mehr oder weniger mit kurzen, fast anliegenden Härchen versehen, oben dunkelgrün, mit zwei Reihen großer, glänzend silberweißen Flecken geziert. Blumen in winkel- und endständigen, lockern Aehren. Bracteen länglich-keilsförmig, stumpf, ansetzend. Corolle blau, 1 1/4 — 1 1/2" lang. — Alle Arten dieser Gattung gehören ins Warmhaus, gedeihen in jeder nahrhaften, lockern Erde (Laub- und Mistbeeterde mit etwas Sand gemischt) und verlangen bei warmer Sommerwitterung reichlich Luft. Diese Art ist nahe mit *Strabil. Sabiniana* verwandt und kann bei warmer Sommerwitterung im offenen Glashause stehen; sie scheint schwierig zu blühen, ist aber demohngeachtet eine Zierde für das Warmhaus und Zimmer.

*Macleania longiflora* Lindl. Langblumige  
Macleanie. f.

Wächst auf den Cordilleren, bei Vera in Peru, 8000' hoch über dem Meere.

Gattungscharacter: Kelchröhre mit dem Ovario verwachsen, 3flügelig; Kelchrand oberständig, undeutlich 3zählig. Corolle dem Kelchrande eingefügt, röhrig-cylindrisch, mit 3zähligem Rande. Staubgefäße 10, unten in der Corolle befestiget, eingeschlossen; Staubfäden krugförmig verwachsen; Antheren ungegrannt, an der Spitze in ein einfaches Röhrchen ausgehend. Ovarium unterhalb, 3fächerig, die Fächer vielebig; Griffel fadenförmig, einfach; Narbe stumpf. Frucht beerenartig? — *Monadelphina Decandria. Ericaceae-Vacciniaceae.* Tibetandienähnliche Ziersträucher mit abwechselnden, immergrünen Blättern.

Speciescharacter: Stamm 4—5' hoch. Blätter fast ansetzend, fast einseitswendig, eirund- oder oval-länglich, stumpf, ganzrandig, ohngefähr 2 1/2—3" lang, netz-

aderig. Blumen schön, zahlreich, zu 2—4en winkelständig, einseitswendig; Corolle cylindrisch, eckig, reichlich 1" lang, scharlachroth, mit eirunden, spigen Randzähnen.

*Macleania floribunda* Hook. Reichblühende M.

Peru. — Blätter fast einseitswendig, eirund, zugespitzt, ganzrandig-lederartig, glatt. Blumen zahlreich, winkelständig, gebüschelt, einseitswendig, reichlich 1" lang, scharlachroth?

Beide Arten pflanzt man in sandige Torferde und durchwintert sie im Glashause bei + 4—6° R. — Im Sommer verlangen sie Schutz gegen heiße Sonnenstrahlen und anhaltenden Regen, bei trockenem Wetter aber reichliches Begießen, weshalb die Töpfe einen guten Abzug haben müssen.

*Arrhoxylum ciliatiflorum* DC. Wimper.  
blüthiges A. (*Ruellia ciliatiflora* Hook.) u.

In Buenos Ayres einheimisch.

Gattungscharacter: Kelch 5theilig, die Einschnitte fast gleich, liniensförmig, stumpf. Corolle fast präfructiferförmig, die Röhre gekrümmt, in den Schlund übergehend, oder schmal verkehrt-kegelförmig, der Rand entweder groß, 5theilig, mit abstehenden, eirunden Lappen, oder kleiner, mehr aufrecht und dann die Corolle schmaltrichterförmig. Staubgefäße wenig oder gar nicht hervorstehend, an der Spitze der Röhre befestiget und fast bis zum Rande paarweise unter sich häutig verbunden. Antheren länglich, die Fächer durch ein mittleres Connectiv pfeilsförmig, mit abweichender Basis. Narbe stark zweilappig, der obere Lappen kürzer. Capfel von der Basis bis zur Mitte zusammengezogen, ohne Fächer und Samen, hierauf 6—12samig. Samen flach, mit ausgerandetem, 2—3zähligem Hakenhalter gestülpt. *Didynamia Angiosperma. Acanthaceae.*

Speciescharacter: Stengel ohngefähr 1' hoch. Blätter gestielt, eirund, ungleich gesägt, rauchhaarig, nach oben zu kleiner werdend und stärker behaart. Blumen in eine blattlose Endrispe gesammelt, am Ende der Aestchen fast kopfförmig stehend; Kelcheinschnitte pfriemensförmig, mit weichen Drüsenhäärchen bekleidet; Corolle schön, lilafarbig, 1" im Durchmesser, mit 1" langer Röhre, die



Randeloppen gerundet, eingedrückt, ausgebreitet, zierlich gewimpert-gezahnt.

Die tropischen Acanthaceen lieben eine nahrhafte, lockere Laub- und Mistbeerde, einen Stand im Warmhause und im Sommer reichlich Wasser und Luft. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge und Samen.

(Fortsetzung folgt.)

## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Je mehr sich die Menschen auf einem Punkte mehren, nämlich die Bevölkerung anwächst, um desto mehr müssen ihre Führer Sorge tragen, daß der vegetabilische Bestand, die verschiedensten Gewächse umfassend, sich auch in der möglichsten Nähe mehre. Man darf dann nicht wägen, wenn man in nächsten Bereiche große Lager fossiler Pflanzkörper findet, es sei nun nicht mehr so sehr geboten die Wälder zu pflegen und zu erhalten. Welch großes Uebel müßte der Schall heroorrufen: „da nun an Feuerungsmateriale kein Mangel mehr ist, indem die Kohle in unermeßlichen Massen sich hier gelagert befindet, so ist es gerathen, nun den Waldboden in Ackerland zu verwandeln.“

Nur eine beschränkte, das ist einseitige Ansicht, der Wahn, die Pflanzen seien nur zur Lieferung von Nahrung oder Wärmestoff vorhanden, konnte ihre so nahrhafte weitere Bestimmung ihres Daseins, vielleicht ihren höchsten Werth im Haushalte der Natur übersehen.

Mindert die Wälder nur fort und fort, und ihr werdet Erscheinungen zu Tage fördern, welche jene nie beargreifen mögen, die Mangel an Umsicht oder Egoismus dazu verleitete.

Nicht allein daraus aber geht die Nothwendigkeit eines bedeutenden Waldbestandes hervor, daß die Pflanzen zu ihrer Ernährung und somit zu ihrem Bestehen, Kohlensäure und Stickstoff aufzunehmen gezwungen, und dadurch die notwendige Beschaffenheit der Atmosphäre gestalten, das Gleichgewicht herstellen; sondern diese sich in die Luft ragenden Gestalten des vegetabilischen Reiches in solcher Anzahl versammelt, sind auch Leiter jener Naturkräfte, von deren Materie wir keinen Begriff uns zu machen im Stande sind, die wir aber als vorhanden durch ihre Wirkungen erkennen.

Wenden wir unser Auge jenen Strecken Landes zu, die nun zu Gärten wurden, seit man die Wälder in ihrer Nähe schonungslos niedermachte, vielleicht wohl in der zedlichen Absicht, mehr Ackerland zu gewinnen. Was da geschah, das sieht man; der damals vorhandene, wenn auch nicht enorm an Umfang, aber an Ergiebigkeit von Brodfrüchten reiche Boden ist dahin, die Ernten sind nun gedenet, die da noch vor Kurzem Statt fanden, sie haben sich nicht gemehrt, wohl aber leider hat sich der Umfang des sterilen Bodens erweitert. Es mußte so kommen; da seit jener Zeit, als ihr den Wald verschwinden gemacht,

jaß kein wohlthätiger Regen am Fuße und an die Nähe solcher Bergwälder mehr niederrät, und geschieht es, daß Regenfall eintritt, so sind in seinem Gefolge oft schlammbringende Uebersfluthungen, oder ledige, aber vorherrschende Wassergüsse, die Saaten werden bedeckt oder fortgerissen, wenn sie auch emporgeschossen, nachdem durch einige Zeit die nun in das Thal und die Ebene frei einströmenden Winde geschwiegen haben, die meist die Saat nicht mehr oder nur kümmerlich gedeihen lassen, da sie dem Boden und Medium die notwendige Feuchtigkeit rauben. Verlassen treffen wir dann die einst so gemüthlich bewohnten Behaufungen an, wir finden auf unsern Wanderungen keine Zusuchtsstätte, die Gutsfreundschaft hat ihr vernichtet, dadurch, daß ihr die vegetabilischen Bewohner dieses Bodens so heillos behandelt hat; denn ihr habt sie Alle, groß und klein, zerflört, die großen mit der Art, die kleinen durch das Feuer; ihr habt den Boden lose gemacht der früher durch Wurzeln befestigt, durch Kräuter und Moose bedeckt war, er ist nicht fruchtbar sondern vernichtend dadurch geworden. Und noch wißt ihr nicht, ob ihr dadurch, daß ihr so gehandelt, die Ergiebigkeit bloß auf dieses Terrain beschränkt, ob nicht die üppigen Leisten fernerer Gegenden darunter leiden dürften.

Woher sonst könnte wohl die Veränderung in der physikalischen Beschaffenheit so mancher Strecken Landes sich datiren, als von der Zeit des Frevels an einem Theile des von der Natur aufgeführten Gebäudes, welches dieselbe für eine ewige Dauer eingerichtet hat, durch die ihren eingelaen Theilen innemwohnende Reproductionsfähigkeit.

(Fortsetzung folgt.)

## Neue Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole. Janvier 1845.)

### Heliotropium Grisan.

Diese neue, im letztvergangenen Frühjahr von dem Herrn Grisan aus einem Samenbeete von Heliotrop. peruvianum erhaltene Varietät, bildet einen kleinen Strauch mit rundlichen Blättern, dessen violetsarbige Zweige sehr gedrängte, an ihrem Ende platte Blumen-Dolden tragen, von der Breite derer des Heliotrop. grand violet, aber die Blümchen nicht so abgesondert, wie bei letzterer, auf kleinen Theilchen ihres gemeinschaftlichen Blütenfiels. Die Corolle ist von weißer Farbe, hat 5 runde Lappen, die sehr schön violet und so dunkel gerandet sind, wie die Blumen von Heliotrop. Voltairianum.

Herr Grisan, Gärtner zu Saintes, wies diese Pflanze den 1. April d. J. auf dem Wege der Subscription, zu 5 Fr. das gut mit Zweigen versehene Exemplar, in den Handel bringen.

Bemerkung über Verbena Clotilde und einige Varietäten von Dianthus barbatus.

(Von Pepin.)

Es ist genügend bekannt, wie sehr sich die Varietäten der Gattung Verbena vermehrt haben, und welche werthvolle Erweiterungen durch künstliche Befruchtungen oder durch einfache Zustaat der Gartenbau davon gemacht hat. Herr Chauvière hat durch letztere Methode eine der



schönsten Varietäten dieser Gattung erhalten, die wir bewundert haben, und welcher er den Namen *Verbena Clotilde* gegeben hat. Diese Varietät, welche wir im lehtvergangenen Jahre in der Blüthe gesehen haben, hat Stengel von Om 25 bis Om 35 hohe, sie tragen an ihrer Spitze zahlreiche rosafarbige, purpurroth gebänderte oder gestrichelte Blumen. Sie scheint eben so kräftig als ihre Stammerwandten und läßt sich im Topfe und während des Sommers im freien Lande cultiviren.

Wir haben schon früher Veranlassung gehabt zu erwähnen, wie sehr man sich seit einigen Jahren mit der Cultur des *Dianthus barbatus* abgegeben hat. Von dieser Pflanze hat man jetzt eine große Menge durch Aussaat erhaltener Varietäten. Herr Bachour, ein ebenso geschickter wie einsichtsvoller Gärtner, cultivirt bei Paris in dem Garten des Herrn de Bois-Milon eine große Zahl von Varietäten dieser Pflanze, unter welchen wir mehrere mit gefüllten Blumen bemerkt haben. Alle diese Varietäten sangen bereits an durch ihre verschiedenartigen Färbungen hübsche Gruppen zu machen, wie die *Astern*. *Dianthus barbatus* ist eine hübsche und kräftige Pflanze für das freie Land, welche viel Effect macht, und in Berücksichtigung der verständigen Cultur, welche die Gärtner seit einiger Zeit angewendet, um durch künstliche Befruchtung oder durch besondere Auswahl der Samen neue Varietäten zu erhalten, wird sie, in kunstgemäßer Zusammenstellung, eine neue Zierde unserer Rabatten abgeben.

### Neue schönblühende Pflanzen.

(Aus van Houtte's Flora der Gewächshäuser etc.)

#### *Niphaea rubida* Hort. Angl.?

Die Blumen dieser neuen Art stehen in großen Büscheln an sehr langen rothen Blumenstielen, sind schneeweiß und inwendig wie die Staubgefäße und der Griffel goldgelb. Die breiten Blätter sind unterhalb wie die Stengel, die Blatt- und Blumenstiele, sowie die Kelche mit röthlichen Haaren bedeckt. Der ganze Anblick der Pflanze bringt eine herrliche Wirkung hervor und erregt die Aufmerksamkeit der Pflanzenfreunde. Die Blumen erscheinen in langer Folge. Das Geschichtliche der Pflanze ist unbekannt. Die Cultur ist dieselbe wie bei *N. albolineata*. — Das Exemplar ist für zwei Frank's zu erhalten.

#### *Sisyrinchium longistylum* Lemaire.

Eine niedliche Fridee aus Chili, die im Jahre 1845 in Van Houtte's Garten eingeführt wurde und jedes Jahr blüht. Der zierliche Habitus, die niedlichen goldfarbigen Blumen mit purpurnem Stern, die Dauerhaftigkeit der Pflanze und noch mehrere andere Eigenschaften machen aus ihr eine neue Zierde für unsere Blumenbeete. Sie hat im vergangenen Winter im Garten Van Houtte's im Freien ausgehalten und es ist daher anzunehmen, daß sie, ohne zu leiden, unser Klima ertragen wird, wenn man anhaltender Feuchtigkeit vorbeugt. Jedenfalls ist anzurathen, ein Exemplar davon während des Winters im Kalthause zu halten. Diese Pflanze ließe sich vorzüglich zu Einfassungen benutzen. Die Vermehrung geschieht durch Theilung des Wurzelstockes und besonders

durch Samen. (Im Van Houtte'schen Katalog ist die Pflanze zu einem Franken notirt.)

#### *Dipladenia Rosa-campestris* Lemaire.

Eine der schönsten Arten der Gattung mit sehr großen, zart-rosaroth Blumen, deren Einschnitte sich nach unten krümmen und von der Mitte an einen breiten, lebhast-rosenrothen Flecken haben, der auf dem Grund der Blume einen Stern bildet. Der Stengel, sowie die acorippten Blätter sind sammetartig-weichhaarig. Herr Van Houtte sagt über die Kultur der *Dipladenien* folgendes: „Diese knollenartigen Apocynen, welche aus den hochgelegenen Gegenden des tropischen Amerika's herkommen, sind bei uns in Europa nur sehr schwer am Leben zu erhalten. Das Wesentlichste ist, während des Winters alle Feuchtigkeit davon entfernt zu halten und ihnen, wenn nicht gar Wärme, doch soviel Licht als nur möglich zu geben. Man stelle sie daher auf ein Brett im Warmhause und lasse sie fast ganz ohne Wasser. Ich cultivire sie mit vielem Erfolg in doppelten Töpfen, beide mit Erde angefüllt; man gebe nur Wasser an den äußern, durch das dann stattfindende Einsaugen erhalten die Wurzeln im inneren Topfe hinreichende Nahrung. Während des Sommers, der Zeit ihrer Blüthe (die gewöhnlich im Juni ist), bringe man sie in ein gut temperirtes Haus, wo sie dann mehr Lust und Licht haben, als im Warmhause. Die Vermehrung geschieht durch Trennung der Knöllchen, die in kleine, mit reinem Sande gefüllte Röpfe gepflanzt und unter Glocken auf Warmbeete gebracht werden. (Diese Pflanze ist im Van Houtte'schen Katalog mit 40 Franken notirt.)

#### *Dicentra spectabilis* Lemaire.

Diese Pflanze ist ohne Widerrede die schönste unter allen *Zumariaceen*. Fortune scheint der erste zu sein, der sie in lebendem Zustande in Europa einführte, er fand sie in den Gärten China's. Gesunde Exemplare werden 1½ Fuß hoch und tragen 3—4 Blüthenrauben von 4 bis 6 Zoll Länge. Die Blumen sind einen Zoll lang und drei viertel Zoll breit; zwei Kronenblätter sind sackförmig, zart-rosa, die anderen nach außen umgeschlagen, weiß, mit einem purpurnen Flecken. — Die erste Kunde erhielt Linné von einem in Upsala studirenden Russen Karamyschew. Im Garten zu Chiswick hat sie zum ersten Male geblüht. — Die chinesischen Mandarinen haben eine große Leidenschaft für diese Pflanze und cultiviren sie in ihren zauberischen Gärten. Fortune fand sie auf der Insel Chusan mit *Weigelia rosca* an künstlichen Felsen gezogen; ihr chinesisches Name ist Hong-pak-Moutau Wha oder roth und weiße Moutanblume, wegen der der *Pavonia Moutau* ähnliche Blätter. Derselbe bemerkt, daß sie wahrscheinlich unsern Winter im Freien aushalten wird, da sie von ihm niemals in den mittägigen Gegenden China's angetroffen wurde; sie scheint sich bis an die Grenzen Sibiriens zu finden. Als Zierpflanze für Zimmer ist sie sehr geeignet, da sie lange blüht; Fortune hatte sie in Chusan drei Wochen lang in frischer Blüthe im Zimmer. Sie gleicht ziemlich der bekannten *Dicentra formosa*, die Blumen sind aber viel größer. Die Blüthezeit fällt im Mai und Juni. Die Chinesen vermehren die Pflanze durch Wurzeltheilung im Frühjahr, bevor die neue Wege-



tation eintritt. In Europa wird man sie leicht auf dieselbe Weise vermehren können; während des Sommers kann man von den jungen Zweigen auch Stecklinge machen. Sie wächst in jedem Boden und liebt besonders gegen starken Wind geschützte Orte.

#### Conostylis setigera Rob. Br.

Von dieser zur Familie der Haemodoraceae gehörenden Gattung sind über 30 Arten bekannt, die alle in den südlichen Theilen von Neu-Holland, in sandigen Ebenen, an feuchten Orten, an den Ufern der Flüsse und den Rändern der Wälder wachsen. Es sind hübsche, kleine, krautartige Pflanzen mit grasartigen, fortwährend grünen Blättern und bilden dicke Rasen. Ihre Blumen sind zwar klein, aber nett und zahlreich. Die obige Art wurde von Robert Brown entdeckt und im Jahre 1833 vom Freiherrn v. Hügel zuerst lebend in Europa eingeführt. Die Blumen sind hellgelb. Sie blühte im Van Houtte'schen Garten. Sowohl diese Art als Conostylis juncea können zu Einfassungen benutzt werden, da sie fortwährend grün bleiben und lange Zeit blühen. Im Winter hält man sie in sandiger Heideerde in Töpfen, im Sommer bringt man sie in's Freie an einen schattigen und luftigen Ort, und hält sie mäßig feucht. Die Vermehrung geschieht durch Zertheilen oder durch Samen. (Im Van Houtte'schen Katalog ist die Pflanze mit 2 Franken notirt.)

#### V a r i e t ä t e n.

Ulm, am 18. September 1847. Ein in allen Erzeugnissen beglückendes Jahr veranlaßte die Verwaltung, eine allgemeine Pflanzenausstellung zu veranstalten, welche den 16.—17. Sept. im Saale des Gasthofes zum Hirsch statt fand. Schon der Eingang begrüßte die Ankommenden freundlich, indem derselbe mit Moossäulen ummündet mit Georginen und acht Pyramiden mit Blumenvasen durch Hrn. Gärtner Ulrich Geißler geziert war. In dem Saale selbst war der Reichthum von Pflanzen, Blumen, Obst und Gemüse durch die sinnreiche Ausstellung überraschend. Zwei Blumenvasen mit Pensee, Georginen, Gailardien, Asters und allegorischen Bildern, auf deren Oberfläche ein werthvolles Sortiment von mehr als 100 seltenen Rosen der Thea, Bourbon, Noisett, Bengal und andern in Moos sich befand, rief allgemeinen Beifall für den Cultivateur und Ordner Hrn. Kunstz und Handelsgärtner D. Kölle hervor. Die auf einer Erhöhung aufgestellte Säule war mit schönen aus Samen erhaltenen Georginen verziert, und mit einem Obst-Sortiment von Äpfel, Birnen, Pfirsich, Johannisbeere, Melonen und Pyrus haecata aus dem Reichard'schen Garten umgeben. Die Blumen-Beauquette von Röhr, Ledens- und Wandaster theils aus dem Samen von Hrn. Pfarrer Steeb in Werklingen, theils vom Handelsgärtner Lorenz in Erfurt hervorgegangen, haben allgemeine Anerkennung gefunden. Auf den sich anreihenden Postamenten waren die reichhaltigsten und ausgezeichnetesten Georginensortimente der Herren Kölle, Geißler und Staudenmeyer zu sehen. Der Erbhaber für diese Zierpflanze fand eine reiche Auswahl und wir dürfen mit Recht sagen, daß die Geißler und Kölle'sche Sammlung von keiner andern wird übertroffen werden. An die Georginen reiht sich vollkommene, große und seltene Nahrungspflanze aus dem Garten des Herrn Leipheimer an, hierauf folgte der gegenwärtige Obstgarten, repräsentirt durch ein feines Sortiment des

feinsten Tafelobstes von Birnen und Äpfel, aus dem Garten der Fräulein E. v. Baldinger. Ausgezeichneter Blumenkohl, Pyramidenäpfel, Kartoffel aus Samen vollkommen ausgewachsen, veredelte große Bohnen, Perlwiebel und ganz gereifte Weiß-Kornkolben wurden aus dem Garten des Herrn Oberst von Klapp geliefert. Eine schöne Rebe (Chasseur Royal) mit vielen Trauben in Topf gezogen von Hrn. Köstling (Schlöble.) Herr Webermeister Meyer erzeute uns wieder mit reifen blauen Trauben. Von Hrn. Dekonom Köhle schönes Obst und ganz gesunde Kartoffeln in 5 Sorten, ebenso Obst von Hrn. Metzler Herrmann, Hrn. Handelsgärtner Bohner und Herrn Unterthlicher Riederer. Eine seltene Zeichnung von 14 Äpfel an einem Zweige, von Frau Dr. Mürsdel und sehr schöne s. g. Nürnberger Zwiebel vom Gärtner Windsmilser schlossen die rechte Seite der Ausstellung. Mit den Erzeugnissen aus den Culturen der Herren Gärtner Cramer dem ältern, David Kölle und Montag begann die andere Reihe, welche aus den schönsten Exemplaren von Gemüse, Roth- und Weiß-Kohl, gelben Rüben, Zwiebel, Turnipz, Kettlich und Cardiol bestand, insbesondere können die von Herrn Cramer eingefandte Pflücke jede Concurrenz durch Größe und Feinheit bestehen. Herr Gärtner Ulrich Geißler zeigte die Zellauer-Kartoffel, und bemerkte dabei, daß sie unter allen ihm bekannten Sorten den reichsten Ertrag gewähren und auch am wenigsten von der Fäulniß ergriffen werde. Eine Probe überzeugte uns von dem Mehlgehalt, welchen alle übrigen Muster nicht in dem Grade besaßen. Das von Herrn J. Geißler aufgelegte Obst-Sortiment hatte dadurch einen besondern Werth, weil es mit Namen bezeichnet war, die Kartoffel waren rein und gut — eine außergewöhnliche große Melone machte den Schluß dieser Abtheilung. Bemerkenswerth ist ein von Herrn Reg.-Sekretär Schnell beigebrachter lebender Obstbaumbandwurm, welcher von einem Pomologen von einem Baum in dessen Garten ausgeschnitten wurde. Der Hintergrund schloß sich mit drei Gruppen Topfpflanzen, bestehend aus Cyressen, Myrthen, Fuchsin, Rosen, Calceolarien, Penstemon, Hortensien, Gerken, Pensee, Georginen etc., und eine Sammlung Miniaturpflanzen von Herrn D. Kölle. Sämmtliche Pflanzen wurden aus den Gärten der Vereins-Mitglieder beigebracht, und mit Geschmack und Kunst von Herrn Müller geordnet und aufgestellt. Den Schluß bildete ein durch seine Verrichtungen bewunderungswürdige Gruppe von Kürbiss, gezogen von Herrn Ulrich Geißler. Die wiederholte Ausstellung unserer Gartenereignisse rechtfertigt vollkommen das Vertrauen, welches wir von den Vereins-Mitgliedern zu erwarten hatten, hierbei drücken wir aber insbesondere den Herren Kunstz und Handelsgärtnern, Jakob und Ulrich Geißler, D. Kölle und Müller unsern Dank für die gelungene und mit vielen Opfern verbundene Ausstellung öffentlich aus. Wenn wir somit durch diese Ausstellung nur einen Theil der hier cultivirten Pflanzen geben könnten, so machen wir die Blumenfreunde seiner Zeit auf das ausgezeichnete und weithin berühmte Auroka-Sortiment des Herrn Oberförsters Kuttler, auf den Rosenstiel der Freifrau v. Schab, auf die Collection von Georginen des Herrn Kaufmann Stritter und auf den Nelken- und Rosenstiel in den Reichard'schen Gärten aufmerksam, indem wir die Ueberzeugung haben, daß mit Bereitwilligkeit die Anschaffung zugelassen wird.

Die Verwaltung.

(Berichtigung.) In der Anzeige der Herren E. Platz & Sohn auf pag. 96 muß es heißen:

1 Stück Weigelia rosea — Jhr. 15 Sgr. — Pf.

12 — — — 5 „ — „ — „





Redacteur: Friedrich Häfler. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 22. April 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

**Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Cultur-anweisung.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boffe zu Döbenburg.)

(Fortsetzung.)

*Aconitum autumnale* Lindl. Herbstlicher Eisenhut. 4

Ist auf der Insel Chusan einheimisch und blüht im Herbst. Die ganze Pflanze ist weichhaarig und wird etwa 3' hoch. Blätter handförmig, die Lappen halbgesteibert, mit zugespitzten Einschnitten. Blumen in einfachen, aufrechten, steifen Aehren, sehr schön, weiß und lilafarbig; der Helm zusammengedrückt, gerundet, allmählig langgespitzt, die Kappen stumpf, schneckenförmig. 3 zottige Ovarien. (Vergl. Flore des serres et des jardins de l'Europe, 3. Bd. 10. Lief.)

*Aconitum chinense* Sieb. Chinesischer E. (A. Sieboldi Hort.) 4

In China.

Diese schöne Art ist der vorigen ähnlich, blüht gleichfalls im Spätsommer und Herbst und wird 4' und darüber hoch. Blätter handförmig, die Lappen eingeschnitten-gezähnt, unbehaart. Blumen groß, schön blau, in einfachen, steifen, aufrechten Aehren; der Helm erhaben geädert, seitwärts sehr stumpf, oben spitz, die Nectarien sehr kurz gespornt, die Blumenstielchen oben behaart.

Beide Arten gewähren eine vortreffliche Gartenzierde für den Spätsommer und Herbst. Sie lieben eine warme, sonnige Lage, gedeihen in jedem guten, lockern Gartenboden und müssen gegen strengen Frost bedeckt werden. *Antirrhinum latifolium* DC. Breitblättriges Löwenmaul. 4

Auf Kalkfelsen der östlichen Pyrenäen, in Südfrankreich und bei Neuenburg in der Schweiz. Stengel aufsteigend oder aufrecht, am Grunde gedreht-ästige-zottige Blätter eirund und eirund-lanzettförmig, weichhaarig. Blumen in lockern, drüsenhaarigen Trauben, schön, größer als bei dem ähnlichen Antirrh. major; Kelchtheile breit oval-elliptisch, stumpf; Corolle ockerweiß. Eine Varietät hat purpurrothliche oder gestreifte Blumen. (A. purpurascens DC., A. latifol. Mill.) — Cultur wie bei Antirrhin. majus.

*Begonia acida* Arrab. Saueres Schiefblatt. 4  
Aus Brasilien. Blüht im März, April. — Stengel einfach, 1—1 1/2' hoch, gleich den Blättern und Blumenstielen dicht mit grauem Filz bekleidet, dick. Blätter schildförmig, schief und queer-eirund, spitzlich oder stumpflich, fleischig, steif, fast ausgeschweift, von der Spitze bis zum Stiele 3—6" im Durchmesser; Blattstiele stielrund. Blumenstiel lang, nackt; Blumen asterdoldig, weiß; Blumenstielchen flaumhaarig; die männlichen Blumen mit 2 fast 7" langen, ovalen und 2 schmalen, linienförmigen, stumpfen Kronblättern. Kapsel blaßgrün, 3flügelig, der eine Flügel ein wenig breiter.

Man pflanzt diese Art gleich den übrigen Begonien in Lauberde, mit etwas Sand gemischt und mit einer guten Unterlage kleiner Topfscherben. Das Benetzen der Blätter veranlaßt Fäulniß derselben und muß sorgfältig vermieden werden. Die Pflanze darf keinen zu weiten Topf, noch in der Ruhezeit zu viel Wasser haben.

*Maranta sanguinea* Fisch. Blutrothe Maranta. 4

Waterland? — Eine prächtige Zierpflanze des feuchten Warmhauses! Blätter länglich, langgespitzt, am Grunde gerundet, oben sehr glänzend, dunkelgrün, längs der Mittelrippe weißlich-grün, unten dunkelpurpurroth, fast blutroth, glatt; Blattstiele oben stielrund, unten mit 2häutigen, scheidig-umfassenden, bräunlich-purpurrothen Flügeln versehen. Blumen prächtig, scharlachroth.

*Maranta grandiflora* Dietr. Großblumige M. (Phrynium Rose.) 4

In Brasilien. — Wurzelblätter lang gestielt, breit lanzettförmig. Blumen im Centrum der Pflanze wurzelständig, groß, blaßgelb. Bracteen einblumig, lanzettförmig, kürzer als die Blumen.

Beide Arten werden in Lauberde gepflanzt, welche mit etwas Düngererde und grobem Sand gemischt ist, mit einer starken Unterlage kleiner Topfscherben. Man unterhält sie im Warmhause oder im Sommer im warmen Volkstassen, giebt ihnen in der Wachstumszeit reichlich Wasser und beschattet sie gegen heiße Sonnenstrahlen.

(Fortsetzung folgt.)



## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Bei der unverkennbaren Einheit in der Anordnung des ganzen enormen Gebäudes, dessen Entäufferungen und Gebilde wir bewundern und durch unser Forschen einsehen lernen, wie durch wechselseitiges Zusammenwirken einfacher Kräfte, die verschiedenartigsten Erscheinungen und Producte sich gestalten, kann es keinem Zweifel unterliegen, daß jede Beschädigung eines der mittheilenden Ringe, Störung und somit Veränderung in den früher stattgehabten Wirkungen hervorbringen müsse. Wie die Moore die Quelle der Bodenfeuchtigkeit sind, so sind die Bäume, in großer Anzahl Wälder genannt, die Quelle, welche die Atmosphäre damit versorgt. Sie sind die Lenker der Wolken, sie fesseln diese oft phantastisch geformten Luftbewohner, diese aus Milliarden und Milliarden Wassertropfen zusammengeschlossenen Segler der Lüfte mehr an die Nähe des Bodens. Der Hochwald ist ihr Hafen, sie scheinen da anzuhalten, um der Ruhe zu pflegen. An den Wäldern bricht sich aber auch die Wuth des Sturmes, damit sein Brausen und Toben, was auch Noth thut, hier doch Grenzen erlangt, und nicht mehr verwüstet, als es erschafft. Es bleiben dadurch von der grauen Wirkung des entseffelten scheinenden Ringes, indem seinen Lebensentäufferungen ein anderer Schranken setzt, Thäler und Flächen verschont. Während auf der einen Seite Vernichtung drohend angeführt wird, herrscht auf der entgegengesetzten tiefe Ruhe, Sanftmuth predigende Stille, und die Thiere finden da Schutz, während sie auf fahlem Boden mühsam untergehen. Nützliche vegetabilische und animalische Wesen haben im Herbst allein den für ihr Bestehen geeigneten Standpunkt, schon deshalb, weil unser Auge sie sonst nirgendwo entdeckt. Was diesem da allenfällig keine Erhebung abzugewinnen vermöchte, das erreicht das Gehör. Melodische Einzelstöne wie Elfenstimmen, Takt für Takt von derselben Sängerspecies oder von andern beantwortet, vielfach alle nach einander durch das Echo wiedergeläutet, erregen in uns ein Gefühl, o wie sollen wir dies bezeichnen und zu welchem Zwecke, da es nimmer und nur mit dieser Macht zu wirken vermag, wenn es von den Sängern angestimmt, in den an Echo so reichen Hallen vernommen wird. Wir nennen es, das die Poesie erweckende Umgebensein; wenn uns in einer geahnten Einsamkeit Harmonie in Allem, was wir durch unsere Sinne wahrzunehmen im Stande sind, mit einem Male umfängt. Kehren wir aus diesem Zustande des Entzückens wieder zurück in das Reich des ledigen Betrachtens, so sehen wir so viele Geschöpfe da von Vegetabilien sich nähren, die wieder andern zur Nahrung und somit zur Erhaltung ihres Daseins dienen. Was würde aus dem Vogel, sände er nicht den Schmetterling oder seine Raupe, was aus der Biene, wenn sie nicht Blüthen und Bäume sände? Hätte je das zahllose Heer von Geschöpfen bestehen können, wenn nicht die Nahrung fortwährend erneuernd sich dargeboten hätte?

Die Samen, wenn sie alle zu Boden fallen, die befähigten nicht fortgeführt vom Winde, von den andern nicht die Mehrzahl von Thieren groß und klein, nach Beschaffenheit der ersten aufgezehrt würden, und keimen möchten? was würde und könnte anders erfolgen, als daß die Periode ihres Beginnens auch die ihres Endes wäre. Aber selbst die jugendlichen an Raum noch nicht beengten, würden sie nicht von den Thieren gemindert werden, so könnten sie nicht jene Vollkommenheit, jene Stärke erlangen, die ihnen zugewiesen ist, um den Zweck ihres Daseins zu erfüllen.

Wer könnte wohl nach unsern bisher angestellten Betrachtungen, die wohl Manchem sehr ausgedehnt erscheinen mögen, dennoch aber sehr beschränkt wurden, daran zweifeln, daß die Pflanzen früher wie die Thiere müssen da gewesen sein, wer noch daran, daß die letztern ohne die erstern je bestehen könnten?!

Und so sehen wir die Existenz eines herrschfüchtigen Geschöpfes, die des Menschen, abhängig von andern so winzig kleinen, als einfach gestalteten Wesen. Wir sehen die lange Kette aus Ringen von lebenden Wesen gebildet, Ring für Ring an einander gereiht in beständiger Wechselwirkung, in jener Thätigkeit, die ein Leben dem andern beut. Die Glieder besitzen wohl nicht alle gleiche Formen, aber sie bewegen sich in gleicher Richtung, indem sie ihre Entäufferungen bewirken. Sie bewegen sich abwechselnd zwei Polen zu, in Erhaltung und Erneuerung des Lebens bestehend. Beginnt ein Theil eines solchen Gliedes abzusterben, so bildet sich ein ähnlicher alsbald, der mächtiger der Vergänglichkeit mehr Widerstand darzubieten vermögend ist. Die Zunahme an Fortbildung ist hier eben so unverkennbar, wie das Trachten zum Gelangen einer höhern Potenz sichtbar vor Augen tritt.

(Fortsetzung folgt.)

## Mittheilung über eine blühende *Paulownia imperialis*.

(Vom Herrn R. in D.)

In keiner Gartenschrift, so viel ich weiß, habe ich bisher darüber Nachricht gefunden, daß diese seit mehreren Jahren in Deutschland bekannt gewordene Pflanze bei uns schon zur Blüthe gekommen wäre, während sie in Frankreich schon früher geblühet hat, und jetzt wohl noch alljährlich, besonders in den süblicheren Provinzen, blühen wird, denn wahrscheinlich kommen die jetzt in verschiedenen Verzeichnissen aufgeführten Samen derselben aus diesen Gegenden. Es möchte daher die Nachricht nicht uninteressant sein, daß ein Exemplar der *Paulownia* den 8. März d. J. in dem herzogl. Garten zu Groß-Kühnau bei Dessau, bei Herrn Hofgärtner Kilian, seine, freilich nur wenigen Blumen vollkommen entwickelt hat. Einige Bemerkungen hierüber dürften nur insofern von Wichtigkeit sein, als hier wohl der Zufall uns den Weg gezeigt hat, wie die Kultur dieser Pflanze einzurichten sei, um sie öfter zum Blühen zu bringen.

Das jetzt mit Blumen geschmückte Exemplar wurde im Sommer des Jahres 1844 von Er. Hoheit, dem reg.



Herzog von Anhalt-Deßau, nebst mehreren andern direct aus Paris mitgebracht, indem Höchstdieselben damals sechs Exemplare von dem Könige Louis Philipp zum Geschenk erhielten, die nachher in die verschiedenen herzogl. Gärten vertheilt wurden. Während nun im darauf folgenden Frühjahr die Exemplare der andern Gärten in den freien Grund gepflanzt wurden, — wo sie der Angabe nach im Freien ausdauern sollten, unter einiger Bedeckung auch ziemlich unversehrt aushielten, und auf diese Weise sich zu großen, schönen Pflanzen ausgebildet haben, — blieb das hier in Kühnau befindliche Exemplar in einem etwa 5zölligen Topfe stehen, wurde in den nachfolgenden Sommermonaten mit andern Gewächsen ins Freie gestellt und den Winter über in einem frostfreien Lokale durchwintert. So blieb dasselbe als unverpflanzt stehen, trieb natürlich nur spärlich, indem es jetzt nur eine Höhe von circa 4 Fuß hat, zeigt aber zu Anfang August vorigen Jahres an dem einen Haupttriebe ganz unerwartet Knospen. Die Befichtigung der Pflanze zu dieser Zeit zeigte nun an der Spitze des Triebes eine noch in einander gedrängte Blüthentraube, deren beide untere, schon mehr ausgebildete Knospen auf kurzen Stielen etwa die Größe starker Erbsen hatten. Die Blumenknospen standen übrigens abwechselnd zu zweien einander gegenüber, und der ganze Blütenstand war mit einem hellbraunen Filze dicht überzogen. Die weitere Entwicklung der Blüten ging sehr langsam von Statten, so daß zur Zeit des Einbringens in das Winterquartier die ersten Knospen etwa doppelte Größe erreicht hatten, und so die Hoffnung, die Blumen noch in dem Jahre zu sehen, nicht in Erfüllung ging. Die jüngern Knospen hatten sich indessen so weit entwickelt, daß die sämmtliche Zahl auf dreizehn bestimmt werden konnte. Die Pflanze wurde nun in einen mit schrägliegenden Fenstern und vorn mit einem Beete zur Erwärmung versehenen Erdkasten gestellt; das Letztere wurde in der Mitte December mit Nadelstreu gefüllt, und dadurch der innere Raum mit Hülfe eines kleinen Feuerkanals mäßig, etwa auf + 12—15° R. erwärmt. Hier gingen nun die Blüten im Laufe des Winters an sich weiter auszubilden, während auch neue Holztriebe erschienen; leider fielen aber die kleineren Knospen nach und nach ab, und nur dadurch, daß die Pflanze zuletzt öfter bespritzt wurde, erhielten sich die ersten und kamen zur vollständigen Entwicklung. (Beschluß folgt.)

### Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung. \*)

(Von Herrn Morich, Königl. Hofgärtner auf Charlottenhof.)

In der folgenden Liste sind die Orchideen nicht mit aufgenommen worden, weil die leider bei uns noch kleine Zahl der Sammler dieser Familie ohnehin von den neuesten Einführungen schnell Kenntniß erlangen und wir uns außerdem vorbehalten, eine Liste aller wirklich schön blühenden für die zusammenzustellen, welche sich darauf be-

\*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 1848.

schränken möchten, nur die Prachtpflanzen dieser bewundernswerthen Pflanzengruppe zu sammeln.

Die Familien sind nach Endlicher genera plantarum angegeben.

#### *Aeschinanthus miniatus* B. Reg. Gesneraceae.

Von Java eingeführt, steht nicht nur keinem der Gattungsgenossen nach, sondern möchte überhaupt mit zu den zierlichsten Warmhaus-Epiphyten gehören.

#### *Aeschinanthus pulcher*. Alph. Decand.

Es ist diese Pflanze eine hübsche Zugabe zu der so beliebten Gattung. Sie wurde durch Lobb, Sammler des Herrn Weitch, aus Java eingefandt, und unterscheidet sich besonders von *A. Lobbianus* durch breitere Blätter, kürzeren unbehaarten Kelch, und mehr hervorstehende Kronenröhre. Die Blumen erscheinen im Juni und Juli, und sind scharlachroth; die Blumenkrone ist 3 bis 4 Mal länger als der Kelch, am Grunde kugelig, über demselben sehr verengert, an der Mündung schief und erweitert. Um die Pflanze zur vollen Entwicklung zu bringen, hängt man sie in Körben zwischen Orchideen oder Bromeliaceen im Warmhause auf, hält sie im Winter, ihrer Ruhezeit, verhältnißmäßig trocken, giebt ihr aber während des Wachstums hinlängliche Feuchtigkeit. Die Vermehrung geschieht leicht durch Stecklinge.

#### *Achimenes patens*. Lindl. Gesneraceae.

Eine der schönsten Pflanzen, die Hartweg in Mexiko entdeckte, sagt the Gardener's Chronicle. — Im Bau der *A. longiflora* ähnlich sind die Blumen von einer so schönen violetten Farbe, daß kein Pinsel sie wieder zu geben vermag! —

#### *Anemone japonica*. Zuccarini et Sieboldt.

##### Ranunculaceae.

Durch Fortune im Jahre 1844 aus dem nördlichen China eingeführt, wo sie, so wie auch in Japan, häufig kultivirt wird, steht zu erwarten, daß wir von derselben künftig mannigfaltige und schöne Varietäten erzielen werden, da die ursprünglichen vielblättrigen Blumen schon recht hübsch sind. *Anemone japonica* blüht erst im September, und selbst bis zur Mitte des Oktobers. Herr Verschaffelt kultivirt bereits 4 Spielarten, purpur, rosa, lila und violet. Im Vaterlande wächst diese Anemone in einem sandigen Lehmboden in feuchten Gehölzen, und besonders an den Ufern der Bäche; wahrscheinlich gedeiht sie in unsern Gärten, wenigstens während des Sommers, im freien Grunde am besten, und es ist möglich, daß sie auch im Winter unter Laubdecke nicht von der Kälte leiden wird. Die Vermehrung geschieht leicht durch Wurzeltheilung.

#### *Antirrhinum majus-Youngianum*. Scrophulariaceae.

Diese zierliche Hybride hat rosaroth Blumen, bandirt mit weißen Rändern, wodurch die Pflanze ein ungemein hübsches Ansehen erlangt; sie wurde ganz kürzlich von Young in Epsom, in der Grafschaft Surrey gewonnen.

(Fortsetzung folgt.)



(Die Gärten auf Seeland. \*) Seeland zeichnet sich durch seine zahlreichen königlichen Schlösser und damit verbundenen, zum Theil sehr großen Gärten aus, welche letztere ihr Entstehen meistens der großen Vorliebe der Könige aus dem Oldenburgischen Hause für Gartenbau und in's Besondere für Baumzucht verdanken. Denn obgleich die Mönche, sowie von Rom oder Jerusalem heimkehrende Pilger bereits im 12. und 13. Jahrhunderte manche Küchenkräuter und Fruchtbäume einführten, so daß man um diese Zeit Äpfel und Birnen, Hopfen, Zwiebeln, Angelika, weiße Rüben, gelbe Wurzeln, Salat, Erbsen und Bohnen kultivirte, endlich auch ohne Zweifel einige Kohlarten, wie es die Bezeichnung der Küchengärten damaliger Zeit mit dem Namen „Kohlgarten“ zu beweisen scheint, so fand man solche Gärten doch immer nur bei den Klöstern und Gütern. Höchst wahrscheinlich versuchte man erst im 16. Jahrhundert den Weinstock, Pfirsiche und Aprikosen anzupflanzen, wenigstens datirt sich aus dieser Zeit die früheste Nachricht darüber. — In den Blumengärten muß damals die Rose allen anderen Pflanzen vorgezogen worden sein, da man sie gemeinlich schlechtthin Rosengärten nannte; ja noch jetzt belegt der Bauer auf Fühnen alle Blumen mit dem Namen „Rose“; die wirkliche Rose bezeichnet er zum Unterschiede mit einem Zusatz als „Rosendorn“.

Damit aber der Gartenbau größere Fortschritte mache, und wenigstens hinlänglich Kernobst im Lande gewonnen werde, wurde es im Jahre 1446 durch königliches Rescript den Bauern zur Pflicht gemacht, sich Gärten anzulegen, in die sie Hopfen, Äpfel und Birnenbäume pflanzen sollten; unter Christian III. bei Geldstrafe geboten, daß jeder Bauer jährlich drei Fruchtbäume, zehn Weiden und fünf Hopfenkeime, und unter Christian IV. (1643) noch hinzugefügt, daß er sie bei Mangel an Platz an die Zäune pflanzen solle. Dasselbe wurde unter Christian V. wieder eingeschärft.

Man ließ es jedoch dabei nicht bewenden, sondern schon Christian II. betrieb, um auch für den Fortschritt im Gemüsebau zu sorgen, eine ziemliche Anzahl Holländer, denen man einen Theil der Insel Amager bei Kopenhagen zum Bewerthschaften einräumte, so daß noch jetzt Amager Kopenhagens Küchengarten ist. (Anderer Holländer ließen sich auf Sprogø, Falster und Hesselø nieder.)

Am Schlusse des 17. Jahrhunderts verwandte Prinz Jürgen alle Einkünfte seines Lehns auf die Ausbreitung des Gartenbaues und belohdete Gärtner, welche Fruchtbäume in die Gärten der Bauern pflanzen mußten. Daber schreibt sich noch jetzt der größere Obstreichthum des südlichen Seeland her.

Sehen Ende des 18. Jahrhunderts wurde beim Schlosse Fredriksberg eine Fruchtbaumschule angelegt, von der seitdem viele tausende edle Fruchtbäume unter die Bauern des nördlichen Seeland vertheilt worden sind.

Etwas später bildete sich auch eine Landbauhaltungs-Gesellschaft, die theils für Gärtner, Prediger, Schullehrer u. s. w., welche den Bauern Anleitung zur Gartenkultur geben würden, theils für die Ausarbeitung eines guten Gartenhandbuchs Prämien aussetzte, und endlich 1805 selbst einen Gärtner bei einer von ihr angelegten, 14 Tonnern großen Baumschule anstellte, der allen Bauern, die es wünschten, die Gartenanlagen unentgeltlich an die Hand gehen und sie in der Baumzucht unterweisen sollte.

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

Nicht weniger hat Seeland der seit 1830 gestifteten Gesellschaft zur Förderung des Gartenbaues zu verdanken, welche vorzugsweise durch Blumen-Ausstellungen ein recht allgemeines Interesse zu erregen sucht.

Auch das seit 1811 eingeführte Gärtner- und Kunstgärtner-Examen hat sicher dazu beigetragen, daß die Gärtner sich weniger einseitig ausbilden.

Trotz allen diesen Regierungsmaßregeln und Privatanstrengungen schien mir aber noch immer kein recht allgemeines Interesse für den Gartenbau auf Seeland zu herrschen und selbst der Obstreichthum nicht so groß zu sein, wenn man nicht eben jetzt eine Zeit des Aufschwungs annehmen will, wie ich dazu fast geneigt bin. Auch soll nach Herrn Thaarup in den letzten Jahren die Einfuhr von Gartenerzeugnissen abgenommen, die Ausfuhr aber zugenommen haben, und gewiß ist es, daß die Handeltgärtner Kopenhagens neuerdings ihre Etablissements ansehnlich erweitert, auch mehr Gewicht auf die Anzucht von Topfpflanzen gelegt haben. Der Garten des Herrn Handeltgärtner Hansen zu Nørrebroe ist in dem nach der Straße gelegenen Theile wirklich sehr freundlich, wozu in nicht geringem Maße die in Nischen an der Außenwand eines Gewächshauses stehenden Gipsfiguren beitragen. Indessen beschränkt er sich doch nur auf durchaus gangbare Handeltspflanzen, worüber man sich nicht wundern darf, da die Zahl der Gewächshäuser in Privatgärten noch sehr klein ist. Es ist übrigens möglich, daß es noch etwas bedeutendere Handeltsgärten, als die von mir besuchten, in Kopenhagen giebt, keinesfalls wird man aber Etablissements finden, wie sie etwa Hamburg und Umgegend aufzuweisen hat.

So viel hier also noch zu wünschen übrig bleibt, um so angenehmer wird man bei dem Besuch der königl. Gärten überrascht.

Der botanische Garten ist nur drei Tonnern groß, liegt aber (gewiß eine sehr große Annehmlichkeit) mitten in der Stadt, hinter dem Schlosse Charlottenburg. Sein jährliches Einkommen beläuft sich auf etwa 2000 Rthlr. Pr. Cour. Er besitzt eine gute Bibliothek, bedeutende Herbarien, darunter das von Martin Wahl, eine carpologische und eine Sammlung von Pflanzen in Spiritus (viele vom Prof. Siebmann aus Mexico), sowie von Holzarten.

(Fortsetzung folgt.)

### Bibliographische Notiz.

Durch alle Buchhandlungen ist zu beziehen, das soeben erscheinende:

**Magazin für Pflanzenliebhaber und Maler**, herausgegeben von Geitner und Vollmar. 1. Bd. 1. Heft mit 4 sauber colorirten Abbildungen blühender Pflanzen. Preis 10 Ngr.

Das „Magazin“ erscheint in monatlichen Lieferungen, deren jede mit 4 fein colorirten Abbildungen, von Pflanzen in Blüthe oder Frucht ausgestattet ist. — Auf 6 Exemplare wird das 7te gratis gegeben.

Durch Einsicht des 1. Heftes wird man sich überzeugen, dass dem Blumenfreunde hier Vorzügliches geboten wird, weshalb wir uns jeder Anpreisung enthalten und bitten, das erste Heft von der nächstgelegenen Buchhandlung sich zur Ansicht vorlegen zu lassen.

Goedsche's Buchhandlung  
in Schneeburg.



Weißensee, den 29. April 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Cultur-anweisung.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

**Bejaria (Befaria) aestuans** Mut. Erhitzende  
Bejariae. ♀

In Neugranada einheimisch.

Gattungscharacter: Kelch tief und spitz 7spaltig oder 7zählig. 7 abstehende, längliche Kronblätter. Staubfäden 14, frei, pfriemenförmig, am Grunde rauchhaarig; Antheren unbewehrt, an der Spitze Nöckerig. Griffel verlängert; Narbe niedergedrückt-kopfförmig, 7furchig. Capsel niedergedrückt-kugelig, mit dem bleibenden Kelche umgeben, 7fächerig, 7klappig; Fächer viel-saamig. Dodecandria Monogynia. Ericaceae — Rhodoreae.

Speciescharacter: Blätter zerstreut stehend, ganzrandig, lederartig, elliptisch, oben glattlich, unten weichhaarig und graugrün, in der Jugend rothfarbig-silzig und drüsig gewimpert. Blumen in einfachen, endständigen Doldentrauben, purpurroth; Blumenstiele, Kelche und Aeste drüsig-rauchhaarig, klebrig. — Ist bei Herrn S. Linden in Luxemburg zu haben.

**Bejaria ledifolia** H. B. Porstblättrige B. ♀

In Venezuela. Blätter zerstreut stehend, länglich, fast stachelspitzig, am Rande zurückgerollt, unten graugrün, auf beiden Flächen an der Mittelrippe drüsenhaarig. Blumen schön, purpurroth, in endständigen Trauben; Blumenstiele, Spindel und Kelche drüsig-rauchhaarig.

**Bejaria coarctata** H. B. Gebrängte B. ♀

In Peru. — Aestchen silzig-weichhaarig. Blätter länglich, glatt, unten graugrün. Blumen in einfachen Doldentrauben, purpurroth; Blumenstiele, Kelche und Spindel rothfarbig-silzig.

**Bejaria glauca** H. B. Graugrüne B. ♀

In Venezuela. — Ist glatt. Blätter länglich, stumpf, unten graugrün. Blumen in winkl. und endständigen Trauben, fleischfarbig.

Diese Pflanzen sind in belgischen Handelsgärten zu haben. Man pflanzt sie in sandige, mit ein wenig Lehm gemischte, faserige Torferde oder in reine, ungestehte, torfig-sandige Heideerde, mit einer Unterlage von Topfscherben. Sie werden im trocknen, hellen Glashause bei + 4—6° R. durchwintert und im Sommer gegen heiße Sonnenstrahlen geschützt. Vermehrung im Juli durch Stecklinge vom halbreifen Holze, unter Glocken, in mäßiger Wärme.

**Browallia grandiflora** Grah. Großblumige  
Browallie. ♂

In Peru. — Stengel glatt oder oben sehr fein kleberhaarig. Blätter eirund, glatt, die untern gestielt, die obern ansitzend, oft am Grunde fast herzförmig. Blumen in lockern Trauben, schön, weißlich oder bläulich, größer als bei *Br. demissa*. — Cultur wie bei der gemeinen *Browallia elata* oder *demissa*.

**Browallia Jamesoni** DC. Jameson's Br. ♀

In Neugranada. Stengel strauchartig, 4—6' hoch, weich flaumhaarig. Blätter kurz gestielt, eirund, runzlich, weichhaarig. Blumen fast doldentraubig-asterdoldig, dicht stehend, schön, orangengelb (?), mit 9—10" langer Kronröhre; Kelch 4" lang, bläulich, eiförmig-röhrig, schief, mit kurzen Einschnitten. — Man kann vermutlich diesen Strauch, wie die annuellen *Browallien* behandeln und bei + 8—10° R. durchwintern.

**Epiphyllum truncatum** var. *bicolor* Hort.  
Abgestutzter Blatteactus mit zweifarbigen  
Blumen.

Blüht im November und December und ist eine überaus schöne Zierpflanze für das Zimmer und Warmhaus. Glieder 6—9" breit, dünn, an jeder Seite 3zählig, oben abgestutzt. Blumen über 2" lang, die Röhre weiß; Corolle unregelmäßig, Kelch- und Kronblätter theils zurückgeschlagen, lebhaft purpurroth, nach der Basis zu weiß. — Cultur wie bei der gewöhnlichen Art.

(Fortsetzung folgt.)



## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Während wir so überall an die Stelle einer untergegangenen Natur eine kräftigere als Ersatz treten sehen, nehmen wir noch wahr, wie der Mensch dieß nicht immer gewährend, von dem Nothwendigstvorhandenen Vernichtung übt, daß er einen Theil der Aere beschädigt, an welcher die aus Leben bestehende Kette befestigt ist, und sich hin und her wendet. Wie oft erfaßt ihn nicht die Furcht, wenn das Gedeihen kleiner Vegetabilien, wie jene sind, die Brodfrüchte liefern, keine reiche Ernte versprechen! Welche Calamitäten ruft nicht am Ende eine Mißernte hervor! Sie trifft nicht allein den Armen, alle der Gesellschaft Angehörigen sind dabei theilhaftig. Wähnt nicht, daß dem Reichen seine Millionen zu schützen vermöchten, wenn der Vegetation der Untergang drohen würde, und hätte er sie alle in der Form von Nahrungsmitteln aufgespeichert, um sie für die drohende Zukunft aufzubewahren. Wenn aber schon das Mißrathen unserer Brodfrüchte uns mit Bangen befällt, welches ein Schreck und Grauen müßte sich gestalten, wenn der Beginn des Untergangs aller Vegetabilien sich herausstellen würde? Nicht um eine Minute wäre die Existenz desjenigen verlängert, der im Besitz von Lebensmitteln von Millionen Werth sich befindet, als die des Bettlers; denn indem er dieselbe Luft wie dieser athmen müßte, die dem Thierleben tödtlich sein würde, so würden die beiden Extreme ziemlich zu gleicher Stunde erliegen.

Es liegt aber nahe dem Gesagten ein Fall, welcher wohl von Manchem Beherzigung verdient, besonders von Jenen, die aus elender Gewinnsucht in den Zeiten der Noth Lebensmittel aufkaufen, und nur zu dem wahrscheinlich erreichten höchsten Preise wieder abgeben. Sie bedenken nicht, diese verkrüppelten Glieder, daß sie dadurch ihre eigene Existenz zu gefährden im Stande sind. Aber bedenkt, Mangel an Nahrung erzeugt Krankheit, es kömmt unter diesen Bedingungen die Seuche zum Vorschein, die durch Miasmen sich mittheilt, diesen ist der Palast des Wucherers gleichbedeutend mit des Bettlers Hütte, sie würgt die schwachen Naturen, und läßt die kräftigeren zurück, auf daß die nächste Generation eine mehr kräftigere wird. Seht, die Natur bedient sich zur Fortbildung nach Bedarf eigenthümlicher Mittel, sie verstärkt alle Theile ihrer Ringe auf ein oder die andere Art.

Es war mir kaum möglich, ohne Bangen an jenen Eifer zu denken, den ich wahrnahm bei meinen Zeitgenossen, wie sie sich bemühten dahin zu gelangen, um mit der Schnelligkeit des Vogels die trockne Fläche unserer Erde durchwandern zu können. Ich gesellte mich niemals, so wenig als es heute der Fall ist und je sein wird, zu jenen, welche nicht den Werth der Zeit anerkennen; ja ich schätze selbe höher als Manche, die da glauben ihren Werth als Geldeswerth zu betrachten, die höchste Erregung für das Streben sie zu gewinnen oder zu benutzen, damit her-

vorzubringen. Leider kann man vielen unserer Zeitgenossen auf keine bessere Art, doch zur Schande unseres Jahrhunderts, keinen so mächtigen Impuls verleihen, als wenn Geld zu erstreben in Aussicht steht. Hierin liegt der Vorwurf, der unserer Zeitgenossen Streben zufällt, daß sie dem Materiellen alles Uebrige opfern. Aber Manche ziehen dann auch das Studium der Naturwissenschaft in den Bereich dieses unsflätigen Gebietes, weil sie nicht Philosophie, nicht Poesie, nicht Rhetorik umfassen. Ich achte jede Wissenschaft, ganz besonders diejenigen Männer, die deren Betrieb sich widmen, und deshalb unterlasse ich es zu antworten auf Ausfälle, die so grundlos sind, wie Sandhügel der Wüste. Ich sehe für meinen Theil die würdig benützte Zeit, des Einzelnen, wie einer Nation, als das einzige und edelste Mittel an, um die größten, die schönsten Gesteine zu gewinnen, die aneinander gereiht jene unvergänglich hellstrahlenden Diademe gestalten, deren Licht durch den Raum von Jahrhunderten dringt. Glauben Sie mir, es ist so; denn heute leuchtet noch der Glanz der Phönizier, der Egypter, der Griechen, nach so vielen Jahrhunderten zu uns, heute spendet die Wissenschaft von damals noch Licht auf der Bahn unserer Forschungen, während die Münzen, die dafür bezahlt wurden, im Schooß der Erde gesäuert und mit Drydul bedeckt aufgefunden und, als Seltenheiten im höchsten Falle geeignet sind, als Anhalt für die Geschichtsforschung, zum Theil deshalb aufbewahrt werden. Alles, was damals auf dem Gebiete der Naturwissenschaften erobert wurde, leistet heute noch vortreffliche Dienste; nicht so zu halten dürfte es mit den übrigen wissenschaftlichen Eroberungen sein, oder mit den Beschreibungen des damaligen gefelligen Zustandes, da dessen Formen sich wesentlich verändert haben, daher sind die damaligen Bewegungen der Glieder, den heutigen nicht angemessen, und es ist Sichtung vor der Anwendung wohl anzurathen. (Fortsetzung folgt.)

## Mittheilung über eine blühende *Paulownia imperialis*.

(Vom Herrn R. in D.)

(Beschluß.)

Was nun die Blumen selbst betrifft, so haben sie, da die *Paulownia* wohl zu den *Bignoniaceen* gehört, im Allgemeinen die in dieser Familie herrschende Form, nämlich die Blumenkrone ist röhrig-glockenförmig mit in fünf stumpfgerundete Lappen getheiltem Saume, deren zwei nach oben, drei nach unten gerichtet sind. Sie ähneln beim flüchtigen Anblick sehr denen einer blauen *Gloxinie*, doch ist die Farbe viel heller und im Innern mehr ins Weiße ziehend; an der untern Seite der Blumenkrönröhre zeigen sich von der Basis bis zum Anfang des Schlundes zwei erhabene Längsfalten, die eine vertiefte Mittelrinne begrenzen, ähnlich wie bei den Blumen einer *Maurandie*. Die äußere Seite der Krone ist dicht mit kurzen, feinen, aufrecht stehenden, weißen Haaren besetzt; der kurze, fünf-lappige Kelch, so wie der etwa 6 Linien lange Blumenstiel sind, wie schon bemerkt, mit einem dichten, hellbraunen, silzigen Haarüberzug besetzt, der ziemlich auffallend,



doch nicht unangenehm, gegen die blaue Farbe der Blume abfack. Die noch geschlossenen weißen Staubbeutel zeigen für jetzt ebenfalls viel Aehnlichkeit in der Bildung mit denen einer Gloxinia; sie erreichten auf den seitlich-bogenförmig gekrümmten, weißen Staubfäden etwa die Mitte der oberen Wand der Blumenkrone; das Pistill war mit der Narbe hinter den Staubbeuteln versteckt. Ueber die Form des Fruchtknotens und der Frucht läßt sich für jetzt noch nichts sagen, da erst abgewartet werden muß, ob eine oder die andere der beiden Blumen sich befruchten und eine Kapsel ausbilden wird.

Nach den vorher gemachten Angaben dürfte wohl kein Zweifel sein, daß die Pflanze nur dadurch zur Blüthe gekommen ist, weil dieselbe mehrere Jahre in demselben Topfe unverpflanzt gestanden, also gleichsam als Zwang sich zum Blühen angeeignet hatte. Dies zeigte auch die verhältnißmäßige Dürftigkeit des Exemplars, dessen jetzt getriebene Blätter ungefähr die Größe und auch ziemlich das Ansehen derjenigen eines gewöhnlichen *Clerodendron fragrans* hatten. Ohne nun die dieser Paulownie gegebene Behandlung als Muster aufstellen zu wollen, bleibt dennoch dieser Fall schon insofern wichtig und interessant, als dadurch ein Weg gezeigt worden ist, dieselbe zur Blüthe zu bringen, wobei dann anzunehmen ist, daß diese bei einem stärkern Exemplare und bei zweckmäßiger Behandlung schöner und vollkommener ausfallen dürfte. Nächst dem möchte aber auch noch daraus zu folgern sein, daß wir in unserm Klima schwerlich das Glück haben werden, die Paulownia im freien Lande zum Blühen zu bringen; denn da sich bei diesem Exemplare die Knospen schon im vorhergehenden Sommer zeigten, und erst im darauf folgenden Frühjahr — hier natürlich durch das Treiben noch früher, als sonst wohl der Fall — zur vollkommenen Blüthe kamen, so ist, verhält sich dies eben so bei im freien Lande stehenden Exemplaren, keine Hoffnung vorhanden, die Blüthenknospen durch den Winter zu bringen, es sei denn, daß man eigene und zweckmäßige Anstalten bei der Durchwinterung in Anwendung bringen könnte. Nach obiger Weise aber kultivirte, in ihren Gefäßen gehörig durchwurzelte Exemplare möchten dagegen wohl öfter zum Blühen genöthigt werden können, und würde man dieses Vergnügen dadurch sicherer und leichter erlangen, weshalb zu wünschen wäre, daß andere Blumenzüchter solche Versuche anstellen und die Erfolge seiner Zeit mittheilen möchten.

### Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung.

(Von Herrn Morisch, Königl. Hofgärtner auf Charlottenhof.)

(Fortsetzung.)

#### *Azalea indica-exquisita*. Ericaceae.

Wurde in England durch Smith, weiland Gärtner zu Norbiton, gezogen. Ihre sehr breiten Blumen sind schön rosenroth, mit einigen ungleichen, dunkler rosenrothen Streifen, und einem breiten, karmoisinrothen, dunkler punktirten Flecken; der Rand ist wellenförmig, unregelmäßig, und von reinweißer Farbe. Es ist eine der prach-

vollsten bekannten Varietäten und verdient mit Recht den ihr von den englischen Handelsgärtnern gegebenen Beinamen.

#### *Azalea indica striata formosissima*.

Sie wurde vor einigen Jahren von Van Geersdaele, einem Pflanzenliebhaber in Gent, gewonnen. Die reinweißen, mehr oder weniger breit karmoisinroth gestreiften, und ebenso punktirten Blumen stehen zu 3 oder 4 in Büscheln zusammen. Dst ist auch die Blumenkrone halb amaranth und halb weiß. Obgleich bekanntlich die panaschirten Blumen häufig ihre Farben wechseln, und zuweilen gänzlich die Streifen und Punkte verlieren, so hat dennoch die Erfahrung es bereits gelehrt, daß dieser Fall bei obengenannter Varietät nie stattfindet.

#### *Azaleae Morterianae* var. *hortenses* hybridae.

Herr Spae, Sekretairadjunkt der Königl. Belgischen Gesellschaft zur Beförderung des Gartenbaues, beschreibt und empfiehlt im 2ten Theile der Annalen dieser Gesellschaft nachstehend benannte 8 neue Varietäten pontischer Azaleen, welche Herr Louis Verschaffelt, Handelsgärtner zu Gent, gezüchtet hat.

- 1) *Oscar premier*; die Blumen sind rosig purpur; der oberste Einschnitt der Blumenkrone brillant gelb, mit dunkelpurpur eingefast.
- 2) *Etendard*; dunkelpurpur, ein Theil incarnat.
- 3) *Rosalie*; zartrosa, ein Einschnitt blaßgelb, mit rosa eingefast.
- 4) *Gloire de Verschaffelt*; lebhaft purpur; ein jeder Einschnitt der Blumenkrone hat in der Mitte ein schmales rosa Streifchen, der unterste ist gelblich.
- 5) *Spigelius*; blaßrosa mit gelben Mittelstreifen; ein einzelner Blumeneinschnitt gänzlich gelb.
- 6) *Le rayon du matin*; goldgelbe Blumen mit matten Streifen.
- 7) *La perle du printemps*; rosafarbig, 3 Einschnitte der Blumenkrone gelb, mit rosa eingefast.
- 8) *Le soupir du crépuscule*; gelb, ziegelroth geändert, ein Einschnitt dunkelgelb.

#### *Azalea ovata*. Lindl.

In Chusan, von woher Fortune den Samen schickte, hat man zwei Spielarten dieser von allen anderen indischen Azaleen verschiedenen Species. Die Blumen sind von der Größe der des *Rhododendron davuricum*, blaß rosa, lila oder weiß, sehr schön gestekt.

#### *Azalea squamata*. Lindl.

Von Fortune in den Bergen von Hongkong entdeckt. Die Blumen, groß, hellrosa, purpur punktir, stehen einzeln auf den Spizen der Zweige und erscheinen vor den alljährlich fallenden Blättern. Stecklinge wachsen leicht.

(Fortsetzung folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

Die Gärten auf Seeland. (Fortsetzung.)

Stich rechts neben dem Entrée befindet sich ein Gewächshaus, das mir ein Conservatorium zu sein schien; die eine Abteilung war gänzlich ausgeräumt, in der anderen, die unmittelbar an die Wech-



nung des botanischen Gärtners Wellbach köst, fand ich blühende, der Aufmerksamkeit der Besuchenden besonders würdige Topfpflanzen in zwei hübschen Gruppen aufgestellt. Vor demselben sind Rasenpartien angebracht, während links unter dem Schutze anliegende Häuser empfindlichere Pinus-Arten an einem wohl eingeschlossenen Orte angepflanzt sind. Parallel mit dem vorgenannten Conservatorium laufen einige hundert Schritte vorwärts zwei niedrige Gemächshäuser, gegen Südwesten gelegen, von denen das zur Rechten Geenerien, Martynien, (auch Martynia lutea) und Achimenes-Arten, außer einer bedeutenden Zahl größerer, einjähriger Topfpflanzen enthält, während das andere aus mehreren Abtheilungen bestehende, für jüngere Warmhauspflanzen bestimmt ist. Eine Abtheilung war jetzt den Orchideen eingeräumt, unter denen damals folgende blühten: Brassavola glauca Lindl. und die schöne Brassavola longiloba, Oncidium sp. von Liebmann in Mexico gesammelt; Stanhopea Wardii Lodd. mit ihrem köstlichen Duft, Maxillaria albicans und Deppei Lodd. (Lycaste Deppei), kostbare Exemplare von Epidendrum cochleatum L., Acropera Loddigesii Lindl. und Oncidium Papilio Lindl., Cattleya Forbesii Lindl. Tribachia pulchella, Sarcoglottis monophylla, Odontoglossum anceps, Bletia acutipetala Hook., Epidendrum floribundum H. B., Catasetum integerrimum und die Varietät purpurascens, Mormodes unicolor und pardium (Cyclosia maculata), eine vielleicht neue Gattung (Chysis?), von Liebmann Thorwaldsenia genannt, blühte leider nicht mehr.

Wenn man sich von diesen Häusern links wendet, erreicht man das gegen Südosten gelegene große Warmhaus, in dem sich viele seltene Pflanzen befinden, von denen ich nur schöne Exemplare der Nepenthes distillatoria L., der Caryota urens L., verschiedener Zamia und Macrozamia-Arten aus Mexico, außer den gerade blühenden erwähnen will. Diese letzteren waren Sagittaria lancifolia L., Hedychium thyrsoiflorum? (ob thyrsoifforme Sm.?), Curculigo brevifolia Ait., Elytraria virgata Mx., Philydron sanguineum, Costus mexicanus Liebm., nebst einer weißen Varietät von Gesnera zehirina (?), die inbissen noch in Knospen stand. Phoenix dactylifera versprach, wenn ich mich recht erinnere, zu blühen.

In gleicher Fronte liegt noch ein zweites großes Gemächshaus, das in seinen beiden Abtheilungen ebenfalls viele schöne Pflanzen enthält. Mir fiel vorzugsweise ein längs der Hinterwand geleitetes, kostbares Exemplar von Ficus stipulata Thunb. auf, das nicht selten fructificiren soll und demnach auch am oberen Theile eigentliche Blätter trug. Unter den Cacteen möchte sich bei genauerer Durchsicht nicht wenig Seltene oder Neues finden, wenigstens verheißt dieses viele der dreijährigen mexikanischen Sämlinge.

In einiger Entfernung befindet sich endlich noch außer einigen Kästen für Seitamineen u. s. w., die hier sehr gut kultivirt werden, ein ursprünglich für Orchideen bestimmtes, mit seinem Doppeldach gegen Südwesten und Nordosten gelegenes, neues Haus, welches augenblicklich Sämlinge und einjähriger Topfpflanzen überwiegen war. Eucnide bartonioides Zucc. blühte hier in einem ausgezeichnet schönen Exemplare.

Da die Kalthauspflanzen noch im Freien standen, so war mir hier eine genauere Durchsicht nicht gut möglich, nach der Anzahl derselben möchte ich aber schließen, daß die Warmhauspflanzen weit besser vertreten sind.

Der Boden soll, wie mir Herr Wellbach sagte, für einen botanischen Garten nicht sonderlich geeignet sein; es gehen im Som-

mer durch Dürre, im Winter durch Nässe immer viele Stauden verloren, so daß es nöthig geworden ist, von diesen fortwährend ein Exemplar im Topfe zu halten.

Kultivirt werden im Ganzen über 8000 Pflanzenarten, wobei aber zu bemerken, daß man vorzugsweise darauf bedacht gewesen ist, möglichst viele Genera zu repräsentiren, ein Plan, der wenigstens allen botanischen Gärten zweiten Ranges zur Nachahmung zu empfehlen sein möchte. Eine zweite, weit wichtigere und lobenswerthere Einrichtung scheint mir aber die zu sein, daß durchaus keine Hybriden kultivirt werden; denn darüber ist doch gewiß nur eine Meinung, daß es ganz zweckwidrig ist, wenn ein großer Theil der Mittel und die so kostbare Zeit bei der Vermehrung und Kultur von Pflanzen verbraucht wird, die jeder Handelsgarten besser liefern kann und muß, während oft nicht einmal für das nothdürftigste Uerpflanzen mancher schönen Pflanze Zeit zu finden ist. Außer der Zeit beengen sie auch den Raum; welcher botanische Garten könnte aber wohl sagen, daß seine Gemächshäuser ausreichend wären, um jeder einzelnen Pflanze ihr völliges Recht angedeihen zu lassen? Und doch muß es nach meiner Ansicht die nächste Aufgabe für botanische Gärten sein, die Pflanzen so vollkommen als möglich zu erziehen, damit ihnen nicht eben alle Charaktere verloren gehen, denen leider schon ohnehin durch Kultur Abbruch genug geschieht. In den vorzüglichsten Handelsgärten ist man neuerdings gottlob zu der Ansicht und Einsicht gelangt, daß es besser sei, weniger Pflanzen, aber diese in möglichst vollkommenem Zustande zu erziehen, als eine Menge langbeiniger und einseitwendiger Krüppel. Sollte man aber nicht endlich auch in botanischen Gärten so weit kommen, daß man die ausgebreitete Kultur der Zierpflanzen, zumal auch Frühtreiberei von Hyacinthen u. s. w. einschränke, die der hybriden Camellien, Pelargonien, Fuchsen, Verbenen, Georginen, Rosen u. s. w. ganz aufgäbe? Allerdings mag diese in früheren Jahrhunderten wohl angebracht und dem damaligen Zwecke der botanischen Gärten entsprechend gewesen sein, so lange nämlich noch keine Kunstgärtner für ihre Erhaltung und Vermehrung sorgten, aber jetzt noch?

Jeder sucht die Unkräuter aus seinem Garten zu entfernen, die seinen Kulturpflanzen den Raum beengen und die Nahrung schmälern; in den botanischen Gärten sind aber zu unserer Zeit die hybriden Zierpflanzen trotz ihrer Schönheit nichts weiter als Unkräuter.

Freilich wird oft der Einwurf gemacht, daß doch auch etwas für das Auge geschehen müsse, aber sollen wir denn gerade aus hybriden Fuchsen und Verbenen Gruppen bilden, wo wir jetzt kaum minder schöne Species haben? Würde eine gewählte Gruppe von Nicotiana-Arten einer gleichen von hybriden Petunien sehr nachzihen, oder eine Pentstemon-Gruppe einer aus hybriden Anzertirrhinen bestehenden? (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Kräftige, gesunde und blühbare Calceolarien-Sämlinge, aus dem besten Samen der verschiedensten Blumen gezogen, offerire ich das Duzend zu 2 Thlr.; Gloxinia Teichleri in blühbaren Exemplaren das Stück zu 15 Sgr.

Ebenso empfehle ich Pelargonien, Georginen, Fuchsen, Topfrosen in nur gesunden und blühbaren Pflanzen von ganz guten bewährten Sorten zu den billigsten Preisen.

Carl Appellius,

früher Appellius & Eichel, Handelsgärtner in Erfurt.





Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 6. Mai 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XXI. Jahrgang.

**Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Cultur-anweisung.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

*Steriphoma paradoxum* Endl. *Paradoxes* St.  
(*St. cleomoides* Spr., *Stephania cleomoides*  
W., *Capparis paradoxa* Jacq.) ♀

In Caracas.

**Gattungscharacter:** Kelch glockenförmig, 2lap-  
pig (vorn und hinten), die Lappen fast gleich. 4 Kron-  
blätter, einwendig an einem sehr kurzen Ringe befestiget,  
ansitzend, die 2 vordern größer. 6 mit den Kronblättern  
eingefügte, sehr lang herausstehende, fadenförmige, auf-  
steigende Staubfäden, von denen 2 hintere kürzer;  
Antheren länglich, 2fächerig, der Länge nach aussprün-  
gend. Ovarium lang gestielt, eiförmig-länglich; Narbe  
ansitzend, niedergedrückt-kopfförmig. Beere kugelig, rin-  
denartig, einwendig markig, mit vielen, im Marke nisten-  
den, unregelmäßig edigen Samen. Hexandria Mono-  
gynia. Capparideae.

**Speciescharacter:** Ein unbewehrter, 5—8' hoher  
Zierstrauch. Aeste rund, in der Jugend mit bräunlichen  
Sternhärchen bekleidet. Blätter abwechselnd, lang gestielt;  
Blattstiele rund, bis 4" Zoll lang, an der Spitze ange-  
schwollen; Blattflächen länglich-lanzettförmig, langespitzt,  
oben glänzend, unten fein behaart, ganzrandig, bis 6"  
lang. Blumen einzeln winkelfständig, eine vielblumige  
Endtraube bildend, von schönem Ansehen; Blumenstiele  
1blumig, an der Spitze verdickt, eingeknickt; Kelche mit  
rothgelben Sternhärchen bekleidet; Kronblätter schwefelgelb;  
Staubfäden sehr lang, gelb.

Dieser immergrüne Zierstrauch wird in Lauberde ge-  
pflanzt und im feuchten Warmhause wie die Kappersträu-  
cher behandelt.

*Paeonia Wittmanniana* Hartwiss. Witt-  
mann's Paeonie. ♀

Sie ist vom Dr. Wittmann im taurischen Cauca-  
sus entdeckt und ausgezeichnet durch die gelbe Farbe der  
schönen, einfachen Blumen. Die Blätter sind 3 mal  
dreizählig, die Blättchen eirund und länglich-eirund, zu-

gespitzt, unten zart weichhaarig, bläulich-grün, ganzrandig.  
Früchte (Balgcapseln) aufrecht, silzig, mit der Spitze zu-  
rückgekrümmt. — Cultur im freien Lande, in gutem, lo-  
ckerm Boden.

*Eranthemum albiflorum* Hook. Weißblumi-  
ge Frühlingsblume; (*E. sessile* Nees, *Justi-  
cia leucantha* Blanchet.) ♀

In Brasilien. Blüht fast zu allen Jahreszeiten,  
weshalb diese Art auch unter dem Namen *E. semper-  
floreus* vorkommt und daher nicht mit *E. semperfloreus*  
Roth verwechselt werden darf. Ein glatter, niedriger, im-  
mergrüner Strauch. Blätter oval-länglich, entgegengesetzt,  
kurz gespitzt, ansitzend, am Grunde keilförmig verschmälert,  
ganzrandig, im Alter lederartig. Blumen zahlreich, in  
verlängerten, einfachen und zusammengesetzten Aehren von  
schönem Ansehen, theils gebüschelt, schneeweiß, 4—4 1/2"  
lang, mit gleichen, länglichen, stumpfen Randlappen;  
Bracteen pfriemenförmig, kaum länger als die sehr kurzen  
Blumenstielchen.

Cultur im Warmhause, wie bei *Arrhoxylum* an-  
gegeben ist.

*Eranthemum foecundum* Lindl. Fruchtbare  
F. ♀

In Brasilien. Stengel kantig, an den Knoten ge-  
schwollen, 1 1/2' hoch, wenigästig. Blätter fast ansitzend,  
länglich-lanzettförmig, langespitzt, ganzrandig, dunkelgrün,  
unten gleich den kurzen Blattstielen und den Aestchen  
weichhaarig. Blumen lilafarbig, in fast einfachen End-  
ähren, mit stumpfen Randlappen, welche kürzer sind, als  
die bogige Röhre; Bracteen sehr klein. — Cultur wie bei  
der vorigen Art.

*Eucalyptus Preissianus* Schauer. Preißische  
Schönmühe. ♀

In Neuhoolland, Vorgebirge Cape Riche, an felsi-  
gen Hügeln. Eine der ausgezeichnetesten Arten dieser Gat-  
tung, von 8' Höhe. Aestchen kantig, steif. Blätter fest,  
entgegengesetzt oder fast abwechselnd, elliptisch, länglich  
oder fast parabolisch, gestielt, an der Basis gerundet, sehr  
stumpf, grün, glänzend, ohne den Stiel 3 1/2" lang, bis  
1 1/3" breit. Blumenstiele winkelfständig, sehr breit, gesü-  
gelt-zweischneidig, mit dem Blattstiele gleich, 3blumig;



Blumenstielchen kurz; Blumen mit zahlreichen, schwefelgelben Staubgefäßen, groß; die Kelchröhre (Hypanthium), verkehrt kegelförmig-becherrförmig, 9" hoch und mit eben so weiter Mündung.

Diese Art wird in torfig-sandige Heideerde gepflanzt und im Kalthause bei + 3—5° R. durchwintert. Alle Arten dieser Gattung müssen durch öfteres Beschneiden buschig gezogen werden; sie lieben nur eine mäßige Feuchtigkeit, müssen daher in den Töpfen eine gute Abwässerung haben und gegen zu viele Nässe, besonders im Winter, geschützt werden. (Fortsetzung folgt.)

## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Weit, sehr weit, waren diese Altvordern auf dem Gebiete der Wissenschaften und der Künste gekommen, obwohl sie kein Mittel, keine Bahn besaßen, im Fluge ihren Boden zurück zu lassen, wo sie arbeiteten, um zu einem andern zu gelangen. Wie so mancher dieser höhern Geister, der damals lebte, mußte sich begnügen auf einem an Umfang geringen Raum sich zu bewegen! Man betrachtete die Natur als das höchste, als das wichtigste Object, mit welchem der Geist sich zu beschäftigen im Stande sei, dies lehren uns selbst die Werke der Dichtkunst von damals, dies die Kenntniß des gestirnten Himmels, dies die Scheidekunst, die wir heute noch mit den Namen aus jener Sprache belegen, welche das Volk sprach, die sie ins Leben gerufen. Wir erfahren, daß sie sich mit der Kenntniß der Pflanzen und Thiere, die ihre Zeitgenossen waren, befaßten, einige von ihnen bildeten daraus, daß sie selbe symbolisch zusammenstellten; die Weltsprache von damals, die heute uns fehlt, was zu beklagen ist, weil wir einst nicht verstanden werden dürften, durch die heute angenommenen Zeichen aller Zungen, die aber alle doch die Bildersprache geläufig lesen, die nach einem paar Jahrtausend ihnen erst zu Gesichte kam. Sie trieben Handel und Schifffahrt, sie besaßen so wie wir den Drang, die Ferne kennen zu lernen, denn sie maßen ja die Entfernung der Sterne und ihren Lauf.

Bei dieser unserer lautern Hochschätzung der Naturwissenschaften kann man uns doch unmöglich zumuthen, daß wir eines ihrer schönsten Ergebnisse, wie die Zähmung der furchtbaren Dampfkraft und ihre Nützlichmachung ist, mißachten werden, daß wir nicht begreifen oder einsehen sollten, daß sie der Gesellschaft nützlich und für den Geist ehrenvoll sei, diese wissenschaftliche Ausbeute unseres Jahrhundert? Aber Eines glauben wir mit Grund behaupten zu können, daß die Mittel zur Anwendung, um riesenhafte Werke der Art auszuführen, wie die Vollendung einer Straße über die sämmtliche feste Oberfläche des Erdballs, mit Vorsicht und Rücksicht entnommen und in Anwendung gebracht werden sollten.

Erinnern wir uns an den Werth der vegetabilischen

Siganten, daß von ihrer Gegenwart die Fruchtbarkeit ganzer Landesstrecken abhängig ist, daß mit ihrer Vernichtung, die so vieler anderer pflanzlicher Gebilde Platz greift, das ist nach sich zieht, die doch dem menschlichen Haushalte unentbehrlich sind; daß diese in der Hütte des Dürftigen wie in dem Pallaste des Reichen nie fehlen dürfen, daß durch sie andere, unzählige Mengen lebender Wesen Schutz und Nahrung finden, und entweder auswandern oder zu Grunde gehen müssen, daß Verödung eintreten würde. Erwäge wir, daß die Wirkungsfähigkeit in physikalischer Beziehung von diesen von der Natur angewiesen in die Höhe zu streben und zu diesem Endzweck so geschaffenen vegetabilischen Gebilde, erst dann eine vollkommene sein kann, wenn sie einen bedeutenden Grad von Höhe erreicht haben, daß uns die Nachsaat derselben keineswegs den alsbaldigen Ersatz gewährt, weil eine geraume Zahl von Jahren erforderlich ist, damit sie jenes Maaß erlangen, welches sie zur vollsten Wirksamkeit befähiget.

Sollte es uns daraus nicht klar werden, daß jede Hast in Erreichung dieses immer großartigen Zieles, verderblich werden könnte? Doch auch diese Besorgniß schwindet, denn es zeigt sich, daß die Menschen versäumten des Gleichgewichtes eingedenk zu sein. Sie haben es vernachlässiget in demselben Verhältnisse, als sie eines der werthvollsten Erze, das Eisen, aus der Erde schafften, daß sie auch verhältnißmäßig soviel an dem sogenannten edlen Metall herauf aus den Schächten zu fördern trachteten.

Es wurde vergessen eine Berechnung anzustellen, und zwar eine wahrlich geringe, die der ledigen Urtheil bedurft hätte, um einzusehen, daß Traumgebilde zur Realisirung gekommen seien. Doch trifft uns Deutsche der Vorwurf vernachlässigten Berechnens noch am Geringsten, weit mehr das hierin so bewanderte Britannien. Wer könnte Zweifel darüber erheben, daß wenigstens dieser momentane, lehrreich gewordene Stillstand, seinen hohen Werth besitze.

Schon von der Schöpfung wurde dem Menschen der Aufenthalt an einer Stelle angewiesen, wo die vegetabilische Natur in aller Ueppigkeit, Herrlichkeit und Pracht prangte. Blüten und Früchte waren ihm dargeboten, und so hatte sein Geist und Körper durch die Entäufferungen der vegetabilischen Geschöpfe Nahrung erhalten. Was der Mensch in jenen herrlichen Gefilden ohne sein Zuthuen erlangte, das sucht heute fast jeder zu erreichen, wo die Intelligenz ihn befähiget es zu ermöglichen, sei es auch, daß die Nachbildung eine verschwindend kleine sei. Wir sehen ja den Besitzer des großartigen Parkes auch mit keiner mehr Zufriedenheit abspiegelnden Miene wandern, als die desjenigen verräth, der vor seinen wenigen blüthenreichen Topfpflanzen steht, und geschäftig sie pflegt. Ja man nimmt keinen Anstand zuzugestehen, daß die Liebe zu den Pflanzen, d. i. der freiwillige Antheil der an ihrer Pflege oder an ihren Entäufferungen genommen wird, der Schlußfolge selten widerspricht, daß ein edles Gemüth in diesen Menschen seinen Wohnsitz habe. Man geht, und dies auch mit Recht, noch weiter, und betrachtet den Grad der Vorliebe zur Blumenzucht, als ein Ergebniß des Zustandes von Gesittung. Weise Regierungen nähren diese Vorliebe ihrer Unterthanen, in-



dem sie Unterstützung oder Ermunterung jenen verleihen, die sich mit der Ausübung der Gartenkunst zum Besten Aller befassen, oder sie verleihen Begünstigung jenen, die sich vereinen, um den Gartenbau in seinem ganzen Umfange zu erheben. Es bleiben solch geschlossenen humanen Kreisen die erhabensten des Landes nicht ferne, deren Beitritt und edle Antheilnahme ganz vorzüglich ermuntert. (Fortsetzung folgt.)

### Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung.

(Von Herrn Morich, Königl. Hofgärtner auf Charlottenhof.)

(Fortsetzung.)

#### Azalea sinensis var. macrantha.

Loddiges führte im Jahre 1825 diese gelbblühende schwach riechende Azalea in England ein, sie blieb immer selten, und erträgt unsere harten Winter nicht. In neuerer Zeit hatte man den glücklichen Gedanken, diese Art mit den prachtvollsten Varietäten der Azalea indica zu befruchten, und die bis jetzt erhaltenen Resultate sind in der That sehr befriedigend.

Obige Varietät hat Herr Byles zu Gent aus Samen gewonnen. Die Blumen sind sehr groß, von rosa-weißlicher Farbe, an den Spitzen dunkelrosa gezeichnet; der oberste Einschnitt ist gelb mit dunkelgelben Punkten.

#### Befaria ledifolia. Humb et Bonpland.

Diese Art ist die schönste unter den bis jetzt bekanntesten ihres Geschlechts, das etwa mit Rhododendron Chamaecistus zu vergleichen, und bewohnt ausschließlich die Spitze der Silla von Caracas in einer Höhe von 6—8000 Fuß, wo sie zuerst im Anfang dieses Jahrhunderts von den beiden berühmten Naturforschern entdeckt wurde. Die Pflanze bildet einen buschigen Strauch, dessen dünne und starre Zweige, gleich den untern Mittelrippen der Blätter, mit drüsigem, rothen Haaren bedeckt sind. Die Blätter stehn gedrängt, sind klein, lanzettförmig-länglich, fast lederartig, sehr glatt, flachspitzig mit nach unten gerolltem Rande. Die Blumen sind groß, lebhaft scharlach, und bilden vielblumige unregelmäßig endständige Dol-dentrauben.

Man kultivire sie in zerkleinerter Heideerde in nicht zu großen Töpfen, bringe sie im Sommer in das Freie an einen etwas schattigen Ort, im Winter in's kalte Haus. Die Vermehrung geschieht im Juni durch Stecklinge von den krautartigen Trieben unter Glocken auf lauem Beet.

In Berlin wurde *B. ledifolia* vor Kurzem durch Dr. Karsten in den rühmlichst bekannten Garten des Herrn Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Decker eingeführt; da Herr Dr. Karsten so glücklich war, zugleich reifen Samen vorzufinden, welche in besagtem Garten unter Leitung des Herrn Kunstgärtner Meinecke vortrefflich gekieimt, und auch die jungen Pflanzen sich eines glücklichen Fortganges erfreuen, so steht zu erwarten, daß diese ausgezeichnete Rhodoracee sich bald bei uns verbreiten wird.

#### Begonia albo-coccinea. Hook. Begoniaceae.

Eine ostindische Art mit glänzenden, schildförmigen, fleischigen, stumpfwinkligen Blättern und grundständigen Blumenstielen, welche eine leuchtend purpurrothe Farbe haben. Die Blumen haben zwei äußerlich scharlachrothe und innerlich fleischfarbene Blumenblätter, und zwei weißlich rothe.

Diese Verschiedenheit der Farben, und die ungemeine Leichtigkeit ihrer Vermehrung wird auch dieser neuen Begonia-Art bald Eingang in alle Pflanzensammlungen verschaffen.

#### Bignonia Chamberlaynii. Sims. (B. aequinoctialis Auctorum.) Bignoniaceae.

Sie wurde durch den englischen Generalkonsul Chamberlayne in Brasilien entdeckt und nach England eingeführt; ihre Blumen sind sehr groß und schön gelb. Die Stecklinge werden aus den Gliederungen der halbverholzten Zweige gewonnen, die krautartigen Spitzen weggeschnitten, und dann einzeln in kleine, mit reinem Sand gefüllte Töpfchen gesteckt, und unter Glocken auf's Warmbett gebracht.

#### Camellia japonica var. Jubilee. Ternstroemiaceae.

Low in Clapton eröffnete im Jahre 1845 eine Subscription für 3 neue ausgezeichnete Camellien, für *C. centifolia*, *Jubilee* und *Lowii*.

Die oben bezeichnete ist hinsichtlich der Größe der Blumen die merkwürdigste, sie haben 4 bis 5 Zoll im Durchmesser; die Petalen sind halb regelmäßig, weiß, verwaschen und gestreift mit rosa; im Mittelpunkt der Blume gelblich.

#### Camellia japonica var. Prince Albert.

Die Einführung dieser Camellie verdanken wir Hrn. Chandler, Handelsgärtner zu Vauxhall bei London. Wahrscheinlich erhielt sie dieser fleißige Kultivateur direct aus China. Durch ihren Namen und ihre Schönheit hat sie sich bereits in den Gärten sehr verbreitet; durch hinfällige Vermehrung ist Herr Chandler im Stande, kleine Exemplare zu einem mäßigen Preise zu verkaufen. Sie bildet einen kräftigen Strauch. Die Blumen sind groß, paeonienförmig, hellrosa, gestreift und dunkelroth geadert, einige weiße Flecke und Streifen erhöhen noch die Schönheit derselben.

#### Camellia japonica var. Verschaffeltiana.

Eine der prachtvollsten Camellien, welche seit Jahren unsere Sammlungen vermehrt haben; Sie ist das Resultat einer durch Herrn Alexander Verschaffelt bewerkstelligten Befruchtung der *Camellia minuta* mit dem Pollen der *C. Lecana superba*, doch ähnelt sie keiner von beiden. Sie gehört zur Gruppe der ranunkelförmigen, und mißt die Blume nicht weniger als  $3\frac{1}{2}$  bis 4 Zoll im Durchmesser. Die Blumenblätter sind zahlreich, regelmäßig dachziegelartig, zart rosa, in der Mitte mit einem reinweißen Streifen der ganzen Länge nach gezeichnet.

(Fortsetzung folgt.)



## Die Gärten auf Seeland. (Fortsetzung.)

Anstatt der Akeben gruppirte man einmal Helichrysum- und Gnaphalium-Arten, etwa mit einer Einfassung von Rhodanthe Manglesii; Statt der gefüllten Sommerleuchten, Cheiranthus annuus n. simpl. und einige andere Cheiranthus-Arten, Hesperis, Iberis, Arabis, Erysimum Perovskianum, Vesicaria grandiflora und Heliphila araboides mit einer Einfassung von Schizopetalum Walckeri. Die gefüllten Georginen und Rosen sind allerdings schwerer zu ersetzen, aber einige Giftdüngergabe möchte vielleicht auch hier ausbelfen, da sich ohne Zweifel noch eine große Menge Pflanzen zu Gruppen eignen, mit denen man es eben nur nicht versucht hat.

Außerdem hat der botanische Garten zu Kopenhagen durch den Mangel daran noch keineswegs an Interesse beim Publikum verloren, da sich die einfache, aber geschmackvolle Anlage durch eine musterhafte Ordnung auszeichnet, und man in den Gewächshäusern, wie im Freien, einen seltenen Fleiß auf das Etiquettiren verwendet.

Fragen wir aber einmal, weshalb man die Hybriden nicht schon lange aus den botanischen Gärten verbannte, so liegt der Grund allem Anscheine nach nur darin, daß man die meistens schlecht besoldeten botanischen Gärtner auf den Pflanzenverkauf anwies. Eine Dekonomie der Art ist aber doch wohl unangebracht und steht in keinem Verhältnis zu den den Anstalten dadurch entzogenen Kräften.

Im nördlichen Theile Kopenhagens liegt das Schloß Rosensborg, dessen Garten schon seit 200 Jahren einen Namen in Europa hat. Besonders Aufsehen erregte seiner Zeit das dortige, schöne, große Lorberhaus, dessen Kupferdach allein 45,000 Rthlr. Pr. Cour. kostete. In neueren Zeiten ist nun freilich das Terrain des Gartens immer kleiner geworden, so daß er nur noch 1450 Fuß lang und fast 1200 Fuß breit ist, und jenes Lorberhaus zu einer Kaserne umgebaut, aber dessenungeachtet behauptet er noch immer mit Recht seinen Ruf im In- und Auslande.

Er zerfällt in zwei Theile: in den öffentlichen Garten, der den ganzen Tag geöffnet, für die Bewohner Kopenhagens ein höchst angenehmer Spaziergang ist, und in den eingeschlossenen, der aus dem Blumengarten, dem Fruchtgarten und den Treibereien besteht. Im ersteren sind vorzugsweise die durch ungewöhnliche Stärke ausgezeichneten Myrten- und Lorberbäume bemerkenswerth, die hier während des Sommer als Alee aufgestellt sind; der Fruchtgarten enthält eine sehr große Menge seiner Obstsorten und 8 bis 9000 Quadratfuß Espalierbäume, aber bei weitem den wichtigsten Theil des Gartens machen die Treibereien aus, die zumal jetzt unter dem Herrn Hofgärtner Petersen eine seltene Ausdehnung und Vollkommenheit erlangt haben.

Nach Herrn Thaarup bestehen sie aus:

- 1) Der großen Drangerie, 220 Fuß lang, 21 Fuß breit und 19 Fuß hoch.
- 2) Einem Ananashause mit drei Abtheilungen, 80 Fuß lang, ungefähr 12 Fuß breit. Wasserheizung.
- 3) Dem großen Weinkasten, 90 Fuß lang, 12 Fuß breit, 12 Fuß hoch. Die ganze Glasfläche nimmt ein 50 Jahre alter Weinstock (Trantenthaler) ein. Wasserheizung.
- 4) Einem 80 Fuß langen Weinkasten, in dem 21 Weinsorten angepflanzt, die in England als die besten anerkannt werden. Feuerkanäle nach einer neuen Construction des Hrn. Petersen.

- 5) Einem großen Blumen-, Erbbeer- und Pfirsichhause, mit aufrechtstehenden Fenstern, 132 Fuß lang, 13 Fuß breit und 12 Fuß hoch. Eine Abtheilung dient für Blumen aller Art, eine andere für (ausgezeichnete) Camellien, eine dritte für Erbbeeren und eine vierte für neuere Pfirsichsorten. Wasserheizung.
- 6) Einem kleineren Blumenhause, 52 Fuß lang, 9 Fuß breit, 8 Fuß hoch mit einer Abtheilung für Blumentreiberei und einer zweiten für jüngere, seltene Pflanzen.
- 7) Einem Orchideenhause 25 Fuß lang.
- 8) Einem Feigenhause, 100 Fuß lang, 7 1/2 Fuß breit, 10 Fuß hoch. Neue konstruirte Feuerkanäle.
- 9) Einem Blumenkasten, 44 Fuß lang, 7 Fuß breit, 8 Fuß hoch für Petargonien etc.
- 10) Pfirsichkästen in sieben Abtheilungen, über 300 Fuß lang. Wasserheizung.
- 11) Weinkästen 300 Fuß lang. Wasserheizung.
- 12) Gift Weinkästen. Dünger.
- 13) Einer Reihe Treibkästen, über 100 Fuß lang. Dünger.
- 14) Ananaskästen in 3 Abtheilungen, 80 Fuß lang. Dünger.
- 15) Ananaskästen, 50 Fuß lang. Wasserheizung.
- 16) Einem Champignonhause.
- 17) 250 Mistbretfenstern.

Im Garten 22 — 23,000 Quadratuß Glas.

Da ich indessen über die Menge und die Vortreflichkeit der in diesem Garten gewonnenen Treibfrüchte keine Zahlen und Gewichte beibringen kann, so muß ich mich darauf beschränken, alle Kopenhagen Besuchenden auf das eigene Anschauen zu verweisen.

Eine halbe Stunde westlich von Kopenhagen liegt das Schloß Frederiksberg, das durch seine Lage die ganze Umgegend beherrscht. Der Garten, der seiner schonen Anlage und seiner reichen Partien wegen von den Kopenhagenern sehr fleißig besucht wird, enthält mit dem Lustwäldchen Sondermarken 96 Tonnen Land. Ohne mich hier indessen auf Einzelnes einzulassen, bemerke ich nur, daß man von der vor dem Schlosse liegenden Terrasse Smaltesbank eine der schönsten Ansichten von Kopenhagen hat.

Der Fruchtgarten enthält an 400 gute Obstsorten, der Küchengarten ist ziemlich ausgedehnt, in den Treibereien werden noch immer über 300 Ananas gewonnen, obgleich sie nicht mehr so bedeutend wie früher sind. Die hier befindliche Bananen- und Guajavatreiberei (Musa chinensis und Psidium Cattleyanum Sabine) sollte vielleicht eingeben. — Hofgärtner ist Herr Carl Adolph Wolff, sein Sohn ihm abjungirt.

Eine Stunde vor dem Ostertore liegt das Schloß Charlottentund. Auf dem Wege dahin hat man zur Rechten den Sund und die schwedische Küste, links eine fast ununterbrochene Reihe von Landhäusern mit zum Theil recht hübschen Gartenanlagen. Besonders hinter Charlottentund bietet er immer mehr Abwechslung, bis die Landschaft endlich bei der Papiermühle das Maximum der Schönheit erreicht. Der Besitzer derselben hat hier auf dem sehr hohen Ufer einen ausgedehnten Garten angelegt, von dem aus sich die Insel Hveen und Schöners Küste mit der Stadt Landskrona auch dem unbewaffneten Auge (besonders schön im Abendrothe) präsentiren.

(Fortsetzung folgt.)



Weissenfee, den 13. Mai 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Culturangaben.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**Parastranthus luteus DC.** Gelber Parastranthus. (*Lobelia L., Rapuntium Prest.*) 4

Am Cap d. g. H. Blüht im Sommer und Herbst.

Gattungscharacter: Kelch 5spaltig, mit cylindrischer oder verkehrt-kegelförmiger Röhre. Corolle gelb, unterwärts der Länge nach gespalten, mit 5 eirunden, spizen Lappen, zweispitzig, die 3 obern Lappen größer. Antheren an der Spitze alle gebartet. Narbe zweispaltig. Samen rundlich, sehr klein. Pentandria Monogynia. *Lobeliaceae.*

Speciescharacter: Eine niedrige, fast glatte, fast sandige Zierpflanze. Stengel einfach oder etwas ästig, aufsteigend, mehrfach aus der Wurzel kommend, nie an der Spitze ästig, bis 1 1/2 lang, 2furchig, etwas weichhaarig. Blätter ansehend, glatt, 6-9 lang, linienförmig-länglich oder lanzettförmig, stumpflich oder spitz, gesägt. Blumen ährenständig, zierlich, schön gelb, 6 lang, auswendig fein behaart; Kelchlappen lanzettförmig, langspitzig.

Diese Pflanze gedeiht gleich andern cap'schen *Lobeliaceen* sehr gut in einem angemessenen, nicht zu weiten Topf, in lockere, mit Sand gemischte Mistbeet- und Lauberde, mit einer Unterlage zerstoßener Topfscherben. Im Winter muß sie in einem hellen, trocknen, Glashause stehen und sehr mäßig, ohne Benetzung der Stengel, befeuchtet werden. Vermehrung durch Stecklinge.

**Ixia amathypica Eckl.**

Aus Südafrika. Blüht im August bis Herbst im freien Lande. Blätter linien-schwertförmig, kürzer als der 3' hohe Stengel, glatt, 6-7 breit. Blumen in einseitigwendiger, lockerer, glatter, vielblumiger Aehre; Corolle 1 1/4 lang, hellzinnober-rosenroth, die 3 untern Einschnitte am Grunde mit gelbem, dunkelpurpurgesäumtem Flecken gezeichnet.

Die Zwiebeln werden Anfangs Mai in ein lockeres

Gartenbeet in nahrhafte, etwas sandige Erde gepflanzt, etwa 2' tief, im Spätherbst nach dem Abwelken der Blätter wieder aufgenommen und trocken aufbewahrt.

**Tetratheca verticillata Paxt.** Quirlblättrige Bierbüchse; (*T. speciosa Hort. Angl.?*)

Ein hübscher Strauch vom Schwanenflusse in Neuholland.

Gattungscharacter: Kelch 4-5theilig. Corolle 4-5blättrig. 8-10 Staubgefäße; Antheren 2fächerig, die Fächer oft 2fächerig, durch ein Röhrchen an der Spitze aufspringend. Ovarium 2fächerig, die Fächer 1 ewig; Griffel und Narbe einfach. Capsel 2fächerig, zusammengedrückt, fächerförmig zweiklappig; Fächer 1saamig. — Heideähnliche Sträucher mit meistens kleinen, abwechselnden oder quirlständigen, oft mit Drüsenhaaren bestreuten oder borstigen Blättern und zierlichen Blumen. *Octandria Monogynia. Tremandreae.*

Speciescharacter: Aeste behaart. Blätter quirlständig, linienförmig, spitz, behaart, 6-8 lang, horizontal abstehend, etwas gebogen. Blumen einzeln winkelförmig, mit fadenförmigem Stiele, welcher länger ist, als die Blätter; Kelche 5theilig, die Lappen linien-lanzettförmig, kürzer als die Corolle; letztere sind violett-blau und haben 5 herz-eiförmige, langgespitzte Kronblätter, welche ausgebreitet und 5-6 lang sind. — Es giebt noch folgende Arten dieser Gattung, welche sämmtlich in Neuholland einheimisch sind: *T. ericifolia Sm., glandulosa Labill., juncea Sm., hirsuta Lindl.* (welche in den Gärten unter dem Namen *Tremandra Hügelii* vorkommt), *pilosa Labill. und thymifolia Sm.*

Man pflanzt sie in torfig-sandige Heideerde, mit etwas Lauberde gemischt und mit einer guten Scherben-Unterlage zur Beförderung der Abwässerung. Im Winter verlangen sie einen hellen, trocknen Stand im Glashause, 4-6° R. Wärme und mäßiges Begießen, im Sommer reichlich Wasser und Schatten gegen heiße Sonnenstrahlen. Vermehrung durch Stecklinge.

(Fortsetzung folgt.)



## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Aber die trefflichen Früchte, die der Gartenbau trägt, sind auch unübersehbar! Der reiche Segen an Baumfrüchten, der an und für sich schon so werthvoll ist, als anziehend, er deckt oftmals den Ausfall, der bei andern nahrung-liefernden Gewächsen sich ergiebt. Davon überzeugt, pflanzt man heut zu Tage an den Landstraßen nicht mehr Reihen unfruchtbarer, sondern edle Früchte liefernde Bäume, ihre darauf zu verwenden nöthige beste Pflege wird selbst in den Dorfschulen gelehrt. Das Verschontbleiben von Frevel solcher Vegetabilien bekrundet den Grad von Gesittung und Einsicht des Guten und Nützlichen, was hiedurch in Absicht steht. Jeden noch so kleinen Raum unserer Erde sehen wir immer mehr und mehr, da wo Einsicht herrscht, mit vegetabilischen Geschöpfen bevölkern. Es thut dies Noth; diese Einsicht belehrt uns, daß da es klar wurde, daß die progressive Zunahme der Bevölkerung, soll sie nicht der Mangel an Nahrungsmittel drücken, dies geschehen müsse. Man kann über diese Nothwendigkeit keinen Moment in Zweifel bleiben, wenn man bedenkt, daß die Gewächse nicht alle vollkommen gleich organisirt sind, daß somit die oftmals verschiedene Beschaffenheit der Jahreszeiten, und oft extreme Entäufferungen, die im Laufe derselben Statt finden, (die dennoch natürliche Erscheinungen sind) im letztern Falle die Hoffnungen, die wir auf das Erträgniß der einen setzen, vernichten, die uns die andern gewährten zu schmälern im Stande sind.

So kurz die Lebensreise des Menschen ist, so können ihm dennoch lässig gelöste Aufgaben selbe als zu lange dauernd erscheinen lassen, was am häufigsten dann geschieht, wenn es ihm an Muth, an Thatkraft gebricht, das ist: wenn er nicht eingedenk der Kräfte ist, die zur Beantwortung der Lebensfragen die Vorsehung ihm verliehen hat, die wir Intelligenz nennen.

Daß eine solche Befähigung jedem unseres Geschlechtes eigenthümlich ist, davon zu sprechen ist Ueberfluß. Erwähnen wollen wir aber die Macht vereinter Kräfte, wie sehr sie vermögend ist, das Unglaublichscheinende dennoch zu gestalten. Wir sahen sie in der Natur wirken, wo es sich um Erhaltung und Fortbildung handelt, wir sehen sie in der Gesellschaft sich schnell bilden, wenn das Object von erwählter Beschaffenheit ist, man sagt dann: daß allgemeine Interesse habe sich dabei betheiliget, was auch geschieht, je mehr der Nutzen, den der Gegenstand verspricht, ein in die Augen springender ist. Durch Belehrung wird die Tendenz am meisten beleuchtet, der Erfolg am schnellsten erreicht und gesichert.

Das Wissen Mehrere ist die vereinte Kraft, darin liegt die Macht des Wirkens der Vereine. Durch Mittheilung von diesem Besitztum des Wissenswerthen und den Eroberungen, welche die einzelnen Glieder solcher Ver-

eine zu machen im Stande sind, wächst nicht bloß die Theilnahme an selben, sondern der Nutzen, der daraus entspringt, bekrundet ihren Werth. Beim Gartenbau besitzen derlei Ergebnisse den eigenthümlichen, daß sie sehr practischer Art sind, indem sie unter den climatischen Verhältnissen sich ergaben, wo sie in Anwendung gebracht werden sollen; sie sind analoger Natur, bedürfen selten mehr vieler, ja oft keiner Modification bei ihrer Anwendung. (Fortsetzung folgt.)

## Englische Kultur der *Allamanda cathartica* \*)

(Vom Herrn R—n.)

Diese prächtige Schlingpflanze des Warmhauses mit ihren herrlich gelben Blumen, stammt aus Guiana, von woher sie bereits im Jahre 1785 nach Europa kam. Sie kann leicht durch Stecklinge von jungen, etwa drei Zoll langen Zweigen vermehrt werden, die man in Sand unter Glasglocken bei einer lebhaften und feuchten Wärme steckt. Haben die Stecklinge erst Wurzeln gefaßt, dann werden sie einzeln in eine leichte, lockere Erdmischung gepflanzt, und sind die jungen Pflanzen hierauf wohl conditionirt, dann setzt man sie zum Herbst in sechsßöllige Töpfe. Wenn die Pflanzen nun zeitig im Frühjahr angewurzelt sind, dann können sie bei guter Behandlung in kleinen Töpfen im Herbst zum Blühen kommen, und diese geben gute Exemplare für die folgende Saison ab. Vorausgesetzt, man habe kräftige Pflanzen, dann nehme man dieselben zur Weihnachtszeit in Behandlung. Nachdem man die Seitenschüsse bis auf die bestausgebildeten Augen abgenommen, wird der Ballen verkleinert, die Wurzeln gelockert und in einen Compost eingepflanzt, bestehend aus zwei Theilen torfiger Trift- oder Rasenerde, einem Theil Moorerde und einem Theile verrotteten Kuhdung, zu welchem reichlich grober Sand und Holzkohlenbröckel kommen. Nach dem Umpflanzen werden die Töpfe ins Treibhaus, in eine lebhaft Bodenwärme gebracht, jedoch muß man sich hüten, daß sie nicht zu bedeutend sei. So wie die Pflanzen im Wachsthum fortschreiten, giebt man ihnen größere Töpfe und behandelt sie freigebig, indem man ihnen reichliche Wärme und Feuchtigkeit, so wie gehörig Dungwasser giebt. In solcher Weise werden sie sehr rasch wachsen, und nachdem sie drei Fuß lange Triebe gemacht haben und nicht durch Anbinden molestirt worden, bald Blumen ansetzen. Hüte man sich, mit dem Anbinden und Ziehen zu eilig zu sein, sonst werden die Knospen alle taub werden, vielmehr lasse man sie wild fortwachsen, bis sich die ersten Blumen entfaltet haben. Dann kann man sie winden und binden in jeder beliebigen Form; aber die zweiten Triebe müssen wieder sich selbst überlassen bleiben und nach Belieben wachsen, sonst werden sie sich zu blühen weigern. Bei der Zucht der *Allamanda* muß es also zur Regel dienen, daß die Blütenknospen schon bedeutend an Größe vorgeschritten sein müssen, bevor man es wagt, die Zweige zu reprimiren oder sonst zu molestiren. Wenn diese einfache Regel befolgt wird, und die Pflanzen im

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



**Töpfe** mit Aufmerksamkeit und Freigebigkeit behandelt werden, dann kann man Topf-Exemplare in voller Blüthe vom Juni bis zum September haben. Wenn die Blumen zu welken anfangen, dann müssen die Pflanzen allmählig trockener gehalten werden, um sie in einen Ruhezustand von einem bis zwei Monaten zu versehen, bevor sie wieder im Februar angetrieben werden. Die *Allamanda* liebt keine Kälte während ihrer Ruhezeit, daher muß man ihr auch während derselben eine laue Temperatur gewähren. Dies ist eine der wenigen Pflanzen, welche von den gewöhnlichen feindlichen Insekten in Warmhäusern nicht zu leiden haben. — *Allamanda grandiflora* ist eine neue, vor 3 bis 4 Jahren erst eingeführte Pflanze, die im Habitus nicht so kräftig, als *A. cathartica* ist, noch so raschwüchsig und so leicht zu behandeln. Beide gleichen sich sehr in der Blüthe. Bei beiden können die Blüthenzweige durch Einhalten der üppigsten Schüsse vierfach vervielfältigt werden, namentlich wenn letztere 15—18 Zoll lang sind. Ungefähr ein Dritteltheil des Schusses muß weggenommen werden, wodurch die Pflanze veranlaßt wird, vier Seitenschüsse zu machen, mithin vier Blüthenähren, statt einer. Dieses Verfahren muß nur bei solchen Pflanzen angewendet werden, die im Herbst blühen; denn führt man dasselbe im Frühjahr aus, wird es schwierig sein, die Pflanze vor Ende Juli in Blüthe zu bringen.

### Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung.

(Von Herrn Morisch, Königl. Hofgärtner auf Charlottenhof.)

(Fortsetzung.)

#### *Campanula nobilis*. Lindley. Campanulaceae.

Die Chinesen haben für diese Pflanze, welche in ihren nördlichen Provinzen wild wächst, eine ganz besondere Vorliebe, und kultiviren sie häufig. Die 3 Zoll lange, rosenrothe, hängende Blumenkrone, in den 5 Blumenkronenwinkeln etwas weiß, zeichnet diese Art vor allen aus. Der Stengel stark und ästig, wird ungefähr 1½ Fuß hoch.

Sie überwintert bis jetzt in Orangeriehäusern, wird jedoch wohl unsere Winter wie die meisten der aus dem nördlichen China stammenden Pflanzen, unter Schutz draußen ertragen. Sie verlangt einen lockern und gedüngten Boden, und häufiges Bewässern. Ihre Vermehrung geschieht durch Samen und Wurzeltheilung.

#### *Caryocarp nuciferum*. L. Rhizophoraceae.

Ein in den Wäldern Guyana's wachsender prachtvoller, 70 bis 80 Fuß hoher Baum, dessen Früchte unter dem Namen Pequi, Souari oder Butternuß bekannt sind. Er verdient mit vollem Recht den Pflanzenzüchtern empfohlen zu werden, zumal er erst kürzlich in die englischen Gärten eingeführt wurde. In unsern Warmhäusern bildet er sich nur zum Strauch aus, dessen schöner Habitus und prächtige Blumen, ihn zu einer großen Zierde derselben machen. Die Blätter sind dreizählig, die Blumen stehen zu 3 bis 8 in Büscheln, sind sehr groß, dunkelpurpurbraun, an der Spitze hellroth, inwendig blaßgelb,

mit unzähligen lang hervorstehenden gelben Staubfäden geschmückt.

Man kultivire ihn in Töpfen, welche auf dem Grunde mit Kieselsteinen gefüllt sind, in einem reichhaltigen Boden, begieße ihn häufig während der guten Jahreszeit, und um ihn zum Blühen zu zwingen, stütze man häufig die Zweige ein.

Vermehrung geschieht leicht durch Stecklinge.

#### *Cereus grandifloro-speciosissimus*.

Cactaceae.

Henry Kenny, Gärtner des Burggrafen Mainard, gewann diese herrliche Hybride durch künstliche Befruchtung des *Cereus speciosissimus* mit dem Pollen des *C. grandiflorus*. Sie hat beinahe die Zweige und die Blütenformen der Mutter beibehalten, der Vater hat ihr jedoch Größe und Färbung vererbt; letztere variiert vom lebhaftesten Roth bis in's glänzendste Karmin. Ihre Blumen dauern drei Tage lang, haben 9 bis 10 Zoll Durchmesser, und blühen ebenso häufig und leicht wie *C. speciosissimus*.

#### *Collaia andinamaricana*. Herbert. Amaryllidaceae.

M. Mathews entdeckte zuerst diese merkwürdige Amaryllidee auf niedrigen Bergen der Andinamarca in Peru, welche Herbert nach getrockneten Exemplaren beschrieb. Später erhielt William Lobb frische Samen aus Peru, welche gut keimten, und in England im Jahr 1846 blühten. Der Stamm kletternd, glatt und sehr belaubt; die Blätter lanzettförmig, etwas lauchgrün, unten weichhaarig; die Blumen in endständigen, hängenden, mit einer Hülle versehenen Dolden; das Perigonium cylindrisch; die äußeren Blütenblätter länglich-elliptisch; die inneren spatelförmig und etwas länger hervorstehend. Die Blüten haben über 2 Zoll Länge, sind dunkelrosa, am Grunde gelblich, an den Spitzen lebhaft grün.

Die Pflanze hat einen kraftvollen Wuchs und überreichen Blütenstand. Man kultivirt sie in einem Warmhause; beim Aufblühen stellt man sie hingegen kalt, um die Blumen lange Zeit zu halten. Sie verlangt reine Heideerde und wird wie eine *Lilium*-Art kultivirt. Die Vermehrung läßt sich durch die wahrscheinlich sich bildende Zwiebelbrut, Schuppen und durch Samen bewerkstelligen.

#### *Daphne Fortunei*. Lindl. Daphnoideae.

Durch Fortune, im nördlichen China in der Gegend von Ningpo und Changhai entdeckt, und von demselben im Jahre 1844 nach England geschickt. Es ist ein kleiner, buschiger, filziger Strauch mit gegenüberstehenden und abwechselnden, eiförmig-länglichen Blättern, welche sich nach den Blüten entwickeln. Letztere sind lilafarbig, und erscheinen zu 4 an den Spitzen der Zweige.

Vorläufig wird sie noch in Orangeriehäusern überwintert. Man gebe ihr ein Gemisch von Laub- und Heideerde, und stelle sie im Sommer an einen schattigen Ort. Die Vermehrung geschieht durch Pfropfen auf andere *Daphne*-Arten, und durch Stecklinge, welche dem jungen Holze entnommen werden, im Monat Mai und Juni.



*Evolvulus purpureo-coeruleus*. B. Mag.  
Convulvaceae.

Warmhauspflanze, deren Blumen der *Anagallis coerulea* zu vergleichen, dem *Evolv. arbuscula* Poir. verwandt. Auf Jamaica wächst die Pflanze an trocknen Felsen des Gestades, wo sie Purdie entdeckte. Blüht im August.

*Fuchsia hybrida Ludovici*. Oenotheraeae.

Von Herrn Louis Verschaffelt gezüchtet. Die Blätter, von langen Blattstielen getragen, sind oval-länglich, stark gezähnt, schön geadert, und halten sich während des Winters an den Pflanzen. Die Blumen sind groß, zahlreich; der Kelch reinweiß, an der Spitze grünlich; die Blumenkrone schön roth.

*Gardenia Devoniana*. Lindl. Rubiaceae.

Stammt aus Sierra Leone, von wo Whitefield sie einführte. Sie ist unstreitig die prächtigste ihrer Gattung, da sie selbst die durch die Schönheit ihrer Blumen ausgezeichnete *G. Stanleyana* übertrifft. Die Blumen stehen einzeln an den Spitzen der Zweige, und erinnern durch ihre Gestalt und weiße Farbe an die Blüten von *Lilium candidum*. Die Kultur ist von der anderer *Gardenien* nicht verschieden, ihre Vermehrung geschieht ebenfalls durch Stecklinge unter einer Glasglocke.

(Fortsetzung folgt.)

V a r i e t ä t e n .

Die Gärten auf Seeland. (Fortsetzung.)

Im dem in der Råde liegenden, an Wild reichen Thiergarten, von dem seit einigen Jahren ein Stück als Forstbauschule abgetrennt ist, fand ich die mellerischsten Buchen- und Eichenstämme, die ich je gesehen; die Bäume sind nicht, wie man sie so oft sieht, bis etwa 30 oder 40 Fuß von der Erde kahl und nur oben mit einer dichten Laubkrone versehen, so daß man in weiten Stüttingen zu hin glaubt, sondern fast alle Zweige hängen, von gewaltiger Laubmasse beladen, zur Erde. Auffallend waren mir hier auch die gewöhnlich an etwas freieren Stellen stehenden *Crataegus*, die oft eine erkennliche Stammesbilde erreicht hatten, oder auch, auf die wunderliche Art mit einander verflochten, eine schöne, gleichmäßige Krone bildeten.

Wenige Tage nach meiner Ankunft in Kopenhagen trat ich eine Reise durch Seeland nach Schweden an, auf der ich mehrere Schlösser besuchte und zwar zuerst Sorgenfrei, zwei Stunden nördlich von Kopenhagen. Das kleine, aber freundliche Schloß, der gewöhnliche Sommeraufenthalt des Königs, sitzt an einem Buchen- und Eichenwald von 69 Tonnas Land, der recht ansehnliche Parteen enthält. Der König hat es selbst die Verschönerung von fünf Tonnas geleitet und es selbst mit Hand angelegt. Der Fruchtgarten mit 800 Fruchtbäumen nimmt drei Tonnas, der Küchengarten sechs Tonnas ein; die Treiberei ist nicht bedeutend, außer einigen Ananäs-, Pfirsich- und Weinstöben und einigen hundert Wildertrauben, findet sich ein Warmhaus mit 700, einige kalte und temperirte Häuser mit 2500 Pflanzen.

Das eine Stunde nördlich von Sorgenfrei gelegene Schloß Frederiksborg ist es sich nicht interessant, aber von einem hohen Hügel bei dem das ruhende Pantheon des Frederik vor sich, an

dessen Nordende man das fast von einer davor liegenden, mit einer Thurmruine geziereten Insel verdeckte Herrenhaus des Gutes Dronninggard gewahrt wird. Ich nahm meinen Weg dahin am Ufer des Sees entlang, theilweise durch leider ganz vernachlässigte Anlagen, erklaunte daher um so mehr, als ich in dem dem Hause zunächst liegenden Theil des sehr ausgebehalten Parkes trat und dort nicht nur geschmackvolle Anlagen, sondern auch schöne Anlagen, welche durch außerordentliche Keintlichkeit noch geboben wurde, sondern auch eine große Anzahl von Bäumen, besonders Redelbägern, die mir entweder ganz unbekannt, oder doch nie in so mächtigen Stämmen vorgekommen waren. Im nördlichen Deutchland sah ich nie so schöne Plataneen und Tulpenbäume.

Das etwa vier Meilen von Kopenhagen entfernte Schloß Frederiksborg verdient eben sowohl keiner Bauart als seiner wirklich ausgezeichneten Lage wegen besucht zu werden. In der Regel liegt man 1/4 Stunde vor dem anliegenden See Hillerød vom geraden Wege ab, um sich von einer etwas abwärts auf einem Hügel gelegenen Mühle an der herrlichen Aussicht zu erfreuen. Auf der einen Seite liegt Hillerød um einen kleinen See, in dessen Spiegel sich das mit vier schlanken Thürmen geschmückte Schloß erhebt, in dem die Dänischen Könige gelebt werden, nach allen anderen Seiten blickt man meistens auf das reichbewaldete Land hinaus, gegen Nordosten auch auf den Grovnersee (siehe unten) und darüber hinaus in weiter Ferne das Kattegat, ja oft selbst die blauen Kullensberge Schwedens.

In dem See liegt mit dem Schloße durch eine Brücke verbunden ein kleiner, von Buchenbäumen eingeräumter Blumengarten, der eigentliche Schloßgarten dagegen dem Schloße fast gegenüber auf der nördlichen Seite des Sees. Er besteht aus drei Terrassen und hat eine Ausdehnung von 20 Tonnas, jedoch so starkten, keine gena Landes, das hier nur sehr wenig mit Gärten angeordnet werden konnte. Man hat dort verschiedene Versuche mit der Anlage von Baumschulen gemacht, alle aber über kurz oder lang wieder aufgeben müssen, denn nur die oberste Erdräume ist trotz langjähriger Kultur etwas fruchtbarer geworden. Statt dessen behandelt man jetzt wieder die alten Buchenbäume und Auen mit aller Sorgfalt, die hier noch nicht, wie in fast allen anderen Gärten, ausgerodet worden waren. — Dem Küchengarten ist nur ein kleines Areal zugewiesen. Schloßgärtner ist Herr Teikner.

Durch schöne Holzungen führt von hier der Weg zu dem 1/4 Meile entfernten Schloße Frederiksborg, dessen Garten von Hirschfeld im dritten Bande seiner Theorie der Gartenkunst (Seite 171 — 196) sehr ausführlich beschrieben ist. Das Schloß ist ein sehr einfaches Gebäude aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts, der dazu gehörige Park aber 180 Tonnas groß. Dessen er seitlich jetzt nicht mehr, wie im vorigen Jahrhunderte, als Muster eines französischen Gartens genannt werden kann, waren die Vianachschiff gang während ganzer 50 Jahre und die geringen Geldmittel die Schwed tragen, so hat er doch seit einem Decennium durch den jetzigen Herrn Hofgärtner Koch einen großen Abtheil seiner einjährigen Schönheit, theillich bei vielfach veränderter Gestalt, wieder gewonnen. Die herrlichen Buchen und Eichen zeigen sich jetzt wieder durch solche angebrachte Bistungen in ihrer früheren Pracht; es sind Durchschnitte auf den unangenehmlichen Grovner-See und die umliegenden Landschaften gewonnen worden, von denen jeder Besucher nicht nur augenblicklichen Genuß, sondern nachhaltige Gedenke mitnimmt.

(Beschluß folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 20. Mai 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

**Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Cultur-anweisung.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Woffe zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**Clerodendron grandiflorum DC. Großblu-  
miger Loosbaum. (C. flavum Brogn., Aegi-  
phila grandiflora Hook. B. M. 4230.)** ♪

Waterland unbekannt. Ein glatter Strauch, welcher in belgischen und englischen Gärten cultivirt wird. Aesthen rund. Blätter 4-zählig im Quirl gestellt, länglich, fast eirund, sehr kurz gestielt, ganzrandig, an der Basis stumpf, fast herzförmig, vorn zugespitzt, 3—4" lang, lederartig. Blumen schön, in langgestielten, endständigen, vielblumigen, nackten Asterdolden, gestielt; Kelche kurz, näpfschenförmig, abgestutzt, sehr kurz-wellenförmig-zählig; Corolle trichterförmig röhrig, gelb, 6 Mal länger als der Kelch, auswendig weichhaarig, mit kurz-spaltigem Rande, dessen Lappen eirund, spitz und abstehend sind; Staubfäden lang herausstehend.

**Clerodendron volubile Palis. Beauv. Win-  
dender L.** ♪

Im Reiche Swaze im westlichen Afrika. — Stengel windend, gleich den Aesthen und Blumenstielen weichhaarig. Blätter häutig, länglich, in den ziemlich langen Stiel verschmälert, abgebrochen-langgespitzt, ganzrandig oder die obere eckig-wenigzählig, glatt, 3—6" lang, mit 1—1 1/2" langem Stiele. Blumen in Asterdolden, welche doldentraubige, endständige, lockere Rispen bilden, mit fadenförmigen Stielen; Corolle rosenroth, 4" lang, mit kleinem zurückgeschlagenem Rande; Kelch glattlich, glockenschalenförmig, mit 3 gerundeten, ein wenig langgespitzten Randlappen, doppelt kürzer als die trichterförmige Corolle. Genitalien sehr lang herausstehend.

**Clerodendron splendens G. Don. Glänzen-  
der L.** ♪

In Sierra Leone im westlichen Afrika. — Ein glatter, fast kletternder Zierstrauch. Aeste fast rund. Blätter kurz gestielt, länglich, langgespitzt, am Grunde fast herzförmig, ausgeschweift-wellenförmig, 3" und darüber lang,

2" breit. Blumen in endständiger, doldentraubiger Rispe, prächtig scharlachroth; Kelch klein, spitz zählig; Corolle fast trichterförmig-präsentirtellerförmig, mit 9" langer Röhre und fast gleichen, breit-ovalen, stumpflichen Randlappen; Staubgefäße grünlich, lang herausstehend.

**Clerodendron sinuatum Hook. B. M. 4235.  
Buchtiger L.** ♪

In Sierra Leone. — Ist überall weich. Aeste stumpf kantig, zahlreich, schlank. Blätter gestielt, eirund oder eirund-länglich, am Grunde fast herzförmig, langgespitzt, buchtig oder schwach eckig, nicht gesägt, siedernervig. Blumen in einer großen, dichten, prächtigen Endrispe; Kelche am Grunde mit 2 Bracteen, schmal-cylindrisch, halb 5 spaltig, mit pfriemensförmigen, abstehenden Einschnitten; Corolle rein weiß, präsentirtellerförmig, die Röhre schlank, 3 Mal länger als der Kelch, die Randlappen oval; die Staubfäden sehr lang herausstehend.

Diese vier Loosbaumarten sind bei Herrn L. von Houtte u. a. belgischen Handelsgärtnern zu haben. Gleich den meisten übrigen Arten dieser schönen Gattung lieben sie die feuchte Atmosphäre eines Warmhauses und Lohkastens, eine nahrhafte, mit Sand gemischte Laub- und Düngererde, ziemlich weite Töpfe und im Sommer reichlich Wasser, bei warmer Witterung hinreichende Luft und Schatten gegen heiße Sonnenstrahlen. Im Winter hält man sie kühler und giebt ihnen nur wenig Wasser. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge.

**Tetraloea hirsuta Paxt. Rauchhaarige Bier-  
büchse. (Tremandra Hügelii Endl.)** ♪

In Neuhoolland, am Schwanenflusse. Stengel filzigborstig. Blätter abwechselnd, theils entgegengesetzt, länglich, stumpf, ganzrandig, ansetzend, unten filzig, oben kurzborstig. Blumenstiele einzeln winkelförmig, fadenförmig, 1blumig, kurzborstig; Blumen zierlich, 5männig, bläulich-purpurroth; Kronblätter eirund, spitz, an beiden Seiten mit einem Zahn versehen. — Cult. s. T. verticillata.

(Beschluß folgt.)



## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Nun dürfte wohl das Spiegelbild, welches wir für Einige nothwendig hielten zu gestalten, hinlänglich wahrnehmbar hervorgetreten sein; aber die Benutzung eines Bildes ist nicht damit zu Ende, daß man die Gegenstände erbaut, die es enthält, daß man sein Ensemble bewundert, daß eine vortheilhafte Anordnung ins Leben gerufen hat. Das Studium desselben soll uns auch beschäftigen, und wir sollen solche herrliche Bilder von allen Seiten und auf alle verschieden mögliche Art beleuchtet ansehen, betrachten; denn selbst schon der Meister dient oftmals um treffliche Ergebnisse ins Dasein zu rufen.

Dies wird aber nun Ihr Geschäft von heute an sein, und auf dieses bezüglich gestalten sie mir nun einige Worte unmittelbar an Sie zu richten.

Ich will vor Allem der mächtigen Hebel gedenken, welche Sie besitzen, um zu Ihren beabsichtigten Zweck zu gelangen. Einen der kraftreichsten werden Sie sich gestalten, wenn Sie der Jugend, die sich dem Gartenbau widmet, eine zweckgemäße Ausbildung angedeihen lassen, und damit Sie sich nicht gerade unnötig beschweren, werden Sie einen gewissen Grad von Vorbildung von jenen verlangen, die diesem Fache sich zu widmen gesonnen sind. Bedenken Sie, welche werthvolle, kostbare Erfahrungen gemacht wurden, seit jener Zeit, als man sich nicht nur mit einer systematischen Pflege der Pflanzen besaß, sondern auch, nachdem man die erlangten Kenntnisse vom Leben der Pflanzen und aller, Einfluß auf selbes nehmenden Bedingungen, in Anwendung bei ihrer Cultur bringt. Verschaffen Sie der Jugend Gelegenheit, diese so wohlgeordnet vorhandenen Ergebnisse, nicht ledig durch die Praxis anzueignen zu müssen. Bedenken Sie, daß alle diese, welche durch Druck aufgezeichnet vorhanden sind, nicht während der Lehrzeit vorkommen dürften und können, da viele Beobachtungen nicht jener Gegend angehören, wo dieser oder jener davon die Lehrzeit zurücklegt, daß es ihm deshalb schon Noth thue, ähnliche Kenntniß zu besitzen, weil er nicht in seiner Heimath, oder wo er erlernte, bleiben darf, bleiben zu können, und es zu seinem Nutzen und zur Ehre seines Landes gereichen wird, wenn ihm es geläufig ist, auch unter den verschiedenen Bedingungen diese oder jene Pflanzen-Gattung im vorzüglichen Zustande erhalten zu können.

Betrachten Sie gütigst den Voraug gewerblicher Vereine, sehen Sie, wie da Sorge getragen wird, daß der Jüngling den, diesem oder jenem Geschäftszweig nöthigen, theoretischen Unterricht erhalte. Dort, wo es sich nicht darum handelt, das Leben von Wesen zu erhalten, zu unterstützen, ja selbst einem höhern Grad von Potenz zu verleihen; da soll theoretischer Unterricht vorkommen sein, und bei der Gartenkunst nicht? Dann könnte man die Jugend dem nächsten besten Individuum anvertrauen, welches den Titel dazu besitzt?! — Man müßte keinen Be-

sitz von dem, was zur wahren Uebung der Gartenkunst erforderlich ist, haben, ja nicht das Wesen eines, ja des geringsten ihrer Zweige kennen, wenn man hierüber im Urtheil besangenen wäre.

Bedenken will ich noch eines wichtigen Falles, der Sie noch mehr ermuntern dürfte, für eine zugleich theoretische Ausbildung der Gärtner-Jugend zu sorgen. Die Förderung des Ackerbaues würde und müßte dadurch sicher gewinnen, sobald die Mehrzahl der Gärtner einen höhern Grad von intellectueller Bildung besitzen möchte. In alle Theile des Landes ist dieser Stand vertheilt, häufig umgrenzt sein Gebiet dasjenige der Ackerbau treibenden.

Wie oft ertönt nicht die Klage, daß die von der Behörde oder von der betreffenden Agricultur-Gesellschaft gegebene Winke, oder die Bekanntmachung eines Culturverfahrens nicht allein die gewünschten Erfolge nicht hervorbringt, sondern einen üblen ergeben habe, ja daß um ein Anathema darüber ausgeprochen wurde. Es geschah die Anemyselung in Folge anderwärts erlangter günstiger Resultate, mit der Absicht, diese auch hierorts zu erlangen. Untersuchte man nun ein solch entgegen gesetztes Ergebnis, so fand es Statt, indem die Belehrung mißverstanden wurde, oder da man nicht zu beurtheilen vermochte, auf welcher Bodenart, in welcher Lage und Richtung u. s. w. die Aussaat bewerkstelliget werden müsse, wenn ein Gedeihen derselben erfolgen soll.

Würde unter solchen Umständen der nächste Gärtner belehrend zur Seite stehen, somit den Landmann zu berathen im Stande sein, wie gesichert wäre der Erfolg von solchem Probebau, und zugleich der Fortschritt in der Benutzung des Bodens, während durch derlei Fälle das Gegentheil erfolgt; denn Mißtrauen umfängt so manchen Landmann in dem Moment, als er von dieser oder jener Cultur-Methode oder Verbesserung nur sprechen hört. So lange die Mehrzahl der Gärtner nicht eine mehr gründliche Bildung besitzt, wird so mancher Landwirt eines trefflichen und höchst nothwendigen Rathgebers entbehren, dessen Werth man doch im gewöhnlichen Leben nicht gering anschlägt, ganz besonders wenn er Noth thut.

(Fortsetzung folgt.)

## Dillenia speciosa.

Diese schöne, aus Ostindien herkommende Bewohnerin des Warmhauses erheischt eine tüchtige Wärme und Schutz vor den stehenden Sonnenstrahlen; diese sind unerlässliche Bedingungen für ihre Gesundheit. Sinkt das Thermometer unter 12° R., dann werden die Blätter es gleich zeigen und vermuthlich abfallen, oder wird sie unmittelbar den Sonnenstrahlen ausgesetzt, dann kräuseln sich die Blätter zusammen und sterben an den Rändern ab. Am besten ist es, ihr einen Standort in dem wärmeren Theile des Warmhauses während der Wachstumsperiode zu gewähren, wo sie mit andern Pflanzen gebürrig beschattet ist. Sorge muß man tragen, wenn das Haus zur Reinigung von Ungeziefer mit Tabak geräuchert wird, daß diese Pflanze nicht von dem Rauche berührt wird, denn sonst wellen die Blätter und fallen ab. Die gering-



neiste Erdmischung für sie besteht aus zwei Theilen leichter, nahrhafter Trift- oder Rasenerde, einem Theile Heideerde und einem Theile sehr zergangener Lauberde; dieses Alles muß gehörig gemengt, doch ja nicht gesiebt oder fein gemacht, sondern lieber in Bröckeln und recht fibrös gelassen werden, bei gehöriger Scherbenunterlage. Ist die Pflanze in vollem Wachsthum, dann ist eine reichliche Wasserspende auf die Wurzeln und wiederholtes Wehrausen vonnöthen, aber während der trüben Winterzeit muß man die Pflanze lieber trocken, als naß halten. Die Vermehrung geschieht durch reife Stedlinge in mit Sand gefüllten Töpfen, die mit Glasglocken bedeckt in Bodewärme gesetzt werden; jedoch müssen ja nicht die Blätter abgeschnitten oder gekürzt werden, soll der Erfolg nicht sehr gering sein.

## Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung.

(Von Herrn Morsh, Abtlg. Hofgärtner auf Charlottenhof.  
(Fortsetzung.)

### *Gloxinia Teuchleri*, hybrida. Gesneriaceae.

Diese durch ihre Farbenpracht höchst ausgezeichnete Hybride wurde durch den Gärtner Herrn Toscht in Tettschen durch künstliche Befruchtung aus *G. caulescens* und *rubra* gewonnen. Ihr Habitus ist genau derjenige der *caulescens*, während das Blattwerk der *speciosa* anzugehören scheint. Die Blumen, eben so groß wie die der erstern, sind anmuthig blau gestreift auf rosenfarbenem oder rothem Grunde, entweder durch gleichlaufende oder unterbrochene breite Bänder, oder auch durch regelmäßig liegende mehr oder weniger große Flecken geziert.

### *Habrothamnus corymbosus*, B. Mag. Meyenia corymbosa. Schidl. Solanaceae.

Ein schöner raschwüchsiger Kalthausstrauch, in dichten rothen Büscheln blühend.

### *Hoya imperialis*. Lindl. Asclepiadeae.

Lindley erklärt diese ganz neue Asclepiadee für die prächtigste Kletterpflanze, die er jemals gesehen. Low, der Jüngere, schickte Exemplare davon aus Borneo nach England, welche sich im Besitz des Herrn Low zu Clapton befinden. Die Blätter sind 6 Zoll lang, lederartig, länglich, gewimpert, an der Basis etwas herzförmig; die Blumen stehen in Büscheln, einem Diadem vergleichbar. Jede Blume hält 3 Zoll im Durchmesser, die purpurnen Kronenblätter und elfenbeinweißen Fructifications-Organe bilden einen herrlichen Kontrast.

### *Jacaranda mimosaeifolia*. Don. Bignoniaceae.

Eine in Brasilien einheimische Bignoniacee, mit oft über 18 Zoll langen, doppelt gefiederten, gegenüberstehenden Blättern, und ansehnlichen, zahlreichen, lilablauen Blüten. Die Kultur dieses höchst zierlichen Strauches wird am besten gelingen, wenn derselbe in's freie Land eines Beetes im warmen Hause gepflanzt wird, und während der heißen Jahreszeit hinlängliches Wasser, so wie

freie Luft und Licht erhält. Die Vermehrung geschieht durch Samen und durch Stedlinge auf gewöhnliche Weise unter Glocken auf's Warmbeet gemacht; man muß jedoch hierbei die Blätter größtentheils halb abschneiden.

### *Impatiens platypetala*. Lindley. Balsaminaceae.

Eine aus Java, durch Herrn Lobb eingefandte, hübsche Balsamine, welche durch ihren Habitus der *I. luteifolia*, Walllich nahe kommt, jedoch durch ihre Blätter, durch Abwesenheit der Drüsen auf ihren Blattstielen, und durch längere Sporen von jener unterschieden ist. Die Pflanze hat quirlförmige, sehr glatte, scharf und fein gezähnte, in der Mitte genervte, und mit purpurrothen Blattstielen versehene Blätter. Die Blumen stehen einzeln und aufrecht, sind ziemlich groß, und haben eine lebhaft rosenrothe Farbe.

Stedlinge wachsen ungemein leicht, und fast zu jeder Jahreszeit, wodurch man Pflanzen das ganze Jahr hindurch blühend haben kann.

### *Indigofera decora*. Lindl. Papilionaceae.

Eine sehr empfehlenswerthe Kalthauspflanze, die Fortune gesammelt. Die niedlichen rosenrothen Blumen stehen dicht an einandergereiht in den Blattachsen.

### *Inopsidium acule*. B. Heg. Cruciferae.

Soll einjährig sein; doch werden die häufigen Ausläufer neben der Saat zur Vermehrung der Schatten und Feuchtigkeit liebenden Pflanzen empfohlen, die nur durch die Fülle ihrer kleinen anfangs weißen, dann blaß-lila Blumen sich bemerklich macht, aber als Fettpflanze oder als Einfassung an schattigen feuchten Stellen sehr zu empfehlen sein soll.

### *Lechemullia arcuata*, de Vriese. Goniolabiaceae.

Dr. Ludwig Dreiß entdeckte diese schöne und eigenthümliche Art im Jahre 1838 in der Umgebung von Freemantle, während sie Drummond in der Colonie am Schwannensflusse fand. Es ist eine halbholzartige, niedrige Pflanze, deren Hauptzweige nach unten gebogen sind, woher ihr spezifischer Name.

Die zahlreichen, ziemlich großen, gelb und purpurrothen Blumen zeichnen diese *Lechemullia* vor allen übrigen aus; und blüht sie während des Winters.

Die Kultur ist einfach; grob gestiebte Heideerde in unten mit Scherben angefüllten Töpfen sagt ihr am meisten zu; im Monat Mai und Juni entnimmt man die leichtwachsenden Stedlinge von den jüngsten Zweigen.

### *Lobelia glandulosa* Walt. (*L. crassiuscula* Mx.) Lobeliaceae.

Zur Formreihe der *L. syphilitica* gehörend, doch viel schöner, eine zarte Land- oder Drangerie-Topfstaupe von leichter Kultur. Die Aehren sind fast einen Fuß lang, der Stengel 3 bis 4 Fuß hoch.

### *Mina lobata* — Convolvulaceae.

Aus von Hartweg in Mexiko gesammelten Samen gezogen, wurde zum ersten Male blühend auf der Mai-Ausstellung der Londoner Gartenbaugesellschaft gesehen. Die



Blumen brechen leuchtend orange auf, werden aber zuletzt bleichgelb, stehen büschelweise beieinander und bilden lange einseitige überhangende Trauben.

### Neptunia plena. L. Mimoseae.

In Jamaica von Purdie entdeckt. Sie gehört zu den im Wasser wachsenden Mimosen, wie *Desmanthus natans* u. a. m. und ist vielmehr eine merkwürdigere, als bübsche Pflanze. Sie blühet zuerst im Garten des Herzogs von Northumberland zu Syon.

(Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n .

Die Gärten auf Seeland. (Beschluß.)

Freilich hat die architektonische Gartenkunst in diesem jetzt fast zur Natur gewordenen Parke noch nicht ganz das Feld geräumt, denn noch finden sich Statuen in nicht unbedeutender Zahl, und zu meiner großen Freude hat man es sich in neuester Zeit angelegen sein lassen, das alte, seiner Zeit so berühmte, und auch jetzt noch im höchsten Grade interessante Normandsdolen so weit möglich wieder herzustellen. Man tritt in einen Kreis, um den drei Terrassen herumtaufen, auf welche, zwischen je zwei Linien, lebensgroße Sandsteinstatuen von Bauern, Bäuerinnen zc. aus fast allen Stiften Dänemarks und Norwegens in ihren vormaligen Nationaltrachten und mit ihren Geräthen gestellt sind. Für die Gegenwart mit ihren großen Ansprüchen läßt diese Gruppe nun wohl Manches zu wünschen übrig und vor Allem möchte die vom verstorbenen botanischen Gärtner Mörch angegebene Aenderung das Ganze heben oder doch eigenthümlicher machen, wenn man nämlich statt der Linien, die Fichte, Vogelbeere, Tanne, Birke, selbst *Taxus* wählte, die jedenfalls mehr dem Charakter der nordischen Gegenden, woher die Figuren stammen, entsprechen.

Von diesem großen Parke sind seit 1835 an der Westseite des Schlosses etwa 14 Tonnens Land zu einem Blumen- und Fruchtgarten für die Königl. Familie abgetrennt worden. Eintretender Dunkelheit wegen konnte ich nur noch flüchtig die schönen Marmorstatuen betrachten, die übrigens seit 1842 sehr reduirten Treibereien gar nicht in Augenschein nehmen. Leider sind mir auch einige Mittheilungen des Herrn Noche über die portigen eigenthümlichen Boden- und Witterungsverhältnisse nicht mehr so gegenwärtig, als daß ich sie der Öffentlichkeit übergeben möchte.

Da ich erst um Mitternacht in Helsingöer anlangte, und schon am folgenden Tage nach Schweden übersetzte, so blieb mir keine Zeit den in der Nähe liegenden, 50 Tonnens großen Schlossgarten zu Marcienyst zu besuchen, in dem man eine weite Aussicht in das Kattegat, auf den durch zahllose Segel belebten Sund, Schweden zc. hat, wie ich es nach derjenigen, welche ich von dem neben Helsingöer liegenden Schlosse Kronborg genoss, beurtheilen kann. Von diesem Garten sagt Thaarup: „Es ist kaum irgend ein Schloß in Dänemark, in dessen Gartengrenzen sich so schöne und abwechselnde Ausichten fänden“, und Hirschfeld: „Eine vortrefflichere Lage bildet kaum ein Thomson aus der reichsten Phantasie hervor, findet kaum ein Tavernier, der die herrlichsten Lustplätze aller Welttheile durchwandelt; erhabener und feierlicher mag die allmächt-

tige Natur Scenen bilden können, aber an einem Orte hat sie nicht Scenen in der Aussicht vereinigt, die diesen gleichen; man muß selbst sehen, Beschreibung genügt hier nicht.“

Wien, den 30. März 1848. Der Baron C. v. Hügel hat in Gesellschaft des Fürsten Metternich Wien verlassen, wodurch dessen Garten-Direktor Herr Daniel Hoodkrenk in eine eben nicht beneidenswerthe Lage versetzt worden ist. Die Blumen-Aussstellung in dem Freiherl. v. Hügel'schen Garten-Etablissement zu Hiezing bei Wien wurde wie natürlich, der Zeitumstände wegen, fast gar nicht besucht, und gehörte überdies unter die mittelmäßigen. In der Pflanzen-Abtheilung des Herrn Hoodkrenk blühen einige sehr interessante Pflanzen, so unter anderen eine neue *Telopea*, *T. integrifolia*, *Pimelea robusta* und *spectabilis*, rauhblüthige *Ericen*; ferner *Tillandsia splendens*, welche auch in dem Garten des Herrn Beer, nebst *Pitcairnia undulata* in voller Blüthe steht. Letztere Pflanze gehört unter die großblumigsten aller Arten, die bis jetzt bekannt sind. Die Blüthen erscheinen in einer langen Rispe, sind Anfangs tief Orange und dann in das feurigste Roth übergehend. Der Blumenstengel ist über zwei Fuß hoch und hat gewiß über 60 Blüthen. Die Pflanze ist schon ohne Blüthen, der wunderschönen Blätter wegen, als Prachtpflanze zu empfehlen.

(Reise-Notizen.) Herr Rob. Herrm. v. Schomburgk fand auf seinen Reisen in Guiana und am Orinoko während der Jahre 1835—1839 einen der größten *Cereus* oder *Cactus*, den er je gesehen. Man konnte ihn mit Recht den Namen eines *Cactus-Baumes* beilegen, wenn sein Bau einen solchen zuließe. Er maß über 6 Fuß im Umfang und sein Stamm erhob sich gegen 10 Fuß, bevor er sich in gerade aufstehende Arme theilte; einige dieser Aeste messen 40 Fuß, und so stellte er in der That da riesenhafte Leuchter dar, den man sich denken konnte.

Eine unabsehbare Granitfläche war mit Alpenpflanzen, *Bromeliaceen*, *Orchideen*, *Commelynaceen* zc. höchst interessanten Pflanzen bedeckt. Ihre Höhe und ihr Umfang war zum Erstaunen; wir fanden, sagt dieser Reisende, eine *Bromeliacee*, deren Stamm 14 Fuß maß, bevor er Blätter trieb; da sie aber keine Blüthen hatte, konnte auch nicht bestimmt werden, zu welcher Familie sie gehörte; wahrscheinlich war es eine *Tillandsia*. Viele andere, die zu derselben Familie gehörten, bedeckten die Felsen mit ihrem Gesträuch; jede eine natürliche Cisterne bildend, die gewiß eine Pinte Wasser enthielt, von dem der obere Theil hell und rein war, während der untere durch Schmutz und eine schleimige Substanz getrübt wurde, die den Pflanzen eigenthümlich ist; das Wasser ist wohlschmeckend, und die Indianer tranken es in Menge. Eine *Commelynacee* mit einem 4 Fuß langen Stamm, trug eine Dolde gelber Blüthen, deren zarter Bau der Blumenblätter ungemein gegen die steifen Kelchblätter abstach. Auch die prächtige *Utricularia* fand ich, und da der fettsige Grund ihr nicht genug Fruchtigkeit gab, so wuchs sie zwischen den wasserreichen Blättern der *Tillandsia*. Es machte einen ganz eigenthümlichen Eindruck, ihren mit herrlichen blauen Blüthen geschmückten Stengel über die Spitzen oder die Krone der *Tillandsia* sich erheben zu sehen.



Weißensee, den 27. Mai 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rl.

XXI. Jahrgang.

**Beschreibung einiger neuern Zierpflanzen,  
nebst Cultur-anweisung.**

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boffe zu Oldenburg.)  
(Fortsetzung.)

**Niphaea oblonga Lindl.** Englische Niphäe  
(*Achimenes alba* Hort.) 4

In Mexico. Blüht im Sommer.

Gattungscharakter: Kelchröhre stielrund, an der Basis mit dem Fruchtknoten verbunden; Kelchrand halb oberständig, gleich 5theilig. Corolle am Kelchschlunde befestigt, radförmig, 5theilig, fast gleich, die 2 obern ein wenig kleiner und unter sich erwachsen. 5 Staubgefäße, wovon 4 fruchtbar, eingeschlossen, fast gleich, das 5te unfruchtbar, fleischig, mit dem Rücken der Corolle angewachsen, mißgeformt; Antheren eirund, glatt. Drüsen fehlend. Fruchtknoten halb unterständig, 1fächerig —. *Didynamia Angiospermia*. Gesneriaceae. Niedrige Pflanzen mit fleischig-schuppigem Wurzelstock, wie bei *Achimenes* und zierlichen, weißen Blumen.

Speciescharakter: Stengel 4—5" hoch, nebst den Blattstielen rundlich, purpurröthlich, fleischig, wie die ganze Pflanze rauchhaarig. Blätter entgegengesetzt, herzförmig-eirund, stumpf, grob und stumpflich gekerbt, runzlich, den Blättern der *Ramondia pyrenaica* ähnlich. Blumenstiele gehäuft, winkel- und endständig.

Diese niedliche Pflanze wird nebst *Niphaea albolineata* und *N. rubida* ganz so behandelt, wie *Achimenes*.

**Dilivaria ilicifolia Juss.** Stechpalmenblättrige Dilivarie. (*Acanthus* L.) 5

In Ostindien, am Meerstrande, an salzig-sumpfigen Orten.

Gattungscharakter: Kelch 4theilig, der obere und untere Einschnitt etwas größer, ganz, am Grunde schwielig. Corolle einlippig, die Lippe klappig, der Gaumen erhaben, verdickt, am obern Rande ganz. Antheren 1fächerig, bartig-gewimpert, angewachsen; Staubfäden gleichförmig, gerade. Capsel 2fächerig, zusammengebrückt, von der Basis bis zur Mitte 4saamig, mit holziger, 1furchiger Scheidewand, an der Spitze verbreitert, schief abgestutzt; Samen herzförmig-eiförmig, zusam-

mengebrückt, höckerig, mit dickem, stumpfem, ziemlich geradem Hakenhalter. *Didynamia Angiospermia*. *Acanthaceae*.

Speciescharakter: Ein glatter, 2—4' hoher Strauch. Aeste fast zweischneidig. Blätter denen von *Ilex Aquifolium* ähnlich, elliptisch, buchtig-gezähnt, dornig, wogensförmig, in einen kurzen Stiel spitz verlaufend; an beiden Seiten nahe am Grunde des Blattstiels ein gerader, spitzer Dorn. Blüthen, aber selten, ist auch der Stengel unbewehrt. Blumen schön, ansetzend, in winkel- und endständigen, vielblumigen Aehren, wie bei *Acanthus mollis*, rosenth, mit Bracteen, welche kürzer sind als der Kelch.

Diese Pflanze wird in grobsandige, mit etwas Lehm gemischte Laub- und Düngererde oder torfig-lehmige, mit grobem Sand gemischte Rasenerde gepflanzt; im Warmhause unterhalten und im Sommer reichlich begossen.

**Didymocarpus macrophylla Wall.** Großblättrige Doppelfrucht. (*Henkelia* Spr.) 4

In Nepal, Kamaon.

Gattungscharakter: Kelch 5spaltig oder 5theilig. Corolle trichterförmig, der Rand fast unregelmäßig, selten auch klippig. Griffel kurz; Narbe kreisrund, ungetheilt. Capsel schotenförmig, klappig, die Klappen einwärts geschlagen, falsch 4fächerig. Samen nackt, eben, hängend. *Didynamia Angiospermia*. *Cyrtandraceae-Didymocarpeae*.

Speciescharakter: Wurzelknolle klein, kugelig. Blätter gefielt, herzförmig-eirund, stumpf, gezähnt, 4—5" lang gestielt, mit 6—7" langer Fläche, oben angedrückt-weichhaarig, unten ziemlich nackt. Schäfte glatt, kürzer als die Blätter, vielblumig; Bracteen rundlich, gleich den Kelchen glatt und geröthet; Kelcheinschnitte rund, kurz; Corolle violett, am Rande ohngefähr 6" im Durchmesser.

Die Cultur im Kaltbause ist dieselbe, wie bei dem bekannten *Didymocarpus Rexii* (*Streptocarpus*.)



## Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen zu den Thieren und Menschen, und Erinnerungen an den hohen Werth des Gartenbaues.

(Fortsetzung.)

Nicht minder müßte bei durchaus besserer Beschaffenheit der Fähigkeiten der Mehrzahl von Gärtnern, die Liebe zu der Pflanzen-Pflege sich mehr noch als bisher verbreiten. Haben wir nicht gesehen, daß in Folge wiederholter mißlungener Culturen, die: indem an der Stelle des Vergnügens der Verdruß erschien und Platz griff, schöne Gärtnereien gänzlich ausgelassen wurden. Hören wir nicht häufig diejenigen Klagen, daß ihre Gewächse nicht fortkommen, trotz dem, daß sie selbe nach dem Rath eines Gärtners ebenso, wie er in seinem Gewächshause diese Species pflegt, behandeln. Ein solcher Rath ist höchst mangelhaft, zeigt, daß da keine Kenntniß von dem Einflusse des Mediums und wie es beschaffen sein müsse, daß Pflanzen darunter zu gedeihen vermögen, vorhanden sei. Wie viel belehrender hätte er geantwortet mit den wenigen trocknen, völlig unseundlich klingenden Worten: um diese Pflanzen in der Stube zu cultiviren, ist dazu eine eigene Vorrichtung vonnöthen.

Der Fortschritt beim Ackerbau, und die Mehrung der Vorliebe für die Pflanzencultur in Stuben und Gärten, muß durch Belehrung mehr sich steigern, als durch Aussetzung von Preisen. Doch dürfen Sie ein Mittel nicht verschmähen, welches noch andere Ergebnisse in ihrem Gefolge hat, als daß es ein Sporn für den Ehrgeiz ist. Die Preise werden Sie vertheilen für die vorzüglichsten zu Ihren Schaustellungen gelieferten vegetabilischen Gebilde, nach gewissen Classen gereiht. Da werden Sie auch zugleich jene zu ermuntern im Stande sein, die nicht unmittelbar der Classe dieser Kunstbesessenen, die wir Gärtner nennen, angehören; dieß sind die Dilettanten, die leider oft selbst zu wissenschaftlichen, eifersüchtigen Männern, etwas mit zu schiefem Blicke betrachtet werden. Was unterscheidet oftmals aber zwei Meister in der Kunst? daß der eine in der Jugend sie erlernen mußte, der andere aber ein wenig später und freiwillig, wohl viel mühsamer, aber vielleicht aus denselben Schriften es las und einso, die dem einen vorgelesen wurden, und die er damals wohl zu recitiren, aber nicht zu commentiren vermochte. Daher rathe ich Ihnen, zwei Preis-Categorien, in Bezug auf die Gattung der Bewerber auszusetzen, damit, während Sie eine schädliche Rivalität beseitigen, eine nützliche erzeugen.

Obwohl es sich nicht in Abrede stellen läßt, daß Schaustellungen von blühenden Gewächsen, Früchten u. dgl. und die Anerkennung der vorzüglichsten unter den vorhandenen, ein mächtiger Hebel sei, um die Aufmerksamkeit auf die Ergebnisse des Gartenbaues zu lenken, da bei dieser Gelegenheit der Mensch so ganz besonders angenehm berührt wird; denn der Seh- und Geruchssinn sind auf diese Weise in Anspruch genommen, wie dieß in dieser Art nur selten möglich ist, so glaube ich doch, daß durch eine ledige derartige Schaustellung, nur ein Theil Ihres

eigentlichen Zweckes erreicht werden dürfte, wenn sie einem Verfahren huldbigen würden, was zwar hin und wieder noch in Uebung sich befindet, doch nur mehr eine kurze Dauer erlangen dürfte.

Meiner Ansicht nach ist es weit interessanter und nützlicher zu wissen, wie jemand zum Ziele, das schwer zu erreichen, gelangt ist, als daß er da angelangt sei. Gewiß ist dieß doch immer die erste Frage nach der Kunde von dem erreichten Ziele, welchem Hindernisse entgegenstanden, wie sie besiegt wurden, nicht minder wird nach den Mitteln gefragt, welche zu Gebote standen, um es zu erreichen. Dieß ist sehr bezüglich auf Ihr Wirken in diesem Zweige Ihrer Thätigkeit, daß ich das Analoge mehr zur Darstellung zu bringen mir erlaube.

Die prächtig blühende Pflanze, welche Sie zu krönen sich aufgefördert sehen, kann in Bezug auf ihren Zustand das Resultat der umsichtigen und aufmerksamen Cultur, aber auch des Zufalls sein. Nämlich es ist leicht möglich, daß bei einem großen Pflanzen-Bestand einige Individuen sich so gestalten, d. i. daß sie zufällig in Folge verschiedener Localitäten unter Bedingungen kommen, welche diesen Grad von vortrefflicher Entäußerung weit mehr günstig sind, als die Fähigkeit desjenigen, der sie cultivirt, sie dahin zu bringen im Stande wäre. In so bedeutenden Gärten, wo nämlich ein sehr großer Pflanzen-Bestand vorhanden ist, stehen auch im Verhältniß zu kleinen Gärtnereien die Mittel, die erforderlich sind, um das Gedeihen der Pflanzen zu unterstützen, weit mehr zu Gebote. Dem Einen also, der den großen Pflanzenbestand zu besorgen hat, ist das Ziel, mit allen erforderlichen Mitteln ausgerüstet, weit eher zu erreichen möglich, als dem Anderen mit sehr beschränkten Mitteln. Der Mangel an Mitteln sind die Hindernisse, die er zu besiegen hatte, und ihr Besiegen ist das Anerkennungswerthe, es ist das über den Zufall reichende, was einen gewissen Grad von Thätigkeit des Geistes, wir nennen sie da Umsicht oder Kenntniß des Nothwendigen, voraussetzt. Diesem sein Ergebnis ist ein lehrreiches, das des Ersteren ein in dunkel gehülltes. Aber Ihre Absicht ist Licht zu verbreiten bei der Pflege der Pflanzen; denn Sie beabsichtigen Viele in den Stand zu setzen: vorzüglicher Resultate theilhaftig zu werden. Derjenige, welcher aus dem geringen Pflanzen-Bestande Ihnen Vorzügliches geliefert, ist im Stande Ihnen Mittheilung darüber zu machen, wie er dahin gelangte, der andere jedoch nicht, höchstens kann er Muthmaßungen Ihnen angeben, sobald sein erlangtes Resultat ein zufälliges ist. (Beschluß folgt.)

### Das Genus Clerodendron. \*)

Dies ist eine der köstlichsten Pflanzen-Gattungen, deren verschiedene Species zu verschiedenen Jahreszeiten blühen: einige während der Sommer- und Herbstmonate, wohingegen andere die Gewächshäuser durch ihre lebhaften oder zarten Blumen während der traurigen Winterzeit

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



beleben. Im Allgemeinen sind die Clerodendron-Arten Eingeborne warmer Klimate, wie Ost- und West-Indien, Afrika etc., während einige wenige in China, Neu-Süd-Wales und den gemäßigten Regionen von Nepal zu Hause sind; aber glücklicher Weise, obwohl die meisten derselben eine hohe Temperatur während der Wachstumsperiode erheischen, blühen sie doch willig in einem gemäßigten Warmhause vom Mai bis Oktober; jeder, der über die Temperatur eines Mist- oder Gurkenbeetes während der Zeit ihres Wachstums zu verfügen hat, wird sich ihrer Zucht mit Erfolg unterziehen, und in der That, der, welcher Hahnkämme oder Balsaminen zücht, ebenfalls Clerodendrums ziehen können. Viele glauben, daß wenn sie die aus großen Establishments zur Schau gebrachten Exemplare sehen, diese Pflanzen einen großen Raum erheischen; allein es kann Blumenfreunden zu großer Befriedigung gereichen, daß verschiedene der schönsten Species, als: *C. fallax*, *fallax superbum*, *synanatum*, *splendens* und selbst *paniculatum*, in 6—8zölligen Töpfen erfolgreich blühen, und sind sie nicht zu frühzeitig angetrieben, so werden sie vom Juni bis zum November und selbst später das Gewächshaus beleben. In England sind sehr schöne Varietäten erzielt worden; empfehlenswerth sind: *C. fallax*, *fallax superbum*, *spectiosissimum*, *synanatum*, *paniculatum*, *infornatum* und *Kaempferi*, zu denen noch *C. Hügelii*, *hastatum* als Curiosität, *fragrans* und dessen gefüllte Varietät, mit dem weißen *fortunatum* und besonders die rankende Species *C. splendens* hinzuzufügen sind. Von letzterem giebt es noch zwei Varietäten, eine mit dunkleren Blumen als die andere und reichlicher im Blütenstande. Hat man sich nun kleine Exemplare verschafft, so beginnt am 1. März das Verfahren, zu welchem Zwecke man sich ein warmes Beet bereitet, gleich wie für Gurken oder Melonen, mit 15—18° weicher atmosphärischer und guter Bodenwärme, und dieselbe mit Kohlenasche 2—3 Zoll dick belegt. Ist es nun warm geworden, dann wird folgender Kompost verwendet: drei Theile wohlbereiteter, fibröser, torfiger Tristerde, ein Theil torfiger Moorerde, ein Theil verrotteten Kuhdüngers, mit einer Handvoll Holzkohlen von der Größe von Pferdebohnen und hinreichend weißem Sand, um die Mischung frei und offen zu halten. Nun nimmt man 8zöllige Töpfe, die am Boden mit Holzkohlen versehen sind. Die Pflänzchen werden aus den Töpfen genommen und deren Wurzeln, wenn sie sich zu sehr versilzt haben, mit einem feinen Stäbchen etwas gelockert; jetzt werden sie in den erwähnten Kompost gepflanzt, der jedoch ja nicht zu fest eingedrückt werden muß, und sodann die Töpfe, nachdem den Pflänzchen etwas lauwarmes Wasser gereicht worden, auf das Mistbeet gebracht, indem man die Kohlenasche etwas um den Boden der Töpfe häuft, damit die Bodenwärme etwas gesteigert wird; doch hüte man sich wohl, dieselbe zu sehr zu erhöhen.

(Beschluß folgt.)

## Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung.

(Von Herrn Morich, Königl. Hofgärtner auf Charlottenhof.)

(Fortsetzung.)

### *Niphaea albo-lineata*. Hook. Gesneraceae.

Erinnert durch Gestalt und Blütenstand an *Achimenes argyrostigma*. Purdie fand dieselbe auf dem Ocagna-Gebirge in Neugranada. Die Blätter sind gegenüberstehend, eiförmig, lang gestielt, zuweilen unterhalb purpurroth, und oberhalb von saftigem, sammetartigem Grün, an den Hauptnerven mit einer weißen Linie gezeichnet. Kultur und Vermehrung wie bei *Achimenes*, *Gesneria*, etc.

### *Primula involnerata*. Wall. Primulaceae.

Wurde in Neapel in 11,500 Fuß M. H. gefunden. Sie ist der purpurblüthigen *P. sibirica* verwandt, wird etwa 6 Zoll hoch, bildet Ausläufer und ist sehr niedlich.

### *Rhaphistemma pulchellum*. Wallich.

Asclepiadeae.

Kräftig an Wuchs und sehr reich an schönen Blumen. Sie stammt aus Hindostan, wurde von Wallich entdeckt und beschrieben. Die ansehnlichen herzförmigen Blätter sind anfänglich dunkelpurpur, nachher dunkelgrün mit rothen Adern, die Blumen groß und wohlriechend, anfangs weiß, später blaßcitronengelb mit rothen Streifen.

Im Verhältniß ihres üppigen Wachstums verlangt diese Pflanze im freien Beete eines Warmhauses einen hellen Standort, wird in einem reichen Boden kultivirt und häufig begossen. Vermehrung aus Stecklingen von den jungen Trieben.

### *Ruellia macrophylla*. B. Reg. Acanthaceae.

Die schön scharlachrothen 3 Zoll langen Blumen dieser in Südamerika heimischen Acanthacee, machen sie zu einer der prächtigsten Zierden des Warmhauses.

### *Salvia Boucheana*. Kunth. Labiatae.

Sie ist ausdauernd, hat gestielte, oval-herzförmige, zugespitzte haarige Blätter und endständige Blumenähren, welche aus sechsblüthigen, unterbrochenen Quirlen zusammengesetzt sind; die Bracteen grün und abfallend; die Blumenkrone 3 Mal länger als der Kelch, hat eine bauchige, am Schlunde etwas zusammengezogene Röhre, und einen aufrechten, ungetheilten Helm. Die Blumen sowohl wie die Kelche haben eine dunkelpurpurrothe, in's Bräunliche übergehende Farbe. Vaterland Süd-Amerika.

### *Sarcostemma campanulatum*. Deesne. (Philibertia campanulata. L.) Asclepiadeae.

Kalthausklimmer, wahrscheinlich aus Peru stammend, mit großen, schön gelben Blumen, die den ganzen Sommer hindurch bis in den Herbst hinein reichlich erscheinen. Während des Wachstums verlangt sie reichlich Wasser, und überhaupt sehr nahrhafte Erde.

### *Scutellaria incarnata*. Vent. Labiatae.

Diese wirklich als Art von *S. coccinea* H. et B. verschiedene schöne Kalthausstaude verdient alle Beachtung. Die Farbe der Blume ist mehr dunkel rosa als fleischfarben.



*Solanum lycioides*. B. Reg. Solanaceae.

Ein zierlicher Kalthausstrauch, im Habitus einem *Lyc. barbarum* zu vergleichen, doch nur niedrig und viel zierlicher. Die Blumen im Vaterlande büschelweise stehend, bedecken die Pflanze; in unsern Häusern erscheinen sie leider nur einzeln, aber ihr röthliches Purpur und das gelbe Auge leuchten sehr angenehm. Schon vor 60 Jahren war die Pflanze in Wien, ging aber wieder verloren und blühte auffallend blaß, wohl in Folge zu hoher Temperatur und Mangel an Kunst, wie das auch als Drangeriepflanze dunkelpurpurbüthige *Cestrum roseum*, im Warmhause spärlich blaß-rosa Blumen entwickelt.

(Beschluß folgt.)

V a r i e t ä t e n.

Hamburg. Die am 9. und 10. Juni v. J. in einem der Säle der Börse-Arkaden hier stattgehabte Blumen- und Pflanzen-Ausstellung, war eine der schönsten, die wir hier zu sehen Gelegenheit hatten, denn nur mit wenigen Ausnahmen zeigte jede Pflanze von der vortrefflichen Kultur. Uebrig in England hatte Ref. nie schönere Prachtempelare gesehen als diejenigen, welche aus den Gewächshäusern des Herrn S. Booth eingeleitet worden. Daß diese Kultur nicht häufiger in Privat-Gärten angewendet wird, ist zu bedauern; freilich würde ein Gewächshaus, welches sonst 500 Pflanzen fassen kann, nur höchstens 100 aufnehmen können, welchen Genuß bietet ein solches Haus aber dar, in welchem 100 der schönsten Prachtempelare sich befinden im Vergleich zu jenem, welches vielleicht mit 500 struppig, schlank in die Höhe gewachsenen Pflanzen übersät ist, wie man dies nur zu häufig in Privatgärten findet. — Herrn S. Booth's Pflanzen, kultivirt unter der Leitung seines Floristen Herrn Goode, überrreffen alles, was wir je in Deutschland sahen; aber eine solche Kultur ist auch nur da möglich, wo man über jedes nöthige Material, über hinreichende Mittel und die dazu erforderliche Hilfe verfügen kann, und nur für diesen Theil der Kultur seine Kräfte und Zeit zu verwenden vermag.

1) Wie schon bemerkt, hatte Herr Booth die schönsten Exemplare von Pflanzen eingefendet, und waren es unter diesen besonders die Orchideen, welche ungefähr aus 50 Arten bestanden. Ferner die *Erica*, *Pimelea*, *Lechenaultia*-Arten u. a., die aller Augen auf sich zogen. Unter den Orchideen zeichneten sich besonders aus: *Aerides atkinsii* (eine der zartesten Orchideen), *A. odorata*, (*A. cornuta*); *Anoectochilus setaceus*, in einem großen Napf, überwachsen mit *Maxillaria stapelioides* und *Dionaea muscipula*; *Bifrenaria atropurpurea*; *Brassavola angustata*; *Brassia angusta*; *Cattleya labiata* var. *magniflora*. prachtvoll, *C. Mossiae* und *C. speciosa*; *Cirrhaea fusco-lutea*; *Dendrobium geminiflorum*, *D. secundum*; *Epidendrum crassifolium*, *macrochilum* var. *roseum* (*Batem.*) und *variegatum*; *Houlletia violacea*; *Leptotes bicolor*; *Maxillaria stapelioides*; *Oncidium allissimum*, *flexuosum*, *leucochilum*, *Papilio* mit einer Menge Blüthen und *O. roseum*; *Physochloa Loddigesii*; *Polystachya aurea*; *Stanhopea aurea* mit 40 Blüthen, *St. grandiflora*, *saccata* und *tigrina*; *Trichopilia tortilis* u. a. — Unter den Ericen sind namhaft zu machen: *Erica splendens*, *delecta*, *tricolor* var. *dumosa*, *tricolor* var. *floribunda*, *Westphalingii* (*undulata*), *Sprengelii* und vier Varietäten

von *E. ventricosa*, unter denen *E. ventricosa superba* 2½ Fuß breit und drei Fuß hoch war, *E. vestita fulgida* und *vest. fulgida* waren 4¼ Fuß hoch und breit, *E. vest. alba* und *carnea*, *E. Cavendishii* in herrlichen Exemplaren, *E. Hartnelli*, *elegans*, *ovata* drei Fuß hoch und breit, *E. gemmifera*, *odorata rosea* stark nach Rosen duftend u. m. a. — Unter den übrigen Pflanzen waren ferner ausgezeichnet: *Clerodendron squamatum*, *infortunatum* und *paniculatum*; *Cyrtoceras reflexum* (eine herrliche *Asclepiadeae*), *Torenia asiatica*, *Ixora crocata* (sehr schön), *Hydrangea japonica*, *Adenandra fragrans*, ein zwei Fuß hohes und breites Exemplar von *Polygala acuminata*, zwei Stämme von *Pimelea spectabilis* über 3½ Fuß breit und 3 Fuß hoch, eine förmlich weiße Kugel bildend, *Pimelea decussata*, *Epacris grandiflora* fünf Fuß hoch und vier Fuß breit, *Chorozebra varium* fünf Fuß hoch und breit, *Lechenaultia formosa* und *L. formosa violacea superba* waren ausgezeichnet schön; erstere bildete einen Busch von zwei Fuß Breite und 1½ Fuß Höhe. *Gompholobium polymorphum* var. und *G. tenuifolium*, *Boronia crenulata*, *B. serrulata*, *Dillwynia clavata*, *Helichrysum sesamoides*, *spectabilis*, *superba* und *humilis* waren in Pracht-Exemplaren ausgestellt, sowie eine blühende *Sarracenia flava*, *Achimenes multiflora* u. dgl. m. Sämmtliche Pflanzen standen auf einer langen Tafel in zwei Reihen einzeln neben einander, deren mittleren Theil die Orchideen, schön gruppiert, einnahmen.

2) Herr H. Böckmann hatte eine große Tafel mit mehr als hundert der schönsten und neuesten *Pelargonien* seiner anerkannt herrlichen Sammlung aufgestellt, sowie vortreffliche Ericen, namentlich von *E. vestita incarnata fulgida* u. a. Ferner schöne Exemplare von *Dillwynia floribunda*, *clavata* und *radio-sanguinea*, *Corethrostylis bracteata*, *Eriostemon buxifolium*, *Eranthemum albidiflorum* (neu), *Franciscea Poiteana*, *Tetratheca speciosa*, *hirsuta* und *verticillata* (neu und schön), *Lobelia nitida* (als Hängepflanze für Ampeln zu benutzen), *Torenia asiatica*, *Cuphea platycentra*, *Begonia albo-coccinea*, *Philibertia grandiflora*, *Pultenaea obcordata*, *Pernetia pilosa* (sehr schön), *Balsamina latifolia* an *B. platyptala* Lindl. Bot. Mag. tab. 68. 1846? *Helichrysum proliferum* drei Fuß hoch und breit, *Gesnera maculata*, *Gloxinia Passinghamii* (neu), *Candollea tetrandra* u. a., die zusammen auf einer Stellage aufgestellt waren.

3) Die Herren Ohlendorff und Söhne hatten ein schönes Sortiment *Calceolarien* aufgestellt, die an Form und Zeichnung den englischen wenig nachstanden, ja in mancher Beziehung gleich kamen. Als besonders zeichneten sich aus: *Bossiaea sulcata* und *linophylla major* (neu), *Diplolaena salicifolia*, *Polygala attenuata*, *Zichya Molly* und *Glossocomia clematidea* eine neue niedliche Staude für das freie Land u. m. a.

4) Die Herren Gebrüder Lübers, Handelsgärtner in Eppendorf hatten ebenfalls eine hübsche Collection selbst gezogener *Calceolarien* eingefendet, welche allgemeine Aufmerksamkeit erregten, denn auch diese wetteiferten zum großen Theil mit den englischen.

5) Der Handelsgärtner Herr Wobbe hatte *Calceolarien*, *Pimelea decussata*, *Polygala latifolia*, *Phlox Drummondii* fl. alb., mehrere *Storinken* in schön gezogenen Exemplaren aufgestellt.

6) Vom Herrn Müller, Handelsgärtner in Eppendorf war eingefendet eine Sammlung hybrider *Perpetuell-Rosen*.

(Beschluß folgt.)



Blumen-  
Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 3. Juni 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Erwähnung einiger Beziehungen der Pflanzen  
zu den Thieren und Menschen, und Erinne-  
rungen an den hohen Werth des  
Gartenbaues.

(Beschluß.)

Da Sie aber ohne Beeinträchtigung Ihrer beabsichtigten Schaustellungen, keine Unterscheidung in dem Grade der Anerkennung des Resultates des Einen oder des Andern wohl füglich zu machen im Stande sind, das ist: die vorhandenen preiswürdigen Pflanzen in dieser Beziehung zu bevorzugen wohl vermögen, so erübrigt Ihnen nur ein Mittel, um gerecht und nutzbringend zugleich zu handeln, und dieses bestände in folgendem: Sie verlangen eine schriftliche Angabe des Verfahrens, welches in Anwendung gebracht wurde, unter welchem diese oder jene Pflanze oder die dargebrachte Zahl zu diesem Grad von Vollkommenheit gelangte. In Ihren monatlichen Versammlungen könnten Sie diese Angaben erörtern, und beachtenswerthe Punkte, die dabei zur Sprache kämen, in Form von Anmerkungen solchen in Ihren zu erscheinenden Mittheilungen zufügen.

Sie werden nicht damit zufrieden sein, über die Cultur ein und derselben Pflanzengattung dasjenige nur ein Mal zu erfahren, was das vorzügliche Resultat hervorbrachte; Sie werden klug handeln, solche Leistungen oder Lieferungen wiederholt zu verlangen, da Ihnen bekannt ist, daß man ein Ziel durch verschiedene Mittel und Wege zu erreichen im Stande sei. Da nun das Verfahren, welches uns befähiget in kürzerer Zeit, oder mit geringen Kosten dasselbe zu erreichen, so muß es vor den damit im Gegensatz stehenden, den Vorzug haben. Es muß Ihnen der Nutzen, welchen die Wiederholung von solchen Cultur-Angaben besitzt, in die Augen springen.

Die Theilnahme an jeder Bestrebung erhöht sich einmal nach Maaß der Nützlichkeit des Gegenstandes, dann nach der gebotenen Möglichkeit daran Theil zu nehmen und Einsicht dabei erlangen zu können. Die letztere gewähren sie am vorzüglichsten durch Belehrung, und da dieser Gegenstand, dem Sie Ihre Thätigkeit weihen, ganz besonders darauf hinzielt, eine bedeutende Verbreitung zu

erlangen, so muß natürlich auch die Zahl derjenigen nicht geringe sein, welche der Belehrung bedürfen, je mehr Sie sich der Realisirung Ihres Zweckes nähern. Der bei weitem größere Theil muß, wie natürlich, aus sogenannten Laien, Anfängern bestehen, und Nichts so sehr wird selben frommen, Nichts so sehr selbe an Sie fesseln, als wenn Sie ihnen Belehrung zu Theil werden lassen. Aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, habe ich mir die Freiheit genommen, Ihnen das eben erwähnte Verfahren vorzuschlagen, aus demselben erlaube ich mir, Sie auch noch zu ersuchen, Ihren Mittheilungen eine ähnliche Tendenz zu verleihen. Ihr Verein besteht aus so verschiedenartigen intellectuellen Bestandtheilen; nämlich er umfaßt Personen aus allen Ständen, Männer von höchster wissenschaftlicher Bildung, jedes Fach ist vertreten, sie besitzen auch solche, welche eine vieljährige Erfahrung in verwandten Gegenständen und dem, welchen Sie zu befördern sich zur Aufgabe machten, angehören. Die Kette, welche Sie bilden, besitz mithin alle erforderlichen Ringe, und alle diese die Fähigkeit, eine Wechselwirkung zu gestalten, welche jener ähnlich, die wir wahrnehmen im großen Haushalte, dessen Fortdauer, wie wir gesehen, davon abhängig ist.

Die Ringe, welche die aus Ihrer Theilnahme hervorgegangene Kette bilden, sind ebenfalls, trotz ihrer vortrefflichen Beschaffenheit, der steten Erneuerung, der Fortbildung fähig, indem jeder von Ihnen die Erfahrungen und Eroberungen, die in der ganzen Welt gemacht werden, sich aneignet. Hierin liegt die Fortbildung, wie die Erneuerung, dazu kommen noch die Anstrengungen, die jedes Mitglied für sich macht. Die gegenseitigen Mittheilungen der Ergebnisse in den verschiedenen Branchen bilden die Wechselwirkung, in dem es geboten ist, daß einer dem andern bauet. Dadurch ist das Leben Ihres Vereins gesichert; denn diese durch Vereinigung aller Ihrer Kräfte geschaffenen Ergebnisse werden werthvolle sein, sie werden sich der allgemeinen Theilnahme erfreuen, dadurch werden Sie sich eine Dauer ohne Gleichen sichern, da früher, als ein Theil eines Ihrer Ringe dem unabwendbaren Lohne, dem kein organisches Wesen entgeht, anheim fallen wird, immer schon ein neuer wird vorhanden, ja zugesügt sein. Ein großer Vorzug der Leistung von Gesellschaftern gegen jene Einzelner, liegt in der langen ununterbrochenen



Dauer ihres Schaffens und Wirkens, sie besitzen einen Grad von Unvergänglichkeit, so lange sie ihre Aufgabe richtig aufzufassen verstehen, nämlich allgemein nützlich zu sein, ihrem Wohlspruch gemäß handeln.

Zum Schlusse kann ich Ihnen nur Glück wünschen, daß sich eine so bedeutende Zahl edler Männer hier vereinigt befindet, die einen der edelsten aller Gegenstände, mit welchem der menschliche Geist sich zu befassen im Stande ist, zur Pflege erkohren hat, bei welchem das Wohlwollen, die Allmacht des aufschaffenden Geistes, wovon er allen seinen ins Leben gerufenen Geschöpfen spendet, so oft und so deutlich sich wahrnehmen läßt.

Wie weise finden wir nicht die innere und äußere Gestalt der verschiedenen Vegetabilien; immer geeignet gebildet, um auf dem Raum, der ihnen zugewiesen wurde, bestehen zu können. So sehen wir den fast mit Glühhitze am Mittag gesättigten Boden mancher südlichen Gegend, wie dort im hohen Norden, wo der Frost nur auf Zolltiefe für kurze Zeit zurückweicht, dennoch mit Pflanzen bevölkert, damit andere Geschöpfe zu bestehen vermögen. Selbst unter dem eisigen Schneelager liegt vegetabilische Nahrung aufgespeichert, das Rennthier könnte im hohen Norden nicht bestehen, und ohne dasselbe der Mensch auch nicht, wenn die Moose nicht so gebildet wären, daß sie unter diesen für uns schauerlichen Bedingungen fortzubeleben vermöchten. Unser milder Himmelsstrich, unter welchem wir leben, fordert weniger Anstrengung zur Erhaltung unserer Existenz, aber darin liegt die Ursache der sich von Tag zu Tag mehrenden Bevölkerung und der Grund, daß wir trachten sollen und müssen, den Boden so erträglich zu machen, als es nur immer möglich ist, und so herrlich, so annehmlich, daß er immer mehr und mehr dem, welchen wir die Wiege der Menschheit nennen, ähnlicher werde. Gewiß die schönste aller Aufgaben! Keine sollte mehr den Menschen zu begeistern im Stande sein, an keiner sonst sollte er regeren Antheil nehmen. Sie haben dieser schönen Aufgabe zu Liebe sich versammelt! Mögen Sie in Liebe, d. i. im beständigen innigen Vereintsein sie lösen, Sie werden den Dank, die Antheilnahme, die Bewunderung Aller ernten.

K., 1848.

Y.... Z....

## Das Genus *Clerodendron*.

(Beschluß.)

Die Temperatur des Mistbeets muß während des Tages bei mäßiger Zulassung von frischer Luft auf 17° gehalten und auch bei Nacht etwas gelüftet werden, doch so, daß die Temperatur nicht unter 12° sinkt. Während des stehenden Sonnenscheins ist Beschatten vonnöthen, namentlich in der ersten Zeit, doch ist es selbst anzurathen, die Pflanzen täglich mehrere Stunden zu beschatten, da die sehr großen Blätter sehr empfindlich für Sonnensich sind; auch gegen kalte Zugluft müssen sie geschützt werden, da das zarte Blattwerk sehr leicht davon angegriffen wird. Nachmittags müssen die Deckensterne früh geschlossen werden, um eine das Wachsthum fördernde Temperatur von 20—25° zu erlangen; doch ist es wohlgethan, noch vor

Beginn der Nacht ein wenig Luft zu geben, so daß das Thermometer vor dem folgenden Morgen auf 12—15° fallen kann. Dieses Verfahren muß täglich fortgesetzt und die größte Aufmerksamkeit gegen die böse rothe Spinne gepflogen werden, welche diesen Pflanzen höchst verderblich ist. Innerhalb 14 Tagen oder 3 Wochen nach dem ersten Verpflanzen muß das zweite vorgenommen werden, zu welchem man sich der 11zölligen oder größeren Töpfe bedient, die am Boden gehörig mit Austerschalen und Holzkohlenbröckel versehen und mit obigem Kompost in so grobem Zustande wie möglich angefüllt werden müssen. Nun kehren sie in's Mistbeet zurück und erhalten dort dieselbe Behandlung wie zuvor, bis die Töpfe wiederum wohl mit Wurzeln angefüllt sind, worauf es angemessen ist, sie etwas mit Dungjauche zu begießen. Diese bereitet man also: Man nehme 2 Rehen Schaaf- oder Reh-dung, eine Meße Ruß und eine Viertelmeße von Potter's Guano; in einem großen Gefäß wird diese Mischung mit 10—12 Gallonen kochenden Wassers zu einem Teiche gerührt und dann 60—70 Gallonen Regenwasser darauf gegossen und mehrere Tage wiederholentlich umgerührt; nachdem hierauf der Bodensatz entfernt ist, wird man eine so klare Flüssigkeit wie altes Ale haben. Beim Gebrauch muß dieselbe zur Hälfte mit reinem Wasser noch verdünnt werden und von derselben Temperatur sein, wie die Vertlichkeit, wo die Pflanzen wachsen. Zwei bis drei Mal die Woche bei klarem Wetter ist dieser Guß zu verwenden. Wenn die Pflanzen nun gehörig wachsen, dann sind sie geeignet, in der Mitte oder Ende Aprils wieder in die zur Blüthen-Periode bestimmten Töpfe umgepflanzt zu werden. Die Größe der Töpfe für diese finale Umpflanzung ist nach der Art und Größe der Pflanze und der Vertlichkeit zu bestimmen: 13-, 15- und 18zöllige Töpfe sind wohlgeeignet, aber man kann hübsche gedrungene Pflanzen in 11zölligen und noch kleineren erzielen. So wie die Blüthen sich zeigen, muß große Sorge getragen werden, daß den Pflanzen und deren Blüthentrauben ja keine Widerwärtigkeit oder Hemmnis in der Entwicklung zustößt, denn letztere werden, bei *C. paniculatum*, bei kräftigem Wachsthum 2—3½ Fuß lang; bei seinem breiten und weit ausgebreiteten Blattwerke kann man dann nichts Schöneres sehen. So wie sie recht in Blüthe stehen, werden die Pflanzen in's Kalthaus gestellt, die dann bis zu Ende der Saison unausgesetzt blühen. Wenn die Blumen welken, müssen die Pflanzen immer trockener und im Winter ganz trocken gehalten werden. Im Frühling werden die Pflanzen bis auf zwei oder drei Augen zurückgeschnitten, die alte Erde abgenommen, die Wurzeln gekürzt, in den frischen Kompost gepflanzt und dann eben so behandelt, wie im vorhergehenden Frühling. Die *Clerodendrons* können durch Stecklinge von altem und jungem Holze vermehrt werden, die in sehr sandige Mischung gemacht und auf lebhaftes Mistbeetwärme gesetzt werden müssen. Auch werden sie durch Samen vermehrt, den einige Arten reichlich bringen; gesät wird er gleich nach der Reife im Herbst, sowie in den Frühlingmonaten. Das rankende *C. splendens* wird durch Stecklinge vermehrt und kann auch auf stärker wachsende Arten gepfropft werden; es blüht ungemein reichlich während neun Mo-



nate des Jahres. Da diese Pflanzen sich in einem Hause wärmer Temperatur sehr gefallen, so müssen sie während ihrer Wachstumsperiode gehörig besprengt werden.

## Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einführung.

(Von Herrn Morisch, Königl. Hofgärtner auf Charlottenhof.  
(Beschluß)

### *Solanum syringae-folium.* Kunth et Bouché.

Eine dornlose, strauchartige Species aus Chili, deren Habitus an *Syringa* erinnert, während die Blumen Ähnlichkeit mit denen von *Solanum Dulcamara* haben. Die endständigen, rispenförmigen Akerbolten sind lang gestielt, unregelmäßig und abwechselnd gabelförmig; die Blumen groß, radförmig, schön violett; ihre Blüthezeit ist im Juni.

### *Solanum venustum.* Kunth.

Ebenfalls dornlos, mit gebogenen Aesten, langstieligen, oval-länglichen, ganzrandigen, etwas haarigen Blättern und rispenförmigen, endständigen, lilafarbenen Blüten. Die Pflanze wächst in Süd-Amerika; ihre Blumen haben ebenfalls große Ähnlichkeit mit denen von *Solanum Dulcamara*, und entfalten sich im Oktober. Es ist eine empfehlenswerthe Art; ihre Einführung, so wie die der oben erwähnten, verdanken wir dem Königl. Botanischen Garten zu Berlin.

### *Stenocarpus Cunninghamii.* Hooker. (*Agnostus sinuatus.* Cunningh.) Proteaceae.

Diese prächtige Proteacee wurde durch Allan Cunningham an den Ufern der Moreton-Bay in Neuhol-land, in Gesellschaft anderer interessanter Pflanzen, wie *Grevillea robusta*, *Castanospermum australe* etc. im Jahre 1828 entdeckt. Durch ihr schönes Laubwerk war dieselbe stets schon eine Zierde der Kalthäuser, muß es aber um so mehr werden, wenn man ihre Blütenpracht kennen gelernt hat. Ein Exemplar hat kürzlich in dem Vereins-Garten zu Chelsea geblüht. Die Blumen stehn in zusammengesetzten gestielten Dolden, die seitwärts auf den alten Zweigen, oder auf deren Spitze hervortreten, und sind von einer feurig scharlach-orangenen Farbe. Die Kultur dieser Pflanze ist die der anderer Proteaceen; sie verlangt Heideerde, muß im Sommer häufig begossen, und um der Pflanze einen schönen Habitus zu geben, öfters zurückgeschnitten werden. Die Vermehrung geschieht unter einer Glasglocke.

### *Tropaeolum Popelarii.* Drapiez. (*Tr. albiflorum.* Ch. Lemaire.) Tropaeoleae.

Eine ebenso neue, bei den Pflanzen dieser Gattung so ungewöhnliche Farbe der Blüten muß gewiß in demselben Maße die Aufmerksamkeit des Pflanzenliebhabers auf sich ziehn, als dies die hübschen Corollen des *T. azureum* gethan haben. Ein weiß blühendes *Tropaeolum*! Es stammt aus Chili und ist von Herrn Baron v. Povelar vor einigen Jahren entdeckt worden, steht dem *Trop. polyphyllum* und *speciosum* Poepp. ziemlich nahe, hat kleine, 3 bis 5 gestielte, flatte, fast sitzende Blätter,

und ziemlich große, beim Öffnen rosafarbige, später weiße, feingefaltene, im Grunde schön goldgelbe, purpur punktirte und gestreifte Blumen. Die Kultur dieses überraschend schönen *Tropaeolum* ist dieselbe wie bei *T. tricolor*, *brachyceras*, *azureum* und andern.

### *Weigelia rosea.* Lindley. Lonicereae.

Durch die Entdeckung dieses schönen Strauches, sind wir Herrn Fortune zu ganz besonderem Dank verpflichtet. Im Norden China's einheimisch, und daher höchst wahrscheinlich hart und im Freien ausdauernd, verspricht derselbe durch die Menge, Größe und angenehme Farbe der Blumen eine schöne Zierde unserer Lustgärten zu werden. Er hat den Habitus eines *Philadelphus*, die älteren Zweige sind weißlich, glatt; die jüngeren grün, behaart und geflügelt; die Blätter sind gegenüberstehend, fast stiellos, elliptisch; die rosenrothen winkel- und endständigen Blumen stehen zu 3 oder 4 beisammen. Die Blüthezeit ist im April; die Blumen gleichen in der Farbe am meisten denen des *Pyrus spectabilis*. Die Vermehrung geschieht leicht durch Stecklinge aus den krautartigen Zweigen.

## V a r i e t ä t e n.

Hamburg. (Beschluß.) Aus Privatgärten:

7) Aus dem Garten des Herrn Senator Jenisch wurden durch dessen Obergärtner Herrn Kramer eingeseendet zwei prachtvolle *Cattleya Mossiae* var. mit zehn Blumen; eine mächtige Pflanze von *C. labiata* mit 16 Blumen an einem Baumstamm gezogen; *Coryanthes macrantha* mit drei ganz eigenthümlichen, großen Blumen; ferner *Brassia Wrayae*, *B. Lauceana*, *Oncidium Baureri*, *Lycaste flavescens*, *L. Skinneri*, *L. cruenta* und aromatica, *Cyrtopodium punctatum*, *Epidendrum cinnabarinum*, *E. falcatum*, *E. macrochilum*, *Trichopilia tortilis*, *Gongora atropurpurea*, *Catasetum planipes* u. m. a., *Cuphea platycentra* 2 Fuß hoch und breit, mehrere *Calceolarien*, *Gloxinien* u. s. w. in dem besten Kulturzustande. Die Orchideen wetteiferten in Hinsicht ihrer Pracht und Schönheit sowohl in den Blumen, als der Exemplare mit denen des Herrn J. Voort h.

8) Aus dem reichen Garten des Herrn Senator Merf waren durch dessen Gärtner Herrn Diezel aufgestellt: *Laelia cinnabarina*, *Gongora atropurpurea*, *Cattleya Mossiae* mit zehn Blüten, *Epidendrum Harrisonianum*, *Lycaste Deppei* var. (*Maxillaria*) u. a., nebst einem sehr schönen Exemplare von *Ceropegia stapeliiformis*, *Ixora coccinea*, *Statice Dickinsonii*, *Watsonia Jacksonii*; *Gloxinien*, *Pimelezen* und diverse Neuholländische und Capische Pflanzen.

9) Vom Herrn Dr. Abendroth ein Tisch mit Fuchsen, *Calceolarien*, *Hibbertia Cunninghamii*, *Boronia serrulata*, *Achimenes grandiflora*, *A. longiflora* und *picta*, *Clematis bicolor* u. a.

10) Aus dem Garten des Herrn Steer in Ham: Prachtexemplare von *Pimelea decussata* und *spectabilis*, *Erica vestita* var. *coccinea*, *Boronia decussata*, *Eriostemon luxifolium*, *Cyrtoceras reflexum*, *Achimenes picta*, *Azaleen* u. a.

11) Vom Herrn von Sengerke in Wandsebeck: *Philibertia grandiflora*, *Helichrysum selinum*, *Clematis bicolor*, *florida*, *Calceolarien*.

12) Vom Herrn Schröder eine schöne *Rosa persica*? n. pl. Von Früchten, Bouquets u. dgl. war wenig eingezogen, wiewohl mehrere Preise dafür ausgesetzt waren. Die Gurken waren



schön, besonders die Sorte „price frichter“ und eine neue englische zur Frühreife. Sieben Stangen Spargel hatten ein Gewicht von 2 1/2 Pfund und erhielten den dafür ausgesetzten Preis. Die Stangen waren circa 1 Fuß lang und 1 1/2 Zoll dick, doch glaubt Ref. kaum, daß sie sich auch durch einen guten zarten Geschmack auszeichnen möchten.

Die Administration des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen, vertheilte für die unter den 6. Novbr. v. J. ausgestellten Aufgaben, folgende Preise: Die goldene Medaille an Ed. Otto, Inspector des botanischen Gartens, für *Acanthostachys strobilacea*, *Tropaeolum polyphyllum*  $\beta$ , *myriophyllum* und *Brachystema undulatum*. — Herr Dhlensdorff und Söhne die silberne Medaille, für *Bossiaea sulcata*, *Diplolaena salicifolia* und *Bossiaea linophylla major*. — Herr J. Goode, Floristen in der Flottbeker Baumshulen des Herrn John Booth die goldene Medaille, für *Clerodendron squamatum*, *C. infortunatum*, *C. paniculatum*, *Torenia asiatica*, *Cyrtoceras reflexum* und *Adenandra fragrans*. — Herr Laddiges, Gärtner bei Herrn G. Sreer die goldene Medaille, für *Pimelea decussata*, *P. spectabilis*, *Boronia denticulata*, *Eriostemon buxifolium*, *Cyrtoceras reflexum* und *Azalea Morterii*. — Herrn H. Wobbe, Handelsgärtner in Altona, die silberne Medaille, für *Pimelea decussata*, *Polygala latifolia*, *Helichrysum sesamoides*, *Gloxinia candida*, *Azalea Gleditsiesii* und *Cuphea platycentra*. — Für zwölf verschiedene Orchideen im schönsten Kultur- und Blüthenzustande, wobei die neuesten, hier noch nicht gesehenen den Vorzug haben, erhielt die goldene Medaille Herr J. Goode, Floristen in den Flottbeker Baumshulen des Herrn John Booth. — Für zwölf, der im besten Kultur- und Blüthenzustande befindlichen, von einander verschiedenen Ericen-Arten erhielt die goldene Medaille Herr J. Goode, Floristen in den Flottbeker Baumshulen des Herrn J. Booth. — Für getriebene Weintrauben erhielt der Gärtner Herr H. Meyer, im Garten des Herrn Berend Rosen jun. zu Teufelsbrück, die silberne Medaille. Als Anerkennung der lobenswerthen Mitwirkung an dieser Ausstellung bewilligt die Preisrichter-Comité dem Herrn G. F. Nagel, Obergärtner im Handels-Etablissement des Herrn H. Roekmann, die goldene Medaille und Herrn F. B. Kramer, Obergärtner im Flottbeker Park des Herrn Senator Jenisch (der nicht mit konkurriert), ebenfalls die goldene Medaille, für die schönen Orchideen, namentlich die *Cattleya labiata* mit 16 offenen Blumen, *Coryanthes macrantha* (zum ersten Male blühend auf den hiesigen Ausstellungen), für mehrere *Cattleya Mossiae*, *Cyrtopodium punctatum* etc. und endlich den Herren Gebrüdern Lüders, Handelsgärtnern in Eppendorf, die silberne Medaille für *Catecolarien*-Sämlinge. — Mehrere Aufgaben wurden nicht genügend gelöst, und fielen daher die darauf ausgesetzten Prämien aus.

Bericht über die Pflanzens-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlins, am 6., 7., 8. und 9. April 1848. \*) Das Ausstellungslokal war das frühere, nämlich der Saal im Hotel de Russie, aber die Anordnung eine völlig verschiedene. Herr Rönnenkamp, Gärtner im Logengarten zu den drei Weltkugeln und Vorstandsmitglied der Gesellschaft, hatte das Arrangement übernommen und dasselbe auf eine so neue und geschmackvolle Weise ausgeführt, daß es einen höchst günstigen Eindruck machte und den allgemeinen Beifall der Besuchenden erhielt. Gleich am Eingange erblickte man eine herrliche *Cycas revoluta*, gleichsam als Stellvertreter

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

oder Repräsentant einer Palme, uns freundlich ihre Bedel entgegen neigend, als wollte sie dem Eintretenden zurufen, hier wohnt der Friede, hier unter Blumen vergiß die Sorge um die Zukunft, und freue dich an dem mannigfaltigen Farbenspiele und den herrlichsten Wohlgerüchen, ergöbe dich an den wundersamen Formen und bewundere die Vielseitigkeit der Natur. Hinter dieser *Cycas*, der Länge nach in der Mitte des Saales, waren zwei, durch eine runde Treppe unterbrochene terrassenartige Stellagen errichtet, an deren Enden ausgezeichnete Pflanzengruppen standen, und deren vordere oder Lichtseite mit schönen *Hyacinthen* besetzt war; auch die hintere Seite war mit hübschen Zierpflanzen geschmückt, und befanden sich auch daselbst die auf Gärtnerei bezughabenden Kunstfachen, so wie Früchte und Gemüse. Auf der die Stellagen unterbrechenden Tafel sah man einzelne seltene oder schön gezogene Prachtpflanzen, einen künstlichen Felsen mit kleinen *Succulenten*, so wie die feineren Früchte und Gemüse. Hinter diesen Stellagen am oberen Ende des Saales befand sich ein großes sehr geschmackvolles Wasserbassin mit einer Fontaine, mit zahlreichen passenden Pflanzen, als verschiedenen *Farn* und *Lycopodien* eingefaßt, und von blühenden Wasserpflanzen umgeben. Auf der ebenfalls mit Pflanzen geschmückten Hinterwand dieser Wasserkunst sah man eine dem Bade entstiegene Nymphe, welche unter einem schattigen Palmendache ihren Körper trocknete. Das Bassin war mit zahlreichen Fischen, als Gold- und Silberfischen und anderen belebt und von dem Herrn Kaufmann Danzmann mit den herrlichsten Conchilien ausgelegt; darunter große *Strombus gigas*, *Turbo marmoratus*, *Trochus niloticus*, *Chama Dione*, *Conus literatus*, *Buccinum rufum*, zahlreiche Porcellan-Schnecken, Coquillen-Schalen und viele andere. Diese künstliche Wasserkunst gab dem ganzen Arrangement ein äußerst freundliches und lebendiges Ansehen und erhielt den wohlverdienten Beifall.

Die größeren Pflanzengruppen befanden sich auf den an den beiden langen Seiten des Saales errichteten Estraden. Die Estrade auf der linken, mit Spiegelwänden verzierten Seite war ununterbrochen fortlaufend, so daß sich eine Gruppe an die andere reihte und das Ganze eine zusammenhängende Pflanzenwand darstellte. Es war wirklich ein prächtiger Anblick, wenn man diese mit Pflanzen geschmückte Seite hinunter sah. Herrliche baumartige und buschig gezogene *Azaleen*, mannigfache *Rhododendren*, üppigblühende *Camelien* wechselten mit Gruppen anderer herrlicher Zierpflanzen ab, unter denen wir hier nur die lieblichsten *Ericen* und *Epakriden*, die zierlichsten *Leguminosen*, die üppigblühenden *Cyclamen*, die anmuthigen *Tropaeoten*, die schönen *Pimeleen* hervorheben wollen, und vorläufig auf unsere unten folgende speciellere Aufzählung verweisen, wo es sich zeigen wird, wie unter den gewöhnlicheren Zierpflanzen sich manche seltene oder hier noch nie gesehene Art befand. An der gegenüberliegenden durch Fenster unterbrochene Wand waren die Stellagen nicht fortlaufend gebaut, sondern an jedem Pfeiler befand sich eine mit einer ausgezeichneten Pflanzengruppe besetzte Estrade, und vor jedem Fenster stand entweder ein mit exquisiten Pflanzen geschmückter Pflanzentisch, oder hohe blühende Bäume, namentlich *Camelien*, hoben ihre vollblühenden Gipfel majestätisch hervor. Auch die hier befindlichen Gruppen und Sortiments-Pflanzen waren nicht minder werthvoll als die vorher genannten, und die nachfolgende Aufzählung wird unsern Ausspruch bestätigen.

#### Bibliographische Notiz.

Bei Ed. Anton in Halle ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Sprengel, Dr. A., Anleitung zur Kenntniß aller in der Umgegend von Halle wildwachsenden phanerogamischen Gewächse. 8. geb. Preis 1 Thlr. 15 Sgr.



Weißensee, den 10. Juni 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Beschreibung und Cultur der *Tourretia lappacea* Domb.

(Aus der Revue horticole Mars 1848, übersetzt von S.)

Diese hübsche Pflanze ist in Peru einheimisch, wo sie gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts durch einen unserer berühmtesten Reisenden, Joseph Dombay, entdeckt worden ist, welcher im Jahre 1780 Samen davon nach Frankreich an Justieu gesendet hat. Fougereux de Bondaroy gab bald darauf eine vollständige Beschreibung derselben, begleitet mit einer sehr genauen Abbildung in den Memoires de l'Academie des sciences vom J. 1784 (pag. 206. tab. 1.)

Die *Tourretia lappacea* ist eine einjährige Pflanze, deren Habitus dem des *Eremocarpus* sehr ähnlich ist; sie wird 3 bis 4 Meter lang; ihre Stengel sind vierkantig, krautartig und saftig, aber sie halten sich aufrecht, indem sie sich mittelst vielzweigiger Ranken, die sich in 2 bis 3 kleine Gabeln theilen, ähnlich denen mancher Leguminosen, fest an die benachbarten vorsehenden Gegenstände anheften. Die Zweige sind gegenüberstehend, winkelförmig, von derselben Beschaffenheit wie die Stengel, und an ihrem Ursprunge gewöhnlich violettfarbig. Die Blätter sind entgegengesetzt, dreizählig, gestielt; die Blättchen sind gestielt, eiförmig, spitz, gezähnt, aber die mittlern verwandeln sich oft in Ranken, welche die Stelle des Endblättchens einnehmen. Die Ranke besteht aus einzelnen Fäden, die gleich einem Korkzieher gestaltet sind, wie bei den Bryonien und Passifloraen. Auf den Blattstielen und den Ranten der Stengel befinden sich feine weiße Haare, die man auch in stärkern Büscheln an der Einfügung der Zweige oder den Gelenken bemerkt.

Die Blumen stehen in Trauben an den Spitzen der Zweige; diese Trauben haben 10 bis 12 Blumen, sind mit kleinen linienförmigen, spitzigen, abfallenden Nebenblättern versehen, welche die Länge des Blütenstiels haben und, wie die Stengel, mit drüsigen Haaren besetzt sind. Der Kelch ist röhrenförmig, zweilippig, von der Spitze bis zur Mitte zinnoberroth, die untere Hälfte grün; die obere Lippe hat die Gestalt eines schmalen Hornes, die untere ist breiter, undeutlich vierzählig und etwas schaufel- oder löffelförmig ausgehöhlt. Die Corolle ist

dunkelviolet, röhrenförmig, gegen die Mitte etwas verengert und hat eine kappenförmige, glatte, grünliche, nach innen violettgestreifte Lippe. Die Staubgefäße, vier an der Zahl, sind didynamisch und in der Mitte der Blumenröhre befestigt, zwei von ihnen haben an der Stelle ihres Ursprungs am Blumentrobre feine Haare. Die Staubbeutel sind mit zwei parallelen Zellen versehen. Der Fruchtknoten ist mit einer hypogynischen, dünnen, ungleich vierlappigen Scheibe umgeben und hat braune Hervorragungen, welche sich später bei der reifen Frucht in Dornen verwandeln. Der Griffel ist kürzer als die Corolle und theilt sich an der Spitze in zwei Narben. Die Frucht ist eine eiförmige, lederartige, bräunliche Kapsel, welche vollständig an die von *Xanthium* erinnert und im Innern in vier Zellen getheilt ist, in deren Winkeln die abgeplatteten, nach ihrer Länge gefalteten und mit einem häutigen Flügel versehenen Samen sich befinden.

Die *Tourretia* wächst in Peru zwischen den Felsen, in den Umgebungen von Lima und, nach Dombay, in der Provinz d'Amanca. Sie wird cultivirt wie *Eremocarpus*, indem man die Samen in leichte und lockere Erde in ein laues Mistbeet oder in Töpfe im April säet. Die jungen Pflanzen werden an eine trockene und warme Stelle verpflanzt.

Der beigegebenen Abbildung zufolge ist die *Tourretia* sehr geeignet zur Zierde der Bogengänge und Lauben.

J. Decaisne.

## Andeutungen zur Orchideen-Kultur und Auswahl besonders schön blühender Orchideen, deren Kultur nicht zu der schwierigsten gehört. \*)

(Vom Herrn C. Bouché, Inspector des Königl. Botanischen Gartens bei Berlin.)

Leider findet die Orchideenkultur bei uns immer noch weniger Theilnahme, als es diese schöne Pflanzenfamilie eigentlich verdient, indem die meisten Pflanzensammler,

\*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuss. Staaten. 1848.



sowohl Liebhaber als Gärtner, sich die Kultur derselben schwieriger und kostspieliger vorstellen als sie wirklich ist, oder auch wohl auszufehen haben, daß die meisten Arten nicht dankbar genug blühen, um entweder den Liebhaber für seine Mühe genügend zu belohnen, oder dem Handelsgärtner hinreichenden Gewinn zu bringen; doch wird man nach und nach, wenn wir mehr Fortschritte und Erfahrung in diesem Theile der Pflanzenkultur gemacht haben werden, von diesen Vorurtheilen zurückkommen, denn wohl selten giebt es Pflanzen die, wenn sie zum Schmuck in Zimmer gebracht werden, weniger leiden als die Orchideen, so daß sie der Handelsgärtner auf die Dauer der Blüthezeit gegen einen geringeren Preis, als der eigentliche Werth der Pflanzen beträgt, gleichsam leihweise, wie dies schon mit *Amaryllis* u. dgl. m. geschieht, unbeforgt in die Zimmer geben kann.

Die Kultur der Orchideen ist nicht so überaus schwierig und kostspielig, d. h. wenn man sich begnügt nur eine kleinere Zahl der schönsten und dankbarsten Arten mit gutem Erfolge kultiviren zu wollen.

Eine nicht geringe Zahl gedeiht recht gut fast in jedem nur einigermaßen feuchten Warmhause an schattigen Stellen, nur ist zu berücksichtigen, daß diejenigen, welche von Natur in Erde wachsen, in Töpfen gepflanzt werden und ein mehr verrottetes Erdreich mit Lehm und Sand gemischt erhalten; diejenigen hingegen, welche in natürlichen Zustände auf Bäumen als Epiphyten vorkommen, sind entweder an Stämmen anzuhängen, oder in Körbchen oder in durchbrochenen Schaalen und Töpfen in ein möglichst lockeres, aus grober Heideerde, Korkstücke und Moos bestehendes Erdreich einzupflanzen und an schattigen Stellen des Warmhauses aufzuhängen. Die sonstige Pflege, besonders das Begießen, bietet durchaus keine Schwierigkeiten dar.

Um die Orchideen in größerer Zahl und reichlicher zur Blüthe zu bringen, als es wohl bei uns im Allgemeinen der Fall ist, achte man besonders darauf, daß man den einmal angewurzelten Exemplaren möglich viel Ruhe läßt und nicht davon abtheilt; will man mehrere Pflanzen einer Art haben, so suche man sobald als möglich die gewünschte Zahl durch Zertheilen zu erzielen, lasse dann aber Einzelne unberührt stehen, damit sie sich reichlich beständen; um dies noch mehr zu befördern, und mehrere leitende Triebe in einem Topfe zu haben, kann man die alten, selbst 3- und 4 jährigen Scheinknollen durch vorsichtiges Zerschneiden von einander trennen, darf sie aber nicht aus dem Gefäß herausnehmen, sondern man muß sie mit ihren Wurzeln ungestört darin lassen, fast jede alte Knolle treibt in Folge dieses Verfahrens aus und trägt dazu bei, das Gefäß mehr zu füllen; nimmt man sie nach dem Theilen aus den Gefäßen heraus, so leiden sie sehr, viele werden schwach, andere gehen auch wohl ohne auszutreiben ein.

Außerdem wird eine größere Blüthensülle noch dadurch hervorgebracht, daß man einzelne Exemplare zur Zeit, wo die Triebe vollständig ausgebildet sind, und sich die Pflanze in Ruhe befindet, entweder kälter stellt, oder sie so trocken wie nur möglich hält, denn es schadet nicht, wenn auch die Blätter und die Scheinknollen einkrummpfen, haben sie 2 bis 3 Monate kalt oder trocken gestan-

den, so bringt man sie wieder in eine wärmere Abtheilung oder läßt ihnen wieder nach und nach mehr Wasser zukommen.

Viele Arten stehen bei der hier üblichen Kultur, auch wohl überhaupt oder wenigstens zu Zeiten zu warm, so daß entweder die Triebe zu schwach werden und sich die Pflanzen zu sehr enträften oder keine Ruhezeit in der Vegetation eintritt, um Blüthen erwarten zu dürfen. Einige sehr interessante Mittheilungen über das natürliche Vorkommen der Orchideen in Bezug auf Temperatur finden sich in *Annales de Gant*. 1847. Nr. 2 pag. 68., welche allerdings nur Arten aus Columbien und Cuba betreffen.

Wir werden, nachdem eine Anzahl neuer schönblühender Orchideen, die entweder in neuester Zeit abgebildet oder beschrieben wurden, aufgeführt sind, ein Verzeichniß solcher Arten beifügen, die nicht mehr zu den seltenen gehören, sich aber durch schöne Blumen auszeichnen und leicht zu kultiviren sind, um dem Pflanzen-Liebhaber und dem Gärtner einen Fingerzeig zu geben, welchen Arten sie besonders ihre Aufmerksamkeit zuzuwenden haben.

In neuerer Zeit sind abgebildet oder beschrieben worden:

#### *Anguloa Clowesii* Lindl.

Sie ist durch Herrn Purdie an den Botanischen Garten zu Kew geschickt worden; ihre großen gelben Blumen haben einen angenehmen Geruch.

#### *Brassavola Digbyana* Lindl.

Unstreitig eine der sonderbarsten Formen von Orchideenblumen, womit diese Art geschmückt ist, sie sind 3 bis 4 Zoll im Durchmesser, haben eine gelblichweiße Farbe und einen höchst angenehmen Geruch; der Saum des Labellums ist mit langen weißen Franzen besetzt. Ihr Vaterland ist Honduras. Sie gedeiht am besten in aufgehängten Holzkörbchen, die mit grober Heideerde, Korkstücken, Moos und Kohle gefüllt sind, in einer Temperatur von 12—15 Graden.

#### *Brassia brachiata*. Lindl.

Eine bedeutend schönere Art als die übrigen bekannten dieser Gattung, z. B. *Br. verrucosa* und *guttata*; sie ist die einzige, die der *Br. macrostachya* zur Seite gestellt werden kann. Sie ist in Guatimala in der Hacienda de Laguna einheimisch, und kultivirt sich am besten im Topfe in einer Mischung wurzlichter Heideerde und Lauberde bei reichlichem Abzuge des Wassers; wenn die Pflanze ruht, verlangt sie wenig feuchte Luft und wenig begossen zu sein, wie auch eine Verminderung der Temperatur.

#### *Cattleya bulbosa* Lindl.

Sie gehört in die Abtheilung der *C. Aclandiae*; die Blumen sind rosa, das Labellum purpur, mit grünlich-gelber Zeichnung versehen. Man kultivirt sie an Holzstücke zwischen Moos (*Sphagnum*) oder im Topfe, der zum dritten Theile mit Scherben und übrigens mit grober Heideerde und Abfall von Lauberde gefüllt ist; sie gedeiht in jedem Orchideenhauste. Das Vaterland wahrscheinlich Brasilien.

(Fortsetzung folgt.)



## Beiträge zur Kultur einiger Gewächshauspflanzen.

(Aus van Houtte zc. Flora der Gewächshäuser zc.)

### *Pentaraphia cubensis* Decaisne.

Diese in den gebirgigten Theilen der Insel Cuba einheimische Pflanze wurde durch Linden in Europa eingeführt; er hatte sie im Pinal (spanische Benennung eines Tannenwaldes) von Nimanima in der Nähe der Stadt St. Yago entdeckt. Es ist eine Gesneracee mit strauchartigem Stamm, länglichen Blättern und einzelnen achselständigen, anderthalb Zoll langen, röhrenförmigen, gekrümmten, zinnoberrothen Blumen. Der gedrängte Habitus, ihre zahlreichen, sich mehrere Wochen auf einander folgenden Blumen machen sie zu einer schätzenswerthen Zierpflanze, die alle Eigenschaften besitzt, um in die Sammlungen verbreitet zu werden. Diese Pflanze verlangt mit einiger Sorgfalt bei uns kultivirt zu werden, jedenfalls wende man die bei den anderen Gesneraceen, als *Alloplectus*, *Hypocyrta* etc. übliche Kultur an. Man halte sie im Allgemeinen nahe am Lichte und schütze sie gegen Feuchtigkeit, denn man darf nicht aus den Augen verlieren, daß sie in ihrem Vaterlande auf trockenen Gebirgen und zwischen Nadelhölzern wächst. Vermehrung entweder durch Stecklinge, aus den Artikulationen der jungen Zweige geschnitten und auf warmen Beeten behandelt, oder durch Samen.

### *Convolvulus tricolor* L. var. *vittatus*.

Eine hübsche Varietät dieser allgemein bekannten Pflanze, von Wilmorin in Paris in den Handel gebracht; sie zeichnet sich durch violettblaue Bänder und Streifen aus, welche die ganze Blumenkrone der Länge nach durchlaufen.

### *Allium coeruleum* Pall.

Eine hübsche Zierpflanze, mit schönen großen blauen Blüthenköpfen. Pallas fand die Pflanze zuerst im asiatischen Rußland, an den Ufern der Beresofka, eines der Nebenflüsse des Irtsch. Ledebour traf sie später im Altaigebirge nahe beim Fort Zuchtarminskan, wo sie im Mai und Juni blühte. Sie fürchtet durchaus nicht unsere Fröste und gedeiht in einem lockeren, gemischten, gut der Sonne ausgesetzten Boden. Man schütze sie nur gegen anhaltende Feuchtigkeit, decke daher in regnerischen Wintern mit dürrem Laube. Vermehrung durch Samen oder durch Trennen der kleinen Zwiebeln.

### *Phajus rosellus* Lemaire.

Wenn diese kleine Pflanze auch nicht den Blüthenreichtum und das schöne Laub ihrer Verwandten hat, so verdienen dennoch die Zierlichkeit und Zartheit ihrer Blüthen, deren angenehme Färbung, endlich der ganze Bau einige Aufmerksamkeit von Seiten der Liebhaber schöner Pflanzen. Ein anderer merkwürdiger Umstand ist ihr Wohnort. Bis jetzt schienen nämlich außer *Phajus grandiflorus*, der zu gleicher Zeit in Indien und Neuhoolland vorkommt, Indien und die es umgebenden Inseln das

Vaterland der vier oder fünf bekannten Arten zu sein. Es sind seitdem jedoch zwei Arten in der neuen Welt entdeckt worden, *Ph. maculatus* Lindl. (*Bletia Woodfordii* Hook.) auf der Insel Trinidad, die andere hier erwähnte wächst im holländischen Theile von Guiana; sie wurde von Regel, einem der Reisenden des Van Houtteschen Gartens dort gefunden und lebend eingefandt. Sie blühte im August v. J. Die Pflanze hat einen kürzeren Blüthenschaft als ihre Verwandten, derselbe endigt in 5—7 kleinen, aber schönen, zart rosenfarbigen an der Lippe lebhaft karminfarbig gerandeten Blumen. Die Kultur ist wie bei *Bletia* und *Phajus*; man setze sie in Töpfe, die mit Stücken torfiger Heideerde, halb verfaulten Holzes, Moos u. s. w. bis über den Rand hinaus angefüllt sind. Während der Ruhezeit, so lange die Pflanze nicht treibt, läßt man sie vollkommen trocken, sobald sie aber Lebenszeichen von sich giebt, verpflanze man sie und besuche sie häufig, jedoch immer im Verhältniß der Fortschritte in der Vegetation; nicht allein bis nach beendigter Blüthe, sondern bis nach gänzlicher Ausbildung der Scheinzwiebeln halte man sie sehr warm.

### *Gustavia angusta*.

Diese lange bekannte schöne Pflanze aus Neu-Granada wird gegenwärtig in sehr wenigen Collectionen gefunden, wengleich sie wegen ihrer Schönheit die allgemeinste Aufmerksamkeit verdient. Sie gehört zu den Myrtaceen und trägt weiße Blumen. Die Kultur ist im Ganzen genommen einfach und leicht, aber eine tüchtige, sehr feuchtwarme Temperatur ist während der Wachstumsperiode vonnöthen und im Winter muß dieselbe nicht unter 12° R. sinken, der Pflanze jedoch wenig Feuchtigkeit gereicht werden. Die für dieselbe geeignete Erdmischung besteht aus gleichen Theilen Heideerde, und leichter nährhafter Leisterde, gut durcheinander gemengt und gehörig mit Scherben, Steinchen und einigen Holzkohlen versehen. Die Vermehrung geschieht mittelst halbreifer Stecklinge, welche in Sand gemacht werden; die Töpfe senkt man im Vermehrungshause oder in sonst verschlossener Atmosphäre in Bodenwärme.

### *Poinciana (Caesalpinia) pulcherrima*.

Eine hartholzige Leguminose, mit purpur-scharlachenen Bürstenblumen an kleinen Zweigen des alten Holzes, so daß die Pflanze eine oder zwei Saisons ordentlich gewachsen haben muß, bevor sie eine reichliche Blüthenpende liefert; aber wenn sie kräftig während des Sommers gewachsen und, nachdem das Holz reif geworden, ordentlich Ruhe gehabt, darauf tüchtig zurückgeschnitten und etwa um Weihnacht angetrieben worden, dann wird sie im Februar und März eine prachtvolle Pflanze abgeben.



**Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlins, vom 6. bis 9. April 1848. (Fortsetzung.)**  
Der Hintergrund des Saales war mit einem Bosquet exotischer, blühender und schön betaueter Bäume geschmückt, zwischen welchen man die Büsten Ihrer Majestäten des Königs und der Königin erblickte. Dieses geschmackvoll arrangirte Bosquet mit seinen herrlichen Pflanzen gleich einer tropischen Waldhölle, wo das verschiedenartigste Laub mit den anmuthigsten Blüten wechselte. Es umgab die Aufgangsstufen zu dem Verkaufstokal, dessen Eingang mit zahlreichen und verschiedenen Ehren- und Blechpfeilen, aus denen passende Pflanzen herorragten, geziert war. Ueber demselben befand sich ein Balkon, ebenfalls mit dazu geeigneten Pflanzen besetzt, und mit Epheugewinden geschmückt. So war denn jede Stelle im Saale mit den mannigfaltigsten Gewächsen decorirt, und das Ganze gleich wahrlich einem Blumentempel, in welchem zu verweilen ein hoher Genuß war. Das Verkaufstokal, zur Bequemlichkeit des Publikums, welches sogleich einige Pflanzen zu haben wünschte, errichtet, bot ebenfalls ein anmuthiges Bild dar, und man sah darin die beliebtesten blühenden Zierpflanzen, kleine Lauben, Stellagen, Blumenförstchen, Vasen u. dgl. zum Verkauf ausgestellt.

Herr Kunst- und Handelsgärtner Alarob hatte zwei Gruppen aufgestellt; die eine auf der mittleren Stellage bestand aus ausgezeichneten, meist nach englischer Methode gezogenen Kulturpflanzen. Darunter befanden sich *Erica imbecilla* und *E. sparsa* von außersordentlichem Umfange und äußerst schöner Form; *Chorozema varium rotundifolium* und *Coleonema pulchrum* nicht minder groß und umfangreich; *Lycaste Deppei* und *Phajus maculatus* nebst var. *immaculata* ebenfalls von bewundernswürdiger Größe und wie die übrigen reichlich blühend. Die andere, am Ende der linken Seite des Saales befindliche Gruppe bestand aus zahlreichen blühenden Zierpflanzen, als *Rhododendron arboreum* und *Azalea indica* in mannigfachen Varietäten, verschiedenen *Ericen*, *Cyclamen*, *Begonien*, *Chorozemen*, *Orchideen*, *Farnen*, *Eupodien* u. a., auch sah man hier ein sehr hübsches am Spatier gezogenes Exemplar von *Tropaeolum tricoloratum*.

Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Bergemann war eine sehr große und mannigfaltige Gruppe aufgestellt, die viele seltene und schöne Pflanzen enthielt, darunter *Gastonia palmata*, *Leucopogon Cunninghami*, *Indigolera purpurea*, *Pentstemon crassifolius*, *Tropaeolum Lobbianum*, *Zichya inophylla floribunda*, *Westringia triphylla*, *Puya Altensteinii*, an 20 verschiedene *Erica*-Arten in zahlreichen Exemplaren, zwei schöne Exemplare von *Araucaria brasiliensis* und zwei dergleichen von *Chamaedorea Schiedeana*, mehrere Varietäten und neue Sämlinge von *Rhododendron arboreum*, darunter *R. incarnatum novum* und *nepalense pudicum* (neu), einen sehr hübschen *Amaryllis*-Sämling, verschiedene *Chorozema*- und *Kennedy*-Arten, *Cinerarien*, *Azaleen*, *Pimileen*, *Akazien*, zahlreiche *Farnen* und viele andere Pflanzen, die alle ein schönes und kräftiges Ansehen hatten und den Reiz der Gruppe noch erhöhten.

Der Herr Kunst- und Handelsgärtner Carnigohl hatte außer einigen hübschen succulenten Pflanzen eine künstliche Felsenparthie mit kleinen Succulenten besetzt, eine Anordnung, die sich sehr hübsch ausnahm und vielen Beifall erhielt.

Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg hatte eine ausgezeichnete Kollektion von Winterleucocjen und Goldlack aufgestellt, die von der sorgfältigsten Kultur zugen, und den Beweis lieferten, daß auch gewöhnliche Pflanzen ein hohes Interesse

darboten, sobald sie nur in der größten Vollkommenheit gezogen sind; namentlich war der Goldlack wirklich riesenhaft, und sämtliche Kenner versicherten, so etwas noch nie gesehen zu haben. Außerdem hatte Herr Fintelmann eine große Zahl von blühenden und Dekorationspflanzen eingefendet, welche größtentheils zur Verzierung des Bassins und zur Schlußgruppe im Saale verwendet waren, und wofür Herrn Fintelmann der größte Dank der Gesellschaft gebührt, da diese schönen Pflanzen wesentlich zur Verschönerung der Ausstellung dienten.

Vom Herrn Hofgärtner Fintelmann von der Pfaueninsel war ein schönes blühendes Exemplar von *Dianella coerulea* und sechs herrlich blühende Köpfe mit *Centradenia rosea* eingegangen. Diese interessante Einsendung erhielt die gebührende Anerkennung, zumal der weite Transport die Uebersendung von Pflanzen immer schwierig macht.

Durch Herrn Forkert, Kunstgärtner im Kriegsministerium, war eine reiche Sammlung hochstämmiger *Camellien* in zwei Gruppen aufgestellt, die sich durch Schönheit der Exemplare und reichliche Blüthensülle auszeichnete. Auch zahlreiche andere Pflanzen, als hochstämmige *Drangen*, *Rhododendron arboreum*, *Azalea indica*, *Correa speciosa*, *Aralia japonica* u. a. hatte Herr Forkert größtentheils zur Dekoration eingeliefert, und sich außerdem durch die Belibung des Bassins mit Fischen betheiliget, wofür die Gesellschaft ihm dankbar verpflichtet ist.

Herr Heese, Gartenbesitzer und eifriger Pflanzenfreund hatte zwar nur wenige, aber desto interessantere Gegenstände eingeliefert, darunter einen prächtigen gefüllten Mandelbaum, eine *Nicotiana Tabacum*, an welcher die ersten Blumen vielblättrige Blumenkronen, die folgenden aber wieder einblättrige hatten, mehrere Exemplare des graublättrigen, silber blühenden Goldlacks, von denen das eine an der einen Seite wieder zur Stammart zurückgegangen war und hier wieder grüne Blätter und (oft nur zur Hälfte) gelbbraune Blumen hervorbrachte.

Der Herr Kunst- und Handelsgärtner Joenicke, dessen Bestreben, die sogenannten feineren Pflanzen anzuziehen, wir schon oft lobend erwähnt haben, hatte eine höchst interessante und reiche Gruppe der verschiedenartigsten blühenden Gewächse aufgestellt, worunter sich viel Seltenes und für uns auch einiges Neue befand, wir erwähnen davon als besonders hervortretend: *Spadostylis flexilis*, *Veronica formosa*, *Epacris miniata*, *Erica Smithiana*, *Hardenbergia Lindleyana*, *Kennedy Hügelii*, *Acacia hirsuta*, *Tasmaniana aromatica*, ein schönes vollblühendes Exemplar, *Eriostemon scabrum*, *Polygala adnata*, *Helichrysum spectabile*, außerdem schön gezogene vollblühende *Ericen*, durch deren Kultur Herr Joenicke sich auszeichnet, zahlreiche *Aracien*, darunter *A. vestita*, *prismatica*, *lunata*, *hastulata*, *lineata*, so wie mannigfaltige andere Leguminosen aus den Gattungen *Chorozema*, *Kennedy*, *Pultenaea*, *Platylobium*, und verschiedene andere schönswürthe Pflanzen. (Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Im deutschen Magazin für Garten- und Blumenkunde (Stuttgart bei Carl Hottmann) stellt der Herausgeber desselben, W. Neubert, eine Preisaufgabe für Pläne von kleineren Hausgärten. Der Einsender, des als der Beste erkannten Plans, erhält eine Prämie von 25 Gulden, die übrigen Einsender der als gut erkannten Pläne, erhalten die Abbildungen sämtlicher Pläne, sobald sie lithographirt sind, gratis. Das Nähere ist zu erfahren im Juniheft des deutschen Magazin's für Garten- und Blumenkunde.

— Gewiß, eine einladende Aufmunterung für junge Gärtner! —





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 17. Juni 1848.

Der Jahrg. 52 Xrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Beschreibung und Culturvngabe des *Monochaetum pulchrum* Dne.

(Aus der Revue horticole Mars 1848, übersetzt von S.)

Die Gattung *Monochaetum*, durch unsern Collegen Raudin festgestellt, charakterisirt sich durch eine länglich-glockenförmige Kelchröhre, die mit acht nach den Staubgefäßen zu verlaufenden Nerven versehen und in vier fast gleiche, spitzige, dauernde oder abfallende Lappen getheilt ist. Die Blumenblätter sind verkehrt-eiförmig. Die Staubgefäße, acht an der Zahl, sind ungleich, mit zusammengedrückten Fäden; die Staubbeutel haben an ihrem Ende eine feine Oeffnung und sind mit einem Anhang, in Form eines Sporns versehen, der erst später aus dem obern Theile des Staubfadens oder dem Grunde des Connectivs entsteht. Der Fruchtknoten ist fast frei oder an seinem untern Theile, vermittelst der Nerven oder hervorstehenden Verlängerungen, mit dem Kelche verwachsen und trägt einen fadenförmigen Griffel, der sich in einen narbenartigen Punkt endigt. Die Kapsel ist in dem Kelchröhre eingeschlossen, öffnet sich in vier sächerigen Klappen und enthält eine beträchtliche Zahl gefaltener Samenförner.

Die *Monochaetum*-Arten sind Sträucher, welche auf den bergigten Gegenden in Mexiko, Columbien und Peru wachsen; alle haben rosa- oder purpurfarbige Blumen. Von der hier in Rede stehenden Art hat das Museum Samen von Herrn Linden geschickt erhalten. Sie ist einheimisch in Mexiko. Ihre Zweige sind fast walzenförmig, die ältern glatt, mit einer in Plättchen sich lösenden, bräunlichen oder zimmetfarbigen Rinde; dicht mit Haaren besetzt, von derselben Farbe, borstig und zahlreich an den holzig gewordenen Zweigen, weißlich oder braungelb an den krautartigen Trieben. Die Blätter sind eiförmig, gestielt, 0<sup>m</sup>, 03 bis 0<sup>m</sup>, 06, mit 5 starken Rippen versehen, die vom Grunde ausgehend, in ihrem Laufe nach der Spitze sich erweitern; ein Netz hervorstehender Nerven vertheilt sich auf der untern Fläche; beide Flächen sind mit kurzen, steifen Haaren besetzt, am Grunde warzig und weißlich; die Blattstiele haben oft eine Purpurfärbung. Die Blütenstiele sind winkelförmig, kürzer als die Blätter und theilen sich an der Spitze in 3 Stielchen; deren jeder 3 Blumen trägt.

Diese sind 0m, 02 breit und haben einen glockenförmigen, rauchhaarigen Kelch; die Blumenblätter sind keilförmig, ausgezackt, schief, die Ränder etwas gewimpert, mit fünf Rippen versehen, die an der Spitze sich vereinigen. Die an der Spitze der Kelchröhre eingefügten Staubgefäße krümmen sich nach dem Entfalten der Blüte auf eine Seite der Blume; 4 von ihnen, entgegengesetzt den Kelchabschnitten, sind an ihrem hintern und untern Theile mit einer fadenförmigen Verlängerung versehen; die andern, vor den Blumenblättern stehend, haben eine Art spatelförmiger, gelbfarbiger Verdickung. Der Fruchtknoten ist in der Kelchröhre eingeschlossen, eiförmig, rauchhaarig, an der Spitze durch die Narbe des Griffels etwas zusammengedrückt.

Das *Monochaetum pulchrum*, welches in den bergigten Gegenden Mexiko's, unter dem Einflusse eines lebhaften Lichtes seinen ursprünglichen Standort hat, verlangt demnach in unsern Gewächshäusern eine helle und lustige Stelle. Unter andern Bedingungen wird der Wuchs der Pflanze spindelig und sie bringt nicht die zahlreichen Blüthen hervor, die ihr größter Schmuck sind. Man muß sie in Heideerde, gemischt mit kleinen Ziegelflückchen, pflanzen, um dem Wasser einen leichten Abfluß zu verschaffen, welches man ihr zur Zeit des Wachstums und der Blüthe in reichlichem Maaße zukommen lassen muß.

Die Vermehrung dieses hübschen Strauchs hat im Museum seither nur durch Stecklinge aus den jungen unverholzten Trieben stattgefunden, die in kleine Napfschen gesteckt, in ein Warmbeet gestellt und mit Gloden bedeckt werden. Die Cultur gleicht, wie man sieht, den Pflanzen der Familie *Vaccineae* und *Ericaceae*, welche in denselben Gegenden einheimisch sind.

Decaisne.

## Ueber Gewächshäuser und die Behandlung von Hauspflanzen. \*)

Ueber diesen wichtigen Gegenstand spricht sich der sachkundige Parton in mehreren Aufsätzen seines trefflichen Journals auf eine so höchst belehrende Weise aus, daß

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



wir unseren Lesern die darauf bezüglichen Stellen nicht vorenthalten zu dürfen glauben. „Um Pflanzen zu kultiviren, und zwar gut zu kultiviren, sagt er, ist ein hinreichender Raum für eine jede eine unumgängliche Nothwendigkeit; ohne einen solchen ist keine erfolgreiche Kultur ausführbar. Vornämlich aber müssen größere, oder Prachteremplare, sowohl innerhalb als außerhalb der Häuser, stets einen solchen Standpunkt haben, daß sie sich nie gegenfeitig berühren und daß sie von allen Seiten hinreichend Licht erhalten. Die gehörige Ventilation der Gewächshäuser ist ein Gegenstand von hoher Wichtigkeit. Erforderlich ist es für das Wohlbefinden aller Pflanzen in denselben, daß sowohl in Treib-, Warm- und Kaltbäusern eine stete Abwechslung oder Erneuerung der Luft stattfindet, und zwar nicht nur während des Tages, sondern selbst während der Nacht; ja kundige Gärtner sorgen zu allen Jahreszeiten für eine stete Luftcirculation, ausgenommen jedoch, wenn Frost etwa im Wege ist. Es dürfte als Regel gelten, daß Kalt-, Warm- und Treibhauspflanzen weder bei Tage noch bei Nacht ganz eingeschlossen gehalten werden dürfen, wenn, wie gesagt, Frostwetter dies nicht gebietet. Um aber eine stete Abwechslung der Atmosphäre innerhalb und außerhalb des Hauses für die Pflanzen förderlich und nicht schädlich zu machen, muß man sich vor allen Dingen vor Zugluft hüten. Gerade so schädlich wie lehtere den Menschen ist, so ist sie es auch den Pflanzen jedweder Art; denn selbst einige Kalthauspflanzen, wie Boronien, Gompholobien und Croomen, sind so empfindlich gegen Zugluft, daß sie nicht allein nicht wachsen, sondern oft gleich absterben. Selbst Eriken wird Zugluft höchst verderblich, wenn sie dürftig durch geringe Oeffnungen zugelassen wird, sie werden aber die beste Einwirkung davon haben, wenn man die freie Luftcirculation gleichzeitig um die ganze Pflanze gestattet. Eine Pflanze, und selbst eine harte, die in einem Kaltthause plötzlich, vielleicht durch eine zufällig zerbrochene Scheibe, in Zugluft gesetzt wird, erleidet gewiß den Tod, während dieselbe am Leben bleibt, wenngleich sie durch und durch gefroren, aber nicht der Zugluft ausgesetzt gewesen. Die Luftgebung in den Gewächshäusern ist demnach eine Operation von der höchsten Wichtigkeit. Bei günstigem Wetter ist dieselbe leicht, aber bei kaltem Wetter höchst schwierig und der größten Aufmerksamkeit bedürftig. Unter allen Plänen zu einer Winterventilation ist ein solcher der beste, welchem zufolge die kalte, äußere Luft durch Röhren oder Rinne, welche von der Außenseite der Rückwand unter dem Boden des Hauses zu dem Heizapparate gehen, geleitet wird, um dort zwischen den Heißwasserröhren empor zu steigen und zum Innern des Hauses zu gelangen. Zu gleicher Zeit muß auch in der Spitze des Glasdaches für mehrere Oeffnungen gesorgt sein, die mit dichten Drahtgittern oder mit durchlöchernten Zinkplatten versehen sind, und mittelst welcher die Circulation der Luft zweckmäßig und ohne Nachtheil vor sich geht, so lange die Wasserröhren warm bleiben. Die Röhren für die zuzulassende kalte Luft müssen nicht zu eng sein, etwa neun Zoll im Durchmesser, damit eine gehörige Quantität Zugang habe. Mittelst gehöriger Achtgebung auf die Ventilatoren in der Hintermauer und zugleich auf die durchlöchernten Oeffnun-

gen oberhalb des Glasdaches läßt sich die ganze Operation so reguliren, daß sie nur heilsam auf die Bewohner des Hauses einwirken könne. Bei solchen dergestalt mit Luftcirculation begabten Häusern haben wir während der letzten drei Jahre niemals die Luftröhren verschlossen und Alle, welche diese Häuser in Augenschein genommen, haben sich über die frische und gesunde Luft in denselben verwundert. Uebrigens muß in solchen Häusern die unterste Röhre des Heizapparats in ein Wasserbecken gelegt werden, damit die Luft eine gehörige Zugabe von Feuchtigkeit erhalte, bevor sie zwischen die Pflanzen dringt; verlangt man noch eine feuchtere Atmosphäre, dann läßt man die Röhre durch ein großes, wollenes, feuchtes Netz oder Gewebe gehen. Dieses Luftgebungssystem verlangt freilich eine bedeutendere Feuerungsconsumtion, aber wir haben uns durch dieselbe nicht zurückschrecken lassen, da es sämmtlichen Pflanzen wohl that.

Nachdem wir hier zwei wichtige Punkte für Gewächshäuser während der Winterzeit, nämlich freie Luftlassung und Bewahrung vor Zugluft angeführt, wollen wir auf einen dritten übergehen, wir meinen die Feuchtigkeit in denselben. Das im Allgemeinen richtige Verfahren beim Herannahen der trüben Novembertage besteht darin, daß man die Wasserspense allmählig abnehmen läßt, und zwar bis zu einem solchen Grade, daß nur das Trauern der Pflanzen verbütet wird. Bemerkt man nun das Austrocknen der Oberfläch, sei es von Erbbeeten, Kübeln oder sonstigen Gefäßen, und mittelst eines guten Hygrometers keine Ausdünstung mehr, dann ist es Zeit, Wasser zu geben. Ein sehr einfaches Instrument kann man sich auf folgende Weise zu diesem Zwecke herstellen. Man nehme ein 15 Zoll langes Stück vom besten Peitschentaue und fättige es mit einer kräftigen Salzlake; dann spanne man dasselbe auf ein glattes Brettchen von Eichenholz von 18 Zoll Länge und befestige dessen Ende mittelst Nägel mit messingenen Köpfen so, daß das Tau im nassen Zustande ganz straff ist. An dieses Brett befestigt man noch ein zweites von etwa 6 Zoll Länge und klebt auf letzteres ein Blatt Papier, auf welchem sich eine Scala von gleichen Theilen befindet und zwar nach der Länge des Tanes, wenn es vollkommen trocken ist. Eine seidene Nige mit einer Kugel am Ende wird nun an die Mitte des Tanes befestigt, welches lehtere sich, je nachdem die Atmosphäre im Hause feucht ist, so zusammenzieht, daß es immer straffer oder schlaffer wird und mittelst der Kugel auf der Scala den Grad der Feuchtigkeit anzeigt. Dieses einfache Instrument ist sehr sensitiv und giebt die kleinsten Veränderungen der Feuchtigkeit in einem Hause an. (Beschluß folgt.)

Andeutungen zur Orchideen-Kultur und Auswahl besonders schön blühender Orchideen, deren Kultur nicht zu der schwierigsten gehört.

(Fortsetzung.)

*Cattleya granulosa.*

Besonders durch die eigenthümliche Färbung der Blumen ausgezeichnet; denn sie sind braun, grün und



purpur gezeichnet. Das Vaterland ist Guatimala und die Provinz Fernambuco in Brasilien. Ihre Kultur ist dieselbe wie bei der vorigen Art.

#### *Cattleya Skinneri*. Batem.

Aus den wärmsten Gegenden Guatimala's, wo sie Blume des heiligen Sebastian genannt wird, und zur Schmückung der Kirchen dient. Die herrlichen Blumen bilden prächtige Bouquets und sind violett und rosa; eine der prachtvollsten Orchideen. Sie gedeiht am besten in aufgehängten Körbchen, die mit Heideerde und Moos gefüllt sind, oder auch zwischen Moos an Baumstämmen.

#### *Cleissostoma ionosmum*. Lindl.

In Manilla einheimisch mit ziegelroth gefleckten Blumen.

#### *Coelogyne procox*. Lindl.

Eine epiphytische Orchidee, die in Nepal einheimisch ist und an Baumstämmen zwischen Moos wächst. Die Blumen sind violett in's Purpurfarbene übergehend.

#### *Coelogyne speciosa*. Lindl.

Mit ausgezeichnet schönen gelben Blumen. Vaterland Java.

#### *Cypripedium harbatum* Lindl.

Cumming entdeckte es in Indien auf dem Berge Ophir bei Malakka. Blume fand es schon früher auf Java; es hat Aehnlichkeit mit *C. purpuratum* und *venustum*. Die Blumen haben nicht nur eine eigenthümliche Form, sondern zeichnen sich auch durch Färbung und Zeichnung aus. In Heideerde, die mit Holzstückchen, Kohle und Steinchen vermischt ist, gedeiht es bei gleichmäßiger Feuchthaltung der Erde an dem kühlfsten und luftigsten Plage des Warmhauses sehr gut und blüht dankbar. Auch im temperirten Hause ist es bei einiger Aufmerksamkeit recht gut zu ziehen, nur muß immer darauf geachtet werden, daß die Herzblätter gegen Wasser geschützt sind, indem sie sonst leicht faulen.

#### *Cypripedium irapeanum*. La Llave et Lex.

Diese Art, welche bei Tlapaco in Mexiko einheimisch ist, erinnert an *Cypriped. Calceolus*, hat aber bei weitem schönere Blumen, denn sie sind nicht nur größer und von glänzenderem Gelb, sondern erscheinen auch reichlicher auf den Blüthenstielen. Während des Sommers hält man sie unter Glas an einem schattigen Orte und begießt sie ziemlich stark; sobald aber die Stengel anfangen abzusterben bis zur neuen Vegetationsperiode erhält es einen Platz im temperirten Gewächshause und wird nur wenig begossen. Man pflanzt es in humusreiche Erde, die etwas mit Sand und Düngererde vermischt ist, Heideerde wird für unzutraglich erachtet.

#### *Dendrobium chrysotomum*. Lindl.

Mit goldgelben Blumen. Es ist in Ostindien einheimisch.

#### *Dendrobium formosum*. Roxb.

Roxburgh entdeckte es zuerst in den Wäldern Sindhets, später fand es Dr. Wallich und Griffith in den Gebirgen Nepals bei Moulmein in Arraban, in Tavoy auf der Küste von Tenasserim. Es ist unstreitig eine der schönsten Arten dieser Gattung, die Blumen erscheinen

in reichblühenden Trauben, sind sehr groß von reiner weißer Farbe und haben auf der Lippe einen orangefarbenen Fleck. Bei der Kultur ist weiter nichts nöthig, als die Pflanze zwischen Moos, welches während der Vegetation beständig feucht gehalten wird, auf einem Stück Holz zu befestigen und es im Orchideenhause aufzuhängen, damit die herabhängenden Aeste sich gehörig ausbreiten können. Tritt aber die Ruhezeit der Pflanze ein so muß sie ganz trocken gehalten werden.

#### *Dendrobium mesochlorum*. Lindl.

In Indien heimisch mit weißen angenehm duftenden Blumen, weshalb es besonders zu empfehlen ist.

#### *Dendrobium moniliforme*. Sw.

Eine der prächtigsten Arten dieser Gattung mit herrlichen von lila bis in weiß übergehenden Blumen, die sich in großen Büscheln an den Enden der Zweige entwickeln. Vaterland Japan und China.

#### *Dendrobium (Onychium) triadenium*. Lindl.

In Ostindien einheimisch, mit zierlichen, weißen, durchscheinenden Blumen, die Basis der Petalen und des Labellums ist gelb; es wächst von Natur auf Baumstämmen, muß also bei der Kultur einen ähnlichen Platz haben.

(Beschluß folgt.)

### V a r i e t ä t e n .

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenreunde Berlins, vom 6. bis 9. April 1848. (Fortsetzung.) Von dem Kunst- und Handelsgärtner Herrn Krohn war eine sehr hübsche Gruppe blühender Zierpflanzen aufgestellt, die sich durch Reichhaltigkeit, gutes Ansehen und Blüthentülle empfahl. Ungeachtet sie nur die bekannteren Schmuckgewächse enthielt, so zeigten diese doch alle eine gute Kultur und deshalb fand die Gruppe den verdienten Beifall. Pontische Rhododendren, indische Azaleen, Camellien, Akazien, Eriken, Chorozemen u. a., sowie *Begonia coccinea*, *Tropaeolum Lohbianum* traten besonders hervor.

Der Kunstgärtner Herr Limprecht jun. hatte aus der Gärtnerei der Madame Blud eine eben so reiche als imposante Gruppe aufgestellt. Die herrlichsten Kronenbäume von indischen Azaleen, sowie zahlreiche vollblühende Camellien zierten dieselbe, und die verschiedenen dazwischen gestellten Pflanzen, als: *Paeonia arborea*, *Magnolia conspicua*, *Cytisus chrysobotrys*, Akazien, üppige Exemplare von *Cyclamen persicum*, Eriken, Epacris, Lachenalien, *Amaryllis* zc. gaben denselben einen desto größeren Reiz. Sie war unstreitig die prächtigste Gruppe auf der ganzen Ausstellung, wozu der Blüthenreichtum der baumartigen Azaleen besonders beitrug.

Herr Kaufmann und Baumchulendessiger Loberg erfreute uns durch eine sehr schöne Kollektion blühender Rosen in vorzüglicher Güte und in ausgezeichneten Sorten, darunter *Rosa Thea contour d'Hortense*, *Engenia Jovain*, *Maria Stuart*, *Moirée*, *Reine Victoria*, *Strombio*, *Valérie*; *Rosa benghalensis centifolia*, *Delice de Bourbon*, *d'Italie*; *Rosa Bourbon Chloé*, *Docteur Roques*, *Julie Sisley*; *R. hybride remontante Madame Laffay*, *Prince Albert*, *Riviers* und *Talbot*. Außerdem hatte Herr Loberg zwei sehr schöne Varietäten von *Cytisus purpureus*, *Kennedy* *Stirlingi*, *Clematis sibirica alba* und *Gladiolus formosus speciosus* aufgestellt.



Vom Herrn Kunstgärtner Lorenz in dem Garten des Herrn Louis Jacobs waren zwar nur vier Cinerarien beigebracht, aber von einer Schönheit und Uppigkeit, wie wir sie noch nie gesehen hatten. Wir sagen nicht zu viel, wenn wir behaupten, daß jeder Kopf weit über tausend aufgedühter Blumen zeigte, es waren die Varietäten: enchantress, splendida, King und ein zum ersten Male blühender Sämling.

Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner A. Mewes war das eine Hyacinthen-Sortiment aufgestellt. Es bestand aus 60 verschiedenen Sorten in 150 Exemplaren, alle von vorzüglicher Schönheit und mit üppigen Blüthentrauben. Als besonders schön erwähnen wir, Dame du Lac, Pax purpurea, Diebitsch Sahalkanski, L'éclair, Cochenille und le franc de Berkley in roth, Prinz Albrecht, Prinz Wilhelm V., Quintin Durward, Baron de Tuyl, Passe tout und Madame Marmont in blau, Königin der Niederlande und Pyrenne in weiß, König von Holland, Bouquet d'orange und Hieraine in gelb.

Der Herr Kunst- und Handelsgärtner Nicolas hat eine Anzahl schön gezogener Exemplare von *Citrus sinensis* zur Stelle gebracht, außerdem aber noch verschiedene sehr hübsche Cinerarien *Aeschynanthus speciosus*, *Rosa la Reine* und andere.

Herr Kunstgärtner Pasewaldt hatte aus der Gärtnerei des Herrn Danner eine sehr hübsche Gruppe von werthvollen Schmuckpflanzen angezigt, die sich durch ihr kräftiges und gesundes Ansehen und reichliche Blüthenfülle auszeichneten und einen sehr befriedigenden Anblick gewährten; darunter befanden sich: *Puya Altensteinii*, *Acacia marginata*, *Franseria uniflora*, *Pimelea spectabilis*, *Salvia pseudococcinea* und *incarnata*, *Illicium religiosum*, *Juanulloa aurantiaca*, *Pultenaea stricta*, *Arthropodium fimbriatum*, *Caladium nymphaeifolium* u. a.

Aus dem Garten des Geh. Ober-Hofbuchdrucker Decker hatte Herr Kunstgärtner Reinecke zwar nur wenige, aber desto exquisitere Pflanzen aufgestellt, so außer zwei prächtigen, mit zahlreichen Blüthenähren geschmückten Exemplaren von *Puya Altensteinii*, auch eine unzweifelhaft neue, noch weit prächtigere *Puya*, welche wie *P. macrostachya* benannt haben, ferner schöne ausgewachsene Specimina von *Pholidophyllum zonatum* var. *brunneum* und *viride*, überaus große und üppig blühende Individuen von *Pimelea spectabilis*, eine schöne *Acacia pulchella* var. *speciosa* und einige andere Gegenstände. Auch die schöne *Cycas revoluta* am Eingange war vom Herrn Reinecke beigebracht.

Durch Herrn Kunst- und Handelsgärtner C. Ritter war ein lobenswerthes Sortiment von selbst gezogenen Cinerarien, deren Blumen sich durch Form und Farbenpracht auszeichneten, zur Stelle gebracht.

Herr Kunstgärtner Rönneklamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln hatte eine sehr beachtenswerthe Gruppe schönblühender Pflanzen aufgestellt, unter denen die Gamellen und Azaleen besonders hervorstrahlen. Die Exoten waren in prächtigen Wännen vorhanden, deren große Kronen einen unvergleichlichen Blüthenschmuck trugen. Nicht minder waren die indischen Azaleen ausgezeichnet, unter denen sich die schönsten und beliebtesten Sorten befanden. Außerdem sah man in dieser Gruppe zahlreiche gut gewachsene Hyacinthen, hübsche Eriken, Akazien, *Amorvylis* und viele andere Pflanzen, die von einer sorgfältigen Kultur zeugten.

Vom Herrn Universitätsgärtner Sauer war eine meist aus Warmhauspflanzen bestehende Gruppe aufgestellt, die sich durch das

leichte und gefällige Arrangement, durch die Schönheit der Exemplare, und durch viele seltene und interessante Sachen rühmlich hervorthat. Es waren nicht bloß blühende Individuen beigebracht, sondern auch solche, die sich durch ein schönes Blattwerk auszeichneten, und dies machte die Zusammenstellung eben so schätzenswerth, daß auch auf schönblaubte Pflanzen Rücksicht genommen war. Blühend waren: *Chamaedorea Schiedeana*, *Phajus maculatus*, *Odontoglossum pulchellum*, *Tillandsia pyramidalis*, *Columnea Schiedeana*, *Begonia coccinea* und viele andere; von den schön blaubten heben wir besonders hervor, eine herrliche aus Guatemala neu eingeführte *Acroidee*, mit einem erst ganzen, dann wunderbar durchstößenen Blatte vom schönsten Grün, ferner *Anthurium Olfersii* und *podophyllum*, *Phrynium zebrium*, *Plectogyne japonica*, *Chamaedorea concolor*, sodann sehr schöne Farn, als *Pteris formosa*, *P. vespertilionis* und *umbrosa*, *Acrostichum scandens*, *Ceropteris calomelaena* und *chrysophylla*, *Blechnum gracile*, *Cheilanthes tomentosa* und *hirta*, u. v. a. (Beschluß folgt)

(Wunsch.) *Semper honas laudesque manebunt.* Seit der Begründung der Welfenfeier Blumenzeitung, welche sich im Zeitraum langer Jahre vielseitige Anerkennung gewonnen hat, ist gewiß der Rentamtman A. Lehmann zu Gräfen-Tonna, im Herzogthum Coburg-Gotha, einer der thätigsten und wissenschaftlichsten Mitarbeiter derselben gewesen. Alle seine, in den früheren Jahrgängen d. Zeitung erschienenen Aufsätze bekunden den gründlichen Botaniker und Blumenfreund, und haben gewiß den Wunsch vieler Theilnehmer erregt, daß das von ihm verfaßte Werk:

**Etymologisch biographisches Wörterbuch der Botanik,** oder Zusammenstellung und Erklärung der Namen solcher Pflanzen-Gattungen und Arten, welche als Denkmale botanischer Verewigung berühmten Naturforschern, besonders Botanikern und andern Förderern der Pflanzenkunde geweiht worden sind &c.

zu allgemeiner Belehrung ins Leben treten möchte. Die gepriesenen Männer der Wissenschaft, unter ihnen der größte Naturforscher unserer Zeit, haben theilweise Einsicht von der Handschrift genommen, und sich einstimmig anerkennend und lobend darüber ausgesprochen. Doch hat es dem würdigen Manne nicht gelingen wollen, einen Verleger für sein Werk zu finden, was ihm, obwohl in günstigen Verhältnissen lebend, sehr zu wünschen gewesen wäre, da er nicht Hunderte, sondern Tausende auf Anschaffung einer botanischen Bibliothek gewendet hat, welche wohl so vollständig, selbst in den seltensten ältern Werken, in den Händen eines Privatmannes nicht weiter zu finden sein möchte.

Jetzt lebt derselbe, zurückgezogen von amtlichen Arbeiten, umgeben von Wohlwollen und Anerkennung Aller, die Wissenschaft und rechtlichen Sinn ehren, in stiller Muße, nicht mehr theilnehmend am geräuschvollen Markt des Lebens, aber noch innig sich freuend über die Riesenschritte der Botanik und Blumistik. Doch seine Freunde trauern darüber, daß im deutschen Vaterlande ein so leichter französischer Duzend-Roman mehr Förderung findet, als ein vaterländisches Nationalwerk, welches die Coryphäen der Wissenschaft des Preises würdig erkannt haben.

Möge der bejahrte ehrwürdige Mann seinen Lebensabend nicht auch noch durch den neuen Wellsturm getrübt sehen, und das Vorstehende manchem seiner frühern Freunde ein erencutes Lebenszeichen sein!

Schlothcim.

Wilhelm Steiger.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 24. Juni 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Die Rosa Thuret.

(Aus der Revue horticole, Janvier 1848, übersetzt von S.)

Einer unserer Freunde, Herr Gustav Thuret, ein junger Gelehrter, bekannt durch wichtige Entdeckungen in der botanischen Mikrographie, hat uns Mittheilung von einer Rose gemacht, die seiner Mutter von unserm geschickten Gärtner Noisette, gewidmet worden ist. Diese Rose scheint uns einen ausgezeichneten Rang in den schon so reichen Sammlungen unserer Rosenfreunde zu behaupten. Es gehört diese Varietät zur Abtheilung der Bourbonrosen und ist ausgezeichnet durch die Fülle ihrer Blumen und hauptsächlich durch die purpur-schwarze Farbe derselben, welche, nach der uns gemachten Mittheilung, mindestens den dunkelfarbigsten Rosen gleichkommt. Diese Eigenthümlichkeit, verbunden mit der Zierlichkeit ihrer Haltung und der reichen violetten Färbung ihres Laubwerks, wird nicht verfehlen, sie in Ruf zu bringen und den Liebhabern genügend zu empfehlen.

Die charakteristischen Kennzeichen dieser ausgezeichneten Varietät sind kurz folgende: Sie wird 0<sup>m</sup>, 50 bis 0<sup>m</sup>, 70 hoch, ist mittelmäßig beblättert; die Zweige sind schlank, glatt, bedornt, purpurfarbig wie übrigens die ganze Pflanze, indem diese Farbe sich auch mit dem Grün des Laubwerks mischt, hauptsächlich am obern Theile der Zweige. Die Blätter haben 5 eiförmig-längliche, glänzende Blättchen. Die Blumen sind einzelnständig, d. h. eine jede hat einen besondern, aus den Winkeln der obern Blätter hervorgehenden Blüthensiel, sie sind vollkommen gefüllt und haben, wenn sie entsaltet sind, einen Durchmesser von 0<sup>m</sup>, 08 bis 0<sup>m</sup>, 10. Die Blumenblätter haben einen mittlern Wuchs, sind zugerundet und um so schmaler, je mehr sie sich dem Centrum nähern, wo sie etwas zusammengerollt sind und drei oder vier eine etwas blässere Farbe annehmen. Die Blume ist übrigens sehr regelmäßig und fast sämtliche Staubgefäße sind in Blumenblätter verwandelt, wodurch ihre vollkommene Fülle hervorgebracht wird.

Die Rosa Thuret, welche schon seit einigen Jahren in Schloß Rentilly cultivirt worden ist, hat sich ohne die mindeste Veränderung ihrer Charactere, welche sie bei ihrer Entstehung gezeigt, erhalten.

Naudin.

### Die Vermehrung der Campanula nobilis.

(Aus der Revue horticole, Janvier 1848, übersetzt von S.)

Diese schöne Pflanze, vor Kurzem erst nach Frankreich eingeführt und in Van Houtte's Werk (Juli-Heft 1847) abgebildet, kann mit einer solchen Leichtigkeit vermehrt werden, daß ich keine ähnliche Pflanze kenne, die sie in dieser Beziehung übertrifft. Es genügt in der That, daß man im Sommer junge Triebe abschneidet und diese als Stecklinge in ein kaltes Beet unter Glocken bringt, um starkwüchsige und gut bewurzelte Pflanzen zu erhalten. Während des Winters kann man dasselbe Verfahren im Warmhause und in einem lauwarmen Mistbeete ausführen.

Die jungen Triebe sind jedoch nicht die einzigen Theile, vermittelst welcher man diese schöne Pflanze vermehren kann; die Wurzeln, in kleine Stückchen zerschnitten, treiben gleichfalls Sprossen, wodurch die Pflanze mit gleicher Leichtigkeit vermehrt wird. Hr. Velle besitzt gegenwärtig Hunderte von Exemplaren, die er auf diese Weise erhalten hat. Man hält diese Pflanze für zu zärtlich, um den Winter im Freien auszudauern; aber man glaubt im nächsten Jahre sich davon versichern zu können.

Neumann.

### Ueber Gewächshäuser und die Behandlung von Hauspflanzen.

(Beschluß.)

Nachdem wir solchergestalt ein Mittel angegeben, sich mit einem gewissen Grade von Sicherheit der Feuchtigkeit eines Gewächshauses zu vergewissern, wollen wir in Bezug auf dieselbe die im Allgemeinen vorkommenden Pflanzengattungen in fünf Classen eintheilen: 1) Orchideen. In den Orchideenhäusern der allbekanntesten Gebr. Roliffson in London, wo die Cultur dieser Pflanzengattung zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gediehen ist, variiert die Temperatur zwischen 14—19° R. und ist nur mit mäßiger Feuchtigkeit geschwängert, wodurch alle Extreme vermieden werden. 2) Succulente Pflanzen, als Cacteen, schwißen wenig und verlangen im Allgemeinen kein Wasser während des Winters, von denen jedoch



*Epiphyllum truncatum*, das zu Anfang Winters blüht, eine Ausnahme macht. Das trockene Warmhaus ist bei 8—9° ihr Aufenthaltort, doch begnügen sie sich auch schon mit 6° bei trockener Atmosphäre. 3) Die eigentlichen Warmhauspflanzen sind als Eingeborne zwar tropischer, aber doch von einander verschiedenartiger Klimaten, natürlich auch verschiedenartigen Gesetzen unterworfen. Manche zarte Individuen derselben sind gerade in unserer trüben Winterzeit in Wachsthum und Blüthe, wie z. B. die *Ixora coccinea* und viele andere. Die Temperatur des Warmhauses darf man allmählig bis auf 12° Wärme als Minimum sinken lassen und auch die Feuchtigkeit in entsprechendem Maße halten. 4) Pflanzen, die gerade nicht zart, aber doch empfindlich gegen Feuchtigkeit sind, z. B. Pelargonien, die viel Luft, trockene Atmosphäre bis nur 4° R. und spärliche Wassergabe erheischen, letztere jedoch ja nicht so arg, daß das Blattwerk zu trauern anfängt. Auch 5) die hartholzigen und haar- oder feinwurzeli- gen Pflanzengattungen müssen nie ganz austrocknen. Reichlich frische Luft, ein trockenes Haus oder Kasten, aber selbstverständlich ein frostoffreies, das sind ihre Haupterfordernisse. Heideerde ist der Hauptbestandtheil des Compostes, in den sie fast sammt und sonders gepflanzt sind; trocknet der Ballen aber durch und durch aus, dann ist es unmöglich, ihn wieder locker zu machen, die Wurzeln leiden und die Pflanze nimmt Schaden oder geht ganz zu Grunde. Hartholzige Sträucher und Stauden ruhen auch während der Winterzeit nicht im Innern und müssen daher nie an den Wurzeln ganz austrocknen.

Es ist überaus schwierig, sagt Parton an einer andern Stelle, eine scharfe Grenzlinie zwischen Warm- und Kalthauspflanzen zu ziehen. Wir irren uns bei unserer künstlichen Behandlung daher ganz ungemein, wenn wir vermeinen, daß, weil eine Pflanze aus einem temperirten Klima herkommt, sie keinen bedeutenderen Grad von Wärme vertragen könne, oder weil eine andere Pflanze aus einem Tropenlande herkommt, dieselbe keine bedeutend niedrigere Temperatur, als die sie in ihrer Heimath gewohnt ist, ohne Schaden zu erdulden vermöge. Es kann in der That kein Zweifel mehr darüber sein, daß manche Pflanzen, welche wir im Allgemeinen der Behandlung des Kalthauses unterwerfen, sich besser, namentlich während der Winterzeit, in einer wärmeren Atmosphäre befinden würden, während von solchen Pflanzen, die als Warmhauspflanzen angesehen werden, vielen während ihrer schlafenden oder Ruhezeit (die Saison, nachdem sie ihre Blumen abgesetzt), in materieller Hinsicht eine große Wohlthat durch eine etwas niedrigere Temperatur, als sie gewöhnlich erhalten, geschieht. Es erscheint mithin ziemlich klar, daß, um eine Kultur ersten Ranges sowohl von Kalt- als Warmhauspflanzen auszuführen, ein großes Bedürfnis dazu vorhanden ist, und dieses ist ein Mittelhaus, welches in einer Temperatur gehalten werden kann, die sowohl für die zarteren Kalthauspflanzen, als für manche der härteren Warm- oder Treibhauspflanzen zureichend ist. Das Minimum der Temperatur dieses Hauses mittelst Feuerwärme, würde während des Winters zwischen 45—50° F. oder 6—8° R. zu halten sein, wäh-

rend sie bei Tage wohl 10° F. oder 4° R. höher steigen darf; man gebe also reichlich warme Luft, aber halte die Atmosphäre lieber feucht als das Gegentheil. In solchem Hause würde sich eine große Menge sehr werthvoller Pflanzen überaus wohl befinden, und manche andere, die gewöhnlich als Grünhauspflanzen schwierig zu behandeln sind, würden hier zu vollkommener Zufriedenheit gedeihen. Diejenigen, welche kein eigenes Haus für einen solchen Zweck einräumen können, sollten einen geräumigen Kasten dazu hergeben. Das Mittelhaus würde manche Pflanze aufnehmen, welche gewöhnlich für Grün- oder Kalthauspflanzen angesehen werden; da aber manche frühblühende Kalthauspflanzen kühl gehalten werden müssen, um ihre Blüthenzeit so lange wie möglich zu verzögern, wird es rathsam sein, die Pflanzen in dem Hause so zu ordnen, daß diejenigen, welche es erheischen, vor Austrocknen und Zugluft geschützt, während die andern, welche sich bei jeder günstigen Gelegenheit den freien Zutritt frischer Luft ausgelegt zu sehen wünschen, diese in vollem Maße genießen zu können. Um einem solchen beiderseitigen Begehren zu genügen, ist es am besten, solche Pflanzen, wie Boronien, Gompholobien, Lechenaultien, Pimelecn, Ericofemons, Polygalen und ähnliche am warmen Ende des Hauses zu placiren; dann mögen folgen: Chorozemen, Phaenocomas, Aphelaxis, Zichyas und gleiche Pflanzen und endlich werden Azaleen, Eriken, Epacris und andere härtere Pflanzen das kalte Ende einnehmen, welche letztere insgesammt selbst mitten im Winter nicht durch freien Luftzutritt leiden. Eriken indessen sollten, wenn möglich, immer ein Haus für sich allein haben, da man ihnen und anderen Grünhauspflanzen in einem und demselben Hause nicht gerecht werden kann, da Eriken keine größere Feuerwärme, als höchstens 4° R. lieben, während bei anderen Kalthauspflanzen die Temperatur nie unter 4° R. sinken sollte, ausgenommen bei ungewöhnlich strengem Wetter. Für eine große Eriken-Collection sollten eigentlich zwei Häuser verwendet werden: eins für die frischwachsenden Arten, als: *E. ventricosa*, *vestita*, *perspicua*, *hybrida* und andere weichholzige, welche sich in freier Abwechslung von Luft und in einer etwas feuchten Atmosphäre wohl befinden; das andere, um jene hartholzigen Species aufzunehmen, welche, um sie vor Schimmel zu bewahren, in einer trockenen Atmosphäre gehalten werden müssen. Von diesen letzteren wollen wir nur anführen: *E. Massoni*, *ferruginea*, *gemmifera*, *aristata*, *ampullacea*, *tricolor* und ihre Varietäten. Eriken sollten eigentlich der Feuerwärme nie ausgesetzt werden, ausgenommen in Fällen absoluter Nothwendigkeit, und eber möchten wir bei Deffnung des Hauses am Morgen das Thermometer auf dem Gefrierpunkt, als auf einer Höhe von 4° R. erblicken. Eriken hassen die Feuerwärme und daher wird man es da, wo man es haben kann, stets besser finden, lieber das Heidenhaus bei strengem Wetter mit allerlei Bedeckungen von außen, als durch Feuerwärme im Innern zu schützen, einzig und allein ausgenommen unter den dringendsten Umständen und bei gefahrdrohendem Froste. Das Warm- oder Treibhaus muß da, wo es ein Mittelhaus giebt, in einer Temperatur bis zu mindestens 10—12° R. während der Ruhezeit gehalten werden; aber wenn die ganze Col-



lection in einem einzigen Hause gehalten wird, dann ist es rathsam, die schlafenden Pflanzen, als die Troren, welche ihre Blumen angelegt, *Dipladenia*, *Allamanda*, *Stephanotis* etc. am kalten Ende des Hauses zu halten, wo sie reichlich Luft bei günstigem Wetter empfangen können, während die wachsenden Pflanzen am warmen Ende stehen müssen. Bemüht man sich nur noch, eine ziemliche Bodenwärme zu unterhalten, dann braucht man sich nicht so sehr vor einer etwas tieferen atmosphärischen Temperatur zu fürchten. Die Atmosphäre des Warmhauses muß jedoch stets mäßig feucht gehalten werden, namentlich bei starkem Heizen und bei günstigem Wetter ist der Luftzutritt möglichst zu gestalten.

Andeutungen zur Orchideen-Kultur und Auswahl besonders schön blühender Orchideen, deren Kultur nicht zu der schwierigsten gehört.

(Beschluß.)

#### *Dendrobium Veitchianum*. Lindl.

Mit schönen, 2 Zoll im Durchmesser haltenden Blumen, deren äußere Blätter gelblich und deren innere vom reinsten Weiß sind; das grünlich-weiße Labellum ist mit vielen purpurfarbenen Atern gezeichnet. Kultur wie bei *Dendrobium formosum*. Vaterland ist Ostindien.

#### *Epidendrum pictatum*. Lindl.

Es ist nahe verwandt mit *Epidendrum phoeniceum* und *Hamburii*, doch unterscheidet es sich durch die Blumenform hinlänglich von diesen. Das Labellum ist gekerbt, mit einer langen Spitze versehen und von prächtiger purpurrother Farbe, eben so die inneren Petalen unterhalb, nur die innere Seite derselben und die Sepalen sind grün. Vaterland Cuba.

#### *Epidendrum pyriforme*. Lindl.

Mit schönen 2½ Zoll breiten Blumen von röthlich-gelber Farbe. Vaterland Cuba. Die Kultur der *Epidendrum*-Arten bietet keine Schwierigkeiten dar.

#### *Galeandra Baueri*. Lindl.

Eine prächtige Orchidee, die sich besonders durch eine lange Blüthezeit auszeichnen soll, denn die Blumen entfalten sich vom Ende Sommer bis Weihnachten. Sie ist in Mexiko einheimisch, verlangt eine hohe Temperatur; sie gedeiht am besten in grober Heideerde, die mit Steinen und Kohle gemischt ist, indem sich die Wurzeln gern daran anlehen; während der Vegetationsperiode verlangt sie viel Feuchtigkeit, muß aber in der Ruhezeit trocken stehen.

#### *Gongora odoratissima*. Ch. Lem.

Wie alle Arten dieser Gattung zeichnet sich auch diese durch die eigenthümliche Form der Blumen aus, sie sind gelb und braun gefärbt, wohlriechend. Ihr Vaterland ist Lagunayra, sie gedeiht am besten in aufgehängten Töpfen oder Körbchen, die mit Heideerde und Korfküchlein gefüllt sind.

#### *Oncidium Barkeri*. Lindl.

Durch Herrn Barker aus Mexiko eingeführt. Es hat sehr große gelbe Blumen mit braunen Flecken. Am besten gedeiht es bei hoher Temperatur und sehr feuchter Luft, in schwebenden Körbchen, die mit grober Erde ge-

füllt, und mit gutem Abzuge des Wassers versehen sind. Um es besser zur Blüthe zu bringen, hält man es während der drei Sommermonate trocken und kälter.

#### *Phalaenopsis amabilis*. Blume.

Eine der schönsten ostindischen Orchideen, deren schöne große Blumen an einen Nachtschmetterling erinnern, sie sind weiß, mit rosenrothem Labellum, welches noch schöner durch die sich darauf findenden gelben Flecken und Streifen wird.

#### *Renanthera matutina*. Lindl.

Eine schöne Pflanze, deren Petalen länger als einen Zoll sind, die Rispe ist sehr groß und verästelt, jeder Zweig ist 6 bis 9 Zoll lang und trägt 6 bis 10 Blumen. Sie ist durch Herrn Thomas Lobb aus Java eingeführt.

#### *Saccolabium miniatum*. Lindl.

Auf Java einheimisch mit zwar nur kleinen aber zierlichen, lebhaft zinnoberrothen Blumen. Es gedeiht am besten auf Baumstämmen.

#### *Sobralia maerantha*. Lindl.

Zeichnet sich nicht nur durch prächtige, sehr große purpurroth und rosa gefärbte Blumen, die, wenn sich die Pflanzen erst einigermaßen bestaudet hat, in größerer Anzahl erscheinen, aus, sondern hat auch einen sehr hübschen Habitus. Mehrere Pflanzensammler haben sie uns von verschiedenen Orten Mexikos und Guatimalas nach Europa geschickt. Schiede fand sie im Monat Juli in Mexiko blühend, sie wächst von Natur auf schattigen Felsen, zwischen Geröll von Steinen. Bei der Kultur verlangt sie reichlich große Gefäße und wächst am besten in Heideerde, die mit Sand und Steinen gemischt ist, bei gleichmäßiger Feuchthaltung. Die Vermehrung geschieht durch Theilung des Wurzelstockes.

#### *Stanhopea veluta*. Morr.

Eine sehr ausgezeichnete Art dieser für den Pflanzenliebhaber so interessanten und dankbaren Gattung. Die meisten *Stanhopea*-Arten verlangen durchaus nicht eine so überaus sorgsame Pflege, die Hauptsache bei ihrer Kultur ist, daß sie in durchbrochene Holzkörbchen oder Töpfe in grobe Heideerde mit Moos und Holzstücke vermischt gepflanzt werden, einen schattigen Platz im Warmhause erhalten und gleichmäßig begossen werden. Die hier in Rede stehende Art scheint zwischen *St. eburnea* und *tigrina* zu stehen, die Blumen sind außerordentlich groß, von weißer Farbe, mit unregelmäßigen, braunen Flecken versehen. Ihr Vaterland ist nicht genau bekannt, doch wird es wahrscheinlich Süd-Amerika sein.

#### *Telipogon obovatus*. Lindl.

In Peru einheimisch; auf den 6 Zoll hohen Stengeln entwickeln sich fast 1 Zoll im Durchmesser haltende glänzend-gelbe Blumen.

#### *Vanda coerulea*. W. Griff.

Mit angenehmen Habitus wie *Aërides odoratum*, die Blätter sind 5 Zoll lang und 1 Zoll breit. Der Blüthenstamm trägt viele Aehren, deren jede mit 6 bis 12 drei Zoll im Durchmesser haltenden blauen Blumen geschmückt ist, so daß eine Aehre fast einen Fuß Umfang hat. Sie wird sich am besten an Holzstücke zwischen Moos und Heideerdebrocken in einem recht feuchten, warmen Hause kultiviren lassen. Ihr Vaterland ist Ceylon.



**Vanda cristata. Lindl.**

Mit sehr schönen gelben Blumen, abwechselnd weiß und rosa gefärbt, deren Schönheit durch größere dunkelrothe und purpurfarbene Flecken noch erhöht wird. Vaterland, Nepal.

**Vanda violacea. Lindl.**

In Manilla einheimisch, mit schönen weißen, rosa gefleckten Blumen.

**V a r i e t ä t e n .**

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung der Gesellschaft der Gartenfreunde Berlins, vom 6. bis 9. April 1848. (Beschluss.) Herr Kunst- und Handelsgärtner F. W. Schulze stellte das andere der Hyacinthen-Sortiments auf, welches aus 120 Sorten in 170 Exemplaren bestand. Die Pflanzen zeichneten sich alle durch große Kräftigkeit und ansehnliche Blüthentrauben aus, und erwähnen wir davon als besonders schön: Comtesse de la Coste, belle Eleonore, La Paysanne, Leibnitz, Lord Wellington, Semiramis in roth, Prinz von Sachsen-Weimar, Roy major, Susanna Elisabeth, à la bonheur, Bonaparte, General Hoche, la plus noir, Washington, Fleur parfaite in blau, Sultan Achmed in weiß und Alexander in gelb.

Herr Kunst- und Handelsgärtner Weber hatte eine herrliche Sammlung von Camellien beigebracht, die nichts zu wünschen übrig ließ. Die schönen sauberen Exemplare, ihre reichliche Blütenfülle, die Mannigfaltigkeit der Sorten machte sie wirklich zu einer der schönsten Gruppen auf der Ausstellung, die man nur mit Vergnügen betrachten konnte, und die von einer höchst sorgfältigen Kultur zeugten.

Früchte und Gemüse waren, wie sich in der jetzigen Jahreszeit nicht anders erwarten läßt, nur sparsam repräsentirt, doch war das vorhandene ausgezeichnet und deshalb sehr schätzenswerth.

Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg hatte ein Körbchen mit Himbeeren,

Herr Hofgärtner Nietner in Sanssouci eins dergleichen mit Himbeeren und Erdbeeren und

Herr Hofgärtner Sello in Sanssouci einige Weintrauben eingesendet. — Alle diese Früchte waren ausgezeichnet schön, verbreiteten einen herrlichen Duft und besonders die schönen Besucherinnen konnten dem Verlangen, davon zu genießen, kaum widerstehen.

Von überwintertem Obst befanden sich zwei Sortimente da, das eine, aus Äpfel bestehend, von der Frau Baronin von Hertefeld aus Liebenberg, das andere, Äpfel und Birnen enthaltend, von der Frau Gräfin von Spenlik-Friedland aus Runersdorf. Beide waren sehr gut erhalten, enthielten verschiedene wertvolle Sorten und zogen die Aufmerksamkeit der Kenner besonders auf sich.

Von Gemüsen waren beigebracht:

Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Nikolas ein vorzügliches Gericht Spargel. Die Stangen waren wenigstens von der Dicke eines starken Daumes und sahen sehr einladend aus. Auch hatte Herr Nikolas einige riesengroße monströse Kartoffeln ausgelegt, welche nicht minder bewundernswert waren.

Vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Weber ein Körbchen mit wirklich frischen (nicht überwinterten) Kartoffeln, von ungemein einladendem Ansehen, ferner ein Gericht vollkommen ausgewachsener Schneidebohnen, welche man sich gleich zum Genuß hätte maßen zu-

bereiten lassen, zumal Herr Weber nicht vergessen hatte, ein wenig selches Pfeffer- oder Bohnenkraut mit beizulegen.

Einige auf Gärtnerei Bezug habende Kunstfachen waren ebenfalls aufgestellt.

Herr Kaufmann Ehrhardt hatte eine Anzahl Sydrolit-Blumentöpfe eingesandt. Dieselben zeichneten sich durch ein sehr gefälliges äußeres Ansehen, sowie durch Billigkeit der Preise aus.

Aus der Thonwaaren-Fabrik der Frau March in Charlottenburg war eine Anzahl der beliebten Ampeln, Blumenvasen, Blumentöpfe u. dgl. eingegangen, alle sehr geschmackvoll gearbeitet.

Herr Blechwaaren-Fabrikant Zobel hatte von seinen hübschen Geräthschaften aus durchbrochenem lakirten Blech Verschiedenes aufgestellt, als Ampeln, Blumenvasen, Obstkörbe, Obstteller u. s. w., die sich alle durch ihre Zierlichkeit empfahlen.

Durch die hier gegebene specielle Uebersicht ist ersichtlich, wie lobenswerth die Bemühungen der hier gemeinschaftlich wirkenden Gartenfreunde gewesen sind. Bei oberflächlicher Ansicht schien es, als wäre diese Ausstellung weniger glanzvoll gewesen als die früheren, allein eine genauere Ansicht widerlegte diese Meinung vollkommen. Man hatte absichtlich, um einen größeren Raum für die Besuchenden zu lassen, die Stellagen etwas eingeschränkt, weßhalb auch der Saal weniger gefüllt ausah; auch hatte man die Gruppen, namentlich die auf der mittleren Straße, etwas weniger dicht auf einander gestellt, um eine bessere Uebersicht zu gewähren, aber dessen ungeachtet fehlte nichts, um das Bild einer Frühlings-Flora im vollkommensten Lichte zu zeigen. In einer anderen Zeit wäre vielleicht Manches anders gestattet worden, darum hoffen wir, daß, wenn wir uns wieder in diesen Räumen bewegen, um uns an der Pracht und dem Wohlgeruch der Blumen zu erfreuen, der glorreich angebrochene Tag, wieder von den Segnungen der Ruhe und des Friedens begleitet sei, damit wir in ungetrübter Stimmung das viele Herrliche genießen können, was uns hier geboten wird.

Preise erhielten: 1) Ausgesetzte Prämien.

Herr Kaufmann Vorberg, für das beste Sortiment Rosen. Herr Kunstgärtner C. Limprecht, für die vorzüglichste Sammlung blühender indischer Azaleen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Schulze, für das ausgezeichneteste Sortiment blühender Hyacinthen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Jaenicke, für die schönste Gruppe Kalthauspflanzen. Herr Kunstgärtner Reinecke, für eine neue schöne erotische Zierpflanze (*Puya maerostachya*.) Herr Kunstgärtner Alardt, für sechs verschiedene Species der schönsten, durch sorgfältige Kultur zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gebrachten Pflanzen. (Die übrigen ausgesetzten Prämien wurden wegen Mangel an genügender Konkurrenz nicht ertbeilt.)

2) Ehren-Prämien.

Herr Universitätsgärtner Sauer, für eine Gruppe erotischer Pflanzen. Herr Kunst- und Handelsgärtner Bergemann, für schönblühende Pflanzen. Herr Kunst- und Handelsgärtner C. Ritter, für Einerarien-Samlinge. Herr Kunst- und Handelsgärtner Alardt, für schön kultivirte und schön blühende Pflanzen. Herr Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg, für vorzügliches Goldblat. Herr Kunstgärtner Rönneke, für eine Gruppe erotischer Zierpflanzen. Herr Handelsgärtner Weber, für ein Sortiment blühender Camellien. Herr Kunst- und Handelsgärtner A. Mewes, für ein Sortiment blühender Hyacinthen. Herr Kunstgärtner Pafewaldt, für eine Gruppe erotischer Pflanzen. Herr Handelsgärtner Krohn, für eine Gruppe schönblühender Pflanzen.





Redacteur: Friedrich Häfler. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 1. Juli 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Astilbe rivularis, eine neue Zierpflanze.

(Aus der Revue horticole, Janvier 1848, übersetzt von S.)

Herr Guerin-Modeste hat in seine Gewächshäuser eine perennirende Pflanze aus Nepaul eingeführt, die Astilbe rivularis, aus der Familie Saxifrageae und der Hotteia japonica sehr nahe stehend. Diese Pflanze hat an der Basis getheilte Blätter, gleich denen der Aralia sinensis und japonica, mit starken und aufwärts gerichteten Blattstiele und mit einem dichten röthlichen Pflaum überzogen, der sich auch über den untern Theil der Rippen erstreckt. Die in großen Rispen stehenden Blumen ähneln denen der Spiraea Aruncus und erinnern an die der Tiarella biternata Vent., die sonst in Malmaison cultivirt wurde.

Die Astilbe rivularis wächst in den Gebirgen Nepaul's, an den Ufern der Bäche und scheint ein kräftiger Strauch zu sein. Man cultivirt ihn gegenwärtig an einer schattigen Stelle, in torfiger Heideerde und läßt ihm reichliche Befruchtung zukommen. Im Winter bringt man ihn in ein Kalthaus; man hat noch nicht den Versuch gemacht, ihn im Freien zu durchwintern.

Mehrere Exemplare, die aus Herrn Guerin-Modeste's Etablissement hervorgegangen, befinden sich schon in einigen Gärten, wo wir hoffen können, sie im nächsten Jahre blühen zu sehen. Man vermehrt sie sehr leicht durch Ueplanter.

Es ist zu hoffen, daß die Astilbe bald in allen unsern Gärten verbreitet ist, wo sie durch ihre weißen Blüthenrispen den Schmuck der schattigen Rabatten erhöhen wird.

Pépin.

### Eine neue Art, die Paulownia imperialis zu vermehren.

(Aus der Revue horticole, Janvier 1848, übersetzt von S.)

Herr Davodet hat uns angezeigt, daß er zur Vermehrung der Paulownia eine Methode angewendet habe, die, in Betreff der Vermehrung der Pomeranzenbäume, schon im 16ten Jahrhundert in Italien in Gebrauch gewesen ist, nämlich die Vermehrung durch Blattstecklinge.

„Alle Gärtner, die ich kenne, — sagt er, — vermehren die Paulownia durch Wurzelschößlinge, aber ich vermehre sie seit 2 Jahren auf eine andere Weise. In der Zeit, wo die Blätter dieses Baumes anfangen zu treiben, wenn sie nur erst Knospen von der Größe eines Hohl's sind, schneide ich sie mit einem Messer, oder besser mit einem scharfen Pfropfmesser dicht am Stamme ab, stecke sie dann in Töpfe mit Heideerde gefüllt, und bringe sie in ein beschattetes Warmbeet. Im J. 1846 habe ich 10 Stecklinge auf diese Art gemacht und im J. 1847 ist es mir bei 9 gelungen; von 50 in diesem Jahre gemachten Blattstecklingen besitze ich eben jetzt 44 Exemplare von 0<sup>m</sup> 40 bis 0<sup>m</sup> 50 Höhe. Nach diesem Resultat glaube ich mich berechtigt, alle Gärtner, welche dieses Verfahren noch nicht kennen, aufzufordern, dasselbe zur Vermehrung der Paulownia in Anwendung zu bringen, und die Resultate, die sich ergeben werden, zur öffentlichen Kenntniß zu bringen.“

Davodet,  
Gärtner in Contanees (Manche).

Auch wir bitten deutsche Gärtner um Veröffentlichung der Resultate des obigen Verfahrens.

Die Redact. der Bltg.

### Das Genus Lechenaultia.\*)

Alle Arten der Lechenaultia (oder Lechenaultia, wie man sie früher nannte) sind Eingeborne Neuhollands, mithin Kalthauspflanzen. Da sie etwas delikate im Wachsthum sind und sehr leicht ohne sichtbaren Grund absterben, so dürften nachstehende Bemerkungen über ihre Behandlung hier nicht am unrechten Orte sein. Der für ihr Wachsthum geeignetste Compost besteht aus zwei Theilen torfiger Heideerde, einem Theile sandiger Trift- oder Rasenerde und einem Theile Lauberde und feinen Sandes zu gleichen Theilen. Wenn möglich, muß diese Zusammensetzung zwei oder drei Monate vor deren Gebrauch recht durch einander gemischt und während dieser Periode ein oder zwei Mal umstochen werden, denn von der Weide

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



frisch gegrabene Erde sagt diesen Pflanzen nicht zu. Auch muß diese Mischung durchaus nicht gesiebt oder fein gebröckelt werden; recht klumpig und fibrös ist sie am besten. Beim Pflanzen muß vor Allem für Wasserabzug gesorgt werden, denn ohne diesen können die Pflanzen nicht gut gedeihen; und in der That wird stagnirendes Wasser um die Wurzeln mehr Pflanzen dieses Genus tödten, als alle anderen erdenklichen Ursachen. Diese Stagnation kann nun daher rühren, daß entweder für keinen gehörigen Abzug durch Scherben gesorgt worden, oder daß die Erde gesiebt und zu fein und nicht fibrös genug ist, oder daß die Pflanzen in zu weite Töpfe gesetzt werden. Um allen diesen Uebelständen zuvorzukommen, dürfte es Regel sein, die jungen Pflanzen erst in kleinen Töpfen zu ziehen, diese letzteren auf dem Boden reichlich mit Scherben zu versehen und auch die Erde mit einer Quantität Topfscherben, Steinchen und Holzkohlen, letztere ungefähr von der Größe einer Wallnuß, zu mischen; durch diese Vorkehrung wird keine Erdmischung hart und fest werden, was bei diesen Pflanzen von größter Wichtigkeit ist. Ein anderer wichtiger Punkt muß beim Pflanzen ebenfalls nicht aus den Augen gelassen werden; werden nämlich die Pflanzen tief in die Töpfe gesetzt, dann sterben sie oft trotz aller Sorgfalt dahin: räthlich ist es daher, die Krone der Wurzeln stets in gleicher Höhe mit dem Rande des Topfes zu placiren, so daß, wenn die lockere Erde rund um sinkt, der Ballen etwas erhaben steht. Dies verhütet jede nachtheilige Einwirkung beim Uebergießen. Nachdem das Pflanzen ohne Störung des Ballens stattgefunden, werden die Pflanzen noch unters Glas gebracht, wo sie reichlich Luft und Licht haben; diese sind unumgängliche Erfordernisse. Während der Wachstumsperiode erheischen sie ein reichliches Wassergeben und selbst eine ordentliche Besprengung; sowie aber der Sommer in Abmarsch ist, muß immer weniger Wasser gegeben werden, und während des Winters nur so viel als vonnöthen, um die Erde in den Töpfen feucht zu halten; das Blattwerk kann aber nicht trocken genug gehalten werden. Sind nun die Pflanzen von guter Gestalt, dann wird es ihnen wohlthun, wenn sie Ende Juli oder Anfang August für 4—6 Wochen in's Freie gebracht werden. Da deren Wachstumsperiode dann vorüber ist, so wird diese Aussetzung der freien Luft das junge Holz abhärten und ihre Empfindlichkeit in den trüben Wintertagen mindern. Jedenfalls müssen sie im Freien aber einen theilweise schattigen Standort haben und ja nicht unter Bäumen dem Tropfensall ausgesetzt sein. Kann man diese Dertlichkeit nicht gewähren und ist die Jahreszeit sehr feucht, dann ist es besser, sie während des ganzen Jahres im Kalthause recht lustig zu halten. Anfang oder Mitte Septembers, je nachdem die Witterung ist, bringt man sie wieder in's Kalthaus und nun gießt man, wie gesagt, während aller Wintermonate sehr vorsichtig; die Pflanzen werden natürlich frostfrei gehalten, aber so kalt wie möglich und Licht und Luft so viel wie möglich ausgesetzt. Lechenaultia biloba und andere Species haben die Neigung sparrig in die Höhe zu wachsen; um dies zu verhindern und um buschige, gedrüngene Pflanzen zu erlangen, hemmt man alle jungen Triebe, wenn sie 1—2 Zoll gewachsen, und kneipt die

Spitzen ab, so daß sie dann Nebenzweige machen. Beobachtet man dieses Verfahren mit Umsicht, dann werden zwei Fuß hohe Pflanze eben solche Dimension oder gar mehr im Durchmesser haben und in der Blüthezeit herrliche Blumenbüsche abgeben. Lechenaultien werden leicht durch Stecklinge vermehrt, deren mit Sand gefüllte Töpfe mit einer Glasglocke versehen und in mäßige Wärme gebracht werden müssen; oft bringen sie auch reifen Samen, der zeitig im Frühjahr gesäet werden muß. Die besten Arten sind: *L. formosa*, eine alte, aber sehr beliebte Species mit rothen Blumen; *L. biloba*, aufrecht wachsend und mit größerem Blattwerk als jene versehen, bedeckt mit lichtblauen Blumen; *L. arcuata*, eine neue Species mit gelben, rothgefleckten Blumen, und *L. splendens*, mit scharlachenen Blumen.

## Schönblühende Pflanzen

aus englischen Sournaten.

*Allamanda Schottii* Pohl. (Pentandria Monogynia. Apocynaceae.)

Viel Verwirrung herrscht in Rücksicht der verschiedenen Arten von *Allamanda*, von denen sieben in De Candolle Prodrömus verzeichnet sind. Die *A. cathartica* L., abgebildet im Botanical Magazine t. 338., wird von Pohl A. Linnaei genannt, und davon eine von Aublet aufgeführte Art, als *A. Aubletii* Pohl unterschieden. Alphonse De Candolle vereinigt diese aber wieder, obwohl letztere einen kletternden Stamm hat. *A. cathartica* war, so weit es bekannt ist, bisher die einzige Art in unsern Sammlungen. Im September 1847 blühte aber bei Herrn F. Stanton, Gärtner des R. W. Barton, Esq., zu Springwood, Manchester, diese neue prächtige Art von vollkommen aufrechtem Wuchs. Sie war aus Samen gezogen, den Herr Graham aus Brasilien an Miß Barton gesendet hatte. Abgesehen von dem Wachsthum, der Schönheit und dem Blüthenreichtum, hat diese Art noch das Verdienst, daß sie schon in zwei Fuß hohen Exemplaren, die in einem skölligen Topfe stehen, blüht. Hooker glaubt, daß er sie ganz richtig zu *A. Schottii* gebracht habe, daß sie aber als eine Varietät dieser Art anzusehen sei, bei welcher der zusammengezogene Theil der Blumenkronenröhre viel länger ist. Die sehr großen Blumen haben eine schöne, lebhaft gelbe Farbe und sind im Schlunde noch dunkeler gelb.

*Dendrobium secundum* Wall. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Die ostindischen Orchideen haben gewiß den Vorzug vor denen der neuen Welt, ungeachtet die Schönheit vieler der letztern unzweifelhaft ist. Auch das gegenwärtige *Dendrobium* ist unter den ersteren nicht weniger schön. Die reichlichen, länglichen Blätter nehmen sich nicht übel an dem blühenden Stamme aus. *Dendrobium Kuhlii* (Bot. Register 1847 t. 47.) ist eine sehr ähnliche Art. Unsere Pflanze ist auf den malayischen Inseln einheimisch, und verlangt dieselbe Behandlung, wie die übrigen tropischen Arten. Die Stämme sind hangend, an jedem Gelenk mit einem breiten, lederartigen Blatte besetzt, und



an der Seite lange, dichtblüthige, einseitswendige Blüthentrauben tragend. Die Blumen haben eine lebhaft und dunkel rosenrothe Farbe, hin und wieder hellere und beinahe weißliche Stellen und gleichen in etwas denen eines *Hedysarum*.

*Acacia oncinophylla* Lindl. (Polygamia Monoecia. Leguminosae.)

Es ist dies eine sehr reizende Acacie vom Schwanenflusse, welche in den Frühlingsmonaten blüht und dann die Lust mit ihrem angenehmen Geruch erfüllt. Der strauchartige Stamm wird an sieben Fuß hoch, ist entweder kahl oder, besonders die jüngeren Zweige, harzig-weichhaarig. Die Blätter oder Phyllodien stehen zerstreut, sind verlängert linienförmig und pfeilförmig, flach, zurückgekrümmt-stachelspizig, steif und ziemlich dick. Die lebhaft goldgelben Blüthenähren stehen paarweise in den Achseln der Phyllodien und sind sitzend. Die Samen wurden vom Herrn Drummond eingefandt.

*Clerodendron scandens* Pal. de Beauv. (Dynamia Angiospermia. Verbenaceae.)

Ein sehr hübsches *Clerodendron* für's Warmhaus, welches mit der folgenden noch prachtvolleren Art, durch die Vermittelung der Herren Lucombe, Pince und Comp., in der Exeter Handelsgärtnerei vom Herrn Whitfield aus der Sierra Leone eingeführt wurde. Die Pflanze ist windend und muß deshalb an ein ballonartiges oder rundes Gitter in einem Topf gezogen werden; die Blätter sind eiförmig-herzförmig, hautartig und wie die ganze Pflanze etwas weichhaarig; die Blumen, welche in achsel- und gipfelständigen, gestielten Doldentrauben stehen, sind äußerst hübsch und zahlreich; die Blumenkrone ist nicht sehr groß, von weißer Grundfarbe, aber mit einem lebhaft rosenrothen Ueberzug stellenweise bedeckt. Die Blüthezeit fällt in den December, wo selbst weniger schöne Blumen von großem Interesse sind. *Palisot de Beauvois's* Abbildung von dieser Pflanze ist sehr charakteristisch, aber Herr Schauer hat in *De Candolle's* Prodrömus den specifischen Charakter von *C. umbellatum* Poir. genommen, welches kaum dieselbe Art sein kann, denn unsere Pflanze ist weder ganz kahl, noch hat sie lederartige Blätter.

*Clerodendron capitatum* Schumacher. (Dynamia Angiospermia. Verbenaceae.)

Niemals gab es eine Zeit, wo so viele prachtvolle neue Pflanzen in unsere Warm- und Kalthäuser eingeführt wurden, als in der gegenwärtigen, und dieses wird, wie wir bekennen müssen, größtentheils durch die Vermittelung der ausgezeichneten und wissenschaftlichen englischen Handelsgärtner bewirkt, welche den auswärtigen Sammlern die nöthigen Unterstützungen zukommen lassen. Der letzte Band des *Botanical Magazine* giebt einen Beleg für unsere Behauptung und die obige neu abgebildete Pflanze gehört gewiß nicht zu den weniger prachtvollen unter den neu hinzugekommenen Arten. Sie befindet sich in der Sammlung der Herren Lucombe, Pince und Comp. zu Exeter, und wurde durch Herrn Whitfield aus der Sierra Leone eingeführt. Daher verlangt sie auch

die Temperatur eines Warmhauses, ist aber um so empfehlenswerther, als sie in nur noch kleinen Exemplaren blüht. Es ist ein aufrechter Strauch, dessen jüngere krautartigen Zweige mit rothfarbenen Haaren besetzt sind. Die sehr großen Blätter sind länglich-eiförmig und kurz gestielt. Die Blumen sind an 5 Zoll lang, milchweiß, mit grüner Röhre und stehen an den Spizen der Zweige in gestielten, unten kopfförmigen Doldentrauben. Ungeachtet sich einige leichte Abweichungen zeigen, so scheint die Pflanze doch ganz richtig die *Volckameria capitata* Willd. und demnach das *Clerodendron capitatum* Schumacher zu sein. Die Art ist den Botanikern weniger bekannt, weshalb sie auch in *De Candolle's* Prodrömus unter die noch genauer festzustellenden Arten gebracht wird. Die Länge und das sparrige Auseinanderstehen der Blumenkrone geben dem Blüthenstande auf den ersten Blick ein nur wenig kopfförmiges Ansehen, allein die Basis der Blumen, die Kelche sind wirklich in einen dichten Kopf vereinigt. Der Wohlgeruch der Blumen ist nicht weniger merkwürdig, als die Schönheit der Blüthen und Blätter.

### Schönblühende Scilla's.

Die frühblühenden *Scilla's* oder Meerzwiebeln sind schöne kleine Pflanzen, welche in den ersten Tagen des Janzes, im Vereine mit den lieblichen Schneeglöckchen und vielfarbigen *Crocus*, das Auge durch ihre Blumen erfreuen. Da sie nur wenige Zoll hoch werden und meistens blaue Blumen bringen, so werden sie schöne, lebhaft belebte oder Beeteinsassungen abgeben, da wo bis jetzt nur Schneeglöckchen und *Crocus* als die Erstlinge des Jahres die Gärten schmückten.

Es giebt zu diesem Zweck verschiedene Arten Meerzwiebeln, als:

*Scilla bifolia*, wird 3—4 Zoll hoch und bringt, wenn sie gehörig im Wachsthum, mehrere Blüthenstände, von denen jeder 4 bis 8 sternartige blaue Blumen vom März bis April trägt.

*Sc. verna*, wird fast eben so hoch und bringt einen rundlichen Kopf purpurblauer Blumen im April und Mai.

*Sc. amoena*, ist fast von derselben Statur, mit großen, hängenden, lichtblauen Blumen im März und April.

*Sc. sibirica*, eine niedrigwachsende Art, mit hängenden Blumen vom schönsten Lichtblau, die im März zum Vorschein kommen.

Von *Sc. bifolia* giebt es 2 bestimmte Varietäten, die eine mit weißen, die andere mit rothen Blumen.

Alle sind leicht zu cultiviren. Die Zwiebeln werden alle 3 Jahre nach dem Abwelken der Blätter aus der Erde genommen und im Monat August 4 bis 6 Zoll tief in frisch zubereiteten Boden wieder gepflanzt.



## V a r i e t ä t e n .

(Briefliche Mittheilung über den Jardin d'hiver (Wintergarten) in Paris. \*) Alle Welt besucht bei schönem Wetter die Champs Elysées, diesen Ort, der in der Welt nicht seines Gleichen hat. — Sie finden in Berlin vertreten denselben Zweck, sonst ähneln sie sich aber wenig. — Kommt man von der Stadt, so geht man oft durch die Tuilerien von der Seite der Place du Carousel und sieht man unter dem Schloßthore auf der Gartenrenschwelle, so hat man wirklich ein feenhaftes Bild vor sich. Die Aussicht ist unbeschreiblich schön. Zuerst hat man den Schloßgarten mit allen seinen Alleen, Orangerieen, Rasen und Blumengruppen, den Bassins und Marmorstatuen und dem Menschengewühle vor sich; dann begegnet man dem berühmten Obelisk von Luxor, Granitblock von 68 Fuß Höhe, der früher im alten Theben vor einem Tempel stand, seit 1833 die prächtige Place de la Concorde schmückt, umgeben von zwei großartigen Springbrunnen, acht Monumenten, die Hauptstädte Frankreichs darstellend, eingekreist von einer Anzahl prächtiger Gabelader und mehreren anderen Statuen. Hinter der Place de la Concorde fangen nun die Elysäischen Felder an, die Thron „Thiergarten“ vorstellen, der übrigens, was Einteilung des Terrains anbelangt, großartiger ist; doch wo findet man das Pariser Leben wieder! Der Rundpunkt (Roudpoint) mit einem Wasserspiegel in der Mitte, zeigt das Ende der Gärten an, und nun überfliegt das Auge eine Allee, deren Ende man kaum finden kann, denn nur nebelartig erblickt man ganz in der Entfernung den Arc de Triomphe, ein riesiges Monument Napoleon zu Ehren, vollendet 1836 (denn angefangen war es schon vor langer Zeit) und hier, an unserer Brandenburger Thore hört die Promenade auf. Hat man also Gärten und den Platz durchwandelt, so tritt man in die Allee ein, die das Quartier der Elysäischen Felder zur Seite hatte, und bald steht man vor dem Wintergarten. Drei bunte Wimpel umflattern lustig ein Glasdach, das den Balkon deckt, auf welchen man von der ersten Etage aus hinkommen kann. Er ist geschmückt durch ein Wasserspiel, mehrere Büsten, Pflanzen-Bordüren, Guirlanden und durch zierliche Zeichnung der Mauer. Die Façade des Parterres ist halbrund, die Wagen fahren bequem vor, der Schweizer in Livrée öffnet, zeigt Cassé vestiaire und Controle; man befindet sich in einem 35 Schritt langen, verhältnismäßig breiten und 27 Fuß hohen Saale, der sein Licht seitwärts durch Fenster, gleich einem Gewächshause von oben herein erhält. Mehrere Hundert ausgezeichnete Gemälde zieren und füllen gänzlich die Wände, zahlreiche Kronleuchter die Decke. Duftende Pflanzengruppen erfüllen den Raum mit Wohlgerüchen. Reiche damastne Vorhänge schlagen sich zurück und man hat das Diorama des Wintergartens vor sich. Erstaußen ist gewiß das Gefühl, welches sich eines Tages beim ersten Eintritt bemächtigt. Man glaubt sich in ein Feuerschloß versetzt, bestehend aus Krystall, Korallen, Smaragd und Lust. Lange hält man den Glashimmel noch für etwas Unnatürliches, so leicht, so lustig trägt das Eisenwerk den herrlichen Dom des Salons, den Deckel des Gewächshauses, die beide immer nur ein Ganzes bilden, nie zu vergessen. Steht man auf der Vorschwelle, so breitet sich zuerst der Salon der Duere nach vor dem entzückten Auge aus; schlanke Säulen umgeben ihn und heben noch seine Größe. Zwischen ihnen erblickt man die spiegelnden Wände mit ihren musterhaften Kaminen, den riesigen schön geziereten Fenstern und die hunderte Gegenstände, die die Arkaden schmücken. Hebt man den Blick zur Mitte, so begegnet man zuerst einem sammet-

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

grünen Rasen, mit buschigen Pflanzenpartien, bunten Blumenbeeten, einer 30 Fuß hohen prächtigen Norfolkkanne (*Araucaria excelsa*), einem einzelnen Pandanus odoratissimus von 3½ Meter. Prächtig zeichnet sich der hellgrüne Rasen ab auf den sandgelben Asphaltwegen, die ihn umgeben. Eine 3½ F. hohe Marmorstatue auf einem Piedestal hat ihren Platz vortrefflich auf der Spitze der Grasfläche gefunden. Verfolgt man die Perspective, so erblickt man eine Wassersäule, die stolz bis zum Zenith des Krystallhorizontes aufsteigt, sich dann auflöst und in einen Staubregen verwandelt, der sein Raß mit majestätischer Ruhe in das Bassin zurücksendet, aus welchem sich das Wasserspiel erhebt. Undeutlich nur erblickt man nun ganz im Hintergrunde die Nische, aus der der Quell hervorspringt, der den Wasserstrahl nährt, welcher gleichfalls in das Bassin sich stürzt, das seinen Ueberfluß an Wasser durch einen Trichter und Röhre der Maschine wieder zuführt, die gegen W. unweit des Gewächshauses gelegen. Wieder wie im Saale begegnet das Auge alsbald der Säulengallerie, die rundum durch das Gewächshaus läuft und dieses so zu sagen in drei Theile theilt (der Mittelpartie und der Arkaden). Einen entzückenden Anblick gewährt die Rundgallerie, durchsichtig in allen Theilen, geschmückt durch eine Reihe Decorationspflanzen in Töpfen, und rankender Gewächse in Holzkästen, dem Anscheine nach gebrechlich und nur als bloßer Zierrath dienend, und untersucht man dieselbe näher, so findet man sie solide genug, um die Promenade der Leute zu dulden, die auf ihr irgend welche Beschäftigung haben. Das Publikum ist nicht zugelassen. Von ihr aus sieht man nun das Eiseneß nach allen Enden und Seiten auslaufen, was die riesige Glasbede hatten soll. Man schwindelt bei dem Gedanken an die Kühnheit des Architekten, der den Plan ausgeführt. \*) Auf der Entfernung von 50—60 Fuß werden die Eisensparren Fischbeinreise; die Eisenslangen gewöhnliche Drähte; die Fenstersparren verschwinden fast gänzlich, kurz zumehr man in Ertaße geräth, desto lustiger wieh Alles vor den Augen, und mit einer Portion Phantasie könnte man es dahin bringen, Alles verschwinden zu machen. Zeichnung in der Glasbede bringen die einen Meter breite Sipselgallerie und die eben so breite obere Seitengallerie heroor, welche letztere wie ein Saum sich umlegt, genau über die innere Gallerie, welche die Doppelfenster mit einander verbindet, indem sie über alle hinwegläuft.

(Fortsetzung folgt.)

\*) Herr Charpentier ist der Künstler. Derselbe hat auch außerdem zwei Pariser Theater gebaut.

(Anzeige.) *Aconitum chinense*, *A. longiflorum*, *Antirrhinum m. Youngianum*, *A. m. nec plus ultra*, prachtvoll! *Anemone japonica*, *Campanula nobilis*, *Phlox Rodigasii nova*, *Ixia amathympica*, *Befaria ledifolia et glauca*, *Steriphoma paradoxum*, *Begonia albo-coccinea*, *Heliotrop. Triomphe de Liège*, *Crischowia hirta*, *Achimenes patens* und andere i. d. Bl. kürzlich beschriebene Pflanzengruppen mehr, so wie auch die neuesten Erdbeersorten, als: der Bienenstock (Bee Hive von Matthewson), *Princess Royal* etc. offeriren zu ermäßigten Preisen die Handels-gärtner

Moschkowik & Siegling in Erfurt.

(Anzeige.) Die in van Haute's Flora abgebildeten neuesten Glaxinien: *Comtesse Caroline*, *Therese*, *Juza*, *Anna* und *Leopoldine Thun*, *Prince Rohan* und *Josli* sind vom Monat August ab für 1 Thlr. 20 Sgr. pro Stück zu haben bei

Moschkowik & Siegling in Erfurt.





# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 8. Juli 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Methode, die *Datura arborea* (*Brugmansia suaveolens*) in Zwerggestalt zur Blüthe zu bringen.

Es ist nichts Angenehmeres, als diese schönblühende und zugleich sehr wohlriechende Pflanze in einem niedrigen, wenig Raum einnehmenden Zustande zur Blüthe zu bringen, was man auf folgende Art sehr leicht erreicht. Zeitig im Februar macht man aus dem jährigen grünen Holze ohngefähr 3 Zoll lange Schnittlinge, deren jedes ein Auge haben muß. Diese Schnittlinge bringt man in sechszöllige Töpfe, welche man in ein warmes Beet zum Anwurzeln bringt, was sehr rasch vor sich geht; denn sehr bald sehen die Wurzeln zu allen Topflöchern heraus und der ganze Topf ist mit Wurzeln durchwachsen. Wenn es so weit ist, topft man die Pflanze in einen 24ger Topf um, und zwar jetzt in eine dunge reiche Erde, die mit Lauberde leichter permeabel gemacht worden ist. Noch durch einige Wochen müssen die Pflanzen im Warmbeete gehalten werden, wo man sie fleißig mit flüssigem Dünger zu gießen hat. Sind diese Töpfe wieder durchgewurzelt, so werden sie zum dritten Male umgesetzt, und zwar wieder in einen größeren Topf. Hat die Pflanze die gewünschte Höhe erreicht, so kneipt man die Spitze aus, damit sich Seitenzweige bilden können. Ist im Warmbeete eine etwas hohe und feuchte Temperatur, so deckt man beim Spritzen und Wassergeben immer ab, um einen Angriff der rothen Spinne zu verhüten. Aus demselben Grunde muß man auch, wenn man später die Pflanzen ins Grimhaus gebracht hat, die untere Seite der Blätter gut bespritzen. Mit flüssigem Dünger gießt man fort. An den Seitenzweigen erscheinen nun eine Menge Blumen, welche den ganzen Sommer über fortblühen. Durch diesen einfachen Proceß erhält man 2—3 Fuß hohe Pflanzen, welche 30 und mehr Blumen bringen, und durch ihre Lieblichkeit Jedermann erfreuen, besonders wenn man Eine davon in die Mitte eines Blumentisches bringt, und sie mit andern Kleinern, d. h. minder hohen Pflanzen umgiebt, auf welche sich dann die weißen, wohlriechenden Trompetenblumen aufsetzen können.

## Die Cultur der Gattung *Gypsophila* (Gyps- kraut) und die zum Schmuck der Gärten tauglichen Arten.

(Aus der Revue horticole, Mars 1848, übersetzt von S.)

Die Gattung *Gypsophila*, zur Familie Caryophyllaeae gehörig, besteht aus mehr als 40 perennirenden Arten, welche auf den Alpen und dem Caucasus, in verschiedenen Gegenden Rußlands, in Ungarn u. s. w. einheimisch sind. Mehrere unter ihnen verdienen einen Platz unter den Zierpflanzen einzunehmen; und obgleich ich sie bis jetzt nur in botanischen Gärten angetroffen habe, so erregt doch ihr angenehmer und zierlicher Wuchs, in jedem Jahre während ihrer Blüthezeit, die Aufmerksamkeit der Besucher.

Aus diesem Grunde glaube ich, daß es zweckmäßig sei, von ihnen gegenwärtig zu sprechen, um den Liebhabern und Gärtnern die Auswahl der Arten darzubieten, welche mir als die zierlichsten erscheinen, sei es durch das Ganze ihres Wuchses oder durch die Fülle der Büsche, welche sie bilden, und welche sehr passend sind zur Zierde und Bildung der Klumps (Massifs) der großen Parks, der Landschaftsgärten, der Grotten, Böschungen u. s. w., endlich auch sehr geeignet, vermittelt ihrer langen, dünnen Wurzeln, die Erde an den Abdachungen festzuhalten. Mehrere dieser Art haben in der That das Eigenthümliche, in jedem Knoten sich zu bewurzeln und die ganze Oberfläche des Bodens, auf welchem sie gepflanzt sind, zu überziehen.

Der größte Theil der *Gypsophila*-Arten ist kräftig, leicht zu cultiviren und wächst gleichmäßig in jedem Boden, selbst in dem magersten. Man vermehrt sie durch Samen und muß die Sämlinge verpflanzen; dann auch durch Theilung der Wurzelschößlinge im Herbst oder im Frühjahr. Die Arten mit kriechenden und rankenden Stengeln lassen sich auch vortheilhaft durch Ableger, mit oder ohne Einschnitt, vermehren. Die Blumen sind geruchlos.

Ich werde nachstehend die Namen, die Cultur und die Verwendung einer jeden Art, die zur Ausschmückung der Gärten tauglich ist, angeben:

*Gypsophila repens* L. Eine perennirende M-



penpflanze, mit glänzenden, knotigen, 8 bis 16 Centim. hohen, liegenden Stengeln; die Blätter gegenüberstehend, schmal; die Blumen weißrosa, zahlreich, in kurzen Rispen, vom Juni bis August blühend. Diese Art eignet sich zur Bekleidung der Grotten, Böschungen und zu Einfassungen. Sie liebt kalkartige Erde. Die Vermehrung erfolgt durch Samen im Frühjahr oder im Herbst, sehr leicht auch durch Ableger, bei welchen es genügt die Zweige nur mit Erde zu bedecken, damit sie sich an jedem Knoten bewurzeln.

*G. prostrata* L. Eine perennirende Alpenpflanze. Die Stengel niederliegend, gegliedert, glatt; die Blätter pfriemenförmig, grau; die Blumen klein, weiß, zahlreich, in Doldentrauben stehend. Blüht im Juni und Juli, und hat dieselbe Cultur und Verwendung, wie die vorhergehende Art.

*G. paniculata* Jacq. Perennirend, in Sibirien einheimisch. Die Stengel gegliedert, glatt, leicht purpurfarbig, ungefähr 1 Meter hoch; die Blätter 8—10 Centimet. lang, lanzettförmig, schmal, spizig. Die große Blüthenrispe, aus sehr zahlreichen, kleinen, leingrauen, oder violeten Blümchen bestehend, entwickelt sich vom Mai bis Juli. Wenn man nach der Blüthe die Stengel, an den noch grünen Theilen derselben, abschneidet, so kommen aus den Winkeln der jungen Zweige neue Triebe hervor, welche ununterbrochen bis zum Eintritt des Frostes fortblühen. Dieß ist die schönste Art dieser Gattung; in einem großen Garten cultivirt, macht sie mit ihren großen, runden Büschen einen angenehmen und ansprechenden Eindruck, der durch die Schönheit der Blüthenbüschel noch vermehrt wird.

*G. acutifolia* Fisch. Eine perennirende Pflanze, aus Sibirien. Die Stengel sind 60 bis 70 Centimet. hoch, glatt, purpurfarbig; die Blätter grau, sitzend, lanzettförmig, spizig. Die sehr zahlreichen Blumen sind zur Zeit ihrer Entfaltung rosafarbig, werden dann hellfleischfarbig und nachher violettgrau; sie stehen in lockern Rispen, die in Dolden zusammengehäuft sind. Die Büsche haben zur Zeit der Blüthe oft einen Durchmesser von 1 Meter bis 1 M. und 50 Centimet., und bilden während dieser Zeit eine merkwürdig kugelige Form. Man kann sie, wie die vorhergehende Art, zu großen Klumpen und am Eingange von Buschanlagen verwenden.

(Beschluß folgt.)

## Ueber die künstliche Befruchtung der Blumen oder deren Kreuzung.\*)

(Vom Herrn Kendall.)

Obgleich das Befruchten der Blumen oder die Kreuzung noch eine sehr junge Kunst ist, so waltet doch nicht der geringste Zweifel darüber ob, daß die Natur dasselbe schon seit undenklichen Zeiten ausgeführt hat, wobei sie den Wind und die Insekten, und unter letzteren namentlich die Biene, als wirkende Kräfte benützt. Die Natur in ihrer Weisheit hat indessen der Verbastardirung der

Arten Grenzen gesetzt und außerdem auch noch der Vermehrung der Bastarde selbst eine gewisse Beschränkung auferlegt, indem der vollkommene Bastard, sowohl im animalischen, wie im vegetabilischen Reiche, fast immer zur natürlichen Fortpflanzung unfähig ist. Im Thierreiche ist der Maulesel ein schlagendes Beispiel hiervon, und im Pflanzenreiche können wir bei dem wirklichen Bastard nur eine Fortpflanzung erzielen, indem wir ihn auf's Neue mit einer seiner eigenen Stammarten vermischen. Bei der Kreuzung ist übrigens die größte Aufmerksamkeit des Züchters erforderlich, damit er eine jede vorkommende Variation, so gering sie auch sein möchte, beachte, ergreife und seine Verfahrungsweise danach einrichte. Nach mehreren Andeutungen über die Vermischungen im Thierreiche, bemerkt Herr Kendall, daß sich im Reiche der Vegetabilien die Brassica unter einander in allen Gradationen vermischen, daß aber z. B. Niemand daran denken würde, eine Kohlhaut mit einem Eichbaum zu vermischen, und führt die allgemeine Regel an, daß nur nahe verwandte Pflanzen fähig sind, untereinander Bastarde zu erzeugen. Indessen gäbe es auch von dieser Regel Ausnahmen, denn es sei ihm nicht gelungen, die schönen Pelargonien mit dem Scharlach-Geranium zu vereinigen. Eben so wenig hat die Himbeere und die Erdbeere, obgleich Verwandte ersten Grades, mehrerer Versuche ungeachtet, einen Bastard geliefert. Die Stachelbeere und Johannisbeere sind gleichfalls nahe verwandt; dennoch scheint ihre Verbindung unausführbar, da sie schon von den geschicktesten Händen vergeblich versucht worden. Herr Kendall geht sodann auf die Befruchtung krautartiger und strauchartiger Pflanzen über, und spricht besonders von der der Calceolarien mit den halbkrautartigen Fuchssien. Nachdem er auf verschiedene Vervollkommnungen aufmerksam gemacht, welche bei den Küchengewächsen und dem Obst durch gegenseitige Befruchtung zu erreichen sein möchten, äußert er sich dahin, daß, wie wichtige Resultate bis jetzt auch schon durch dieselbe hervorgegangen sein möchten, es sich gar nicht absehen ließe, wie weit wir gelangen würden, wenn wir alle Mittel, welche die Natur uns in die Hände gegeben, geschickt verwenden möchten. Das Vorhandensein der Geschlechter bei den Pflanzen wird jetzt von Tebermann anerkannt, und das künstliche Befruchten oder das Kreuzen wird gewöhnlich auf folgende Weise ausgeführt. Man wählt sorgfältig solche Stammpflanzen aus, deren Eigenschaften sich den zu erzielenden am meisten nähern, stellt sie entfernt von andern Pflanzen ihrer Art und verwendet eine besondere Sorgfalt auf ihre Kultur, um nämlich eine vollkommene Befruchtung zu erlangen. Es ist gleichgültig, welche Pflanze man als männliche oder als weibliche wählt, doch schlagen, so weit die Erfahrung reicht, die Nachkommen mehr nach der männlichen, als nach der weiblichen Stammpflanze. Sobald nun die Stammpflanzen in Blüthe stehen, so entfernt man sorgfältig aus derjenigen Blume, welche den Samen tragen soll, die Antheren, jedoch bevor sie zur Vollkommenheit kommen, weil andernfalls die Operation zwecklos ausfällt, indem dann die Natur ihre Wirkung äußert, und man statt eines Bastards einen natürlichen Abkömmling erhält. Nachdem die Antheren behutsam entfernt worden sind, so überwacht man

\* Aus Gardener's Chronicle.



sorgfältig das Fortschreiten der Narbe, und sobald man sie in dem Zustande findet, um den Pollen aufzunehmen, so bringt man die ausgebildeten Antheren in leise Berührung mit der Narbe, an welche sich hinreichender Pollen ansetzen wird. Bei einigen Pflanzen ist es nicht schwierig, die Zeit genau zu bestimmen, wann die Narbe geeignet ist, den Pollen aufzunehmen. Dies ist z. B. bei Pelargonium der Fall, wo die Narbe so lange geschlossen bleibt, bis sie vollkommen ist. Versäumt man hier den Zeitpunkt des Ausbrechens, ohne sie zu befruchten, so ist ein Fehlschlagen die Folge. Man hat wohl zu beachten, daß eine einmalige Befruchtung der Narbe genügt; deshalb hat man aber auch starken Luftzug sowie Insekten von den zur Befruchtung bestimmten Pflanzen entfernt zu halten, während sie in Blüthe stehen, weil dadurch leicht eine nicht beabsichtigte Befruchtung von anderen Pflanzen entstehen könnte. Herr Beck und andere Züchter von Ruf bewerkstelligen dies dadurch, daß sie die Stellen, durch welche die Luft Zutritt erhält, mit feiner Gaze bedecken. Herr Kendall bemerkt ferner, daß die meisten der schönen Pelargonien, Fuchsien u. eigentlich keine Bastarde, sondern Kreuzungen von Bastarden sind. Schmuckblumen und Pflanzen, fährt derselbe fort, sind geneigt, wenn sie lange und in hohem Grade kultivirt werden, eine Gestalt und Formation ihrer Theile anzunehmen, welche von denen ihres natürlichen Zustandes weit entfernt sind.

Diese Andeutungen mögen genügen, es wird sie der denkende Züchter aufnehmen und fortzuführen wissen. Daß der Zeitlauf einen wichtigen Einfluß auf die Pflanzen hat, ist bekannt, indem man weiß, daß manche Pflanzen nach einander abwechselnd gefüllte, halbgefüllte und einfache Blumen tragen. Der Einfluß besteht auch für die Farben. Die Blumisten halten es in ihrer Praxis anders als Herr Knight; sie empfehlen die schwächsten und spät blühenden Pflanzen als diejenigen, welche am meisten zu beachten sind, da sie unstreitig die schätzbarsten Blumen liefern. Ihre Ansicht ist eben so richtig wie die des Hrn. Knight. Denn wenn man gutes Obst oder Gemüse verlangt, so ist natürliche Kraft das Hauptforderniß, für die Produkte eines Blumisten dagegen, wo Reinheit der Form und schöne Zeichnung gefordert werden, liefern die schwächsten Pflanzen das beste Resultat, da sie aus den schwächsten Kräften der Natur hervorgegangen sind. Deutliche Beweise hierfür liefern die Nelken und Dahlien, welche, wenn sie einen zu reichen Boden erhalten und somit einen zu kräftigen Wuchs annehmen, ihre ganze gerühmte Schönheit verlieren, so daß man statt einer schönen bizarren Nelke eine Blume mit einem deutlich bestimmten dunkeln Streifen erhält, während die eigenthümlich gestreiften Dahlien so häßlich werden, daß man glauben könnte, man sei betrogen worden.

Es mag vielleicht die Frage aufgeworfen werden, welchen Nutzen eigentlich die Kreuzung habe? — Um sich hierauf Antwort zu geben, betrachte man nur unseren gewöhnlichen Kohl, wie er in die nützlichste aller Blumen, den Blumenkohl übergegangen ist; man betrachte ferner die herrlichen Apfelsorten, welche aus dem Holzapfel hervorgegangen sind, sowie unsere Birnen, Pfirsiche, Kirschen und Pflaumen — wie verschieden sind sie von ihrem ur-

sprünglichen Zustande! Eben so sind viele unserer schönsten Blumen aus höchst unbedeutenden Pflanzen hervorgegangen, und haben so prächtige Farben angenommen, wie man sie sich kaum denken kann; und wenn solche Resultate schon bisher erzielt worden, was haben wir dann nicht noch zu erwarten, sobald diese Theorie besser bekannt sein und allgemeiner ausgeübt werden wird!

## Schönblühende Pflanzen

aus englischen Journalen.

*Barkeria Skinneri* Lindl.; var. major. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Eine schöne Varietät des *Epidendrum Skinneri*, dessen Blüthenschaft an zwei Fuß lang wird, und an der Spitze eine wenigstens aus 30 Blumen bestehende Blüthentraube trägt. Die Blüthenhülle ist purpur-lilafarben mit goldgelben Streifen unter der Kronenlippe, und größer als bei der Stammart.

*Dichorisandra ovata* Martins. (Hexandria Monogynia. Commelineae.)

Diese sehr vorzügliche ausdauernde krautartige Pflanze ist in Brasilien einheimisch; die besondere Lokalität, wo sie wächst, ist aber unbekannt. In die englischen Gärten ist sie wahrscheinlich vom Kontinent eingeführt worden. Es ist eine an 3—4 Fuß hoch wachsende Art, mit dicht beblättertem Stamm, großen, eirund-lanzettförmigen, oberhalb glänzend dunkelgrünen, unterhalb purpurrothlichen Blättern und gipfelsländigen, aufrechten, großen Blüthentrauben. Die ansehnlichen Blumen sind von schöner dunkelblauer Farbe. Die Kultur der Pflanze ist leicht, und wächst sie sehr gut in einer aus gleichen Theilen bestehender Mischung von sandiger Kalenerde, Torf- und Lauberde. Man gebe ihr reichlichen Topfraum und einen guten Abzug, bringe sie in die wärmsten Theile eines Warmhauses, und gebe ihr während der Wachstumsperiode noch reichlichere Wärme und viel Feuchtigkeit an den Wurzeln, auch besprize man die Blätter oft; wenn sie wieder einzieht, wird sie kühler gestellt und ziemlich trocken gehalten. Bei dieser Behandlung gedeiht sie trefflich und wird ihre reichblumigen Blüthentrauben willig entwickeln, welche dann während der ganzen Herbstmonate ihre Vollkommenheit behalten. Die Vermehrung geschieht am besten durch Wurzeltheilung und durch Stecklinge vom reifen Stengel, welche gut anwachsen, wenn sie einzeln in einen mit leichtem sandigen Boden gefüllten Topf gepflanzt und in eine warme und feuchte Temperatur gebracht werden. Gut ist es, wenn der Steckling mit seiner Schnittfläche einige Zeit der Luft ausgesetzt wird, bevor man ihn pflanzt, auch das Begießen so lange unterläßt, bis sich die Wurzeln gebildet haben, welche sich unter einer Glasglocke am leichtesten entwickeln.

*Orothamnus Zeyheri* Pappe. (Tetrandria Monogynia. Proteaceae.)

Herr Dr. Vaype sandte diese herrliche neue Proteacee unter obigem neuen Gattungsnamen nebst Beschreibung an den Königl. Garten zu Kew. Die Pflanze war



unlängst vom Herrn Zeiber an sumpfigen Stellen auf der Spitze der Gebirge im Hottentottenlande entdeckt worden, woselbst sie im Juli - Monate blüht. Es ist ein 6—8 Fuß hoher Strauch mit purpurrothlichen, zottigen Aesten. Die dichtstehenden dachziegelartig übereinanderliegenden Blätter sind oval, 1½ Zoll lang, äußerlich konver, lebhaft grün, mit einem gewimperten, purpurrothen Rande und einer schwieligen, zurückgeschlagenen purpurrothen Spitze. Die sehr großen Blüthenköpfe stehen einzeln oder zu drei und mehreren an den Enden der Aeste, sind überhängend, von Deckblättern unterstützt und von einer vielblättrigen, sehr schön rosenrothen, äußerlich zottigen Hülle umgeben.

### V a r i e t ä t e n .

Ueber den Stand der Gärtnerei am Vorgebirge der guten Hoffnung. Unter den dortigen Privatgärten zeichnet sich der des Baron von Ludwig vortheilhaft aus. Seine Lage am Fuße des Löwenberges ist überaus reizend und läßt nichts zu wünschen übrig. Derselbe würde vielleicht noch weiter vorgeschritten sein, wenn er nicht in den ersten Jahren seiner Entstehung in den Wintermonaten oft Mangel an Wasser gehabt hätte. Dieses kommt nämlich durch Wasserleitungen vom Tafelberge und kann nur mit Zustimmung der Regierung in größerer Masse verbraucht werden. Jetzt ist derselbe aber durch die Fürsorge des Besizers hinreichend damit versehen und dem weiteren Gedeihen dieser Anlage liegt nichts mehr im Wege. Sehr reichhaltig ist dieselbe an Neuholländischen Pflanzen, worunter besonders die Eucalypten herrlich gedeihen. Einige derselben, obgleich erst etwa vor 12 Jahren gepflanzt, haben schon den Umfang und die Höhe einer ausgewachsenen deutschen Eiche erreicht, so auch Palmen, unter denen Phoenix dactylifera eine ansehnliche Höhe erreicht hat, eine schöne Georginen-Sammlung ist ebenfalls darin anzutreffen; Kap-Pflanzen enthält derselbe nur sehr wenige.

Die englische Regierung beabsichtigt jetzt, baselbst einen botanischen Garten anzulegen und hat schon zu diesem Zwecke mehrere entscheidende Schritte gethan. Man wird wahrscheinlich den schon vorhandenen alten Regierungsgarten dazu benutzen, dieser Garten kann, da er vorzüglich für Kap-Pflanzen bestimmt sein soll, für Europa besonders sehr nützlich werden, da die Gärten, vorzugsweise die englischen, an Kap-Pflanzen sehr arm sind. Man hat diese Flora in letzterer Zeit zu sehr vernachlässigt, was um so weniger zu begreifen, da die Kap-Flora noch keineswegs erschöpft ist und unstreitig zu den schönsten Afrikas gehört.

Wir wollen nur wünschen, daß dieser botanische Garten ein Garten nach dem deutschen Begriffe des Wortes werden möge; denn die Engländer nennen fast jeden Garten botanisch, der kein Handelsgarten ist und worin man einige Gewächshäuser antrifft. Wie es sagt, einen Garten nach dem deutschen Worte würde man in England schwerlich finden, und wir haben bis jetzt wenigstens vergeblich danach gesucht. Es mag auch noch erwähnt werden, daß die deutschen Gärten an Artenzahl bedeutend reichhaltiger sind und so besagen wir, daß sich wohl kein Garten in England mit dem botanischen Garten zu Berlin im Jahre 1840 messen konnte.

Die dortigen Handelsgärtnereien beschränken sich nur auf Sämereien u. Zwiebel-Verkauf, die vorzüglichst darunter ist die des Hrn. Villet. Er läßt Alles durch eigene Knaben sammeln, deren Excursionen sich jedoch nicht weit über das Gebiet der Kapstadt erstrecken; er soll, wie es heißt, damit gute Geschäfte aemacht haben und noch immer

machen, da jährlich viele Honorationen aus Indien, Neuholland und den Inseln nach dem Kap reisen, um ihre Gesundheit dort zu restauriren und bei ihrer Zurückreise gern Pflanzen und Sämereien für ihre Gärten mitzunehmen. — Eine tüchtige Handelsgärtnerei würde sich gewiß dort gut verginsen, da die Grundstücke noch immer sehr billig sind, nur gehören im Anfang so viel Mittel dazu, um sich, bevor sie bekannt geworden, einige Jahre halten zu können. Aus England gehen oft große Sendungen nach Ost-Indien, dem Kap, Neuholland und den Inseln; weshalb sollten die Käufer nicht Alles vom Kap, wo sie es schneller und billiger erhalten können, kommen lassen? So würden die Sendungen nach Europa auch nicht unbedeutend sein, auch könnte sich dieselbe mit dem Anbau von Früchten und Gemüsen beschäftigen, die folgendermaßen dort gedeihen: Äpfel und Birnen gedeihen in manchen Jahren ziemlich gut, besitzen jedoch nicht die Schmachthaltigkeit, die ihnen im nördlichen Europa eigen ist. — Zwetschen und zwetschenartige Pflaumen gedeihen nicht, auch Reine-Claude nicht besonders, dagegen Damasgener-Pflaumen sehr ergiebig tragen und auch wohlschmeckend sind. Pfirsich und Aprikosen bringen gute Früchte, erreichen aber nicht den Grad der Vollkommenheit, wie in Europa, welches einzig und allein dem Mangel an Kultur zuzuschreiben ist, da man sie nach dem Pflanzen ganz sich selbst überläßt. Kirschen gedeihen nicht in der Nähe der Kapstadt, sondern nur mehrere Meilen davon entfernt, auf einem Berge, dem sogenannten kalten Felde.

Erbs- und Himbeeren liefern gute Früchte, wogegen Stachel- und Johannisbeeren nie Früchte ansetzen; auch von Haselnüssen ist man nur gewohnt Blätter und Blüthen zu sehen. Feigen, Citronen und Orangen gedeihen ganz vortreflich, wie auch echte Kastanien, obgleich sie vielen Krankheiten unterworfen sind und nicht alt werden, reichliche und gute Früchte tragen.

Ein Haupthinderniß des dortigen Gartenwesens ist der fast fünfmonatliche Nistwind, der die Erde sehr austrocknet und die Gewächse sehr beschädigt. Gegen dieses Uebel sucht man sich durch das Umpflanzen der Gartenbeete mit dicken Eichenzacken zu schützen, welches auch ganz seinen Zweck erfüllt. Die Gemüse arten aus und müssen oft wieder von Europa eingeführt werden. Ein Hauptgemüse für die Kapstädter bildet der Blumenkohl, der an der Seeküste im Sande vortreflich gedeiht; auch Spargel, Artischocken und Kartoffeln wachsen ganz gut. Der Wein wird von den dortigen Landbauern auf zwei verschiedene Weisen kultivirt. Der Constantia-Wein wird auf Bergen, wie am Rheine, gepflanzt und ist von sehr angenehmem Geschmack. Mehrere andere Weinsorten werden von den dortigen Kolonisten in Cümpfe und Moräste gepflanzt, worin er außerordentlich gedeiht und viel Saft giebt, wie sie zu sagen pflegen. Der davon gewonnene Wein ist weniger schmackhaft und läßt sich auch nicht lange aufbewahren. Weizen bildet dort das Hauptgetreide, Roggen bauet man nur des Strohes wegen. Die projectirte Handelsgärtnerei der Herren Weil und Ecklon ist aus uns unbekanntem Gründen noch nicht zu Stande gekommen.

(Howard's Blumen Garten.) Ein reicher Gartenbesitzer, in der Nähe von London, Mr. Howard, hat sich zum Zwecke gesetzt, nur solchen Blumen der Hortikultur seine Sorgfalt zu schenken, welche die vierzig Hauptorden der Pflanzenwelt zu Anschauung gelangen lassen. Sein Garten, ein ungeheurer Teppich, zählt also in der höchsten Blüthenentwicklung 12erlei Roth, 5erlei Gelb, 5erlei Grün, 4erlei Blau, 4erlei Braun, 4erlei Grau, 4erlei Weiß und 2erlei Schwarz. Die Pflanzenfarben versteht der Gartenbesitzer mit malerischem Sinne in der Art zu vertheilen, daß sie die anziehendsten Zeichnungen darstellen, welche, von einer turmartigen Erhöhung betrachtet, einen wahrhaft bezaubernden Effect hervorbringen.



### Cultur der *Poincettia pulcherrima*.

Nach „London's Hortus britannicus“ wurde diese Pflanze im Jahre 1834 von Mexico zu uns gebracht, seit welcher Zeit sie eine Zierde unserer Warmhäuser ist, indem sie gerade in den blüthenarmen Monaten am schönsten blüht; allein man läßt ihr noch nicht die Pflege zukommen, die sie eigentlich verdient, und wodurch sie zu einer eigentlichen Schönheit unserer Häuser wird. Um diese Zeit entwickelt die Pflanze ihre nach oben scharlachrothen Blätter, die nach unten ganz dunkelgrün sind, was sehr schön absteht. Ich habe gefunden, daß es außerordentlich schwer hält, die Blätter bis zur völligen Entwicklung der Blumen in einem solchen Zustande zu erhalten. Stellt man indessen die Pflanze an den wärmsten und trockensten Platz des Warmhauses während des Winters, so halten sich die Blätter sehr gut, während sie, wenn sie kühl und feucht stehen, leicht gelb werden und vor der Zeit abfallen, und auch die Blumen entwickeln sich nicht in ihrer vollkommenen Schönheit.

Nach meiner Ansicht erzieht man sich die schönsten Exemplare, wenn man drei Pflanzen in einem Topfe zieht, dadurch bleiben sie niedrig und entwickeln eine Menge Seitentriebe, an deren Spitzen die Blumen erscheinen. Gewöhnlich zerstöre ich die Pflanzen nach zwei Jahren, weil sie nach dieser Zeit kein gefälliges Ansehen mehr haben, und um ihnen das wieder zu verschaffen, viel Mühe und Arbeit kosten würden. Wenn die Blumen abgefallen sind, werden die Pflanzen bis auf das Holz zurückgeschnitten, und in eine hohe Temperatur gestellt, damit sie von neuem zu treiben anfangen, und durch diese jungen Triebe erhalte ich die Pflanzen fürs nächste Jahr, indem sie zeitig genug abgeschnitten und vermehrt werden. Die Schnittlinge mache ich in Lauberde mit Silbersand reichlich gemischt.

Die Cultur der Gattung *Gypsophila* (Gyps-  
kraut) und die zum Schmuck der Gärten  
tauglichen Arten.

(Schluß.)

*G. altissima* L. Perennirend, einheimisch in Si-

birien. Diese Art hält die Mitte zwischen beiden vorhergehenden; die Stengel sind aufrecht, mehr ausgebreitet in allen ihren Theilen; die Blätter sind auch breiter, glatt; die weißlichen Blumen stehen in großen, etwas verzweigten Rispen, weniger zahlreich und weniger gedrängt, als bei der *G. acutifolia*; sie machen jedoch während ihrer Blüthezeit in den Monaten Juni, Juli und August einen sehr angenehmen Eindruck.

*G. pubescens* Besser. Eine perennirende, in Rußland einheimische Pflanze. Die Stengel sind 60—70 Centimet. hoch und ästig; die jungen Triebe sind, wie die jungen Blätter, mit einem leichten weichhaarigen Pflaum überzogen; die Stengelblätter sind eilanzettförmig; die aufrechten, gabelförmigen Rispen tragen große, zahlreiche, rosafarbige Blumen. Dieser Strauch blüht im Juli und August; man kann ihm sehr vortheilhaft eine Stelle in den großen Lustgebüsch anweisen.

*G. Gmelini* Ledeb. Eine in Sibirien einheimische, perennirende Pflanze. Die Stengel sind 1 Meter bis 1 Met. und 30 Centimet. hoch, ganz grau, gleich den Blättern, welche sitzend, lanzettförmig und dick sind; die weißlich-rosafarbigen Blumen stehen in schönen aufrechten Rispen und blühen vom Juli bis September.

Dies ist eine der schönsten Arten dieser Gattung; sowohl auf den Rabatten, wie am Rande der Klumpen in großen Gärten macht sie eine sehr ansprechende Wirkung, auch kann sie vortheilhaft zur Zusammenstellung der Lustgebüsch verwendet werden.

*G. perfoliata* L. Eine in Spanien einheimische perennirende Art; die Stengel sind glatt, 1 Meter bis 1 Meter und 30 Centimet. hoch; die Blätter dick, am Grunde zugrundet, lanzettförmig, spitzig; die kleinen, aber zahlreichen Blumen haben eine linsgraue, violettgestrichelte Farbe und stehen in aufrechten, stark verästelten Rispen. Es ist gleichfalls eine schöne Art, deren Blumen vom Juli bis September blühen. Sie kann auf dieselbe Weise, wie die vorhergehende Art verwendet werden.

*G. fastigiata* Lmk. (*G. pyramidalis*.) Eine auf den Alpen einheimische, perennirende Pflanze; die Stengel sind grau, 70 Centimeter bis 1 Meter hoch; die Blätter sitzend, lanzettförmig, spitzig, grau, 6—8 Centim.



lang; die an den jungen Zweigen befindlichen gabelförmigen Blütenrispen bestehen aus kleinen weißlichen oder leingrauen Blumen. Sie eignet sich zur Ausschmückung der Ränder der Klumpen oder auf die Rabatten, und blüht vom Juni bis zu Ende Juli.

*G. arcuaria* Waldst. Eine perennirende Pflanze, aus Ungarn; die Stengel werden höchstens 14 bis 15 Centimet. lang, sind glatt, dünn, aufrecht; die Blätter schmal, glatt, psriemenförmig; die rosafarbigem, verhältnißmäßig großen Blumen stehen an der Spitze der Stengel und bilden kleine, längliche Rispen. Diese hübsche Art bildet kleine, niedliche Büsche, die besonders zur Besetzung der Abhänge, Böschungen und künstlichen Felsen geeignet sind. Sie blüht vom Juni bis August und kann leicht durch Zertheilung der Büsche vermehrt werden.

*G. dichotoma* Besser. Eine perennirende Art, aus Podolien. Die Stengel sind glatt, etwas niederliegend, 30 bis 45 Centimet. lang; die Blätter schmal, glatt und psriemenförmig; die Blumen groß, rosaviolett, in länglichen Rispen stehend. Es ist eine sehr hübsche und sehr zierliche Art, die vom Juli bis August blüht und zur Zierde der Rabatten geeignet ist.

*G. elegans*. M. B. Diese niedliche, kleine Art ist einjährig und am Caucasus einheimisch. Die Stengel sind 30 bis 45 Centimet. lang; die Blätter fiedrig, grau lanzettförmig; die aufrechterehende Blütenrispe besteht aus zahlreichen, verhältnißmäßig großen, weißrosafarbigem Blumen. Dies ist die einzige annuelle Species von *Gypsophila*, welche als Zierpflanze benutzt werden kann. Zeitig im Frühjahr ausgefäet, bildet sie während des Sommers niedliche Büsche. Man kann sie zu Einfassungen verwenden, in welchem Falle sie einen sehr angenehmen Anblick gewährt.

### Pépin.

## Ueber die Kultur der Hyacinthen in Holland. \*)

Daß die Hyacinthen nicht allein in Holland kultivirt werden, beweisen hinlänglich die in Berlin gezogenen; daß aber die Holländischen Zwiebeln sich immer noch in Hinsicht ihrer Vollkommenheit und Güte vor denen in andern Ländern kultivirten bedeutend auszeichnen und unterscheiden, ist bekannt und wird allgemein anerkannt. Man glaubt in der Regel, daß, weil in Holland die Hyacinthen mit so großem Erfolg kultivirt werden, es hauptsächlich der feuchten Lust und dem Klima zuzuschreiben sei; allein mit diesen Gründen kann ich mich nicht einverstanden erklären, denn ich glaube sicher, nicht an der Lust, nicht an dem Klima, wohl aber an der Kultur liegt es, wodurch die Holländischen Zwiebeln vor allen andern den Vorzug haben. Woher kommt es denn, daß nur in der Gegend von Haarlem und dem eine Viertelstunde davon entfernten Orte Dverveen die Hyacinthen mit so vielem Glück kultivirt werden? Es kommt daher, weil der sandige gute Boden und der hohe Wasserstand ihnen dort so sehr zusagt. Man glaube ja nicht, daß sich die

Hyacinthen durch ganz Holland leicht kultiviren lassen, denn nur eine halbe Stunde von Haarlem, wo man dieselbe Lage, denselben Boden und Grund vorfindet, gedeihen sie schon bei weitem nicht mehr so gut.

Zur Kultur wird ein leichter, sandiger Boden gewählt, der gerade so liegt, daß die darin gepflanzten Hyacinthen im Winter nicht vom Wasser und im Sommer nicht von zu großer Trockenheit zu leiden haben. Einen solchen Boden trifft man in Dverveen; der Stand des Wassers ist hier im Sommer etwa 3—3½ und im Winter 2 Fuß.

Diejenigen, welche sich mit der Hyacinthen-Kultur beschäftigen, wählen einen solchen Boden und Lage, und sehen vorzüglich darauf, daß der Untergrund ein sandiger, aber kein Torfgrund sei, indem der Torf die Feuchtigkeit des Wassers nicht durchläßt, denn gerade das Ausfließen der Feuchtigkeit und die Dünste sind es, die das Gedeihen der Hyacinthen befördern. Daher kommt es auch, daß in Holland die Kultur so glückliche Resultate liefert, weil das Land im Vergleich zu andern Ländern bedeutend niedriger liegt.

Das Land, worauf die Hyacinthen gepflanzt werden, muß vor Ost- und Nordwinden geschützt sein. Man schützt es auch gegen die Weststürme, da dies die Seewinde sind. Auch ist es nöthig, daß größere Landflächen in kleinere eingetheilt werden, weil der Wind auf größere Flächen zu viel Einfluß haben würde.

Ist der Erdboden zu schwarz oder zu schwer, so verbessere man denselben durch Zusatz von einem Drittheil Sand. Der Grund wird 2—3 Fuß tief rajolt, ja in einzelnen Fällen sogar 4—5 Fuß, zumal, wenn derselbe zu trocken ist, oder wenn eine Krankheit in den Zwiebeln „zwart snot“ genannt, geherrscht hat. Die geeignetste Zeit zum Rajolen ist vom November- bis März-Monat, wo alsdann im März oder April das Land gebüngt wird. Auf jede Quadratruthe kommen 3 bis 4 starke Karren Kubdung, jedoch darf derselbe keine Zusätze von Stroh oder dgl. enthalten. Ist der Dünger untergegraben, so wird das Land mit Gemüse bepflanzt. Im September oder Oktober, wenn das Gemüse abgeerntet ist, wird das Land umgegraben, geebnet und mit den nöthigen Gräben zum Abfluß des Wassers versehen, worauf das Pflanzen der Zwiebeln erfolgt. Man pflanzt sie auf 4 Fuß breite Beete, ungefähr 4—5 Zoll tief; das tiefe oder höhere Pflanzen wird von der Feuchtigkeit oder Trockenheit des Bodens und von der Größe der Zwiebeln bedingt.

Mit dem Schlusse des Oktober-Monats müssen die Zwiebeln jedenfalls in der Erde sein; und späterhin ist Sorge zu tragen, sie vor Frost zu schützen. Die Bedeckung geschieht mit Kehr, Stroh oder Heu, etwa 4 Zoll hoch, doch nicht höher, indem sonst die Zwiebeln durch die darauszugelende Bedeckung wachsen. Leichter darf indessen die Decke auch nicht sein, weil sonst bei zu großer Kälte die Zwiebeln leiden würden. Sobald man im Februar oder März bemerkt, daß die Hyacinthen aus der Erde hervorkommen, so nehme man zwei Drittel der Bedeckung fort, und wenn kein Frost mehr zu befürchten steht, werden sie gänzlich davon befreit. Die Blätter dürfen unter der Bedeckung nicht vergehen; obgleich sie später ihre grüne Farbe wieder anzunehmen pflegen, so ist ihnen dies keines-

\*) Aus der Allg. Gartenzitung.



weges vortheilhaft. Ist die Bedeckung entfernt, so werden die Beete gesäubert und gereinigt, und mit einer Auflösung von Kubdung in Wasser leicht übergossen, wodurch das Stauben gehindert wird. Ist ihre Flora beendet, so werden die Blumenstiele abgeschnitten, um nicht durch Fäulniß Krankheiten „sogenanntes Feuer“ in den Blättern zu erwecken.

So lange die Zwiebeln sich in der Erde befinden, werden sie von allem Unkraut sorgfältig rein gehalten, denn läßt man es Ueberhand nehmen, so entsteht der Nachtheil daraus, daß die Blätter vertrocknen und das Wachstum sowohl, als die Ausbildung der Zwiebel gestört wird.

In der ersten Hälfte des Juni-Monats oder früher, wenn die Blätter schon vertrocknen sollten, werden die Hyacinthen-Zwiebeln aus der Erde genommen, jedoch wieder auf denselben Beeten eingeschlagen, von welchen sie nach Verlauf von 10 bis 15 Tagen in die für sie eigends eingerichteten Lokale gebracht und getrocknet werden.

Bevor die Zwiebeln gepflanzt werden, untersucht man sie genau, ob sie auch gesund sind. Man schneidet ihnen die sogenannte Nase ab, und diejenigen, an welchen sich schwarze, braune und dunkelgelbe Flecke in der Schale zeigen, sind als erkrankt anzusehen und folglich unbrauchbar. Auch untersuche man den Wurzelkranz, ob er nicht etwa angefault ist.

Die Hyacinthen-Sorten, welche sich auf dem natürlichen Wege nicht schnell genug fortpflanzen, werden künstlich vermehrt und zwar durch das Schneiden und Ausschöhlen. Das Schneiden geschieht, indem man 2—3 Einschnitte durch den Wurzelkranz der Zwiebel macht, und zwar so tief, daß das Herz getroffen wird; bei dem Ausschöhlen der Zwiebeln wird der ganze Wurzelkranz herausgeschnitten. Das Schneiden geschieht, sobald die Zwiebeln im Juni aus der Erde genommen, wo sie alsdann eben so wie die andern eingeschlagen werden; mit dem Ausschöhlen muß man warten, bis die Zwiebeln durch und durch trocken sind. Die beste Zeit für diese Operation ist der Monat August. Die ausgeschöhlten Zwiebeln machen keine Blätter. Daß zu dieser Vermehrung nur die stärksten, gesundesten Zwiebeln auszuwählen sind, versteht sich von selbst.

Die geschnittenen so wie die ausgeschöhlten Zwiebeln dürfen nicht tiefer, als zwei, höchstens drei Zoll gepflanzt werden. Der Boden, der dazu gewählt wird, muß ein sehr leichter sein. Für die jungen sich bildenden Zwiebeln muß viel Sorge getragen werden, und da sie im ersten Jahre sehr schwach sind, so werden sie auch nur ganz flach gepflanzt und erhalten den besten Boden. Sind die beiden ersten Jahre überstanden, so ist auch keine Gefahr für ihr ferneres Gedeihen mehr vorhanden.

Die Sorten anzuführen zu wollen, bei denen das Schneiden sowohl, als das Ausschöhlen anzuwenden ist, würde zu weit führen. So viel steht fest, wo das Schneiden anzuwenden ist, sollte man es thun, denn es führt eher und sicherer zum Ziele.

## Schönblühende Pflanzen,

aus englischen Journalen.

### *Primula Stuartii* Wallich. (Pentandria Monogynia. Primulaceae)

Diese schöne ausdauernde krautartige Primel ist in den gebirgigten Theilen von Indien einheimisch, wo sie bei Gossain-Than in Nepal von Wallich gesammelt wurde, und auf dem Himalaya-Gebirge in einer Höhe von 9000 Fuß wächst; Koyte sagt, daß sie jener Gegend einen reichgelben Glanz gebe. In England blühte die Pflanze im Sommer von 1847 in dem unter Oberaufsicht des Herrn James M. Nab stehenden Gartens der Edinburger Gartenbau-Gesellschaft, welche sie von dem ehemaligen Sheriff Spiers erhielt, in dessen Garten zu Granton House sie aus Samen erzogen worden, den der Major Grant, im Frühling 1845 aus Indien gesandt hatte. Sie war im Sommer von 1846 in eine Mischung von Rasen- und Torferde in einer nördlichen Lage gepflanzt worden, stand im Winter von 1846—1847 unbeschuht, und erhielt keine andere künstliche Bedeckung, als ihre eigenen vertrockneten Blätter. Samen hat dieselbe nicht getragen. — Die Pflanze wird 16 Zoll hoch, hat glatte, flache, breit-lanzettförmige Wurzelblätter und trägt eine vielblüthige Dolde gelber Blumen.

### *Mammillaria Clava* Pfeif. (Icosandria Monogynia. Cactaceae.)

Eine sehr auffallende Art von *Mammillaria*, merkwürdig durch ihre säulenförmige oder vielmehr keulentörmige Form, ihre sehr hervorstehenden Warzen und ihre großen, schön strohgelben Blumen. Dieselben erscheinen im Juni und haben über zwei Zoll im Durchmesser; die äußeren Kelch- und Kronenblätter gehen nach der Spitze zu etwas ins Röhrlische über oder haben einen rothen Mittelstreifen; die Staubfäden sind purpurroth und die Staubbeutel orangegeb; der Griffel mit seinen sechs Narben ist goldgelb.

### *Achimenes ocellata* Hooker. (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Wurzeln von dieser schönen neuen *Achimenes* wurden von dem Isthmus von Panama, durch den Sammler und Naturforscher des englischen Gouvernements, Herrn Seemann eingeschickt, und die daraus erzogenen Pflanzen brachten in den Warmhäusern des Königl. Gartens zu Kew ihre lebhaft gefärbten Blumen zum Vorschein. Es scheint, daß diese Art eine große Zierde unserer Warmhäuser werden wird, und vielleicht während des Sommers in einem Kalthause am besten zur Blüthe kommt. Die knolligen Wurzeln wachsen sehr leicht an, und bringen einen 1—2 Fuß hohen, dunkel purpurrothen behaarten Stamm hervor. Die Blätter sind eiförmig, zugespitzt, mit dunkelgrüner, glänzender Oberfläche und purpurrother Unterflache. Die Blumen stehen einzeln in den Achseln der Blätter, an rothen Blumenstielen, sind mennig-scharlachroth und innerhalb reichlich mit schwarzen Augenflecken auf weißlich-gelbem Grunde geziert, wovon auch der Pflanze der Name gegeben ist.



(Briefliche Mittheilungen über den Jardin d'hiver (Wintergarten) in Paris. (Fortsetzung.) Ehe man sich in das Gewächshaus begibt, kann man nicht umhin den Salon genauer zu beschaun. Riesige Spiegel zieren die Wand, welche die Bildergalerie von dem Wintergarten trennt und vor ihnen und seitwärts auf der Vorstiege sind mehrere Sculpturen von Marmor, Bronze, künstlichem Gestein zc. auf Piedestalen placirt. Rechts und links laufen nun 5 Meter breite Arkaden, zwischen der 9 Meter hohen Mauer, die fast den ganzen Raum einschließt, und den Pfeilerpaaren hin. Diese Partien sind nun vielseitig geschmückt. Man glaubt sich in einer Industrie-Ausstellung zu befinden. Expositionen von Thon, Glas, Zink, Eisen, Rohr, Blecharbeiten, Werkzeugen aller Art, Producte von Gyps, Honig, Stroh, sämmtlich die Gartekunst betreffend, findet man hier in den geschmackvollsten Modellen aufgestellt und so, daß die Passage natürlich nicht gestört wird. Eine Reihe Kübelpflanzen läuft übrigens so allererst um den ganzen Saal, längs den Mauern. Den inneren Rand der Arkaden finden wir durch Blumentische, Statuetten, durch mehrere Wasserbecken und verschiedene andere Gegenstände geziert. Zwischen allen Schwübbögen und sämmtlichen Pfeilerpaaren sind elegante Büsten in mannigfaltigen Mustern aufgehängt. Künstliche Guirlandes an allen Eisenpartien besetzt, wo die natürlichen Schlingpflanzen noch nicht ausreichen, die auf der einen Gallerie aufgestellt sind. Links und rechts ein prächtiger Kamin von 10 Fuß Breite, vortreffliche Gypsverzierungen und die Mauer durch 8 Fenster auf jeder Seite durchbrochen, von 6 Meter Höhe, und der Rest derselben mit Spiegelglas bis oben zu belegt, und dieses durch eine tiefe Holzarbeit gedeckt, um die Zusammenfügung der Glasplatten zu verbergen. Die Holzverzierung wie die untere Seite der äußeren Gallerien ist ultramarin gestrichen. Die Kübelpflanzen um die Arkaden bestehen aus Drangen, Magnolia grandiflora, Laurus nobilis, Myrten, Arbutus etc. Zwölf Stufen führen in den ovalen Saal hinab, der zwei Meter tiefer als die Arkaden liegt. Er ist wie diese durch sehr feine Asphaltfliesen gestülpelt und durch einige Mosaikarbeit verziert. Vom Boden bis zum Gipfel des ovalen Domes, der den Salon deckt, hat man 20 Meter, sage 60 Fuß. Die Glaslugel trägt c. 20—21 Kronleuchter und Lüster. In der Mitte findet man stets ein Schmückstück von Blumen aufgestellt, um welches ein Dican sich anlegt, und dito noch zwei hervorspringende Gegenstände auf der Linie des Längendurchschnittes des Saales. Zu Seiten der Haupttreppe vor den zu vier bei einanderstehenden Pfeilern zwei prächtige Thierstücke in Bronze auf Piedestalen und ihnen gegenüber dergleichen. Die vier Gruppen stellen vor: die Kämpfe eines Löwen mit einem Stier, eines Pferdes mit einer Hyäne, eines Windspiels mit einem Eber, eines Leoparden mit einer Woa. Längs dem Rande der Arkaden vor sämmtlichen Pfeilern nur Sculpturen von verschiedenen Compositionen, namentlich von Reiden, Gyps und Thonarten, die man hier im Lande von außerordentlicher Güte und Feinheit findet. Zwischen den drei Treppen findet man die Stellagen einerseits mit blühenden Sachen zum Verkauf, andererseits mit kleinen Conifern, Cacteen und andern Feinpflanzen besetzt. Im Saale sieht sodann folgende Gegenstände. Die Büffets des Blumenhändlers mit feinen Bouqueten, Kränzen, Seifüren zc., des Zwiebel- und Samenhändlers und die des Conditors und Limonadiers. Nicht zu vergessen ist der Lesetisch mit den interessantesten Zeitschriften des In- und Auslandes (gratis). Zu legt noch zu Seiten der Haupttreppe in dem Saal zwei Gruppen,

aus deren Mitte sich zwei Monumente erheben, die ebenfalls von Wasserspielen gekrönt werden. Durchschreiter man den Saal in seiner Tiefe, so gelangt man alsbald in das Gebiet des Gewächshauses, das etwa die Form eines verlängerten Hufeisens hat, und dessen Glasdach sich förmlich in den Dom des Salons hineinschiebt, in der Art, daß beider Decken, die sich überdies durchkreuzen (wenn man die Partie über die Schwelle als Verlängerung des Gewächshauses annimmt) ein und dasselbe Niveau behaupten. Vergesse man aber auch nicht zuerst die Souverains im Saale zu bemerken, die unter den Arkaden versteckt laufen, und in welche Treppen von Innen hinabführen; dieselben werden durch einen Restauranten, den Blumenhändler, das Samenmagazin, Bureaux zc. eingenommen. Gleich beim Eintreten in das Gewächshaus, also links und rechts zwei Monumente, ähnlich denen zu Seiten der Haupttreppe. Zwei Längsgruppen, die fast von der Mitte des Gartens herkommen, legen sich um sie und endigen erst am Fuße der Piedestale der Bronzegruppen, die wie zwei Wächter den Eingang zum Gewächshause bewachen. Schlägt man den Weg um das Mittelstück ein, so steht man alsbald vor dem Wasserstrahl, der so kühn aufsteigt, daß das Herz lacht; man kann sich nicht satt sehen. Auf c. 60 Fuß entfernt, hinter dem Wasserwurf, einige Meter über dem eigenen Standpunkt hat man eine Nische vor sich, in welche ein kleiner Fels eingelassen ist, von dessen Gipfel ein Geier ein Lamm in seinen Klauen emporheben will; zu den Füßen dieser Gruppe tritt das Wasser, welches den Wasserfall bilden soll, aus einer Oeffnung hervor, stürzt sich in drei übereinander liegende Becken, verschwindet dann unter dem dort ziemlich hoch gelegenen Wege und kommt diesseits desselben wieder hervor und nimmt nun seinen Lauf zum Bassin in den malerischsten Krümmungen und Wendungen. Eine wohlthätige Einwirkung macht die Großartigkeit, mit der diese Partie gehalten ist; Felsen und Wasserwerk haben genug natürliche Weite, um nicht das Lächeln und Achselzucken herbeizulocken, was dergleichen Einrichtungen, privatim unternommen, fast überall erregen und dann die Seele wenig erheuen. Das Bassin, in dem sich zwei Schwäne stolz wiegen, und das bei einer Muschelform c. 9 Meter Breite hat, könnte wohl größer sein, aber die Umstände ließen dieses nicht zu. Die Umgebung der Partie ist höchst malerisch. Zu Seiten des Felsens, die höchsten Cereen, Opuntien, Agaven und Alben, Euphorbien und ähnliche Sachen; weiter unten Hedychium, Canna, Phormium, Maranta, Caladium; am Fuße des Bassins, das der Felsen übrigens bis zur Hälfte unarmt, blühende Sachen und Moose. Im Felsen sodann Farn und Moose, Polhos, Vinca, Hedera, Tradescantia, Saxifraga und Lycopodium. Das eben beschriebene Centrum nun umgeben zu beiden Seiten durch die größten Pflanzpflanzen des Wintergartens: Dracaena Draco, hohe Cordyline australis u. a., Strelitzia augusta, Colocasia odora, Astrapaea mollis, A. Walllichii, Casuarina, Brexia, Musa, Ficus, verschiedene Sabal, Oreodoxa, Latania, Phoenix etc., alles Pflanzen von 8—30 Fuß Höhe. Es läßt sich ein Eindruck von einem solchen Gemisch, mit Geschmack gruppiert, folgern, und findet man sich nicht getäuscht. Macht man eine Tour um diese zweite Mittelpartie, so steigt man zu der Grotte (Nische) hinauf, die in einem Theile liegt, der sehr der Rundpartie des Salons, was Architektur betrifft, ähnelt. Wie jene ist er von einer Mauer von gleicher Spannung und Höhe umgeben, diese auch von 8 Fenstern von schon beschriebener Größe durchbrochen; nur ist der Boden zur Grotte (die die Kammer ersieht) stark aufsteigend.

(Beschluß folgt.)









*Leianthus longifolius* Griseb.





# Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfler.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 22. Juli 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 R<sup>th</sup>.

XXI. Jahrgang.

## Leianthus longifolius. Langblättrige Glattkrone.

(Gentianaceae § Lisiantheae. — Pentandria-Monogynia.)

Die hier beigelegte genaue Figur wird unsern Lesern eine richtige Idee geben von dieser gefälligen, seit langer Zeit aus unsern Gärten verschwundenen, neuerdings jedoch wieder in dieselbe eingeführte Pflanze.

Bezüglich der Beschreibung fügen wir das, was Prof. Hooker in Glasgow darüber gesagt hat, hier bei.

„Diese Pflanze ist noch selten in den Sammlungen. Sie wurde im Jahre 1793 von dem Capitain Bligh, Commandant des Schiffes la Providence, eingeführt, ging aber wieder verloren bis 1825, in welchem Jahre das Botanical Register eine, nach bei Lee und Kennedy in Hammersmith kultivirten Individuen, gemachte Abbildung davon gab. Sie scheint dann nochmals verloren gegangen zu sein, bis sie im Jahre 1844 zu gleicher Zeit in den Warmhäusern des Herzogs von Northumberland zu Sion und in jenen des königl. botan. Gartens zu Kew blühte. Letzterer hatte sie von seinem Reisenden Purdie erhalten.

Die Pflanze stellt einen kleinen Halbstrauch von 3 bis 4 Fuß Höhe dar, mit entgegenschendenden weichhaarigen, ausgesperrten oder überhängenden Aesten; Blätter gegenüberstehend, mehr oder weniger weichhaarig, die untern lanzettförmig, an beiden Enden mehr oder weniger zugespitzt, fast sitzend, am Rande gefranzt, 2–5 Zoll lang. Blütenstiele winkelförmig, im Allgemeinen überhängend; aus welchem Grunde man sie ebensowohl Blütenäste nennen könnte. Die Blumen stehen in beblätterten, endständigen, dreigabeligen Scheindolden. Kelch aus fünf aufrechten, geschlossenen, lanzettförmigen, zugespitzten, auf dem Rücken gekielt-gefingelten Abschnitten bestehend; Corolle trichterförmig, schön gelb, länglich; Röhre an der Basis enge, sich nach und nach zu einem tief fünfspaltigen Saume erweiternd; Abschnitt länglich, ausgebreitet, zugespitzt. Die 5 Staubgefäße sind mit langen, folglich hervorstehenden Staubfäden versehen; Staubgefäße, mit kopfförmiger Narbe.

**Cultur.** Die Cultur dieser Pflanze ist nicht ganz

ohne Schwierigkeit; viele Sorgfalt und große Aufmerksamkeit muß vom Gärtner angewendet werden.

Während ihrer Vegetationszeit muß sie im Warmhause bleiben und ihr dann ein luftiger Ort angewiesen werden, wo das Licht hinreichenden Zutritt hat. Als Boden ist eine sandige Heideerde zu empfehlen und wird es gut sein, den Grund der Töpfe mit Scherben anzufüllen, um das bessere Abfließen des Wassers zu bezwecken. Nach der Blüthezeit, wenn man keine Hoffnung hat, Samen zu erhalten, was sehr häufig der Fall ist, bringt man sie ins Freie an einen halbbeschatteten Ort. Die Zweige verholzen sich dann besser. Gegen Ende Octobers schneidet man sie sorgfältig, bringt sie ins Warmhaus zurück und setzt sie dort den Sonnenstrahlen und dem Luftzuge aus. Man vermehrt sie leicht durch Stecklinge, die man im Frühjahr aus den jungen Trieben nimmt und auf dem lauen Beete behandelt. Da diese Pflanze nicht staudenartig ist, so wird es gut sein, sie alle 2 oder 3 Jahre zu erneuern, wenn man immer schöne Exemplare besitzen will.

(Hierzu eine Abbildung.)

## Bemerkungen über die Sommerlevkojen. \*)

(Aus der Revue horticole, Mars 1848. Vom Samenhändler Louesse zu Paris, übersetzt von S.)

Wenn die zahlreichen Varietäten der Balsaminen, Pensée's, Asters und Verbenen durch die Menge und Pracht ihrer herrlichen Farben uns so viel Veranlassung zur Bewunderung geben, so sollte dies mit den Sommerlevkojen nicht weniger der Fall sein. Man findet in der That bei dieser schönen Gattung, wie bei den vorhergenannten, die verschiedenartigsten Farbenshancen und noch überdies den angenehmsten Wohlgeruch, wodurch ihr Werth noch besonders erhöht wird; auch sehen wir, daß seit einigen Jahren die Blumenfreunde mehr Geschmack an der Cultur der Levkojen zu finden scheinen. Früher kannte man nur 3 verschiedene Farben bei den Levkojen, die rothe, weiße und violette; jetzt kennt man deren mehr als fünf-

\*) Es wird für die Leser nicht uninteressant sein, zu vernehmen, welchen Standpunkt die Levkojencultur gegenwärtig in Paris hat.  
Der Uebers. 8



zig, und zwar findet man die Farben von der hellsten bis zur dunkelsten, die fast schwarz ist. Alle diese schönen Varietäten haben wir aus Deutschland erhalten. Erfurt ist durch seine Levkojen eben so berühmt, wie Harlem durch die Hyacinthen. Wenn die Gärtner dieses Landes zu solchen schönen Resultaten gelangt sind, so müssen die glücklichen Erfolge eben so sehr den climatischen Verhältnissen, wie einer sehr geschickten Cultur beigemessen werden. Bei uns ist es schwer, ich möchte sagen, fast unmöglich, zu verhindern, daß nicht gewisse Varietäten entarten und wieder gänzlich einfach werden. Wenn einige derselben, die zu uns aus Deutschland gekommen, sich erhalten haben und andauernd gefüllt geblieben sind, wie die rosafarbige und griechisch weiße, so sind im Gegentheil andere im zweiten oder dritten Jahre wieder ganz einfach geworden, so gefüllt sie vorher auch waren. Wenn dies der Fall ist, so ist es besser, diese gänzlich abzuschaffen, als zu versuchen, sie wieder zum Gefülltsein zurückzuführen; denn es ist nicht zu hoffen, daß dies auf eine besriedigende Weise erfolgen wird. Man ist alsdann gezwungen, neuen Samen heranzuziehen, sei es, um die einfachen durch gefüllte wieder zu ersetzen, oder um das Sortiment zu vermehren.

Bevor wir darauf eingehen, wird es wohl zweckmäßig sein nach den Ursachen zu forschen, welche im Stande sind, eine in den Gärten von Paris so bestimmte Entartung herbeizuführen, um dann das Mittel dagegen ausfindig zu machen.

Es sind mehrere Methoden zu diesem Zwecke angegeben; einigen derselben muß, durch ihre Seltsamkeit, der Ploß unter den widersinnigsten Fabeln angewiesen werden, bei andern scheint sich eine Wahrscheinlichkeit zu einem guten Erfolge herauszustellen; eine einzige, so viel mir bekannt ist, hat bestimmte Resultate geliefert und, gestützt auf die Praxis mehrerer Gemüsegärtner, denen man in dieser Angelegenheit ein gehöriges Urtheil zutrauen darf, ist man versichert, gefüllte Levkojen in einem angemessenen Verhältnisse zu erhalten. Diese Methode besteht darin, daß man die zu Samenstöcken bestimmten Levkojenpflanzen in mehr kleine als große Töpfe pflanzt, daß man sie einräubt und sie nur wenig begießt. Man hat in der That bemerkt, daß die Levkojen, welche in einen sehr fruchtbaren und feuchten Boden gepflanzt sind, eine zu große Stärke erreichen und daß die Samenschoten zu lange grün bleiben, hauptsächlich dann, wenn nach vorausgegangenem Trockenheit die Regen sie von Neuem in den Trieb und zu einer zweiten Vegetation bringen, wodurch das Reifen der Samen verhindert wird, welches nur mit sehr großer Sorgfalt vor dem Eintritt der Herbstregen oder der Fröste zu bewerkstelligen ist. Bei der Cultur der Levkojen in den Töpfen hat man diese eben bezeichnete Unannehmlichkeit nicht zu fürchten, weil die Vegetation nicht unterbrochen wird und die Samenreife ganz natürlich stattfindet. Man kann dies noch dadurch und vollkommener bewirken, wenn man die Spitzen der Zweige abkneipt, um den Saft zum Vortheil der Samenkörner zu hemmen, weshalb einige Praktiker anrathen, keinen andern Samen auszusäen, als solchen, der zwei Jahr alt geworden ist. Ich bin selbst nicht im Stande, für die

Wahrheit dieser Sache einzustehen, und die frischen Samen, welche wir jedes Jahr ausgesät haben, haben uns immer eine hinreichende Anzahl gesüßtblühender Pflanzen gegeben.

(Beschluß folgt.)

## Schönblühende Pflanzen,

aus englischen Journalen.

*Goldfussia isophylla* Nees ab Esenh. (Didymamia Angiospermia. Acauthaceae.)

Eine der *Goldfussia isophylla* (Bot. Mag. t. 3404) in vieler Hinsicht zwar ähnliche Art, aber doch auf den ersten Blick zu unterscheiden, durch die, wie auch schon der Namen angiebt, gleichen gegenüberstehenden Blätter, die bei der oben erwähnten Pflanze auf eigenthümliche Weise verschiedenartig sind, indem nämlich das eine der gegenständigen Blätter breiter, als bei *G. isophylla*, das andere dagegen zu einer pfriemenförmigen Schuppe reduziert ist. — Unsere Pflanze ist ein 2—3 Fuß hoher buschiger Strauch, mit gleichen, schmal lanzettförmigen, fein gefägten, siebenfachnervigen Blättern und recht hübschen, zahlreichen blauen Blumen, welche während der Winterzeit erscheinen, weshalb sie ein sehr beachtenswerther Bewohner der Warmhäuser ist. Sie ist in Ostindien einheimisch und wurde vom Dr. Wallich eingeführt.

*Smeathmannia pubescens* Rob. Br. (Polyandria Pentagynia. Passifloreae.)

Auf t. 4194. des Bonical Magazine war die seltene *Smeathmannia laevigata* abgebildet, und auf obiger Tafel finden wir die nicht minder seltene *S. pubescens* dargestellt. Sie hat mit jener dasselbe Vaterland, Sierra Leone, gemein, und wurde ebenfalls vom Herrn Whitfield bei dem Lord Derby eingeführt. Sie blühet, wahrscheinlich zum ersten Male in Europa, im Februar 1848 im Königl. Garten zu Kew. Es ist eine noch schönere Art als *S. laevigata*, mit breiteren Blättern und größeren, aber gleichfalls nicht wohlriechenden Blumen. Die Pflanze wird ein hoher Strauch, dessen junge Aeste sowie die Blattstiele, die Mittelrippe auf der unteren Blattfläche, die Blumenstiele und äußeren Kelchblätter rothfarben-seidenhaarig sind; die Blumen stehen einzeln in den Achseln der Blätter und haben reinweiße große, ausgebreitete Blumenkronen.

*Lopimia malacophylla* Mart. (Monadelphia Polyandria. Malvaceae.)

Die Pflanze wurde vom Herrn Purdie aus Neu Granada an den Königl. Garten zu Kew gesandt, woselbst sie in den Winter- und Frühlingsmonaten reichlich blüht, aber aus der Entfernung nicht sehr zierend erscheint. Es ist ein drei bis fünf Fuß hoher Warmhaus-Strauch mit krautartigen, behaarten Aesten; die Blätter sind sehr groß, herzförmig, sehr weich und auf beiden Seiten behaart; die Blumen stehen einzeln oder zu zwei und drei in den Achseln der Blätter und sind gestielt; die Blumenkrone ist rosenroth.



*Strobilanthes lactatus* Hooker. (Didymia  
Angiospermia. Acanthaceae.)

Unter dem Namen *Ruellia grandis* erhielt diese Pflanze die Handelsgärtnerei des Hrn. Low zu Clapton, welcher aber, wie es scheint, nicht veröffentlicht ist, und auch in keinem Falle dieselbe charakterisirt. Wahrscheinlich ist sie in Ostindien einheimisch und hat das Verdienst, mit ihren hübschen, bläulich milchweißen Blumen die Warmhäuser in den Wintermonaten zu beleben. Ihre Blumen sind einzeln mit denen von *St. Sabinianus* zu vergleichen, aber der Blütenstand ist ganz davon verschieden, und die Blätter sind in der Mitte sehr zierlich weißbunt, gleichsam als wäre zufällig Milch über dieselben verschüttet worden. Es ist ein Halbstrauch, dessen Blätter eiförmig-lanzettförmig sind und dessen Blumen einzeln in den Achseln der Blätter oder fast paarweise an der Spitze der Aeste stehen; der Saum der Blumenkrone ist ausgebreitet und gefaltet.

Blühende *Paulownia imperialis*. \*)

Dieser herrliche Baum mit seinen prächtigen großen Blättern hat zu Angers im vorigen Jahre zum ersten Male geblüht, ein Ereigniß, das alle Blumenfreunde der ganzen Umgegend herbeigezogen hatte. Der Baum ist jetzt 7 Jahr alt, mißt an der Basis 1 Meter und 20 Centim. im Umfange und hat einen starken, runden Wipfel, der mit 400 bis 500 Blüthenrispen gekrönt ist, deren jede 30 bis 40 blaue Blumen enthält. Man kann sich kaum einen Begriff von der Schönheit dieses Baumes machen, dessen Blumen einen herrlichen Veilchenduft verbreiten. Diese Blumen haben in ihrer Form einige Aehnlichkeit mit denen der *Digitalis* oder der *Catalpa*, aber sie sind größer und ihre Farbe gleicht der der *Glycine chinensis*. — Auf Japan, wo dieser Baum den Namen *Kiri* führt, erreicht derselbe nach Einigen die Höhe von 10, nach Andern von 25 bis 30 Metres (75 bis 90 Fuß). — Im botanischen Garten zu Hamburg befindet sich ein Exemplar der *Paulownia imperialis*, welches bereits über 18 Fuß hoch ist.

\*) Vergl. S. 121 u. 132 der Bltg. d. J.

V a r i e t ä t e n.

(Briefliche Mittheilungen über den Jardin d'hiver (Wintergarten) in Paris. (Fortsetzung.) Wie im Salon stehen Kübel und Statuen längs der mit Spiegel belegten Wände, und fehlt es hier nicht an Bänken, Gartensesseln und Stühlen in den mannigfaltigsten Mustern, da das Publikum am meisten diesen Platz liebt, in Folge der Augenweide, die man hier genießt. Die eben erwähnten Möbel mangeln übrigen niegend und namentlich sind sie im Saale und den Arkaden reichlich vorhanden. Die Mehrzahl von ihnen besteht aus Eisen, von solcher Leichtigkeit und einem solchen Schmack, daß ein Liebhaber nur allein diesen einen Tag weihen kann. Sehen wir weiter, so finden wir das Auge auf das vielfältigste beschäftigt. Eine Menge Gruppen von verschiedenen Form begegnen uns und zwischen und bei ihnen allerlei andere Gegenstände. Hier eine Laube, lieblich durch Schlingpflanz-

gen, Acacien zc. beschattet, hier ein Reservoir mit üppigen Wasserpflanzen, unter denen sich zahlreiche Goldfische verstecken, vorkaufchen, ihr Futter suchen und sich durch irgend einen Sonnenstrahl caressiren lassen, bevor sie wieder im Ru verschwinden; hier ein Blumentisch, wüthig alles mit Aroma erfüllend; dort ein weiter Käfig mit seltenen, fremden Vögeln; dort eine Cascade, ein Quett, ein verdecktes Plätzchen für Verliebte, ein Kinderpiel u. dgl. m. Alle Pflanzengruppen mit blühenden Sachen durchsäet, alle Bordüren durch liebliche *Cycopodien* gebildet. Ueberall Vegetation und Leppigkeit. Bei heissem Sonnenschein sanfte Luftzüge, da die Fenster recht weit abliegen. Schatten geben die nach der Süd- und Westseite ausgebreiteten Decken, Fische das oft wiederholte Ansprengen der Pflanzen und der Asphaltwege. Ungemein beleben diesen zauberhaften Ort die frei umherflatternden Vögel, die trotz der geöffneten Fenster oft sehr lange im Hause bleiben und ungemein zahm werden.

Der Anstrich des Hauses ist weiß, bis auf die wenigen erwähnten Ausnahmen. Der Weg, oder besser das Terrain, hat folgende Lage. Es erhält sich auf dem Niveau der Arkaden in den Seitenpartien des parallel laufenden Theiles des Gewächshauses; der Rasen hat auf seiner Längendurchschnittslinie sehr wenig Hebung, und ist also etwa im Niveau  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  M. höher als der Saal. Die beiden Wege, die ihn an seinem spitzen Theile begrenzen und sich dann rechts und links in die Seitenpartien vertieren, heben sich bis fast auf die Höhe des Arkaden-Niveaus; der linke fällt aber wieder hinter seiner Seitenverstrirung, von wo er seinen Weg weiter zum Bassin nimmt bis zu dem Niveau der Mitte des Rasens, der, wie sich von selbst versteht, sich den eingrenzenden Wegen anpaßt und nach Umständen mit seinen resp. Gruppen fällt oder steigt. Wo die Ringmauer des Gewächshauses anfängt, beginnt auch der Weg stark zu steigen. Er erhebt sich auf diese Weise bis zur Nische wohl um ein Meter oder mehr. Gleich wie im Salon, sind auch im Gewächshause die Eisenparren und Stangen durch Schlingpflanzen und Gutzrunden von der Gallerie aus geschmückt, die Büsten, Ampeln, Laternen auch hier in den Arkaden verschwenderisch angebracht und wo dies thunlich, jene durch Epheu und andere Pflanzen verziert. — Schlingpflanzen an allen Pfeilern, an den Fensterparren, Spalten zc. — Von der Heizung sieht man fast nichts. Viele Leute odnen nicht, daß die Dampfrohre unter den Rosten von Gusselien laufen, die fast in allen Wegen sich verbreiten und das Haus, den Salon und den BilderSaal durchlaufen und durchkreuzen, und daß auf diese Weise bei dem strengsten Frost der Krykallpalast in der herrlichen Temperatur von 10—12° R. erhalten werden kann, wie das der letzte Winter bewies. Das Tropfen, was von Anfang dem Etablissement bedeutende Kritiken zuzog, ist jetzt durch überall angebrachte Zinkröhren beseitigt worden. Zu erwähnen bliebe nur höchstens noch die Aussicht von der Gegend der Nische auf den Salon herunter; dieselbe ist nicht weniger imposant. Man hat alsdann im Hintergrunde die Grenzmauer, die unten die durch die purpurbraune Dache verhängten Eingänge, die Spiegelwände mit den Statuen zc. zeigt. Dieser Theil überragt dann das Orchester für 120 bis 150 Mann, auf welches man aus der ersten Etage gelangt, die nach der Gartenseite fünf riesige Fenster zeigt, um die glatte Wand etwas zu garniren ein Uhrblatt im mittelsten derselben. Ueber dem Museum (BilderSaale), Speisesaal, Hörsaal für Vorträge zc., Kabinete. Zweite Etage: Zukünftige Wohnungen für die Angestellten. Gabelbeuchtung und Wasserleitung im Gewächshause und Vorgebäude.



Was ich eben beschrieben, kann man in Paris für einen Franzosen, täglich von 11—5 Uhr sehen. Da der Pariser aber immer Abwechslung verlangt, da er von allen Franzosen am wenigsten Sentimentalität besitzt, so hat es seit Eröffnung des Wintergartens nicht an Festen aller Art gefehlt, und habe ich in den wenigen Monaten manches gesehen und gehört. Seit dem Bestehen des Etablissements haben wir jeden Sonntag ein Concert und in der Woche 1—3 gebadt, sodann im Verlauf der Zeit, sechs prächtvolle Bälle à 10—20 Franken, mehrere Musikfeste à 10—15 Franken, Industrie-Ausstellungen und Vorlesungen zum Besten der Armen und Waisen u. Verschiedene Vorstellungen von Künstlern, botanische Vorlesungen, politische Vereine, Aufnahme von John D'Connell bei der Todtenfeier seines Vaters hier in Paris im Februar u. dgl. m. Nein! man muß den Wintergarten besuchen, wenn die Sonne im Unterthauhen begriffen ist, wenn Tausende von Personen die Säle und Wege füllen, wenn die Masse von einem Ende zum anderen wogt, und ein Wiener Strauß den Krystall-Pallast und alle Herzen durch seine Musik erbeben macht, oder, will man in die Zauberwelt versetzt sein, so trete man während eines Balles um Mitternacht ein. Der Glasdom ist alsdann durch ein zwei- oder dreifarbiges Seidengelt den Luft entzogen, um so das Licht der unzähligen Wachs- und Gasflammen besser aufzufangen, Salon und sämtliche Wege sind mit grünen Teppichen belegt, der Garten im entzückenden Halbdunkel gehalten, erleuchtet durch zahllose buntfarbige Sonnen, besonders geschmückt durch Guirlanden, Fahnen und Trophäen, bestrebt durch das Brausen und Plätschern der Wasserfontänen, durch das furchtsame Hin- und Herfliegen der erschreckten Singvögel und durch übergetragene Zaubertöne aus dem Salon, der, wie der daran stehende Bittersaal, in einem Feuermeer schwimmt, und in dem sich Tausende nach der himmlischen Musik eines unserer Landleute drehen, während die Tribünen nur Gold, Sammet, Seide und Diamanten zeigen, zur Genüge das Publikum anzeigend, welches den feenhaften Raum füllt. Nun endlich noch ein Genuß, den leider gar wenige gehabt. In eine andere Welt glaubt man sich versetzt, wenn man allein durch die Hallen um Mitternacht geht, wenn der Mond geisterhaft den Raum erhellt und die Sterne neugierig herein zu schauen scheinen, wenn jeder Schritt auf dem Gestein dreimal wiederhallt und von Zeit zu Zeit ein Vogel aufgeschreckt seinen Ruheplatz verläßt. Die einfallenden Fußzüge selbst könnte man für schwebende Geister halten und das Sämen der Luft durch die Dampfrohren scheint aus der Unterwelt herauf zu tönen. Für wahr! ich bin nichts weniger als Poet oder Schwärmer, und dennoch muß ich gestehen, man glaubt sich zu Zeiten in „Tausend und Eine Nacht“ versetzt.

Hiermit wäre nun die Beschreibung des Wintergartens zu Ende. Es fehlt aber noch das Geschichtliche der Umstände, die ihn in's Leben gerufen und werde ich diese, so viel ich davon weiß, mitzuerzählen suchen. 1844, spätestens 1845, wurde das erste Project eines Wintergartens von mehreren kunstliebenden Männern entworfen. Dieselben fanden es für eine Schande, Paris bis dahin noch ohne einen solchen Schmuck zu sehen, welcher selbst in mittelmächtig großen Städten Englands, Deutschlands nicht leicht fehlt. Die Unternehmer dieser Idee hatten nebenbei auch nicht ermangelt zu bemerken, daß ein Etablissement dieser Art leicht eine gute Speculation werden könnte, mithin fand der Vorschlag Anklang, und so wurde der Jardin d'hiver in Paris durch eine Actien-Gesellschaft gegründet. Herr Léon Gramain, ein reicher Privatmann, wurde Director, ein Belgier, Namens Constant (gezwungen Obergärtner des Win-

tergartens zu Lyon), Obergärtner. Diese beiden Männer sollen den ersten Wintergarten geschaffen haben. Wie er genau ausgesehen hat, habe ich nicht ermitteln können, nur so viel wurde mir mitgetheilt, daß die erste Anlage aus mehreren höheren und niederen Glasdächern bestand, welche Schutz gewährten. Im Jahre 1846 ging darauf das Gerücht, daß das neue Etablissement gänzlich umgeschaffen werden sollte, da es sich für Paris als zu klein erwies und man einen neuen Plan auszuführen gedachte. Ein neuer Prospectus zirkulirte. Laut diesem war das Geld der Actionaire durch ein Capital von 4,500,000 Fr. gesichert, welches das Comité in enormen Grundstücken in den Champs Elisées in Baumaterialien, in den Etablissements in Auteuil und Riz-Fromont und in baaren Summen präsentiren konnte. Der entworfenene Prospectus zeigte den Plan, wie er auch fast ausgeführt ist.

Von der Gesellschaft wurde die außerordentlich reiche Pflanzensammlung des Herrn von Montvillle angekauft; Herr v. W. ist der berühmte Cactograph, ein sehr geblegener Mann, den seine Fleißhaberei aber ruiniert und dessen Sturz noch ein besonderes Unglück beschleunigt hat. Vor fünf bis sechs Jahren las man in den Zeitungen, daß in einer Gegend von Frankreich ein Dr. Kan, „Windhofe“, auf einem Gute schreckliche Verwüstungen angerichtet habe. Dies Unglück betraf eben den Herrn v. W., der in fünf Minuten durch das Phänomen zwei große Fabriken, ein Wohngebäude, Scheunen und Ställe zerkümmert sah, und für seinen Schaden durch Niemand entschädigt wurde. Von diesem Manne erbeutet die Gesellschaft also eine ansehnliche Sammlung von seltenen Orchideen, von denen übrigens viele anderweitig veräußert worden waren, eine Collection von Cactus-Arten, die ihres Gleichen suchten, denn sie zählt mehrere Tausend Exemplare in mehr als 400 Species und hat zur Hälfte Mamillarien, Chinocacten und kugelförmige Echinopsis von 3—14 Zoll Höhe, und selbst mehrere Echinocactus, die noch mehr als 14 Zoll Diameter haben. Eben so schön sind die Cereus, Phyllocactus, Epiphyllum, Lepismium, Opuntia- und Pereskia-Arten. Unter den Warmhaus-Pflanzen wollen wir nur erwähnen: Diaspyrus Ebenum 2', Stictia insignis 4', Caryophyllus aromaticus 4', Luculia gratissima, Theobroma Cacao, sämmtlich in starken Exemplaren. Ferner kräftige Pflanzen von Nepenthes, Sarracenia, Dianaea muscipula, Nymphaea und Nelumbium. Diesen schließen sich eine Menge Camellien, Eriken, Spaccris, Zwiebeln, Knollen-Gewächse u. a. dgl. an; kurz man hatte eine der beträchtlichsten Gärtnereien Frankreichs an sich gebracht. Ein besonderer Schatz wurde dadurch erworben, daß man die so sehr berühmte Prachtsammlung von Camellien des Abbé Berléze erwarb. Sie bestand aus 1400 Mütterexemplaren und 500 Sorten, complete in Exemplaren von 2—6 Fuß und darüber, mit genauen Nummern versehen. Fügen wir nun noch ein Quantum Rhododendreae, Ericaceae, Palmen, Farren, Aroiden u. hinzu, so haben wir den effectiven Bestand vom Frühjahr 1847 vor Augen. Im Laufe des Sommers und des ganzen Jahres reisste unser Chef in Frankreich, Belgien, Holland, und England umher, und im Herbst liefen dann die Einkäufe ein, die bis zur weiteren Bestimmung in Auteuil kulivirt wurden. In den Champs Elysées wurden Tausende von Händen in Bewegung gesetzt, und es war wirklich eine kühne Idee, das Riesewerk in 3 Jahren vollenden zu wollen, aber es mußte sein; die Actionaire preßten, Alles ging über Hals und Kopf, und so fand am 20. December v. J. die Eröffnung des Wintergartens Statt.

(Beschluß folgt.)





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 5. August 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb. XXI. Jahrgang.

### Neu eingeführte Zierypflanzen.

(Von Hérincq. Aus der Revue horticole, Juin, 1848, übersetzt von S.)

#### *Centaurea americana.*

Die Flora des Herrn Van Houtte, März 1848, veröffentlicht mit Recht eine Abbildung dieser schönen, zur Familie Compositae gehörigen Pflanze, welche in Arkansas, einer nordamerikanischen Provinz, einheimisch ist. Sie ist einjährig und hat einen ungefähr 1 Meter hohen Stängel, unten einfach, an der Spitze in mehrere aufrechte Zweige getheilt, die sämmtlich in ein breites Köpfschen von 10—12 Centimet. Durchmesser sich endigen, bestehend aus zahlreichen und langen zartrosafarbigten Corollen, in deren Mitte sich die schwarzen Röhrchen der Staubbeutel befinden.

Wir bezeichnen diese prächtige Pflanze keineswegs als eine Neuheit, weil sie sich schon seit 1824 in den Pflanzensammlungen befindet; aber wir müssen von Neuem die Blumenfreunde auf sie aufmerksam machen.

#### *Aegiphylla grandiflora.*

(Verbenaceae.)

Diese aus England, unter dem Namen *Rondeletia*, übersichete Pflanze mit gelben Blumen, ist ein hübscher Strauch aus Havannah, der kaum höher als 50 oder 70 Centimet. wird. Die länglichen und ganzrandigen Blätter stehen zu 4 bis 5 quirlförmig. Die Spitze der Zweige endigt sich in einen zierlichen Büschel gelber, etwas süßlicher Blumen. Man cultivirt diese Art in einer gemischten Erde, mit vorsichtiger Befechtung derselben. Ihre Vermehrung kann bewerkstelligt werden durch Stecklinge, bei Vermeidung jeder stockenden Feuchtigkeit, aber sie ist viel sicherer und leichter durch Samen, welchen diese Pflanze im Ueberfluß giebt.

#### *Chlidanthus fragrans.*

(Amaryllideae.)

Diese in Peru einheimische, hübsche Pflanze hat Blätter, die denen der Gramineen gleichen und erst nach der Blüthe zum Vorschein kommen. Die Blumen sind gelb, stehen in zweien oder dreien an der Spitze des Schaftes und verbreiten einen sanften, weihrauchähnlichen Wohlgeruch. Der *Chlidanthus* ist nicht zärtlich, er dauert den

Winter über im freien Lande aus (in Frankreich), wenn man den Zwiebeln bei eintretendem Froste eine leichte Bedeckung von trockenen Blättern giebt.

#### *Camellia Wilderi.*

Nach Herrn James Warren ist diese Varietät ein Erzeugniß von der *Camellia japonica flore simpl.*, befruchtet mit der *Cam. punctata*. Es ist ein Strauch von kräftigem Wuchs. Die Knospen sind rund und die Blumen von mittler Größe, vollkommen regelmäÙig, hellrosa, aus 75 bis 80 runden, sehr fein gezähnelten und genau dachziegelförmig gestellten Blumenblättern bestehend. Es ist eine der schönsten Camellien, die wir besitzen.

#### *Bignonia Carolinac.*

Die hübschen, weißen, in Endtrauben stehenden Blumen dieser Species, verbreiten einen sehr angenehmen Duft. Dieser einzige Umstand genügt, um sie den Blumenfreunden zu empfehlen. Man vermuthet, daß sie in Buenos-Ayres einheimisch ist, obgleich man sie im Warmhause cultivirt.

#### *Fortunea sinensis.*

(Juglandae.)

Dies ist, sagt Hr. Lindley, die merkwürdigste, von Herrn Fortune entdeckte Pflanze. Es ist ein Baum, dessen Habitus an unsere Sumachs erinnert, und dessen männliche Blüthen in Köthen stehen, wie bei den Weiden. Nach allem Anschein wird die *Fortunea* unsere Winter überstehen und zur Ausschmückung unserer Bosquets verwendet werden können.

Anmkg. Der Name *Fortunea* für diese Pflanze kann nicht beibehalten werden, da sie bereits im J. 1843 (*Acta Acad. Munic.*) von Sieboldt und Zuccarini *Platycaarya strobilacea* benannt worden ist.

Die zweite lithographirte Tafel (des März-Hestes der Flora Van Houtte's 1848) stellt die Abbildungen von 4 ganz neuen Pflanzen dar, deren Samen von Hrn. Lobb übersandt worden sind, nämlich: *Thibaudia microphylla*, *Vaccinium leucostum* und die *Bejaria* oder *Befaria aestuans* und *coarctata*.

(Beschluß folgt.)



## Das Treiben der Maiblume (*Convallaria majalis* L.)

Unter allen Pflanzen, welche man zur Winterflor treiben kann, ist die angenehmste die Maiblume, sowohl durch den glücklichen Erfolg des Treibens, als wegen der hübschen kleinen Blumen und hauptsächlich wegen ihres ausgezeichneten Wohlgeruchs. Zu diesem Zwecke sie in Töpfen zu kultiviren, bringt selten einen glücklichen Erfolg. Ich theile deshalb hier eine Methode mit, die ich als sehr erfolgreich befunden habe.

Auf die Rabatte, wo ich die Maiblumpflanzen kultivire, stelle ich Anfangs October ein oder zwei Mistbeetrahmen, nach der Anzahl die ich davon treiben will. Gegen Ende des Monats führe ich rings um diese Rahmen einen Graben, den ich mit fermentirendem Dünger bis zur Höhe der Rahmen ausfülle. Um diese Erwärmung längere Zeit zu erhalten, stelle ich schräggestellte Bretter in Form eines Dachs darüber, wodurch die Pflanzen vor Regen und Frost geschützt werden. Dieß ist allemal unumgänglich nothwendig. Nach Bedürfniß untersuche oder erneuere ich den erwärmenden Umschlag im Ganzen oder zum Theil; ich begieße, ich gebe Luft, ich bedecke die Rahmenbeete mit Strohmatte, jenachdem die Beschaffenheit der äußern Atmosphäre das Eine oder das Andere erheischt. Vom December an und während des Januars, Dank meiner Bemühungen, pflücke ich die schönsten Maiblumen, in starken Büscheln, von vollkommener Frische und herrlichem Wohlgeruche.

(Flore de Serres.)

## Hydrangea japonica, var. foliis variegatis.

(Aus der Revue horticole, Juin 1848.)

Hr. Giraud, Secretär der Gartenbau-Gesellschaft zu Auvergne, hat in seiner Gärtnerei eine Hortensie mit gestreiften (geschekkten) Blättern von sehr hübschem Ansehen erhalten. Die Blätter sind, nach der von ihm gegebenen Beschreibung, mit breiten Flecken bedeckt, die oft über die Hälfte der Oberfläche des Blattes einnehmen; sie sind Anfangs sehr lebhaft gelb und werden allmählig silberweiß, von welchem das Dunkelgrün, welches sie umgiebt, genau begrenzt ist und wunderbar absteht. Es ist, so viel mir bekannt, das erste Mal, daß eine solche Hortensie vorgekommen ist.

Hr. Giraud, der diese Pflanze vermehrt und in den Handel bringt, wird dadurch die einzelnen Sammlungen der Liebhaber von Pflanzen mit gestreiften Blättern bereichern.

Pépin.

## Ueber die Art und Weise, Thunbergien zu ziehen.

Unter günstigen Umständen und durch eine zweckmäßige Kultur erhält manche Pflanze, die im Freien gezogen wird, einen ihrem Naturell viel ähnlichem Character, der aber von dem Ansehen derjenigen Exemplare ganz verschieden ist, die stets in Töpfen zu bleiben genöthigt sind, da

bei diesen die Wurzeln sich nicht nach Belieben ausdehnen können und die Pflanzen daher schwächlich bleiben. Es ist wahrhaft überraschend, den Grad der Vollkommenheit so mancher der Kalt- und Warmhauspflanzen zu sehen, den sie in den letzten Jahren erreicht haben. Auch die Thunbergien sind hierin nicht zurückgeblieben, indem sie durch die Kultur nicht allein zur größeren Vollkommenheit, sondern auch zur Erzeugung so mancher neuen Varietät angeregt wurden, und unstreitig gehören sie jetzt, wenn sie zweckmäßig kultivirt werden, zu den schönsten Warmhauspflanzen, welche reichlich mit dunkelgrünen Blättern und schönen weißen oder orangefarbenen Blumen bedeckt sind.

Da die Samen der sämtlichen Thunbergia-Arten leicht reifen, so können die Pflanzen auch alljährlich aus Samen erzogen werden. Diese werden Anfangs Februar in kleine Töpfe mit guter leichter Erde gesäet und in ein warmes Beet, z. B. bei Gurken gestellt. Haben die Pflänzchen 4 Zoll Höhe erreicht, werden sie einzeln in Töpfen gepflanzt, und zwar in eine Mischung von leichtem torfigem Lehm, schwarzer Heide- und alter Mistbeet-Erde zu gleichen Theilen. Sind die Töpfe mit den Wurzeln angefüllt, so werden die Pflanzen abermals umgepflanzt und eingestukt, damit sie Nebenweige bilden, und dieses Verfahren wird so lange wiederholt, bis sich neue Seitenweige bilden, worauf die Pflanzen in ein Warmhaus gestellt werden, um zu treiben. Will man sie am Spalier oder auf ähnliche Weise ziehen, so macht sich nichts schöner, als folgende Vorrichtung. Acht, sechs Fuß lange, grün angestrichene Blumenstäbe, werden an der inneren Wand des Topfes herumgesteckt, und ein anderer, sieben Fuß langer in die Mitte. An den oberen Enden der acht Stäbe wird ein Drahtreifen befestigt, und von jedem der Stäbe wird eine Drahtschnur nach der Spitze des in der Mitte stehenden Stabes gezogen, was dem ganzen Gestell das Ansehen einer Kuppel giebt. An jedem Stäbchen wird ein Zweig der eingestekten Pflanze geleitet und häufig eingestukt, damit das ganze Gestell gleichmäßig bekleidet wird, was jedoch am schnellsten geschieht, wenn man alle Blüthenknospen, sobald sie erscheinen, abschneidet, bis die Pflanze gehörig getrieben hat. Ein öfteres Begießen mit flüssigem Dünger ist sehr zweckmäßig. Die Töpfe müssen, wie sich von selbst versteht, eine gute Unterlage von Scherben haben, damit das Wasser frei ablaufen kann.

## Schönblühende Pflanzen,

aus englischen Journalen.

*Oxypetalum solanoides* Hook. et Arn. (Pentandria Digynia. Asclepiadeae.)

Eine hübsche kalte Gewächshauspflanze, welche am Rio de la Plata und in Süd-Brasilien einheimisch ist und im Habitus viel Aehnlichkeit mit *O. coeruleum* Decaisne (*Tweedia versicolor* Bot. Mag. t. 3630.) hat, nur daß die Blumen nicht ganz so groß und auch nicht von der lebhaften Färbung sind, welche jenem Lieblingsstrauch einen solchen Zauber verleiht. — Unsere Pflanze,



welche während der Sommermonate hindurch blüht, ist ein Strauch oder Halbstrauch von etwas kletterndem Charakter und mit einem zottigen Filz überzogen; die Blätter sind länglich-herzförmig; die Blumen stehen in gipfel- und seitenständigen gestielten Doldeutraubchen, sind glockenförmig und schmutzig purpurroth.

*Aristolochia grandiflora* Sw. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Nächst der riesenhaften *Rafflesia* ist von allen Blumen die von dieser *Aristolochia* die größte, insbesondere von der Basis bis zur Spitze gemessen, auch ist sie gleich jener eigenthümlich bunt, und hat im Allgemeinen denselben Ton und Farbe; ferner verbreitet sie, was wie ihr gern erlassen möchten, einen höchst widerlichen Geruch. Dennoch verdient sie durchaus einen Platz in unseren Warmhäusern, wegen ihrer, sowohl vor als nach dem Ausblühen eigenthümlichen Blumen, die sich als die sonderbarsten Gebilde im Pflanzenreiche zeigen, welche uns bekannt sind, und die ihren abscheulichen Geruch glücklicher Weise nicht weit umher verbreiten. Unsere Pflanze wurde durch Samen eingeführt, welchen Herr Urdie aus Samaita sandte. Auf dieser Insel war sie von Patrick Browne zuerst entdeckt, welcher sie als die größte klimmende Osterluzei mit bunten Blumen, oder den giftigen Schweinefraß (Poison Hog-meat) bezeichnet, obgleich, wie uns Dr. Eunan belehrt, sie eigentlich den angemessenen Namen Pelikanblume führt. Doch ist sie nicht auf Samaita beschränkt, sondern kommt in ganz Westindien und den nördlichen Theilen des Kontinents von Süd-Amerika vor. Den Namen giftiger Schweinefraß (Poison Hog-meat) hat sie ihrer giftigen Eigenschaft wegen erhalten, denn Dr. Eunan versichert, daß die Pflanze so abscheulich übelriechend sei, daß die meisten Thiere sie verabscheuen und fliehen, und daß die Schweine dadurch getödtet werden, wenn sie veranlaßt worden sind, davon zu genießen. Auch Lussac sagt in der Flore des Antilles, daß, wenn die Schweine in die Wälder getrieben werden, wo diese *Aristolochia* gemein ist, dieselben unfehlbar umkommen, wenn sie von den jungen Wurzeln und den Stämmen gegessen haben. — In den Warmhäusern ist es am besten, sie in den Boden zu pflanzen, und an einem Drahtgitter in die Höhe zu ziehen, wo sie dann in den Sommermonaten und im Herbst blüht, aber die Blumen haben, wenn sie ausgeblüht sind, nur eine kurze Dauer. — Die Pflanze ist ein kletternder Strauch mit krautartigen Aesten und großen herzförmigen Blättern. Die Blumen stehen einzeln den Blättern gegenüber, sind gestielt, hell grünlich-gelb, mit starken rothen Nerven und sich neßförmig verbindenden Adern durchzogen und hin und wieder geröthet; die Röhre ist bauchig und zweimal gekrümmt; der sehr ausgebreitete Saum ist eilund-herzförmig und endigt sich an der Spitze in einen langen gedrehten Schwanz. (Um ein ungefähres Maas der Blumen anzugeben, bemerken wir, daß dieselbe bei ihrer natürlichen Krümmung gemessen, fast einen Fuß lang und  $\frac{3}{4}$  Fuß breit und der Anhängsel  $\frac{1}{2}$  Fuß Länge hat, würde die Blume aber gerade gebogen, so würde sie von der Basis bis zur Spitze des Anhängels wenigstens drei Fuß messen.

## Blumistische Notizen.

*Chrysanthemum indicum* aus Samen zu erziehen.

Gewöhnlich glaubt man, daß alle Varietäten dieser Pflanze indischen Ursprungs seien; dem ist aber nicht so, denn es werden in den italienischen Gärten häufig Samen von dieser Lieblingspflanze, die im Spätherbste unsere Gewächshäuser und im südlichen Europa die Gärten schmückt, gezogen.

Um reichlichen und guten Samen davon zu erzielen, wählt man halbgefüllte Blumen und befruchtet die Strahlenblümchen mittelst eines feinen Pinsels. Sobald sie Samen ansetzen, schützt man die Pflanzen, hauptsächlich aber die Blumen, vor Feuchtigkeit, und giebt ihnen, bis die Samen ihre völlige Reife erlangt haben, eine Temperatur von  $+10$  bis  $15^{\circ}$  R. Man säet den Samen sofort nach der Reife aus, und verpflanzt die jungen Pflanzen wiederholt in nahrhafte Erde. Sie entwickeln bereits im ersten Jahre ihre Blüthen und man erzielt zuweilen vortreffliche Spielarten aus dergleichen Ausfaaten.

*Rhododendron arboreum* var. *Gloria Gandavensis*.

Dieses neue hybride *Rhododendron* wird von Herrn G. Verschaffelt zu Gent, als das schönste aller seither bekannten angezündigt und hat auf den Pflanzenausstellungen zu Gent im März v. J. und im Haag im April d. J. allgemeine Bewunderung erregt. Die Blumenkrone ist rein weiß, nach innen mit kleinen purpurrothen Strichen reichlich versehen. Am 1. Juli sollte dieses *Rhododendron* in den Handel gelangen und ist der Preis für ein 1 bis  $1\frac{1}{2}$  Fuß hohes Exemplar auf 25 Fr. gestellt.

Eine blühende *Paulownia imperialis*.

Auf der Gräflich Kolowrath'schen Villa in Obermeidling bei Wien, ist eine *Paulownia imperialis* in Blüthe getreten.

*Tenerium Chamaedrys* als Rabatteneinfassung.

In Frankreich gebraucht man zum Einfassen der Blumenrabatten statt des Buchsbaums das *Tenerium Chamaedrys*, eine kleine, buschige, krautartige, perennirende Pflanze, mit hübschen rosenrothen Blumen, welche in Sachsen, Westphalen und den Rheinlanden häufig auf Gebirgen und an den Mauern wild wächst. Sie kann jährlich zwei Mal beschnitten werden.

## V a r i e t ä t e n .

(Die Blumen-Ausstellung in Regent Park, London.) (Beschluß.) Die neuen sehr beliebten Fancy-Pelargonien sind ausgezeichnet schön, wozu der große Reichthum der buntgesprenkelten Blumen von der verschiedenartigsten Färbung und schönem Laube das Seinige beiträgt. Diese Neulinge werden für die Blumisterei einen großen Werth erhalten. Die ausgestellten Pflanzen waren prächtig kultivirt und gleich einem Schiefer mit Blumen bedeckt, welches den lieblichsten Eindruck gewährte. Die Schönsten davon



waren: Harlequin, Ibrahim Pasha, Auais, Queen Victoria und Lady Rivers.

Hieron schlossen sich die Rosen, welche so ausgezeichnet kultivirt, daß selbst die Engländer der Meinung waren, nie bessere Kulturpflanzen gesehen zu haben. Sie waren kräftig, buschig, schön belaubt und zum Theil mit großen Blüthen von 3—5" im Durchmesser haltend geschmückt, so daß manche bekannte Rosenforte kaum wieder zu erkennen war, so unter andern R. Göubault, Comte de Paris, Souvenir de Malmaison, Taglioni, Salfatare; Lady Alice, Pecl, Felicité, Fabier, William Jess, Baronne Prévost, Aubernon, Mad. Laffay, Armosa u. a.

In der Mitte des zweiten Zettes standen die Azaleen, wovon vorzüglich *A. indica alba maculata*, *lateritia elegans alba*, *exquisita*, *superba duplex*, *punctata*, *magnifica plena*, *lateritia plena*, *semiduplex rosea*, *mirabilis*.

In dem darauf folgenden Zette war die eine Hälfte mit Orchideen in starken und vollkommen gut kultivirten Exemplaren besetzt, die in verschiedener Farbenpracht mit ihren herrlichen Blumen glänzten. So unter andern *Dendrobium nobile* von 2½—3' im Durchmesser, nebst einer schönen Varietät dieser Art mit einer großen Zahl von Blüthen. *Epidendrum crassifolium* mit 21 Blumenstücken, *Camarotis purpurea*, 4' hoch in mehreren Exemplaren; *Saccolabium guttatum* mit mehreren weiß und schön rothen Blumen; *Dendrobium Mossiae*, *Dalhousianum*, *tridentium*, *moniliforme* und *Devonianum*; *Aganisia pulchella*, *Paphinia cristata* mit braunen Blumen, ähnlich einer *Stapelia*. *Vanda*-Arten waren blühend: *V. insignis*, *tessellata*, *Roxburghii*, *cristata* und *tricolor*; ferner *Broughtonia sanguinea*, *Phalaenopsis amabilis*, *Cattleya Skinneri*, *Zygopetalum rostratum*; ein sehr dankbar blühendes Exemplar von *Catanthe bicolor*, *Oncidium phymatochilum*, *Lycaste Harrisoniae* und eine ausgezeichnete schönblühende *Laelia majalis*.

In der Mitte des Zettes standen die größeren Kulturpflanzen in enormen Exemplaren und nahmen auch die andere Hälfte des Zettes ein. Hier zeichnete sich ganz besonders ein schönes, mit Blüthen geschmücktes *Eriostemon baxifolium* aus, ferner *Erica vestita coccinea*, *hybrida*, *depressa*, *mirabilis*, *Boronia serrulata*, *B. pinnata*, *Eriostemon neriiifolium*, *Chorozema Heuchmannii*, *Ch. Dickensoni* (*Hugelii*?) 3' hoch und breit, reichlich blühend und von hohem Werth.

An Neuigkeiten, die in einem besondern Zette sich aufgestellt befanden, war im Allgemeinen nicht viel Ausgezeichnetes vorhanden. Vor allen trat *Rhododendron javanicum*, vom Hrn. Weitch eingefandt, und *Pimelea Weippergiana* hervor, so wie ein *Weigelia rosea* mit Blüthen bedekt, ebenfalls von letzterem aufgestellt. Von *Rhododendron* ist noch zu erwähnen *Rh. Meteor* und *elegans*. Von den im vorigen Jahr aus Samen gezogenen Pflanzen waren die schon genannten *Fancy*-Pelargonien *Harlequin*, *Jenny Lind* und *delicatissimum* diejenigen, die allen Anforderungen entsprachen. *Cinerarien* und *Penscen* waren nicht so schön, als im vorigen Jahre, welches dem anhaltenden heißen Wetter beizumessen war. Unter den *Calceolarien* befanden sich mehrere werthvolle Sorten. Von andern blühenden Pflanzen sind noch zu erwähnen: *Podolobium herberifolium*, *Daviesia mimosoides* und *Heuchmannii*, *Lecheaullia biloba maj.*, *Ardisia mexicana*, eine *Gardenia* aus China, *Stylidium androsaceum*, *Phlox frondosa*, zwei neue *Fuchsen*-Sämlinge, *Blanc* und *Elizabeth*.

Auf einer andern Seite, in der kleinen reizenden Gartenanlage

des Regent Park, war ein viertes Zett für die Erken aufgeschlagen. Den Eindruck, ich wiederhole es, welchen diese Pflanzen auf den Beschauer machten, der nie eine englische Ausstellung gesehen hatte, läßt sich nicht mit Worten schildern; man kann sie nicht genug bewundern. Eine Pflanze ist immer schöner als die andere, mehrere haben dabei einen Durchmesser von 3—4' und eine gleiche Höhe. Ihre nadelförmigen Blätter sind von dunklem Grün, dicht und kräftig, und sie sind mit den herrlichsten Blüthen geschmückt. Ein Exemplar von *Erica ventricosa coccinea minor* war mit Blumen bedekt, so daß sie dicht gedrängt neben einander standen und die Blätter durch die Menge derselben kaum zu sehen waren. Die am besten kultivirten Arten und Abarten waren *Erica aristata major*, *perspicua nana*, *vasiflora*, *vestita alba* und *rosea*, *Clusiana*, *elegans* mit ihren merkwürdig geformten, schönen rosenfarbenen Blüthen; *E. denticulata* var. *moschata* 3' hoch und breit, übersät mit ihren buschigen Blumenröhren; *E. florida*, *campanulata*, *Cavendishii* und die noch schönere gelbblühende *E. nana Salisb.* (*depressa* Andr.), alsdann *E. Sprengelii*, *Hartuelli* und *eximia*, die grünblumige, aber als großen Busch gezogene *E. halicacaba*, *tricolor nana*, *Westphalingii*, *nitida* u. a. Das größte und ausgezeichnetste Exemplar von allen war *E. vestita coccinea*, 6' hoch und 5' breit, von unten bis oben verzweigt und vollblühend. *E. Thunbergii*, 3 Fuß hoch und breit, hatte ihre zarten, kleinen Blumen in großer Menge entfaltet, dazu gesellen sich noch reich blühende Exemplare von *E. ventricosa*, *praegnaus superba* u. m. a. Diese Prachtstücke standen in 1½ Fuß großen Töpfen und hatten zum Theil eine Höhe und Breite von 3—4 Fuß erreicht. Dies ein stichtiger Ueberblick der Blumen-Ausstellung im Regent Park während meines Besuchs und der kurzen Zeit, die ich darauf verwenden konnte.

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächsten Herbst 80 Sorten einfache Tulpen 2 Thlr.; 100 Stck. im Kummel 25 Sgr.; 30 Sort. gefüllte 1 Thlr.; 100 Stck. im Kummel 1 Thlr. 5 Sgr.; 100 Stck. einfach und gefüllte 1 Thlr. Unter den Sortimentstulpen befinden sich Exemplare, die mich früher das Stk. 10 Sgr. kosteten. 90 Sort. prachtvoll gefüllte Aquilegien mit Glocken- und Scorzinenbau 2 Thlr.; diese in separirt gepackten Samen 1 Thlr.; 120 Sort. deutsche Primel 2 Thlr.; 250 Sort. englische, worunter auch dickgefüllte, doppelte und eingeschlossene sind, 5 Thlr., Samen hiervon die starke Prife 2½ u. 5 Sgr.; 50 Sort. engl. und tuiser Auzikel 3 Thlr.; 60 Sort. der schönsten perennirenden Blumen 2 Thlr.; 20 der allerhöchsten 1 Thlr.; 70 Sort. *Pensée*'s, worunter manche die Größe eines Preuß. Doppelthalers und darüber haben, 2 Thlr.; diese in 60 separirten Samenlothen 1 Thlr.; 24 Sort. neue runde dergleichen 20 gGr., diese in Samen 15 Sgr.; 90 Sort. dickgefüllte *Billis* 1 Thlr.; 100 Stck. im Kummel 10 Sgr.

Außer den Tulpen sind noch andere Zwiebelblumen billig zu haben. Genannte Blumen floriren am schönsten, wenn sie im Sept. und Oktober verpflanzt werden.

Briefe erbittet sich postfrei

Gruner,

em. Lehrer in Laubniz bei Sorau in der Niederlausitz.

### Bibliographische Notiz.

Bei E. Kummer in Leipzig ist soeben erschienen:

Rabenhorst, Dr. L., Deutschlands Kryptogamen = Flora. 2n Bds. 3te Abth. Leber-, Laubmoose und Farren. 1te Hef. Geh. 27 Mar.



Weißensee, den 29. Juli 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Gloxinia Fyfiiana (hybrida).

(Aus der Revue horticote, Juin, 1848, übersetzt von S.)

Herr John Hyde, Gärtner zu Rothsay, ist der Eigenthümer der in Rede stehenden Pflanze, die nicht allein in den Augen der Liebhaber, unter den in der letzten Zeit gewonnenen Varietäten oder Hybriden, durch ihren Umfang und die Farbe ihrer Blumen eine der merkwürdigsten ist, sondern auch in den Augen der Botaniker durch eine Eigenthümlichkeit, welche sich wahrscheinlich zum ersten Male, sowohl in der Gattung, als in der Familie der Gesneriaceen darstellt, nämlich die vollständige Entwicklung und Fruchtbarkeit des fünften Staubfadens, welcher gewöhnlich im unvollkommenen (fehlschlagenden) Zustande verbleibt, — eine ungewöhnliche Erscheinung und um so eigenthümlicher, da eine hybride Pflanze sie uns darbietet. Dieser Eigenthümlichkeit muß noch hinzugefügt werden, daß ihre Blumen, statt hängend oder wenigstens horizontal zu sein, auf ihren langen Stielen gerade aufgerichtet stehen und daß ihr Saum regelmäßig ist, welches Merkmal wir bei der Pflanze bestätigt gefunden haben, die im letztvergangenen October in dem Garten des Herrn Van Houtte geblüht hat.

Es ist zu bedauern, daß der Gärtner, von welchem wir diese Hybride erhalten haben, nicht die Arten bemerkt hat, die zur Kreuzung (künstlichen Befruchtung) von ihm benutzt worden sind und deren Product diese Pflanze geworden ist. Man vermuthet, daß eine der Eltern die *Gloxinia speciosa* (var. *maxima*), und wenn wir nach dem Wuchs und Blatt urtheilen, müssen wir annehmen, daß die andere die *Gl. caulescens* ist. Sie hat zum ersten Male im J. 1845 geblüht, und in verschiedenen Blumen-ausstellungen in England, wo sie in Blüthe ausgestellt worden ist, hat sie hauptsächlich die Aufmerksamkeit durch ihren eigenthümlichen Wuchs, durch ihre großen, langgestielten, weißen, inwendig reich violetten, mit einem breit gerandeten, weißen Saume versehenen Blumen auf sich gezogen. Wir wollen beiläufig bemerken, daß dieses eigenthümliche Merkmal, welches wir angegeben haben: die Fruchtbarkeit und vollständige Entwicklung des sonst unvollkommenen Staubfadens, von den englischen blumistischen Schriftstellern, die von dieser Hybride gesprochen,

gänzlich mit Stilluschweigen übergangen und ihnen daher ohne Zweifel entgangen ist.

Wir geben nachstehend die Beschreibung der Pflanze: Der Habitus gleicht dem der *Gl. caulescens*; die Blattstiele sehr lang, sehr stark, oben rinnenförmig und, gleich allen andern Theilen der Pflanze, röthlich; die Blätter breit, eiförmig-länglich, silzig, sammetartig (mit zartem weißem Schein), unten purpurfarbig, mit leicht gekerbten und etwas umgebogenen Rändern. Die Blüthenstiele sehr lang (15 Centim.), aufrecht, weichhaarig, winkelförmig, einblumig, hinreichend steif. Die Blumen aufwärts gerichtet, der Kelch klein, mit tiefen, deltasförmigen, spizen, am Rande etwas gebogenen, blaßgrünen Abschnitten. Das Blumenrohr ist dunkel gefurcht, (fünf Furchen, begrenzter als die andern, in der Mittellinie jedes Lappens,) rund, am Grunde eckig, sehr fein weichhaarig. Der Saum ist regelmäßig, ausgebreitet, bildet 5 länglich rautenförmige, gleiche Lappen, wovon zwei oder drei zuweilen dachziegelförmig, die andern abstehend (oder sämmtlich abstehend) und leicht wellenförmig sind. Inwendig ist das Blumenrohr regelmäßig und am Grunde purpurfarbig punktiert, unten mit einem großen violetten Fleck, welcher mehr als zwei Drittel desselben einnimmt. Fünf Staubgefäße, fast gleich, alle fruchtbar, mit gegeneinander gebogenen Staubbeuteln, deren weiße und sehr glatte Staubfäden kaum bis zur Hälfte der Corolle reichen. Der Griffel ist länger als die Staubgefäße, stark, glatt oder am Grunde kaum behaart; die Narbe ist klein, fast zweitheilig, hohl. Der Fruchtknoten sehr klein, leicht behaart, umgeben von 5 länglichen, absonderten Drüsen. Die Eichen zahlreich, fruchtbar?

Wir wollen auf große Einzelheiten in der Cultur dieser Pflanze nicht eingehen; alle Blumenfreunde wissen ja gegenwärtig die Gesnerien und Glorinien angemessen zu behandeln und zu vermehren, zwischen welchen die hier in Rede stehende Pflanze mitten inne steht. Wie die letztern wird man sie, während der Periode des Wachstums, durch Wärme treiben müssen; nach der Blüthe läßt man die Knollen trocken und im Topfe, bringt sie an einen Ort, wo sie weder von der Feuchtigkeit, noch von der Kälte leiden, um sie vom Februar an umzupflanzen und wieder wärm zu stellen.



Man vermehrt sie, wie gewöhnlich, durch Theilung der jungen Knollen, welche sich am Mutterstock bilden, und durch Blattstecklinge. Man wird ebenfalls auch den Samen davon ausküssen, wenn man, wie zu hoffen steht, fruchtbaren davon erhält. Ch. Lemaire.

### Bemerkungen über die Sommerleukoje.

(Aus der Revue horticole, Mars 1848. Vom Samenhändler Lauesse zu Paris, übersetzt von S.)

(Beschluß.)

Ein zweite Methode, welche, wie man versichert, in Deutschland sich in der Praxis bewährt hat, besteht darin, die (zum Samientragen bestimmten) Leukoje ganz einfach in eine Mischung von Sand mit einem Viertel oder der Hälfte Mistbeeterde, oder besser in reinen Sand zu pflanzen. Ich habe eine Pflanzung dieser letztern Art gesehen, welche sich in Nichts von einer andern unterschied, die in besserem Boden und nicht weit entfernt von jener sich befand; die Pflanzen waren eben so starkwüchsig und schön, wie die in besseren Boden gepflanzten. Der Versuch muß wiederholt werden, und ich habe mir vorgenommen, dies zu thun.

Die Varietäten, deren Cultur besonders anzurathen, sind hauptsächlich diejenigen mit lebhaften und kräftigen Farben, wie auch diejenigen, deren Zweige große Blüthenbüschel haben; hierher gehören die Varietäten: lebhaft carmin, violett-bläulich, dunkelviolett, rosafarbig, chamois, die weiße äsige (nicht Baumleukoje) und die griechischen; einige sind in den Farbenschwattirungen eigenthümlich und seltsam, wie die braune, die rothbraune, die zimmetfarbige und die aschenfarbige, aber nicht so prächtig, wie die erstgenannten.

Ich kann diese Abhandlung nicht schließen, ohne noch einige Worte über den Lack (Cheiranthus Cheiri) hinzu zufügen, wovon man gegenwärtig sehr werthvolle Varietäten besitzt, deren Zahl sich jährlich vermehrt. Ein ausgezeichnete Liebhaber, Hr. Ballet, hat aus einem Samenbeete, welches er mit Samen, von einem sehr braunblühenden Lackstock bestellt hatte, dreizehn Varietäten erhalten. Von ihm besitzen wir die hübsche lilafarbige Varietät, welche jetzt in allen Gärten verbreitet ist. Die gefüllte gelbe ist auch sehr schön und hat den anerkanntwerthen Vortheil, Samen zu bringen und sich durch denselben in gefülltblühenden Pflanzen fortzupflanzen. Es ist vielleicht nicht uninteressant, die Gärtner der Umgebungen von Paris, welche den Lack für die Blumenverkaufshalle cultiviren, auf ein Mittel aufmerksam zu machen, wodurch sie verhüten können, daß ihre Lackpflanzen von den eintretenden Frösten getroffen und getödtet werden. Man muß im November jede Pflanze mit dem Grabseil etwas in die Höhe heben, jedoch ohne die Wurzeln von der Erde zu entblößen; man läßt die Pflanze 4 bis 5 Tage lang etwas welk werden, dann tritt man die Erde mit dem Fuße wieder fest. Der Frost übt dann viel weniger einem nachtheiligen Einfluß auf die Pflanzen aus, welche diesem Verfahren ausgesetzt gewesen, als auf jene, welche sich in vollem ungestörtem Wuchse befinden.

### Einiges zur Cultur der Phlox-Arten.

(Aus englischen Gartenschriften.)

Die Gattung Phlox besteht bekanntlich aus sehr vielen, meistens harten, krautartigen Arten, und beläuft sich ihre Zahl beinahe auf funfzig, die sämmtlich Bewohner von Nordamerika sind. Außer diesen giebt es noch eine Menge durch künstliche Befruchtung entstandener Bastarde, so daß diese Gattung so leicht von keiner anderen, hinsichtlich ihrer Anzahl harter und schöner Arten und Varietäten, übertroffen wird. Es ist aber nicht die Zahl der Arten und Varietäten allein, was die Gattung so interessant, und sie zu cultiviren geneigt macht; sondern auch viele andere gute Eigenschaften machen sie uns empfehlenswerth. Sie sind beinahe alle vollkommen hart, und die wenigen Arten, die Schutz bedürfen, sind, wenn sie diesen erhalten, leicht zu cultiviren. Ferner ist ihre Kultur sehr einfach, so daß es kaum nöthig ist, etwas darüber zu erwähnen. Die verschiedenen Arten variiren sehr in ihrer Höhe und im Habitus, so daß sie sich zu allen Zwecken anwenden lassen, und in Bezug auf ihre Blüthenpracht findet man sie in allen Schwattirungen; vom reinsten Weiß, bis zum Rosa, Lila oder Himmelblau.

Der Boden, worin sie am besten gedeihen, ist ein guter torfiger Lehmboden, den man durch Lauberde düngt und mürbe macht. Sie gehen mit ihren Wurzeln nicht tiefer als höchstens zwei Fuß. Der Boden muß eher feucht als trocken sein, besonders im Sommer, doch darf sich das Wasser nicht sammeln, sondern muß guten Abzug haben. Ist der Sommer trocken, so komme man mit dem Begießen zu Hülfe. Das Austrocknen der obern Erdschicht ist zu empfehlen, worunter der untere Boden stets Feuchtigkeit einsaugt. Im Winter leiden sie selten oder nie durch Kälte, wohl aber durch Nässe, daher man für Abzug des Wassers Sorge tragen muß.

Die zarteren Arten, *Phl. nivalis*, *floridana* und andere, verlangen nur eine sehr geringe Bedeckung gegen den Frost, man schützt sie vermittelst eines Blumentopfes oder einer Glasglocke, die man über die Staude setzt.

Der Anblick eines nur mit Phlox-Arten bepflanzt, nach ihrer Höhe und nach Farben geordneten Beetes ist überraschend schön.

Die Vermehrung geschieht entweder durch Samen, Stecklinge oder Theilung der Wurzeln. Aus Samen erzieht man sie hauptsächlich, um neue Varietäten zu erhalten, und zu diesem Behuf ist eine künstliche Befruchtung anzurathen. Die Stecklinge neuer und seltener Arten wachsen leicht in sandiger Erde, unter einer Glasglocke. In Töpfen kultivirt und untermischt mit anderen Pflanzen in Gewächshäusern, verfehlen sie ihren Zweck nicht. *Phl. omniflora* ist die schönste weiße und *Phl. reflexa* die schönste purpurfarbene Art.

Das hier folgende Verzeichniß enthält funfzig Arten, die nach der Höhe, die sie gewöhnlich erreichen, geordnet sind.

- I. Gestreckte Halbsträucher, 4—6 Zoll lang.
  - Phlox floridana* (*P. Nuttalliana*), *setacea*, *nivalis* (*P. aristata*), *subulata*; *repans* (*P. stolonifera*), *repans crassifolia* (*P. crassifolia*, *P. verna*), *procumbens*.



II. Krautartige Arten von 9—12 Zoll hoch.

*Phlox divaricata*, *ovata* (P. *Listoniana*), *canadensis*, *pilosa*, *pilosa amoena* (P. *amoena*.)

III. Krautartige Arten, von 1—2 Fuß Höhe.

*Phlox Brownii*, *Yongii*, *omniflora*, *Atkinsii*, *suffruticosa*, *glaberrima*, *Paxtonii*, *triflora* (P. *carnea*, P. *Hookeri*), *suaveolens*, *suaveolens variegata*, *Lorrainii*, *Thompsonii*.

IV. Krautartige Arten, von 2—3 Fuß Höhe.

*Phlox virginica*, *tardiflora* (P. *longiflora*), *Bridgesii*, *elegantissima*, *Aleardi*.

V. Krautartige Arten, von 3—4 Fuß Höhe.

*Phlox acuminata* (P. *decussata*), *lacta*, *aentifolia*, *corymbosa*, *latifolia*, *Wheeleriana*, *Ingromiana*, *Riversii*, *Pottsii*, *penduliflora*, *odorata*, *rellexa* (P. *marylandica*), *Jenkinsonii*, *Coldryana*, *splendens*.

VI. Krautartige Arten, von 4—5 Fuß Höhe.

*Phlox paniculata*, *paniculata alba*, *paniculata grandis*, *Broughtonii*, *cordata*, *cordata grandiflora*, *scabra* (P. *americana*, P. *Sickmanni*.)

## Schönblühende Pflanzen,

aus englischen Journalen.

*Sida* (*Abutilon*) *integerrima* Hooker. (*Monadelphica Polyandria*. *Malvaceae*.)

Ein alter Einwohner des Königl. Gartens zu Kew, über dessen geschichtliche Einführung indeß nichts aufbewahrt worden ist. Im Hookerschen Herbarium liegen Exemplare davon von Funke und Linden, woraus sich unzweifelhaft ergibt, daß sie in Neu-Granada einheimisch ist. Zunächst verwandt ist die Pflanze mit *Sida graveolens*, von welcher sie sich indeß hinlänglich durch den größeren Wuchs, die vollkommen ganzrandigen Blätter, die verschieden gestalteten Kelche, die viel größere Ausbreitung der Blumen und durch die dunkel orangefarbenen Flecken, welche sich an der Basis der Kronenblätter befinden, unterscheidet. Die Blumen erscheinen im Mai und es ist wirklich eine der schönsten Arten der Gattung. — In unsern Warmhäusern wird es ein kleiner Baum von 14—16 Fuß Höhe, mit großen, rundlich herzförmigen, kurz zugespizten, durchaus ganzrandigen Blättern. Die Blumen sind gestielt und kommen einzeln aus den Achseln der oberen Blätter; sie sind sehr groß, auch schön goldgelb.

*Aristolochia anguicida* Jacq. (*Gynandria Hexandria*. *Aristolochiaceae*.)

Obige eigenthümliche und sehr wenig bekannte Art Osterluzei ist in Neu-Granada einheimisch. Jacquin entdeckte sie in Carthagena. Unser Sammler, Herr Purdie, sandte sie an den Königl. Garten zu Kew, woselbst sie zuerst im December in Blüthe stand. Da die in Nordamerika einheimische *Aristolochia Serpentaria* die Schlangen tödtet und deshalb auch als Heilmittel bei Personen angewendet wird, die von diesen Reptilien ge-

bissen worden, so wird auch diese südamerikanische Art auf dieselbe Weise gebraucht. „Der Saft der Wurzel“ bemerkt Jacquin, „wenn er mit dem Speichel beim Kauen vermischt wird, macht eine Schlange von mäßiger Größe unschädlich, ja, sobald ihr ein oder zwei Tropfen davon in den Mund gestößt werden, so wird sie mehrere Stunden davon so betäubt, daß man sie ohne Gefahr in den Busen stecken kann, aber nach dieser Zeit erholt sie sich wieder; eine wenig größere Quantität reicht aber hin sie zu tödten“ Jacquin sagt ferner, daß der Geruch der Wurzel die Kraft besitzt, die Schlangen zu vertreiben, und er berichtet sodann, daß der Saft, welcher nach dem frischen Biß einer Schlange angewendet oder innerlich gebraucht wird, ein unschlares Heilmittel für den Kranksen sei. — Die Pflanze ist ein windender Halbstrauch, mit länglichen, herzförmigen Blättern und einzelnen achselständigen, recht hübschen gelben oder stellenweise weißen, mit braunrothen Adern durchzogenen Blumen.

*Cuphea silenoides* Nees. (*Dodecandria Monogynia*. *Lythrariceae*.)

Eine ziemlich schöne harte jährige Art, wenn man den Ausdruck Schönheit auf eine reichlich blühende Pflanze anwenden kann, deren Blumen zwar in Menge erscheinen, aber doch nicht sehr brillant sind; sie blüht viel reichlicher als eine Silene, nach welcher ihr der spezifische Namen beigelegt worden. Sie war vor mehreren Jahren von Mexiko in den botanischen Garten zu Breslau durch Herrn Dr. de Bergeß eingeführt, und ist seit der Zeit in unseren Gärten gewöhnlich geworden. Zu Einfassungen, oder wenn ein ganzes Beet damit gefüllt wird, macht sie einen ganz hübschen Effekt. Die Samen werden in einem Mistbeete ausgesät. — Es ist eine kleberige Pflanze mit länglich-lanzettförmigen Blättern und ziemlich großen, dunkel purpurrothen Blumen, bei denen die beiden äußeren Kronenblätter doppelt größer sind und eine hellrothe Einfassung haben.

## V a r i e t ä t e n .

(Berleische Mittheilungen über den Jardin d'hiver (Wintergarten) in Paris. (Beschluß.) Was die Architektur betrifft, so ist sie ohne allen Tadel; was die Eintheilung des Gartens angeht, so vermag ich keinen Fehler aufzufinden, nicht eine Vordüre ist zu tadeln. Herr Robillard sen. hat ihn gezeichnet und ausgeführt. Die Bepflanzung ist zu eilig gemacht worden und hieraus mancher Nachtheil entstanden, doch das mußte sein, was sollte der Gärtner dabei machen?

Der größte Theil der Pflanzen gehört der warmen Zone an und wird das Haus auf 12a R. gehalten, in der warmen Zeit hat es jetzt auch oft darüber; dennoch hat man manche Pflanzen in die Gruppen gemischt, von denen sich's fragt, ob sie gut thun werden. Man darf sich daher nicht wundern, wenn wir z. B. *Acacien*, *Eucalyptus*, *Salmacinen*, *Magnolia grandiflora* an die Seite von *Palmen*, *Musaceen* und *Bromeliaceen* angepflanzt sehen. An kalten Pflanzen besitzt das Establishment prächtige *Camellien*, *Rhododendron arboreum* und *Azalea indica* erster Stärke und Größe, von letzteren Büsche von 8' Höhe und 3—4' Diameter. Mit solchen



Vertheil war es möglich, auf würdig Weise einen so großen Raum von Januar bis jetzt zu schmücken, und dennoch waren nicht Warmhauspflanzen genug vorhanden, so daß man sich genöthigt fand, die Arbeiten mit Drangerie, Myrten, *Magnolia grandiflora*, *Arbutus* u. a. zu versehen. Blühende und Decorations-Pflanzen werden in Kuteuil gezogen oder andermwärts hergenommen, und kommen dorthin alle kranken und abgeblühten Pflanzen zur weitem Pflege und Kultur zurück. Das dazu bestimmte Etablissement hat prächtige Wasserheizungen und sehr zweckmäßige Häuser. Die Orchideen, Cacteen und andere feine und ganz seltene Pflanzen sind bis jetzt nicht von dort entfernt worden. Der Ankauf der Pflanzen hat unendlich Geld gekostet, denn alles, was man nur irgend aufreiben konnte, wurde erworben.

Mit diesem Etablissement ist ein Pflanzens-, Samen-, Zwiebel- und Blumenhandel verbunden, davon sind die drei letzten Partien verpackt. Ein Katalog von 184 Seiten, ein vollkommener Hortus mundi wurde gratis ausgegeben, dennoch wird der Pflanzenhandel nicht bleiben.

Wir wollen am Schlusse noch eine kleine Uebersicht von einigen der stärksten oder besseren Pflanzen geben, welche im Jardin d'hiver für den vorliegenden Zweck kultivirt werden, woraus zu erschen ist, welcher Aufwand dabei gemacht wird. Wir nennen folgende: *Agrostos sinuatus* 9', *Aralia trifoliata* 8', *A. crassifolia* 8', *A. Schefferi* 3', *Atlocarpus incisa* 8', *A. integrifolia* 6', *Araucaria excelsa* 7—12', *A. Cunninghami* 10', *Bischofia javanica* 7', *Bombax insignis* 10', *Brexia serrata* und *madagascariensis* 10', *Brownia grandiceps* 3', *B. erecta* 2 1/2', *Carolinea insignis* 12', *Cheirostemon platanoïdes* 15', *Clusia rosea* 6—8', *Copaifera officinalis* 6', *Castanospermum australe* 8', *Coccoloba pubescens* 2 St. buschig à 7—15', *C. rheifolia*, *macrophylla* und *uvifera* 3—6', *Cecropia acuminata* mehrere à 7—10', *Damiana orientalis* buschig 8', *Dombeya Erythroxyton* 8', *Doryanthes excelsa* stark, *Garcinia Mangostana* 2 1/2', *Eucalypten* von 15—20', desgleichen *Ficus*-Arten, *Grevillea robusta* 2 St. à 8 und 18', *Heritiera litoralis* 7', *Jucaranda mimosaefolia* 5', *Kopsia fruticosa* 8', *Laurus Cinnamomum*, *L. triplinervia*, *L. Cassia*, *L. Pimenta* von 8—15', *Luculia gratissima* und *Pinciana* 5', *Persea gratissima*, *P. glauca* 5—9', *Plumeria alba* und *rubra* 10—12', *Parathopia terebinthinacea* 10', *Quercus insignis* 8', *Spadothea gigantea*, *speciosa* und *campanulata* 2 1/2—3 1/2', *Sterculia foetida* 9', *Rhopala montana* 6', *Strelitzia augusta* 4 St. mit 2—5' Stamm, *Talauma Candollei* und *pumila* 6 und 8', *Tanghinia veneniflua* 3', *Theophrasta latifolia* und *Jussieui* 3 1/2'. An Palmen und Cucurbiten: *Areca rubra* 6', *Arenga saccharifera* 18', *Bactris flavispina* und *setosa* 4', *Caryota urens* 3 St. à 6, 10—15', *Ceroxylum andicola* 4', *Chamaedorea*-Arten, *Cocos flexuosa*, *nucifera* und *oleracea* 5', *Corypha umbraculifera* 15', *Elaeis melanococca* 12', *Fulchironia senegalensis* von 10—12', *Latania rubra* und *horbonica* 6', *Mauritia flexuosa* 3 1/2', *Maximiliana regia* 12', *Oreodoxa regia* 12', *Sabal Blackburneanum* 15', *Salacca assamica* 10' (kostet 2000 Franken), *Seפורthia elegans* 5', *Wallichia caryotoides* 8', *Dian edule* prächtige Stämme von 2—4', *Zamia horrida*, *Altensteinii*, *elongata*, *tenuifolia*, *lanuginosa*, Stämme von 1—3', *Cycas circinalis* mehrere von 2—3', *C. circinalis* var. *undulata* 5', *C. revoluta* mehrere von 2—4' Stammhöhe. Außer diesen noch andere prächtige *Monocotyledonen* aus den

Familien der *Aloë*, *Lomatophyllum*, *Yucca*, *Cordylus*, *Dracaena*, *Agave*, *Bromelia*, *Billbergia*, *Tillandsia* u. a. *Bromeliaceen*, *Scitamineen*, *Cannaceen*, *Musaceen*, *Aroiden* u. a. Die Wasserbecken sind geschmückt mit *Aponogeton*, *Nelumbium speciosum*, *Nymphaea*-Arten, *Arum*, *Calla*, *Papyrus antiquorum*, *Cyperus siabelliformis* und *textilis*. Desgleichen fehlt es nicht an Schlingpflanzen der besten und schönblühenden Arten. Die Felsen sind geschmückt mit Farn, *Lycepodien*, *Dichideen* u. dgl.; zum Füllen der Gruppen dienen die *Begonia*, *Abutilon*, *Habrothamnus*, *Cestrum*, *Justicia* u. a. dgl. dazu geeignete Pflanzen.

(Die Blumen-Ausstellung in Regent Park, London.) Jeder Pflanzen-Liebhaber, aber besonders der Gärtner, der zum ersten Male eine Blumen-Ausstellung in England zu sehen Gelegenheit hat, wird von der Schönheit derselben überrascht werden. So geschah es auch mir, und ich gestehe es offen, daß alle meine Erwartungen in Vergleich zu andern Ausstellungen des Continents bei weitem übertraffen wurden, denn es waren hier Pflanzen ausgestellt, welche die Phantasie nicht besser zu malen vermag. Die Menge war es nicht, aber jedes einzelne für sich ausgestellte Exemplar machte eine Ausstellung für sich aus, denn es kommt hier nicht auf die Quantität, sondern auf die Qualität an, und was seit einer Reihe von Jahren hinsichts der Kultur geschah, gränzt an das Unglaubliche. Viele Pflanzen sind in ihrem Kulturzustande kaum wieder zu erkennen, und haben ein ganz fremdartiges Ansehen angenommen. Der Grund liegt darin, daß der englische Gärtner, welcher Ausstellungs-Pflanzen zu ziehen beabsichtigt, den wenigen dazu bestimmten alle mögliche Sorgfalt widmet. Er sorgt für einen freien luftigen Standort; keine Pflanze darf mit der andern in Berührung kommen, damit sie von unten bis oben gleich kräftig, gesund und buschig sich auszubilden vermögen, weshalb sie sehr weitläufig in den Gewächshäusern von einander entfernt stehen. So sah ich in einigen Gärtnereien Häuser mit Doppeldächern von 8 Fenstern Front, die nur 30—40 Ausstellungs-Pflanzen enthielten, jedes Exemplar stand frei und keine andere Pflanzenart befand sich in deren Zwischenräumen.

Eine solche Ausstellung fand am 10. Mai in Regent Park statt; es waren dazu vier große lange Zelte von Leinwand aufgeschlagen, unter welchen die Pflanzen in sehr vortheilhaften Verhältnissen standen. Die Ausstellung währte nur einen Tag. Im ersten Zelte waren *Pelargonien*, *Rosen* und *Azaleen* aufgestellt, wovon erstere besonders meine ganze Bewunderung erregten. Sie waren in 8—10zölligen Töpfen gezogen, mit 2—3 Fuß im Durchmesser haltenden Kronen versehen, deren Stammhöhe nur 2 Fuß beträgt, so daß sie eine vollkommene Halbkugel bildeten, wovon die kräftigsten Triebe, gesundes Laub und die Blüten in der größten Vollkommenheit sich erhoben. Es schien mir unglaublich, daß in so verhältnißmäßig kleinen Töpfen so üppige Pflanzen gezogen werden konnten. In Ansehung des Blütenbaues, der Zeichnung und der Farbenpracht waren von den *Pelargonien* zu nennen: *Vesuvius*, *Hianca*, *Miss Holford*, *Forget me not*, *Gustavus*, *Centurion*, *Cassandra*, *Rosamunda*, *Cavalier*, *grandiflorum*, *Hebe's Lip*, *Orion*, *Blanche*, *Gulielma* u. m. a.

(Beschluß folgt.)



Weißensee, den 12. August 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Von Hérincq. Aus der Revue horticole, Juin, 1848, übersetzt von S.)

(Beschluß.)

*Thibaudia microphylla.*

Ein hübscher Zierstrauch aus der Familie der Vaccinaceae, wächst auf den Gebirgen Peru's bis 4000 Meter über der Meeresfläche. Die Blätter sind bleibend, klein, lederartig, dunkelgrün und geben dem Strauch das Ansehen des gemeinen Buchsbaumes. Die Blumen sind, nach Herrn Lobb's Angabe, prächtig scharlachroth.

*Vaccinium leucostm.*

Ist von Herrn Lobb auf den Anden in Peru, ungefähr 2500 Meter über der Meeresfläche, entdeckt worden. Wie bei der vorigen Pflanze sind die Blätter bleibend, dick und gekerbt. Die Blumen, zu 3 oder 4 in den Blattachseln stehend, sind scharlachroth, an den Spitzen der Flügel weiß. Nach Lindley steht diese Art dem in Mexiko einheimischen *V. confertum* sehr nahe; es unterscheidet sich aber davon durch die aufrechtstehenden Blumen etc.

*Bejaria coarctata* H. & B.

Ist gleichfalls auf den Anden Peru's gefunden und unter dem Namen *B. grandiflora* von einigen Gärtnern in den Handel gebracht worden, mit welchem Namen sie von Herrn Lobb belegt worden ist, der sie als neu ansah, obgleich diese Art identisch mit der von Humboldt und Bonpland entdeckten und beschriebenen ist.

Die *B. coarctata* ist ein Strauch aus der Familie Ericaceae, Abthlg. Rhododendreae, dessen Blätter Anfangs unten wollig, nachher ganz glatt werden, obgleich sie immer weißlich an dieser Stelle bleiben. Die kleinen purpurfarbigen Blumen, aus 7—8 glatten Blumenblättern bestehend, befinden sich in einfachen Trauben an der Spitze der Zweige.

*C. aestuans* Mutis.

Die zweite Art dieser Gattung wird in der Provinz Cochapoyas, ungefähr 2500 Meter über der Meeresfläche angetroffen. Die an den Randern mit schwärzlichen, seidartigen Haaren versehenen Blätter sind in ihrer Jugend auf der Unterfläche mit einem rothfarbenen Ueberzuge

bedeckt, werden aber später auf der obern Fläche dunkelgrün und auf der untern grau. Die lebhaft rosafarbigen Blumen stehen in einfachen Doldentrauben an der Spitze der Zweige.

*B. cinnamomea* Lindley.

Ein dritte Art, welche in der Flora der Gewächshäuser nur beschrieben ist, wurde von Herrn Lobb auf den Anden von Caramarca, in einer Höhe von 2600 Meter über der Meeresfläche gefunden. Die Blätter sind auf der untern Fläche mit einem wolligen, braunen und glänzenden Flaum überzogen; an der Spitze der Zweige stehen die purpurfarbigen Blumen in gedrängten Rispen.

Die letztern fünf Pflanzen werden im Kaltbause in einer leichten Erde, gleich den Heiden cultivirt.

Ueber das Pfropfen der Lechenautlien. \*)

Unter den mehr zergigen Klassen der Kaltbausepflanzen werden wir kaum einen lieblicheren Busch finden, als die zartweilige Lechenautlia formosa. Was Gedrungenheit und reichlichen Blütenstand anlangt, so bleibt wohl wenig für ihre Kultur zu wünschen übrig; aber ihr Allgemeinere erreichen diese Pflanzen nur selten eine proportionirte Höhe. Diesem letzteren Uebelstande ist der Gärtner Duncan zu Lamb-Abbey-Park (Kent) dadurch begegnet, daß er dieselbe auf die stärker wachsende Species *L. biloba* gesetzt hat. Starkwüchsige Pflanzen von dieser, die sich nahe an der Basis in 3—4 kräftige Schüsse getheilt hatten, wurden ausgewählt und bis zu einer bestimmten Höhe geköpft. Ein Spalt wurde hierauf in jeden der Schüsse nach der gewöhnlichen sogenannten Kronpfropfungsweise gemacht und das Reis — ein gesunder, mehrere Zoll langer Schuß — in denselben eingesetzt und nach dem üblichen Gebrauch umwunden. So wie die Operation vollendet war, wurden die gepfropften Pflanzen in die verschlossene Wärme eines Warmbeckkastens gebracht und einige Wochen beschattet. Der Erfolg war erwünscht, denn jedes Reis hatte gefaßt. Eine andere Pflanze wurde im gewöhnlichen Wege zu verschiedener Höhe abgesehen

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



und hat ebenfalls denselben Erfolg geboten. Die einzige Veränderung in der Behandlung war, daß man sie, anstatt in einen verschlossenen Kasten, in ein Kalt haus brachte. Nach den auf diese Weise erlangten Exemplaren zu urtheilen, sind wir geneigt, zu glauben, daß durch die Befolgung eines solchen Verfahrens ein hoher Grad von Neppigkeit erzielt wird, ja wir halten uns überzeugt, daß in Folge des kräftigeren Charakters des Stammes und dessen Wurzeln gutgeformte Exemplare schneller gezogen werden können, als auf den eigenen Wurzeln; auch scheint nur geringe Besorgniß hinsichtlich ihrer Dauerhaftigkeit zu sein. In Jeder, der mit der *L. formosa* bekannt ist, weiß auch, daß sie unter günstigen Wachstumsverhältnissen sehr geneigt ist, ihre Zweige über den Topfrand herabzuhängen. Wenn also die Pfropfreiser abwechselnd 1—1½ Fuß hoch eingelassen werden, dann werden bei aufrechter Richtung einiger Schüsse die untersten derselben zu einer herabhängenden Lage genöthigt sein und den Stamm fast ganz verbergen. Werden nun Reiser der *L. biloha nana* auf die unteren Zweige und solche von der *L. formosa* auf die oberen gesetzt, dann hat man den sonderbaren Contrast himmelblauer und carmoisinrother Blumen an derselben Pflanze. Jene stimmt in der Kräftigkeit des Wachstums fast mit dieser überein und sollten doch einige Schüsse der blauen geneigt sein, die der rothen zu überragen, so muß ihnen gleich mit dem Messer Einhalt gethan oder dieselben müssen niedergebakt werden. Die Schönheit dieser Pflanzen hängt hauptsächlich von der Gedrungenheit des Kopfes ab; es muß daher auch alles Streben dahin gehen, die Pflanze dem entsprechend durch alle Stadien ihres Wachstums zu ziehen, namentlich in jungem Zustande. Eine einmal vernachlässigte Pflanze ist schwierig wieder in rechten Gang und Form zu bringen. Junge Pflanzen befinden sich am besten in Kästen.

### Schönblühende Pflanzen,

aus englischen Journaten.

#### *Satyrium aureum* Paxt. (Gynandria Monandria, Orchideae.)

Dieses schöne *Satyrium* ist am Vorgebirge der guten Hoffnung einheimisch, und wurde vor einigen Jahren bei den Herren Young und Epsom eingeführt, in deren Handelsgärtnerei es zuerst im August 1842 blühte. Es ist eine ungefähr einen Fuß hohe Pflanze mit breit eirunden Blättern, von denen die oberen nur noch klein und als Deckblätter anzusehen sind; die Blütenähre wird an 6 Zoll lang und besteht aus zahlreichen, brillant orangegelben Blumen, welche von blattartigen, gefärbten Deckblättern unterstützt sind. Da sie zu den halb- oder ganzharten Orchideen gehört, so verlangt sie folgende Kultur. Sie wird in einem Topf in einem rohen torfigen Boden gezogen, dieser Topf muß aber halb mit einer aus zerbrochenen Topfscherben, Holzkohle und sandiger Rasenerde bestehenden Mischung gefüllt sein. Während der Wachstumsperiode gebe man reichlich Wasser, aber wenn sie einzieht, so halte man sie ganz trocken. Sie bedarf nur

den Schutz eines kalten Gewächshauses, und wenn sie gut wachsen soll, so pflanze man sie im Hause in einer Mischung von sandiger Rasen- und Torferde aus. Auch wächst sie ebenfalls, wenn man sie in ein warmes Beet sechs Zoll tief pflanzt, bei Frostwetter leicht bedeckt, und nur der Luft aussetzt, wenn das Wetter milde ist.

#### *Cattleya bulbosa* Paxt. (Gynandria Monandria, Orchideae.)

Obgleich diese *C. bulbosa* einen schlanken Wuchs hat, so ist sie doch in jeder Hinsicht eine Pflanze von geringer Größe, und unter allen Cattleyen die kleinste. Die Blumen sind nur ein Viertel so groß als die von *C. labiata*, besitzen aber dieselbe brillante Färbung, indem sie lebhaft carmoisinroth sind. Sie kommen an einem kaum fingerlangen Schaft hervor, welcher von dem aus zahlreichen kleinen Scheinknollen bestehenden Stamm entspringt. Die Blätter sind kurz und breit. Die Pflanze ist vermuthlich in Brasilien einheimisch, obgleich ihre Einführung ungewiß ist; sie blühte im Juni 1847 in der Sammlung des Herrn Rucker. Ihre Kultur ist leicht und sie wächst sehr rasch, wenn sie während ihrer Vegetationszeit viel Wärme und Feuchtigkeit erhält.

#### *Salvia oppositiflora* Ruiz et Pav. (Diandria Monogynia, Labiatae.)

Eine zwar alte peruanische Art, aber, wie es scheint, in unsern Gärten bisher noch unbekannt. Die Herren Veitch und Sohn zu Exeter führten sie ein, und ihr Sammler fand sie in Tarma auf hochgelegenen Orten, wo wenig Feuchtigkeit und viel Luft herrschte. In England blühte die Pflanze; die Blätter verbreiten in den Gewächshäusern einen höchst angenehmen Geruch, der noch kräftiger ist, wenn man dieselben mit Händen reibt. Die Pflanze ist ein kleiner Strauch mit eirund-herzförmigen Blättern und schönen scharlachrothen gegenständigen Blumen, welche in einem gipfelständigen Blüthenschweif stehen. Sie gehört in's kalte Gewächshaus und verlangt eine gute Rasenerde, oder eine Mischung dieser mit Torferde. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge vom jungen Holz.

#### *Rhododendron Standishii*. (Planta hybrida.)

Diese Hybride, von zwergartigem Wuchs, ist sehr schön. Sie ist aus *Rh. maximum* und *Rh. altaclarence* vom Herrn John Standish gezogen; die blühende Pflanze, fünf Jahr alt, ist nur 15 Zoll hoch, trägt aber acht große Blüthenbüschel mit prächtig dunkel carmoisinrothen Blumen.

### Blumistische Notizen.

#### *Nymphaea alba* var. *rosea*.

Eine rosenrothe Varietät von unserer bekannten weißen Seerose ist in den Gewässern von Lagow, zwischen der Brücke von Aubigné und dem Dorfe Rochel (Depart. Maine et Loire) vom Herrn Milet, Präsidenten der Gartenbau Gesellschaft im Departement, aufgefunden worden. Sie würde, ihrer Farbe wegen, zwischen der weißen und gelben Seerose viel zur Ausschmückung der Gewässer in den Anlagen beitragen.



## Große Hortensie.

Bei Herrn Goldarbeiter Hülke zu Langensalza blühte im vor. Jahre eine Hortensie, die eine Halbkugel von 10 Fuß im Durchmesser und 30 Fuß im Umfange hatte; sie trug über 300 Blüthendolden.

Blühende *Doryanthes excelsa*.

In dem Königlichen Berggarten zu Herrenhausen, bei Hannover, blühte im Juni d. J. eine *Doryanthes excelsa*. Der Blumenstengel dieser Pflanze hat nur die Höhe von 8 Fuß 3 Zoll erreicht, während die Pflanze, welche vor 5 Jahren geblüht hat, einen 12 Fuß hohen Blüthenschaft getrieben hatte, welches wahrscheinlich darin seinen Grund hat, daß die gegenwärtig in Blüthe gewesene Pflanze im vergangenen Sommer beständig im Freien gestanden und in dem vorigen Winter im Kalthause bei 2 bis 5° Wärme durchwintert worden ist, während früher die Pflanze wärmer gehalten wurde.

*Cytisus Laburnum* mit rosenrothen und violettrothen Blüthen.

In der Handelsgärtnerei des Herrn Moritz Edlen von Müller, vor dem Gaisthore zu Presburg, blühte in diesem Frühjahr ein *Cytisus Laburnum* mit rosenrothen Blüthentrauben, dessen Laub von der gewöhnlichen Art war. Dreiviertel Theile eines Astes jedoch hatten violettrothe Blüthen und in diesen war das Laub dem von *Fraxinus americana* ähnlich. Diese Erscheinung ist bereits zwei Mal an derselben Pflanze wahrgenommen worden.

## Neue Orchideen.

*Vanda tricolor*. Unter dem Namen von *Vanda insignis* wurde diese davon sehr verschiedene feine javanische Pflanze bei den Herren Reich cultivirt. Sie hat ganz den Habitus von *V. Roxburghii*, und ihre Blumen haben auch dasselbe Ansehen, allein sie sind viel größer, haben gelb- und braungeflechte Kelchblätter und eine rosenrothe Kronenlippe, mit zwei abgerundeten, nicht spizen, farblosen Seitenlappen. Noch näher steht sie der *V. Hiundsi*, einer noch nicht in Cultur befindlichen Art aus Neu-Guinea, aber diese hat längere, vielstummige Blüthentrauben, welche bis zur Blattspitze auslaufen.

*Odounglossum* (*Leuchochilum*) *maxillare*. Ehe diese schöne Pflanze zur Blüthe gelangte, wurde sie für *O. Cervantesii* gehalten, von welcher sie sich jedoch durch die ungestülpte Stempelsäule und durch den sehr großen gelben Anhängsel an der Basis der Kronenlippe auszeichnet. Zwar haben alle Arten der Gattung dieses Anhängsel, aber bei keiner ist es in der Größe mit dem bei dieser Art, zu vergleichen. Das Vaterland ist unbekannt, doch hat diese Pflanze große Aehnlichkeit mit den aus Mexiko eingeführten Arten: *O. Cervantesii*, *nebulosum*, *Rossii* etc. Sie blühte im letzten September bei C. B. Warner Esq.

## Ein blühender Flaschenbaum.

In der Thiergarten-Baumschule zu Berlin blühte zu Ende Mai d. J. ein Flaschenbaum, *Asminia triloba* Dun. (*Anona triloba* L. *Porcelia* Pers.) Die Pflanze bildet einen großen, dichten, halb baumartigen

Busch, von 12—13 Fuß Höhe, dessen unteres Stammende 7 Zoll beträgt. Der Kronendurchmesser beträgt über 12 Fuß und die Zweige sind mit unzähligen großen, braunen Blumen bedeckt. Die Pflanze hat noch nie vom Frost gelitten, ist auch niemals bedeckt worden. Es ist merkwürdig, daß man diesen nordamerikanischen Schmuckbaum so selten in den Gärten findet, da er doch nicht so empfindlich für unsere Winter ist, als gewöhnlich angegeben wird.

*Weigelia rosea* blühend.

Im April d. J. blühte in einem Privatgarten zu Berlin dieser schöne Zierstrauch, als Topfpflanze behandelt, daselbst zum ersten Male. Die Blüthen sind nur blaßroth und dürften daher, bei der Cultur im Freien, eine dunklere Farbe annehmen. Eine während des Winters im Freien gelassene Pflanze hat nicht im Geringsten vom Froste gelitten.

## V a r i e t ä t e n .

(Die zweite diesjährige Blumen-Ausstellung in Chiswick [London.] \*) Serbie fand am 10. Juni unter dem schönsten Regen, der den ganzen Tag nicht aufhörte, statt. Das Unternehmen war daher ein verfehltes, was wirklich zu bedauern war, denn selten soll London eine vortheilhaftere Schau gesehen haben. Ich fand — wie im Regent's-Park — vier Zelte reich gefüllt und wohl noch eine größere Anzahl Pflanzen als auf jener, jedoch nicht in noch besserem Zustande, sondern nur eben so schön. Ich will mit den „Kalt- und Warmhauspflanzen“ anfangen. Von diesen waren etwa 250 Töpfe von 18 bis 20 Ausstellern, zu Sortimenten von 30, 15 und 10 Stück, oder als einzelne Prachtpflanzen beigebracht. Wie die folgende Liste, welche die besten Pflanzen der Exposition zeigt, beweist, wiederholen sich viele Gattungen und Arten, die man schon an den vorhergegangenen Ausstellungen bemerkte, als: *Aphelaxis*, *Azalea*, jedoch seltener, *Franciscea*, *Ixora*, *Lechenaultia*, *Pimelea*, nicht so häufig als vordem, *Polygala*, *Tremandra* und verschiedene Leguminosen. Es fehlten die *Eriostemon*, *Epacris* (bis auf 2—3 Stück), *Boronia*, *Chorozema*, und ihre Plätze sind jetzt durch *Statice*, *Sphaenotoma* und verschiedene Warmhauspflanzen ausgefüllt. Die am Schlusse beigegebene Liste giebt eine genaue Uebersicht von den Hauptstämmen; des Zusammenhangs wegen will ich hier noch besonders Einzelne herausheben. Auf der Preisliste stehen die Herren Frazer auf Leas-bridge und Donald, Gärtner der Mrs Lawrence, wieder oben an, nicht allein wegen der ausgezeichneten Kultur ihrer Pflanzen, denn die übrigen Concurrenten zeigen oft gleich Gediegenes, sondern weil sie die größten Collectionen lieferten. Ersterer (Frazer) ergötzte besonders durch *Clerodendron kaempferi* von 5' Höhe, in vollster Ueppigkeit, mit einer Blumentrope von 2 1/4' Höhe und 1 1/4' Breite und Blätter von 1' Breite, eine wahre Pracht; *Ixora coccinea grandiflora*, dichter Busch von 5' der 3' Breite, reich an Blumen; *Sollya salicifolia* in Kugelform gezogen, 3 1/2' hoch, bedeckt von Blüthen; *Pimelea Hendersonii*, 1 1/4' hoch und 2 1/4' breit, ein Exemplar, was kein Künstler vollkommener drehbringen konnte; das Ganze bildete eine dicke Blumenmasse, die kein Blatt durchschauen ließ, und der Busch so regelmäßig, als wäre er Tags zuvor unter der Scheere gewesen; *Polygala acuminata*, reichstäubende dicke

\*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.



Kugel von 4'; *Epaoris grandiflora*, Kugel von 5'; *Franciscoa acuminata* und *augusta*, Büsche von 1 1/2' und 2' und breiter als hoch, prächtig in Blüthe; *Cyrtoceras reflexum*, runde Pflanze von 2' Diameter, mit mehr als 25 Blumenbüscheln, deren sanftes Gelb dem Auge gar angenehm ist und sich allenthalben gut mischt. Nun folgen *Aphelexis*, *Azalea*, *Eriken*, Büsche von 2 1/2'—4' Höhe und 2—2 1/2' Diameter, die ich, um genau zu sein, eigentlich alle einzeln beschreiben mußte.

Mr. Donaldt steht seinen Kollegen würdig zur Seite. Wir sahen von ihm zwei *Clerodendron Kaempferi* in Blumen von beinahe derselben Größe des oben beschriebenen, und fanden wir noch außerdem *Cl. paniculatum* mit 1 3/4' heber und 2/3' breiter Blumenrispe; *Statico arborea* mit 5 stolzen Blumenköpfen; *St. macrophylla*, drei sehr starke Pflanzen von bester Kultur; *Stephanotis floribunda* in Ballonform gewunden, gesund, sauber, sehr belaubt und über 25 Bouquets tragend; *Sallya heterophylla*, Kugel von 3', ein blaues Feld; *Vinca alba* und *rosea*, buschige, 2 und 2 1/2' Breite, sehr reich in Blumen; *Pimelca decussata*, 4' breit und 3' hoch. Wie sein Rival hatte er dann prächtige *Aphelexis* von 2—3' Diameter, *Azaleen* und *Eriken* aufzuweisen, und mit Recht die große goldene Medaille erhalten.

Mr. Green entzückte durch eine Anzahl vortrefflicher Gewächse, als: *Allamanda verticillata*, 3 1/2' hoch, 2 1/2' breit, mit circa 25 goldgelben Blumen; *Borunia serrulata*, 2' hoch, 2 1/2' breit; *Dendrobium nobile*, an einen Prathballon befestigt, 2 1/2' hoch, ein Exemplar, für welches eine Beschreibung von mir nicht leicht ausreichen würde, das Ganze war ein Blumenbusch; *Phaenocoma proliferum*, 2 1/2' hoch mit 3 1/2' Breite, die untersten Äste ganz auf den Kopf herabhangend und voll von Blumen, daß es eine Pracht war; *Gompholobium splendens*, Ballon von 1 1/2' Höhe, gut bekleidet und schönblühend; *Lechenaultia formosa*, ein flacher, regelmäßiger, 1 1/2' breiter Busch mit Tausenden von Blüthen; *L. Barkeri*, 1 1/2' breit, zu wenig blühend; *Polygala cordifolia*, 3 1/2' hoch bei 3' Breite; *Stephanotis floribunda*, 3 1/2' hoher Ballon, reichblühend, und *Tremandra verticillata*, dies herrliche Gewächs in einen Busch von 2' Höhe und 3' Breite zur Schau gestellt. Derselbe Künstler erhielt sodann für sechs ausgezeichnete *Azalea indica* (*Gledanesii*, *lateritia* und *alba variegata*) einen Preis, auch war er der Aussteller von 12 *Cactus*, die wirklich Erstaunen machten; selbige waren gleichfalls in Ballonform aufgebunden.

(Fortsetzung folgt.)

(Anzeige.) Wie bereits seit mehreren Jahren, so habe ich auch jetzt wieder eine neue Sendung kopischer Samen direct aus Capstadt erhalten. Es sind 60 Species, von denen ich nur folgende nenne: *Anemone cupensis*, 3 Species *Elychrisum*, 14 Sp. *Eriken*, *Leucadendron*, 2 Sp. *Penaea*, 2 Sp. *Polygala*, 15 Sp. *Proteen*, *Roellia*, *Scholia*, *Serruria*, *Statica grandiflora*, *Streitzia Augusta* (*alba*) u. s. f.

Die Namen sind sämmtlich richtig, und die Samen sind im Herbst 1817 und in diesem Frühjahr geerntet. Ich erlasse diese 60 Sorten in meistens sehr starken Portionen an Handelsgärtner zum Weiterverkauf zu dem Preise von 3 Louis'd'or; dasselbe Sortiment in kleineren Portionen für Liebhaber zu 1 Louis'd'or, gegen baare Zahlung.

Genant, den 29. Juli 1848.

Carl Appelius.

Früher: Appelius & Giehl.

(Anzeige.) Magnoliens-Sämlinge vom Jahre 1848 sind in folgenden Sorten zu beigefügten Preisen bei Unterzeichnetem

zu haben: *Magnolia auriculata*, *Oxonlensis*, *Soulangeana*, *Masadenis*, *Yulan* à St. 1 Thlr. — *maxima*, *ferruginea*, *aalicifolia*, à St. 25 Sgr. *purpurea*, *discolor*, *longifolia*, *angustifolia*, *macrophylla*, *stricta*, *lucida*, *glauca*, à St. 20 Sgr., *fus-cata tripetala* à St. 10 Sgr., *grandiflora*, *praecox*, *praecox canaliculata* à St. 5 Sgr. —

Die jungen Pflanzen sind im kräftigen Culturzustande. Im nächsten Spätherbst erwarte ich eine Samensendung aller oben angeführten Sorten in Zapfen, welche ich den Herren Abnehmern als gut keimfähig, aus mehrjähriger Erfahrung empfehlen kann. Auf gefälliges Verlangen schicke ich Preislisten franco ein.

J. C. Heinemann,

Samenhändler & Handelsgärtner in Erfurt.

### Bibliographische Notiz.

Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Neue Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner. Herausgegeben und redigirt von W. Neubert, ordentlichem Mitgliede des Württembergischen zc. Gartenbau-Vereins zc. Stuttgart, 1848. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.

Von dieser neuen Zeitschrift erscheint alle 14 Tagen ein ganzer Bogen gr. 8., begleitet von einer, abwechselnd colorirten oder schwarzen Tafel Abbildungen. Der Preis ist vierteljährlich 1/2 Thlr. = 54 Kr. rhein. = 45 C. M.

Die von dieser höchst beachtenswerthen Zeitschrift vorliegenden 5 Monats-Hefte, Januar bis Mai 1848, enthalten folgende Abhandlungen und Abbildungen:

Januar-H. Ueber die Stellung des Gartenbaues zur Landwirtschaft. — Ueber die Vermehrung der Pflanzen und die dabei nöthigen Bedingungen. — Ueber Friedhöfe. (Ein recht guter Aufsatz, in welchem der Bepflanzung der Friedhöfe und Gräber in ökonomischer Beziehung jedoch eine umfassendere und speciellere Beachtung hätte gewidmet werden sollen.) — Melonen ohne Mißbreite zu ziehen. — Ueber Zuchtsien, mit einer color. Abbildung der *Fuchsia macrantha* Hook. — Neue empfehlenswerthe Zierpflanzen: *Achimenes argyrostigma*, *Ipomoea tyrianthina* Lindl., *Tropaeolum Lobbianum* Hook., *Daubentonia Tripetiana* Poit. — Ueber die Beschaffenheit der Atmosphäre und Temperatur, ihre Wirkung auf das Wachsthum der Pflanzen, und die Mittel, dieselben in passenden Verhältnissen zu reguliren. — Ueber Wasserheizungen, mit einer schwarzen Abbildung. — Neue empfehlenswerthe Zierpflanzen: *Chirita sinensis* Lindl., *Chirita zeylanica* Hook., *Gardenia Devoniana* Lindl., *Aeschynanthus miniatus* Lindl., *Achimenes patens* Benth., *Lechenaultia arcuata* De Vriese, *Erica Cavendishii* Rollis, *Rhododendron robustissimum fastuosum* n. pl., *Torenia asiatica* L.

Februar-H. Ueber die Vermehrung der Pflanzen zc. (Fortsetzung.) — Das Ueberwintern von Kalthauspflanzen in ungeheizten Kisten. — *Passiflora amabilis* hybr., mit einer color. Abbildung. — Ueber Rosenkultur und die in neuerer Zeit übliche Schnellvermehrung derselben. — Bemerkungen über das Pflöpfen auf die Wurzel. — Neue empfehlenswerthe Zierpflanzen: *Niphaea albo-lineata* Hook., *Reevesia thyrsoidea* Lindl., *Aeschynanthus pulcher* D. C., *Verunia speciosa*, var. *rubra*, Hort. angl., *Bejaria* (*Befaria*) *ledifolia* Humb. et Bonpl. — Ueber Landchaftsgärtnerrei. — Eigenthümliche Cultur der *Tradescantia zebrina* und einiger *Achimenes*. — Ueber das Bewässern, mit einer schwarzen Abbildung. — Neue Zierpflanzen: *Cypripedium barbatum* Lindl., *Stenocarpus Cunninghamii* (*Agrostus sinuatus*) Hook.

(Schluß folgt.)



### Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, Juli-Heft 1848, übersetzt von S.)

#### Plumbago Larpentae (Dentelaire de Lady Larpent.)

Diese Pflanze scheint nicht hoch zu werden und schöne Büsche zu gestalten. Die Stengel sind zahlreich, schlank, zickzackig, mit kleinen Schuppen und anliegenden Haaren überzogen. Die Blätter sind verkehrt eiförmig, spitz, an der Basis verdünnt, bekleidet wie die Stengel und an den Rändern fein gezahnt-gefranzt. Die Blüthen sind sehr zahlreich, sitzend und in dichten end- und achselständigen Köpfchen vereinigt. Die Kelche sind glatt, so auch die Nebenblätter. Die Kelchröhre ist kaum länger als der Rand, eng, trichterförmig; der letztere ist breit, gefaltet, mit ausgebreiteten, sehr tief ausgezackten und in der Mitte flachspitzigen Lappen.

Die *Plumbago zeylanica*, *capensis* (*coerulea*) und *rosea* sind schon seit langer Zeit eine Zierde unserer Gewächshäuser. Die zweite hauptsächlich, an dem Staket der Mauer eines temperirten und hinreichend hellen Gewächshauses gezogen, überzieht dieselbe mit Tausenden von Blüthen, deren Zierlichkeit, große Zahl und schöne Stellung einen neuen Glanz von ihrer brillanten Farbe erhalten. Die dritte, als Wasserpflanze kultivirt, zeichnet sich aus durch ihre schönen, lebhaft rothfarbigen Blütenähren, scharf abstechend von den zahlreichen schwarzen Drüsen, welche borstenartig die Kelche und Blumenstielen bedecken. Woher kommt es denn, daß diese schönen Pflanzen in der letztern Zeit in Vergessenheit gerathen sind? warum sieht man sie so selten in den Pflanzensammlungen? Es ist zu hoffen, daß die Ankunft ihrer prächtigen Mitgenossin, die wir bald besitzen werden, auch jene in das vergeßliche Gedächtniß der Liebhaber zurückrufen wird, welche, indem sie selbige in Gruppen und in andere geeignete Stellungen zu einander bringen, sich eine neue Quelle des Vergnügens verschaffen werden.

Die erste Kenntniß der in Rede stehenden *Plumbago* verdanken wir, wie die so mancher andern hübschen Neuheiten, den Forschungen des Herrn Fortune in China, Forschungen, so fruchtbar für die Botanik und vorzüglich für den Ackerbau. Er fand sie zwischen den Steinen auf

den Wällen von Chong-Hai wachsend, wo sie sehr selten vorzukommen schien; und unglücklicherweise das einzige Exemplar, welches er nach Europa (an die königliche Gartenbau-Gesellschaft zu London) geschickt hat, verfiel den Gefahren der Reise. Die endliche Einführung dieser Art war Herrn Smith, auf dem englischen Schiffe the Monarch (Kap. D. Gauson) vorbehalten, welcher sie an denselben Orten fand und an Sir Georges Larpent sandte, bei welchem sie im J. 1816 in vollkommener Gesundheit anlangte.

Die englischen Gärtner und mehrere Reisende in China stehen nicht an uns anzukündigen, daß sie nicht allein eine der vorzüglichsten Zierpflanzen dieses Landes, sondern überhaupt eine der schönsten ist. Man wird diese Versicherung nicht als eine Uebertreibung ansehen, wenn man erfahrt, daß ein Exemplar dieser Species im October 1817, Dank den rationellen Bemühungen eines englischen Gärtners, wohl über 4000 Blumen hatte; diese sind schön blau, ähnlich denen der *Gentiana acaulis*, mit rothem Auge, und beim Weiterblühen ins Violete übergehend.

Nach Herrn Smith könnte diese *Plumbago* unsere Winter im Freien überdauern, in Betracht, daß das Klima von Chong-Hai, welches im 30° nördlicher Breite gelegen, im Winter sehr kalt und im Sommer sehr warm ist. Dieser Officier sah hier das Thermometer im Februar bis auf  $-8\frac{1}{2}^{\circ}$  R. fallen, (nach andern Beobachtungen fällt es sogar bis auf  $-12^{\circ}$  R.) und im August bis auf  $+35^{\circ}$  R. steigen. Herr Lindley glaubt selbst, daß diese Pflanze sehr hart sei und versichert, daß es die schönste Herbstpflanze ist, welche seit der *Anemone japonica* eingeführt worden ist.

Cultur. Obwohl die angegebene Breite, unter welcher die *Plumbago Larpentae* in ihrem Vaterlande wächst, vermuthen lassen könnte, daß sie unsere Winter im Freien überstehen würde, so erfordert doch die gewöhnlichste Klugheit, daß man sie, wenigstens während der ersten Jahre nach ihrer Einführung, in einem Kaltbause überwintert. Ihre Stellung in breiten Büschen, ihre zahlreichen lebhaft blauen Blütenköpfe, mit rothem Schlunde, welche später violet werden, werden sie ohne Widerspruch zu einer der schönsten Zierpflanzen unserer Blumenrabatten machen. In Rücksicht ihres natürlichen Standortes zwischen Stei-



nen, erfordert sie eine steinige Unterlage, um eine Stokkung des Wassers um die Wurzeln zu vermeiden; aber im Sommer wird sie stark begossen werden müssen. Man wird sie mit Leichtigkeit durch Theilung des Wurzelstocks und durch einfache Stecklinge vermehren, die keiner künstlichen Wärme zur Bewurzelung bedürfen. Man wird sie während der schönen Jahreszeit in einen guten Boden und in eine gute warme Lage pflanzen.

(Flore de serres.)

### Pelargonium heteranthum.

Herr Burnet Granger, Gärtner in Orleans, hat im J. 1847 aus Samen eine Pelargonium-Varietät gezogen, welche in ihrer Blüthe eine sehr eigenthümliche Anomalie darbietet, die sich gegenwärtig erneuert. Es erinnert dieses mysteriöse Phänomen an das, welches uns der *Cytisus Adami* darbietet.

(Anmerkung. Man weiß, daß der *Cytisus Adami* eine Hybride ist, die von *C. Laburnum* und *C. purpureus* entstanden ist und daß man oft auf einem Zweige an den Blattachsen dieser Hybride zugleich Blumen beider Arten, aus welcher sie hervorgegangen, sieht, nämlich einzelne Blüthentrauben des *C. Laburnum* und einzelne des *C. purpureus*.)

Das in Rede stehende Pelargonium zeigt zwei sehr bestimmte Arten von Blumen auf einmal; die einen sind weiß und schwach lila gefärbt, die obern Blumenblätter mit schönen violet purpurfarbigen Flecken versehen; die andern sind weiß rosafarbig getuscht, mit feurig-purpurfarbigen Flecken, und sehr eigenthümlich ist es, daß die Blumen dieser großen Schattirung rund und schmaler sind.

Auf derselben Blumendolde haben wir nicht allein Blumen von beiden Schattirungen gefunden, sondern wir haben auch eine Blume gesehen, deren obere Blumenblätter violet purpurfarbig gefleckt, wie die erstere Varietät, und die 3 untern Blumenblätter schmaler und weiß-rosafarbig waren, wie die letztere Varietät.

Porcher,

Präsident der Gartenbau-Gesellschaft in Orleans.

### Neue Fuchsien. \*)

Den Fuchsien eine Lobrede zu halten, ist gewiß überflüssig, denn sie empfehlen sich Jedem auf den ersten Anblick. Schon die älteste Art, die *coccinea*, war immer ein gern gesehener Strauch, um so mehr aber steigerte sich das Wohlwollen der Blumenfreunde gegen dieselben, als immer neuere und schönere Sorten entdeckt und durch künstliche Befruchtung hervorgebracht wurden; man glaubte das Schönste zu besitzen, nachdem man die zierliche *Venus victrix* und die großartige *corymbiflora* erhielt, allein dieß war keineswegs der höchste Glanzpunkt, denn jährlich erhalten wir neuere und schönere, ja wir erfahren durch Reisende, daß die interessanteren Arten noch aus ihrer Heimath zu erwarten sind. Daß diese Behauptung ihre Richtigkeit hat, beweist uns die Einführung der *serratifolia* und *macrantha*.

### *Fuchsia serratifolia* Ruiz et Pav.

Diese Blumen sind sehr groß und schön, über zwei Zoll lang; die an der Basis weiten, rosenrothen Kelche werden nach oben zu immer heller und endigen sich in grünlichgelbe Einschnitte, welche länger sind, als die scharlachrothen Kronenblätter. Die Blätter sind gleichfalls schön und der Stamm hat dunkelrothe Zweige. Diese Art wurde durch die Herren Veitch zu Exeter, durch ihren Sammler, Hrn. W. Lobb, eingeführt, welcher dieselbe in Peru, wahrscheinlich in Muna, entdeckte, wo sie auch von Ruiz und Pavon, den Originalbeschreibern derselben, an feuchten und schattigen Orten gefunden wurde.

### *Fuchsia macrantha* Hooker.

Ungeachtet dieß in der Färbung nicht die brillianteste Fuchsie ist, so ist sie doch wegen ihrer großen Blumen von allen die prahlendste, zumal dieselben reichlicher als bei irgend einer andern Art erscheinen. Es ist übrigens gewiß eine unbeschriebene Art und zuerst von Hrn. Mathews in den lustigen Gebirgen von Andimarka in Peru an Bäumen aufsteigend gefunden, und befand sich schon längst von ihm gesammelt in unsern Herbarien. In unsern Gärten wurde sie indeß erst durch Hrn. W. Lobb eingeführt, welcher sie in den Wäldern bei Chasula in Columbien in einer Höhe von 5000 Fuß über dem Meere entdeckt hat. Es ist ein ausgedehnter, bis jetzt zwei Fuß hoher Strauch, mit großen, eirunden, ganzrandigen Blättern, in deren Achseln die Blüthen einzeln oder gehäuft stehen. Die Blumen sind hängend und haben eine sechs Zoll lange, walzenförmige, rosenrothe Kelchröhre, mit einem schwächer gefärbten Saum; die Blumenkrone fehlt gänzlich; die Staubgefäße sind eingeschlossen, aber der Griffel steht mit seiner grünen, kopfförmigen Narbe heraus. Je weiter die Jahreszeit vorrückt, desto brillanter wird die Farbe der Blumen, welche wegen ihrer Menge und Größe der Pflanze ein eigenthümliches, auffallendes Ansehen geben.

Da die Fuchsien im Allgemeinen so leicht zu cultiviren sind, beinahe bei jeder, selbst oft grausamer Behandlung durchkommen, und fast in jeder Erde blühen, so ist dieß hauptsächlich mit der Grund, warum so selten bei Privatliebhabern der gehörige Fleiß angewendet wird, um dieselben zu möglichster Vollkommenheit zu bringen. Meine Beobachtungen haben mich dahin belehrt, daß die Fuchsien bei weitem vollkommener und brillanter werden, in Wachsthum wie in Blüthe, wenn sie, selbst im Sommer, unter Glas gehalten werden. Dabei müssen sie aber möglichst viel frische Luft, viele Feuchtigkeit und Halbschatten erhalten, sei es nun im Gewächshaus, im Mistbeetkasten oder hinter dem Zimmerfenster. Auf diese Art behandelt, erreichen Frühlingstecklinge in Töpfchen, worin kaum einige Eßlöffel guter Erde ist, eine Höhe von anderthalb bis zwei Fuß, je nach der Art. Die Blätter werden größer, die Zweige glänzender, als in voller Sonne und freier Luft, in jedem Blattwinkel erscheinen Blüthen, öfters in Mehrzahl, welche weit größer und schöner gefärbt werden, die Nuancirung der Farben ist weit hervorleuchtender.

Zu Stecklingen nehme ich junge Triebe mit höchstens drei Gliedern, schneide sie unter einem Blattansatz scharf ab, und stecke sie halbzolltief in leichte Laub- oder Heide-

\*) Aus Neubert's deutschen Gartenmagazin, Januar-Heft 1848.



erde, bedecke sie mit Glasglocken, halte sie schattig und mäßig warm. Eine Hauptbedingung bei solch jungen, saftigen Stecklingen ist die, daß die Erde den nöthigen Feuchtigkeitsgrad schon besitzt, ehe die Stecklinge eingesetzt werden, um ein alsbaldiges Begießen zu verhüten, denn nichts bringt die Stecklinge schneller zur Fäulniß, als zu baldiges Wassergeben. Stecklinge, welche von Holzigen Zweigen geschnitten werden, schlagen zwar auch sehr gern Wurzeln, bleiben aber im Wachsthum bedeutend hinter den aus neuen, saftigen Trieben geschnittenen zurück. Wer hochstämmige Pflanzen ziehen will, erhält auf diese Weise in Einem Jahre ein weit größeres Resultat, als aus Holzigen Stecklingen in zwei Jahren.

### Neue Pflanzen,

abgebildet in den Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren 1847.

#### Azaleae varietates hybridae.

Wir finden hier 8 neue hybride Varietäten abgebildet:

- 1) Oscar premier; Die Blumen sind rosa-purpurroth, der obere Einschnitt ist lebhaft gelb mit einer purpurrothen Einfassung; eine sehr prächtige Varietät.
- 2) Etendard; mit dunkel purpurrothen Blumen, deren oberer Einschnitt purpurfarben ist.
- 3) Rosalie; die Blumen sind vom zartesten Rosenroth, und daher ist diese Varietät von großer Lieblichkeit.
- 4) Gloire de Verschaffelt; die Blumen sind lebhaft purpurroth, die Einschnitte in der Mitte mit einer rosenrothen Längsbinde, der untere nach der Basis zu etwas gelb.
- 5) Spiegelius; mit hellrosenrothen Blumen, bei denen vier Einschnitte eine gelbe Längsbinde in der Mitte haben, der fünfte ganz gelb ist.
- 6) Le rayon du matin; die Blumen sind ganz goldgelb, mit einem viel helleren Strahl.
- 7) La perle du printemps; hat hellrosenrothe Blumen, aber drei Einschnitte sind gelb und roth gesäumt.
- 8) Le soupir du crépuscule; die Blumen sind gelb, vier Einschnitte sind ziegelroth gesäumt, der fünfte dunkeler gelb.

#### Wisteria brachybotrys Zucc. et Sieb.

Ein Strauch mit gebogenen und in der Jugend windenden Aesten, gefiederten Blättern und hangenden Blüthentrauben mit dunkelblauen Blumen. Derselbe wurde im Jahre 1830 vom Herrn v. Siebold im botanischen Garten zu Gent eingeführt und blühte daselbst an der Mauer des ehemaligen Drangeriehauses. W. Siebold berichtet, daß er die Pflanze nicht weit von Nangasaki, bei dem Dorfe Kosedo am Meeressrande gefunden habe. (Sie hat große Aehnlichkeit mit *Wisteria chinensis*.)

#### Gladiolus floribundus Jacq.; var. Coghenaiana.

Eine sehr hübsche Varietät, mit etwas dunkleren Blumen als *Gl. floribundus*, die in der Mitte einen karmoisinrothen Stern haben. Sie wurde vom Herrn Kossfeld d. ä., Gärtner zu Löwen, wahrscheinlich aus *Gl. floribundus* und *Gl. ramosus* erzogen, und der Frau Gräfin Coghena zu Ehren benannt. (Beschl. fgt.)

### Varietäten.

(Die zweite diesjährige Blumen-Ausstellung in Chiswick [London.] (Fortsetzung.) Unter all dem Schönen verdienen sodann noch folgende Pflanzen besonderer Erwähnung: *Aeschynanthus ramosissimus*, 2 1/2' hoch, 2' breit; *Allamanda cathartica*, 5' hoch, 2 1/2' breit, reichblumig; *Aeschynanthus javanicus*, von Mr. Jack, 2 1/2' hohe Pyramide voll Blumen; *Rugel* von *Epiphyllum alatum*, mit Hunderten von Blumen; *Calystegia pubescens*, 2 1/2' hoch, viel Blumen (Carson); *Coleonema rubra*, schöner 3' hoher Busch; *Dillwynia rudis* und var. *rubra*; mehrere *Euphorbia splendens*, 3 und 4' hoch bei 2 und 2 1/2' Breite; *Echites splendens*, Ballon von 2 1/2' Höhe mit zwei Blumenbüscheln; *E. purpurea*, stark, mit einer Blume; *Franciscea latifolia*, 2 1/2' hoher Kugelbusch; *Gardenia Stanleyana*, gräßliche, üppige, regelmäßige, 3 1/2' hohe, 4 1/2' breite Pflanze, mit mehr denn 50 offenen Blumen von Mr. Tveson; *Hoya carnosca*, Schild von 3 1/2', voll von Blumenbüscheln (Wohham); *Justicia carnea* sup. mit mehr als 20 Blumen; *Lechenaultia biloba*, einer der Matadore der Ausstellung in meinen Augen, ein himmelblauer Globus von 2 1/4' Diam.!! (Jack); dieselbe Pflanze von Mr. Bruce, weniger kostbar, doch gleichfalls sehr vollblumig und schön; *Lech. formosa* (Gattoner), 1 1/2' hoch, 2' breit, ganz auf den Kopf herabgezogen, und Blume an Blume; *Mirbelia ilicifolia*, 3' hoch, Kugel, gut in Blumen (Kyle), *Pelargonium tricolor* und *tricolor elatum*, 3 bis 3 1/2' hoch und 2 bis 2 1/2' breit, wohl an 100 Stübchen zu letzterer verwandt, um die unzähligen Blütenstengel nach Wunsch zu richten; mehrere *Pimelea Hendersoni*, von seltener Kultur; *Sphenotoma gracile*, oft vorhanden, 2—2 1/2' hoch bei 1—1 1/2' Breite, vollblumig; *Siphocampylus coccineus*, 1 1/2' hoch bei 2' Diam., sehr reichblühend; *Torenia asiatica*, Kugel von 3', und mehrere *Vinca alba* und *rosea* von besonderer Schönheit. Nicht vortrefflicher konnte man sodann sehen die *Aphelaxis* in 4 bis 5 Arten, die *Azalea Gledstaesii* und andere nebst *Ixora coccinea*, mehrmals aufgestellt. — Auf diese hier angeführte Sachen folgen nun:

#### Die Crisken,

in Sortimenten zu 15 Stück von vier Ausstellern, und zu 10 St. von vielen Seiten beigebracht. Es mögen c. 125 St. vorhanden gewesen sein, die sämmtlich von großer Schönheit waren, und wohl bei uns nie so gezeigt werden können. Am häufigsten sah man *E. Cavendishii*, *depressa*, *Westphalingia* und *ventricosa*. Unter allen den Vollkommenheiten zeichneten sich durch besondere Stärke und Pracht aus, eine *E. vestita coccinea*, Kugel von 4' (Frazier), reich an Blumen; *E. mutabilis*, 1 1/2' hoch und 1 1/2' breit (Mylam); *E. Cavendishii*, mehrere bis zu 4 1/2' Höhe bei 4 1/2' Breite; einige *E. Massonia* von 1' Höhe, 1 1/4' Breite, Kugelform. Für das Weitere verweise ich auf die Liste.

#### Die Orchideen,

reich und schön, jedoch fand ich selbige nicht so ausserlesen und vollkommen, wie auf der Regent's-Parl.-Ausstellung; man sah manche schwache Pflanze und viele beschädigte oder überblühte Blumen; dens noch blieb des Prächtigen mehr noch, als wir je auf dem Continente in einer Ausstellung erblicken werden.

Mr. Mylam war, wie in den Crisken, auch hier der Hauptaussteller. Er legte 6 bis 8 *Aerides* vor, die zum Entzücken schön waren; *Brassia verrucosa* mit 6 Rippen; *Oncidium Lanceanum* mit 13 Blütenstengeln, das ich für einen der Matadore in Chiswick hielt; *Phalaenopsis grandiflora* mit 4 Stengeln, die über 25 Blumen trugen, vom Herrn Weitch; *Saccolabium guttatum*, mach-



tiger Busch mit 13 Blumen; *S. praemorsum* mit zwei schönen Stengeln; zwei *Vanda teres* mit 9 und 12 Blumen, vor denen ich den Hut zog und *V. Batemanni*, selten und neu. — Unter den 10 Arten von Mr. Williams zeichneten sich aus: *Brassia lanceana*, mit 17 Rippen, *Cattleya Mossiae* mit 13 Blumen; *Phajus Wallichii* mit 6 Kerzen; *Saccolabium guttatum*, 4 Rippen; und *Epidendrum crassifolium*. — Von Mr. Bassett: eine starke *Sobralia* mit 4 Blumen; *Cirrhaea viridipurpurea*, dessen zahlreiche Blumentrauben den Topf ringsum gänzlich deckten. Von Seltenheiten hatte derselbe beigekauft: *Coelogyne* sp. von Borneo und *Vanda fusco-iridis*. — Mr. Veitch, der fast in jeder Collection etwas Ausgezeichnetes aufweist, obgleich er seine meistens zahlreichen Sammlungen von Creter per Eisenbahn auf einer Strecke von 195 engl. Meilen beizubringen hat, was nicht genug anerkannt werden kann, wenn man die Pflanzen an Ort und Stelle so hingestellt findet, als kämen sie aus einem Glashaus, das man zur Seite wo erblickt; auch war er mit einigen Prachtpflanzen von Orchideen nicht ausgeblieben. *Subralia macrantha*, ein compacter Busch von 5' Höhe und wenigstens eben so breit, mit unzähligen Stengeln und mehr als 25 offenen Blumen, sowie die bereits erwähnte *Phalaenopsis* und einige andere Sachen kamen von ihm. — Mr. Plant erkaufte durch *Brassia Wrayae* mit 10, *Saccolabium guttatum* mit 12 Rippen und *Phalaenopsis grandiflora*; Mr. Dobson durch *Cattleya Mossiae* sup, mit drei schönen Blumen und ein starkes *Epidendrum cochleatum*. Ferner sahen wir *Stanhopea oculata* mit 4 Blumen und zahlreichen Knospen, prächtig! *St. uigrina*, mit drei Blumen; *Vanda Roxburghii* und prächtige *Oncidium* in Menge und starken Exemplaren.

#### Die Petargonien

liehen nichts zu wünschen übrig. Ein geräumiges Zelt war gänzlich von ihnen gefüllt; 125—140 Stück waren in Collectionen zu 12 und 6 Stück, oder in geringerer Anzahl als Neuheiten ausgestellt. Mr. Coak zu Chiswick und Mr. Dobson in Feterorth verdienen der ersten Erwähnung. Ihre mit Blumen überschütteten Pflanzen von 2' Höhe bei 2½ bis 3½' Diameter in 12kölligen Köpfen zeigten sodann die besten Formen. In Betreff der Sortimentsverweise ich auf die Liste. Man sah schöne Sämlinge und mehrere Hybriden, von denen Mr. Dobson ganz eigene Formen gewonnen hat. Die drei benannten Pflanzen der ganz neuen Form zeigten tiefgeschligt dreilappigen Petalen auf den e. 1¼ und 1½ kölligen Blumen, und sind diese zwar von keiner großen Schönheit, wohl aber sehr bizarr. (Beischluß folgt.)

(Anzeige für Blumenfreunde.) Trotz allen politischen Ungewittern, welche Deutschlands Gauen in diesem Jahre durchzogen, haben wir uns nicht irre machen lassen, unseren Lieblingen die größte Aufmerksamkeit zu widmen, in deren Mitte sich alles politische Treiben vergessen ließ, und sie entfalten sich auch auf eine recht erfreuliche Weise. Vor allem aber zeichnen sich in diesem Jahr die Georginen und Gladiolen aus, in welchen Gattungen wieder bewundernswürdige Erscheinung; zu deren Anschauung ich mir erlaube ergebenst einzuladen.

Auch ist wieder für schöne, feine Melonen gesorgt worden, und nächstdem ist mir auch gelungen, Ananas im freien Laubbeete ohne Feuerwärme zu ziehen, wovon ich im Laufe Sept. 2c. die schönsten Früchte und auch schöne 1—2jährige Pflanzen abzugeben gedenke.

Diese Anlagen haben schon Viele in Verwunderung gesetzt, die nicht geglaubt hätten, daß sich auf diese Weise Ananas erziehen ließen.

Rößrig, den 9. August 1818.

J. Sieckmann.

#### Bibliographische Notiz.

Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Neue Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner. Herausgegeben und redigirt von W. Neubert, ordentlichem Mitgliede des Württembergischen 2c. Gartenbau-Vereins 2c. Stuttgart, 1848. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung. (Beischluß.)

März-H. Ueber die Vermehrung der Pflanzen 2c. (Fortsetz. und Schluß.) — Ueber Frühlingsfröste und die Mittel, den Nachtheil derselben abzuwenden. — Meine Erfahrungen in Beziehung auf *Viola tricolor*. — Ueber Probeculturen. — Zur Cultur der *Lagerstroemia indica*. — Einfaches Mittel, um die Samenkörner der Nelken zu erkennen, welche Pflanzen mit gefüllter Blüthe hervorzubringen geneigt sind. — *Tropaeolum speciosum* Poepp. et Endl., mit einer color. Abbildg. — Mittheilung aus dem Briefe eines Kurkistfreundes. — Ueber Camellien als Zimmerpflanzen. — Ueber Pflanzenveredlung. — Ueber die Annäherung oder Rückkehr hybrider Pflanzen zur Art. — Vergleichung verschiedener Thermometer-Scalen, eine schwarze Abbildung.

April-H. Ueber *Viola tricolor*. — Auszug aus dem zweiten Briefe des Kurkistfreundes. — Ueber Pflanzenveredlung (Fortsetz.) — Charakteristik der Gartenbaukunst. — Hanf, als Abhaltungsmittel der Gemüseraupen. — *Campanula nobilis* Lindl., mit einer color. Abbildung. — Neue Zierpflanzen: *Viburnum plicatum* Thunb., *Camellia miniata*, *Columna crassifolia* Ad. Brogn., *Aeschynanthus longiflorus* Blume, *Cephalotus follicularis* Labill., *Berberis ilicifolia* Forst., *Pimelea Verschaffeltii* Morr., *Nuttalia grandiflora* Paxt., *Eranthemum strictum* Colebr., *Camellia japonica* var. *Mathotiana*. — Der Württembergische Blumen- und Gartenbau-Verein. (Geschichtliches und Statut desselben.) — Ueber Landschaftsgärtnerei. Bemerkungen über die Anwendung der italienischen Pappel, mit einer schwarzen Abbildung. — Behandlung der Warmhauspflanzen im Freien. — Ueber Vermehrung der Landrosen. — Neue Zierpflanzen: *Heliotropium arborescens*, *Heliotrop. Voltairianum*, *Viburnum macrocephalum* Fort., *Nelumbium (speciosum) Capsicum* D. C., *Aeschynanthus speciosus* Hook., *Penstemon Gordoni* Hook., *Lilium longiflorum* Thunb., *Lobelia speciosa* D. C., *Ixora Griffithii* Hook., *Camassia esculenta* Lindl.

Mai-H. Der württemberg. Blumen- und Gartenbau-Verein (Fortsetz.) — Ueber die Cultur der *Rixea azurea* Morr. (*Tropaeolum azureum* Miers.) — Ueber Pflanzenveredlung (Fortf.) — Ueber Dahlienzucht aus Samen. — Bekleidung der Gartenmauern. (Läßt eine umfassendere Bearbeitung zu.) — *Gladiolus* var. *hybrida*. *Delbarianus*, mit einer color. Abbildung. — Botanik (besser: Blumistik) für Frauenzimmer. (Der Werth und das Treiben des Weichens im Zimmer.) — Die Cultur der Erdbeeren. — Bemerkung über Spalierbäume an Mauern, mit einer schwarzen Abbildung. S.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 26. August 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Rhytidophyllum floribundum. Blüthenreiches Rhytidophyllum.

(Gesneriaceae § Gesneriae. Didynamia-Angiospermia.)

(Hierzu eine Abbildung.)

Unsere Gärten verdanken die Einführung dieser interessanten Pflanze Linden, von dem wir schon eine große Menge neuer Gewächse, zumal aus dem tropischen Amerika erhielten, worunter wir nur Pitcairnia undulata, Aphelandra aurantiaca, Warrea cyanea, Abutilon aurantiacum, Catesbaea Lindeniana, Pentaraphia cubensis etc. zu nennen brauchen, um die Wichtigkeit seiner Entdeckungen darzutun.

Wir haben diese Pflanze unter dem Namen einer Gesneria (*G. libanensis*) erhalten; sie hat aber mit dieser Gattung weiter nichts gemein, als die verlängerte Kronenröhre und die Gestalt des Saumes; ihr fehlen die Drüsen, welche den Fruchtknoten umsehen, und die Blätter stehen zerstreut; Charactere, welche hinreichen, um sie davon auszuschließen.

Nach dem jetzigen Zustande der Familie der Gesneriaceen scheint sie zu der Gattung Rhytidophyllum wegen der ringsförmigen epigynischen Scheibe und des fünften rudimentären Stambfadens zu gehören, obschon die blüthigen Blumenstiele nicht die eigentliche Inflorescenz dieser Gattung sind. Die Blumen stehen zu drei vereint in den Winkeln der Blätter auf einem sehr kurzen, mit zwei seitenständigen, verlängerten, fadenförmigen Nebenblättchen versehenen Blüthenstiel; zwei dieser Blumen scheinen beständig fehl zu schlagen, während die dritte, die mittlere, sich regelmäßig öffnet. Wir bekennen jedoch, daß wir sehr junge, kaum 9 Centimeter hohe, obgleich wohlblühende Exemplare vor uns haben. Bis auf den Blüthenstand wäre demnach unsere Pflanze ein Rhytidophyllum; wäre es nicht möglich, daß die Blumenstiele mit der Zeit vielblüthig würden, da sie jetzt schon dreiblüthig sind?

Es ist bis jetzt noch eine krautartige, am Grunde katzstrauchig, gänzlich, zumal am oberen Theile der Blüthenstiele, behaarte Pflanze, mit sägeartig gezähnten, zerstreuten Blättern; die untern lanzettförmig, am Grunde verschmälert; die obern gleichförmig, aber am Grunde teil-

gleichsam spatelförmig; sie sind sämmtlich zugespitzt, am Rande unregelmäßig gezähnt, siedernervig, ruzlich scharf, fast bauschig. Blüthenstiele winkelförmig, einzeln, dreiblüthig, fast sitzend, am Grunde mit zwei fadenförmigen Nebenblättchen versehen. Blüthenstielchen so lang als die Blattstiele, unbehaart oder gleich dem Kelch fast glatt. Blumen dunkel zinnoberroth mit karmoisin nuancirt, an der Spitze schwarz blutroth; die beiden seitenständigen scheinen fehlzuschlagen. Kelch kreiselförmig, sehr klein, zehnfach gerippt, mit dem Fruchtknoten verwachsen, nach oben in fünf zugespitzte Einschnitte getheilt. Kronenröhre verlängert, spindelförmig, d. h. in der Mitte bauchigt und an beiden Enden verengert, schwach behaart; Randsaum zweilappig, sehr fein gezähnt; obere Lippe etwas verlängert, zugerundet, zweilappig ausgerandet, Lappen übereinander liegend; die untere aus drei Lappen bestehend, ebenfalls zugerundet. Fruchtknoten eiförmig. Griffel am Rande mit einem nach oben verdünnten fünffach buchtig gelappten Ring umgeben (vielleicht fünf verwachsene Drüsen), an der Spitze verdickt, violett, Narbe fast zweilappig, sehr fein papillös, gekrümmt, weiß, hervorstehend. Die Staubgefäße erreichen kaum den Schlund; Staubbeutel zu zweien zusammenhängend; der fünfte rudimentäre ist spitz. Kap-  
sel.

Ch. L.

Die Cultur ist wie die der Gesneria Gardneri.

## Von der Behandlung versendeter Pflanzen nach ihrer Ankunft.

(Von L. v. H. Aus der Revue horticole, Juli-Heft 1848, über-  
setzt von S.)

Pflanzen des freien Landes. Die Pflanzen dieser Kategorie lassen sich im Frühjahr oder im Herbst versenden. Wenn sie durch schlechte Verpackung oder als Wirkung einer langen Reise gelitten haben, was man genügend an ihrer welken und trockenen Beschaffenheit erkennt, so beschneidet man ihre Wurzeln ein wenig, man nimmt einige überflüssige Zweige weg, und pflanzt sie in der Richtung gegen Nord oder Ost, oder auch gegen West, in einen sehr lockern, zum großen Theil aus Mistbeeterde bestehenden Boden, begießt sie nur leicht, aber oft und



zwar auf den Kopf, und hauptsächlich schützt man sie gegen die directe Einwirkung der Sonnenstrahlen, bis sie sich gänzlich erholt haben. Man pflanzt sie auf eine Stelle, wo sie ihre gewöhnliche Festigkeit wieder erhalten.

Fruchtbäume, Bierbäume und Biersträucher erfordern keine sonderlichen Vorichtsmaßregeln. Ueamat, wenn sie gelitten hatten und man sich von dem trocknen und spröden Zustande der jüngern Wurzeln überzeugt hat, beschneidet man diese leystern im Allgemeinen bis auf die Hauptwurzeln, man schneidet einige Aeste und Zweige an der Krone ab und pflanzt sie dann an auf Plätze, an welchen man vorher folgende Vorkehrungen getroffen hat. Einige Tage vor der Ankunft der Bäume, (von welcher man durch den Absender brieflich unterrichtet sein muß,) läßt man die nöthigen Löcher zur Pflanzung ausgraben, und zwar für die Bäume 80 Centimet. bis 1 Meter tief und eben so weit, für niedrige Bäume und Sträucher 50 bis 60 Centimet. tief und weit. Man läßt die ausgegrabene Erde mehrere Tage lang ausgebreitet, dem Einflusse der Luft ausgesetzt, um die Löcher liegen, damit sie gehörig locker wird und mischt sie beim Pflanzen nach Bedürfnis mit der nöthigen Düngererde. Bei den Fruchtbäumen ist es nothwendig, daß der Wurzelhals (oder oft ist es die Pfropfstelle,) nicht mehr als 4 bis 6 Centimeter mit Erde bedeckt werde.

**Gewächshauspflanzen.** Die Pflanzen des Kalt-hauses können zu jeder Zeit versendet werden, ausgenommen in der sehr kalten Jahreszeit, bei starkem Frostwetter. Die des Warmhauses können zu denselben Zeiten verschickt werden, jedoch mit der Vorsicht, daß sie während ihrer Reise keinen Frost auszuhalten haben. Wenn man nach ihrer Ankunft sich überzeugt, daß sie durch die bereits (bei den Pflanzen des freien Landes) genannten Ursachen gelitten haben, so muß man die dort angegebenen Vorschriften auch bei ihnen ausführen; man pflanzt sie in etwas enge Töpfe und stellt sie an einen schattigen Ort, nach ihrer Erfordernis in das Kalt- oder Warmhaus, nachdem man den Wurzelhals und die Krone mäßig begossen hat, welche Befuchtung man wiederholt, aber immer sehr mäßig, bis sie vollkommen sich erholt haben.

Wenn einige Pflanzen, in Folge der genannten Ursachen oder durch Trockenheit, krank ankommen, wird man sich zu hüten haben, sie gleich darauf in Wasser einzutauchen und aufzuweichen, wie Einige es wohl machen. Eine solche Pflanze in Wasser zu tauchen, ist gleich dem Verfahren, wenn man einem Menschen, der lange gehungert hat, reichliche Nahrung zukommen läßt; er ist übermäßig und stirbt. Hier sind andere wirksame Mittel nöthig: die theilweise Beschneidung der Wurzeln und Zweige wird stärker erfolgen müssen, und nach Bedürfnis stellt man die so beschnittenen Pflanzen des Warmhauses auf ein hinreichend warmes Beet und unter die Glocke, die des Kalt-hauses auf ein lauwarmes Beet und gleichfalls unter die Glocke.

Wenn sie, gegen alle Erwartung, unterweges einen Frost erlitten hätten, so wird man alle davon betroffenen Theile des Stengels und der Wurzeln bis ins Lebende abschneiden müssen, und die so zugerichtete Pflanze dann nach obigem Verfahren behandeln. Bei gehöriger Pflege

werden die Pflanzen sich bald wieder erholen und in kräftigen Wuchs kommen. Aber eine vorläufige Bemerkung ist dabei noch zu machen; bei der Ankunft eines Pflanzen-Colis während der Frostzeit muß man dasselbe in ein nur schwach erwärmtes Zimmer bringen und unausgepackt ungefähr 24 Stunden lang stehen lassen, um den Pflanzen die nöthige Zeit zum Aufstauen zu geben, worauf man sie, wie oben angeführt, behandelt.

## Neue Pflanzen,

abgebildet in den Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren 1847.

*Achimenes rosea* Lindl.; var. *formosa*.

Diese Varietät wurde vom Hrn. August van Geert erzogen. Sie unterscheidet sich von der Stammart durch die größere Kräftigkeit, größere Blätter und zahlreichere, größere Blumen, welche eine lebhaftere purpurothe Farbe haben.

*Billbergia tinctoria* Mart.

Eine sehr sonderbare Bromeliacee, mit länglich-lanzettförmigen, rinnenförmigen, an der Spitze zurückgekrümmten, am Rande stehend-gezähnten Blättern und längerem Schaft, dessen walzenförmige Achse dichtwollig ist. Die Blumen stehen spiralförmig in acht Reihen, sind ganz klein, in der Jugend gelb, im Alter schwarz. Die Pflanze ist in Brasilien einheimisch, wurde von v. Martius eingeführt und blühte in Gent im Jahre 1846. Sie wird im Warmhause kultivirt, kann aber auch während des Winters in einem temperirten Gewächshause unterkommen. Sie wurde in Heideerde gepflanzt und mäßig begossen.

*Camellia japonica* var. *Verschaffeltiana*

Diese herrliche Varietät ist ohne Gegenrede eine der verdienstlichsten, welche seit mehreren Jahren erzogen worden. Herr Alexander Verschaffelt hat sie durch künstliche Befruchtung der *Camellia jap. minuta* mit dem Pollen der *C. Leeana superba* gewonnen. Sie gehört zur Form der ranunkelblüthigen, und hat 4–5 Zoll im Durchmesser. Die Blumenblätter sind sehr zahlreich, genau dachziegelartig, rosenroth, und haben jedes eine weiße Längslinie in der Mitte. Die Knospen sind ganz grün und abgerundet. Die Blätter sind länglich-eirund, kurz zugespitzt, gezähnt, schiefeinwärts gebogen und dunkelgrün.

*Angelonia grandiflora* Morr.

Es gehört diese *Angelonia* mit zu den zierlichsten; der Stengel ist aufrecht und unbehaart, die Blätter sind gefielt, länglich-lanzettförmig, gefägt und fein weichhaarig, die blüthenständigen sind liniensförmig-verschmälert, die Blumen stehen paarweise in den Achseln der Blätter und variiren zwischen lilafarben und reinem violett. Sie stammt wie die übrigen Arten, aus Brasilien und wird daher im Warmhause gezogen. Die Pflanze verlangt einen guten, leichten, humusreichen Boden, reichliche Bewässerung und, wenn sie rasch wachsen soll, einen großen Topf. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge und durch Samen. Samenpflanzen blühen erst im zweiten Jahre.



*Azalea sinensis* Lood. var. *maerantha*.

Diese hübsche Varietät zeichnet sich durch die schönen großen, weißlich-fleischfarbenen Blumen aus, deren Einschnitte nach den Spigen rosenroth sind; der obere derselben ist in der Mitte gelb mit dunkleren Flecken.

*Camellia japonica* L.; var. *Jubilé*.

Wurde vom Herrn Low, Handelsgärtner zu Clapton gezogen. Der Stamm dieser Varietät ist stark, die Blätter stark geadert, dunkelgrün, breit, oval, gezähnt und spitz. Die Blumen sind 4—5 Zoll im Durchmesser, eben so groß wie bei *C. elegans* Chandlerii, halb-regelmäßig, mit weißen Blumenblättern, welche rosenrothe Streifen und Schattirungen haben; einige der mittleren Kronenblätter sind gelblich.

*Camellia japonica* L. var. *Augustina superba*.

Diese schöne Varietät stammt aus Italien und wurde im Jahre 1843 vom Herrn. A. Verschaffelt in Belgien eingeführt. Sie bildet ein pyramidenförmiges Bäumchen mit zahlreichen ausgebreiteten Zweigen. Die Blätter sind 4—5 Zoll lang und 3—4 Zoll breit, genähert, rundlich-eiförmig, spitz, fein gezähnt, geadert und dunkelgrün. Die Knospen sind rundlich, dick, mit grünlichen Schuppen. Die Blumen sind ranunkelartig, gut geöffnet, mit dachziegelartigen, an der Spitze bogenartig ausgeschweiften, schön rosenrothen, weiß geaderten und marmorirten Kronenblättern.

*Fuchsia macrostemma* Ruiz et Pav.; var. *Ludovici*.

Im Besitz des Herrn Louis Verschaffelt, Gärtner zu Koninghem lez-Gand. Die Pflanze hat einen üppigen und sehr ästigen Wuchs. Die Zweige sind bräunlich, gerade und dicht beblättert, mit länglich-eiförmigen, stark gezähnten, geaderten, hübsch grünen, bleibenden, langgestielten Blättern an rothen Blattstielen. Die Blumen sind groß, zahlreich und machen großen Effekt. Der Kelch ist weiß, am oberen Theil der Einschnitte auch wohl rosenroth, mit grünen Spigen. Die Blumenkrone ist schön roth.

## Blumistische Notizen.

*Weigelia rosea*.

Ein hübscher Strauch aus China, der einige Aehnlichkeit mit einem Philadelphia hat. Der Stamm und die älteren Aeste sind weißlich und kahl, die jüngeren dagegen grün und wie die großen elliptischen Blätter behaart. Die Blumen stehen zu 3 und 4 in den Achseln der obern Blätter und an den Spigen der jungen Zweige und haben eine 1 Zoll lange rosenrothe Blumenkrone, deren Saum aus 5 gleichen Einschnitten besteht und ausgebreitet 1 1/2 Zoll im Durchmesser hat. Die Pflanze wird in ihrem Vaterlande, China, Noak-chok-whoa genannt, und wurde von Fortune in lebenden Exemplaren an die Gartenbau-Gesellschaft zu London gesendet. Die Gattung *Weigelia* wurde von Thunberg gegründet, von neuern Botanikern aber zu *Diosvilla* gebracht, und es gehören dahin mehrere in Japan wachsende Arten, welche von Siebold und Zuccarini ebenfalls

unter dieser Gattung beschrieben sind. Diese Art unterscheidet sich aber von jenen hinlänglich; sie sieht dem *Calysphyrum floridum*, ebenfalls eine *Weigelia*, die aus dem Norden von China stammt und zu keiner von den von Siebold und Zuccarini beschriebenen gehört, am nächsten. Die *W. rosea* scheint ziemlich hart zu sein und verspricht für uns eine hübsche Zierpflanze zu werden und der Reihe der chinesischen Azaleen sich anzuschließen. Die Blütezeit ist im Monat April; die Blumen gleichen in der Farbe am meisten denen von *Pyrus spectabilis*.

*Budea frontosa* und *superba*.

Beide sind ostindische Pflanzen von großer Schönheit, mit scharlachrothen hübschen Blüten, denen der *Erythrina* nicht unähnlich. Kein Warmhaus sollte ohne sie sein. Im März müssen sie angetrieben werden, indem man ihnen eine höhere Temperatur und eine entsprechende feuchte Atmosphäre giebt. Mit Ausnahme des Beschattens, welches diese Pflanzen kaum erheischen, wird ihnen die Behandlung der *Brownea grandiceps* und *racemosa* zuzufügen.

## Vermehrung der Lobelien.

Man vermehrt die Lobelien sowohl durch Stecklinge von Stengeln und von Blättern, als auch durch Wurzelstöcke, die man dicht am Halse abschneidet, durch Keime, durch Theilung der Wurzeln und durch Samen. Herr Linden hat auf seiner Reise durch Columbien, Bogota, Venezuela, Neu-Granada u. s. w. Samen von 48 Arten gesammelt und mitgebracht, von welchen manche die bis her bekannten an Schönheit übertreffen.

## Ameisen zu vertreiben.

In Melonenbeeten hatte sich eine große Anzahl rother und großer schwarzer Ameisen angesiedelt, die den Melonen sehr nachtheilig waren. Nichts schien dagegen helfen zu wollen. Endlich wurde eine Mischung von 31 Grammen schwarzer Seife, 250 Grammen Pottasche und 1/2 Eitre Wasser versucht. Das Ganze wurde eine Zeit lang gekocht, dann mit einem kleinen Stocke Löcher in die Erde bis zur Mistlage gemacht und diese Löcher mit der Flüssigkeit angefüllt, worauf sich bald alle Ameisen verloren.

Dépin sah guten Erfolg, wenn er auf einen kleinen Ameisenhaufen eine Hand voll Kraut von Liebesäpfeln (*Lycopersicum esculentum*) warf.

Vaquet empfiehlt Küchensalz, wovon man ungefähr 1/3 Pfd. auf einen Ameisenhaufen wirft, welches sich durch die Feuchtigkeit auflöst und in die Tiefe dringt. Mehr, als die angegebene Quantität, soll man nicht nehmen, weil man sonst leicht den Pflanzen schadet.

## V a r i e t ä t e n .

(Die zweite diesjährige Blumen-Ausstellung in Chiswick [London.] (Fortsetzung.) Die Nelken von vier Concurrenten zu 24 und 25 Stück ausgestellt. Wie waren sie? Dies darf man mich nicht fragen, ich hatte keine Zeit mehr zu ihnen zu kommen, doch priesen meine Kameraden selbige sehr. Desgleichen habe ich die Rosen nur durchfliegen können, fand diese aber noch schöner als im Mal. O! es war eine Bonne, was für Exemplare



man dort erblickte, oft 2 1/2—3' hoch mit 30, 40 und mehr Blumen in vorzüglichen Sorten. Ueberhaupt giebt es in London mehr schöne Rosen, als ich es je vermuthete, und soll es nicht an ausgezeichneten Kultureurs fehlen, an deren Spitze Herr Rivers in Cambridgeworth steht.

Calceolarien. Drei Collectionen à sechs Stück und mehrere Sämlinge. Kultur unübertrefflich; auf zahlreichen Stengeln zeigte jeder Topf eine compacte Blumenmasse von 8—10" hoch und breit und meistens in vollkommenen Sorten (s. die Liste.)

Wir wären jetzt bis zu den Diversitäten und neuen Pflanzen vorgeschritten. Wir begegneten zuerst den Land-Farren und einigen tropischen der Herren Williams und Taylor in guter Kultur; hierauf den Land-Orchideen von Mr. Turner, sowie die c. 30 Stück Alpenpflanzen von Mr. Wood aus Norwood. Nach ihnen folgten ein Duzend Stativen von Herrn Glendinning (Chiswick-Nursery) und die Epiphyllum-Sortimente, schon oben erwähnt. Für einige Zeit wurden wir dann durch eine andere Gruppe gefesselt, deren Dasein man gleichfalls den Herren Veitch in Exeter zu verdanken hatte. Der überaus interessante Ort zeigte eine Collection von Pitcher-plants und nebenbei Anoectochilus in drei Arten, Dionaea muscipula, von welcher Herr Rollison (Pine-apple-place) eine Prachtpflanze beigebracht; die Staude, aus fünf bis sechs üppigen Pflanzen gebildet, konnte vielleicht 75 und mehr herrliche Blätter zählen, die auf einem Rissen von Lycopodium sich lagerten, ein dicker, 9' hoher Blumenstengel zeigte, daß das Exemplar mit 12 Blumen geblüht und wahrscheinlich reichlich Samen gegeben hätte, wenn man sich nur die Mühe gegeben, die Blüthen etwas zu bestäuben. (Ein Weiteres auf der Liste.)

Novitäten. Diese finden wir auf der Liste angegeben. — In vorigem Abschnitt habe ich noch einzuschalten: Gloxinia Teuchlerii und Fyfeana; letztere mit 6 Blumen, deren sonderbare Campanula-Form und Stellung doch recht interessant ist. (Mytam.)

Mit den Blumen zu Ende, wollen wir jetzt ein Wenig bei den Früchten verweilen. Diese waren meiner Ansicht nach für London nicht reichlich beigebracht, und kennen nur die Weintrauben und Erdbeeren mich fesseln. Ich bin zu wenig Kenner der Obstzucht, um zu wissen, was hierin vollkommen ist; aber ich glaube der Continent steht in dieser Hinsicht England nicht nach. Auf der Liste findet der Leser einige Notizen und als Appendix und Schluß die wenigen tropischen Früchte der in Rede stehenden Ausstellung. Ueber den schlechten Zustand der Ananasfrüchte auf der diesjährigen Ausstellung hat sich Dr. Lindley bitter beschwört und ist gegenwärtig noch nicht besänftigt.

Hiermit wäre ich wieder zu Ende. Mit Freuden kann ich behaupten, die zwei besten Ausstellungen gesehen zu haben, und zwar aus dem einfachen Grund, daß ich die erste der zwei Monatschauen wählte. Die am 14. v. M. stattgehabte im Regent's Park zeigte ganz und gar dasselbe, und sicher weniger an Zahl und Güte. Das Wetter war übrigens sehr schön und der Besuch soll sehr zahlreich auf dieser gewesen sein. Meine jungen Landkrute haben auch hier den Baron von Hügel aus Wien mit der Fürstin Metternich gesehen. Von den Juli-Ausstellungen werde ich wenigstens Eine besuchen und darüber berichten, falls ich etwas Erhebliches finden sollte. Ueber die Gärten London's und Umgebung vermag ich vorläufig nichts mitzuthellen, da ich zu sehr an mein Geschäft gebunden bin. Das Wetter ist herrlich; der ganze Mai war trocken und heiß, aber

keineswegs nachtheilig für die Pflanzen. Der Juni brachte hinlänglich Regen und die dazu nöthige Wärme.

Seit 14 Tagen soll man damit beschäftigt sein, das neue Gewächshaus in Kew-Garten zu füllen, damit die dazu bestimmten Palmen und andere Pflanzen hinlänglichen Raum für ihre fernere Ausbreitung und Wachstum finden, wozu es, wenn auch augenblicklich, nicht zu groß zu sein scheint.

Was für eine Menge Ausstellungen aber in den Gärten von London und Umgebung stattfinden, ist erstaunlich; wöchentlich, ja täglich findet man diese an allen Enden angezeigt. (Schluß sgt.)

## Bibliographische Notiz.

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preussischen Staaten. 3ste Lieferung. 19ten Bandes 1tes Heft. Berlin, 1848. Preis 2 Thaler.

Das vorliegende Heft enthält, außer den auszugsweise gelieferten Berichten aus den Sitzungs-Protokollen des Vereins, folgende für Blumistik, Gartenbau u. s. w. werthvolle und interessante Abhandlungen: Ueber einige neue Ziergewächse. Vom Herrn Prof. Dr. Kunze, Direct. des botan. Gartens in Leipzig. — Bemerkungen über den Akazienbaum und die canadische Pappel, mit einem Nachtrage. — Die Pflanzkultur zu Montreuil bei Paris. — Einiges über die Cultur der Cleome speciosissima. — Programm zu einer Preisbewerbung in der Monatsversammlung des Vereins. — Einige Bemerkungen über die Kartoffelkrankheit und über die Erziehung der Kartoffeln aus Samen. Vom Hrn. Prof. Scheidweiler zu Brüssel. — Eine Erfahrung über die Wirkung des schwefel-sauren Mangans in Begleitung freier Schwefelsäure auf die Vegetation. — Beiträge zur Naturgeschichte der Mistkäfer. — Bemerkungen über die Witterungsverhältnisse des J. 1846 in Bezug auf Blumentreiberei im Herbst desselben Jahres. — Ueber das Ankeimen der Samen für Ausäaten im Freien. — Ueber die Anwendung des Corynanthellium Moronoa Kze. zur Bekleidung von Spalieren, Wänden u. dgl. in Zimmern und Gewächshäusern, nebst einigen Culturangaben dieser Pflanze. — Bericht über die Frühjahrs-Ausstellung des Vereins am 11. April 1847, und preisrichterliches Urtheil darüber. — Vortrag des Herrn Predigers Helm in der Versammlung des Vereins am 25. April 1847. — Ueber Anpflanzungen in Parkanlagen mit Troßballen. — Bemerkungen über den Kartoffelbau und Beobachtungen über die Kartoffelkrankheit und Erklärung der Ursache des Entstehens. — Erfahrung über das Bewurzeln der Cycasdeinstämme, besonders solcher, die ohne Wurzeln aus ihrem Vaterlande ankommen. — Bericht über die Ausstellung zum 25. Jahresfeste des Vereins, — Rede an diesem Tage — und Uebersicht von dem Cassenzustande des Vereins. — Notizen über den Betrieb der Königl. Landesbaumschule im J. 1846—47. — Preisrichterliches Urtheil über die Ausstellung am 20. Juni 1847. — Auswahl vorzüglich empfehlenswerther Pflanzen neuer oder wiederholter Einföhrung. — Anleitungen zur Orchideen-Cultur und Auswahl besonders schön blühender und nicht schwierig zu kultivirender Orchideen. — Auszüge aus periodischen Gartenbauchriften. — Programm zu einer Preisbewerbung in der Monatsversammlung des Vereins am 9ten April 1848. — Programm der Prämien für das 26. Jahresfest des Vereins. S.





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 2. September 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XXI. Jahrgang.

## Einfache Kultur der Tropaeolum mit Knollen.

(Vom Herrn J. C. Schmidt zu Erfurt.)

Die allgemein verbreitete Meinung einer schwierigen Kultur genannter Pflanze, bezieht sich meist nur auf die Vermehrung derselben, welche allerdings nur unter sehr günstigen Umständen, und selbst dann nicht immer gelingt. Da jetzt die Knollen sogleich aus ihrem Vaterlande zu uns kommen und starke blühbare Knollen zu erlangen sind, so lohnt es sich gar nicht der Mühe, diese selbst heran zu ziehen. (Beiläufig gesagt, gleichen dieselben den kleinen Kartoffeln.) Deshalb übergehe ich diese Anzucht hier gänzlich, da sie auch in allen Gartenschriften hinlänglich beschrieben ist.

Meine Kultur ist sehr einfach und lohnend; dies werden mir alle Diejenigen bezeugen können, welche Gelegenheit hatten, meine Tropaeolum in Blüthe zu sehen.

Jeder, dem ein Kalthaus oder ein Conservatorium zu Gebote steht, kann diese prachtvollen Schlingpflanzen mit leichter Mühe und bestimmt mit dem herrlichsten Erfolg zur Blüthe bringen. Man pflanzt die Knollen zu Ende August oder Anfangs September in Töpfe von 5—6 Zoll Weite, bedeckt den Boden 1 Zoll hoch mit Scherben, füllt die Töpfe mit einer lockern Erde zur Hälfte aus Heide- und zur andern Hälfte aus Gartenerde bestehend und gut gemischt, an, und legt die Knollen ungefähr 1/2—1 Zoll tief ein, drückt sie ziemlich fest an und hält sie mäßig feucht, stellt dieselben an einen luftigen, halbschattigen Ort, bis Anfangs October; dann bringt man sie nahe ans Fenster, wo sie den ganzen Winter über stehen bleiben. Die Temperatur kann zwischen 2—6 Grad wechseln, worin sie nicht sehr empfindlich sind. Sobald die Knollen anfangen zu treiben, und die haarschwachen Triebe 3—4 Zoll lang sind, muß man diese an beliebige Gitter leiten, wo man die schönsten Figuren bilden kann. Die Pflanzen wachsen selbst im Winter freudig fort, und fangen gewöhnlich Ende Februar zu blühen an, wo man ihnen bei hellem Sonnenschein in den Mittagstunden etwas Schatten giebt, wodurch die Blüthezeit ungemein verlängert wird. Sobald die Pflanzen anfangen gelb zu werden, oder ganz einziehen, läßt man mit Gießen nach, hält sie dann ganz trocken und setzt sie an

einen schattigen Ort ins Kalthaus, bis die neue Zeit zum Einpflanzen wieder heranrückt.

Schließlich mache ich noch darauf aufmerksam, daß es einen sehr angenehmen Eindruck macht, wenn man einen großen Topf von 8—10 Zoll Weite nimmt, und in diesen Knollen von Tropaeolum azureum, tricolor & brachyceras gleichzeitig einpflanzt. Die Blüthezeit ist bei allen 3 Sorten in einer und derselben Zeit.

## Neuere Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, 1848, übersetzt von S.)

### Neue Chrysanthemem.

Im vorigen Jahre haben wir bereits Bericht erstattet von der ausgezeichneten Chrysanthemensammlung des Hrn. Pelé und von der sorgfältigen Pflege, welche derselbe den Chrysanthemem angedeihen läßt, die bei uns, wie in China, ein Schmuck der Gärten zu einer Jahreszeit sind, wo alle Blumen verblüht sind oder unter dem eifigen Hauche des Herbstes verwelken.

Obgleich das Muséum zu Paris eine reichhaltige und prächtige Sammlung dieser Pflanzen besitzt, so haben wir doch vorgezogen, aus einem andern Etablissement einige Varietäten auszuwählen.

**Flore.** Aus dem Samenbeete des Herrn Lebois. Die Blumenblätter rosafarbig, mit einem schönen Purpur-Umaranth überhaucht, gegen die Spitze etwas verbreitert und nach unten gekümmert; die Blumen von mittler Größe und vollkommen dachziegelartig gebaut.

**Basquine.** Aus dem Samenbeete des Herrn Lebois. Die Blumenblätter mordorée- oder kupferfarbig, löffelartig ausgehöhlt, unterhalb blasser, oberhalb und bis in die Mitte der Blumen karmoisinroth gefärbt.

**Pompée.** Aus Herrn Berner's Samenbeete. Die Blumenblätter breit, keilförmig, oberhalb lilafarbig mit weißem Widerscheine.

**Duchesse de Vivence.** Sehr zahlreiche Blüthen. Die Blumen haben 10 Centimet. im Durchmesser und sind gleichförmig rosaviolettfarbig.

**Gerbe d'or de Leveillé,** mit glänzend gelben Blumen.



Die Varietäten *Duchesse de la Valière*, *Nelson*, *Semiramis*, welche von Herrn Bernet gezogen sind, sowie die von Herrn Lebois gezogenen Varietäten *Meduse*, *Isis*, *Bucentaure*, *Graciense* u. s. w. sind nicht allein bei den Züchtern zu haben, sondern auch im Besitze des Herrn Pelé, der sie zum Verkaufe anbietet.  
Neumann.

### *Gesneria lateritia* var. *macrantha*, Lem.

Im Februar 1847 habe ich in den Gewächshäusern des Herrn Chauvière ein im Warmhause befindliches Samenbeet der *Gesneria lateritia* var. *macrantha* gesehen. Jedes Exemplar war einzeln verpflanzt und in Töpfe gesetzt, deren Weite stufenweise sich vergrößerte. Alle diese jungen *Gesnerien* blühten im September; man sah auf einem festen Knollen von der Größe eines Eies, einen 12 bis 18 Centimet. hohen Stengel, mit 4 bis 6 gegenüberstehenden, rundlichen, sammetartigen, dicken Blättern versehen und die schön scharlachrothen, sammetartigen, röhrenförmigen Blumen standen in einer Art Rispe. Das Blumenrohr war nicht unter 6 bis 7 Decimet. lang.

Diese schöne Zierpflanze des Warmhauses bedarf zu ihrer zweckmäßigen Cultur einer Mischung von Heideerde mit gut verrotteter Mistbeeterde und eines hellen, lichten Standes. Sie verlangt während der Zeit ihrer Vegetation ein häufiges Begießen.  
Pépin.

## Ueber Levkojenzucht.

(Vom Herrn A. Meyer.)

Eine sehr schöne Flor von Levkojen, welche Ref. dieses, im Laufe dieses Jahres zu erzielen das Glück hatte, veranlaßt ihn, den Freunden dieser Blätter die Behandlungsweise mitzutheilen, wodurch solche erlangt wurde; obgleich die Levkojen in diesem Jahre von der Natur nicht begünstigt wurden, da andere Floren solches bewiesen haben.

Guten Levkojensamen zu erlangen, ist nicht schwer, denn alle soliden Handelsgärtner versorgen damit; sie nehmen bei dieser Blume, der gewiß von jedem Gartenliebhaber ein Platz im Garten angewiesen wird, auf ihr Renommée Rücksicht und gewiß kann man annehmen, daß es immer nur an der Behandlungsart des Aussäers liegt, wenn er keine guten Pflanzen, und namentlich keine gut gefüllten Blumen erhält; daher nur ein kleines Versehen im Anfange des Anziehens eher die Schuld trägt, als der Samen.

Ich ließ mir einen Kasten machen von 6 Fuß Länge und 3 Fuß Breite; vorn  $1\frac{1}{2}$  Fuß und hinten  $2\frac{1}{2}$  Fuß hoch; darauf 2 alte verweterte Mistbeetsenster gut schließend einlegen. Darauf ließ ich eine um ein Paar Zoll größere Grube, als der Umfang des Kastens ergab, auf ein gewöhnliches Gartenbeet, welches die Sonne bloß bis Mittag hatte, anlegen und die Erde  $1\frac{1}{2}$  Fuß tief heraus werfen. Diese Grube wurde einen halben Fuß hoch mit kurzem Pferdedünger recht fest ausgestampft und darauf 1 Fuß hoch Moos ebenfalls recht fest eingetreten, so daß solches mit der Erdoberfläche ganz gleich wurde. Hierauf ließ ich den oben beschriebenen Kasten ganz in die Mitte

setzen, so daß das Moos noch 1 oder 2 Zoll um den Kasten herum zu sehen ist. Jetzt wurde die Hälfte der ausgeworfenen gewöhnlichen Gartenerde mit  $\frac{1}{3}$  altem Lehm von einer alten Lehmwand, welcher den Winter über zerklöpft im Freien gelegen hatte und sehr mürbe geworden war, gut untermischt;  $\frac{1}{3}$  Baumerde und  $\frac{1}{3}$  feinen Flußsand dazu gethan und alles durch ein nicht zu klares Sieb geschüttelt. Diese durchgeseibte Erde wurde nun in den Kasten hereingeworfen und nahm gerade 1 Fuß hoch den Raum im Kasten ein. So wurde das Beet 2 Tage stehen gelassen, damit die Erde Zeit hat ohne Nachhilfe etwas fester zu werden. Am 3ten Tage wurde zur Aussaat geschritten, und die Erde durch eine feine Brause oberflächlich angefeuchtet, hierauf zu den zu säenden 24 Sorten Levkojen von kleinen Holzstäbchen ( $\frac{1}{6}$  Zoll stark) 24 kleine Fächer gelegt und der Samen der Reihe nach mit Einstöcken kleiner Nummerhölzer in die Fächer gesät. Man sieht nun auf der angefeuchteten Erde sehr gut, ob der Samen auf irgend einem Flecke zu dick oder zu weitläufig liegt und kann nachsehen, daß eine mögliche Gleichmäßigkeit erzielt wird. Nun legt man das Fenster auf und deckt solches noch mit einer Strohecke, einem Stück grober Leinwand oder einigen Brettern zu. Hierauf umgiebt man den Kasten bis etwas über die Hälfte mit Strohdünger oder Moos, und tritt es fest an den Kasten an, da die Erde gewöhnlich zu dieser Zeit noch sehr viel Kälte, oft noch Eis in der Tiefe hat. Nach 2 Tagen wird nachgesehen, ob die Samentörner angeschwollen sind, was man mit bloßen Augen, besser aber mit einem Vergrößerungsglase oder einer sogenannten Loupe sieht und ist dies der Fall, so wird eine fein geseibte Erde, welche mit einem Drittheil feinen Wassersande gut vermengt wurde, aufgestreut, und zwar so hoch, als die gelegten Stäbchen sind, also  $\frac{1}{6}$  Zoll. Das Fenster und die Bedeckung desselben wird wieder zugemacht und so 3 oder 4 Tage stehen gelassen.  
(Beschluß fgt.)

## Neue Pflanzen,

abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand*, par Charles Morren 1847.

### *Camellia japonica* L.; var. *Alcinia rosea*.

Auch diese Camellie wurde gleich der *C. Augustina* superha aus Italien eingeführt und befindet sich bereits seit vier Jahren im Besitze des Herrn A. Verschaffelt. Sie ist ein üppig wachsendes Bäumchen von eleganter Tracht, mit starken und dunkelbraunen reich beblätterten Zweigen. Die Blätter sind länglich, spitz, gezähnt, dunkelgrau. Die Knospen sind sehr dick, rundlich und grün. Die Blumen sind ranunkelartig, mit zahlreichen, dachziegelartigen, rein rosenrothen Blumenblättern, welche verwischene weiße Flecken und Streifen haben. — Diese Varietät ist sehr lieblich und eine der anmuthigsten, welche wir besitzen, daher allen Camellienfreunden zu empfehlen.

### *Acacia squamata* Morr.

Diese Akacie stammt ohne Zweifel aus Neuhoolland, und befindet sich bei Herrn Glym, Gärtner zu Utrecht. Sie hat steife, gestreifte Zweige, schuppenförmige Neben-



blätter und sehr schmale linienförmige, lange, an der Spitze schief abgestufte, einnervige Scheinblätter oder Phyllodien. Die Blumen stehen in kugelrunden, gebäuselten, gelben, fast traubenartig gestellten Blütenköpfen.

#### *Amaryllis reticulata* Ait.

Eine zwar alte, aber in neuerer Zeit nicht abgebildete *Amaryllis*, die sich durch eine sehr schöne, große, fast hangende, karmoisinrothe Blume auszeichnet, die mit einem dunkelrothen Adernetz durchzogen ist, und deren untere Einschnitte wenigstens, eine weiße Mittelrippe haben. Die Pflanze ist in Brasilien, und besonders um Rio de Janeiro einheimisch.

#### *Camellia japonica* L.; var. *Prince Albert*.

Die Einführung dieser herrlichen *Camellie* verdanken wir dem Herrn Chandler, Gärtner im Baurhall bei London; sie soll vor mehreren Jahren direct aus China gekommen sein. Sie bildet ein kräftiges Bäumchen mit braunen, reichbeblätterten Zweigen. Die Blätter sind länglich-eiförmig, stark gezähnt und geadert, und glänzend dunkelgrün. Die Knospen sind dick, abgerundet und grün. Die Blumen sind päonienförmig, groß, 3 bis 4 Zoll im Durchmesser, mit rein rosenrothen, dunkler gestreiften und geaderten und mit einigen weißen Flecken und Streifen gezierten Kronenblättern.

#### *Rhododendron (Azalea) ledifolium* De Cand.; var. *Ambrosii*.

Diese schöne Varietät ist aus einer Befruchtung der *Azalea indica phoenicea* mit dem Pollen von *Azalea Smithii coccinea*, welche Herr J. Delplace, Gärtner beim Herrn M. J. A. Verplandé ausgeführt, hervor gegangen; letzterer überließ die sämtlichen Exemplare an Herrn Alex. Verschaffelt, welcher ihr den Namen seines ältesten Sohnes beilegte. Sowohl in Form als Farbe der Blumen rangirt die *Azalee* mit den besten Varietäten der Gattung. Die ganze Pflanze bildet einen buschigen Strauch, dessen dunkelgrüne Blätter herrlich mit den lebhaft karmoisinrothen Blumen abwechseln.

#### *Camellia japonica* L.; var. *americana*.

Eine schöne unter dem Namen *C. americana* bekannte Varietät, welche Herr Dunloop im Jahre 1841 vom Herrn Benoit Boll zu Kenyock bei Philadelphia erhielt. Herr Abbé Berlése hat schon in seiner Monographie des *Camellias* p. 121. diese Varietät beschrieben, worauf wir verweisen und nur bemerken, daß die Blumen zwischen 3—4 Zoll im Durchmesser, voll und ranunkelförmig sind; ihre Farbe ist von einer ungemeinen Lieblichkeit, weißlich-rosa-fleischfarben, mit einigen dunkleren Linien an der Basis eines jeden Blumenblattes.

### Blumistische Notizen.

Mittel gegen Kellerasseln, Käfer und Schnecken in den Mistbeeten.

Eines der vorzüglichsten Mittel gegen diese Plage sind die Kröten, welche dieselben zu Tausenden wegfressen, weshalb sie in England von Einigen in den Gemächshäusern gehalten werden. Sie bemächtigen sich ihrer

Beute mittelst der Zunge, indem sie dieselbe ziemlich weit herausstrecken, das Insect damit haschen und dann wieder einziehen. Es geschieht dies aber mit einer solchen Schnelligkeit, daß ein aufmerkamer Beobachter dazu gehört, um es wahrzunehmen. In 2—3 Minuten kann eine Kröte 20 Kellerasseln verschlucken. Will man sie den Winter über erhalten, so kann man eine Höhle in die Erde graben, ein Stück Schiefer auf den Grund derselben legen, die Kröte auf dasselbe unter einen umgekehrten Blumen topf setzen und darin einsperren, so daß sie ungefähr 1 Zoll tief unter die Erde zu liegen kommt.

#### Werren zu vertreiben.

Pickel ließ beim Umgraben seines Gartens in jede zweite Furche gemahlene Pfeffer streuen und blieb seitdem von den Werren verschont. Auf 20 Decimeter brauchte er ein halbes Pfund Pfeffer.

#### *Barringtonia speciosa* und *racemosa*.

Beide, durch Blattwerk und Blütenstand gleich ausgezeichnete Pflanzen werden selten in Collectionen und noch seltener in befriedigendem Blütenstande angetroffen. Erstere ist auf den Inseln des südlichen Oceans, letztere auf den Molukken zu Hause. Auch in Indien trifft man sie an, wo sie an den Ufern kleiner Gewässer gedeihen und für einen Theil des Jahres große Hitze und viel Feuchtigkeit genießen; während der trockenen Jahreszeit aber, wenn jene Gewässer nicht mehr stark angefüllt sind, sind sie einem gewissen Grad von Dürre ausgesetzt, jedoch in einer niedrigeren Temperatur. Kräftige Wärme und eine sehr feuchte Atmosphäre sind erforderlich, um sie im gesunden und starken Zustande zu erhalten; zuerst sind 17 bis 19° R. hinreichend, aber so wie die Saison vorschreitet, kann die Hitze selbst bis auf 30° gesteigert werden; dann müssen die Pflanzen theilweise beschattet werden; Bodenwärme ist ebenfalls wohlthunend. In der Ruhezeit ist es sicherer, den Wurzeln alles Wasser zu entziehen und auch das Blattwerk nicht zu besprühen. Die Winter-Temperatur muß nie unter 12° sein und nie über 14° steigen.

#### Flüssiger Guano.

Nach Lyttou äußert der verdünnte Extract des Schaboe-Guano auf alle Pflanzen des Grünhauses eine vorzügliche Wirkung. Bei seiner Anwendung hatte er ein Exemplar von *Pelargonium Lowndes Perfection* in einem stöckigen Topfe stehend, welches 5 Fuß im Durchmesser hielt und wovon sich 53 aufgebrochene Blütenbüschel befanden, während die Zahl sämtlicher Büschel 227 betrug. Er begoß seine Fuchsen allwöchentlich ein Mal mit klarem Guanowasser, in dem Verhältniß von 1 Eßlöffel Extract auf 4 Quart Wasser, und sämtliche Pflanzen gediehen besser als zuvor.

#### Varietäten.

(Die zweite diesjährige Blumen-Ausstellung in Chiswick [London.] (Fortsg.) Liste von einem Theil derjenigen Pflanzen, welche auf der diesjährigen zweiten Ausstellung zu Chiswick am 10. Juni ausgestellt waren: *Aphelaxis humilis*, *sosamoides*, *spectabilis* und



purpurea var. macrantha in vortrefflichen Kugelförmigen, vollblühenden Exemplaren. Azalea indica Gladstonesii, variegata u. a. Aeschynanthus javanicus und ramosissimus. Allamanda cathartica in großen Exemplaren, die mit vielen Blumen geschmückt waren. Boronia serrulata 2' hoch und 2 1/2' im Diameter. (Cereus) Phyllocactus Ackermanni mit 30 Blumen. Cereus hyb. Jenkinsonii u. a. Calystegia pubescens, ein Kugelförmig gezogene Pflanze mit vielen Blumen. Cyrtoceras reflexum, Clerodendron Kaempferi, eine 4—6' hohe Pflanze mit 1' breiten Blättern und 2 1/2' hohen Blütenbüscheln. Cl. paniculatum mit großen Blütenbüscheln. Dillwynia clavata ausgezeichnet, D. radis und var. rubra. Echites splendens mit zwei Blumenbüscheln, Ech. purpurea. Epacris grandiflora 5' hoch. Phaenocoma prolifera 2 1/2—3 1/2' über den Topf hinuntergezogen und bedeckt mit Blumen. Franciscea acuminata, angusta und latifolia. Gardenia Stanleyana üppig, regelmäßig gezogen, mehr als 60 offene Blumen. Gompholobium splendens und eine neue gelbblühende Art. Gloxinia Fyfiiana, bläulich weiß, im Centrum hübsches Blau, Formsonderbar, fast wie Campanula Medium. Hoya sp. aus Ost-Indien (Moulmain), nicht besonders schön. Ixura coccinea und coccinea grandiflora von verschiedener Größe, über 100 Blumen und Knospentüchel. Lechenaullia formosa, Barkeri und biloba, erstere übersät mit Blumen und über den Topf hangend, letztere einen Blumen-Stobus bildend, Prachtspflanze. Miconia urophylla reich blühend. Pelargonium tricolor mit 1 1/4' hoher Krone, ein schönes Bouquet bildend. Pel. tricolor elatum von 3 1/2 und 2 1/2' an 75 und mehr Stäbchen angeheftet. Pimelea Hendersoni vortrefflich gezogen. Polygala cordifolia üppig vollblühend, P. acuminata ein 4' hohes Kronenbäumchen. Russelia juncea 2 1/2' Krone, prächtig. Sphaenotoma gracilis, Statice arborea, Fortunii, macrophylla u. m. a., ferner Siphocampylus coccineus ausgezeichnet und reichblühend. Tabernemoutana coronaria 2—3' hoch, eine wahre Prachtspflanze u. s. w.

Von Eriken waren von mehreren Ausstellern ungefähr 125 Stück ausgestellt. Die Exemplare hielten im Diameter 1—3' und waren zum Theil in Kugel- oder abgeflachter Form in der größten Vollkommenheit gezogen, so daß nichts zu wünschen übrig blieb. Beigebracht waren Erica Beaumontiana, Bergiana, brevifolia, Cavengishii, densa, depressa, elegans, Haicacaba, hirsuta, metulaeflora, mutabilis, Massoni, ovata, perspicua nana, pulverulenta, praegnantis superba, praeg. coccinea, Sprengelii, splendens, tricolor rubra, inflata, thymifolia, ventricosa, ventricosa rosea, vestita und endlich mehrere Westphalugia. Von mehreren Arten waren sehr viele Exemplare beigebracht.

Von Rosen waren ungefähr 75 Töpfe aufgestellt, in Sortimenten von 12 und 6 St., worunter zwei Sortimente von 6 Yellow-Rosen. Die Pflanzen waren bei weitem schöner als auf der Regent's Park-Ausstellung und vorzugsweise in Kugelform gehalten.

An neuen Pflanzen bemerkte ich eine Hoya sp. (Prov. Moulmain), von schmutzig-rosäer, unausgeprägter Farbe und breiten zerspreizten Blättern, verchieden von H. cinnamomifolia. Browallia Jamesonii, eine Oxalis v. Peru, Chironia glutinosa (großblumig), Siphocampylus glandulosus, Miconia urophylla, Curcuma cordata, beide nicht von besonderer Schönheit; ein neues Gompholobium, Cheirostylis marmorata von Van Houtte.

Von Pitcher-plants waren von Breit und Sohn ausgestellt drei Nepenthes Rafflesiana von 1—1 1/2' hoch, zusammen 14—15 schöne 4—5" lange Schläuche zeigend. Ferner N. destillatoria und

N. Loddigesii, eine Varietät von N. Rafflesiana, aber kleiner als diese und von schmutzigem Teint, mit 6 Schläuchen, blaugrün mit unreinen tiefblauen und bräunlichen Bespritzungen. Ein Nepenthes ampullacea niedrig von Wuchs, mit kleinen Schläuchen, der zwar unausgeprägt, aber doch dabei schön ist. Cephalotus follicularis. Sarracenia flava und purpurea waren sehr üppig, erstere mit 1 1/4' hohen Blättern. Sodann noch von denselben Anoectochilus setaceus, striatus und Lobbianus in üppigen Exemplaren, und von Rollisson ein starker dichter Busch von Dionaea muscipula von 5" Diameter und Anoectochilus setaceus in Blüthe.

Von Farrn waren e. 50 Stück, größtentheils britische Landfarn in gutem Kulturzustande aufgestellt. Desgleichen 30 Stück Alpenpflanzen von Wood auf Norwood.

(Beischluß folgt.)

(Drangerie Verkauf.) In dem hiesigen fürstlichen Hofgarten sollen den 4. September d. J. nachverzeichnete Kübelbäume und Topfpflanzen auctionsmäßig verkauft werden.

11 kleine Drangendbäumchen 3—5' Höhe in Kübeln, 11 kleine Viburnum Tinus in Kübeln, 2 Spartium junceum in Kübeln, 2 kleine Lorbeerbäumchen in Kübeln, 1 Hibiscus syriacus in Kübel, 5 große Justicia Adhatoda in Kübeln, 34 große Feigenbäume in Kübeln, 35 kleine Feigenbäume in Kübeln, 33 Oleander in Töpfen, 150 Mythen in Töpfen, 17 Kirschlorbeer in Töpfen und Kübeln, 50 Lorbeerbäumchen in Töpfen, 200 großblumige Pelargonien, 200 Thee Noisette und semperflorens Rosen, 180 verschiedene Topfpflanzen.

Sonberghausen, den 20. August 1848.

G. Schäfer, Hofgärtner.

(Anzeige.) Von den prachtvollen Tropaeolum-Sorten, welche zu den zierlichsten Schlingpflanzen des Kalthauses gehören, und gewiß nicht leicht übertroffen werden, habe ich eine Partie in blühbaren Knollen erhalten, und offerire diese zu sehr billigen Preisen gegen baare Zahlung, und bitte um portofreie Briefe.

Tropaeolum edule, neu und selten à Knolle 3 Zhr.	—	—	—	—	—
— azureum	—	—	2	—	—
— tricolor	—	—	—	20	—
— brachyceras	—	—	—	15	—

Erfurt, im August 1848.

J. C. Schmidt.

(Anzeige) Bienenstock (Beehive) Erdbeeren, kräftige Pflanzen à St. 7 1/2 Sgr. à Dgd. 2 Zhr., pro Stock noch billiger, bei Moschkowik & Siegling in Erfurt.

## Bibliographische Notiz.

### Nützliches Haus- und Wirtschaftsbuch.

Bei Ignaz Jachowik in Leipzig erschien in zweiter Auflage:

Der kluge Hausvater und die kluge Hausmutter. Ein treuer Rathgeber in allen Vorkommnissen der Land- und Hauswirtschaft und der damit verbundenen Nebengewerbe. Nebst einem Anhange: Gemeinnützige Rathsregeln. Herausgegeben von William Löbe, Redacteur der landwirthschaftl. Dorfzeitung. Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage. Mit 10 Tafeln Abbildungen. 8. Velinpapier. In Um Schlag geb. Preis für 33 Bogen nur 25 Ngr. — 1 fl. 15 kr. C. Mz. — 1 fl. 30 kr. rd.



## Mammillaria Fellneri Bock.

4te Sippe Discolores Foerster.

(Vom Herrn Kunst- u. Handlungsgärtner Bock zu Frankfurt a. M.)

Körper 3 Zoll hoch, kugelwalzenförmig. Herz kaum vertieft. Axillen mit kurzer grauer Wolle besetzt, nach der Wurzel nackt. Warzen flache Dreiecke bildend, am Körper 4 Linien breit und eben so lang, dunkelgrün. Randstacheln 8—10, 2 Linien lang, fein, borstig, weiß, an der untern Hälfte der Warzenspitze bartartig unterwärts stehend. Areolen: jung grauwoilig, später nackt. Centralstacheln 6, hornartig, röthlichgrau, kaum sichtlich dunkelbraun gespitzt, 2 stehen rechts, 2 links, einer nach unten und einer nach oben; beide letztere 3/4 Zoll und gleich lang, die seitlichen 1/2 Zoll lang, sich fast flach gegeneinander niederlegend. Blumen wenig über die Warzen sich erhebend, öffnen sich kreuzförmig deckenden Dornen wegen nur halb, stehen unregelmäßig, dicht um das Herz vertheilt, sind kurz, dick, und 1/2 Zoll lang, außen karmoisin-braun, innen hellkarmoisin, wie bei *M. quadrispina*. Petalen schmal, lansettförmig. Antheren weiß. Narbe mehrtheilig, karmoisin.

Diese Art blühte im August d. J. in meiner Sammlung zum ersten Male und ist muthmaßlich aus eingeführtem Samen gefallen; sie ist durch die seltene Dornenstellung keiner mir bekannten Art ähnlich und reiht sich zunächst an *M. robusta* an. Ich habe sie dem eifrigen Cacteen-Freunde, Herrn Alex. Fellner dahier, der eine ausgezeichnete Sammlung, namentlich prächtige Originallien besitzt, zu Ehren benannt.

## Ueber Levkojenzucht.

(Vom Herrn A. Meyer.)

(Beschluß.)

Von jetzt an muß man nun aber jeden Tag nachsehen, ob der Samen aufgeht, was gewiß schon während der ersten 3 Tage geschieht. Ueberhaupt muß man nach dem Zten oder Aten Tag die Ueberlage des Fensters, so lange es Tag ist, abnehmen und nur des Nachmittags um 3 Uhr wieder zudecken, das Beet aber auch am Tage

während des Sonnenscheins entweder mit einer Rohrdecke oder einem Gaze-Fenster, wozu man am besten einige Stücke von alten Stubenvorhängen gebrauchen kann. Sind die Pflänzchen 1/2 Z. hoch heraus, so kann man schon anfangen etwas Luft, namentlich bei Sonnenschein, zu geben, und damit fortzufahren, bis die Witterung erlaubt und die Pflanzen nach und nach so erstarrt sind, die Fenster am Tage ganz abzunehmen. Immer hüte man sie aber vor zu starkem Sonnenschein, besonders wenn die Pflanzen noch zu jung sind; sie spindeln sonst, und wenn die Sonne auf sie einwirkt, fallen sie um und alle Mühe ist vergebens. Ehe die Pflanzen ausgehoben werden können, müssen sie vollständig an die Sonnenhitze gewöhnt sein, daher man wohlthat, wenn man den Zeitpunkt, wo sie das 3te und 6te Blatt ansetzen, da schon anfängt, in der Früh- und Abendsonne das Fenster abzunehmen. Beim 7ten und 8ten Blatt kann man unbedingt das Fenster am Tage abnehmen; es wird nicht mehr Schaden bringen. Nach dieser Behandlung werden die Pflanzen so stark, daß wenn die Erde trocken ist, mit einer feinen Brause gegossen werden kann, ohne Gefahr zu laufen, daß die Pflänzchen umfallen, denn sie haben durch die Erd- und Sanddecke schon eine feste Stellung, besonders da alle Wurzeln erst unter dieser Decke anfangen in die Erde zu geben und so einen festen Stand erhalten.

Beim Verpflanzen werden nun am Besten mit einer gewöhnlichen Fischgabel einige Pflanzen mit Berücksichtigung der Farben herausgehoben und zwar sticht man mit der Gabel in der rechten Hand in die Erde hinein, hebt die Pflanzen etwas in die Höhe, mit der linken Hand faßt man sie an und zieht sie etwas heraus, so kommen selbige, ohne daß die feinen Wurzeln abreißen, aus der Erde. Sobald die Pflanze in dem für sie mit dem Pflanzler gemachten Loche sitzt, muß man zu verhüten suchen, daß die Wurzeln unten im Loche aufsitzen, was man gewöhnlich fühlen kann, wenn man die Pflanze etwas hebt und wieder tiefer führt; die Erde fällt nun durch sanftes Andrücken mit dem Pflanzler zusammen. Nach der Pflanzung werden sie mit der Gießkanne, welche aber ein langes und dünnes Rohr haben muß, derb angegossen, jedoch nicht so, daß ein Loch an der Pflanze gebildet oder dieselbe gar überschlemmt wird; man gieße sie lieber meh-



rere Mal und immer nur wenig. Von nun an muß man sich nach der Witterung richten und bei Trockenheit allerdings jeden Morgen, später auch jeden Abend gießen. Sollten sich Regenwürmer oder Schnecken einsinden, so darf man nur etwas Spreu unter die Pflänzchen streuen, worauf dieselben wegbleiben werden.

Ref. hat auf diese Weise ein Sechsiges Beet voll Levojen nach den 8 Hauptfarben mit den Schattirungen gehabt, welches sich sehr gut ausnahm und eine ausgezeichnete Flor auf kräftigen, zweigreichen Stöcken gab. In der Mitte dieses Beetes hatte ich eine hochstämmige Rose (Unica) stehen, an deren Stamm wurde ein Bindfaden befestigt, welcher alle 6 Zoll eine Schlinge für den Planzer hatte. Auf diese Weise konnten alle Löcher in gehörige Entfernung und Symmetrie gemacht werden. Dann wurden die Farben der Pflanzen so vertheilt, daß die Pflanzen nach dem äußern Umfange des Beetes zu breiter ausliefen, was in der Blüthe einen schönen Anblick gewährte.

## Bemerkungen über die Cultur und die Benennung der Fuchsien \*)

(Von Porcher, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft in Orthez ané. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersetzt von S.)

### 1) Geschichtliche Nachrichten und allgemeine Betrachtungen über die Fuchsien.

Die Geschichte der Fuchsie ist wenig bekannt, und wir glauben, daß es nicht ohne Interesse sein wird, bevor wir die Grundsätze der Cultur abhandeln, hier einige historische Documente niederzulegen.

Die erste Species der Fuchsie ist gegen Ende des 17ten Jahrhunderts von einem Mönche, Namens P. Plumier, aufgefunden worden. Dieser gelehrte Botaniker, geboren zu Marseille im J. 1616, starb zu Cadix im J. 1706, als er zum vierten Male und auf die Einladung von Fagon, des königlichen Leibarztes, sich nach Amerika begeben wollte, um den Baum zu untersuchen, von welchem die Chinarinde stammt. Der Schöpfer der Gattung Fuchsia hatte sie dem Bayer Fuchs zu geeignet, dem Verfasser einer Pflanzen-Historie. Dieß geschah in einer seiner Schriften, welche im Jahre 1705, unter dem Titel: Nova plantarum americanarum genera erschien, wo Plumier die Charactere dieser Gattung angab, welche damals nur eine Species, die von dem Verfasser entdeckte Fuchsia triphylla flore coccineo enthält.

Seitdem haben die Forschungen eifriger Sammler allmählich die Herbarien der Botaniker und die Gewächshäuser der Gärtner bereichert; so erschien im Jahre 1788 die F. coccinea, aus Chili stammend, — die F. lycioides im J. 1796, — excorticata im J. 1821, — gracilis oder decussata im J. 1825, — microphylla im J. 1827, — fulgens im J. 1835, — corymbiflora im J. 1839, — serratifolia im J. 1845, — macrantha im J.

\*) Diese Abhandlung ist ein Auszug des Werks: Le Fuchsia etc. par M. Porcher, dessen zweite Auflage jetzt erscheint. Möchte sich für die Uebersetzung und Bearbeitung ein tüchtiger deutscher Blumist finden. Die Redact.

1846, — montana im J. 1847 — und spectabilis im Jahre 1848.

Le Manuel du jardinier par Noisette (Paris 1825) hat 6 Arten Fuchsia beschrieben und drei andere kommen in dem 1835 herausgekommenen Supplement vor. Die Encyclopédie méthodique beschreibt in ihrem botanischen Theile 12 Arten Fuchsia. Der Prodröms von De Candolle enthält die Beschreibung von 26 Arten, und bei Dr. Dietrich (Synopsis plantarum, Weimar 1840), ist die Zahl derselben auf 34 vermehrt. Wenn man dieser Zahl die in dem letztern Werke nicht mit enthaltenen F. cordifolia, mexicana, splendens, serratifolia, macrantha, montana und spectabilis hinzufügt, so würde sich die bestimmte Zahl der bekannten und botanisch festgestellten Arten gegenwärtig auf 41 herausstellen.

Die Fuchsie liebt schattige und feuchte Stellen in der Mitte der Wälder oder sanft aufsteigende Anhöhen in Südamerika. Man findet sie namentlich in Mexiko, Peru, Colombien und Chili. Neu-Seeland hat uns seinerseits die F. excorticata und procumbens geliefert.

Herr Miers hat die F. radicans auf dem Ergelgebirge in Brasilien, 1000 Meter über der Meeresfläche angetroffen. Herr Hartweg fand die F. cordifolia oder cordata auf dem Zetuch, einem Vulkan in Guatemala, in einer Höhe von 300 Meter. Derselbe Botaniker machte die Entdeckung der F. splendens; er fand sie auf dem Berge Totontepeque. Die Verfasser der Flora von Peru, die Herren Ruiz und Pavon, fanden die F. corymbiflora in den Wäldern von Cinchao und Muna, im Norden von Lima. Herr Lobb fand die F. serratifolia in den Umgebungen von Muna, in Peru. Die F. macrantha ist einheimisch in Peru und Colombien, wo sie von den Herren Matthews und Lobb angetroffen wurde.

Ueber die F. fulgens besitzen wir keine bestimmte Nachricht; sie ist in Mexiko einheimisch. Nachdem sie im J. 1837 nach England eingeführt worden war, kam sie erst im Monat Juni des folgenden Jahres in die französischen Gärten, zu welcher Zeit Herr Audot das erste blühende Exemplar in der königlichen Gartenbau-Gesellschaft zu Paris aufstellte, wo diese Fuchsie Aufsehen machte.

Die Einführung der F. fulgens, splendens, cordifolia, corymbiflora u. serratifolia hat in jeder Beziehung, was die Fuchsien betrifft, eine neue Aera in der Blumenkultur eröffnet. Den altern Arten mit kleinen Blumen, welche fast vergessen sind, sind andere mit breitem Laubwerk und langen Blumen gefolgt. Die Engländer waren die ersten, welche in den Besitz der schönen Arten kamen; darauf haben sie sich möglichst bemüht solche heranzuziehen und ihre Vermehrungen auf dem Continente zu hohen Preisen zu verkaufen, indem sie künstlich befruchteten Samen sammelten, woraus seitdem prächtige Hybriden erzogen worden sind.

Unsere französischen Gärtner haben nicht gezögert, ihnen auf dem Wege der künstlichen Befruchtung, der Hybridenerzeugung, zu folgen, und die Samenbeete der Herren Sarter zu Versailles, Miellez zu Ville, Dubus



u. s. w. haben ausgezeichnete Hybriden in den Handel gebracht, welche ihre Rivalen in dieser Gattung der Cultur, wenn auch nicht übertreffen, doch ihnen gleichkommen. (Fortsetzung folgt.)

## Neue Pflanzen,

abgebbet in den Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gaud, par Charles Morren 1847.

*Epacris campanulata* Lood.; var. *Copelandii*.

Diese Varietät erhielt Herr Fairbain zu Clapham in England von einem Sämling. Sie unterscheidet sich von der Stammart durch die zahlreicheren Blumen mit längeren und weiteren Blumenkrönen, welche weiß und roth gefärbt sind und einen etwas gelben Widerschein haben.

*Erica aristata* L. var. *major*.

Diese Varietät zeichnet sich durch die größeren, an der Basis bauchigeren, an dem Schlunde mehr zusammengezogenen Blumen aus, welche eine rothe Röhre, einen weißen Saum und einen schwarzen purpurrothen Schlund hat. Sie findet sich bei Herrn Alexander Verschaffelt in Gent.

*Amaryllis unguiculata* Mart.

Herr Alexander Verschaffelt erhielt diese *Amaryllis* direct aus Amerika, von dem Sammler Herrn J. de Vos, welcher die Zwiebeln bei St. Catharina fand. Die Pflanze blühte im Mai 1847 und zeigte alle Charaktere der oben genannten Art. Die Zwiebel ist spindelförmig und treibt zwei lanzettförmige Blätter; der Schaft ist kürzer als die Blätter und trägt an der Spitze zwei überhangende Blumen; diese sind groß, rachen- und fast trichterförmig, ganz grün, im Schlunde mit einem ganzen, am Rande etwas wellenförmigen Kranz; die Staubfäden sind etwas länger als die Blume, aufwärtsgebogen, fleischfarben, mit violeten Staubbeuteln. Der Griffel ist länger als die Staubgefäße und ebenfalls rosenroth. Die Kultur der Pflanze ist dieselbe, wie die der übrigen *Amaryllis*. Sie gehört zur Abtheilung *Hippeastrum*.

*Guzmania tricolor* Ruiz et Pav.

Eine ausgezeichnete Bromeliacee, welche im tropischen Amerika einheimisch ist, und im Juni und Juli in unsern Warmhäusern blüht. Sie bildet eine dichte Rosette von 30—40 linien-schwerdtförmigen, spizen, ganzrandigen Wurzelblättern, zwischen welchen sich der kurze Schaft erhebt; derselbe ist ganz von lanzettförmigen, grünen, schwarz gestreiften Schuppen umhüllt, und trägt an der Spitze dachziegelartig gestellte, scharlachrothe, eirunde Bracteen, zwischen denen die weißen walzenförmigen Blumen hervorkommen.

*Dipladenia nobilis* Morr.

Auf der 85. Ausstellung der Gesellschaft für Gartenbau und Botanik zu Gent, im Juni 1847, erhielt diese prächtige Pflanze einen Preis, welche Auszeichnung sie auch verdiente, besonders da es das erste Mal war, daß diese schöne Apocynce in Europa blühte. Dieselbe wurde vom Herrn Alexander Verschaffelt erzogen, welcher

sie von seinen Reisenden, den Gärtnern de Rycke und François de Vos aus St. Catharina erhielt. Sie macht einen verdickten, kugelrunden Stock, von welchem aus sich der windende, ungefähr zwei Fuß lange Stengel erhebt, der entfernt mit ovalen, kurz zugespitzten, gegenüberstehenden Blättern besetzt ist. Die Blumen stehen zu 12—14 in einer gipfelständigen, aufrechten Traube, sind trichterförmig, groß, fleischfarben mit karmoisinrothem Schlunde. Morren unterscheidet zwei Varietäten davon, die eine, die er var. *infundibuliformis* nennt, hat trichterförmige Blumenkrönen, die andere, von ihm var. *infundibulo-subcampaniformis* genannt, hat eine mehr glockenförmige Blumenkrönenröhre, eine viel lebhaftere rosenrothe Farbe, einen dunkleren purpurrothen Schlund, und die Basis der Röhre ist etwas goldgelb. Die Kultur ist gleich derjenigen der übrigen *Dipladenien*; ein Warmhaus von hoher Temperatur, reichliche Bewässerung an der Wurzel, Luft, und wenn sie blühen will, direkte Einwirkung der Sonnenstrahlen sagen ihr am meisten zu.

*Stanhopea veluta* Morr.

Diese prächtige *Stanhopea* wurde vom Hrn. Haeyman, Gartenfreund zu Courtrai, im Jahre 1847 zu Gent ausgestellt. Das Vaterland derselben ist unbekannt; wahrscheinlich wurde sie aus Südamerika von Reisenden direct in Belgien eingeführt. Es ist eine ausgezeichnete Art, mit eirund-kegelförmigen, etwas gekrümmten Scheinknollen, die ein lanzettförmiges, gefaltetes, in einen Blattstiel verschmalertes Blatt tragen; die Blüthentraube ist hangend und vielblumig, die Blumen sind von breiten braunen Deckblättern unterstügt; die Blüthenhülle ist sehr groß, weiß, die oberen drei Blätter sind purpurroth gefleckt, die Kronenslippe ist weißlich, das hintere Glied aber etwas rosenroth, die beiden Hörner derselben sind sichelförmig gekrümmt; die Stempelsäule ist auf dem Rücken purpurroth punktiert. Die Kultur ist wie bei den übrigen *Stanhopeen*.

*Camellia japonica* L.; var. *Maria* Morren.

Im Jahre 1841 wurde eine einfach blühende *C. japonica* var. *punctata* mit dem Pollen einer anderen, nicht genannten Varietät befruchtet, woraus diese sehr schöne Form entstanden, welche zuerst 1847 blühte. Die Blume hat 4 bis 5 Zoll im Durchmesser, ist ganz rund und vollkommen regelmäßig; die Blumenblätter stehen dachziegelartig, sind breit eirund, stumpf und werden von außen nach innen zu kleiner; die äußeren drei Kreise derselben sind dunkel purpurroth, die inneren sind heller und gehen fast in's Rosenrothe über. — Die Pflanze befindet sich beim Gärtner Herrn Haquin zu Lüttich.

*Camellia japonica* L.; var. *Duc de Bretagne*.

Herr Alexander Verschaffelt erhielt diese *Camellie* von einem seiner Korrespondenten aus Frankreich. Die Blume ist rosenartig, 3½ Zoll im Durchmesser, abgerundet; die Blumenblätter stehen spiralförmig gestellt, und nach der Mitte oder dem Centrum der Blumen hin mit dem oberen Rande, gleich wie bei einer Rose, einwärtsgerollt; sie sind sehr breit, stumpf und ausgerandet, seltener ganz, sehr dunkel rosenroth und nach den Spigen zu etwas heller.



(Die zweite diesjährige Blumen-Ausstellung in Chiswick [London.] Beste von einem Theil derjenigen Pflanzen, welche auf der diesjährigen zweiten Ausstellung zu Chiswick am 10. Juni ausgestellt waren: (Schluß.)

Die Pelargonien standen unter einem besonderen Zelte, etwa 130 Stück von 12 bis 15 Ausstellern zu 12, 6 und 1 Exemplar (letzteres als Novität) gezeigt. Herrliche Exemplare von  $1\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$ ' Durchmesser von Blumen überhäutet. Die besten Blumen waren Abdel Kader, Staines Camilla, Pericles. Fast immer mit 7 Petalen, Cracker, Centurion, Cinderella, Cassandra, Favorita, Guilelma, Gustava, floribunda, Jopping's brillant, Juliet, Model, Moonburns Resident, Staines Pearl, Sarah, Signet, Star, Terpsichore.

Fancy-Pelargonien: Anais, Queen Victoria, Yeatmanianum grandiflorum, Ibrahim Pacha, Ytolinski, La belle d'Afrique.

Hybriden: Clovva fleischfarbig mit Purpurflecken, Curiosity unrein mit schwarz. Caricature weiß mit purpur und schwarz, gar sonderbar im Bau, kleinblumig  $1\frac{1}{4}$ " im Durchmesser mit zerfetzten Petalen.

Von vier Ausstellern waren c. 100 Stück Reifen ausgestellt à 24—25 St. von vorzüglicher Schönheit.

Colceolarien in drei Sortiments zu 6 St. in schönen Sorten, von denen in Form und Zeichnung die besten waren: Amelia, Chiefstain, Constellation, Chancellor, Glossy, Kinghain, Lady Blantyre, Supreme, Van Tromp. Die Kultur war unübertrefflich schön; jeder Topf zeigte 30—40 Stengel, von Blumen überladen.

Die Orchideen waren in Collectionen von 20, 10 und 6 Arten aufgestellt und von ganz ausgezeichnete Kultur. Wir erwähnen davon *Aerides crispum*, mit 13 bis 15 Blumenrispen; *A. odoratum* (?) eine herrliche Art mit  $2\frac{1}{2}$ " dicken Blumenähren. *Angraecum cordatum*. *Brassia Lanceana*, verrucosa und *Wrayae*. *Cattleya Mossiae* mit 17 Blumen, und *C. Mossiae* var. *superba*. *Cyrrhaea viridi-purpurea*, der ganze Topf mit Blumentrauben rundum umgeben. *Coelogyne* Sp. von Borneo, selten! *Dendrobium coeruleum*, *sulcatum* und *nobile* von  $2\frac{1}{2}$ ' Kronendurchmesser, nichts als Blumen, ausgezeichnet schön. *Lycaste thyranthina* mit 12 Bl. *Oncidium ampliatum*, *crispum*, *leucophilum*, *Lanceanum* mit 13 Blumenrispen, eine der schönsten Pflanzen der Ausstellung, u. m. a. *Paphinia cristata*. *Phalaenopsis grandiflora* mit vier Rispen und 27 Blumen an einem Exemplare. *Phajus Wallichii*, *Saccolabium praemorsum* und *guttatum* mit 13 Rispen an einem mächtigen Busch. *Suhralia macrantha*, ein riesenhaftes Exemplar, ein Busch von 5' bei 5' Durchmesser dicht mit Hunderten von Stengeln, geschmückt durch mehr als 25 Blumen. *Vanda teres*, 2 St. mit 9 und 12 Bl. *V. fusco-viridis* und *Batemanni* (selten), und noch viele andere, indem wir nur die vorzüglichsten erwähnen wollen.

Von London Orchideen waren von Turner zu Hornsey-Road ausgestellt: *Aceras anthropophora*, *Epipactis palustris*, *Gymnadenia conopsea*, *Herminium monorchis*, *Listera ovata*, *Ophrys muscivora* und *apifera*. *Orchis latifolia*, *pyramidalis* und *maculata*, *Platanthera bifolia*.

#### An Früchten.

Ananas waren nur 9 St. ausgestellt, als 3 Queens à 2,  $3\frac{1}{2}$  und 4 Pfd.; 1 Providence von  $5\frac{1}{4}$  Pfd.; 2 Montserrats zu  $2\frac{1}{2}$

Pfd.; 2 Enville à 3 Pfd. und 3 Pfd. 12 Stk. und eine Varietät von 3 Pfd.

Wein: schwarzer, Black Prince, viele Trauben von außerordentlicher Größe, 14" lang, 9" breit; Black Hamburgh zu  $2\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{4}$  Pfd.; etwas schöner Frontignac. Weißer Sweetwater, Dutch Sweetwater, Muscateller.

Pfirsich: Nectarinen von 6—8 Ausstellern.

Felgen: Black Ischia und Brown Turkey.

Erdbeeren: riesige Keens' Seedling und British Queen von 10—12 Ausstellern.

Melonen: ein Duzend in verschiedenen Sorten, worunter eine Cantaloupe von 7 Pfd.

Seltene tropische Früchte: Papaw (*Carica Papaya*), grüne Frucht von 4" Durchmesser; Nutmeg (*Myristica moschata*), gelb, 3" Diam., rund wie ein Pfirsich; *Xanthochymus pictorius*, 5 gelbe Früchte,  $1\frac{1}{4}$ " breit und birnförmig; mehrere Blütenbüschel von *Caryophyllus aromaticus*. Letztere Sammlung ist von Mr. Tverson, Gärtner der Herzogin Dowager von Northumberland, eingesandt.

(Anzeige.) Bee Hive d'Aberdeen. (Bienenstock-Erdbeere.) Dieser neue Sämling übertrifft alle bis jetzt cultivirten Erdbeer-Arten an Trugbarkeit, jede Pflanze treibt 50—120 Büschel, deren Beeren so gleichmäßig reifen, daß man sie in Bündeln zu 12—30 pflücken kann. Eine einzige Pflanze lieferte zu gleicher Zeit 334 Früchte, zwölf Aesche gaben in diesem Frühjahr 3600 Beeren; die Beeren, gleich groß, haben  $3\frac{1}{2}$  Zoll im Umfange, sind rund, von hellroth-schrother Farbe und Fleische, welches letztere einen köstlichen Geschmack und herrliches Aroma entwickelt. Diese fast in allen englischen Blättern wiederholte Anpreisung veranlaßte mich, auf die Cultur dieser Erdbeere die äußerste Sorgfalt zu verwenden, deren Resultat ganz obige Empfehlung rechtfertigte. Wenn ich auch nicht von den Schwachen und durch den weiten Transport sehr angegriffenen Originalpflanzen die Beere gleich hundertweise pflücken konnte, so entwickelten doch viele Exemplare 80—120 der schönsten Früchte, so daß man mit Gewißheit von starken Pflanzen, bei angemessener Cultur, obige englische Resultate erwarten kann. Ich überlasse kräftige Exemplare zu folgenden Preisen:

1 Stück —	Fl. 20 Kr. —	—	Thlr. 7 Sgr.
12 " 3 " 45 " —	2 " 15 "		
100 " 30 " — " —	20 " — "		

Wiederverkäufer 20% Rabatt.

J. G. Heinemann,  
Samenhändler & Handelsgärtner in Erfurt.

(Besuch eines Gärtners um Anstellung.) Ein praktisch und wissenschaftlich gebildeter Gärtner, 28 Jahre alt, unversehrt, der in einem fürstlichen Garten, in welchem alle Zweige der Gärtnerei cultivirt werden, gelernt, dann die vorzüglichsten Gärten Deutschlands und Belgiens besucht und in mehreren derselben conditionirt, so wie vorzügliche Zeugnisse aufzuweisen hat, auch jetzt noch an einem fürstlichen Garten als Gehilfe angestellt ist, sucht, um seinen Wirkungskreis zu erweitern, eine anderweitige baldige Anstellung. Darauf Respektivende werden ergeblich gebeten, ihre Offerte unter der Adresse E. H. post restante Dresden, abzugeben.





Redacteur: Friedrich Häfker.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 16. September 1848.

Der Jahrg. 52 Nr. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Cantua buxifolia. Buchsbaumblättrige Cantua.

(Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersezt von S.)

Ein kleiner aufrechtstehender Strauch, mit zahlreichen, gedrängtstehenden Aesten, die mit aschfarbiger Rinde überzogen sind, und mit kurzen Zweigen. Die jungen Aeste und Zweige sind gänzlich mit weißen, abfallenden Haaren besetzt. Die Stengelblätter sind größer, auf jeder Seite in 4—5 eiförmige, stachelspizige Lappen ausgeschnitten; die Zweigblätter sind kleiner, ganzrandig, verkehrt-eiförmig oder spatelförmig, in einen sehr kurzen, flachen Blattstiel auslaufend, wimperig und auf beiden Flächen mit kleinen, pfriemenförmigen Haaren besetzt; nicht zahlreiche, bogige, parallellaufende, fast einfache Blattrippen. Die Blumen achselständig an der Spitze der Zweige, leicht geneigt, einzeln, sehr kurz gestielt; das Kelchrohr länglich, mit 2—3 erhabenen, anastomosirenden, an der Spitze zusammenlaufenden Nerven, grün auf weißlichem Grunde, leicht behaart, an der Spitze in 5 kurze, gleichförmige Zähne ausgeschnitten, die mit einem flaumigen, weißen, wulstigen Rande versehen sind; das Blumenrohr trichterförmig, glatt, 5 Mal länger als das Kelchrohr, undeutlich fünfzählig, sehr feinnerdig, von Dranggelb gegen die Spitze in Roth übergehend; der Saum fünfklappig, präsentirtellerförmig, die Lappen gleichförmig, rund, dachziegelartig, an der Spitze stark ausgezackt und etwas stachelspizig, rosa-mennigfarbig und sehr fein gestrichelt. Die Staubgefäße gebogen, didynamisch, (die beiden obern kürzer,) über dem Grunde der Blumenkrone und auf der Scheibe des Fruchtknotens eingefügt; die Staubfäden hervorragend, stark, gelb, am Grunde aufgeschwollen, vorsehend, gespalten; die Staubbeutel länglich, mittelförmig; der Samenantheil graulich. Die Scheibe hypogynisch, kurz, fast siebenzählig-rund; der Griffel länger als die Staubfäden, gelblich, an der Spitze roth; die Narbe in 5 linienförmige Lappen gespalten, inwendig warzig; die Eichen nicht zahlreich, aufsteigend, dachziegelartig.

Diese Art, ausgezeichnet durch ihre verschiedenartig gestalteten Blätter und durch ihre großen, zweifarbigen Blumen, deren Röhre orangefarbig und der Saum lebhaft rosa-mennigfarbig ist, kann unter den schönsten der in

neuerer Zeit eingeführten Pflanzen Platz nehmen. Man verdankt ihre Einführung dem Herrn Bridges, welcher sie aus Colombien nach Europa geschickt hat. Das getrocknete Exemplar, wonach wir sie zuerst bestimmt haben, war uns durch Herrn Galeotti mitgetheilt worden, und dasjenige, welches uns zu dieser gegenwärtigen Abhandlung dient, stammt aus Van Houtte's Garten, wo diese Art schon seit einiger Zeit, (vom Februar bis April) in voller Blüthe steht. Sie war durch Ruiz und Pavon bereits den Botanikern bekannt, welche sie auf den Anden von Peru entdeckt und in ihrem schönen Werke über die Flora dieses Landes, abgebildet haben. Wir bekennen gern den Irrthum, daß wir sie Anfangs als ganz neu bekannt gemacht haben.

Die *C. buxifolia* hat ihren natürlichen Standort in den kalten und hohen Gegenden von Paz und Cochabamba, daher würde sie bei uns zu den Pflanzen des temperirten Glashauses gehören und unsreilig eine der Hauptzierden desselben sein.

Herr Benthams bestimmt, bei Untersuchung der Gattung *Cantua*, die Zahl der Arten auf 6, deren eine, *C. cordata*, noch nicht hinreichend gekannt ist, nämlich, außer der hier abgehandelten: *C. quercifolia* Juss., *C. pyriformis* Juss., *C. theaeifolia* Juss. und *C. ovata* Cav. Die andern Arten sind den Gattungen *Gilia*, *Vestia* und *Loeselia* zugetheilt worden. Dieser gelehrte englische Botaniker macht gleichzeitig die Bemerkung, daß die Frucht der *Cantua* Aehnlichkeit mit der der *Cobaea* hat.

Man muß der *C. buxifolia* einen gehörig hellen und luftigen Platz im Kaltbause anweisen und sie hauptsächlich in Heideerde pflanzen. Im Sommer stellt man sie in's Freie in Halbschatten. Außer durch Stecklinge, die man auf einem lauen Beete zur Bewurzelung bringt, kann man sie auch durch Samen vermehren, den sie leicht erzeugt.

Lemaire et Van Houtte.



## Meine Erfahrungen in Beziehung auf Viola tricolor.

(Von F. Hoffmann. Aus Neubert's deutschem Garten-Magazin. März, Febr. 1848.)

Wer im letzten Mai und Juni mein Beet Viola tricolor (Pensee, Stiefmütterchen) sah, blieb geblendet von dem Glanze der Farben, von der Fülle und Größe der Blüten, von dem Blätterreichtum der Stauden stehen, und seine Bewunderung stieg, wenn er nun einzelne Blumen betrachtete, welche sich durch Zeichnung, Bau und Umfang besonders auszeichneten.

Alle Farben waren repräsentirt, selbst die seltene rothe, vom Blafroth an bis zur dunkelsten Schattirung; eine aus Samen gezogene Blume hatte dunkelrothe Oberblätter mit regelmäßigen, violett-schwarzlischen Streifen, so daß diese Blätter von denen einer Nelke gar nicht zu unterscheiden waren; das Amulet, welches uns, so viel ich weiß, das erste distinguirte Roth brachte, blühte in seltener Größe und Schönheit, und fast dicht neben ihm eine aus Leipzig empfangene Blume, Anna von Oesterreich, welche durch ihren Umfang — ein Zweithalerstück bedeckte sie nicht, — so wie durch das Abstechende ihrer Färbung, ihren regelmäßigen Bau und das sogenannte „Löwengesicht“ in der Mitte, gleich ausgezeichnet war.

Das Beet, ein ovales, hatte eine Länge von 16' und eine Breite von 10'; es standen 140 bis 150 Pflanzen auf demselben, von denen nicht eine Einzige in den angegebenen Monaten kränkelte, und gewährte wirklich einen imposanten Anblick.

„Wie haben Sie das angefangen?“ Diese Frage ward häufig an mich gerichtet; ich beantwortete sie gern und will für Alle, welche sich für die Viola tricolor interessieren, meine Erfahrungen ohne Rückhalt aussprechen; ich werde mich freuen, wenn ich höre, daß es auch Andern auf Grund derselben gelungen ist, ähnliche Ergebnisse zu erzielen.

Vor ungefähr zehn Jahren ließ ich eine starke Pflanze Samen aus einem berühmten Hause in Erfurt kommen, säete denselben in kleine Töpfe Anfang März und pflanzte die allmählig an die Luft gewöhnten Pflänzchen gegen Ende April in ein wohl zubereitetes Beet, welches von 9 Uhr an von der Sonne getroffen und bis Nachmittags von ihren Strahlen beschienen wurde. Schon Mitte Mai, — das Jahr war sehr günstig, — zeigten sich Knospen, und im Anfange des Juni stand das Beet in voller Blüthe. Es erfreute mich durch die größte Mannichfaltigkeit der Farben, und durch Blumen, welche die des gewöhnlichen Stiefmütterchen an Größe weit übertrafen; aber freilich fehlte ihnen der Umfang eines Spectabile, Mungo Pork, Captivation und Anderer, und der Bau ließ außerordentlich viel zu wünschen übrig. Davon überzeugte ich mich jedoch erst, nicht aus lobpreisenden Anzeigen in Katalogen, denen ich wenig Glauben zu schenken geneigt war, sondern durch Autopsie, indem ich unter andern Sammlungen die des Herrn Macquoi in Lütich und die des Herrn van Baerle in Düsselhof, so wie die mehrerer Blumenfreunde in Halberstadt und Magdeburg sah.

Da erkannte ich selbst, daß eine Viola, wenn sie recht schön sein sollte, nothwendig folgende Eigenschaften haben müsse: glatte Blumenblätter, einen gerundeten Gesamtbau, kräftige, gerade Blumenstiele, reine Farben und besonders eine nach der Mitte verlaufende Grundfarbe, bei hellem, weißem oder gelbem Centrum.

Späterhin überzeugte ich mich jedoch, daß wunderschöne Blumen auch ohne dieses so klar hervorstechende, abgezielte Centrum waren, und sand überhaupt, daß man zufrieden sein könne, wenn mit einer erwünschten Größe, ziemlich regelmäßiger Bau und ziemlich regelmäßige Färbung der Blätter sich verbande.

Es war nun mein eifrigstes Verlangen, solche Hauptblumen zu gewinnen, und im Zeitraume von 2 Jahren, theils in Weimar, theils in Bernigerode, theils aus Hamburg neben mehreren unbedeutenden, die bald ausgemerzt werden mußten, folgende Blumen empfangen: Angelina (weder sehr groß, noch regelmäßig, aber äußerst zart von Farbe, dunkelblau und weiß), Amulet, Blue bonnet, Diana, Lady Peel, tricolor, William Wallace, Duke of Wellington, erecta, slava, Captivation, Renown, spectabile, Grace Darting, Daphne, Zorab, Mungo Pork; President, Glory of the West, Sir Robert Sale, Guido, Granta. Diese standen sämmtlich auf einem Beete im Rasen. Bei den von Hamburg gezogenen Pflanzen machte ich folgende Erfahrung. Sie kamen Ende Aprils an, gut bewurzelt, wahrscheinlich in Töpfen gezogen, oben abgesehnitten, doch mit vielen jungen Sprossen; sie wuchsen freudig, blühten aber im ersten Jahre gar nicht. Es waren die neuesten englischen Sorten, und als sie blühten, zeigten sie sich unbedeutend, bis auf Granta, gelb von Farbe, oben ohne alle Zeichnung (es wird von dieser Blume unten nochmals die Rede sein), Guido und Mungo Pork, welche schön waren (blau und weiß). Alle übrigen, oben benannten Species blühten sehr schön, besonders die vom Hofgärtner Kunike in Bernigerode bezogenen, und trugen Samen, jedoch nicht reichlich. (Beschluß folgt.)

## Bemerkungen über die Cultur und die Benennung der Fuchsen.

(Fortsetzung.)

(Von Porcher, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft in Detmold. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersezt von S.)

Die Einführung dieser schönen, aus Amerika zu uns gekommenen Pflanzen und die allmählich erhaltenen Samen haben die in Rede stehende Gattung dergestalt bereichert, daß sie eine der zahlreichsten an Arten und Varietäten geworden ist. Durch ihren Habitus, ihr Laubwerk, die Stellung und Farbe der Blumen stellen sie den verschiedenartigsten Typus dar. In der That, welcher Unterschied zwischen der *F. microphylla*, mit ihren so kleinen Blättern und dünnen Blumen, und der *F. corymbiflora*, mit dem majestätischen Wuchse, dem breiten Laubwerk und den langen Trauben hängender Blumen. Welcher Contrast zwischen den prächtigen, so zu sagen lauirten Blumen



der *F. globosa Smithii* und der zarten, eleganten *Venus victrix*, deren blaue Corolle so vortheilhaft von dem weißrosafarbigem Kelche ablicht. Diese Verschiedenheit der Formen und der Farbennuancen gestattet einem Jeden, der Geschmack besitzt, seine Pflanzen in dem Gewächshause und im Garten, in den angenehmsten Contrasten aufzustellen. Die Kunst hat überdies noch nicht die Grenzen erreicht, welche die Natur ihr gezogen hat; denn es ist nur erst wenige Jahre her, seitdem man anfangs Hybriden zu erzeugen, und die ganz neue Einführung der *F. macrantha* und *montana* läßt noch manche neue Reichthümer für die Gärten hoffen. \*)

Wir haben in der ersten Auflage dieser Monographie der Fuchsen mit Recht gesagt, daß die ungeheuern Wälder des amerikanischen Festlandes ohne Zweifel noch manche gleich schöne oder noch schönere Arten, als *F. fulgens* und *corymbiflora*, bergen möchten, welche den Nachforschungen unserer unermüdeten und unerschrockenen Forscher nicht entgehen würden. Und in der That, man hat seitdem die *F. macrantha* und *montana* eingeführt, und gegenwärtig kündigt man uns eine neue, prächtig blühende Fuchsie an, welche an Schönheit alle bekannten Arten übertrifft. Herr Lindley, in Gardener's chronicle von der *F. spectabilis* sprechend, ruft mit Recht aus: „Das ist wahrhaftig eine prächtige Pflanze, die Königin aller Fuchsen!“

Hr. Hooker hatte zuerst getrocknete Exemplare erhalten, die im September 1847 zu Yambo de Yerba buena (El Equador) gesammelt worden waren. Nocher hat sie Herr Lobb in den schattigen Wäldern der Anden von Quito gefunden, wo sie eine Höhe von 66 Centimet. bis 1 Meter und 30 Centimet. erreicht. Derselbe hat sie Hr. Veitch zugesandt, welcher sie blühend auf einer der letztern Blumenausstellungen zu London aufgestellt hatte.

Wenn man die von Hooker gegebene Beschreibung liest und einen Blick auf die schöne Abbildung wirft, welche sich in dem Juni-Heft 1848 von Herrn Van Houtte's Flore des serres et des jardins de l'Europe befindet, gelangt man leicht zu der Ueberzeugung, daß in dieser an Arten und Varietäten so reichen Gattung, etwas so Schönes noch nicht vorgekommen ist. Ein violetter Stengel, ein breites, großes, ungleichfarbiges Laubwerk, große, schönrothe, achselständige Blumen, verleihen dieser Pflanze einen ganz besondern Werth. Das ungefähr 10 Centimet. lange Kelchrohr ist in vier ausgebreitete, an der Spitze grüngelbliche Abschnitte getheilt; die Blumenblätter, 4 an der Zahl, sind fast kreisrund, wellenförmig, sehr ausgebreitet und die Kelchabschnitte nicht überragend. Die karminrothen Staubgefäße sind kürzer, als die Blumenblätter; der Griffel ist etwas länger und endigt sich in einer vierlappigen Narbe von beträchtlichem Umfange.

Wenn diese prächtige Fuchsie nach Frankreich eingeführt sein wird, werden alle Liebhaber, denen wir sie ganz besonders empfehlen, sich um ihren Besitz lebhaft bemühen. Ihre Blumen, befruchtet mit dem Pollen der *F. Napoleon*, der *F. Blanc perfection* oder der *F. One in the ring*, werden ohne Zweifel bewundernswerthe Hybriden

\*) Vergl. hierüber die von der Cultur, den Samenarten, den Stecklingen etc. handelnden Capitel des angegebenen Buches.

hervorgehen lassen, denen diejenigen, welche wir jetzt besitzen, nachstehen werden.

## 2) Von der Cultur.

Wir haben zu den Grundsätzen der Cultur, welche wir schon in der ersten Auflage dieses Werkes aufgestellt haben, nur wenige Veränderungen zu berichten. Die Erfahrung hat uns gelehrt, daß es gut ist, die Fuchsen erst spät aus dem Gewächshause in das Freie zu bringen, z. B. im Monat Juni, und sie dann an einer schattigen, geschützten Stelle des Gartens zu halten, wofern man nicht überhaupt vorzieht, sie das ganze Jahr im Gewächshause stehen zu lassen. Den Sonnenstrahlen ausgefetzt, nehmen die Fuchsen, in ihren lebhaftern Nuancen bald eine einförmige Farbe an und bringen minder schöne Blumen hervor. Es bedarf die Fuchsie Schatten, Feuchtigkeit während ihrer Vegetationsperiode und eine hinreichend kräftige Ernährung; dieß sind die drei sichern Elemente zu einem guten Erfolge. Herr Salter, einer der geschicktesten Praktiker, ein Mann von Erfahrung, dessen Ansicht über diesen Gegenstand von großem Gewicht sein muß, hält seine Fuchsen das ganze Jahr hindurch im Gewächshause und giebt ihnen viel Lust und Licht. Zur Bestätigung dieser Ansicht erwähnen wir einer uns bekannter Thatsache; nemlich, daß die Fuchsen-Collectionen des botanischen Gartens zu Orleans, welche unter den genannten Bedingungen cultivirt wird, im J. 1847 eine bewundernswerthe Flor gezeigt hat. Die Gärtner werden daher derjenigen der beiden Culturarten den Vorzug geben, welche sich mit ihren übrigen Culturmethoden am besten vereinigen läßt. Diejenigen, welche wie wir, Camellien cultiviren und so eingerichtet sind, daß sie während der schönen Jahreszeit die Fenstergestelle der Gewächshäuser abnehmen und statt derselben tragbare Gitter oder Flechten überlegen, werden sich mit einer Ortsveränderung nicht zu bemühen haben; ihre Fuchsen können immerwährend auf derselben Stelle stehen bleiben. (Fortsetzung folgt.)

## V a r i e t ä t e n.

Berlin. — Dem Vereine zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich Preussischen Staaten wurden auch bei seiner diesjährigen Stiftungsfeier, von den Akademien der Wissenschaften und der Künste in gleich bereitwilliger freundlicher Weise, wie bisher, die gewohnten Räume zur Frucht-, Gemüse- und Pflanzen-Ausstellung überlassen, doch konnte dies, aus Anlaß der früheren Kunst-Ausstellung erst am 6. August c. geschehen, daher die Verpätung gegen sonst.

Nach der Andeutung des Directors, Geheimen Medicinrath Dr. Link, im Eingange seiner sinnigen Festrede, begann der Verein mit dieser Feier das zweite Viertel-Jahrhundert seines Bestehens; ein flüchtiger Rückblick auf sein vergangenes Leben ließ erkennen, daß es im Ganzen ein glückliches Leben war. Wir können es uns nicht versagen, die an diesen Rückblick unmittelbar geknüpften eigenen Worte des würdigen Priesters der Natur hier anzuführen, unter dessen umsichtiger Leitung der Verein seit einer langen Reihe von Jahren wirksam ist. — „Wenden wir uns sogleich der Zukunft entgegen zweifelnd, hoffend, erwartend. Was sie bringen wird, wissen wir natürlicher Weise nicht, aber wie es auch kommen möge, immer dürfen wir das angefangene Werk nicht unvollendet lassen,



sondern wir müssen uns Muth und Beharrlichkeit zurufen in unseren Bestrebungen. Die Beförderung des Gartenbaues ist eine Beförderung jener thätigen Ruhe, oder wenn Sie lieber wollen, jener ruhigen Thätigkeit, welche einen wesentlichen Antheil an dem Glück unseres Lebens hat. Die Natur der Pflanze, die den Gegenstand unserer Bemühungen macht, tadelt uns zu dieser stillen Thätigkeit. Ohne alles Geräusch blühet die Blume reizend auf, und im Stillen entwickelt sie ihre blendenden Farben. Niemand hört es, wie das Gewächs der Erde entspricht, wie es zum Laub hervorbricht, und doch breitet sich bald der grüne Teppich in üppiger Weite aus, wohlthätig und erfreuend. Es ist etwas Wunderbares und Ergreifendes in dieser stillen Wirksamkeit der Natur, wodurch nach und nach, verborgen, zuerst das Schöne in der Blume hervorgehet und erst, wenn die Blume verwelkt, die Frucht reift, alle Diejenigen beschämend, welche thörichterweise die Frucht wollen, ohne die Blüthe zu erwarthen." —

Der Redner ging dann zu der Aufforderung über, auch in der Folge ruhig die Blüthen zu pflegen, welche uns meist die Früchte nicht versagen werden, und drückte den Wunsch aus, dem Vereine neue Mitglieder zuzuwenden, weil solcher, im Hinblick auf die durch den Tod und andere Umstände erlittenen Verminderungen, der Theilnahme bedarf. Denn nur in den Mitgliedern und durch dieselben besteht der Verein. — Es knüpfte sich hieran der Nachweis des beschleunigten Kassens- und Vermögenszustandes, doch nicht ohne den Wunsch um baldigste Einzahlung der noch im Rückstande befindlichen naturumwägigen Beiträge, den einzigen Mitteln der Wirksamkeit des Vereins, wenn gleich diesen beschriebenen Mitteln, durch die Gnade Sr. Majestät des Königs aus Anlaß des vorigen Stiftungsfestes und im Anerkenntnisse 25jähriger rühmlicher Wirksamkeit, ein Jahresbeitrag von 20 Stück Friedrichsd'or aus der Schatulle Sr. Majestät baldvoll zugewendet ist. — Was den dem Vereine als Organ seiner Bestrebungen dienenden Verhandlungen ist seit dem vorigen Jahresfeste die 38ste Lieferung erschienen, die 39ste ist unter der Presse. Die Festrede wies darauf hin, daß diese Verhandlungen, ungeachtet ihrer unentgeltlichen Verbreitung in mehr als 1000 Exemplaren, noch gesucht würden, wie die nachgewiesene Einnahme für abgesetzte 83 Hefte ergab. Der Redner berührte ferner die vom Staate die Mitwirkung des Vereins anvertrauten Institute der Gärtner-Lehr-Anstalt und Landes-Baumschule, welche letztere im abgelaufenen Jahre 136 Schock Obst-Wildlinge, 1757 Schock Gehölz-Sämlinge, 15,488 Stück Obstbäume, 5776 Stück Maulbeerbäume und 156,017 Stück Schmuckbäume und Ziersträucher, im Gesamtwerte von 13,618 Thlr. 6 Sgr. 6 Pf. debitierte; Seitens des Vereins wurden davon verteilt 57 1/2 Schock und 1268 Stück Obst- und Schmuckbäume und Sträucher. Auf der erst gedachten Anstalt befinden sich zur Zeit 27 Böglinge, worunter 8 auf Freistellen. Die oben erwähnte Verpflanzung unseres 26sten Jahresfestes bezeichnete der Director als einen glücklichen Zufall, indem das Hagewetter am 13ten Juni der Ausstellung am 18ten gar sehr geschadet haben würde. Er wies darauf hin, daß die Ausstellung jetzt in einer andern Gestalt ersehe, mit dem Aufsatze: „die zarten Formen und Farbenmischungen des Frühlings in den Rosen- und Anemonenstalten, sind vorübergegangen, dafür ist das brennende Roth des Sommers in mannigfaltiger Gestalt erschienen. Die Orchideen, denen wir die gleichförmige Sommerwärme ihrer Mutterländer in unseren Gewächshäusern geben müssen, sind fast zu jeder Jahreszeit vorhanden, nicht eben in zarten, oft in schönen, zuweilen in seltsamen Formen, so daß man sagen möchte, die Natur erscheine krampfhaft, um schön zu sein.“ Hieran knüpfte sich die Verkündung der von den erwählten Preisrichtern auf Grund des Programms anerkannten

Prämien. Die vor der Eröffnungssrede ausgeführte statutenmäßig Wahl des Vorstandes für das nächste Verwaltungsjahr ergab die Bestätigung der bisherigen Mitglieder in ihren Aemtern, nur an die Stelle des aus Gesundheitsrückichten zum allgemeinen Leidwesen zurückgetretenen Hofgärtners, Herrn S. Fintelmann, ward der Inspector des botanischen Gartens, Herr E. Bouché zum General-Secretair neu gewählt. Mächtig imponirte die in schon vorerwähnte Jahreszeit vereinigte Masse kostbarer Pflanzenstücke und deren geschmackvolle Aufstellung; überraschend war die Menge neuer Gewächse bewundernswerth der Reichthum an ausgezeichneten Culturen als sprechende Beweise des fortschreitenden Gartenflusses. Gleich beim Eintritt in den Vorfaal ward das Auge gefesselt an die mit der edelsten Früchten und köstlichsten Gemüse reich besetzte Mitteltafel von der zwei kräftige *Dasylicion acrotiche* mit acht Fuß hohen Blüthenschäften emporragten; das kolossale, doch lustig gehaltene Bouquet der verschiedensten Cerealien zeugte zugleich von dem Segen der Felder. In den nächsten Umgebungen liebäugelten zwischen den anziehendsten Arrangements abgeschnittener Blumen in den verschiedensten künstlerischen Gebilden, tafelförmig geordnet reiche Rosen- und Dahlien-Sortimente der Herren Deppe, Döf und Loberg in ganz vorzüglicher Auswahl, neben ähnlichen Ta- bletten ausgezeichneten Aßern, Hybriden, Nelken und Immortellen des Herrn Benary in Eisent; einen besondern Anziehungspunkt aber bildete die im Mittelfenster placirte kräftig blühende *Celosia*-Pflanze, *Nelumbium speciosum* Cunt of Thun, aus dem Königl. botanischen Garten; rechts und links an den Quermäuden, die prunkende Blüthenfülle riesiger Granathäuser des Herrn F. Fintelmann (Charlottenburg.) Vorzüglich kultivirte *Vinca rosea* des Herrn J. E. C. Limbrecht und eine interessante Gruppe ausgezeichneter Nadelhölzer (*Coniferae*) füllten die Ecken links und rechts vom Eingang. — Der lange Saal zur Linken enthielt ausgezeichnete Gruppen exotischer Blattpflanzen, zwischen denen die kunstförmig eingereiheten blühenden Gewächse sich um so gettender mochten, so daß das Eine dem Anderen einen eigenthümlichen Reiz verlieh. Auf die Grenzen dieser Blätter beschränkt, heben wir davon nur hervor: die mit besonderem Kunstfleiß in den mannigfachen Pflanzenformen aufgestellte Gruppe des Herrn Sauer (Universitätsgarten); die nicht minder kunstförmig geordnete, ungemein reiche, Gruppe des Herrn Decker (Kunstgärtner Herr Reinecke), aus der die schöne *Aechmaea fulgens* in fünf kräftig blühenden Exemplaren hervorstechte. Daneben in einer Gruppierung des Herrn Böttcher, verschiedene *Stanhoea* mit ihren wunderlichen Blüthen; weiterhin zwei zierliche Gruppen verschiedener Topfgewächse des Hrn. Wardeu und dicht neben der mächtigen Schluffgruppe, die äußerst geschmackvolle Aufstellung sehr fleißig kultivirter Pflanzen des Hrn. Krauss nicht etc. In dem kürzeren Saale zur Rechten des Vestibüls bildeten die aus dem Königl. botanischen Garten (Garten-Inspector E. Bouché) eingelieferten Pflanzen die anmuthig geordnete, mit Palmen untermischte Schluffgruppe, deren Saum mit blühenden Gewächsen reich garnirt war, darunter viele hier zum ersten Male blühend. Die anderen Plätze waren mit kräftig kultivirten Gewächsen des Hrn. Peterßen, des Hrn. Cramack (Wellrose) und aus dem Königl. Garten Potsdams reich besetzt. ♪—

(Auktionsanzeige.) In Folge meines Wegganges von hier, bin ich geneigt den 25. September d. J. in meiner Wohnung den ganzen Vorrath von Sämereien, Blumen, Zwiebeln, Knollen den schönen neusten Georginen und allen Gartenutensilien, verauktioniren zu lassen.

Bewirter, L. Sonntag in Kettwig bei Freystadt in Schlesien.



Neu eingeführte Zierypflanzen.

(Von Horinog. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersetzt von S.)

*Cantua huxifolia* Lamk.

Wir fügen der vorhergegangenen, aus der Flore des serres entnommenen Abhandlung über diese Pflanze, noch einige Bemerkungen hinzu.

Dieser prächtige Strauch befindet sich unter dem Namen *Cantua bicolor* Ch. Lem. im Handel verbreitet. Er wächst in den kalten und hohen Regionen (2500 Meter) der Anden von Peru, in den Umgebungen von Paz, Cochabamba und in der Provinz Cuzco u. s. w., wo er von Dombey zu Ende des vorigen Jahrhunderts, nachher in neuester Zeit von Bridges, Pentland u. gefunden worden ist. Es ist ein Strauch, der ungefähr die Höhe von 3 Meter erreicht und dessen zahlreiche Zweige mit zweifach verschieden geformten Blättern versehen sind; die einen sind ganzrandig, die andern gelappt. Die in Doldentrauben (corymbes) aus den Winkeln der obern Blätter hervorkommenden Blumen stellen bei den Exemplaren, die auf ihrem ursprünglichen Standorte wachsen, eine Corolle dar, deren Röhre 0<sup>m</sup>, 07 lang, orangegelb gefärbt ist und gegen die Spitze hin allmählig in ein lebhaftes Roth übergeht; der Saum ist rosa-scharlachfarbig und sehr fein gestrichelt.

Diese schöne Pflanze wird gegenwärtig im temperirten Glashause cultivirt und während des Winters an den trockensten und hellsten Ort des Kalthauses gestellt; sie wird, so hoffen wir, künftig wie unsere Fuchsien cultivirt werden können. Die getrocknete Pflanze verbreitet einen dem Streinklees oder der Tonkabohne ähnlichen Geruch.

*Cantua pyrifolia* Juss. (Bot. Mag. 4366.)

Diese Art ist gleichfalls in Peru einheimisch, von wo aus vor kurzem Hr. Lobb Samen an die Herren Veitch geschickt hat. Sie ähnelt der *C. huxifolia* durch ihre elliptischen oder fast eiförmigen, ganzrandigen oder weit gezähnelten Blätter; aber sie unterscheidet sich von ihr auffallend durch ihre zahlreichen und in dichten Doldentrauben an der Spitze der Zweige stehenden Blumen mit leicht geneigter Corolle, deren Röhre 0<sup>m</sup>, 02 lang, blassgelb, mit

fast weißem Saume, von 5 gelben, gebogenen Staubfäden überragt wird.

Die Cultur ist dieselbe, wie der vorhergehenden Art.

Es würde noch übrig bleiben, um die Reihe der bekannten Arten dieser schönen Gattung zu vervollständigen, daß wir aus demselben Lande die *Cantua quercifolia* erhielten. Ihre ganz rein weißen Blumen stehen in lebhaftem Contrast mit den prächtigen Blumen der *C. huxifolia*, deren in der Revue horticole beigefügte Abbildung nur eine unvollkommene Idee geben kann, wenn wir die cultivirte Pflanze mit den getrockneten Exemplaren vergleichen, die mehr als 20 geöffnete Blüthen zeigen und die in Paz sowohl von Dombey, als auch von G. Gay, Pentland u. s. w. gesammelt worden sind, welche das Herbarium von Paris besitzt.

*Berberis Aurahuacensis*.

Die Flore des serres des Herrn Van Houtte veröffentlicht im April-Heft 1848, unter diesem etwas barbarischen Namen, welchen die Gärtner dieser Pflanze beigelegt haben, einen zierlichen Strauch, der 3000 Meter über der Meeresfläche in der Nachbarschaft des ewigen Schnees und in den Umgebungen des Dorfes Aurahuaco, in der Provinz Rio-Hacha, in Neu-Granada wächst. Diese Lage läßt hoffen, daß diese neue *Berberis* nicht allein bei uns sich vollständig wird acclimatiren lassen, sondern noch in nördlichen Ländern. Die schlanken Zweige dieser Art tragen 2 Sorten von Blättern und bringen etwas hängende Trauben von sehr hübschen, schön goldgelben Blumen hervor.

Meine Erfahrungen in Beziehung auf *Viola tricolor*.

(Von F. Hoffmann. Aus Neubert's deutschem Garten-Magazin. März-Heft 1848.)

(Fortsetzung.)

Bisher hatte ich den Samen jedes Mal im Frühlinge gesät; die Folge davon war, daß die meisten Blumen im Juni blüheten, und daß sich wenig oder gar nichts Ausgezeichnetes entwickelte; ein Versuch, im Juni zu säen, brachte zwar schnell Pflanzen, aber sie spindelten und zeig-



ren schnell Blumen, wie die wilden Waldviolen. Ich entschloß mich, nach Rücksprache mit einem andern, sehr intelligenten und erfahrenen Blumenfreunde, Herrn W., zu einem neuen Versuche. Der, von den obigen Blumen sehr sorgfältig gesammelte Samen wurde in den ersten Tagen des August gefäet; er ging reichlich auf (ich bediene mich sogenannter Satten, welche drei Zoll hoch sind und einen Durchmesser von einem halben bis zu einem Fuß haben, und welche ich, bis der Same gekeimt ist, mit Glasscheiben bedecke; besser noch gelingt die Aussaat in einem kalten Fensterbeete); Mitte Septembers ließ ich die Pflänzchen auf ein sonniges Beet bringen; sie wurzelten freudig und bestaudeten sich kräftig; ohne Bedeckung blieben sie im Winter, und überdauereten ihn so glücklich, daß auch keine einzige Pflanze zu Grunde ging; Ende April kamen die ersten Blumen zum Vorschein und in der letzten Hälfte des Mai blüheten alle Stauden prachtvoll. Viele neue Schattirungen waren gewonnen, und ich machte folgende Erfahrungen:

1) Die sogenannten Hauptblumen mit regelmäßigem Bau, von denen der Same gewonnen war, fanden sich fast sämmtlich wieder, hie und da mit kleinen Variationen; die violetten Striche des Captivation waren z. B. blässer, als auf der Mutterblume;

2) es hatten sich Blumen mit rother Farbe gebildet, und zwar so, daß die oberen Blätter sich blaßroth, rosenroth, dunkelroth, die unteren weißlich, gelblich, bei dunkelrothen Oberblättern blaßroth zeigten. Diese Blumen machten eine große Wirkung;

3) die Pflanzen waren weit runder und kräftiger bebüschet, als die Mutterpflanzen.

Von den letzteren, die ich im August so reinigen ließ, daß die alten Ranken, welche auch zu der Zeit noch voll Blumen waren, abgeschnitten und nur die jungen Triebe erhalten wurden, pflanzte ich in demselben Monate auf ein frisch zubereitetes Beet reichlich um, ließ starke Wurzelprossen abnehmen und dieselben ebenfalls auf ein besonderes, frisches Beet bringen. So ließ ich auch diejenigen, aus Samen gezogene Pflanzen, die der ferneren Zucht werth schienen, zertheilen; manche gab vier, manche sechs Wurzelpflanzen und Alles wuchs kräftig. Ich besaß ungefähr 90 Sorten vorzüglicher Blumen. Noch in demselben Jahre zeigten einige Blumen, jedoch kleinere als im Frühjahr; im Mai 1847 aber standen die Beete, besonders ein großes, im Anfange bezeichnetes, welches eben die, aus den Samenvpflanzen gewonnenen Stauden enthielt, in prächtigster Blüthe.

Dieser Erfahrung gemäß sind denn sämmtliche gewonnene Samen wieder ausgesäet worden, und hoffe ich in diesem Jahre einen schönen Flor, sowohl von den abemals gewonnenen Wurzelprossen, als von den Samenvpflanzen, die noch im Dezember sehr gut standen. Freilich fehlte bei eingetretener Kälte die schützende Schneedecke; doch hoffe ich, die kräftigen Pflänzchen werden sich erhalten.

(Beschluß folgt.)

## Bemerkungen über die Cultur und die Benennung der Fuch sien.

(Von Porcher, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft in Orleans an 6. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersetzt von N.)  
(Fortsetzung.)

Man muß auch von der Wahrheit durchdrungen sein, daß die jungen Pflanzen kräftiger wachsen und vorzüglichere Blumen hervorbringen, als alte Exemplare. Es ist demnach angemessen, alle diejenigen, welche über drei Jahre alt sind, abzuschaffen und durch junge Stecklinge zu ersetzen. Indessen, wenn die Fertlichkeit es gestattet, rathen wir an, eine gewisse Anzahl Fuch sien in starken Pyramiden oder in Büschen mit starken Stämmen heranzuziehen; solche Exemplare, wenn sie gut gezogen, und bei ihnen durch Wegnahme eines Theils des alten Holzes, das Hervortreiben neuer Zweige veranlaßt wird, blühen ganz herrlich und machen, zwischen den Sträuchern des temperirten Glashauses aufgestellt, ein sehr schönes Ansehen.

Um eine reiche Samenernte zu erhalten, sind zwei Bedingungen unumgänglich nothwendig, nämlich: kräftige und starkwüchsige Fuch sien, die wenigstens zwei bis drei Jahr alt sind, und dann, daß sie immerwährend in einem sehr lustigen Glashause gehalten werden. Die Reife der Beere (des Samens) hat in den Monaten September und October statt; man darf nur solche sammeln, die aus künstlich befruchteten Blumen entstanden sind, da diese meistens bessere Varietäten hervorbringen. Ein sorgfamer Blumenfreund kann, mittelst verschiedenfarbiger wollener Fäden, die von ihm durch künstliche Befruchtung erzeugten Früchte (Beeren) bezeichnen, sobald er sich von der gelungenen künstlichen Befruchtung überzeugt hat. Man kann denen, die Sämlinge erziehen, nicht genug empfehlen, daß sie lieber ihre Aussaaten beschränken, als Samen dazu verwenden, dessen Ursprung zweifelhaft ist; sie vermeiden auf diese Weise nutzlose Bemühungen und ärgerliche Irrthümer.

Nach dem Einfammeln der Früchte (Beeren) muß man die Samen von dem Marke, welches sie umhüllt, befreien und zu Anfange des Monats November aussaen. Die Aussaat macht man in kleinen, zu diesem Behufe geeigneten Napfen, welche vorher mit einer sehr sandigen Heideerde angefüllt worden sind. Da die Samen sehr fein sind, so dürfen sie nicht höher als 2 Millimeter (= 1<sup>100</sup>) mit Erde bedeckt werden. Nachdem die Aussaat geschehen, werden die Napfe in ein Warmhaus gestellt, und nach 2 Monaten werden die Samen aufgehen. Im Februar sind die Sämlinge soweit gewachsen, daß sie nun in kleine Töpfchen verpflanzt werden können, und wenn denselben die geeignete zweckmäßige Sorgfalt geschenkt wird, so wird der größte Theil davon im Laufe des nächsten Herbstes schon blühen. Der Blumenfreund, dem kein Warm- oder Erdhaus (bäcke) zu Gebote steht, muß seine Aussaat erst im Februar oder März vornehmen; zu diesem Zweck muß er die Samen bis dahin, nachdem sie vorher von dem Marke gereinigt worden sind, an einem frostfreien und nicht feuchten Orte aufbewahren. Wenn man die Beeren hat trocken werden lassen, so ist es nachher schwie-



rig, sie von dem Marke gehörig zu befreien. In diesem Falle ist es räthlich, sie einige Augenblicke in lauwarmem Wasser aufzumeichen, worauf die Trennung des Marks von dem Samen sich leichter bewirken läßt. Für ihre Enttopfung hatten wir angerathen, eine Mischung aus einem Drittel Gartenerde, einem Drittel Heideerde oder mit feinem Sand gemischter Lauberde und einem Drittel Mistbeeterde. Diese Verhältnisse sind zweckmäßig, aber nicht unbedingt nothwendig. Herr Delaire, Chef des botanischen Gartens zu Orleans, hat mit großem Erfolge eine Mischung angewendet aus einer Hälfte Gartenerde und einer Hälfte Läche; so nämlich nennt man in Orleans einen lehmigen Sand, welchen die Loire zur Zeit ihres starken Anschwellens an den vor der Strömung gesicherten Stellen ablegt. Wir werden uns gern dieser Maaßverhältnisse bedienen, nämlich zur Hälfte Gartenerde und zur Hälfte Heideerde oder des mit Lauberde versehenen Läche, zu welchen in einem gehörigen Verhältnisse verrotteter Thierkoth oder jeder andere Dünger dieser Art gemischt wird. Wie Herr de Jonghe in einer gedruckten Bemerkung anzeigt, würde man sich auch zum Gießen flüssiger Düngungsmittel bedienen können, als einer schwachen Auflösung von Guano in Regenwasser, oder eines Aufgusses von Hornspänen, oder Schasflorbern oder selbst Kuhmistes.

Es würde uns leicht sein, uns weitläufig über die Pflege der Stecklinge und Samenbeete in ihren verschiedenen Phasen auszudehnen; aber wir würden dann nur bekannte Sachen auseinandersetzen, nur die in der Blumen-gärtnerei hinlänglich bekannten Grundsätze wiederholen, welche die Blumenfreunde in allen theoretischen Werken über Gartenbau auffinden können. Diese Weitläufigkeiten würden den Leser natürlich ermüden, und es scheint uns angemessener, specielle Regeln zu geben, welche die Suchsien betreffen. (Fortsetzung folgt.)

## Neue Pflanzen,

abgebildet in den Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren 1847.

### Gladiolus (var. hybrida) Delbarianus.

Diese herrliche Varietät wurde vom Herrn Delbarre, Gärtner zu Gent, erzogen. Die Blumen zeichnen sich durch ihre bedeutende Größe aus, sind dunkel-feuerroth, und die drei unteren Blumenblätter haben in der Mitte einen weißen, rosenroth und purpurfarben eingefaßten Längsfleck.

### Phlox; var. hybridae.

Wir finden auf der Tafel acht verschiedene Phlox dargestellt, die, zum Theil wenigstens, an Schönheit alles übertreffen, was wir bei uns je davon gesehen haben, und deshalb näher angeführt zu werden verdienen. Sie sind sämmtlich vom Herrn Rodigas zu St. Trond erzogen worden.

1) Baron De Coyet. Blumen zirkelrund, mit abgerundeten Einschnitten, rein weiß, im Schlunde rosenroth und rings um den Schlund mit einer purpurrothen Einfassung. Zu Ehren des Baron De Coyet, Hofmarschalls in Schweden, genannt.

2) Julie de Loevenschild. Blumen zirkelrund, mit abgerundeten Einschnitten, rein weiß, sehr schwach violet gestreift, im Schlunde lilafarben und rings um den Schlund mit einer schmalen violeten Einfassung. Zu Ehren der Frau Baronin von Loevenschild (geb. De Coyet) in Schweden genannt.

3) Rodigas. Blumen eckig, mit weißer Einfassung, in der Mitte eines jeden Einschnittes mit violetem Grund, daneben mit lebhaft purpurrothen Längsstreifen und im Schlunde ebenfalls purpurroth. Diese prächtige Varietät verdiente es, nach dem Namen des Züchters genannt zu werden.

4) Céleste. Blumen ganz blau, an bestimmten Stunden des Tages violet, nach den Einflüssen der Luft, sehr zart, ausgebreitet, gefaltet und mit abgerundeten Einschnitten. Diese Pflanze soll einen außerordentlichen Effekt machen.

5) Bicolore. Blumen zirkelrund, weiß, in der Mitte eines jeden Einschnittes mit einer violeten breiten Längsbinde und um den Schlund herum etwas roth.

6) Camille. Blumen zirkelrund, weiß, jeder Einschnitt mit deutlichen, schmalen, rothen Streifen, im Schlunde rosenroth und hier rings herum etwas in Purpur übergehend.

7) Gérard de St. Trond. Blumen ganz rosenroth, fast ins Purpurrothe übergehend, nach den Spizen der Einschnitte zu dunkler, ebenso im Schlunde. Eine durch die reiche Färbung sehr ausgezeichnete Varietät.

8) Amanda. Blumen ganz violet, die Einschnitte auf der einen Seite nach der Spitze zu dunkler, und am Schlunde eines jeden mit einem Fleck wie zwei Hörnchen.

### Pitcairnia fastuosa Morr.

Herr Alexander Verschaffelt erhielt diese neue Pitcairnia aus London vom Herrn Low zu Clapton, ohne genaue Angabe des Vaterlandes, doch wahrscheinlich ist es Amerika. Es ist eine sehr schöne Pflanze, ähnlich der *P. paniculata* Ruiz et Pav., mit zungen-schwertförmigen, dornig-gesägten, kahlen, an der Spitze zurückgekrümmten Blättern, längerem, mit Deckblättern besetztem Schaft, und einer großen, eirunden, dichtblumigen Blüthenrispe, unten mit zahlreichen rothen Bracteen. Die Blumen sind dunkelroth mit violeten Spizen.

## V a r i e t ä t e n .

### Wanderung durch das Vorbacher Thal.

(Ein Vortrag.)

Dem Bewohner des flachen Landes, dem Städter, wenn auch im Garten zu Hause, sind Gebirgsgegenden immer anziehender Art; die Natur birgt hier andere Wunder ihres schaffenden Geistes.

Ein Bach empfängt den Wanderer schon vor Hochheim und zieht ihn mit unwiderstehlicher Kraft durch Feld und Wiese. Sein Lauf, in den mannigfaltigsten Bindungen bald eng, bald breit, bald unbeweglich stehend, bald leise murmelnd, bald studelnd und schäumend über Damm und Felsen sich stürzend, führt den Wanderer zwischen Gebirgsabhängen fort, und es entrollt die Umacht ihre Wüthe so fesselnd, daß man die Weite nicht gewahrt.

Ein enges Thal, hier schmaler, dort etwas breiter, zu beiden Seiten bald mit hohen, bald mit niedern Bergen in den verschieden-



artigsten Formationen, umfängt den Wanderer; bald sieht ihm der Bach ruhig und traulich ins Auge, bald entritt er ihm durch Flur und Hain, als wolle er ihn für immer fliehen und bald eilt er ihm wieder murmelnd entgegen; tausend Blümchen rufen aus dem herrlichen Wiesenrunde ihr Vergiß mein nicht ihm zu, während ihn die Klänge der Glocke in das Dorf, dem er sich naht, einladen, um Ruhe und Erfrischung zu gewinnen.

Rüstig, mit freier Kraft schreitet der Wanderer wieder hinaus in dieses ewig schöne Heiligthum, bald inmitten der Wiese, bald am Saume der Berge und des Waldes, bald die Abhänge und Felsen erklimmend unter dem Schattens gen Himmel strebender Büschen, in Andacht versunken. Er fühlt sich gedrungen, die Felspartien zu betasten, ob es auch Natur sei, was er sieht, er traut seinem einzelnen Sinne nicht, sie ringen alle nach Ueberzeugung, die zur Aebetung des Ewigen führt. Für den Wanderer, der seltener solche Bilder sieht, und dessen Geist nicht abgestumpft ist, zeichnen sich unvergeßliche Erinnerungen im Innern auf. Wie schwach, wie erbärmlich muß der Wanderer die ihn meistens umgebenden Gartensbitter finden, im Vergleich auch nur der einfachsten, kleinsten Pflanze in diesem Thale! wie rein, wie kräftig, wie unvergleichlich sind die Randzeichnungen derselben! welcher Schwung und welche Unterbrechung! wie trefflich ist die Saumpflanzung, Alles durcheinander und doch anziehend in dieser Unregelmäßigkeit! Diese Büchten, bald flach, bald steil und überall anziehend, erstrecken sich allmählig auf die Höhe in den Wald, der dem suchenden Auge seine bezauvernd. n Felspartien blicken läßt, die für den Landschaftsgärtner einen so mächtigen Werth haben, daß ich sie gern beschreiben möchte, wenn meinen schwachen Kräften sich die Natur hier nicht unbeschreiblich zeigte. Vorsichtig legt Eckell hier die Feder nieder; — gewiß, er fühlte mehr, als er zu beschreiben fähig war. Zwischen diesen prächtigen Felsen ruht die Natur mit Donnerstimme den Pfuschern zu: „Kommt, seht, und saßt meine Umrisse, damit ihr im Wohnen nicht elende Steinhäuser für Nachahmung meiner Schilde hinstellt!“ Hier, an dem Busen der Natur soll der angehende Bildner saugen, statt in der Stube zu hocken und dem Wahne auf dem Papiere zu frohnen; er soll seine Umrisse, seine Randzeichnungen nicht aus seinem klugen Kopfe, sondern aus Berg und Thal, aus Flur und Hain suchen. Der genialste Kopf wird bei seinen Stuben- und Papierstudien wenig Anziehendes leisten, wenn er nicht alle zu erubrigende Zeit in der Natur verbringt und sie unausgesetzt belauscht und ergreift, wie dieß auch treue Landschaftsmaler nie unterlassen.

Leider glauben viele junge Gärtner, sie könnten ihre Zeit gar nicht besser verwerthen, als im Wirthschaftsbaue bei Säus und Braus; sie denken an das Studium der Natur selten, eor auch gar nicht, sie halten schlechte Copien und Phantasien für Natur. —

Wie ganz anders würde es um die uns umgebenden Gartens-Anlagen stehen, die man Natur-Anlagen schimpft, wenn die von den gediegensten Bildnern bedingten Anweisungen, nämlich: Studium der Natur, befolgt würden? —

Legen wir, in der Erkenntniß des Fehlenden, unsere Hand auf den Opferstock für unsere bildungsfähige Jugend, damit sie vollkommener werde; — wir thun so unsere Pflicht! —

(Regent's Park Botanic Society.) Der Garten der königlichen botanischen Gesellschaft in Regent's Park, der seit ungefähr sieben Jahren besteht, beschreibt in seinem Umfange genau

eine Kreislinie und schließt ein bedeutendes Terrain ein, welches ein breiter geradliniger Hauptweg, der nach dem Conservatorium führt, in zwei gleiche Hälften durchschneidet. Dies ist eins der großartigsten und elegantesten Glashäuser in England; vier gebogene, nebeneinander liegende doppelte Glasdächer überwölben den inneren Raum, der frei von eisernen Säulen getragen wird, und in der Fassade mit einer hervorragenden Rotunde geschmückt ist. Das Ganze ist von Stein und Eisen konstruirt, so daß die äußeren Glaswände bis zur Erde hinabreichen, mit einer Wasserheizung und höchst praktischen Einrichtungen zum Lüften versehen. Die Pflanzen stehen theils im freien Grunde, theils in Töpfen und Kübeln, bald sind es einzeln stehende Prachtexemplare, bald geordnete Gruppen, die von allen Seiten zu umgehen und zu betrachten sind. Die verschiedenartigsten Schlingpflanzen beranken die Säulen und Pfeiler; schöne Vasen, Statuen und besonders die ausgezeichnete Kultur und höchst geschmackvolle Anordnung derselben geben dem Ganzen in seiner Bauart und Unterhaltung einen zauberischen Reiz. Die Pflanzen bestehen meistens aus bekannten schön blühenden Arten vom Cop und aus Neuholland, aus Camellien, Azaleen, Eriken, Daturen, Pelargonien, Fuchsen u. s. w., darunter manche erst in jüngster Zeit bekannt gewordene Novitäten. In mehreren kleinen Gewächshäusern und Kästen, die abgesondert sich befinden, wird fortwährend eine große Zahl blühender Schmuckpflanzen herangezogen und für das Conservatorium und den Garten benugt. Die Anlage ist sehr schön ausgeführt, nirgend sieht man die großen monotonen Bosquet-Pflanzungen auf ebener Fläche angelegt, die man mit einem Male übersieht und den Besucher langweilen, sondern überall ist das Terrain kunstvoll planeirt und schöngeformte Hügel, kleine Abhänge und Thäler lassen die Gruppen und Strauchpartien so erscheinen, daß dieselben nur an den ihnen angemessenen Plätzen stehen können. Schlingpflanzen, die überall ein Ansehen von üppiger Vegetation verleihen, sind vielfach angebracht, alte Baumstümpfe, große Steine u. s. w. damit besetzt. Die Bosquet-Pflanzungen sind mit Gruppen perennirender Stauden und niedriger Blumen in ihren Conturen besgränzt, oft sind es wildwachsende Arten, von denen in künstlichen Niederungen Schilf, Rietgräser, *Butonus umbellatus*, *Sagittaria* und andere Sumpfpflanzen stehen. Das Arboretum und die Perennien sind nach dem natürlichen System geordnet und gruppenweise vertheilt, Obstarten und Fruchtsträucher sehr passend aufgestellt.

Die drei diesjährigen Ausstellungen des Gartens, bezugsichtigt durch seine Lage und Nähe zur Stadt, sollen das Ausgezeichnete geboten haben, was die Horticulture bis jetzt in England geleistet hat, und in eben dem Maße besucht worden sein. Wenn man bedenkt, daß die Kosten dieser Schauausstellungen, deren höchste Prämie 20 £. ist, 2100 £. betragen haben, so ist dies ein ungefähres Maßstab für die Großartigkeit dieses Vereins. Herr Marock, Inspector des Gartens, ist zugleich der Schöpfer dieser ausgezeichneten Anlagen und gleichzeitig der Hauptredacteur einer Zeitschrift, die vor drei Jahren unter dem Namen United Gardeners and Land-Stewards Journal zuerst erschien. Im letzten Jahre ist Gardeners Gazette damit vereinigt worden, und unter dem Titel Gardeners and Farmers' Journal hat diese wöchentlich erscheinende Zeitschrift eine große Popularität gewonnen und bringt fortwährend viele gediegene Abhandlungen. Der Ertrag dieses Journals wird zu einem Fonds verwandt, aus dem hilfsbedürftige Gärtner und Landwirthe oder deren Familien im ganzen Lande unterstützt werden.



Blumen-

Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfker.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 30. September 1848.

Der Jahrg. 52 Nin. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Ab.

XXI. Jahrgang.

## Beiträge zur Nelkenkultur.

(Vom Herrn Particular Friedrich Päßler in Genuß bei  
Görben im Anbaltischen.)

Vermehrung der Nelken durch Ablegen (Senken) der Seitenzweige.)

Wenn die Nelke, hinsichtlich der Mannichfaltigkeit ihrer Farben und der verschiedenartigsten Zeichnungsformen, bis jetzt noch von keiner bekannten Blume übertroffen ist, und mithin in vorerwähnten Beziehungen einen großen Vorrang in der Blumenwelt verdient, so war es demnach eine auffallende Erscheinung: daß seit ohngefähr 15 Jahren die Nelkenliebhaberei in einer beschränkteren Weise sich kund gab; indem es zugleich den Anschein hatte, als würde die Nelke durch manche neue Modeblume, namentlich die Georgine, immer mehr und mehr verdrängt werden. Doch hat sich dieses jetzt wieder ganz anders gestaltet, und trotzdem, daß die Nelkenkultur besondere Mühswaltung erfordert, giebt man sich jetzt wieder allgemeiner der Nelkenliebhaberei hin. — Es ist nicht zu verkennen, daß die Abwartung der Nelke in Töpfen, wenn eine solche zu einem gewünschten Resultate führen soll, zwar ziemlich umfangreich, keineswegs aber in einer solchen Art beschwerlich ist, daß der Nelkenliebhaber zur Blüthezeit sich nicht hinlänglich belohnt fühlen müßte. Zu den nun mühsamsten und besonders mit vieler Aufmerksamkeit vorzunehmenden Geschäften in der Nelkenwartung gehört jedenfalls die Bervielfältigung derselben durch Ablegen (Senken) der Seitenzweige. Denn wer eine Nelkenpflanze, ohne dieselbe durch Absenken vermehren zu wollen, so lange cultiviren wollte, als dieselbe jährlich Blüthen zu liefern im Stande ist, würde oft kaum ein Drittel der ganzen Nelkencollection in das nächste Jahr als blühbare Exemplare hinüberzubringen im Stande sein; indem, wenn auch die alten Nelkenpflanzen blühsam für das nächste Jahr zu erhalten ständen, doch viele derartige alte Pflanzen, namentlich durch Bolligwerden, alsdann verloren gehen; von welcher Krankheit die alten Stöcke vorzugsweise heimgesucht werden. Und durch so bedeutenden jährlichen Zulauf die Nelkenflor vollständig zu machen suchen, möchten Wenigere sich unterziehen wollen. — Ich gehe nun zur Beschreibung des Senkgeschäfts selbst über.

Um die Zeit der beendigten Nelkenblüthe, also wohl mehrentheils mit dem Beginne oder in der Mitte des Monats August, werden die Seitentriebe diejenige Stärke und Reife erlangt haben, wo solche zum Absenken am Tauglichsten sind; und unter der Voraussetzung, daß die zum Anfüllen beim Senkgeschäfte selbst zu gebrauchende Erde, welche man zur leichtern Bewurzelung etwas sandiger präparirt, in einem trockenen Zustande bei der Hand ist, so wie auch, daß die aus Birkenreisern zu schneidenden 2 1/2 bis 3 Zoll langen Senkhaken vorhanden sind, schreitet man zum Absenken selbst, welches in folgender Weise zu bewerkstelligen ist.

Nachdem alle trockenen und gelb angegangenen Blätter vom alten Nelkenstocke, vermittelst einer Schere oder eines kleinen Messers, (etwa Federmessers,) entfernt sind, werden von jedem zu senkenden Seitentriebe bis zu dem Knoten desselben hinauf, wo sich die Blätter über einander dichter zusammen befinden, die sich gegen einander über stehenden Blätter, sauber abgeputzt, und mit Hülfe eines kleinen scharfen Schweinborstenbünfels der etwa zwischen den stehenden bleibenden Blättern vorhandene Schmutz und die etwa vorhandenen Blattläuse beseitigt. Darauf ist mit einem kleinen Auslöcherungsinstrumente die obere Erdschicht im Topfe nun zu entfernen, und dieselbe durch Auffüllen mit der oben erwähnten präparirten Erdart dergestalt zu ersetzen: daß die Erdschicht, wenn die Senker eingelegt sind, kaum 1/3 Zoll niedriger erscheint, als die Höhe des innern Topfrandes. Derjenige Knoten des Seitentriebes, aus welchem die Bewurzelung desselben gebildet werden soll, möge zwar möglichst hoch nach den Spitzen des Seitentriebes hinauf, gewählt werden, doch so, daß über demselben wo möglich 2 Knoten, deren Seitenblätter nach vorhergehender Vorschrift abgeputzt sind, stehen bleiben. Man erfaßt darauf mit den 3 ersten Fingern der linken Hand, die Spitze des Mittelfingers inwendig gegen den zur Bewurzelung bestimmten Knoten gehalten, den Seitentrieb, und macht einen Längsschnitt mitten in der Rundung des Seitenzweiges aufwärts, von oberhalb desjenigen Knotens angerechnet, der unterhalb desjenigen Knotens sich befindet, an welchem die Spitze des 3ten Fingers liegt, bis zu demjenigen Knoten über jenen letztern hinauf. Der so der Länge nach in der Mitte getrennte, von



der Spitze des linken Mittelfingers berührte Knoten wird dann in seiner Mitte querüber zur Hälfte, also bis zum auf- und unterwärts gehenden Längeschnitte, durchschnitten, wobei besonders zu berücksichtigen ist: daß der besagte Querschnitt möglichst genau da angebracht wird, wo der mehrentheils bemerkbare erhöhte Querrand des Knotens sich befindet; indem, wenn über jenem Querrande der Querschnitt angebracht würde, eine nicht allein ganz unsichere, sondern vielmehr gar keine Bewurzelung zu erfolgen pflegt. Auch ist mit dem Rücken des Senkmessers, vor dem Niederbiegen des eingeschnittenen Seitentriebes, das stehen gebliebene kurze Blattendchen sorgfältig zu entfernen, indem dasselbe sich leicht vor den in die Erde gesteckten Querschnitt legt, und dadurch die Bewurzelung hindert. (Beschluß folgt.)

## Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersetzt von S.)

### Neue Camellien.

Der Präsident der Gartenbau-Gesellschaft zu Massachusett, Herr Marshal Wilder hat unter dem Namen C. Madame (Mistriss) Abby Wilder (Flore des serres Avril 1848),

eine neue Camellie in den Handel gebracht, die einen starkwüchsigen Strauch, mit hellgrünem Blattwerk bildet und deren Blumen 0<sup>m</sup>, 10 bis 0<sup>m</sup>, 14 breit, aus zahlreichen, vollkommen dachziegelartig gestellten Blumenblättern bestehen, die rein weiß und in ihrer Mitte mit 2 bis 3 zartrosafarbigem durchlaufenden Linien gezeichnet sind.

Cam. General Lafayette, (Flore des serres,) ist ein amerikanisches Product, welches durch Herrn Boll in den Vereinigten Staaten, in den Handel gebracht ist. Die Blume dieser Camellie ist durch die schön rosafarbigem Blumenblätter, die in der Mitte mit einem breiten, weißen Streifen und mit geraden Rändern versehen sind, ausgezeichnet.

### Cam. Comtesse d'Orkney (Countess of Orkney), (Flore des serres,)

ist eine englische Errungenschaft, die auf der letzten Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu London, von Herrn Nicholson, Gärtner des Grafen Orkney, ausgestellt worden ist. Ihre Blumen sind 0<sup>m</sup>, 10 bis 0<sup>m</sup>, 11 breit, durchscheinend weiß, mit breiten rosafarbigem Streifen gezeichnet, in der Stellung der Blumenblätter ähnlich den Blüten einer schönen Theerose. Der Strauch ist starkwüchsig und mit breitem, dunkelgrünem Laubwerk versehen.

### Cam. Zanonia.

Unter diesem Namen befindet sich in den Annales de Gand eine vierte Varietät abgebildet, die seit einigen Jahren von Hrn. Verschaffelt eingeführt worden ist. Diese Camellie ist, nach dem Journal des Herrn Morren, eine der schönsten der Abtheilung der dachziegelartig gebauten (imbriquées.) Nach der Abbildung ist die Blume schön einfarbig roth, vollkommen rund, hält 0<sup>m</sup>, 10 bis 0<sup>m</sup>, 11 im Durchmesser, besteht aus zahlreichen, sehr breiten

Blumenblättern, die an ihrer Spitze ausgezackt und mit einer symmetrischen Ordnung gestellt sind, wie man es durch den Pinsel nicht leicht nachzubilden vermag.

## Salvia oppositifolia.

Die Flore des Herrn Van Houtte führt diese im letztvergangenen April von Paxton veröffentlichte Pflanze ebenfalls auf.

Diese Species, deren schön scharlachrothe Blumen einen angenehmen Duft haben, ist neulich an die Herren Veitch zu Exeter übersandt worden. Sie ist auf den Anden von Peru einheimisch, wo sie zuerst von Ruiz in der Nähe von Parma, an unfruchtbaren, hochgelegenen und den heftigen Winden ausgesetzten Stellen, gefunden worden ist.

Diese neue Salbey wird im temperirten Glashause cultivirt; demohngeachtet kann man sie während des Sommers in das freie Land, in einen fruchtbaren und lockern Boden pflanzen und muß sie zur Zeit ihres lebhaftern Wachsthum's reichlich begießen. Man kann sie das ganze Jahr hindurch durch Stecklinge vermehren, vermittelt der in den Gelenken abgeschnittenen Zweige, die auf einem lauwarmen Beete unter der Glocke leicht zur Bewurzelung gebracht werden.

## Strobilanthes lactatus Hook.

Diese Acanthacée, die im Handel auch unter dem Namen Ruellia grandis vorkommt, ist nach Hooker, welcher zuerst eine Abbildung in dem Bot. Mag. t. 4366 davon gegeben hat, in Ostindien einheimisch. Es ist ein Halbstrauch, der ungefähr 0<sup>m</sup>, 30 hoch ist, mit Blättern, die auf ihrer Mitte längs der ganzen Oberfläche mit einem breiten weißen Streifen gezeichnet sind. Die ziemlich großen, violet- oder zartlilafarbigem Blumen stehen je zu zweien in den Achseln der obern Blätter.

## Goldfussia isophylla Nees. (Bot. Mag. 4363.)

Gleichfalls eine aus Indien stammende Acanthacée, die durch den Dr. Wallich nach Europa gebracht worden ist. In den Pflanzensammlungen besitzt man schon eine Species dieser Gattung, mit dem Beinamen anisophylla, wegen der gegenüberstehenden Blätter von ungleicher Länge. Die gegenwärtig im Botan. Magaz. abgebildete Species unterscheidet sich sehr bestimmt von der ersten Art durch die gegenüberstehenden und genau gleichlangen Blätter. Die Blumen haben eine blau mit weiß gemischte Farbe und stehen zu zweien oder vierten auf der Spitze der achselständigen Blütenstiele; die Blumenkrone ist stark gekrümmt und das Blumentrohr an der Basis zusammengezogen.

## Thyrsacanthus strictus und Lemairianus Nees.

Beide Namen gelten einer und derselben Pflanze aus der Familie Acanthaceae, welche im Botan. Mag. Nr. 4378 abgebildet und in der Flore des serres im Juni-Hefte des v. J. unter dem Namen Eranthemum coecineum bekannt gemacht worden ist. Diese Pflanze trägt in verschiedenen Gärten auch die Namen Aphelandra longiscapa und longiracemosa, Sal-



pingantha coccinea und *Justicia longiracemosa*. Dieß den Blumenfreunden zur Nachricht, damit selbige, bei Ansicht der verschiedenen Namen in den Pflanzen-Catalogen, nicht glauben, daß es verschiedene Pflanzen seien.

## Meine Erfahrungen in Beziehung auf *Viola tricolor*.

(Von F. Hoffmann. Aus Neubert's deutschem Garten-Magazin. März-Heft 1848.)

(Schluß.)

Um die Beobachtung, daß Blumen von bestimmter Bildung und Zeichnung sich durch ihre Samen gleichmäßig und ohne bedeutende Farben- und Bau-Müancirung fortpflanzen, weiter zu constatiren, nahm ich eine starke Samenkapfel von *Granta*, welche, wie ich oben bemerkte, Anfangs rein gelb blühte, dann aber eine Blume brachte, welche in jedem Oberblatte ein regelmäßig umgrenztes, violettblaues Auge trug, und säete die Körner im August 1846. Es gingen vierzehn Pflanzen auf, welche ich auf eine besondere Stelle pflanzen ließ. Sämmtliche blühten im Frühjahr 1847; die Blumen waren ohne Unterschied gelb mit violeten Augen, aber das Gelb war bei einigen heller, bei andern dunkler und in der Größe waren sie ziemlich verschieden.

Dagegen gewann ich von ganz weißen, perlfarbigen, rein gelben Blumen überraschende Varietäten, und ich empfehle Blumenfreunden ganz besonders, von diesen sorgfältig Samen aufzunehmen.

Nun erlaube ich mir noch, etwas über den Standort und die Bodenmischung hinzuzufügen, wie ich Beides selbst beobachtet habe.

Pflanzen, welche ganz im Schatten standen, brachten wenige Blumen und wuchsen nicht freudig. Ein Freund pflanzte seine *Violen* auf ein ziemlich feuchtes Beet in den Halbschatten; er verlor sehr viele Sorten.

Pflanzen, welche die volle Sonne beschien, etwa 6—7 Stunden des Tags, wuchsen Anfangs ungemein kräftig, brachten herrliche Blumen, deren Glanz Bewunderung erregte; aber schon Ende des Junius spindelten sie und die Blumen wurden bald viel kleiner. Ich wundere mich deshalb sehr, daß ein Blumenzüchter in Paris, der mehrere Preise für treffliche *Violen* gewonnen hat, behauptet, er sehe seine Pflanzen stets der ganzen, vollen Frühlings- und Sommer Sonne aus; um so mehr, als ich bemerkt habe, daß es fast gar keine, oder nur sehr geile Wurzelsprossen gibt, wenn die Hauptzweige einen Fuß emporspindeln.

Am Besten ist nach meiner Erfahrung ein Beet, welches etwas Morgensonne empfängt, gegen die Strahlen von 9 Uhr an geschützt ist und etwa von 4 Uhr Nachmittags an wieder vom Sonnenlichte berührt wird.

Aber auch so gelegene Beete verlangen im Juni und in den folgenden Monaten eine öftere Erquickung durch Besprengen mit der Brause der Gießkanne.

Was den Boden anbetrifft, so ist völlig zu verwerfen, eben sowohl ein bloßer Sandboden, als ein bindiger, kal-

ter Lehmboden. In der Weisenseer Blumenzeitung, in andern Gartenzeitungen, in dem (sehr zu empfehlenden) Wintergarten von Schmidlin werden theils besondere Erdmischungen angegeben, theils wird im Allgemeinen auf eine recht kräftige, lockere Erde gedrungen. Das Letztere (siehe Wintergarten S. 128.) ist eigentlich die beste Bezeichnung. Die *Violen* wollen kein abgetragenes Land, sondern einen kräftigen, nahrhaften Boden; sie bilden einen so starken Wurzelballen, daß derselbe einen halben Fuß im Durchmesser gewinnt und fest zusammenhängt. Hat man ein gutes Gartenland und verfehlt dasselbe mit abgelagertem Kuhdünger und etwas Sand, so werden die Pflanzen überall fröhlich gedeihn; aber — und das ist die Hauptsache, sie wollen jährlich wenigstens einmal in frischen Boden. Verfehlt man sie im Juni, mitten in der Blüthe, denn sie vertragen das, auf ein nicht zu sonniges Beet, und Anfangs September nochmals, so wird man bald von der Wahrheit dieses Satzes sich überzeugen. Alles zu Künstliche bei der Erdmischung schadet übrigens.

Dieß sind meine Erfahrungen in Beziehung auf eine Blume, die ich vorzugsweise liebe und nicht entbehren möchte, weil sie von früh an im Jahre bis in den späten Herbst hinein blüht, und durch Farbensmelz, Form und feinen Duft gleich sehr entzückt. Ich glaube, die Blume liebt mich auch, denn sie ist bisher sehr dankbar gewesen.

## Neue Pflanzen,

abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand*, par Charles Morren 1847.

*Rhododendron arboreum* Smith.; var. *gandavense*.

Eine Varietät mit weißen Blumen, welche an den oberen Blumenblättern nach der Basis zu roth punktiert sind. Sie zeichnet sich durch ihre Schönheit und durch die dichten großen Blüthenbüschel aus.

*Eranthemum strictum* Colebr.

Zwar eine ältere, aber doch sehr empfehlenswerthe Pflanze. Sie ist in den Gebirgen von Nepal einheimisch, von woher Samen direct nach England gekommen. Es ist ein aufrechter Halbstrauch mit lanzettförmigen Blättern und großen gipfelfständigen Aehren, welche aus schönen violeten Blumen bestehen.

*Camellia japonica* L.; var. *Mathotiana*.

Herr Mathot hat diese neue Hybride aus dem Samen von *C. anemonaeflora* gezogen, welche mit dem Pollen von *C. Sieboldii* befruchtet worden war. Die Blumen sind von einer prächtigen firschrothen Farbe, sehr groß, mit breiten, dachziegelartigen Blumenblättern.

## V a r i e t ä t e n .

Mittheilungen über die dritte und letzte diesjährige Blumen-Ausstellung in Regent's Park, London. \*) Diese Ausstellung fand am 5. Juli statt, und war in meinen Augen fast noch schöner als diejenige, welche ich am 10. Mai zu sehen Ge-

\*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.



legenheit hatte. Besonders traten die Orchideen hervor, darunter ein *Aërides odoratum* mit 40 Blumenrispen. Man bemerkt mehrere *Aërides*, *Cattleya*- und *Stanhopea*-Arten, die auf den früheren Ausstellungen fehlten. Unter vielen anderen Arten entzückte mich *Vanda Batemanii*, mit ihren prächtigen Feuerpielenden Blumen. Neuholländische und andere Kalt- und Warmhaus-Pflanzen waren weniger zahlreich vertreten, und auch nicht in so schönen Exemplaren wie früher vorhanden. Die *Clerodendron* waren oft in prachtvollen Büschen gegenwärtig, besonders *Cl. Kaempferi* und *paniculatum*. *Gesnera Merkl* mit 10 Blütenstielen, wovon jeder mehr als 150 Blumen trug und wohl selten vorkommen dürfte. *Aphelaxis*- und *Helichrysum*-Arten machten mich auch diesmal freuen. *Lechenaultia formosa* war so schön, daß ich davon kein hinreichendes Bild zu geben vermag, sie leuchtete mit ihren Blumen gleich einem Feuerbusch und war herrlich kultivirt. *L. Baxteri*, obgleich nur schwachblühend, doch schön. *Roella ciliata* sah ich früh nur in kleinen Exemplaren, hier dagegen Büsche von 1½—2 Fuß Höhe. Die Schlingpflanzen, als *Hoya*, *Schubertia*, *Stephanotis*, *Dipladenia*, *Pharbitis* zeigten vollkommen die Kunst der Aussteller. Die *Kolosanthes* (*Crassula*-Arten), als *jasminae*, *odoratissima*, *versicolor* und *coccinea*, die hier Marktpflanzen zu sein scheinen und die man an allen Fenstern zwischen *Staticeen*, *Storinien*, *Peslargonien*, *Achimenes*, *Rosen* u. a. sieht, waren, wie sich's denken läßt, überaus schön; eben so herrlich die *Troten*.

Ueber die *Erken* vermag ich nichts mehr hinzuzufügen, denn sie überrufen alle meine Erwartung. Jede *Erke* war in meinen Augen ein Meisterstück und stand ich vor manchen Pflanzen wie vor einem prächtigen Gemälde oder einer schönen Statue, bezauert! Die *Rosen* waren vortrefflich, doch standen die französischen Blumen oben an. *Calceolarien* nur wenige, aber von ganz besonderer Kultur und bleibt es mir ungreiflich, wie es die Leute anfangen, Büsche von 1—2 Fuß Durchmesser, gebildet von unzähligen Blütenstengeln, deren jeder besonders durch ein Stäbchen gehalten wird, zu ziehen. Die *Petargonien* waren auf allen Ausstellungen prächtig, ich glaube aber auf der letzteren die meisten vollkommenen Blumen gesehen zu haben. Die *Fancy-Petargonien* waren so reichlich ausgestellt wie nie, und vertiebt ich mich täglich mehr in dieselben. Die *Nelken* wurden erst um 10 Uhr ausgesetzt und bestanden meist nur aus abgetrennten Blumen, ich hatte daher keine Gelegenheit sie näher betrachten zu können. *Lisianthus* scheint, wie fast überall, Mühe zu machen, man sieht ihn nur selten in seiner angekommten Schönheit; doch war hier ein Duzend davon aufgestellt. Von *Verbenaen* waren wenige, aber hübsche Sorten vorhanden.

Liste von einem Theil derjenigen Pflanzen, welche auf der diesjährigen dritten Ausstellung in Regent's Park ausgestellt waren. Orchideen. *Aërides affine*, *odoratum major*, *maculosum* und *quinguevulnerum*; *Angraecum caudatum*; *Anguloa Clowesii*; *Burlingtonia venusta*; *Barkeria spectabilis* var. *Brassia brachiata*; *Cattleya superba*, alba mit sechs blaßrothen Blumen, ähnlich der *C. Harrisoniana*, *Harrisoniana* mit 22—25 Blumen, sehr schön, und *intermedia*; *Coryanthes macrantha*; *Cynoches Loddigesii* mit fünf Blumen, *maculatum*, *ventricosum* mit sechs Blumenstengeln, *chlorochilum* u. m. a. *Dendrobium secundum*, *Calceolaria* mit 40—45 Blumen und vielen Knospen prächtig, und *Kuhlii* neu!! *Cirrhaea tristis* mit 15 Blumenstielen und *fusco-lutea* mit 14 und 20 Blumenstielen. *Epidendrum floribundum*; *Galeandra cristata* und *Devoniana*;

*Gongora maculata* mit sechs Blumenstengeln; *Huntleya violacea*; *Lycaste cruenta* mit 11 Blumen und *quadrigona* reichblumig. *Lacaena bicolor*; *Miltonia spectabilis* mit 5 Blumen. *Maxillaria tetragona* stark und prächtig. *Mormodes pardinum* u. *luxatum* mit 17 Blumen. *Oncidium bifolium*, *roseum* u. m. a. *Phajus albus*, ein prächtiger Busch mit 16 Blumenstielen. *Phalaenopsis amabilis*; *Saccolabium Blumei* selten und schön! *Stanhopea Martiana*, *maculosa* und andere bekannte Arten, sowie die bereits früher erwähnten *Vanda*-Species, die in der größten Blütenpracht florirten. (Fortsetzung folgt.)

Hamburg, im Juli 1848. Seit mehreren Jahren hat unser botan. Garten nicht eine solche Blütenfülle dargeboten, als in diesem Jahre, sowohl in den Räumen der Gewächshäuser, als im freien Lande. In den Warmhäusern zeichnen sich mehrere schöne Pflanzen durch treffliche Kultur und Blütenfülle aus, welches Resultat dem geschickten ersten Gehülfen Köcher, dem der Inspector des Gartens E. Dittro diese Abtheilung zur Wahrnehmung überwiesen, hauptsächlich zuschreiben ist. Unter den in Blüthe stehenden Pflanzen sind besonders hervorzuheben: *Hibiscus Rosa sinensis* var. *Barkeri* und *puniceus*; *Impatiens latifolia* in großen und herrlichen Exemplaren; *Lantana spectabilis*, *Cumbretum purpureum*, *Clerodendron hastatum*, äußerst wohlriechend; *Ixora Pavetta*, *Dyckia remotiflora*, *Sinningia guttata*, *Protea longifolia* und *nerifolia* u. m. a. Von Orchideen: *Peristeria pendula* und *Humboldtii* var. *fulva*; *Pleurothallis tridentata* und *racemiflora*; *Maxillaria Depeii*, *aromatica*, *cracea*, *stapelioides*, *Trigonidium tenue*, *Cattleya Forbesii*, *Epidendrum fragrans*, *Pholidota imbricata*, *Stanhopea oculata* und *saccata*; *Dicrypta Baueri*, *Xylabium Taffini*, *Oncidium flexuosum* und *pumilum*; *Gongora hufonia*, *Cirrhaea viridi purpurea*, u. m. a. Wie sehr der botanische Garten in der Gunst des Publikums stiegen, beweist der täglich zunehmende, überaus zahlreiche Besuch.

(Nelkenpflanzen und Nelkenfamen-Verkaufsanzeige.) Von meiner aus 500 Rangsorten bestehenden Nelkenammlung erlasse ich nach meiner Wahl, und zwar lediglich nach dem Grade der vorhandenen Vermehrung, gegen zuvorigen positiven Empfang des Geldbetrags: mit Namen und Charakteristik, incl. Emballage,

12 Stück Pflanzen in	12 Sorten zu	2½ Thlr.
24 " " " "	24 " " "	4½ " "
36 " " " "	36 " " "	6 " "
48 " " " "	48 " " "	7 " "
60 " " " "	60 " " "	7½ " "
72 " " " "	72 " " "	8 " "
100 " " " "	100 " " "	13 " "
150 " " " "	150 " " "	18 " "
200 " " " "	200 " " "	25 " "
250 " " " "	250 " " "	31 " "

Diesjährig gewonnener Sortimentsnelkenfamen.

200 Körner zu 1 Thlr.

300 " " 1½ " "

400 " " 1¾ " "

500 " " 2 " "

900 " " 3 " "

Geuz, bei Cöthen im Anhaltischen.

Particulier Friedrich Pöfster.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 7. October 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 R.

XXI. Jahrgang.

### Beiträge zur Nelkenkultur.

(Vom Herrn Particulier Friedrich Häfner in Geuz bei  
Cöthen im Anhaltischen.)

(Beschluß.)

Der so querüber halb durchgeschnittene Seitentrieb wird unter noch fortbestehendem Gegenhalt durch die Spitze des linken Mittelfingers von Innen nach Außen, und durch Gegendruck des Daumens unterhalb des halbdurchschnittenen Knotens von Außen nach Innen, in die Form eines rechten Winkels gebogen, mit Hilfe der Finger der rechten Hand zur Erde gedrückt und mit einem, (eben beschriebenen) Haken, der oberhalb des quer durchgeschnittenen Knotens anzubringen ist, befestigt. Je näher man, was freilich mit von der Länge der Seitentriebe abhängig ist, beim Niederhaken die so künstlich verletzte Stelle des Seitentriebes an den innern Topftrand bringen kann, desto mehr wirkt dies auf Wurzelbildung. Alles sonstige Verkürzen der Blätter des Seitentriebes vermeide man, sobald ein solches Verstopfen der Blätter hie und da empfohlen werden will. Bei langspindeligen Seitentrieben ist es für den, welcher nicht damit Bekantheit weiß, schwierig, die Senkoperation in dem am passendsten erscheinenden Knoten vorzunehmen, da auf deren Niederbiegen Rücksicht zu nehmen ist, und eine Einbiegung der unverletzt gebliebenen Stellen des Seitentriebes meistens durch Abbrechen mißlingt, wenn man nicht zwischen zwei Knoten die Ein- oder Niederbiegung versucht; welche letztere durch Quetschen oder Eindringen mit dem Messerhaste oder einem Holzchen, der zwischen den Knoten befindlichen Stellen des Seitentriebes, zu bewirken steht. Auf letztere Weise kann man den Seitentrieb in mehrfache Biegungen bringen; wie denn auch wirklich die Erfahrung zeigt: daß derartig mehrmals eingebogene Seitentriebe leichter wurzeln.

Ist der Fall eingetreten, daß das hohe Ansehen der Seitentriebe das Niederbiegen derselben bis zur oberen Topffläche gar nicht erlaubt, so bedient man sich für diesen Fall der sogenannten Senkringe oder Senktöpfchen, die beide vom Töpfer gefertigt worden sind. Die Erstern bestehen aus einem Blumentopf: Obertheile ohne Boden,

von der Weite der verwendeten Nelkentöpfe, und verschiedenartigen Höhen von 2, 3, 4 bis 5 Zoll, die dann, je nachdem die Seitentriebe höher oder niedriger angewachsen sind, in Gebrauch genommen werden, und zwar dergestalt, daß ein derartiger Senkring auf die obere Erdoberfläche des Nelkentopfes, in welchem das zu senkende Nelkenexemplar sich befindet, gestülpt, mit Erde gefüllt wird, und sodann der Topf durch dieses Aufstülpen des Senkringes bis zu dem Ansatzpunkte der Seitentriebe erhöht worden ist.

Die Senktöpfchen bestehen aus 1 1/2 Zoll im Durchmesser haltenden Töpfchen ohne Boden, die ebenfalls von 1 1/2 bis 4 Zoll Höhe, bei einzeln stehenden Seitentrieben, wie dieselben nun niedriger oder höher am Mutterstocke angewachsen sind, in Anwendung gebracht werden.

Unmittelbar nach dem Absenken der Seitentriebe, sind die sämtlichen gesenkten Mutterstöcke vor Sonnenschein und zu anhaltendem Regenwetter, wenigstens 10 Tage lang, zu bewahren; und während dieser Zeit, sobald die obere Erdschicht des Topfes mäßig trocken wird, sanft zu besprengen, was bei warmer Temperatur oft mehrere Male des Tages geschehen muß. Mit dieser Art des Begießens ist, nach Ablauf jener Zeit, wo nun die Mutterstöcke wieder mehr an mäßigen Sonnenschein gewöhnt werden, um dann nach wieder einigen Tagen den vollen Sonnenschein ertragen zu können, wenigstens noch 14 Tage lang fortzufahren. Nach Verlauf letzterer Zeit hat sich nun schon ein kleiner Wurzelansatz gebildet, der den Senker selbst schon zu kräftigen anfängt. Das Krümmen der Herzblätter ist meistens ein sicheres Zeichen, daß die Bewurzelung schon so weit vorgeschritten ist, daß öfters die Senker schon können vom Mutterstocke abgelöst und in die Ueberwinterungstöpfe gepflanzt werden. Doch ist es besser, daß man mit einem derartigen Einpflanzen nicht zu früh beginne, weil, wenn man die so eingepflanzten Nelkenplanzen nicht erst noch in ein kaltes Mißbeet unter etwas beschattete Fenster stellen will, doch mancher noch nicht vollständig bewurzelte Senker verloren gehen würde.



uniform gezogen. *Schubertia graveolens* 5 Fuß, ballonartig gezogen, reich an Blumen und ausgezeichnet; desgleichen so *Sollya linearis* und *Tropaeolum speciosum* zc.

**Eriken.** Es waren circa 130 Exemplare ausgestellt, meistens kugelförmig gezogen und hielten im Diam. 2 1/2—3 Fuß. Unter diesen befanden sich *Erica ampullacea*, *ampullacea rosea*, *eximia*, *ferruginea*, *gemmifera*, *Halfordiana*, *infundibuliformis*, *inflata alba*, *jasminiflora alb.*, *Hibbertiana*, *Kingscotiana*, *Rollisonia*, *metulaeflora bicolor*, *jubata*, *Parmentieri rosea*, *obovata et var. umbellata*, *procumbens*, *tricolor*, *Leeana superba*, *Wilsoni*, *Dunbariana*, *Shanmouiana*, *Bothwelliana*, *Savilleana* u. a.

**Neue Pflanzen.** *Aeschynanthus longiflorus* mit 2 1/2 Zoll langen und 5—6 beisammen sitzenden Blumen. *A. minialis* mit bellerschfarbenen 1 1/2 Zoll langen und breiten Blumen; *Lisianthus frigidus*, *Fuchsia spectabilis*, eine *Thibandia*, *Jacaranda* Sp. *Agalmyla straminea*, *Echites Rosa campestris*, *Adamea versicolor*, eine *Capparidacee* aus Java, *Nauclea Adina*, *Laurus aromatica*, *Xanthochymus oblongus*, *Thubergia Dubbsii* (*Th. aurantiaca* mit stark weißbuntem Blatte, die sich aber aus Samen gezogen, treu bleibt.)

**Fuchsien.** Ausgezeichnet waren unter den ausgestellten Sorten: *Nymph*, *Matilda*, *delicata*, *Beauty of Leeds*, *Miss Roberts*, *Esmeralda*, *Napoleon*, *Fame*, *corallina*, *King of Beauties*, *Trafalgar*, *exoniensis*, *Prince Albert*, *Biaca*, *Lord Hill*, *Queen Pomare*.

Unter den gemischten Pflanzen befanden sich herrliche Farn, Cacteen, Alpenpflanzen, Sträucher mit bunten Blättern, Gesneraceen und Achimenes-Arten.

Früchte waren reichlich vorhanden; unter denen die Ananas in der größten Vollkommenheit sich zeigte. New Providence, worunter Früchte von 9 Pfd. 14 Etb., 8 Pfd. 2 Etb., 7 Pfd. 6 Etb. und die übrigen das Mittel zwischen 6 und 8 Pfd. hielten. Eine Frucht von Old Queen wog 4 Pfd., die gewöhnliche Queen 6 Pfd. 12 Etb. Außerdem waren mehrere *Enville-Ananas* und eine schöne *Black Jamaica* ausgestellt. Von Weintrauben waren ausgelegt *Muscata Alexandria*, *Black Prince*, *Black Hamburg*, *White Frontignac*. Pfirsich: *Galaude*, *Noblesse* und *Tawney*. Nektarien: *Violette Hätive* und *Etruge*. Die Melonen bestanden meistens aus grünfleischigen perfekten und *Cabul*, glattschaligen *Sesaban* und *Hoosaine* Sorten. Eine große Auswahl von schönen großen Kirzschon, *Stachels*, *Zohannis*, *Erd*- und *Imberan* nebst *Figen* waren zur Schau gestellt. Unter den Erdbeeren befanden sich *British Queen*, *Ellon Pine*, *Alice Maude* u. *Keens' Seedling*. (Jrftl. f.)

**Hamburg, im Juli 1848.** In den Gewächshäusern der Flottsieder Baumschule der Herren *James Booth & Söhne* steht gegenwärtig eine außerordentliche Anzahl herrlicher und seltener Orchideen in prächtvollster Blüthe, so unter anderen: *Oncidium flexuosum* mit 8 Blütenstengeln; *Aspasia epidendroides*, *Trichopilia tortilis*, *Aerides odoratum major*, *A. quinquevulnerum*, *Stanhopea Wardii*, *tigrina*, *Devoniensis*, *oculata*, *saccata*, *venusta*, *grandiflora*, *Bucephalus* u. a. *Dendrobium geminiflorum* und *chrysanthum*; *Cycnoches ventricosum* und *Loddigesii*; *Maxillaria stapelioides* und *lentiginosa*; *Anoctochilus setaceus*, *Polystachya aurea*, *Hartwegia* Sp., eine prächtvolle neue *Mormodes*-Art; *Coryanthes Albertinae*, *Lycaste tetragona*, *Calanthe trifurcata*, *Oncidium Baueri* und eine neue *Species* mit rankendem Blütenstamm; *Epidendrum lancifolium* und *variegatum*; *Gongora Ruckeri*, *maculata* var. *hoothiana*, *atropurpurea*, *versicolor* u. m. a. nebst vielen *Acropera*- und *Cirrhaea*-Arten. Auch viele

der blühenden *Eriken* und eine schöne Auswahl der neuesten *Pelargonien* erfreuten durch ihren Blütenstand.

**Antrag.** Ein verheiratheter Kunstgärtner, welcher im schönsten Mannsalter steht, nur ein Kind hat, und bei mehreren hohen Herrschaften zur besten Zufriedenheit angestellt war, kommt jetzt wegen Familien-Verhältnisse seiner Herrschaft außer Condition, und bietet sich unter billigen Bedingungen den P. T. Herren Gartenbesitzern in seiner Eigenschaft an. Nähere Auskunft ertheilt die Redaction der Blumenzeitung. \*)

\*) Indem wir obige Anzeige den betreffenden Herrn Gartenbesitzern zc. recht entgegenlich zur Berücksichtigung empfehlen, bitten wir noch, die hi. auf Wang habenden Exorten unter der Adresse, An den Redacteur Friedr. Sappert zu Halle a. d. Saale, oder Herrn Buchhändler Gressmann in Weippen\* gefälligst einzusenden. Die Redaction.

## Bibliographische Notiz.

**Deutsches Garten-Magazin für Garten- und Blumenkunde** zc. Herausgegeben von W. Reuber. 1848. (Vergl. Nr. 32 u. 33 der Bztg.)

Die unten vorliegenden 3 Monatshefte Juni, Juli und August 1848 dieser schätzbaren Zeitschrift enthalten nachstehend genannte theils Original-, theils aus andern Gartenschriften entnommene Abhandlungen und Abbildungen:

Der württembergische Blumen- und Gartenbau-Verein. (Fortsetzung.) — Ueber Pflanzenveredlung. (Schluß.) — *Hibiscus grossulariaefolius* Miguel. — Die Cultur der Erdbeeren. (Fortsetzung und Schluß.) — *Eucnide bartonioides* Zucc. (mit color. Abbildung.) — Correspondenz über die Preisaufgaben von Gartenplänen. — *Rosa sulphurea* — Ueber die zum Verglasen des neuen Palmenhauses im K. Garten zu Kew angewandten farbigen Gläser. — Mittheilung über eine blühende *Paulownia imperialis*. — Blühende Rosen auf Orangereen oder Eichenstämmchen. Das Stämmchen wird der Länge nach durchbohrt und ein bewurzelter Rosenzweig durchgezogen. (Mit schwarzer Abbildung.) — Ueber künstliche Befruchtung. (Mit schwarzer Abbildung.) — Ueber das krautartige Pfropfen. — Behandlung der *Pantana*-Arten als Sommergewächse. — Ueber künstliche Befruchtung der Cacteen. *Cereus hybridus Ottonis speciosus*, (colorirte Abbildung.) — Vertilgung der Stachelbeerraupen. (Man streue ausgelegte Lohr unter die Büsche.) — *Cactus grandiflorus* am Tage zur Öffnung der Blüten zu bringen. (Die Pflanze wurde am Abend vor dem Aufblühen in einen Eiskeller gestellt und öffnete dann, ohne Schaden gelitten zu haben, ihre Blüten am nächsten Morgen, als sie in einen Saal gesetzt wurde.) — Neue Zierpflanzen: *Convolvulus tricolor* var. *vittatus* Hort., *Ruellia Purdiana* Hook., *Allium coeruleum Pal-las*. — Ueber Blumentöpfe. (Mit schwarzer Abbildung.) — Unterschied zwischen einmalt- und immertragenden Erdbeeren hinsichtlich des Standorts. — Grundregeln der amerikanischen Pomologie. — Blaue Hortensien zu erzielen. (Der Verf. hat die Empfehlungen, die blühenden Hortensien zu diesem Zweck in einen Abtrittscanal zu stellen, oder mit verdünntem Urin zu begießen, völlig nutzlos befunden.) — Schönblühende Pflanzen aus *Curtis's Bot. Mag.* Februar 1848: *Clerodendron scandens* Pal. de Beauv., *Clerod. capitatum* Schumacher, *Allamanda Schottii* Pohl., *Dendrobium secundum* Wall., *Acacia oncinophylla* Lindl. — *Plumbago Larpentae* Lindl., (mit color. Abbildung.) — Doppelte Erdbeeren-Gärten. — Mittheilungen über den *Jardin d'hiver* (Wintergarten) in Paris. — Ueber *Hedychium Gardnerianum*. — Ueber *Anemone japonica*. — Ueber *Brugmannia sanguinea*. — Notiz über eine prächtigste Reize nach Südaustralien. — *Tropaeolum umbellatum* Hook.



Weißensee, den 14. October 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rth.

XXI. Jahrgang.

### Cultur der Calceolarien.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner zc. Hrn. Wosse zu Döbenburg.)

Der Same wird im Februar oder Anfangs März sehr dünn in etwas sandige, mit einer starken Unterlage kleiner Topfscherben- oder Ziegelstücke verfehene Erde, in einen mehr weiten, als tiefen Topf gesäet, nicht mit Erde bedeckt und durch sanftes Besprengen mit nicht zu kaltem Wasser mäßig feucht erhalten. Der Topf kann in ein Glashaus oder Zimmer, oder auch in ein dunkelstrees, lauwarmes Laub- oder Mistbeet gestellt werden, woselbst man ihn schattig hält. Durch Auslegen einer getrübbten Glasscheibe (welche aber den Zutritt der Luft zum Samen nicht absperrern darf) wird das Keimen der Samen beschleunigt; jedoch nehme man dieselbe sogleich wieder weg, wenn der Keim heraus ist, weil sonst die zarten Pflänzchen langstengelig werden und leicht umfallen. Die jungen Sämlinge werden baldmöglichst in weite, flache Töpfe oder Kästchen in 1—1 1/2" weiter Entfernung auseinander gepflanzt, worauf man sie an den vorigen Ort bringt und daselbst schattig und lustig, und die Erde, ohne Benetzung der Blätter, mäßig feucht erhält. Das Begießen auf dem Kraute erzeugt Flecken, wenn die Sonne darauf scheint; jedoch sind nicht alle Varietäten hierin gleich empfindlich. Man kann die Pflänzchen auch einzeln in kleine Töpfchen versetzen, welches aber weit mühsamer ist, ohne vor der ersten Methode einen Vorzug zu verdienen. Nach einigen Wochen, wenn die jungen Pflanzen anfangen, sich zu drängen, hebt man sie einzeln mit etwas Erde aus und versetzt sie in 3—4zöllige Töpfe. Haben hierin die Wurzeln die Topfwand erreicht und daselbst ein lockeres Netz gebildet, so sind die Pflanzen stark genug, zum letzten Male (mit unverlestem Ballen) versetzt zu werden, und zwar in 6zöllige Töpfe, worin sie dann im Juli zu blühen anfangen.

In verwester Lauberde, mit grobkörnigem, weißem Sande (Kies), etwas Schaaßdüngerpulver und einigen Stückchen Holzkohle gemischt, gedeihen die Calceolarien überaus üppig. Die Erde muß in den Töpfen allemal eine gute Scherben-Unterlage erhalten, damit das Wasser leichten Abzug finde. Nach jedesmaligem Umpflanzen ist ein moderirtes, im kräftigen Wachsthum und in der Blü-

thezeit ein reichliches, im Winter aber ein sehr mäßiges Begießen erforderlich.

Die Calceolarien lieben einen halbschattigen, kühlen, lustigen, gegen Winde geschützten Standort, woselbst sie nur die Frühsonne genießen. Nächtlicher Thau ist ihrem Wachsthum förderlich, vieler Regen aber schadet ihnen, besonders in der Blüthezeit und muß, wenn die Pflanzen im Freien stehen, durch ein Obdach von Brettern oder Leinwand abgehalten werden. Je kühler im Sommer die Umgebung der Wurzeln, und je gleichmäßiger die Feuchtigkeit des Bodens ist, je besser gedeihen die Calceolarien; es ist daher sehr vortheilhaft, die Töpfe in ein Beet von grobem Kies zu versenken. Muß man diese aber im Gewächshause oder Zimmer auf Bretter oder Steinplatten stellen, so ist es gut, letztere bei heißem Wetter oft zu befeuchten, um durch die Verdunstung die Atmosphäre kühl zu erhalten.

Die Pflanzen müssen vor allen Dingen von Blattläusen rein gehalten werden, welche am häufigsten bei stockendem Wachsthum und an warmen, zu wenig lustigen Standorten sich darauf einsinden.

Die im Juli beginnende Flor dauert bis zum Winter. Während derselben kann man, zur Gewinnung neuer Varietäten, die ausgezeichnetsten Blumen wechselseitig befruchten. Die Samenkapseln müssen mit einem Messer oder einer Scheere abgeschnitten werden, indem sehr leicht die zarten Nester abgerissen werden können, wenn man sie abpflücken wollte. Man nimmt die Kapseln ab, wenn sie an der Spitze braun werden, und ehe sie aufspringen und dann den Samen austreuen.

Der in Kapseln aufbewahrte Same keimt im zweiten Jahre eben so gut, als im ersten; nur etwas langsamer.

Die kräftigsten Pflanzen kann man an einem hellen, lustigen, nur gegen Frost geschützten Orte durchwintern, nachdem man die abgeblüheten Stengel und etwa abgewelkten Blätter entfernt hat. Man giebt ihnen Luft, so oft Thauwetter eintritt, und versetzt sie im Februar in größere Töpfe, worauf sie im Frühling wieder zu blühen anfangen.

Man kann im August eine zweite Aussaat machen die jungen, bis im October zwei Mal versetzten Pflanzen



im Februar zum dritten Mal in größere Köpfe setzen und erhält dann schon im Mai und Juni eine vortreffliche Flor.

Das Anbinden der Stengel erfordert eine behutsame und geschickte Hand, damit solche nicht zerbrochen, gedrückt oder zu sehr zusammengedrängt werden. Ich nehme dazu dünne, gehobelte Stäbe von Tannenholz und weichen, fein zerspaltenen Lindenbast. Sind viele Stengel an einer Pflanze, so muß man solche auf eine zierliche Weise an mehrere Stäbe vertheilen.

Wer diese, auf Erfahrung gegründete Culturmethode befolgt, wird die wenige Mühe, welche diese herrlichen Zierpflanzen beanspruchen, gewiß reichlich belohnt finden.

## Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersetzt von S.)

### *Agalmyla staminea* Bl. (Flore des serres.)

Eine prächtige Cyrtandree, die auf den Baumstämmen der feuchten Wälder von Java, Port-Praslin wächst, wo sie zu Ende des vorigen Jahrhunderts von Commerçon, dem der Expedition von Bougainville beigegebenen Botaniker, entdeckt worden ist. Sie gleicht durch ihre Blumen den prächtigsten, in denselben Gegenden einheimischen Aeschynanthusarten, aber ihre Blätter sind größer, weich und flaumhaarig. Die Blumen sind reich carmoisinfarbig, kommen in Büscheln zu 12 bis 15 aus den Blattachsen und umgeben auf diese Weise den Stengel in einer Länge von fast 70 Centimeter.

Diese prächtige Pflanze verdient die Aufmerksamkeit und Pflege aller Blumenfreunde. Ihre Cultur ist die der Aeschynanthus.

### *Gesneria Libanensis* Bot. Mag.

Unter diesem Namen liefert das Botanical Magazine im Juni-Heft d. J. die Abbildung einer Gesneriacee aus Cuba, die in der Flore des serres bereits unter dem Namen *Rytidophyllum floribundum* \*) abgebildet worden ist, obschon die hier in Rede stehende Pflanze keine der charakteristischen Kennzeichen des *Rytidophyllum* darbietet, dessen grünliche, dicke und kurze Blumen in Astersolden (cymes), an der Spitze der sehr langen, aus den Blattachsen hervorkommenden Blütenstiele stehen. \*\*) Bei der von Lemaire beschriebenen Pflanze sind im Gegentheil die langen Blumen einzeln und achselständig; \*\*\*) daher ein gänzlich verschiedenes äußeres Ansehen zwischen beiden Pflanzen. Die Scheibe, welche den Fruchtknoten umgibt, bildet bei der erstern Pflanze einen dicken, fünfeckigen Ring, bei der letztern dagegen ist sie stark entwickelt, röhrenförmig und dünn, und diese Art Scheide umschließt die Basis des Griffels; endlich ist die Gestalt der Blumenkrone gänzlich verschieden von der des *Rytidophyllum*, indem sie den Typus der *Gesneria grandis*

\*) Siehe Blumentzg. d. J. Nr. 31.

\*\*) Die Blumenkrone des *Rytidophyllum* sind mit einem eigenthümlichen Flaum bedeckt, gleich dem der Blumen des *Aizoanthos*.

\*\*\*) Mit nichten! nach der Beschreibung von Lemaire sind die Blumenstiele dreiblättrig. Siehe die Beschreibung des R. in Nr. 31 der Bltg. Der Uebers.

L. zeigt. Herr Morren, welcher den Irrthum des Herrn Lemaire eingesehen, hat ihn dadurch beseitigen wollen, daß er die von ihm näher untersuchte Pflanze der Gattung *Gesneria*, mit dem Beinamen *Libanensis*, zugetheilt hat, unter welchem Namen wir sie gegenwärtig in den englischen Garten-Journalen finden. Indessen ist der Redacteur der *Annales de Gand* (Morren) nicht glücklicher gewesen, als der der *Flore des serres*. Die Pflanze aus Cuba gehört weder zu den *Gesnerien*, noch zu den *Rytidophyllum*, wie man sich bei einer vergleichenden Analyse der Blumen beider Gattungen überzeugen kann. Nach den Untersuchungen des Herrn Decaisne, welcher sich bekanntlich mit dem Studium der *Gesneriaceen* beschäftigt, muß sie als eine besondere, der *Conradia* nahe stehende Gattung aufgestellt werden, welcher er den Namen *Herinquia* beigelegt hat und die er folgendermaßen charakterisirt:

Der Kelch hat fünf fast gleichförmige Abschnitte; das Blumenrohr ist leicht gebogen, an beiden Enden etwas zusammengezogen, der Saum mit fünf fast regelmäßigen, runden, gezahnelten Lappen; die Staubfäden kaum hervorstehend oder eingeschlossen, davon vier fruchtbar, mit zusammengeklebten Staubbeutel, der fünfte rudimentäre verdunnt; die Scheibe perigninisch, scheidensförmig, dünn, mit fünf stumpfen Lappen; der Griffel hervorstehend, mit zweilappiger Narbe; der Fruchtknoten verwachsen, mit zwei seitlichen Mutterkuchen versehen. — *Herinquia floribunda* Dne. ein Halbstrauch, mit gegenüberstehenden, genaherten, gezahnten, bläulichen, scharfen Blättern und achselständigen Blumen.

### *Alloplectus concolor* (Bot. Mag. t. 4373.)

Diese neue Species unterscheidet sich von *A. dichrous* durch die gleichmäßige rothe Färbung des Kelchs und des Blumenrohrs. Die Blumen sind sitzend, in den Blattwinkeln; der Kelch ist weit, mit dreieckigen, gezahnten Abschnitten. Die Blumenkrone ist stark behaart, am Grunde blaßgelb, mit geraber, an der Spitze bauchiger Röhre und mit schiefem Saume, der fünf runde, ausgebreitete Lappen hat. Der Schlund ist, wie die Basis des Blumenrohrs, gelb.

Diese Pflanze ist im J. 1846 durch Galeotti bei uns eingeführt worden; als ihr Vaterland bezeichnet man Brasilien.

### *Rhododendron arboreum tigrinum roseum*.

Dieser Name ist vielleicht etwas lang; aber die Gärtner, welche sich häufig über die den Pflanzen durch die Botaniker beigelegten Namen beklagen, haben hier eine rosafarbige, weißgetuschte Blume, die auf jedem Lappen der Blumenkrone eine große Anzahl Flecken, in Form eines umgekehrten V zeigt, bezeichnen wollen. Um jedoch diese eigenthümlichen Charactere zu bezeichnen, ist die aus drei lateinischen Worten bestehende spezifische Benennung nicht ausführlich genug; aber sie führt uns zu der frühern lateinischen Nomenclatur von Linné zurück.

Die neue Varietät (abgebildet in den *Annales de Gand*) verdient, daß sie cultivirt wird; ihre getiegeten und in großer Zahl an der Spitze der Zweige stehenden Blumen sind von sehr schönem Ansehen.



## Ueber *Viola tricolor* (Pensée's.) \*

(Vom Herausgeber.)

Meine Ansichten stimmen mit denen des Herrn Friedr. Hoffmann im Allgemeinen ganz überein. In Beziehung auf die Samenerndte habe ich gefunden, daß die Samen von den frühesten Blüthen die beste Nachkommenschaft liefern, und daß die Größe und schöne Form der Blüthen von Samenpflanzen um so mehr abnehmen, je später im Jahre die Samen erzeugt wurden.

Herr Fr. Hoffmann hat gefunden, daß Sämlinge von gewissen einzelnen Sorten den Eltern, wenn auch nicht immer ganz gleich waren, doch wenigstens eine auffallende Ähnlichkeit mit ihnen hatten, während die Sämlinge gewisser anderer Sorten merklich von den Eigenschaften der Eltern abwichen. Der Grund dieser Erscheinung liegt in der Neigung der Hybriden und von den Ursorten abgewichenen Varietäten der Pflanzen, durch Samen wieder in die Ursorte zurückzukehren, was je nach den Gattungen in schnellerer oder langsamerer Stufenfolge geschieht. Durch je mehr Generationen eine Pflanzenart von ihrer ursprünglichen Stammart abgewichen ist, desto langsamer wird sie sich derselben auch wieder nähern; je schneller aber eine Pflanzenart von dem ursprünglichen Typus abzuweichen geneigt ist, desto schneller wird sie auch wieder zu demselben zurückkehren. Je auffallender die Farbenabweichung ist, desto eher wird das kleinste Zurückkehren bemerkbar.

Die Erscheinungen bei der Aussaat des Hrn. Fr. Hoffmann stimmen ganz mit diesen Naturgesetzen überein. Die Blumenblätter der *Viola tricolor* haben bei den Grundsorten zwei scharf abgetrennte Hauptfarben, die zwei oberen Blättchen sind dunkel, die drei unteren hell gefärbt, daher kommt es, daß die Sämlinge von den Sorten, welche durch mannichfache Cultur die dunkle Farbe der oberen zwei Blättchen in eine helle verwandelten, in nachfolgenden Generationen sehr häufig die Annäherung an die dunkle Farbe durch Striche, Flecken, Augen u. dgl. bekrunden.

In Beziehung auf die Lage, in welcher die Viole am besten gedeihen, stimme ich auch Hrn. Fr. Hoffmann bei, daß eine freie, bloß von der Morgen- und Abendsonne beschienene einer ganz schattigen ohne alle Bedingung vorzuziehen ist. Daß eine der vollen Sonne ausgesetzte Lage zuträglich sein könne, bezweifelt Hr. Fr. Hoffmann — dieser Zweifel ist jedoch nur beziehungsweise gegründet, indem es außer der Beschaffenheit des Bodens noch sehr auf die Behandlung ankommt. Hr. Fr. Hoffmann ist ein großer Verehrer dieser lieblichen Pflanzengattung, allein er ist als einfacher Liebhaber nicht in die Nothwendigkeit versetzt, wie mancher Andere, welcher zu gewissen Zwecken, z. B. zu zahlreicher Vermehrung, zu Preisbewerbungen u. dergl., Versuche vorzunehmen gezwungen ist, zu denen ihn nichts nöthigt. Es ist eine allgemein anerkannte Thatsache, daß je mehr eine Pflanze der Sonne ausgesetzt ist, desto mehr sich ihre festeren Theile ausbilden, und daß eine auf diese Weise aus-

gebildete Pflanze allen üblen Einwirkungen, z. B. dem Froste und der Nässe viel besser widersteht, als eine andere, in welcher wässerige Bestandtheile vorherrschen. In einer solch' sonnigen Lage machen die Viole weit größere Ansprüche an einen tiefen, nahrhaften, nicht zu leichtem Boden und an häufige Begießungen, welchen von Zeit zu Zeit aufgelöster Dünger beigemischt werden muß. Daß die Blüthen in einer solchen Lage immer kleiner werden, wie die Stöcke an Größe zunehmen, ist bekannt; es kann aber diesem Uebelstande durch öfteres Verpflanzen und Vertheilen, am besten aber durch immerwährende Erneuerung durch Stecklinge abgeholfen werden. Die aus Stecklingen gezogenen Pflanzen geben deshalb viel kräftigere Pflanzen und größere Blüthen, als die durch Vertheilung gewonnenen, weil an Ersteren alle Theile gleichsam neugeboren, alle ihre Organe unter und über der Erde deshalb thätiger und für die ihnen dargebotenen Einwirkungen empfänglicher sind.

(Fortsetzung folgt.)

## Blumistische Notizen.

### *Pilocereus chrysomallus* Lem.

Im vorigen Jahre wurde aus Mexico eine sehr bemerkenswerthe und verschiedene Art der Gattung *Pilocereus* eingeführt, welche von einigen Handelsgärtnern wegen der, gewissen militärischen Kopfbedeckungen ähnlichen Spitze, *Cactus militaris* benannt wurde. Diese Pflanze muß, ihrer goldgelben Spitze wegen, auf welcher sich die lebhaft gefärbten Blumen herrlich auszeichnen, eine wirkliche Zierde für unsere Sammlungen sein.

### *Aster caubulicus* Hooker.

Diese hübsche buschige, aus Caubul stammende Aster, blüht im Herbst im freien Lande und scheint ganz hart zu sein. Sie wird 3 Fuß hoch, hat lanzettförmige Blätter und große vielbluthige Doldentrauben, deren Blumen zwar nur klein, aber dicht gestellt sind, und einen hell und lebhaft purpurrothen Strahl und eine dunkelgelbe Scheibe haben.

## V a r i e t ä t e n .

Mittheilungen über die dritte und letzte diesjährige Blumen-Ausstellung in Regent's Park, London.

Liste von einem Theil derjenigen Pflanzen, welche auf der diesjährigen dritten Ausstellung in Regent's Park ausgestellt waren. (Schluß.) Diese Ausstellung war sehr glänzend und äußerst reichhaltig. Es kamen indes mehrere Pflanzen vor, die wir bereits auf der Regent's Park-Ausstellung am 5. Juli zu sehen Gelegenheit hatten. Wir wollen daher mit wenigen Ausnahmen, nur das Bortüchtigste und was wir früher noch nicht sahen, erwähnen. Dabin gehört *Bortonia conferta*. *Clerodendron squamatum*, *Erica viridiflora*, *metuliflora bicolor* an fünf Fuß hoch und breit; erstere 3—4 Fuß hoch. Ferner eine äußerst üppig blühende Pflanze von *Aechmea fulgens*, *Burchellia capensis* in zweiflügeliger Keonensform gezogen; große vollblühende *Gremplora* von *Tabernemontana coronaria* und *Tah. coronaria* fl. pl.; *Kolosanthus miniatius*, ein Busch von 2' Höhe, der wohl 100—120

\*) Aus Neuberger's deutschem Garten-Magazin. April. Heft 1848. Berg's. Bltg. Nr. 37, 28 u. 59 d. J.



Blumenbüschel trug; *Leonoria spectabilis* mit rothen Blumen; *Exostemma aquaticum*, über und über mit Blumen bedeckt; *Jatropha panduracifolia*, stark; *Dipladenia splendens*; eine *Allamanda cathartica* in monströsem Zustande von 6 Fuß Höhe, schön gezogen und vorzüglich blühend.

Von den blühenden Orchideen wollen wir nur folgende anführen, als; *Aërides odoratum* var. *purpuraceum*, *Brassia candida*, *Camarotis purpurea*, einen Raum von 2' einnehmend; *Catasetum tritidum*, *Cattleya candida* mit vielen weißlich-schilbigen Blüten; *C. citrina* und eine wahrscheinlich neue Art von blaß-lila Farbe mit zwei Blumen; *Cyrrhaea squaleus*, *Epidendrum alatum*, *vittellinum* prächtig; *verrucatum* mit rosa-lila Blumen; *Galandra Baueri*, *Lycaste tetragoua*, ein Ganzes von 1' Diam. bildend, welches mit gelben, braunen und olivenfarbenen Blumen bedeckt war; *Miltonia spectabilis* in einem Topf mit 11 Blumen; *Mormodes odorata* var. *purp.*, *Odontoglossum grande*, *citrosimum* und *hastatum* var. *grande*; *Oncidium Papilio* mit vier großen schönen Blumen, *pulverulentum* und *guttatum*; *Solenium racemosum*; *Yanda Batemani*, 11 offene Blumen und viele Knospen zeigend; *Roxburghia cristata*, u. m. a.

Von den Eriken traten besonders die langröhri-gen und großblumigen Arten hervor. Es war eine wahre Sonne, diese Prachtsstücke in ihren schön gezogenen Gestalten und Formen zu betrachten, von denen die meisten 1 1/2—3' im Diam. hielten. Dahin gehören *Erica Aitoniana*, *compacta*, *depressa*, *Everana*, *Ev. var. superba*, *Grisevordiana*, *Juliana*, *Kingcottoniana*, *princeps*, *reflexa*, *tricolor* und deren Varietäten, *elegans*, *Leeana*, *coronata*, *splendens*, *nobilis*, *hell Homeis*, *nanjing* auslaufend, *vollblumig*, *vorzüglich*; ferner die bekannten und ausgezeichneten *ventricosa*, *vestita* und andere dergleichen Arten und Abarten.

Unter den Pflanzen von besonderer Stärke machten sich folgende bemerkbar: *Lisianthus Russelianus* von 1' Höhe und 1 1/2' Breite; *Fuchsia serratifolia*, 2' hoch und 2 1/2' breit, ein wundervoll blühender schöner Busch; eine *Curcuma Roseoana* mit 7 Blumenstämmen; *Stigmaphyllon aristatum* und *Roella ciliata*.

Von neuen Pflanzen wären zu nennen: *Pleroma elegans*, ein bis jetzt 2 1/2' hoher, breiter Busch mit ganz dunkelvioletem Blumen und schönen Blättern, eine herrliche Acquisition für die Gärten; eine *Echites*, salbenfarbig mit gelbem Auge; *Chaetogastra strigosa* mit zölligen carmoisinfarbenen Blumen; *Tropaeolum umbellatum*, *Lisianthus frigidus*, *Angelonia moschata*, *Ixora odoratissima*, *Macleania cordata*, *Lophospermum Cliftonii*, *Alloplectus speciosus*, *Maranta albo-lineata* und *rosea lineata*, beide außerordentlich schön, *Chirita Moonii* mit schönen violeten Blumen.

Von immergrünen Sträuchern waren aufgestellt; *Berberis Jamesoni* und *macrophylla*, *Pöppigia cyanocarpa*, *Laurus aromatica*, *Escalonia macrantha* und *Fagus antarctica*.

Die *Petargonien*, *Calceolarien*, *Rosen* und *Nelken* waren von ausgezeichnetster Schönheit, letztere auf Kästen ausgebreitet.

Unter den Früchten sah man manches ausgezeichnete, wie unter den Pflanzen, worunter sehr viele *Providence-Ananas*, wovon die schwersten ein Gewicht von 11 Pfund und 10 Pfund 7 1/2 Loth hatten; mehrere von 7, 8 und 9 Pfund. Eine *Queen* wog 5 Pfd. 3 Lb., andere hatten ein Gewicht von 3—5 Pfd.; eine *Trinidad* 7 Pfd. 2 Lb.; *Enville* 6 Pfd. 5 Lb., 14—15beerig. Sie waren sämmtlich mit dem Namen ihrer Einsender (wie bei den Pflanzen) und der genauen Gewichtsangabe versehen.

Von Trauben waren ausgestellt: *Black Prince*, *Cannon Hall*.

*Muscat*, *Muscat of Alexandria*, *Dutch Sweetwater*, *White Muscadines*, *Grizzly* und *White Frontignans*. Die schwerste *Black Hamburg* wog 3 Pfund 24 Loth.

Von *Pfirsisch*: *Noblesse*, *Bellegarde*, *Royal George*.

*Nectarin*: *Violet Native*, *Eruge* u. a.

*Erdbeere*: *Elton Pine*, *British Queen*.

*Stachelbeere*: viele, — *Lion-Champion*, reißt von 1 1/2" Länge, grün.

*Melonen*: sehr viele, unter ihnen eine *Windsor Prize* von 28 Pfd. 28 Lb. sodann ein 5 Pfd. schwerer *Cantalup*.

*Kirschen*, *Johannisbeeren*, *Pflaumen*, *Fruchte* von *Passiflora edulis* sollen den Beschluß meiner Besichtigung machen.

Preise, welche die Londoner Gartenbau-Gesellschaft bei dieser Ausstellung vertheilte. 1) Ehren-Certificates 2. 2) Große goldene Medaillen 2. 3) Goldene Knightian-Medaillen 4. 4) Goldene Bankiam-Medaillen 8. 5) Große silbervergoldete (Vermeil) Medaillen 19. 6) Certificate für Vorzüglichkeit 18. 7) Große silberne Medaillen 26. 8) Silberne Knightian-Medaillen 28. 9) Silberne Bankiam-Medaillen 30. 10) Verdienst-Zeugnisse 12.


Das Wetter war am Tage der Ausstellung herrlich und diese die besuchteste, die je stattgefunden. Es waren ausgegeben 14,081 Billets (13,823 gewöhnliche Billets, 227 an Mitglieder und 24 Ambassador-Billets). Den 13. Juni 1816, als Ibrahim Pascha da war, waren nur 13,421 und den 11. Juni sogar nur 13,351 Billets ausgegeben.

Samen neuer, großblumiger *Calceolarien* (*Pantoffelblumen*). Eine diesjährige, höchst prachtvolle Flor von reichlich 400 diversen Varietäten neuer, großblumiger *Calceolarien*, hat in hohem Grade die Bewunderung aller künftigen Blumenfreunde erregt, und wahrlich gewährt kaum ein anderer Blüthenschmuck solchen reizenden Anblick, als diese *Calceolarien*. Die seltsame und seltliche Gestalt der 1 1/2" breiten, gerundeten Blumen, welche auf schlanken Stengeln zahlreich und gedrängt beisammen stehen und in den vielfältigsten Farben auf hellem oder dunkeltem Grunde äußerst zierlich gefleckt, marmorirt, gestreift, punkirt oder geflammt sind, erheben sie zu den interessantesten Zierpflanzen der neuern Zeit, welche überdies wegen ihrer langen Blüthezeit und leichten Cultur zu empfehlen sind.

Durch wechselseitige, künstliche Befruchtung der erwähnten 400 Varietäten habe ich vorzüglich guten Samen derselben geerntet, wovon ich Liebhabern die Portion (über 800 Pflanzen liefernd) für 16 gr. Pr. Cour. offerire.

D i e n b u r g, Sept. 1818.

J. B o s s e,  
Großherzogl. Hofgärtner etc.

 Antrag. Ein verheiratheter Kunstgärtner, welcher im besten Mannesalter steht, nur ein Kind hat, und bei mehreren hohen Herrschaften zur besten Zufriedenheit angestellt war, kommt jetzt wegen Familien-Verhältnisse seiner Herrschaft außer Condition, und bietet sich unter billigen Bedingungen dem P. T. Herrn Gartenbesitzern in seiner Eigenschaft an. Nähere Auskunft ertheilt die Redaction der Blumenzeitung. \*)

\*) Indem wir obige Anzeige den betreffenden Herrn Gartenbesitzern etc. recht an-geliegentlich zur Beachtung empfehlen, bitten wir noch, die hiesauf Bezug habenden Efferten unter der Adresse: „An den Redacteur Friedr. Gäßler zu Halle a. S. Saale“, oder „Herrn Buchhändler Großmann in Wittenberg“ gefälligst einzujenden. Die Redaction.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 21. October 1848.

Der Jahrg. 52 Nr. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Beiträge zur Nelkenkultur.

(Vom Herrn Particulier Friedrich Päßter in Genuß bei  
Cöthen, im Anbaltischen.)

Die sicherste und zweckmäßigste Durchwinterung der bewurzelten Nelkensenker und Nelkenpflanzen.

Nachdem mit dem Beginn des Monats October die in den Monaten Juli und August zur Bewurzelung abgelegten Seitenschößlinge des alten Nelkenstocks so viele Wurzeln erlangt haben, um als selbstständige Pflanzen bestehen zu können, sind dieselben in hierzu sich eignende Durchwinterungsgefäße einzupflanzen. Immer wird ein vom Töpfer angefertigtes Gefäß vor jedem hölzernen Kasten, in welchen die Nelkenpflanzen etwa gepflanzt werden sollen, den Vorzug behalten; indem die innern Seitenflächen des Holzes leicht in einem derartigen Feuchtigkeitszustande verbleiben, was dem künftigen Gedeihen der in solchem Behältnisse befindlichen Nelkenpflanzen mehr oder weniger verderblich werden muß. Denn vorzugsweise beruht die glückliche Durchwinterung der Mutterpflanzen mit auf dem Umstande, daß überhaupt das Durchwinterungsgefäß durch die in dessen Boden angebrachten Abzugslöcher das zum Begießen angewendete Wasser leicht abführen kann und nicht gar in seine eignen Seitenwände zu viele Feuchtigkeit aufnimmt; in welchem letztern Falle derjenige mäßige Grad der öfter notwendigen Austrocknung der im Gefäße vorhandenen Erdmasse gar nicht gleichmäßig erfolgen kann. Ich werde mich daher für jetzt auf die Durchwinterung der Nelken in Töpfen beschränken und im Besonderen die Verhältnisse in's Auge fassen, die sich bei mir in den so langjährigen Erfahrungen bewährt haben.

Das Topfgeschirr, welches, theils der Raumersparniß wegen, theils auch wegen der leichtern Handhabung und Besorgung im Winter, bei größern oder kleinern Nelkensammlungen am zweckdienlichsten erscheint, besteht aus einem Topfe von oberer innerer Weite von etwa acht rheinl. Zoll im Durchmesser aus einer äußeren Höhe von vier rheinl. Zoll. Der Boden des Topfes ist mit drei Abzugslöchern, jedes von der Größe von 1 1/2 Zoll Durchmesser zu versehen. Senes Höhenverhältniß des Gefäßes scheint mir um so mehr Beachtung zu verdienen,

als die weitere Ausbildung der Wurzeln eines in solchen Topf gepflanzten Senkers befördert wird; und auch die Austrocknung der im Topfe enthaltenen Erdmasse bei solcher Topfhöhe um so öfter erfolgt, welches letztere als notwendig zu betrachten ist. Was das Geschäft des Einpflanzens anbetrifft, so drücke man, wenn der Topf (nachdem vorher über die Abzugslöcher die gehörigen Scherben gelegt worden sind) lose mit Erde gefüllt ist, rings an dem inneren Rande herum die Erde ein wenig fest, damit dieselbe vom Rande des Topfes sich späterhin nicht absetze, und nachdem ferner die einzupflanzenden Senker durch Auspußen der schadhaften Blätter, Entfernung der in den Blattwinkeln derselben etwa sich befindenden Erde vermittelst eines kleinen scharfen Pinsels, Einflüssen der etwa beschädigten Wurzeln, gehörig zugerichtet sind, besorge man das Einpflanzen der Nelkenpflanzen dergestalt, daß dieselbe 1/2—1 Zoll vom innern Topfrande und in einer Seitenentfernung von 1 1/2—2 Zoll von einander zu stehen kommen. Mit einem einen Zoll breiten Hölzchen ebnet man sorgfältig die Erde des Topfes (auch um jede Pflanze herum) und läßt die Fläche in der pflanzenleeren Mitte des Topfes ein wenig tiefer ausfallen, damit bei dem Begießen das Wasser sich mehr in die Mitte des Topfes concentrirt. Die Erde am inneren Topfrande darf höchstens 1/3 Zoll tiefer sein, als der äußere Rand selbst, weil im gegentheiligen Falle das Austrocknen des Topfes erschwert werden würde.

Hat man die so eingepflanzten Pflanzen etwa acht Tage lang gegen anhaltenden Sonnenschein geschützt, welches durch bloßes Hinstellen an einen schattenreichen Ort des Gartens, oder, bei noch nicht vollkommen bewurzelten, sowie bei solchen Pflanzen, welche von auswärts bezogen und mehr oder weniger lange verpackt gewesen sind, durch Placiren in einen kalten Kasten unter mäßig beschattete Fenster bewirkt werden kann, so gewöhne man dieselben aber nun nach und nach an Sonnenschein, und lasse die Pflanzen so lange im Freien stehen, bis ein Frost von 1—2" eintritt. Ein geringes, selbst auch wiederholtes Einfrieren, wenn solches nicht bei starkem Zugwinde geschieht, ist den Nelkenpflanzen meist allein nicht nachtheilig, sondern härtet dieselben gegen die abwechselnde Winterwitterung vielmehr ab. Die so mäßig eingefro-



nen Töpfe bringt man dann in eine ungeheizte Stube oder Kammer, wo am Tage, wenn die Kälte nicht 2° übersteigt, die Fenster zu öffnen sind, doch hüte man sich, bei stark vorhandenem Frostwinde, die Nelkenpflanzen demselben auszusetzen, indem eine Kälte von nur 2° mit beständigem Winde verbunden, nachtheiliger auf die Pflanzen wirkt, als wenn bei stiller Luft die Kälte sich bis auf 10 und 20° N. steigert. Im eingefrorenen Zustande kann man die so in einer Stube, Kammer oder gut verschlossenem kalten Mistbeetkasten aufbewahrten Nelkenpflanzen 8—10 Tage verharren lassen; hält aber die Kälte dennoch ferner an, dann hat man die Töpfe in einem 2 bis höchstens 4° Wärme enthaltenden Raume langsam aufthauen zu lassen und man suche dann die Töpfe so lange frostfrei zu erhalten, bis solche wieder eines Begießens bedürfen. Hierbei ist zu erwähnen, wie es sehr nachtheilig für die Nelkenpflanzen werden kann, wenn sie in einem zu sehr durchnäßten Erdreiche einfrieren, aber fast noch gefährlicher ist es, wenn sie in einem gar zu trockenen Zustande, aber dergestalt, daß sie vielleicht in ein oder zwei Tagen des Gießens nothwendig bedurft hätten, einfrieren. Denn in einem derartigen Trockenheitsverhältnisse des Erdreichs würden die Pflanzen bei acht oder zehntagigem Einfrieren unausbleiblich verloren gehen.

Im Ganzen genommen, muß es übrigens als Hauptregel gelten, daß die Nelkenpflanzen in den Wintermonaten bis zum Februar hin mehr trocken und nicht zu feucht zu halten sind. Vom letzteren Monate an suche man in frostfreien Tagen oder Stunden die Pflanzen immer mehr und mehr durch Öffnen der Fenster an die freie Luft und späterhin an den Frühlingssonnenschein zu gewöhnen.

Wer die Umstände nicht scheut, könnte freilich auch die Nelkenpflanzen einzeln in kleinen, etwa 2½—3 Zoll im Durchmesser haltenden Töpfen überwintern, jeder größere Topf für eine einzelne Pflanze würde zur Durchwinterung aber gerade um so unpassender sein, als die Wurzeln der Nelkenpflanzen die innere Wandfläche des Topfes nicht erreichen würden, welcher letztere Umstand die Kräftigung vieler Topfgewächse verhindern und besonders den Nelkenpflanzen um so ungünstiger sein würde. Denn man kann sicher darauf rechnen, daß gerade diejenigen Nelkenpflanzen, die am innern Topfrande ein Wurzelgeflecht gebildet haben, eine größere Anlage zu einer gedeihlichen Entwicklung mit sich führen, als diejenigen Nelkenpflanzen, deren Wurzeln in den Durchwinterungsgefäßen die innere Fläche derselben nicht zu erreichen vermochten.

### Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, August-Heft 1848, übersetzt von S.)

#### Rhododendron nilagiricum. Zenker.

Das Botan. Mag. Nr. 4331 liefert eine Abbildung dieser schönen, aus Neelgberry an die Herren Lecombe und Compagnie geschickten Pflanze. Sie bildet einen, dem Rhod. arboreum nahe verwandten Baum, aber ihre lederartigen Blätter sind stark negaderig und unten mit einem starken rothfarbigen Flaum überzogen. Die rosa-

farbigen, in starken runden Büscheln an den Spigen der Zweige stehenden Blumen sind mit einem weißgelblichen, rosafleckten Rohre versehen; die Lappen sind rund, zwilappig, wellenförmig.

#### Centropogon cordifolius Benth. (Flore des serres.)

Diese von Hrn. Benthams beschriebene Lobeliacee ist von Hrn. Van Houtte aus Samen, den er aus Guatimala erhalten hat, gezogen worden. Sie ist perennirend, krautartig; die Blätter sind groß, herzförmig; die schön scharlachrothen Blumen kommen aus den Blattachseln hervor. Dieser Centropogon wird im temperirten Glashaufe cultivirt, wo man ihm die hellste Stelle einräumt; während der Wachstumsperiode muß er stark befeuchtet werden. Man vermehrt ihn durch Samen und durch auf dem lauen Beete und unter der Glocke gehaltene Stecklinge.

#### Gladiolus floribundus var. Leopoldii.

Diese Hybride hat Hr. Carolus, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft Sainte-Dorothée, zu Löwen aus Samen von G. floribundus erhalten, der mit G. ramosus künstlich befruchtet worden ist. Die schön blaßrosafarbigen Blumen sind mit einer beträchtlichen Zahl dunkelrosafarbiger Linien auf den drei untern Abschnitten gezeichnet. Diese hübsche Varietät blüht vom Juli bis August.

#### Gladiolus cardinalis var. subrosea.

Herr Pepin hat uns folgende Bemerkung über diese Hybride mitgetheilt: Aus dem Samen, welchen Herr Jacques vom Gladiolus cardinalis gesammelt und ausgefät hat, blühte bei demselben nach 3 Jahren, im Juni 1847, eine Varietät, deren große, weißrosafarbige Blumen sogleich seine Aufmerksamkeit auf sich zogen, obgleich damals die Stengel nur eine kleine Anzahl Blumen hatten. Dagegen konnte man in diesem Jahre im Anfange des Sommers an dieser hübschen Liliacee mehrere Schäfte mit großen weißen, rosafarbig schimmernden Blumen geschmückt, bewundern, deren zwei obere Theile gerade aufwärts gerichtet, die drei untern leicht gebogen sind und auf ihrer Mitte einen schön carminrothen Fleck haben.

Diese Varietät verlangt, wie ihre Stammart, die Cultur im Topfe in reiner Heideerde oder in einer Mischung von Heide- und Düngererde, und im Winter einen Stand im Drangeriehaufe, oder besser im frostfreien Rahmenbeete. Diese Hybride ist um so werthvoller, als sie uns jetzt auf neue Varietäten Hoffnung macht; insofern die weiße Farbe, welche sie uns bietet, mehr oder weniger mit der rothen Färbung des Gl. cardinalis, die sie theilweise beibehalten hat, sich zierlich vereinigen wird. Die Vermehrung dieser Hybride erfolgt sehr leicht durch Brutzwiebeln.

Wir können die Revue der Garten-Journale nicht beschließen, ohne die schönen Abbildungen im Botanical Magazine der Aristolochia grandiflora oder Gigas zu erwähnen, welche auch die Flore des Herrn Van Houtte in seltener Vollkommenheit liefert. Wir werden nicht aufhören, diesem ausgezeichneten Gärtner unsere Anerkennung zu bringen. Keine andern Abbildun-



gen können sich bis jetzt denen der Flore des serres gleichstellen und dieses Werk wird den höchsten Grad von Vollkommenheit erreichen, wenn der Redacteur, Hr. Lemaire, statt sich mit neuen Wortbildungen (Neologismen) zu befassen, welche der Gebrauch nicht anerkennt, seinen Lesern die Gegenstände in einer einfachen und unferer wissenschaftlichen Epoche zeitgemäßen Sprache, vortragen wird.

## Ueber *Viola tricolor* (Pensée's.)

(Fortsetzung.)

Die Stecklinge müssen von solchen Zweigen gewonnen werden, welche noch nicht hohl und möglichst kurzgliedrig sind; auch ist es besser, die Stecklinge kurz, nicht viel über zwei Zoll lang, zu schneiden. Am besten sind sie, wenn sie mit dem Anbestungsknoten aus den Artikulationen heraus, jedenfalls aber unter einem Blattknoten abgeschnitten werden. So weit sie in die Erde gesteckt werden, müssen die Blätter abgenommen werden, weil diese in der Erde leicht faulen und die Fäulniß den Stecklingen mittheilen. Die Blätter müssen mit einem reinen, scharfen Messer abgeschnitten werden, denn würde man sie, wie ich es schon gesehen habe, mit den Fingern vom Stecklinge abschlagen, so zieht man in der Regel eine Faser von der Haut des Stecklings selbst mit ab und öffnet auf diese Weise das innere Gewebe des Stengels, was beinahe immer Fäulniß zur Folge hat. Die Stecklinge können im Freien, in Töpfen und in Mistbeetkasten gemacht werden. Im Freien erfordern sie eine Bedeckung mit einer Glasglocke und Beschattung, bis sie Wurzeln gebildet haben. In schattiger Lage wachsen sie sehr häufig auch ohne Glocke in gemäßigter Jahreszeit. Wenn sie bewurzelt sind, werden sie nach und nach an Luft und Sonne gewöhnt. In Töpfen müssen sie ebenso behandelt werden, doch ist es besser, wenn man die Einrichtung dazu hat, die Töpfe in einen leeren Mistbeetkasten zu stellen, die Fenster geschlossen zu halten und zu beschatten, bis sie Wurzeln gebildet haben, alsdann werden sie nach und nach an die äußeren Einflüsse gewöhnt. In einem Mistbeetkasten ohne Töpfe werden sie ebenso behandelt. Bodenwärme ist nicht nothwendig, in bedeutendem Grade sogar schädlich. Die beste Zeit, um Stecklinge zu machen, sind die gemäßigteren Monate des Frühlings und Herbstes. Die hierzu tauglichste Erde ist eine leichte, nahrhafte Komposterde mit Sand vermischt.

Will man schöne, buschige Pflanzen ziehen, so muß man die Spitze des Stecklings, sobald er bewurzelt ist und anfängt zu wachsen, auskneipen, damit sich gleich von Anfang Nebentriebe bilden. In keinem Falle sollte man einen kaum angewachsenen Steckling blühen lassen, weil die ersten Blüthen eine so schwache Pflanze entkräften.

Besondere Vorsicht hat man beim Verpflanzen in Beziehung auf den Wechsel des Bodens anzuwenden. Ich habe (warum sollte ich es nicht gestehen?) durch einen Mißgriff in dieser Hinsicht eine schöne Sammlung ver-

loren. Ich führe die einzelnen Umstände an, weil ich glaube, daß sie für Manchen belehrend sein können.

Vor einigen Jahren legte ich einen neuen Garten an, welcher einen ziemlich schweren Boden hatte, ich ließ deshalb bei der Uebersiedelung meiner Viole, welche in einem sehr tiefgründigen, leichten Boden standen, von dieser leichten Erde herbeitragen, machte für jeden Stock eine kleine Grube, füllte diese mit leichter Erde an und setzte den Stock hinein. Ich pflegte diese meine Lieblinge sehr gut, sie blüheten in den ersten Wochen auch sehr schön, aber als die heißeren Monate erschienen, ging eine Pflanze um die andere ein; was nicht während des Sommers darauf ging, nahm der kommende Winter vollends hinweg. Bei genauerer Ueberlegung und Untersuchung fand ich die Ursachen des Verderbens. Die frisch eingesehten Pflanzen gediehen, so lange die Wurzeln sich noch nicht bis über die leichte Erde hinaus ausgebreitet hatten; sie drangen aber, da sie an leichte Erde gewöhnt waren, nicht gerne in die schwerere ein. Die natürliche Abneigung wurde auch noch durch die verschiedene Ausdehnung und Zusammenziehung beider Erdarten vermehrt, welche das Naßwerden und Trocknen mit sich bringt. Das Schlimmste kam noch im Winter, weil die schwerere Erde das Wasser nicht so schnell durchsickern ließ; dadurch nahm die leichte Erde, welche in grubenförmigen Vertiefungen in der schweren Erde lag, eine zu große Menge Wasser in sich auf, so daß die Pflanzen in wahren Eisklumpen saßen, was ihnen bei öfterem Auf- und Zufrieren den Tod bringen mußte. Hätte ich die leichte und schwere Erde in größeren Massen mit einander vermischt, so würden zwar die Pflanzen nicht so schnell angewachsen sein, aber sie würden, wenn sie einmal angewachsen gewesen wären, den Einflüssen der Witterung besser widerstehen haben.

(Beschluß folgt.)

## Blumistische Notizen.

### Vermehrung der *Anemone japonica*.

Durch die merkwürdige Fülle der Knospenbildung an den Wurzeln dieser Pflanze wird es möglich, aus jedem einen halben Zoll langen Stücke der Wurzel, wenn es in eine leichte Erde, nahe der Oberfläche eines mäßig warmen Mistbeets gelegt wird, in wenig Wochen junge Pflanzen zu ziehen. Die, einem stark verästelten, braunen Bindfaden ähnliche Wurzel zeigt nehmlich auf ihrer Oberfläche eine große Menge kleiner weißer, konischer Erhabenheiten, welche bald vereinzelt, bald gruppenweise beisammenstehen und zuweilen außen schon kleine Schuppchen zeigen; es sind die Knospen, welche sich nicht bloß am Haupttheile der Wurzel, sondern bis nach den Spitzen der Aeste hin sich finden.

Diese Pflanze ist in England eine vollkommen harte, so daß sie jeden Frost, jeden Frühjahrs Ostwind, jede Sonnenhitze verträgt, und zwischen ihren Büschen großer grüner Blätter, in langer Folge ihre großen purpurnen Blumen entwickelt, die mit einer Neigung zur Füllung, ohne Schwierigkeit Samen tragen, so daß man



ohne große Mühe durch diese beiden Vermehrungsarten Quadratruthen große Flächen mit Pflanzen bedecken kann.

In einem Garten zu Berlin hat *Anemone japonica* unter schwacher Bedeckung den vorigen Winter bei 14° Kälte, ohne Schaden zu leiden, im Freien ausgehalten.

### V a r i e t ä t e n .

Hamburg. Am 1. September fand hier die zweite diesjährige Ausstellung statt und hat im Allgemeinen die gehegten Erwartungen bedeutend übertroffen, denn sie zeichnete sich durch Reichthum der Pflanzen, Mannigfaltigkeit der Arten und durch herrlich kultivirte Exemplare aus. Das Ganze bildete ein schönes übereinstimmendes Arrangement. Alles Ausgestellte hier aufzuführen zu wollen, liegt in der Unmöglichkeit und wir wollen daher nur die am meisten hervorragenden Pflanzen anführen.

Aus der Pflanzensammlung des Herrn Senator Meißel zu Horn war durch dessen Obergärtner, Herrn Diebel, eine große Stellage besetzt. Sie enthielt nur ausgezeichnete Pflanzen, als: *Stanhopea insignis* var. *major* *Googora atropurpurea* var. *major*. *Zygopetalum maxillare*, *Cattleya Harrisoniana*, *Lycaste plana*, *Laelia cinnabarina*, *Epidendrum diffusum* u. a. Ferner Prachteremplare von *Lilium lancifolium album*, *punctatum* und *rubrum*; *Begonia fuchsoides*, *ricinifolia* und *versicolor*; *Chirita zeylaica*, *Gloxinia speciosa* var. *albo-sanguinea*, *Gesnera Geroltiana*, mehrere *Achimenes*-Arten, *Anemone japonica*, *Abelia floribunda* und sehr schöne *Griffinia hyacinthina*.

Aus dem Garten des Herrn Ed. Steer zu Hamm zeichneten sich besonders aus: *Dipladenia crassinoda*. Diese Pflanze war an einem großen Spalter gezogen und glänzte mit mehreren ihrer herrlichen großen rosenfarbenen Blumen. *Odontoglossum grande*, eine der schönsten Orchideen, war in voller Blüthe. Sehr üppig waren auch hier die Lilien, sowie *Clerodendron hastatum*, *Anemone japonica*, *Zygopetalum Mackayii*, verschiedene Fuchsen, *Achimenes*, *Cyprien* u. a. m.

Die Herren Döhlendorff und Söhne in Hamm hatten nur ausgezeichnet schon kultivirte Pflanzen eingefandt; so unter andern *Dichorisandra ovatifolia* vollblühend, *Chirita chinensis*, sehr schön; *Rodriguezia planifolia*, *Anoectochilus argenteus*, *pictus* und *setaceus* in einem großen Kaps, umwachsen mit *Lycopodium caesium*. *Artocarpus imperialis* (*Ficus imperialis*) war als Seltenheit und wegen der schönen Blattform aufgestellt.

Aus dem rühmlich bekannten Etablissement des Hrn. H. Böckmann war eine große Stellage mit sehr schön kultivirten Pflanzen und außerdem noch ein beträchtlicher Raum der Seitenborte mit abgeschnittenen Blumen in Sortimenten aufgestellt. Darunter zeichneten sich aus: *Gladiolus gandavensis*, die *Achimenes*-Arten, wovon besonders *Ach. argyrostigma* und *rosea* hervortraten. *Erica mammosa coccinea*, *declinata*, *Stalice Dickinsonii*, *Dianthus formosus* fl. pl., *Lecheaulia splendens*, *Gloxinia Fyflana*, *Calceolaria Sir Henry Smith* und *Cleopatra*. Unter den abgeschnittenen Blumen sind besonders die Rosen hervor zu heben, womit ein ganzer Tisch besetzt war. Es waren meistens hybr. remontant., Noisett's und Bourbon's, die einen herrlichen Duft verbreiteten. Dergleichen *Tropaeolum speciosum*, *Calystegia pubescens*, beide

seit längerer Zeit im Freien blühend. Die *Natterbium*, *Verbena* und *Georginen*-Varietäten waren ausgezeichnet. Unter den *Verbena* traten besonders hervor: *Reine des Français*, *Medora*, *Vixen*, *amabilis* und *Favorite*. *Myosotis azorica* mit ganz dunklen Blumen zeichnete sich ebenfalls aus. Interessant war ein sechs Fuß hoher und fast ein Fuß im Durchmesser haltender *Pilocereus senilis* Lem. (*Cereus*), nebst einer Menge anderer Pflanzen, deren Aufzählung zu weit führen würde.

Herr F. Müller, Handelsgärtner in Eppendorf hatte ein schönes Rosen-Sortiment, Sommergewächse, Stauden und *Georginen* aufgestellt.

Eben so der Handelsgärtner A. Bahr eine große Sammlung seiner schönen *Georginen*.

Die Herren Ernst und von Spretkelsen (Samen-Handlung) hatten gleichfalls eine große Collection, theils abgeschrittener, theils in Töpfen kultivirter Sommergewächse und Stauden beigebracht, besonders aber ausgezeichnete *Ranunkeln*, *chinesische Nelken*, *Cosmidium filifolium*, *Microsperma bartonioides* Wlprs. (*Lucnido* Zucc.) u. a.

Die Handelsgärtner Herr Bobbe und Puske in Altona hatten eine reiche Sammlung von Fuchsen, *Begonien*, *Cyprien*, *Cyclamen*, *Achimenes* u. dgl. aufgestellt. Letzterer besonders *Georginen* und *Motzen*.

Herr J. G. Beth hatte die größte Collection von schönblühenden, annuellen und perennirenden Pflanzen in abgeschrittenen Exemplaren einzeln in Gläsern aufgestellt, eben so mehrere *Calceolarien*, *Georginen*, *Ranunkeln*, *Zinnien*, *Aster*, *Zier-Kürbisse* u. dgl., welche einen großen Effect hervorbrachten.

(Beschluß folgt.)

### Bibliographische Notiz.

In der Nicolai'schen Buchhandlung in Berlin, Brüdterstraße Nr. 13, ist erschienen:

#### Die Blumentreiberei,

oder practische Anleitung zur Erziehung und Pflege der Gewächse, welche vom Herbst bis Frühling, sowohl in Treibhäusern, als auch im Zimmer, künstlich zur Blüthe gebracht werden können. Nebst einer Uebersicht der bei den Treibgewächsen vorkommenden monatlichen Arbeiten und einer Anleitung zur Aufstellung der Gewächse.

#### Ein Handbuch

für Gärtner und Blumenfreunde,

bearbeitet von

**Carl David Bouché**

Inspector des k. botanischen Gartens in Berlin.

Mit 4 Kupfercasseln. In farbigem Umschlag, gebestet 12/3 Rthl.

Die Gärtner und Dilettanten erhalten in diesem Buche eine rationelle, auf eigene Praxis, mit Rücksicht auf Säge bewährter Erfahrungs gegründete, durchweg faßliche und klare Anleitung zur Blumentreiberei, welche gewiß vielfachen Nutzen stiften wird.



Redacteur: Friedrich Häfker.

Verleger: G. F. Großmann.

Weiffensee, den 28. October 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Ueber die Erzeugung von Bastarden der Glorinien und deren Cultur.

(Vom Herrn Becker, Kunstgärtner zu Sorghus auf Rügen. \*)

Die künstliche Kreuzung der verschiedenen Arten von Glorinien mag wohl schon vor längerer Zeit versucht worden sein; wenigstens scheinen mir die sogenannten Varietäten *candida* und *rubra* der *Gl. speciosa* aus einer solchen entsprungen zu sein. Die Erfahrung hat mich nämlich mehrfach belehrt, daß diese beiden Pflanzen sich nicht durch Samen fortpflanzen lassen, während die übrigen Arten dabei keinen so auffallenden Veränderungen unterworfen sind.

Neuerlich hat man durch Befruchtung der *Gloxinia* (*Sinningia*) *guttata* mit dem Blütenstaube der *Gl. speciosa* mehrere recht hübsche Bastarde gewonnen, die sich bereits in den guten Gärtnereien unserer Provinz als vorzügliche Zierden der Gewächshäuser verbreitet haben.

Ich selbst habe mich seit mehreren Jahren mit der künstlichen Kreuzung der Glorinien mit Erfolg beschäftigt und will die Erfahrungen, welche ich dabei zu machen Gelegenheit gehabt habe, hier mittheilen, um einestheils die Lust zu solchen Versuchen bei den Blumenfreunden zu wecken, andertheils ihnen den Lohn ihrer Bemühungen zu sichern. Das Befruchten der Blüthen ist nämlich eine an sich leichte und angenehme Operation; aber die Erziehung der Pflanzen aus den gewonnenen Samen, behufs der Erzielung schöner Bastarde, ist schwieriger, fordert mehr Umsicht, wenn sie gelingen soll, und würde selbst kostspielig werden, wenn man sie ohne Kenntniß der richtigen Behandlung unternehmen wollte.

In Bezug auf den Erfolg der Kreuzungen habe ich nun zuvörderst zu bemerken, daß aus den Samen, die durch wechselseitige Kreuzung fast aller bekannten Varietäten der *Gl. speciosa* und *caulescens* gewonnen und gemeinschaftlich ausgesät worden waren, immer blaublumige Glorinien hervorgingen, unter denen nur einige wenige durch größere Blumen und mehr oder weniger abweichende Zeichnung des Schlundes hervortraten. Hiernach dürfte man also durch eine Befruchtung der bereits in unseren Gärten eingebürgerten Glorinien-Spielarten unter

einander kaum bemerkenswerthe Veränderungen der Blume und ihrer Färbung hervorzubringen hoffen. Man ist daher an die Kreuzung der Glorinien mit den *Sinningien* gewiesen, und diese fällt in der That belohnender aus. Ich habe namentlich durch Bestäubung der *Sinningia guttata* mit Glorinien einige Bastarde gezogen, welche in allen Theilen der Mutterpflanze gleichen, sich aber in der Farbe der Blumen an die Vaterpflanze schließen und dadurch ungemein auszeichnen. Eine nähere Beschreibung dieser prächtigen Ziergewächse würde hier nicht am unrechten Orte stehen; ich bin jedoch gegenwärtig außer Stande, eine solche zu liefern, indem ich die betreffenden Pflanzen, welche sich im Besitze des Herrn Oberamtmannes Melms zu Segebadenhau befinden, nicht zur Hand habe. Bemerken will ich jedoch, daß die von dem Herrn Besitzer als *Sinningia albida* und *S. Schaueri* bezeichneten, eine vorzügliche Empfehlung verdienen.

Eine umständlichere Darstellung des Verfahrens beim Befruchten möchte überflüssig erscheinen. Ich will daher nur andeuten, daß es hauptsächlich darauf ankommt, die zu befruchtende Blüthe der Staubgefäße zu berauben, bevor die Staubbeutel aufplagen, was am zweckmäßigsten mittelst einer kleinen Scheere geschieht. Die gehörige Entwicklung der Narbe ist eingetreten, sobald dieselbe Feuchtigkeit absondert, und man säume dann nicht mit der Uebertragung des Blütenstaubes aus einem frisch geöffneten Staubbeutel. Die befruchtete Pflanze selbst halte man während der Befruchtungsvorgänge in feuchter, warmer, gesperrter Luft im Schatten und besprize sie nicht. Wenn die Frucht aufspringt, ist der Same reif, welcher bis zur Aussaat in der Kapsel aufbewahrt wird.

In Hinsicht auf die Kultur der Glorinien habe ich Folgendes mitzutheilen. Ein guter Flor dieser Gewächse im Frühling und Herbst läßt sich durch Knollen und Samen erzielen.

Die Knollen der Glorinien pflanzt man um die Mitte des Februar in Töpfe von etwa 6" Höhe bei 8" Weite, in eine aus 2 Theilen Lauberde, 1 Theil gut verwestem Kuhdünger und 1 Theil Sand gemischte Erde. Als Unterlage bringt man in die Töpfe eine 3 Zoll hohe Schicht grober Brocken von Laub- oder Heideerde. Die eingepflanzten Knollen stellt man nun in ein Warmhaus,

\*) Jahress. d. Garten.-Ver eins für Neupommern und Rügen III.



oder noch besser in einen warmen Kasten, nahe unter die Fenster, und gießt sie nur nach Maßgabe ihres Austreibens. Anfangs bedürfen sie nur wenig Wasser; sobald sich aber Knospen zeigen, müssen sie alle Tage reichlich begossen und besonders des Abends tüchtig bespritzt werden. Stehen die Pflanzen in einem Vohkasten, so dürfen sie überhaupt nur des Abends begossen und bespritzt werden, weil die mit Trofsen behangenen Blätter überaus leicht Brandflecken bekommen, wenn die Sonne darauf scheint, und dadurch in ihrer Vegetation sowohl, als in der Blütenfülle zurückgesetzt werden. Aus demselben Grunde ist es rathsam, die Töpfe nicht nader, als etwa in 18" Entfernung unter Glas zu setzen. Regelmäßige Boden-Feuchtigkeit, starke Dunsfättigung der Luft, mäßige Wärme und lichter Schatten bei hellem Sonnenschein sind die Hauptbedingungen des üppigen Gedeihens dieser und vieler anderen Knollengewächse, insbesondere derer aus der natürlichen Familie der Gesneraceen (außer den Gattungen *Gloxinia* und *Sinningia*, von den Zierpflanzen unserer Gärten, noch *Gesnera* und *Achimenes*, welche fast alle die schattenreichen, oft felsigen Waldgründe in den Gebirgen der heißen Zone Amerikas bewohnen).

Den Samen säet man zu Anfang Januars in Nöpfe von etwa 3" Höhe und 6—8" Weite. Die Erde, eine Mischung aus gleichen Theilen fein gesiebter Laub- und Heideerde, der man eine zollhohe Unterlage von dem im Siebe verbleibenden Rückstande gegeben hat, wird gehörig angedrückt, geebnet und mit einer feinen Spritze angesprenzt. Sobald das Wasser eingezogen ist, säet man den Samen oben auf, deckt den Napf mit einer Glasscheibe, stellt ihn in einem warmen Hause in den Schatten und hält ihn mäßig feucht. Nach etwa 14 Tagen wird der Same keimen und man hat nunmehr ganz besonders auf gleichmäßige Erhaltung einer normalen Erdfeuchtigkeit zu achten, weil die Pflänzchen überaus leicht umfallen, wenn die Erde einmal zu trocken oder zu naß wird. Sind die Pflänzchen alle aufgegangen, so entfernt man die Deckscheibe; sind sie aber so weit herangewachsen, daß sie sich eben einzeln erfassen lassen, so werden sie in flache Nöpfe auf einzöllige Entfernung piquirt, im Hause der Sonne ausgefekt und bei regelmäßiger Feuchtigkeit gehalten. Nach Verlauf einiger Wochen werden die Pflanzen in 3—4zöllige Töpfe versetzt und diese in einen Vohkasten eingesenkt. Sechs bis sieben Wochen später wird ein abermaliges Uerpflanzen in 5zöllige Töpfe vorgenommen, worauf man die Töpfe wieder in den frisch umgestrichenen Kasten bringt, wo sie dann, unter der oben für die Knollen angegebenen Behandlung, stehen bleiben, bis sich einige Blumen geöffnet haben. Nunmehr können die Pflanzen, welche auf diese Weise im ersten Sommer zu kräftiger Blüthe gebracht worden, zum Abblühen in ein warmes Haus gestellt werden.

Die Vermehrung wird bei allen Acten und Varietäten ohne Schwierigkeit durch Stecklinge von Zweigen und Blättern, so wie durch Theilung von Knollen, die mehrere Augen besitzen, bewirkt.

## Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole, September 1848, übersetzt von S.)

### *Kennedyia nigricans*.

Obgleich diese Species bereits in englischen Garten-Journalen abgebildet worden ist, scheint es mir doch nicht unnöthig, von Neuem die Aufmerksamkeit der Liebhaber darauf zu lenken, theils wegen der besondern Farbe ihrer Blumen, theils wegen ihres verschieden gestalteten Laubwerks.

Die *K. nigricans* ist ein rankender Strauch, mit schlanken, etwas eckigen und mehr oder weniger rothbraun gefärbten Stengeln. Die einfachen oder dreitheiligen Blätter stehen abwechselnd und sind mit eiförmigen oder eiförmig-zugespizten Aterblättern versehen; der Blattstiel ist von verschiedener Länge, an beiden Enden verdickt, oberhalb etwas abgeplattet und an der Spitze mit zwei kleinen Aterblättern besetzt, welche an dem einfachen Blatte oder, bei dem dreitheiligen Blatt, an dem Endblättchen stehen. Diese Blättchen selbst sind verschieden in der Größe und Gestalt; sie sind eiförmig-rundlich, oder eihertzförmig, oft ausgezackt oder flachelspizig; ihre Substanz ist lederartig und ähnlich den Blättern der *K. himaculata*; ihre obere Fläche ist glatt, die untere grau, mit einem hervorstehenden Nervenetze durchzogen und mit seidenartigen Haaren besetzt, welche diesen Theil der jüngern Blättchen vollständig bedecken. Die Blumen stehen in Rispen in den Blattachseln; sie sind gewöhnlich gepaart und die Blumenstiele 1 bis 2 Centimet. lang, an der Basis mit kleinen Nebenblättern besetzt. Der glockenförmige, seidenartige, grüne Kelch ist an der Spitze in fünf lanzettförmig zugespizte, gleich lange Abschnitte getheilt. Die dunkelviolette und fast schwärzliche Blumenkrone besteht aus dem länglich-zugespizten, stark rückwärts geschlagenen Fähnchen, welches in seiner Mitte mit einem breiten schwefelgelben Fleck gezeichnet ist. Dieser Fleck giebt den Blumen ein ganz eigenthümliches Ansehen. Die Blumenblätter, welche die beiden Flügel bilden, haben die Gestalt eines Pflugschaars und sind mit einem Nagel versehen, der von dem eiförmigen Anhang überragt wird. Diese genau an dem Schiffchen anliegenden Blumenblätter biegen sich oft an der oberen Spitze um; die beiden Theile, welche das Schiffchen bilden, sind gleichförmig und von gleicher Länge mit den Flügeln. Die Staubgefäße sind eingeschlossen; die Frucht ist uns noch unbekannt.

Die *Kennedyia nigricans* wird im temperirten Glashause, gleich ihren Stammgenossen aus Neu-Holland, cultivirt; sie verlangt eine leichte Erde. Man vermehrt sie durch Stecklinge, die auf dem abgetriebenen Mistbeete oder unter der Glocke ohne Wärme zur Bewurzelung gebracht werden, wie die Chetozemen, zu welchen man sie im temperirten Glashause stellen kann.

### Ueber *Viola tricolor* (Pensée's.)

(Wistluf.)

Eine ebenfalls unglückliche Wirkung muß es haben, wenn Pflanzen mit einem Ballen sehr schwerer Erde in



viel leichtere versetzt werden, weil in diesem Falle eine innige Verbindung beider Erdarten ebenso erschwert ist; es ist deshalb nöthig, die Erde möglichst von den Wurzeln abzulösen, so daß sie beim Einpflanzen von einer möglichst gleichförmigen Erde umgeben werden.

Die Behandlung der Viole über den Winter ist nicht schwierig. Die in Töpfen befindlichen werden in einem leeren Mistbeetkasten, an den vordersten Fensterreiben im kalten Gewächshaus, oder in einem ungeheizten Zimmer, möglichst nahe dem Lichte, überwintert. Viel Wärme ist ihnen im Winter sehr schädlich. Im freien Lande überläßt man sie meistens allen Einwirkungen des Winters, weil ihnen der Frost an und für sich nicht schadet. Mehr schadet ihnen Glarteis, eüteres Auf- und Zufrieren und stehende Nässe. Viele haben die Gewohnheit, sie über Winter zu bedecken; dies muß aber mit vieler Vorsicht geschehen, wenn es nicht mehr schaden als nützen soll. Zuerst muß man bedenken, daß die Bedeckung nicht Schutz gegen die Kälte, sondern bloß gegen zu schnellen und häufigen Wechsel der Temperatur gewähren soll; deshalb darf die Bedeckung nicht zu früh aufgelegt werden, weil man nie weiß, ob die Kälte gleich anhält, sie müßten also wieder abgedeckt werden, oder sie würden treiben und die unter der Bedeckung gemachten Triebe würden faulen und die Fäulniß sich der ganzen Pflanze mittheilen. Um diesen Uebelständen vorzubeugen, darf erst bedeckt werden, wenn der Boden schon ganz gefroren ist. Das beste Bedeckungsmaterial ist trockenes Laub; in Ermangelung dieses nimmt man irgend eine andere trockene, lockere Streue.

Da man die Beschaffenheit eines Winters nie voraussehen kann, und manche Pflanzen sich je nach dieser Beschaffenheit eines einzelnen Winters bald besser unter Bedeckung, bald ohne diese halten, so ist es immer gut, wenn man werthvolle Pflanze in Doubletten halt, so daß eine bedeckt, die andere unbedeckt überwintert werden kann. Am allersichersten ist es, wenn man einzelne junge Pflanzen in leeren Mistbeetkasten überwintert, wo die Feuchtigkeits- Licht- Temperatur- und andere Verhältnisse nach Erforderniß regulirt werden können.

Schließlich muß ich noch eine Bemerkung, das Samensammeln betreffend, anhängen. Wer nur irgend schon auf die Samen der Viole geachtet hat, der wird gesehen haben, daß die Samenkapseln in drei Theile sich öffnen, was gewöhnlich stark rückwärts schnellend geschieht, wodurch die Samenkörner in alle Weite herumgeworfen und nicht mehr gesammelt werden können. Laßt man die Kapseln zu lange an der Pflanze, so ist der Verlust durch Zerstreuen unvermeidlich, und nimmt man sie zu frühe ab, so hat der Samen seine gehörige Reife noch nicht; man muß deshalb sehr genau auf eine besondere Eigenschaft der Samenkapseln, oder eigentlich der Stiele, merken, welche darin besteht, daß sich der Stiel, wenn die Würthe abgefallen ist, so wendet, daß die Samenkapsel abwärts hängt. In dieser Stellung bleibt sie, bis der Reifegrad des Samens eintritt, alsdann streckt sich der Stiel so aus, daß die Samenkapsel ganz nach oben steht. Gewöhnlich geschieht dies die Nacht vorher, ehe die Samenkapsel aufspringt, man muß deshalb alle Morgen nach-

sehen und die auswärts stehenden Samenkapseln mit den Stielen abnehmen. Da die abgenommenen Kapseln mit der gleichen Schnellkraft sich öffnen, wie die an der Pflanze stehenden, so muß man sie in einem Gefäße, etwa einer Schachtel, an einem trockenen, luftigen Orte stehen lassen, bis die Samen selbst ausgefallen sind, hernach werden sie an einem kühlen, trockenen Orte in Papierdüten aufbewahrt.

## Neue Pflanzen.

(Aus Curtis's Botanical Magazine.)

*Angraecum caudatum* Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Eine Art der seltenen Gattung *Angraecum*, welche einen so merkwürdigen langen Sporn hat, wie er, nach der Bemerkung des Dr. Lindley bei keiner anderen, als bei *Habenaria longicauda* (abgebildet im Bot. Mag. t. 2957.) und bei *Angraecum sesquipedale* Petit-Thouars (Orchid. Mascar. t. 66. u. 67.) vorkommt. Sie ist in Sierra Leone einheimisch und wurde von den Herren Toddiges zu Hackney eingeführt; indessen scheint es, daß sie sich in unsern Warmhäusern nur selten vorfindet. Doch befindet sie sich auch in der reichen Sammlung des Herrn Clow's und in dem Königl. Garten zu Kew, woselbst sie auf einem rohen Holzstücke befestigt und an der Decke des Hauses aufgehängt ist. Die Blüthezeit fällt im Oktober. — Es ist ein Epiphyt, mit großen fleischigen Wurzeln (ohne Scheinknollen), aus welchen die langen, riemenförmigen, rinnigen Blätter entspringen, und an der Basis derselben die langen, hangenden, hin- und hergebogenen, vierblumigen Blütenachsen, mit großen, schönen Blumen, deren Blütenhüllblätter grün sind, und die eine rein weiße, breit umgekehrt-eiförmige, geschwabelte Kronenlippe haben, mit einem einen Spann langen und längeren, hin- und hergebogenen, walzenförmigen, hellbraunen Sporn.

*Isopogon attenuatus* Rob. Br. (Tetrandria Monogynia. Proteaceae.)

Nach Rob. Brown, dem ersten Entdecker der Pflanze, ist dieselbe in Lewin's-Land, einem der südlicheren Geshade von Neu-Holland einheimisch. Allan Cunningham sammelte sie bei King George's Sound, Preis und Drummond am Schwanenflusse. Der letztere sandte Samen davon nach England, und die daraus erzogenen Pflanzen blühten im Frühling 1847. Es ist eine dem *Isopogon longifolius* Rob. Br. (abgebildet im Bot. Reg. t. 900.) nahe stehende Art, aber davon hinlänglich verschieden. Kultivirt bildet sie einen 2—3 Fuß hohen Strauch mit braunen aufrechten Ästen. Die Blätter sind über eine Spanne und länger, lanzlich-herzförmig, nach der Basis zu lang verschmälert. Die Blütenköpfe sind gipfelständig, halbkugelförmig und bestehen aus zahlreichen, hellgelben Blumen.

*Alloplectus concolor* Hooker. (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Unzweifelhaft mit *Alloplectus dichrous* (abgebildet



im Bot. Mag. t. 2416, zu einer Gattung gehörig, denn sie hat denselben Habitus, aber die Blumen sind kleiner, Kelch und Blumenkrone gleichförmig roth und die letztere viel bauchiger am oberen Theile der Röhre, deren Mündung sehr schief ist. Die Pflanze ist, wie zu vermuthen steht, in Brasilien einheimisch, sie wurde im Jahre 1846 vom Herrn Galeotti unter dem Gartennamen *Alloplectus cricoalix* an den Königl. Garten zu Kew gesandt, ohne weitere Nachricht von ihrem Vaterlande zu geben. Der Stamm wird zwei Fuß, ist strauchartig, saftig, grün und purpurroth überlaufen; die Blätter sind länglich-elliptisch, dunkelgrün, unten heller, mit rother Mittelrippe und Blattstiel. Die Blumen stehen gehäuft in den Achseln der Blätter, sind sehr haarig, fast ziegelroth und die Blumenkrone unten und im Schlunde gelb.

**Echinocactus chlorophthalmus** Hooker. (*Iconsaundria Monogynia*. Cactaeae.)

Was man auch für Betrachtungen bei den sonderbaren und seltsamen Formen der Mehrzahl der Individuen in der Familie der Cacteen haben mag, so muß es doch bei der Gattung *Echinocactus* besonders eingeträumt werden, daß sie nur von wenigen Pflanzen in der Größe und Schönheit der Blumen übertroffen wird. Bei dieser hier erwähnten Art hat jede einzelne Blume eine solche Größe, welche der Höhe und Breite der Pflanze gleichkommt oder dieselbe noch übertrifft, und die glänzende Purpurfarbe der sternförmig ausgebreiteten Kronenblätter mit der gelben Masse von dicht stehenden Antheren, so wie die smaragdgrünen, einem Auge ähnlichen Narben, erregen unsere Bewunderung. Die Pflanze ist in Mexiko bei Real del Monte einheimisch, blüht in den Sommermonaten und steht dem *Ech. hexaedrophorus* (abgebildet im Bot. Mag. t. 4311) am nächsten. — Die Stämme stehen geknäuel, sind ungefähr so groß wie kleine Drangen, fast kugelförmig, bläulich-grün, tief 10—12furchig; die Erhabenheiten bestehen aus 6—8 kegelförmig-halbkugelförmigen Höckern mit 10—12 nadelartigen Stacheln, von denen der mittlere länger und stärker ist; die trichterförmige Blume steht einzeln auf dem Scheitel, hat zahlreiche bläulich-purpurrothe Kronenblätter, die an der Basis beinahe weiß sind.

**V a r i e t ä t e n .**

**Hambura.** (Beschluß.)

Aus dem Establishment der Herren James Booth und Edhne zu Florbeck war eine große Mannichfaltigkeit von Pflanzen aufgestellt und boten sowohl für den Kenner als Liebhaber viel Interessantes dar. Zuerst waren es wieder die herrlichen Orchideen, die durch ihren Duft und ihre eigenthümlichen Blütenformen die Zuschauer an sich zogen. Wir wollen nur davon einen Theil erwähnen, die uns vorzüglich fesselten, als die *Stanhopea*-Arten und *Abzorten*; *Cattleya granulosa* und *maxima*, *Bohophyllum saltatorium*, *Cycnoches Loddigesii*, *Brassia lanceana*, *Lycaste macrophylla*, *Mormodes aromatica*, *Cypripedium purpuratum*, *Zygopetalum maxillare major*, *Brassia Henchmanni*, *Peristeria elata*, *Houlletia vittata*, *Miltonia Clowesiana*, *Dendrobium plicatile* u. m. a. Neben den Orchideen traten die *Grillen* hervor; denn obgleich nur in geringer Zahl, so waren die vorhandenen

Exemplare von außerordentlicher Schönheit. Wir erwähnen hier nur *Erica Antonia* von 2—3 Fuß im Durchmesser und Höhe, ferner *E. cubica minor*, *Hartnelli* vier Fuß im Durchmesser und drei Fuß hoch. Gleich schön und üppig waren *Lilium lancifolium* und deren Varietäten. Eine höchst interessante Ausstellung boten die im Freien ausdauernden Holzarten dar, wovon instructive Zweige oder Pflanzen in Töpfen zur Schau ausgestellt waren. Es waren etwa 37 Gattungen aufgestellt, 80 verschiedene Arten und Spielarten der Giche. Ferner *Uhorn*, *Eschen*, *Fagus*, *Corylus*, *Betula*, *Ilex*, *Podocarpus* etc. *Pinus* in 26, *Abies* in 10, *Picea* in 10, *Cedrus* in 3, *Arcaurica* in 4, *Cypressen* in 12 — worunter eine aus Neuhollland, eine aus Afrika; *Bachholder* in 27 Arten und Spielarten. Von vielen Arten der Giche und der Coniferen waren auch die Früchte und Zapfen beigelegt. Zu erwähnen sind noch *Aralia trifoliata* und *crassifolia*, beide sehr ausgezeichnete Pflanzen. Die *Georginen* waren auch hier stark vertreten und zeichnete sich die Sammlung durch neue schöne Formen und Farben vortbeilhaft aus. Eine Sammlung von Cacteen gab dieser Ausstellung einen besondern Reiz, und wollen wir nur von der Menge der Arten: *Echinocactus Monvillii*, *Pleiseri*, *Fischeri*, *stellatus* und *mamilosus* anführen.

Herr Dr. Mühlenpfordt in Hannover hatte einen Theil seiner rühmlichst bekannten Cacteen-Sammlung hierher bringen lassen, die mit großem Interesse und Bewunderung von den hiesigen Cacteen-Freunden und Kennern betrachtet wurden, und das mit Recht, denn die Sammlung aus den Gattungen *Mammillaria*, *Echinocactus*, *Echinopsis*, *Anhalonium* etc. bestehend, bot nicht nur die seltensten, neuesten und schönsten Arten in Formen dar, sondern man bewunderte auch die Kuppigkeit und Schönheit der einzelnen Exemplare.

Der botanische Garten hatte einen großen Tisch mit schön kultivierten, gefunden und theils seltenen Pflanzen seiner Sammlung durch den ersten Gedulsen Herrn Löscher besetzen lassen und zeichneten sich darunter besonders aus: *Begonia ricinifolia*, *tomentosa* — letztere 4' hoch mit zwei großen Blättern —, *B. macrophylla* — mit 2 1/2' großen Blättern —, *Stigmaphyllon ciliatum* am Spatier gezogen, *Torenia asiatica* in Form einer Hanapflanze, *Achimenes*-Arten, darunter eine schön gezogene *A. coccinea* 2' im Durchmesser haltend, *A. Beatonii*, zwischen *A. coccinea* und *rosa* stehend; *Melastoma cymosum*, *Turnera elegans* und *ulmifolia*, *Chirita chinensis*, *Dyckia remotiflora*, *Sinningia villosa*, *Tetranema mexicana*, *Angelonia Gardneri* und *minor*; *Clerodendron speciosissimum*, *Siphocampylus nitidus*, *Eustoma laevis* Liebm. und *E. Sussellianum* (*Lisianthus*), eine herrliche Pflanze mit 30 Blumen und Knoépen; *Eranthemum variabile*, *Isotoma longiflora*, *Microserma bartonioides* (*Eucaide*), *Centropogon coccineus* 4' im Durchmesser, *Rhytidophyllum floribundum* Brongn. (*Gesnera libanensis* Hort.), *Besleria pulchella*, *Leptodermis lanceolata*, *Solanum variegatum* Lindl., zwei herrliche, 4' hohe Pflanzen, bewaffnet mit unzähligen Stacheln, der übelgeheilte wie überfirnißt erscheinend; als Schmuckpflanze für das freie Land zu empfehlen. *Campanula fragilis* var. *hirsuta*, *Fuchsia serratifolia*, *Gloxinia digitaliflora* (hybrid), verschiedene *Cuphea*-Arten, alldann *Stanhopea insignis*, *insignis* var. *major*, *Wardii* und *Wardii* var. *punctata*, *Epidendrum cinnabarium* u. dgl. m.

Die Ausstellung dauerte nur einen Tag und wurden diesmal keine Preise oder Prämien vertheilt. Trotz des schlechten, regnerischen Wetters war der Besuch dennoch zahlreich und jeder Besuchende verließ das Lokal befriedigt.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissensee, den 4. November 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, September-Heft 1848, übersetzt von S.)

## Lobelia Ghiesbreghtii Dne.

Diese Species wird 2 Meter hoch, ist in allen Theilen weißlich und wildig. Der Stengel ist gerade, steif, ästig; die Zweige sind walzenförmig, mit einem leichten flockigen und filzigen Flaum überzogen; die Blätter stehen abwechselnd, sind länglich oder länglich-lanzettförmig, spitzig, an der Basis verschmälert und in einen walzenförmigen, mit kleinen, weißlichen, schwieligen Zähnen besetzten Blattstiel auslaufend; ihre obere Fläche ist glatt, hellgrün oder gelblich, mit zahlreichen Nerven durchzogen und in der Art gekreuzt, daß die Blätter blasig erscheinen; die untere Fläche ist ganz mit weißen, wolligen Haaren bedeckt, von einem stark hervorstehenden Mittelnerve durchzogen, von welchem die andern Nerven auslaufen. Aus dem Winkel jedes der oberen Blätter kommt ein gerader, walzenförmiger, an der Basis rothgefärbter, 3—4 Centimeter langer Blütenstiel hervor, an dessen Mitte zwei kleine, gegenüberstehende, anliegende Nebenblättchen sich befinden und der an seiner Spitze eine einzelne amarantrothe, ponceaugemischte Blume trägt. Die Basis des Kelchs ist halbkugelig, narbig, der Saum in 5 lanzettförmige, ausgebreitete Abschnitte getheilt; das Blumenrohr ist ungefähr 3 Centimeter lang, anfangs ganz, später in seiner ganzen Länge nach hinten gerichtet. Der Saum ist in zwei Lippen gespalten, die obere hat zwei aufwärts gerichtete, lanzettförmige, mehr oder weniger gedrehte Abschnitte; die untere ist nach Art einer Schürze umgeschlagen und hat 3 spitzige, fast gleichlange Zacken. Das Staubfadenrohr ist etwas weichhaarig besetzt und nicht ganz so lang wie die obere Lippe. Die an der Basis getrennten Staubfäden sind flach und glatt an der innern Fläche; die liniensförmig-länglichen, gelblichen oder leingraufarbigten Staubbeutel, in einem Rohre verbunden, welches den Griffel umschließt, sind leicht gebogen und von ungleicher Länge; die beiden untern haben an ihrer Spitze einen Pinsel gelblicher, steifer Haare; die beiden Narbenlappen stehen aus dem Staubfadenrohre hervor. Der Theil des Fruchtknotens, welcher aus dem Rohre hervorsteht, ist kegelförmig und glatt; der untere in 2 Kammern getheilt.

Diese schöne Pflanze ist im Museum aus Samen hervorgegangen, der in Meriko, Provinz Daraca, von Hrn. Ghiesbreght gesammelt worden ist. Die getrockneten und von diesem Reisenden eingesandten Zweige sind auf eine Länge von mehr als 30 Centimeter mit Blüthen besetzt. Man cultivirt diese Pflanze im Drangeriehaufe, in einer nahhaften Erde.

## Ueber Camellien als Zimmerpflanzen. \*)

Man hört so häufig die Klage, daß sich die Camellien in Zimmern nicht gut halten, welche Klage mehr oder minder begründet ist, welche aber von dem Liebhaber vermieden werden kann, wenn er bei der Anschaffung der Pflanzen und bei deren Behandlung einige Regeln befolgt, die durch eigene Erfahrung theils selbst gefunden, theils beim Nachahmen erprobt worden sind.

Um diese Regeln etwas klarer zu machen, müssen wir einige Blicke auf die Pflanzen und ihre natürliche Heimath werfen.

Die Heimath der ursprünglichen einfachen Camellie, sowie vieler Varietäten und Bastarde, ist China und Japan, wo sie im wilden Zustande in halbschattiger Lage wächst. Die Blüthezeit tritt nach der Winterruhe ein, welche in jenen mehr südlich gelegenen Ländern nicht so lange dauert, als bei uns, wir müssen deshalb unsere Behandlung so einzurichten suchen, daß diese Pflanzen unseren langen und strengen Winter entweder weniger spüren, oder durch geeignete Behandlung besser überstehen. Diese zwei Verschiedenheiten müssen zuerst berücksichtigt werden, wenn wir uns eines guten Erfolgs erfreuen wollen, wir müssen nämlich zuerst untersuchen, ob es uns möglich ist, unsere Einrichtungen in etwas nach den Pflanzen zu richten, oder wenn dies nicht möglich ist, die Pflanzen für ungünstige Verhältnisse weniger empfindlich zu machen.

Das erste Bedürfnis ist passende Erde. Diese wird entweder im Freien von der Natur selbst, oder auf künstliche Weise bereitet. Eine natürliche, gute Heideerde bleibt immer die beste; in manchen Gegenden giebt es

\*) Aus Neuber's deutschen Gartenmagazin, Januar-Heft 1848.



auch passende Moorerde, welche beide Erdarten entweder lauter oder mit Sand und Rasenerde vermischt angewendet werden. Kann man keine solche Erde bekommen, so muß man sich eine künstliche zu bereiten suchen, was auf folgende Weise geschieht: Man nimmt dürr'es Baumlaub, dünne Rasen und Sand, und schichtet diese Materialien gut auf einen Haufen im Freien an einen Ort, wo die Witterung darauf einwirken kann; dieser Haufen muß jährlich mehrere Mal umgearbeitet werden, damit die verschiedenen Massen desselben abwechselungsweise an die Luft kommen und sich auch gut und gleichförmig mengen. Brauchbar wird die Erde nach zwei oder drei Jahren, nachdem sich alle Theile so zersetzt haben, daß ihre ursprüngliche Beschaffenheit, mit Ausnahme des Sandes, nicht mehr zu erkennen ist. Zur schnelleren Zersetzung trägt eine gleichförmige Feuchtigkeit viel bei, deshalb muß der Haufen bei trockenem Wetter mit Wasser begossen werden. Ein kleiner Zusatz von Dünger schadet nichts, nur muß derselbe gänzlich zersetzt sein, also gleich von Anfang dem Haufen beigemischt oder in aufgelöstem Zustande als Annehmung zugefetzt werden. Manche nehmen auch feingestößene Kohle und Moder aus hohlen Bäumen dazu; ersteres erhält die Erde porös und die Wurzeln bündig; die Erde zu fett zu machen, ist besonders für Zimmerpflanzen nicht rathsam, denn wenn sie auch nicht durch Uebermaß den Pflanzen im Allgemeinen schädlich ist, so kann sie doch im Einzelnen in gewissen Fällen vielen Nachtheil verursachen, weil eine magere, aber gesunde Pflanze weit mehr erträgt, als eine, welche durch übermäßige Nahrung oder Reizmittel sehr üppig und schnell aufgewachsen ist.

Die passendste Zeit zum Versetzen ist die nach dem Blühen, und ehe die Pflanze neue Triebe bildet, so daß die Bildung der Triebe und der Wurzeln gleichen Schritt halten. Die Töpfe dürfen nicht zu groß und zu hoch sein, weil die Wurzeln sich lieber nach neben, als nach unten ausdehnen; die passendste Form ist die, wenn die Töpfe so hoch, als oben breit, und nach unten etwas zugevigt sind, damit beim Versetzen der Ballen leicht aus denselben herausgenommen werden kann, ohne die im äußern Umkreis liegenden Saugwurzeln zu verletzen. Kleinere Pflanzen müssen jährlich, größere alle zwei oder drei Jahre veretzt werden. Der Topf muß bei jedesmaligem Veretzen um so viel größer sein, als der vorhergehende, daß unten und neben eine geeignete Schicht frischer Erde beigegeben werden kann. Unten im Topfe muß eine gute Unterlage von Steinen, Topfscherben, grobem Sand, Kohle oder dergleichen eingelegt werden, daß das Wasser gut abziehen kann, weil die Erde bei dem für die Camellien nöthigen Feuchthalten sonst leicht sauer wurde, was Krankheit und den Tod der Pflanzen nach sich zieht.

Die Camellien können zwar zu jeder Zeit veretzt werden, wenn man nur dafür sorgt, daß der Wurzelballen nicht beschädigt wird, es wird ihnen als Pflanzen nichts schaden, für die Blüthen aber bringt es in der Regel den größten Nachtheil, wenn es zur Unzeit geschieht, weil es auch bei der sorgfältigsten Behandlung nicht vermieden werden kann, daß die Wurzeln eine Stö-

rung in ihren Berrichtungen erleiden, wodurch der Saftzufluß nach den Knospen gehemmt oder unterbrochen wird, und weil alsdann später, wenn die Wurzeln ihre Functionen wieder verrichten, durch die neu gegebene Nahrung so viele Säfte zugeführt werden, daß sie die Knospen nicht verbrauchen können und deshalb dadurch abgestoßen werden. (Fortsetzung folgt.)

## Gloxinien-Sämlinge.

(Von Herrn F. Soost in Teschen.)

Seit meiner Jugend der höheren Gartenkultur mich widmend, war mein Bestreben stets dahin gerichtet, durch künstliche Befruchtung eine neue Spielart von irgend einer beliebigen Zierpflanze zu erzielen, wie es meinem Bruder, der früher diesen Garten leitete, gelungen war, zwei schöne Varietäten von *Nelumbium speciosum* unter dem Namen *N. sp. Count of Thun* und *lavescens* aus Samen zu gewinnen.

Im Jahre 1846 hatte ich durch die Güte meines Freundes Herrn Teichler, Gräfl. v. Einsiedelischen Obergärtners in Reibersdorf in Sachsen, eine blaue, mit Karmin gestreifte Gloxinie erhalten, welche von der Pariser Gartenbau-Gesellschaft, deren Mitglied zu sein ich die Ehre habe, als *Gl. caulescens* Teichleri benannt wurde, mit mehreren anderen Arten aus dieser Gattung, so wie mit einigen anderen aus der Familie der Gesneraceen befruchtet, welche Operation über alle Erwartung günstig ausfiel. Die gewonnenen Samen wurden nach der Reife bald ausgesaet, und die daraus erzielten jungen Pflanzen öfter umgesetzt.

Im vorigen Jahre kamen mehrere Pflanzen davon in Blüthe und wurden meine Bemühungen durch neun sehr schöne, empfehlenswerthe Spielarten, welche sogleich treu nach der Natur abgebildet und die Abbildungen größtentheils versendet wurden, belohnt. Nicht nur, daß diese Varietäten nach Van Houtt's Aeserung in seiner Flora der Gewächshäuser und Gärten Europas als die schönsten angesehen wurden, besteht ihr Werth neben der Zierde noch darin, daß sie constant bleiben, während *Gloxinia caulescens* Teichleri sehr oft mit ganz blauen oder auch rothen Blumen erscheint.

Unter der Zahl der Sämlinge, die im vorigen Jahre nicht zum Blühen gelangten, zeigten sich in diesem Jahre abermals drei sehr hübsche Varietäten.

Die Benennungen dieser meiner Zöglinge hat Sr. Excellenz der Herr Graf Franz v. Thun-Hohenstein, berühmt als ein eifriger Beförderer alles Schönen und der Hortikultur, zu übernehmen die Güte gehabt. Starke blühende Exemplare sind vom 1. August ab unter nachstehender Benennung und zu den beigefügten Preisen zu erhalten.

1. *Gl. caulescens* Comtesse Caroline Thun. Weiß, mit schwachem röthlichem Anflug, inwendig im Schlund mit einem  $\frac{1}{2}$ " breiten, dunkel-farmoisinrothen Streifen. 4 fl.
2. *Gl. caul. Comt. Thérèse Thun.* Ebenfalls weiß, inwendig gänzlich; der Schlund von vorn mit einer schönen Karmeisin-Einfassung versehen. 4 fl.



3. *Gl. caul. Comt. Juza Thun.* Weiß, blaß himmelblau angehaucht; im Innern einen  $\frac{1}{2}$ " breiten Indigo-Streifen zeigend. 4 fl.
4. *Gl. caul. Comt. Anne Thun.* Himmelblau, an der hintern Seite blasser, inwendig mit einem  $\frac{1}{2}$ " breiten, blaßgelben Streifen versehen. 4 fl.
5. *Gl. caul. Comt. Leopoldine Thun.* Weiß, bläulich angehaucht, am Saum ganz weiß, im Innern  $\frac{1}{2}$ " breit, bronze-violet gestreift. 4 fl.
6. *Gl. caul. Prince Camill de Rohan.* Rosa mit scharlach-karmin schattirt; im Innern mit einem gelblichen,  $\frac{1}{2}$ " breiten Streifen. 4 fl.
7. *Gl. caul. Joostii.* Weiß, rosa angehaucht, mit einem dunkel-karmoisinrothen,  $\frac{1}{2}$ " breiten Streifen gezeichnet. 4 fl.
8. *Gl. caul. rubra magnifica.* Viel größer und lebhafter als *G. rubra.* 1 fl.
9. *Gl. caul. speciosa superba.* Viel schöner, größer als *G. speciosa.* 1 fl.
10. *Gl. caul. Comtesse Marie de Clamm.* Weiß, bläulich angehaucht; der Schlund weiß-gelblich und um denselben eine schöne violette Einfassung. 4 fl.
11. *Gl. caul. Comt. Elisabeth de Clamm.* Zart rosa, der Schlund weiß-gelblich und mit einer karmoisinrothen Einfassung versehen. 4 fl.
12. *Gl. caul. Wlāstenka.* Hoch-rosa, der Streifen weiß-gelblich mit einer dunkel-karmoisinrothen Einfassung. 2 fl.

Das ganze Sortiment kann mit 30 fl. C. M. abgelassen werden. Liebhaber und Gartenfreunde wenden sich an Franz Joss, Gräf. Franz von Thun-Hohensteinschen Obergärtner zu Teschen in Böhmen. Vollständige Pflanzen-Kataloge sind gegen frankirte Briefe gratis zu erhalten.

## Neue Pflanzen.

(Aus englischen Gartenschriften.)

*Agalmyla staminea* Blume. (*Cyrtandra staminea* Vahl.; *Justicia parasitica* Lam. *Diandra Monogynia.* Gesneraceae.)

Im December 1847 wurde diese Prachtspflanze von den Herren Weitch u. Sohn zu Greter nach der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft in Regent Street gebracht, und erhielt, ihrer Schönheit wegen, allgemeinen Beifall. Sie ist in Java einheimisch, woselbst sie vom Herrn Thomas Lobb gesammelt wurde, welcher sie in feuchten Bergwäldern fand. Es ist ein Epiphyt, in der Blume einem *Aeschynanthus* ähnlich, übrigens aber von verschiedenem Habitus. Der Stamm ist stark, an den Gelenken wurzelnd und haarig, die Blätter sind länglich und fleischig; die Blumen stehen in dichten Büscheln zu 15 und mehr in den Achseln der Blätter, haben einen grünen Kelch und eine prächtig scharlachrothe, zwei Zoll lange, gekrümmte, haarige Blütenkrone. — Die Kultur der Pflanze ist leicht und verlangt dieselbe Behandlung wie

ein *Aeschynanthus*, das ist, eine warme und feuchte Temperatur, während der Wachstumsperiode reichlich Wasser und ziemliches Trockenhalten, wenn sie eingezogen hat. Eine torfige Heideerde, mit einem guten Theil Rasenerde oder Sand vermischt, sagt ihr am besten zu, doch muß der Topf einen guten Abzug haben, und daher sind auf den Boden desselben Topfscherben zu legen.

*Casselia integrifolia* Nees ab Esenb. (*Didynamia Angiospermia.* Verbenaceae.)

Diese schöne Warmhauspflanze ist in Brasilien einheimisch und wurde vor mehreren Jahren vom Kontinent in England eingeführt. Die Herren Kollison u. Sohn, Handelsgärtner zu Tooting, bei denen sie im April 1844 blühte, erhielten sie vom Hrn. Neumann in Paris. Zu ihrer Kultur verlangt sie eine mäßig warme Temperatur, und eine aus Torferde, Rasenerde und Sand bestehende Bodenmischung. Sie wird in einen Topf gepflanzt, welcher einen gehörigen Abzug haben und ziemlich groß sein muß, damit die Wurzeln sich gehörig ausbreiten können. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge, welche in Sand gesetzt und an einen feuchten, mäßig warmen Ort gebracht werden. Die Pflanze ist ein immergrüner Strauch mit eiförmig-lanzettförmigen, ganzrandigen, glänzenden grünen Blättern und zahlreichen, 4-6blumigen, achselständigen Blüthentrauben am oberen Theil der Aeste. Die mittelmäßig großen, sehr hübschen Blumen sind hell purpurblau, mit hellerem, beinahe gelblichem Schlunde, in welchem sich dunkel purpurfarbene pinselförmige Flecken befinden.

*Stigmaphyllon ciliatum* St. Hilaire. (*Bauisteria ciliata* Lam. *Mouadelpia* Decandria.

Malpighiaceae.)

Es ist ein immergrüner kletternder Strauch mit schief herzförmigen, gewimperten, blaugrünen Blättern und achselständigen Dolden, welche aus 3-6 großen, dunkelgelben Blumen bestehen, deren Kronenblätter lang genagelt, rundlich und gefranzt sind. Derselbe ist in Brasilien einheimisch, woselbst er in dichten Wäldern wächst. Er wurde im Jahre 1846 eingeführt, blühte zuerst 1841 zu Sion House, und ist jetzt auch im Besitz der Herren Knight und Perry, Handelsgärtner zu King's Road, Chelsea, woselbst er im October 1846 zur Blüthe kam. Er gehört zu den schönsten Warmhauspflanzen und wächst sehr gut in einer leichten torfigen Rasenerde oder in einer Mischung von Rasen-, Torferde und Sand. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge vom reifen Holze, welche unter einer Glasglocke bei gehöriger Wärme leicht Wurzeln schlagen. (Diese Pflanze wird auch in einigen

## V a r i e t ä t e n.

Bericht über die Hauptversammlung des Achatzischen Gartenbau-Vereins und der damit verbundenen Blumen-Ausstellungen in Dessau am 21. und 22. Juni 1848. Die Pflanzen- und Blumen-Ausstellung fand wie bisher in dem Societät-Orangeriebau am Lustgarten hieselbst statt und auch die vorhergehende Hauptversammlung der resp. Mitglieder



wurde daselbst um 10 Uhr abgehalten, wobei der zeltige Director des Vereins, Herr Hofgärtner Schoch in Dessau, sich in einem passenden Vortrage über den Zustand, die Hoffnungen und die immer mehr sichtbar werdenden, segensreichen Wirkungen des Vereins auf das allgemeine Wohl aussprach. Nachher fand auch die Wahl des für das nächste Jahr bestimmten Vorstandes statt.

Das Lokal war in der feueren Wette passend dekoriert, und die Einrichtung der Blumen-Ausstellung wich nicht von der seit einigen Jahren als passend und ansparend befundenen ab. Die beiden, dem Haupteingange vom Lustgarten entgegenstehenden mittlern Bogendöffnungen waren zu einer Gruppeneinstellung verbunden. Die Bogen zu beiden Seiten enthielten in bluminnischen aufgestellt, links die Büste Sr. Hoheit des regierenden Herzogs, rechts die Thronen Sr. Hoheit der regierenden Herzogin. Die nächstfolgenden beiden Bogen jeder Seite waren wieder zu Pflanzengruppen benützt; auf der rechten Seite war die Stiebelwand durch eine Gruppe großartiger Blattpflanzen verdeckt, während auf der entgegengesetzten linken Stiebelwand im Vordergrund ein verzierter Blumentisch stand, auf welchem auf Tafeln die vorhandenen Früchte und Gemüse ausgelegt waren. Wir müssen es mit Vergnügen bekennen, daß die Ausstellung die verschiedenen Pflanzengruppen hochst zierlich und geschmackvoll ausgefüllt war, und daß der Anblick derselben doch wohl hinsichtlich des Totalindrucks, ein vollständig befriedigender genannt werden konnte, als man auch wieder bei näherer Beobachtungen eine Menge schöner, zum Theil seltener Pflanzen in den Gruppen erblickte. Besonders war im Allgemeinen der Kulturzustand der Pflanzen ein lobenswerther, was die meisten üppigen und reichlich blühenden Exemplare bezeugten. Die Haupt- oder Mittelstellung war vom Herrn Hofgärtner E. Schoch in Dessau mit seinen schönen Pflanzen besetzt, und zu einer höchst geschmackvollen Gruppe vereinigt, deren Arrangement den feinen Geschmack und die Kenntnisse des Besizers in's volle Licht stellten. Unter der Menge schöner und vorzüglichster Pflanzen zeichneten sich vorzüglich *Stephanotis floribunda*, *Gloxinia Veitchii*, *Erica tricolor*, elegans und eine Sammlung herrlicher *Catecolarien* aus.

Die nächstfolgende Gruppe zur rechten Hand bestand aus den Pflanzen des Hofgärtner Herrn Richter im Lustum bei Dessau, und die dritte meist aus den Pflanzen aus dem Garten des Kaufmann Herrn Broock, durch dessen Gärtner Herrn Becker gebracht und aufgestellt. Beide Gruppen wie auch die correspondirenden anderen beiden der linken Seite zeigten nicht weniger den regen Sinn für passende und geschmackvolle Anordnung. In der Gruppe des Hofgärtner Richter befand sich unter vielem Schönen auch *Bouvardia nava* und ein neuer, aus selbst gewonnenen Samen erzogener Sämling von *Antirrhinum majus*, hellgelb mit dunkelgelbem Schilde und breiteren oder schmälern, glänzend und sammetartig karminrothen Strichen, Streifen und Bandern, der sich des allgemeinsten Beifalls erfreute. Auch befanden sich in dieser Gruppe einige Pflanzen des Gärtners Herrn Krause aus Naumburg, namentlich ein schöner Kriecher von *Hedera Helix romana*. In der Gruppe des Herrn Broock waren vorzüglich schöne neue *Pelargonien* und *Pimelea diosmaefolia* bemerkbar. Die auf der Stiebelseite befindliche Gruppe bestand aus großartigen und schönen Blattformen, vom Hofgärtner Schoch aufgestellt, und bei einer effectvollen Anordnung darz sie bestand aus verschiedenen Palmen, Aroiden, Musaceen, Farnkräutern u. s. w.

Von den auf der linken Seite der Mittelgruppe befindlichen beiden Gruppen enthielt die erste meistens Pflanzen aus dem Herzogl. Georgengarten, eingeliefert und geordnet durch den Hrn. Planteur J. Schmidt; die zweite mit den Pflanzen der Herren Senn, Brauer und Hofgärtner Schneider aus Oranienbaum besetzt und von den beiden erstgenannten aufgestellt. In der Gruppe des Hrn. Schmidt zeichneten sich schöne *Pelargonien*, *Fuchsen*, *Catecolarien* und *Rosen* aus. Unter den Pflanzen der anderen Herren traten hervor: vom Herrn Senn ein reichblühender Orangenbaum, *Burchellia capensis*, üppig blühend, ebenso *Erica reflexa*; vom Hrn. Brauer ein sehr großes, mit Blüthen bedecktes *Heliotropium peruvianum*, *Citrus myrtifolia*, *Helianthus retusus* und schöne *Rosen*; vom Herrn Schneider Orangen, *Lycium japonicum*, *Pelargonien*, *Catecolarien*, *Lobelia ramosa* und *Rhodanthe Manglesii*. Es boten diese beiden Gruppen ein reiches und glänzendes Bild dar, und erfreuten sich des allgemeinsten Beifalls.

Der auf dieser Seite aufgestellte Blumentisch, aus anhaltischem, einem feinen, bei Sanderleben brechenden, schönen Kalksteine, vom Herrn Bildhauer Schuberdt in geschmackvoller Form angefertigt, war mit Pflanzen vom Herrn Hofgärtner Schoch besetzt, und um den Fuß desselben zog sich ebenfalls ein rundes Moosbeet mit Pflanzen. Wir bemerkten darunter verschiedene schöne *Cacteen*, und herrliche in Köpfen stehende *Sommergewächse*, *Leokoyen*, ausgezeichnet durch reine Farben, und aus Samen der Handlung von Dippe's Wittve in Luedtburg erzogen. Hinter diesem Blumentische hatte Herr Planteur Schmidt noch eine Collection abgeschnittener schöner *Rosen*, in 24 Sorten, aus der Herzogl. Landesbaumschule von Hochstämmen entnommen, und mit grünen Zweigen zu Bouquets gebunden, in Gläsern aufgestellt, die vollen Beifall fanden. Die vorhandenen Gemüse und Früchte waren weniger entsprechend vertreten; von ersteren waren vorhanden: grüne und weiße *Schlängengurken*, früher *Kohlrabi*, *Wirsing* und *Weißkohl*, *Kopfsalat*, *Wirsingzwiebeln*, *Petersilienwurzeln* u. s. w.; von letzteren fanden sich nur *Melonen*, schwarze *Herzfrüchtchen*, große späte spanische *Weichsel* (noch nicht vollkommen reif), vorzügliche *Erdbeeren*, theils aus dem Garten des Vereins, theils vom Herrn Gärtner und Gutsphäcker Krause in Naumburg, schöne *Trauben* der Kirch:Johannisbeere, *Grussellier verise*, vom Herrn F. W. Senn.

Wir haben nun hiermit eine allgemeine Uebersicht der Ausstellung und der geehrten Herren, die dazu beigetragen, gegeben, und können nur wiederholen, daß dieselbe den Mitteln, die zu Gebote standen, mehr als entsprechend und allgemein befriedigend ausgefallen ist. Dies bewies auch der Beifall, den dieselbe von Seiten der höchsten Herrschaften sowohl, indem Ihre Königl. Hoheit, die regierende Frau Herzogin, Ihre Hoheiten, der Erbprinz Friedrich und die Prinzessinnen Agnes und Marianna, so wie der Prinz Friedrich nebst Gemahlin und Prinzessinnen, Hoheiten, dieselbe mit hochst dero Besuch beglückten, als auch von Seiten des übrigen Publikums sich erwarb. Den Dank für diesen Genuß bringen wir eben sowohl den geehrten Herren, die sich durch die eingesandten, schätzenswerthen Beiträge besonders verdient gemacht haben, als denen, die durch freundliche Mithaltung dabei mitgewirkt. Ein frohes und heiteres Mahl, durch nichts in seiner Einigkeit gestört, fand wie früher, am Schlusse der Hauptversammlung, mitten unter den Blumen statt, belebt durch fröhlichen Rundgesang und Becherklang, und beehrt durch die Glieder unseres allgemein geachteten Ministeriums.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Hofmann.

Weissenfee, den 11. November 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Die Cultur der Frien, Sparaxis und anderer Frideen vom Borgebirge der guten Hoffnung.

(Von William Wood. Aus Gardener's Chronicle. \*)

In der Zahl der halbharten Frideen des Kalthauses sind die Friaß, Sparaxis, Tritonia und andere desselben Landes so interessante und leicht zu cultivirende Pflanzen, daß Jeder, der eine gutgehaltene Sammlung derselben gesehen hat, mit Recht erstaunen muß, daß sie sich nicht einer allgemeiner Gunst erfreuen. \*\*)

In der That, diese Pflanzen gedeihen in dem gewöhnlichsten künstlich hergestellten Erdreich, in einem solchen, wie man es für die Rabatten des Blumengartens bereitet, wenn nur die Lage nicht feucht ist und man sie durch trockene Bedeckung gegen Frost und die Feuchtigkeit des Winters schützt; und selbst, wenn man sie während der sechs rauhern Monate des Jahres in ein Erdhaus (hache) oder in die kuhlste Ecke eines Orangeriehauses setzt, erfordern sie keine Art von Pflege, und man kann sie ohne Nachtheil bis zur Wiederkehr des Frühlings unbeachtet lassen.

In Masse cultivirt, bieten sie zur Zeit ihrer Blüthe eine bewundernswürthe Vereinigung von Farben dar, deren Reinheit und Pracht von andern Productionen des Pflanzenreichs nicht übertroffen wird. Ihre napfförmigen Blumen, bald in zierlichen Rispen, bald in Doldentrauben stehend, sind mit den lebhaftesten und verschiedenartigsten Farbenabstufungen geschmückt; mit Carmoisin, Carmin, Roth, Gelb, Orange, oft auch Reinweiß, und zuweilen schwächen sich diese prächtigen Farben bis auf den Punkt, daß sie fast gänzlich in einer für das Auge sehr angenehmen, einförmigen, meergrünen Färbung aufzugeben scheinen. Mit einem Worte, mehrere Arten und unter andern *Ixia grandiflora* (*Sparaxis*) scheinen mir so glücklich begabt zu sein, daß ich nicht anstehen würde, sie für den ersten Rang jedem Zwiebel-Blumenfreunde, der mich wegen der Auswahl der zu cultivirenden Sorten um Rath fragen würde, zu empfehlen. Wie muß man sich nun nicht verwundern über die Art von Ungunst, in welche diese Pflanzen gefallen sind?

\*) Aus Revue horticole übersetzt von S.

\*\*) Ein prächtiges Blumenbouquet dieser Pflanzen findet man im Juliheft 1846 der Flore des Herrn Van Houthe abgebildet.

Der hauptsächlichste Einwurf, den man diesem Gegenstande gemacht hat, ist die vermeintliche Schwierigkeit der Cultur der Capzwiebeln. Viele Liebhaber, eingenommen von dieser falschen Idee, berauben sich lieber des Vergnügens, welches ihnen eine schöne Sammlung dieser Pflanzen verursachen würde, als daß sie Gefahr laufen wollten eine Ausgabe zu machen, von der sie sicher keinen Genuß zu haben vermeinen. Ich will versuchen, ihnen diesen Irrthum zu entnehmen, indem ich ihnen mit wenigen Worten eine sehr einfache Methode zeigen will, die sie bei der Cultur der Frien befolgen müssen, die ich seit langen Jahren in der Praxis ausgeübt habe und die mir immer vollständig gute Resultate geliefert hat.

Wenn man ein Beet mit Frien und ähnlichen Sorten bepflanzen will, so muß man, so viel als möglich, eine süd-östliche Lage dazu wählen, in der Art, daß die Pflanzen die Sonne vom Aufgange bis zu zwei Theilen des Tages haben. Das Erdreich muß trocken gelegen sein und die obere Schicht muß aus einer guten sandigen Erde, gemischt mit einem Theile Heide- oder Lauberde bestehen. Wenn die Erde fest und feucht wäre, muß man rings um das Beet einen kleinen, 7 bis 8 Centimeter tiefen Graben führen, dessen Grund man mit Ziegelsücken oder Steinen bedeckt, über welche man noch trockene Reisfer legt und den man dann mit der Erde völlig ausfüllt.

Die Zwiebeln pflanzt man in Reihen oder in Gruppen und zwar 7 bis 8 Centimeter tief, mehr oder weniger nach dem Wachsstum der Zwiebeln; man bedeckt sie 2 bis 3 Centimeter hoch mit gut getrocknetem Flusssand, über welchen man dann die Erde ausbreitet. Um diese Zwiebeln vor den härtern Frösten im Winter zu schützen, bedeckt man das ganze Beet mit einer Schicht ausgelagter Gerberlohe in einer Stärke von 15 bis 20 Centimeter, oder einfach mit trockenem Sande in einer geringern Stärke, eine für einen gewöhnlichen Winter hinreichende Bedeckung, welche man aber verstärken müßte, wenn die Fröste härter und eindringender als gewöhnlich eintreten, so wie man sie entfernen muß beim Eintritt der Frühlingszeit.

(Fortsetzung folgt.)



## Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, September-Heft 1848, übersetzt von S.)

### *Acacia argyrophylla.* (Bot. Mag. 4384.)

Diese neue, von Drummond im District des Schwannensflusses entdeckte Acacie ist von sehr schönem Ansehen durch sein silberfarbiges Laubwerk, über welchem die niedlichen goldgelben Blüthenköpfchen, welche sich im April öffnen, hervorstechen.

### *Tropaeolum Smithii* D. C.

Dieses *Tropaeolum* ist seit langer Zeit aus Columbien in unsere Gärten eingeführt und mit *Tr. peregrinum* Lin. verwechselt worden. Seine schildförmigen Blätter sind fühlappig; die Blumen einzeln, an der Spitze des ziemlich langen Blütenstiels stehend, haben einen mit einem Sporn versehenen, ziegelrothen Kelch und der Sporn ist an der Spitze grüngelblich. Die Blumenkrone ist orangefarbig, mit gefranzten, rothgeaderten Blumenblättern.

### *Echinocactus chlorophthalmus.* (Bot. Mag. 4373.)

In Mexico einheimisch, wo er einen Theil des Sommers blüht. Dieser kleine *Echinocactus* ist fast kugelig, grün, gewöhnlich mit 10 tiefen Furchen und 10 höckerigen Rippen versehen, die mit Bündeln von 10 bis 12 geraden, strahlenartigen, an ihrer Basis rothen Stacheln besetzt sind. Die Blumen haben 8 bis 9 Centimeter im Durchmesser, stehen einzeln auf der Spitze des Stiels und haben spatelförmige, an der Basis blässere Blumenblätter.

### *Smeathmannia pubescens.*

Ein aufrechter Strauch, aus der Familie Passifloreae, der in der Sierra Leone entdeckt und im Februar 1848 nach Europa gebracht worden ist. Die großen weißen Blumen stehen einzeln in den Blattwinkeln; der grüne behaarte Kelch, mit spitzigen Sepalen, vermischt sich mit den Blumenblättern; die Krone ist kurz, behaart; die Staubgefäße zahlreich; der zottige Fruchtknoten trägt fünf Griffel, deren jeder in eine dicke, kopfförmige Narbe endigt. Diese Pflanze ist in der Flore de Sénégambie abgebildet, die auf Kosten des Hrn. Benj. Delessert von den Herren Guillemin und Perrotet herausgegeben worden ist.

### *Lithospermum canescens* Lehm. (Bot. Mag.)

Eine perennirende Pflanze der Familie Borraginaceae, aus Canada, welche im vorigen Jahre durch Edward Leeds eingeführt worden ist. Der aufrechte, krautartige Stengel hat eiförmige, sitzende, unterhalb weißliche Blätter und an seiner Spitze eine Traube goldgelber Blumen, deren mit abgerundeten Lappen versehene Blumenkrone zwei Mal länger als der Kelch ist.

### *Episcia bicolor* Hook. (Bot. Mag.)

Aus der Familie Gesneriaceae, Abtheilung Besleriae, perennirend, niedrig, (10 bis 15 Centimeter hoch,) mit eiförmigen, gezähnelten Blättern, aus deren Achseln die sehr kurzen, einfachen oder in 2 bis 3 dünne Blütenstiele getheilten Blumenstiele hervorkommen, die

eine ziemlich große Blume mit weißem Blumenrobre und purpurfarbig gerandeten oder gefuchsten Lappen tragen.

Diese Pflanze, deren Samen durch Herrn Purdie aus Neu-Holland geschickt worden sind, ist eine gute Bereicherung für unsere Gewächshäuser; sie liefert während mehrerer Monate des Jahres reichliche Blumen und vermehrt die Zahl der Gattungen der schönen Gruppe Gesneriaceae.

### *Burtonia pulchella* Meisner. (Bot. Mag.)

Eine zierliche Leguminose, dem *Gompholobium* nahe stehend, und von Drummond aus der Provinz des Schwannensflusses eingeführt. Sie bildet einen niedlichen Strauch mit schlanken Zweigen, die mit kleinen, schmalen Blättern versehen sind und an ihrer Spitze ein Blüthenbüschel tragen, deren Fächchen purpurfarbig mit gelbem Nagel, die Flügel und das Schiffchen braungelblich sind.

## Ueber Camellien als Zimmerpflanzen.

(Fortsetzung.)

Zum Begießen sollte immer Regen-, Fluß- oder Teichwasser, sogenanntes weiches Wasser verwendet werden. Das Brunnenwasser enthält häufig viele Kalktheile, welche die Erde spröde machen und die feinen Gefäße der Pflanzen verklopfen; ist jedoch kein anderes zu haben, so sollte es in einem offenen Gefäße einige Tage an der Luft vorrätig stehen, daß sich die mineralischen Theile zu Boden setzen können. Im Sommer ist der zum Begießen tauglichste Zeitpunkt der Abend, weil die aus der feuchten Erde aufsteigenden Dünste des Nachts langsamer entweichen und deshalb durch die äußeren Organe der Pflanzen theilweise eingesaugt werden können. Ein Bespritzen der ganzen Pflanze von oben ist auch sehr gut, nur muß es immer zu einer Zeit geschehen, wenn die Sonne nicht auf die Pflanzen scheinen kann, ehe sie wieder trocken sind, weil die Blätter sonst braune Flecken bekommen, was der Pflanze ihr schönes Aussehen benimmt und die Blätter zu ihren Verrichtungen mehr oder weniger untauglich macht, indem die braunen Flecken nichts anderes sind, als vertrocknete Saftgefäße. Im Winter ist es besser, des Morgens oder Vormittags zu begießen, weil bei Tag die Temperatur gewöhnlich höher ist, als des Nachts, und deshalb die Organe der Pflanze thätiger, also zum Einsaugen des gegebenen Wassers fähiger sind. Das Wasser zum Begießen soll immer so lange in dem gleichen Raume stehen, wo die Pflanzen sind, bis es die gleiche Temperatur angenommen hat, denn ein Begießen mit kaltem Wasser bringt immer eine gewisse Störung in den Einsaugungsröhren hervor, welche, wenn auch nicht sogleich sichtbar schädlich, doch durch öftere Wiederholung Schaden bringen muß. Ueber den Maßstab des Begießens kann so viel gesagt werden, daß sie beständig eine gewisse Feuchtigkeit, nicht aber eine eigentliche Nässe lieben, weshalb in Zimmern besonders darauf zu sehen ist, daß, im Fall sie in Untersetzschalen stehen, nie Wasser in denselben stehen bleibt.

Das Beschneiden ertragen die Camellien sehr gut und nach jeder Form. Ist ein Liebhaber wegen Vorliebe



für eine gewisse Form oder wegen besonderer Verhältnisse genöthigt, seine Camellien zu beschneiden, so muß solches gleich nach dem Verblühen vorgenommen werden, damit der erste Trieb gesunde, starke Zweige, und an diesen vollkommene Knospen bildet.

Was den Standpunkt anbelangt, so muß derselbe so gewählt werden, daß sie entweder keine unausgesetzte Mittagssonne erhalten, oder im Fall kein anderer Standpunkt disponibel ist, muß dafür gesorgt werden, daß sie durch irgend eine Vorrichtung beschattet werden können. Hat man die Wahl unter verschiedenen Standorten, so ist einer gegen Morgen der beste, weil sie in dieser Lage kein Beschatten bedürfen, denn wenn bei einer mittäglichen Exposition das Beschatten zu einer nöthigen Zeit nur ein Mal veräußt wird, so kann mehr Schaden entstehen, als in einem ganzen Jahre wieder gut zu machen ist. Ein Beschatten der Köpfe ist in jeder Lage von größtem Nutzen, damit die an der innern Seite der Köpfe anliegenden Saugwurzeln durch die Sonne nicht vertrocknen und dadurch unbrauchbar gemacht werden können. Im Freien wird dieser Zweck am besten erreicht, wenn man die Köpfe zu drei Vierteln ihrer Höhe in die Erde, in Sand, Kies, Kohlenlösch und dergleichen eingräbt; die Erde behält in dieser Lage eine gleichere Temperatur und Feuchtigkeit. In die freie Luft sollen sie gestellt werden, wenn die neuen Triebe die ganze Größe erreicht haben und die Rinde derselben von der grünen in die braune Farbe überzugehen anfängt. Hinter die Fenster müssen sie wieder kommen, wenn die Herbstnächte anfangen so kühl zu werden, daß sie die Vegetation hemmen. Da sich die Blüthenknospen im Herbst bilden, und den Winter über fortwachsen und sich ausbilden müssen, wenn sie nicht abfallen und vollkommene Blüten bringen sollen, so ist es nothwendig, sie so zeitig hinter die Fenster zu bringen, daß die äußere kühlere Temperatur keinen Stillstand in der Vegetation herbeiführen kann, ehe die Blüthenknospen ihre volle Größe erreicht haben. Je vollkommener sich die Blüthenknospen vor dem Winter ausbilden, desto weniger werden sie in der Winterruhe abfallen, und je unvollkommener sie sind, desto schneller werden sie durch den vermehrten Saftzufluß bei wiederkehrender Vegetation abgestoßen.

(Beschluß folgt.)

## Neue Pflanzen.

(Aus englischen Gartenschriften.)

*Maxillaria acicularis* Herbert. (Gynandria Monandria, Orchideae.)

Diese Art ist in Brasilien einheimisch und wurde zuerst vom Dr. Lindley nach einer von William Herbert gefertigten Zeichnung bekannt gemacht; später hat sie im Garten zu Woburn geblüht. Es ist eine sehr anziehende Pflanze, aber ihr Reiz beschränkt sich mehr auf die Größe der Blumen und auf deren lebhaftes Färbung, als auf den Werth des ganzen Gewächses. Dennoch ist es eine deutlich unterscheidene und sehr bemerkenswerthe Art, deren Verwandtschaft gegenwärtig noch ungewiß ist; ausgenommen, wie Dr. Lindley bewerkt,

mit *M. incata*. — Die Pflanze ist klein und besteht aus einem Büschel länglicher gesuchter Knollen, die mit zwei linienborstenförmigen, 3—4 Zoll langen Blättern versehen, und von braunen Schuppen umgeben sind, mit kleinen, kaum über einen Zoll langen einblumigen Blumenstielen. Die Blume ist dunkel blutroth oder chokoladenfarben.

*Echinacea intermedia* Lindl. (Syngenesia Frustranea. Compositae.)

Die Blüthezeit dieser neuen krautartigen Pflanze fängt zu Ende Juli an und dauert bis zu Anfang November, während welcher Zeit sie zu den hübschesten Schmuckpflanzen für den Nachsommer gehört. Sie blüht in dem Garten der Herren Bachhause u. Sohn zu York. Wahrscheinlich stammt sie, wie alle Arten von *Echinacea*, aus den kälteren Regionen von Mexiko; ihre Einführung ist aber unbekannt. Da sie vollkommen hart ist, wird sie bald allgemein in Kultur sein. Im Habitus gleicht sie sehr der *E. speciosa* (*Rudbeckia speciosa*), unterscheidet sich aber schon dadurch, daß alle Blätter eiförmig sind. Die Blumen sind sehr schön, 4—5 Zoll im Durchmesser, lebhaft purpurroth.

*Fuchsia spectabilis* Hooker. (Pentandria Monogynia. Onagraceae.)

In der Sammlung der Herren Veitch & Sohn zu Exeter befindlich, welche sie den 18. April 1848 zu der Ausstellung der Londoner Gartenbau-Gesellschaft in Regent Street eingesandt hatten und dafür die große silberne Medaille erhielten. Sie wurde zuerst für *F. Ioxensis* Humb. gehalten, und es ist eine der schönsten Fuchsien, welche wir in Kultur haben, deren dunkelgrüne Blätter und brillant scharlachrothe Blumen, mit welchen die weißen Narbenlappen einen angenehmen Kontrast bilden, im höchsten Grade einen anziehenden Anblick gewähren; zu diesen Kennzeichen ihrer Schönheit gehören auch die blutrothen Blüthenzweige und die reich purpurrothe Unterflache der Blätter. Hooker ist indes der Meinung, daß sie eine von *F. Ioxensis* Humb. (abgebildet in dessen Gen. et spec. plant. Vol. VI. t. 536.) verschiedene Art sei, ebenso wie von *F. Ioxensis* Benth. in dessen Plantae Hartwegianae No. 733. Die Gestalt und Größe der Blätter, die Größe der Blumen und vor allem die Narben unterscheiden sie hinlänglich, und die Pflanze ist gewiß eine sehr verschiedene und noch unbeschriebene Art. Er sagt, dieselbe wäre ihm indes nicht gänzlich unbekannt, indem er durch Herrn Seemann Exemplare erhalten hätte, welche derselbe im September 1847 zu Pambo de Yêerba buena, El Equador, gesammelt hatte. Herrn Veitch's Pflanze, vom Herrn Lobb gesammelt, ist wahrscheinlich aus derselben Gegend; freilich sagt er: Gebirge in Peru, allein in Gardner's Chronicle werden die Anden von Cuenca als Standort angegeben, und dies wird wohl mit Seemann's Lokalität übereinstimmen. Herr Lobb sagt selbst in einem Briefe an Herrn Veitch von dieser Pflanze: diese lieblichste der lieblichen findet sich in schattigen Wäldern und wird 2 bis 4 Fuß hoch; die Blumen sind über 4 Zoll lang.



Vericht über die diesjährige Ausstellung von Gartenbau-Gezeugnissen der Société nationale d'horticulture zu Paris, von F. Héring, überl. von S.) Der Sturm der Revolution, in welchem unser unglückliches Land seit dem Anfange dieses Jahres sich befindet, hat uns einen Augenblick für das Zustandekommen dieser Ausstellung fürchten lassen. Wie sollte man nicht fürchten, wenn man Zeuge ist des Ruins so vieler Handeltreibender verschiedener Gattungen? Aber Dank dem Muthe und der Beharrlichkeit unserer Gärtner, wir haben bis jetzt noch nicht den Sturz eines einzigen Garten-Etablissements zu beklagen. Die Verluste sind beträchtlich, aber die Gärtner haben diese schreckensvolle Crisis mit der erhabensten Resignation ertragen, hoffend auf bessere Zeiten. — —

Bei dieser letzten Ausstellung, welche in dem großartigen und prächtigen Jardin d'hiver veranstaltet war, botte sich eine ziemlich große Zahl von Gärtnern nicht betheiligte, aus Gründen, die leicht zu errathen waren. In der That, welche Aufmerksamkeit kann eine neue Pflanze, die niemals sehr stark ist, neben den starkwüchsigen prachtvollen Bananen, den Medychium, den Abutilon und einer Menge hochwüchsiger Sträucher, welche dieses Stachhaus schmücken, wohl erregen? Welche Wirkung kann ein Artocarpus imperialis neben einem prächtigen Exemplar von Cheirostemon hervorbringen? oder die beiden zierlichen, ungefähr 1 Meter hohen Exemplare der Araucaria excelsa des Herrn Koffogel, wenn beim Eintritt in das Haus die Aufmerksamkeit natürlich auf die gigantischen Exemplare derselben Pflanze hingezogen wird, die inmitten des grünen Platzes von Lycopodium stehen?

Der Ort war, nach unserer Ansicht, für eine Ausstellung schlecht gewählt, und für eine Preisbewerbung wenig geeignet. Es war den Besuchern unmöglich, über den Werth der einzelnen Pflanzensammlungen vergleichend zu urtheilen. Alles war zerstreut, vermengt und so eingerichtet, als ob es zur Ausschmückung des Entrée's des Glashauses bestimmt sei. So standen in der Mitte des Saals auf einer tangen Tafel die Gewächshauspflanzen, nach ihrer Größe geordnet, aufgestellt, um eine noch zwei Eriten gerichtete Stetlage zu bilden, ohne Angabe des Namens ihrer Besitzer. Wir haben darunter sehr schöne Exemplare von Campanula nobilis, Tweedia coerulesca, Héringia floribunda (Gesneria Libanensis) etc. bemerkt, ohne ihre Eigenthümer angeben zu können. Dasselbe war der Fall mit den Rosen des Herrn Fontaine, welche in zwei Abtheilungen gebracht und an den Enden des Saals aufgestellt worden waren, um hier einander gegenüber zu stehen; eben so mit den Ästern des Herrn Mézard Sohn, woson ein Theil den Sockel einer Säule umgab, und der andere entgegenstehend die Einfassung des Orchesters. Alle diese so vereinzelten und zerstreuten Sammlungen verloren ihren Werth; sie verhielten sich gleichsam unter diesem ungeheuren und prächtigen Glashaus. Und weiter, unter einer Regierung, welche zu ihrem Wohlstande Gleichheit, Brüderlichkeit (Egalité, Fraternité) erwähnt hat, läßt sich eine Société nationale einen Frank Eintrittsgeld bezahlen, und beraubt so die unglücklichen Blumenfreunde, deren Börse nicht so gut gespickt ist, wie die der Besucher von Ghiswick, und die nicht den Vortheil genießen, wenigstens der dritte Freund irgend eines Ausstellers zu sein, (denn jeder Aussteller erhält nur 3 freigütige Eintrittskarten,) des Anblicks dieser Ausstellung!

Wir haben dies Verfahren wenig brüderlich gefunden. Wir begreifen sehr wohl, daß die Verwaltungsbehörde des Jardin d'hiver nicht in der Lage ist, allen Besuchern ihres Glashauses,

die nur erscheln, freien Eintritt zu gestatten. Das ist ihr Eigenthum, ihr Vorterb; Jedermann will leben, nichts ist gerechter als das; und insofern das Eigenthum nicht gesetzlich in Weeruf erklärt wird, befindet sich der Jardin d'hiver in seinem Recht, wenn er von jedem Besucher 1 Frank Eintrittsgeld sich bezahlen läßt. Aber in Betreff der Société nationale glauben wir, daß sie im Stande gewesen wäre, ein anderes Lokal zu wählen, wo sie die Ausstellung öffentlich und ohne Eintrittsgeld veranstalten konnte, und wo die Sammlungen der Aussteller nicht so zertheilt worden wären, um zur Ausschmückung eines gefährlichen Nebenbuhlers zu dienen, welcher Congerze veranstaltete, bei welchen die Pflanzen den größten Gefahren ausgesetzt waren; so war z. B. die prächtige Birne Eliza d'Heyst des Herrn Dupuy-Jamain, schon am ersten Tage abhanden gekommen. Wir sind überzeugt, daß in einem andern Lokale eine große Anzahl Gärtner an der Ausstellung sich betheiligte haben würde und daß das Fest selbst prächtiger ausgefallen wäre. Die Herren Keteleer, Chantini, Cels etc. würden sich vielleicht bemüht haben, einige Neuheiten ihrer Gewächshäuser zur Schau zu stellen, und die Herren Hyp. Jamain, Verdier, Lévêque, Berger etc. einige schöne Rosen zur Ausstellung zu bringen, die diesmal nur in kleiner Zahl vertreten waren. Herr Fontaine war der einzige, der eine schöne Sammlung davon ausgestellt hatte, welche die Würde des Festes aufrecht erhielt.

Wie dem auch sei, so können wir doch sagen, daß die Ausstellung reich an Neuheiten aller Gattungen war.

Die Preisbewerbung für die Georginen war in der Art vertreten, wie es immer der Fall ist, wo man die schönen und reichen Sammlungen der Herren Soutif, Chauvière, Chéreau, Marchand, Dufoy, Mézard etc. findet. Die Herren Souchet Vater, Laloy und Guénot hatten einige schöne neue Varietäten in Sämlingen ausgestellt, die gekrönt wurden.

Die Ästern der Herren Cide sen., Mézard Sohn und Lenormand sind immer schon und durch ihre Verschiedenartigkeit ausgezeichnet.

Die Verbeneen waren nur wenig vertreten; Herr Dufoy und etwas später Herr Chauvière hatten einige hübsche Varietäten ausgestellt, wofür Herr Dufoy einen zweiten Preis erhielt. Unglücklicherweise haben wenige Liebhaber sie gesehen; in einem Winkel auf dem untern Theile einer Stellage, hinter einigen schlechten verwelkten Georginen versteckt, verdienten sie einen bessern Platz.

(Fortsetzung folgt.)

### Bibliographische Notiz.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:  
v. Wiedenfeld's neuestes Garten-Jahrbuch. Nach le hon jardinier und den besten und neuesten andern Quellen. Zur Pflanz-, Landschafts-, Küchens- und Arznei-Gärtnerei. Fortgesetzt von Joh. Aug. Fr. Schmidt, (Dianthus und Adonis) und Botaniker, des kleinen Hauses und des Treib- und Frühgärtners zc. — Erstes Ergänzungsheft, welches die neuern Entdeckungen, Fortschritte und Erweiterungen des Gartenwesens vom Januar 1846 bis Michaelis 1847 umfaßt und die Beschreibung von mehr als 300 neuen Pflanzen enthält. Großtes Lexicon-Format. Gebunden 15 Egr. oder 34. kr.

Wie es der Verleger im Mai 1847 bei Erscheinung des Stammwerkes versprochen hat, so schließt sich dieses Supplement genau an das Stammwerk an und fährt da fort, wo jenes aufhörte, indem es nur die seitdem neu erschienenen Pflanzen nachträgt, so daß der Käufer für eine jährliche geringe Ausgabe stets gleichen Schritt mit den Fortschritten der Gartenkunst halten kann.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 18. November 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Die Cultur der Frien, Sparaxis und anderer Frideen vom Vorgebirge der guten Hoffnung.

(Von William Wood. Aus Gardener's Chronicle.

(Fortsetzung.)

Wenn man die Frien lieber in Töpfe zu pflanzen wünscht, um sie in einem Erdhause vor den Frösten zu schützen, so besteht die beste Erdmischung zur Hälfte aus einer leichten und sandigen Erde, aus einem Sechstheil reinen Flußsand und aus fünf Sechstheilen Heide- oder Lauberde, Alles durch ein Sieb geschlagen, um es gut durch einander zu mischen und um die allzu groben Theile davon abzufondern.

Man setzt gewöhnlich drei bis sechs Zwiebeln zusammen in jeden Topf; aber wenn man ein ganz besonderes Interess: daran hat, schöne Musterexemplare zu erzielen, so darf man nicht mehr als zwei in einen Topf von 7 bis 8 Centimeter im Durchmesser, pflanzen, mit der Sorgfalt, sie im nächsten Frühjahr in weitere Töpfe umzusetzen. Wenn man durch Zusammenstellung einer größeren Anzahl von Exemplaren in einem Topfe ein schönes Ansehen hervorbringen will, so muß man vier Zwiebeln in einen Topf von 8 bis 9 Centimeter Durchmesser, und sechs in 11 bis 12 Centimeter weite Töpfe einpflanzen. Je mehr diese Töpfe in Verhältnis der Zahl der Zwiebeln, welche man in sie gesetzt hat, zu klein sein werden, um so mehr ist es nöthig, daß letztere im Frühjahr in weitere Töpfe umpflanzt werden. Nachdem das Einpflanzen erfolgt ist, setzt man die Töpfe in ein Erdhaus auf ein, aus ganz trockener Gerberlohe hergestelltes Beet, senkt sie fast bis an den Rand ein und begießt sie selten und nur dann, wenn die Erde ganz trocken geworden ist. Dieser letztere Punkt hängt immer von dem Zustande ab, in welchem sich die Zwiebeln bei ihrer Einpflanzung befinden; wenn sie schon angefangen haben zu treiben, muß man sie mit Vorsicht wöchentlich zwei bis drei Mal begießen, nach dem Zustande der Pflanzen und der Jahreszeit. Auch muß man ihnen von Zeit zu Zeit etwas Luft geben, bis die ersten Blätter zum Vorschein gekommen sind, worauf man ihnen mehr und regelmäßiger freie Luft zukommen läßt, indem man das Erdhaus mehr und mehr öffnet, je nachdem die mildere Witterung es erlaubt.

Beim Eintritt der stärkeren Fröste muß man das Erdhaus, in welchem die Frienzwiebeln sich befinden, mit einer genau um den Holzrahmen angebrückten Schicht stark verrotteten Düngers umgeben. Die Wirkung dieser Bedeckung soll keineswegs sein das Innere des Erdhauses zu erwärmen, sondern nur das Eindringen der äußern Kälte abzuhalten. Die Schicht muß am Boden ungefähr 50 Centimeter dick sein, und am obern Theile, wo sie bis auf einige Centimeter den Rand des Holzrahmens erreichen muß, halb so stark. Man vollendet die Bedeckung dadurch, daß man des Abends über die Fenster vollkommen trockne Strohecken breiter, die am Tage von 8 oder 9 Uhr Morgens bis Nachmittags um 3 oder 4 Uhr abgenommen werden, um den Pflanzen etwas Licht und, bei Sonnenschein, durch vorsichtiges Öffnen des Erdhauses, selbst etwas frische Luft zukommen zu lassen.

Wenn zu Anfange des Frühjahrs, unter dem Einflusse einer allmählich sich steigenden Temperatur, die Pflanzen anfangen sich zu entwickeln, muß die größte Vorsicht auf das Begießen verwendet werden, welches namerlich vermehrt werden muß. Es ist übrigens schwierig, das Verhältniß davon genau zu bestimmen; es ist dieß eine Sache des Tactis, den sich ein etwas geübter Gärtner leicht aneignet. Später, wenn die Pflanzen anfangen ihre Blüthenknospen zu zeigen, muß man sie in das Drangeriehaus bringen und an einen immer kühlen und sehr hellen Ort stellen, wo man Obacht hat, daß sie weder dem starken Luftzuge, nach einer zu großen Trockenheit ausge-setzt sind.

(Beschluß folgt.)

## Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, September-Heft 1848, übersetzt von S.)

### Leuchtenbergia principis Hortul. (Bot. Mag.)

Eine ganz eigenthümliche Cactee, mit fleischigem, unten holzigem, verlängertem, walzenförmigem Stomme, der oben mit 3 sehr (ungefähr 10 bis 15 Centimeter) langen, dreikantigen, an der Spitze abgestuften Warzen versehen ist, die viel Aehnlichkeit mit den Blättern gewisser Aloëarten haben und mit einem Büschel von Stacheln, gewöhnlich 10 an der Zahl, gekrönt sind, deren 9 äußere sehr kurz, strahlenartig sind, und eine sehr lange Centralstachel an



der Baß dreikantig ist. Die schön schwefelgelben und 5 bis 8 Centimeter im Durchmesser haltenden Blumen kommen an der Spitze des Stammes aus den Warzenachseln hervor.

Die *Leuchtenbergia* ist eine der interessantesten Cacteen, welche bis jetzt cultivirt werden und wird von den Liebhabern gewiß gesucht werden.

#### *Sonerila stricta* Hook. (Bot. Mag.)

Eine einjährige Melastamacee, mit aufrechten, vierkantigen, röthlichen Stengeln, die entgegengesetzte oder zu vieren quirlartig stehende, auf der untern Fläche rothgefärbte Blätter haben. Die Zweige endigen in eine aus 6 bis 9 Blumen bestehende Aehre. Jede Blume hat 3 schöne rosafarbige Petalen, deren Färbung gegen den Nagel hin immer schwächer wird.

Diese hübsche Pflanze ist in Java einheimisch, von woher die Samen von Hrn. Lobb gesandt worden sind. Sie hat im letztvergangenen Monat Mai zum ersten Male in Europa geblüht.

#### *Gmelina Rheedii* Hook. (Bot. Mag.)

Eine Verbenacee aus Indien, die von Rheede in seinem *Hortus malabaricus* unter dem Namen *Cumbula* abgebildet worden ist. Es ist ein klimmender Strauch, mit breiten, gewölbten, leicht herzförmigen, sitzigen, auf der Unterfläche weißlichen Blättern. Die Blumen sind schön gelb, haben 3 bis 4 Centimeter im Durchmesser und stehen in rundlichen Trauben an der Spitze der Zweige. Diese schöne Species wird im Gewächshause cultivirt und blüht im Monat Mai.

#### *Hoya imperialis* Lindl.

Bis jetzt haben wir noch keine Pflanze in unsern Gewächshäusern, welche dieser prächtigen, im *Botanical Magazine* abgebildeten Species den Rang streitig machen könnte. Auf einem rankenden Stengel und fast aus jeder Achsel der langen, lederartigen, verkehrt-eiförmigen oder eiförmigen, länglichen, schwach und gleichlaufend geaderen Blätter kommen die langen, einzelnen Blüthenstiele hervor, die sich in eine Dolbe von 12 bis 15 Blumen endigen, welche eben so sehr durch ihre Form, wie durch den Wohlgeruch, den sie verbreiten, sich auszeichnen. Die radförmige, 7 bis 8 Centimeter im Durchmesser haltende Blumenkrone ist schön dunkelviolett, in der Mitte etwas blasser und hat im Centro eine sehr breite, fleischige, weißgelbliche Staubgefäßkrone. Diese von Hrn. Lowe aus Borneo eingefandte Pflanze verdient den Preis, der ihr bei der letzten Ausstellung in Chiswick ertheilt worden ist. Diese Species ist der Pflanze nahe verwandt, welcher Rumphius in seinem *Hortus Amboinensis* den Namen *Corona Ariadnes* beigelegt hat.

## Ueber Camellien als Zimmerpflanzen.

(Schluß.)

Ein Hauptmittel, das Abfallen der Blumenknospen zu verhindern, ist der gleichmäßige Standpunkt der Pflanzen, während sie Blüthenknospen haben, denn es ist nicht leicht eine Pflanze so empfindlich gegen Lokalveränderung,

als die Camellie. Da die Pflanzen die Neigung haben, sich immer gegen das Licht zu ziehen, so suchen sie bei jeder Lokalveränderung, ja selbst bei jedem Umbrechen, die Zweige und die Blumenknospen in die möglichst günstige Stellung gegen das Licht zu bringen, wodurch die Knospen, welche ganz kurze, oder beinahe gar keine Stiele haben, an ihrem Anheftungspunkte locker werden und abfallen.

Die Camellien ertragen eine verhältnißmäßig hohe und niedere Temperatur, wenn sie nur ziemlich gleichförmig ist. In ungeheizten Winterkassen im Freien halten sie einige Grade Frost aus, ohne daß es den Pflanzen oder den Blüthenknospen schadet, wenn nur die Temperatur nicht schnell oder oft wechselt. In warmen Gewächshäusern halten sie zwölf und mehr Grad Wärme aus, wenn sie nicht schnell in eine solche Wärme versetzt, sondern gleichmäßig darin gehalten werden und eine etwas feuchte Atmosphäre haben. Im Zimmer ist es freilich anders, weil hier die Temperatur zu oft und zu schnell wechselt, und zu trocken ist. Durch zu starke trockene Wärme wird die Ausdünstung durch die Blätter in einem Maße vermehrt, daß in keinem Verhältniß mit der Säftemasse überhaupt steht, wodurch oft nicht nur das Abfallen der Blüthenknospen, sondern selbst der Blätter entsteht. Steht ein Zimmer zu Gebot, welches nicht selbst geheizt, sondern durch das nebenliegende Zimmer so viel erwärmt wird, daß es nie gefriert, aber auch keine hohe Temperatur erhält, so ist dieses das geeignetste zur Ueberwinterung der Camellien. Die Knospen verlangen zu ihrer Ausbildung und zum Öffnen keine hohe Temperatur, mit 4 bis 6 Graden vegetiren sie fort, und die einmal geöffneten Blüthen halten sich in einer solchen Temperatur auch viel länger.

Durch allmähliche gelinde Steigerung der Temperatur kann die Camellie auch getrieben, d. h. bald zur Blüthe gebracht werden, als ihre eigentliche Blüthezeit ist, was freilich in Wohnzimmern nicht so gut möglich ist, als in Gewächshäusern.

Da die Temperatur und die Beschaffenheit der Luft in den Wohnzimmern gerade nicht die ist, wie sie die Camellien verlangen, so müssen sie die Theile der Behandlung desto sorgfältiger erhalten, welche unter solchen Umständen möglich ist, dazu gehört namentlich ein Bespritzen von oben; will man dieses in etwas starkem Grade anwenden, so stellt man die einzelnen Pflanzen in einen leeren Kübel und übergießt sie mit einer ganz feinschlägerigen Gießkanne; will man dieses Bespritzen aber leichter ausführen, so nimmt man eine gewöhnliche feißborstige Bürste, taucht sie ins Wasser und fährt mit den Fingern hart über die Borsten weg, dadurch wird das zwischen den Borsten hängende Wasser als ganz feiner Staubregen hinausgespritzt, und es braucht nur eine ganz geringe Übung, diesem Staubregen die beliebige Richtung zu geben. Das Ueberspritzen, sei es, auf welche Weise es wolle, soll im Winter immer in dem gleichen Lokale geschehen, wo die Pflanzen stehen, und das Wasser durch längeres Stehen in diesem Lokale die gleiche Temperatur desselben haben, damit nicht durch ein Erkälten eine Stokkung der Säftezirkulation eintritt, welche das Abwerfen der Knospen zur Folge haben kann.



Einer meiner Bekannten nahm einmal seine Camellien in die Küche und übergoss sie auf der Ausgussrinne mit frischem, kaltem Wasser, worauf sie in wenigen Tagen nicht nur keine Knospen, sondern beinahe keine Blätter mehr behielten.

Die Zeit des Einkaufs muß auch sehr berücksichtigt werden, denn wie eine Lokalveränderung überhaupt schon sehr ungünstig auf die Blütenknospen wirkt, so ist eine solche besonders nachtheilig, wenn sie zu einer Zeit vorgenommen wird, wo die Pflanzen im Gewächshause stehen und ihre Knospen noch nicht bis zum Aufblühen gebracht haben. Der Wechsel der feuchten gemäßigten Gewächshausluft gegen die warme trockene Stubenluft bewirkt in der Regel das Abfallen der Knospen.

Wer nur irgend schon mit Camellien umgegangen ist, der weiß, daß nicht alle Arten ihre Knospen gerne entfalten, und es ist sehr erklärlich, daß dieses Verhältniß im Zimmer noch weit auffallender ist, als im Gewächshause. Um nun bei der Auswahl der Sorten sicher zu sein, solche zu treffen, welche ihre Blüten leicht entfalten, giebt es kein sichereres Anzeichen, als die Farbe der Knospen oder vielmehr der Deckschuppen derselben. Je dunkler, saftiger grün diese Schuppen sind, desto leichter entfalten sie sich, und je mehr dieses Grün in Gelblich, oder endlich ins Braune übergeht, desto schwerer sind sie zum Aufblühen zu bringen. Diese Färbung ist keineswegs Eigenheit eines einzelnen Exemplars, sondern der einzelnen Sorten, und wird durch die verschiedene Cultur nie verwischt, wohl aber manchmal um so stärker ausgedrückt.

Je mehr es einem Liebhaber möglich ist, die nothwendigsten Bedingungen bei der Behandlung der Camellien zu erfüllen, desto mehr wird er sich eines guten Erfolgs zu erfreuen haben, und wird finden, daß es gar nicht so schwer ist, dieselben im Zimmer zu cultiviren und zur Blüthe zu bringen, als Manche behaupten.

## Neue Pflanzen.

(Aus englischen Sortenschriften.)

*Jatropha podagrica* Hooker. (Monoecia Monadelphica. Euphorbiaceae.)

Eine sehr merkwürdige neue *Jatropha* von Santa Martha in Neu Granada, mit eigenthümlich gedrehtem Stamm und Ästen, welche an der Basis angeschwollen, saftig und hell grünlich braun sind; der Hauptstamm und die alten Äste sind mit beinahe verwischten Narben von den abgefallenen Blättern besetzt; die jüngeren Theile der Äste aber, welche über einen Zoll dick sind, zeigen viel größere Narben von den frischen Blattscheiden, neben denen noch an jeder Seite ein bleibendes gefranztes Nebenblatt zu sehen ist. Die Blätter sind schildförmig, herzförmig, stumpf, sunflappig und kahl. Die reich orange-scharlachrothen Blumen stehen in einer großen Trugbolde, und erscheinen fast zu allen Jahreszeiten.

*Anopterus glandulosus* Labill. (Hexandria Digynia. Saxifrageae.)

Es wurde dieser wirklich schöne immergrüne Strauch, welcher in Van Diemens Land einheimisch ist, durch

Ronald Gunn, Esq, in den Kön. Garten zu Kew eingeführt. Derselbe wurde bisher als eine Kalthauspflanze behandelt, aber in den milderen Theilen von England, in der Nähe der Meeresküsten, hält er wahrscheinlich das ganze Jahr hindurch im freien Grunde aus, und vielleicht eben um London läßt er sich mit gutem Erfolge an einer Mauer ziehen. Die Blüthezeit, der Winter, ist freilich sehr ungünstig zur Erzeugung der Blumen, aber die dunkelgrünen Blätter, nicht unähnlich denen von *Phytolacca serrulata*, empfehlen sich zu allen Zeiten. — Die Pflanze wird 2—3' hoch, hat eirund-lanzettförmige, drüsig-gefägte Blätter und lange achselständige Blüthenstrahlen, mit schönen weißen, rosenroth überlaufenen, sechsblättrigen Blumenkronen.

## Varietäten.

Bericht über die diesjährige Ausstellung von Gartenbau-Erzeugnissen der Société nationale d'horticulture zu Paris, von F. Hérincq, übers. von S.) (Fort.) Hr. Michel hatte seine schöne Sammlung von Erken ausgestellt, welche indessen, soviel ich beurtheilen konnte, sich durch neue Varietäten nicht sehr bereichert hat; es war noch dieselbe Sammlung wie vor zwei Jahren.

Die Camellienammlung des Herrn Toussaint war sehr ausgezeichnet durch den Wuchs der hübschen Sträucher, die im J. 1846 veredelt, meistens schon in Blüthe standen, und demohingehet nur wenige Bewunderer fanden. Hinter der schönen Sammlung von Früchten des Herrn Dupuy Jamain und vor den üppig wüchsigen Pflanzenmassen der Gewächshäuser aufgestellt, waren sie für diejenigen unmerkbar, welche nichts Anderes schön finden, als was groß ist. Dasselbe war der Fall mit den Netken des Hrn. Dubos; seine Sammlung war nicht zahlreich, aber sehr verschiedenartig in Form und Farbe. Die eigentlichen Netkenfreunde können allein über den Werth dieser Sammlung urtheilen, welche erst am zweiten Tage zur Ausstellung gebracht worden war.

Was nun die eigentlichen Gewächshauspflanzen betrifft, so wiederholen wir die Bitte, daß wir erstaunt waren, so viele Pflanzen zu finden, die zu den Neuheiten gerechnet werden konnten. In die erste Reihe stellen wir den *Artocarpus imperialis*, ein Name, der mit den gegenwärtigen Zeitverhältnissen wenig im Einklange steht, den wir uns aber beizubehalten erlauben, trotz der Mitglieder des Bergs (in der Deputirtenkammer); dann die *Stadtmannia australis* des Herrn Nyflogel. Ferner: *Plumbago Larpentae*, *Statice Fortunei*, *Aphelandra cristata*, ein sehr schönes Exemplar von *Begonia tuchsiodes*, an dessen Fuß sich ein Bouquet prächtiger Netken besand, gleichfalls dem Herrn Bertrand gehörig. Die *Sanroja spectabilis*, *Cuphea Mellevellii*, *Combretum purpurascens*, *Mussaenda frondosa* etc., aus der Sammlung des Herrn Chauvière; die *Anemone japonica*, *Budleya Lindleyana* und hübsche Varietäten von *Phlox* machten sich in der schönen Sammlung der im freien Lande blühenden Pflanzen des Herrn Lierval bemerkbar. Auch der Jardin d'hiver hatte eine reiche Sammlung verschiedenartiger Pflanzen ausgestellt. Mit vielem Vergnügen sahen wir ein sehr schönes Exemplar der sonderbaren *Nepenthes*, deren Blätter sich in eine Art von Urne endigen, und eine *Dionaea muscipala* in Blüthe. Diese beiden schwer zu cultivirenden Pflanzen besanden sich in einer bewundernswürthen Vegetation. An diese beiden Pflanzen reihten sich die *Guzmania tricolor*, *Tillandsia splendens*, die



Stanhopeen, Cattleya und andere, sämmtlich mit Blüthen versehen, an. Wir werden später noch auf einige andere bemerkenswerthe Pflanzen zurückkommen, welche der Jardin d'hiver der vorzüglichsten Pflege seines geschickten Gärtners, Herrn Robillard, verdankt.

Wie gewöhnlich war die Gemüscultur etwas vernachlässigt. Herr Cide sen. hatte jedoch eine schöne und vollständige Sammlung ausgestellt, in welcher, neben den seltensten, auch die gewöhnlichsten Gemüscarten sich befanden. Die Sammlung der Herren Jacquin zeichnete sich hauptsächlich durch ihre großen und zahlreichen Kürbisse aus.

Ungeachtet dieser beiden schönen Sammlungen sind wir hierin nicht zufrieden gestellt. Wir haben gewünscht, die Ausstellung von den eigentlichen Gemüsegärtnern, von Josseaume, Piver, Leconite, Lecailon etc. damit versorgt zu sehen, von den Leuten, welche sich ausschließlich mit der Gemüscultur beschäftigen und mit ihren Erzeugnissen die Märkte unserer Stadt versorgen. Das sind die Leute, von denen wir wünschten, daß sie an den Ehren der Preisbewerbung Theil nehmen möchten. Aber der Ehrgeiz ist in ihre bescheidenen Wohnungen noch nicht gedrungen, und dem Lärme solcher Zusammenkünfte ziehen sie ein einfacheres und ruhigeres Leben vor, welches ihnen die Erholung giebt, deren sie so nöthig bedürfen. Wagnen wir uns daher mit dem, was uns die Herren Cide, Jacquin und einige andere geschickte Gärtner Gutes geliefert haben, wie Herr Mabire von Champlâtreux, welcher z. B. herrliche rothe und nicht faserige Bataten eingesandt hatte, die seit dem J. 1846 aufbewahrt worden waren und 1980 Grammen wogen. Auch Herr Malingre hatte seinen neuen, aus Samen gezogenen Varietäten von Trouden, einige gleichfalls aus Samen gezogene Bataten hinzugefügt, welche schon eine gewisse Größe erreicht hatten; mehrere Kartoffelarten, die er aus Samen von Peru gezogen hatte, u. s. w.

Die durch Herrn Masson ausgestellte Sammlung der Société centrale d'horticulture, vormals Société royale, zeigte eine große Anzahl interessanter Gezeugnisse. Am meisten haben uns überrascht der Olluco (*Ullucus tuberosus*), eine Pflanze, welche zahlreiche mehligte Knollen, gleich der Kartoffel, liefert, und welche, nach ihrem starken und kräftigen Busche, sich ganz gut für unser Klima zu eignen scheint; die violette frühzeitige Wiener Kohlrübe und die weiße frühzeitige deutsche, durch Herrn Masson eingeführt; die Steckrübe von Carélie, ähnlich der von Finnland; die Butterbohne (Haricot-beurre), welche erst im letzten Jahre nach Paris gebracht worden ist und hier Aufsehen gemacht hat, obgleich sie schon seit sehr langer Zeit in der Franche-Comté gebaut worden ist; die lange Rübe von St. Petersburg, sehr ähnlich der von Castelnauudary; die violette Mohrrübe, unter dem Namen Carotte de Chiue; der brasilianische Mangold; die dunkelrothe leipziger Zwiebel; die Melone von Archangel; endlich die korbmäßig vorhandenen, im freien Lande gebauenen Bataten, welche sehr schöne Knollen hatten, und der spanische Sauerampfer, dessen Blätter, einschließlich des Blattstiels, 60 bis 70 Centimeter lang und 45 Centimeter breit waren. Dies scheint uns genügend um über den Nutzen des Versuchs-Gartens der Société centrale zu urtheilen und dessen Obergärtner, Herrn Masson, aufzukuntern, mit seinen Naturalisationsversuchen der Gemüscarten fortzufahren, welche künftig sicher eine wichtige Rolle in den großen Culturen übernehmen werden. (Beschluß folgt.)

(Anzeige.)

Den geehrten Herren Kunst- & Handels-Gärtnern, sowie Saatzhändlern diene hiermit zur Nachricht, daß mein neues diesjähriges,

reichhaltiges En gros Verzeichniß über Gras-, Feld-, Gemüse- und Blumen-Samen so eben erschienen ist. Gegen portofreie Briefe sende dasselbe ebenfalls franco zu.

Der exactesten und reellsten Bedienung dürfen sich Dieselben im Voraus versichert halten.

Erfurt, Ende October 1848.

J. G. Schmidt.

### Bibliographische Notiz.

Vor Kurzem erschien vollständig und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen und als passendstes Weihnachtsgeschenk für Erwachsene zu empfehlen:

Das goldene Familienbuch, oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft und für Jedermann. Preis über all 1 Thaler. Nebst einer Gratiszugabe: Die heimkehrende Sennerin, ein wertvolles Kunstblatt. Druck und Verlag von H. W. Hertling in Merseburg.

#### Beurtheilungen:

Unter Anderen sagt Herr Oekonomie-Rath, Professor Meyer über dasselbe in Nr. 14 des Literaturblattes zur Allgemeinen Zeitung für deutsche Land- und Forstwirthe 1848:

„Dieses Werkchen giebt in einer reichhaltigen Zusammenstellung vielfacher Vorschriften und Belehrungen nicht nur in Gewerbs- und Haushaltungskunde Anleitung zu täglich zu erlangenden Vortheilen, es giebt nicht nur in dieser Beziehung eine Menge erwünschter Hülfsmittel zur Beförderung des Wohlstandes und zur Verannehmlichung des Lebens an die Hand; es fördert auch die Gesundheitspflege und giebt die Mittel an, wie auch ohne ärztliche Hülfe und größere Kosten mancherlei oft vorkommende körperliche Uebel, Gebrechen und Krankheiten zu heilen sind; es giebt Verhaltensregeln bei plötzlichen Unglücksfällen, und wie denselben vorzubeugen, regt an zur Beobachtung einer praktischen, heilsamen, Werth und Glück des Daseins erhöhenden, die Zeit benutzenden, vor Uebelständen bewahrenden Lebensphilosophie. Die Herausgeber erfreuen sich einer so vielseitigen Willkommenbeißung dieses Buchs, daß kurz nach der zweiten Auflage desselben eine wiederum zweckmäßig verbesserte, vielfach vermehrte neue Auflage zum Besten gegeben worden ist, die wir von Herzen gern hiermit angelegentlich empfehlen.“

Auch der gemüthliche, in ganz Deutschland heimische Dorfbarbier (Dr. Stolle) giebt nachstehende Beurtheilung unter der Rubrik:

#### „Empfehlenswerthe Volkschriften.“

„Selten wird sich wohl ein Thaler so gut vertheuern lassen, als derjenige, den man auf den Ankauf dieses überaus nützlichen Buches verwendet. Es ist ein getreuer Rathgeber in Freud und Leid und darum ein Hausschatz im vollsten Sinne des Worts. Dieses Buch giebt in einer außerordentlich reichhaltigen Zusammenstellung zahlreiche Vorschriften und Belehrungen nicht nur in Gewerbs- und Haushaltungskunde, es giebt nicht nur eine Menge erwünschter oder wünschenswerther Hausmittel zur Beförderung des Wohlstandes und zur Verannehmlichung des Lebens; es fördert auch die Gesundheitspflege, giebt Verhaltensregeln bei plötzlichen Unglücksfällen u. s. Für die Brauchbarkeit dieses Buches dürfte außerdem noch sprechen, daß es in kurzer Zeit drei Auflagen erlebte.“





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 25. November 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

Die Cultur der Frien, Sparaxis und anderer  
Frideen vom Vorgebirge der guten Hoffnung.

(Von Wittiam Wood. Aus Gardener's Chronicle.

(Beschluß.)

Wenn man die Frien aber im Kaltbause cultiviren will, so wird die Pflege fast dieselbe sein, wie wir sie oben beschrieben haben; nur noch einfacher. Man würde die gleiche Erdmischung und dieselben Töpfe, wie angegeben, verwenden und letztere, statt in trockene Gerberlohe einzusenken, auf das Gefäßel des Gewächshauses auf eine schwache Schicht Asche, und an einen trocknen Ort, wo sie von der Feuchtigkeit nicht berührt werden, stellen. Man würde die Pflanzen jedoch, wie oben angegeben, nach Bedürfniß begießen müssen.

Welche Culturmethode man aber auch befolgen will, so giebt es gewisse unumgängliche Vorsichtsmaßregeln, welche beobachtet werden müssen, um kräftige und schön aussehende Pflanzen zu erhalten. Eine Eigenthümlichkeit der Frien und anderer ähnlicher Pflanzen ist es, daß sie weder einen zu hohen Grad von Trockenheit, noch von Feuchtigkeit, und ebenso weder eine lange Einwirkung der Sonnenstrahlen, noch eines starken Luftzuges ertragen; aber, wenn ihre Vegetation einmal im kräftigen Zuge ist, so ist es das Verderblichste und würde den Tod der Pflanzen zur Folge haben, wenn man sie unzulänglich begießen wollte. Dieß ist der Punkt, auf welchen die Gärtner mit aller Aufmerksamkeit achten müssen. In den schönen, sonnenreichen Tagen des Frühlings würde das Besprühen der Blätter Morgens und Abends noch sehr nützlich sein; aber man dürfte dieses Verfahren nicht durch noch unerfahrene Gärtnerlehrlinge ausführen lassen, da es, um gut ausgeführt zu werden, eine gewisse Geschicklichkeit erfordert. Sehr oft gleicht in dieser Beziehung das Besprühen einem wirklichen Begießen, während es sich darauf beschränken müßte, die Pflanzen wie mit einem feinen Thau zu überziehen, von dem nur ihre Blätter berührt werden.

Es kann vorkommen, daß der Winter außerordentlich viel Regen hat, und daß den im freien Lande und selbst unter dem Rahmenbeete befindlichen Zwiebeln, das zu ihnen gelangende Wasser sehr schädlich werden könnte. Um

diesen Uebelstand zu vermeiden, muß man über die Rahmen und Rahmenbeete, in welchen solche Zwiebeln befindlich sind, ein schräges Dach von Brettern herrichten, um das Regenwasser in einer gewissen Entfernung von der Pflanzung ablaufen zu lassen.

In dem Falle, wo man die in den Töpfen befindlichen Frienzwiebeln in ein Rahmenbeet gestellt hat, muß man, so viel wie möglich, das Begießen derselben bei Annäherung der stärkeren Fröste vermeiden. Je trockener die Erde dann ist, um so sicherer widerstehen die Pflanzen der Einwirkung der Kälte. Wenn starke Winde herrschen, muß das Öffnen der Erdhäuser vermieden werden, oder besser, sie dürfen nur auf der dem Winde entgegengesetzten Seite geöffnet werden, und wie die unmittelbare Einwirkung der Sonnenstrahlen einen nachtheiligen Einfluß auf diese Pflanzen ausübt, so müssen sie vor brennenden Sonnenstrahlen beschattet werden. In diesem Falle kann man die Töpfe in ein Schutz gewährendes Glashaus bringen oder einfach ein grobes Geflecht über die Rahmenbeete breiten, um die Einwirkung des dasselbe durchdringenden Lichts zu schwächen.

Es bleibt noch übrig, von der Pflege nach der Blüthezeit zu sprechen; sie besteht nur darin, daß man die jungen Zwiebeln, welche die Hoffnung für das nächste Jahr abgeben, gehörig reifen läßt. Um dieß zu bewerkstelligen, vermindert man allmählig das Begießen, und wenn die Blätter anfangen gelb zu werden, welches das Zeichen ist, daß die Vegetation aufhört, muß man die Töpfe einige Wochen lang den Sonnenstrahlen gänzlich aussetzen, um sie nachher an einen trockenen und luftigen Ort zu stellen, wo sie bis zum Monat October oder November verbleiben, welche Zeit die geeignetste ist, um zu einer neuen Pflanzung zu schreiten.

Ueber die schnelle Vermehrung der Rosen. \*)

Trotz der Manie für einzelne Pflanzengattungen, z. B. die Dahlien, trotz der Masse neu eingeführter und neuerfundener Pflanzenformen, welche den Liebhaber fesseln, haben sich die Rosen seit neuerer Zeit immer mehr auf den Punkt zu schwingen und darauf zu besitzigen ge-

\*) Aus Neubert's deutschen Gartenmagazin, Februarheft 1848.



sucht, der sie zu dem Namen „Königin der Blumen“ berechtigt. Der Lauf der jetzigen Industrie und der Kenntnisse in der Gartenkunst hat Varietäten hervorgebracht, welche Vollkommenheiten und Vorzüge besitzen, von denen man früher nichts wußte, wie z. B. die Remontante-Arten, welche mit allen Vorzügen der Centifolien-Arten ein wiederholtes, ja oft immerwährendes Blühen verbinden. Mit diesen Annehmlichkeiten verbindet sich eine leichte Cultur, so daß es jedem Privatliebhaber nicht nur möglich ist, sie selbst zu behandeln, sondern auch zu vermehren und zu veredeln, und sogar mit einiger Sorgfalt ganz neue Varietäten zu gewinnen, wovon in einem späteren Aufsatze näher die Rede sein wird. Für den Augenblick wollen wir nur die passendste Verfahrungsweise zur Erziehung und Veredlung, und die so schädliche Schnellvermehrung derselben betrachten.

Als Unterlagen für die so beliebten Hochstämme wird die *Rosa cinnamomea* und *alpina*, am häufigsten aber die *R. canina* verwendet, welche man entweder aus ihrem wilden Standorte entnimmt oder aus Samen erzieht. Sucht man sie in der Wildniß, wo sie in Wäldern, an Hecken und Abhängen sehr häufig vorkommen, so müssen sie im ersten Frühling, ehe sie zu treiben beginnen, mit möglichster Schonung des Wurzelstocks ausgegraben, und entweder in eine Pflanzschule, oder sogleich an den Ort, an welchen sie bleiben sollen, eingesetzt werden. Da sie sehr geneigt sind, Wurzelanschläge zu machen, welche dem Hauptstamme die Säfte entziehen, so müssen die am Wurzelstock befindlichen Keimaugen mit einem scharfen Messer ausgeschnitten werden, ehe man sie einsetzt. Sie haben unten, wo sie aus der Erde auswachsen, knieartige Biegungen, so daß man deutlich sieht, daß sie sich lieber auf eine Seite als auf die andere biegen lassen; diese Biegungen müssen beim Einsetzen berücksichtigt werden, im Fall man Sorten darauf pflöpfen will, welche des Winters umgelegt werden, denn würde ein Stock so eingesetzt, daß die innere Biegung nach dem Wege, und die äußere gegen die Rabatte zu stehen käme, so würde beim Niederlegen, was doch nie auf den Weg geschieht, der Stamm an der Kniestelle leicht abbrechen, oder wenigstens beschädigt werden; die innere Biegung muß also immer nach der Seite gerichtet sein, auf welche man sie später umzulegen beabsichtigt. Bei der Auswahl der Wildstämme muß man darauf sehen, daß sie nicht zu alt sind, zweijährige sind die passendsten, sie wachsen gerne an und machen kräftige Triebe, auf welche leicht zu veredeln ist.

Manchmal kommt es vor, daß die ausgegrabenen Wildlinge wenig Wurzeln haben, daß sie etwas vertrocknet oder schon im Trieb vorgerückt sind, und deshalb weniger leicht anwachsen; dieser Nachtheil kann verbessert werden, wenn man die Stöcke nach dem Einpflanzen auf die Erde niederhakt, und, im Fall die Stelle selbst nicht schon durch ihre Lage schattig ist, dieselben etwas beschattet und gleichförmig feucht, nicht naß, hält. Treiben die Stämme noch kräftig genug aus, so kann man sie in dieser niedergebogenen Lage oculiren, kommen sie nicht so weit, so laßt man sie liegen bis zum nächsten Frühjahr, wo sie aufgerichtet, ausgeputzt und angebunden werden, und in der Regel in kräftigen Trieb kommen. Treiben solche

Stämme am Boden kräftiger aus als am Gipfel, so schneidet man dieselben über dem Bodentriebe ab, worauf dieser so schnell in die Höhe schießen wird, daß er im nämlichen Sommer noch veredelt werden kann.

Wer nicht sehr eilt und schöne, gerade, biegsame Wildstämme erhalten will, welche nicht so viele Wurzel- ausläufer machen, als die im Walde ausgegrabenen, der erzieht sie am besten aus Samen. Dieser wird, sobald die wilden Hagebutten reif sind, aus denselben herausgenommen, gereinigt, auf ein schattiges, fruchtbares Beet gesät und mit einer leichten Erde halbzollhoch überdeckt. Von dieser Aussaat gehen im ersten und zweiten Frühjahr junge Pflänzchen auf, welche man im ersten Jahre wachsen läßt, wie sie wollen; im zweiten Jahre werden sie entweder in Töpfe oder in ein Beet in schuweiter Entfernung versetzt und die Triebe eingestutzt; im dritten Jahre werden alle Triebe bis an den Boden abgeschnitten, worauf sich viele neue bilden, welche aber alle, wenn sie eine Spanne lang sind, entfernt werden, bis auf den stärksten, welcher als Hochstamm aufschießt. Das Einpflanzen der Sämlinge in Töpfe hat den Vortheil, daß man die Stöcke, wenn sie einmal veredelt sind, zu jeder Jahreszeit versehen kann, was bei den im freien Beete stehenden nicht möglich ist.

Will man Rosen, die in Buschform gezogen werden sollen, auf Wildlinge veredeln, so sucht man, durch Niederschneiden des Wildlings, Triebe möglichst nahe am Boden oder aus demselben zu entwickeln; diese werden ganz nahe am Hauptstamme oculirt, und wenn das Auge angestrieben hat, so tief eingepflanzt, daß die Veredelungsstelle in den Boden zu stehen kommt, worauf später das Edelreis öfters eigene Wurzeln zieht und auf diese Weise sich zu einem Mutterstocke umbildet. Bei dieser Methode müssen die überflüssigen Keimaugen am Wildlinge um so fleißiger vertilgt werden, weil sie sonst das Edelreis gar zu leicht überwuchern und abtreiben.

Wenn die Triebe des Wildlings nicht so kräftig treiben, daß sehr frühzeitig auf's treibende Auge oculirt werden kann, so ist es viel besser auf's schlafende Auge zu oculiren, weil ein gut angewachsenes Auge den Winter viel besser übersteht, als ein unreifer, später Trieb eines treibenden Auges.

Um eine für das Gedeihen und die längere Dauer des ganzen Stocks passende Uebereinstimmung zwischen dem Wildling und Edelreis zu erzielen, muß bei dem Veredeln die spätere Stärke der einzelnen Rosenorte und die Stärke des Wildlings in Anschlag gebracht werden. Eine schwache Sorte auf einen zu üppigen Wildling veredelt, wird entweder überreizt oder nöthigt den Wildstamm, da sie nicht alle Säfte, welche er liefert, aufzehren kann, unaufhörlich Nebentriebe zu machen, welche, wenn sie auch immer entfernt werden, endlich den Wildstamm und das Edelreis schwächen; und eine starke Sorte auf einen zu schwachen Wildling veredelt, wird verkümmern, und nie die vollkommenen Blüten liefern, welche man sonst von ihr verlangen kann.

(Beschluß folgt.)



## Neue Pflanzen.

(Aus englischen Gartenschriften.)

*Thyrsacanthus strictus* Nees. (*Thyrsacanthus Lemairianus* Nees; *Eranthemum coccineum* Lemaire; *Aphelandra longiscapa*, *Salpixintha coccinea* et *Justicia longiracemosa* Hort.) (*Diandria Monogynia*. Acanthaceae.)

Diese wirklich schöne Warmhauspflanze wurde in England vom Kontinent unter dem oben angeführten Gartennamen von mehreren Kultivatoren eingeführt, und ist auch Th. Lemairianus ebenfalls als Synonym zu betrachten, nicht bloß deshalb, weil das Vaterland desselben unbekannt ist, sondern besonders weil der Autor alle die obigen Gartensynonymen mit dabei anführt. Auch die im Hookerschen Herbarium befindlichen Exemplare, worauf Nees seine Art gründete, sind ganz identisch mit der von Lemaire abgebildeten Pflanze. Diese Exemplare sind von Herrn Armstrong aus Honduras gesendet. — Die Pflanze ist ein Halbstrauch von steif aufrechtem Wuchs und wird die 1—1½ Fuß lange gipfelständige Blüten- traube 2—3 Fuß hoch. Die Blätter sind länglich und zugespitzt. Die Blumen erscheinen im März und April und haben an anderthalb Zoll lange, schlanke, etwas gekrümmte, reich scharlachrothe Blumenkronen.

*Corynocarpus laevigata* Forster. (*Merretia lucida* Sol.) (*Pentandria Monogynia*. Myrsinaceae. ?)

Von dieser in Neu-Seeland einheimischen Pflanz hat ein Exemplar in der Sammlung zu Hurst House, Lancashire, bei Mistress Sherbourne geblüht, da sie aber keine Frucht angelegt hat, so kann man den Ausspruch Allan Cunningham's und anderer nur bestätigen, daß ihre Stellung im natürlichen System zweifelhaft ist. Die Stellung des einzigen Samens ist es allein, weshalb man sie zu den Myrsinaceae gebracht hat, in der Struktur der Blumen zeigt sich keine Ähnlichkeit mit dieser Familie. Da die Blumen nur klein sind, so verdient die Pflanze nur durch ihr schönes Ansehen empfohlen zu werden, oder wie Herr Cunningham sagt, durch sich selbst als ein Baum, der von den Eingeborenen Karaka genannt wird, und welchen die Reisenden stets mit Vergnügen betrachtet haben, sowohl in Rücksicht der glänzenden Blätter, als seines hohen zierlichen Wuchses. Derselbe hat pflaumenartige Früchte mit steinfruchtartiger Umhüllung, die, wenn sie völlig reif sind, einen süßlichen Geschmack haben und von den Eingeborenen gegessen werden. Die Nuß oder der Kern wird durch Aufwallen und Einweichen in Salzwasser von den giftigen Eigenschaften, welche sie besitzen soll, befreit, was von den Neuzeeländern, die sie in Zeiten der Theuerung sammeln und essen, für eine sehr wichtige Sache gehalten wird. Wenn man sie ohne diese nöthige Vorbereitung genießt, so werden die Personen von den heftigsten krampfhaften Schmerzen und Konvulsionen ergriffen, von welchen die Leidenden in einigen Fällen nicht wieder genesen sind, sondern, wie man beobachtet hat, nach einem harten Todeskampfe in wenigen Stunden verstarben. Der Stamm ist nicht als Nutzholz, sondern nur als Brennholz zu benutzen, weil er selbe sehr kurzfasrig und weich ist. Der Baum wird

an 40 Fuß hoch und höher, hat umgekehrt-eirunde, sehr glatte Blätter und gipfelständige Blütensträuße mit kleinen fünfgliederigen Blumen, deren weiße Kronenblätter in den grünen Kelchen ganz eingeschlossen sind. — Bei uns ist es eine Kalthauspflanze, die im Mai blüht.

*Gesnera libanensis* Morren. (*Rytidophyllum floribundum* Van Houtte.) (*Didynamia Angiosperma*. Gesneraceae.)

Die obige Pflanze ist in Cuba einheimisch, und der Königl. Garten zu Kew erhielt sie vom Herrn Van Houtte unter dem Namen *Rytidophyllum floribundum*, mit welcher Gattung sie indeß weder in ihren Charakteren noch im Habitus Uebereinstimmung zeigt. Nach Dr. Waspers, welcher die einzige Autorität für die obige Synonymie ist, ist die Pflanze unter dem angegebenen Namen von Morren beschrieben und abgebildet (in den *Annales de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand* Vol. 2. p. 361. t. 84.), es ist mithin eine wahre *Gesnera*, gleich andern westindischen Arten (*G. scabra* Sw. und *G. humilis* und *acaulis* L.), die von Martius und De Candolle zu *Conradia* gebracht werden, aber wahrscheinlich ohne genauere Untersuchung. Unsere gegenwärtige Pflanze ist ein fünf Zoll hoher, einfacher oder sehr wenig verzweigter Strauch, mit einer ausgesperrten Blattrosette am oberen Theil; die Blätter sind 3—4 Zoll lang, umgekehrt eirund-lanzettförmig, runzelig, gekantet und kahl, die Blattstiele sehr haarig. Die Blumen stehen einzeln in den Achseln der Blätter, sind 1½—2 Zoll lang, hochroth, in der Mitte etwas gekrümmt, mit ziemlich regelmäßigem Saume.

## V a r i e t ä t e n .

Bericht über die diesjährige Ausstellung von Gartenbau- Erzeugnissen der Société nationale d'horticulture zu Paris, von F. Héring, (übrl. von S.) (Beschluß.) Die Herren Dupuy-Jamin und Jamain-Durand hatten, wie immer, ihre reichhaltigen und zahlreichen Obstkulturen ausgestellt, in welchen man mehrere Neuheiten bemerkte. In der Sammlung des Ersteren waren es: (die Birnen?) Frédéric Leclerc, Sir Martin, Cassante de Mars, welche erst im nächsten Jahr in den Handel kommen werden, und Bon-Gustave, Princesse Charlotte, welche in diesem Jahre noch zum Verkauf kommen werden. In der Sammlung des Hrn. Jamain-Durand waren es die Birnen Benrre-Hardy, fondante Millot, Frédéric Lelieur, Signoret, und die Äpfel Alexandre, de Saint-Sauveur und Persumed Demisourg.

Die Herren Gontier und Trussant Sehn haben durch ihre schönen und großen Ananas dargethan, daß sie im Besitze der theorettischen und praktischen Kenntnisse der Cultur derselben sind.

Herr Barbot, der eine Sammlung von 60 bis 70 verschiedenen Traubensorten besitzt, botte vierzig derselben zur Ausstellung gebracht, unter welchen sich die kleine weiße Corinthe befand, welche wir ohne das Namen-Täfelchen nicht erkannt haben würden. Die sonst so ungemein kleine Beere dieser Sorte hatte in diesem Jahre eine solche außerordentliche Größe, daß sie vollständig für einen mitreife großen Gutedel gehalten werden konnte. Diese Anomalie hat sich in diesem Jahre an allen Winstöcken der Sammlung des Hrn. Barbot dargestellt.



Endlich haben wir eine sonderbare, durch Pflöpfen bewirkte Zusammenfügung gesehen, nämlich zwei verschiedene Trauben, eine schwarze und eine weiße in einer Traube. Diese künstliche Methode ein Weingeländer verschiedenartig zu zieren, ist von Hrn. Coquilhard, Gärtner des Hrn. von Rothschild, schon bekannt durch sein Pflöpfen der Erdbeere auf die Rosa eglaunteria, welches er auch von Neuem zur Ausstellung gebracht hatte.

Das Ergebniß der Preisvertheilung war Folgendes:

- 1) Georginen. Für die schönsten aus Samen gezogenen und noch nicht im Handel befindlichen, erhielt den ersten Preis Hr. Souchet Vater, den zweiten Preis Hr. Laloy, ehrenvolle Erwähnung Hr. Guénot.
- 2) Georginen. Für die Sammlung, welche die größte Zahl von schönen und neuen Varietäten enthielt, wurde Hrn. Soutif der Preis zuerkannt.
- 3) Georginen. Für die schönste und zahlreichste Sammlung der in Töpfen cultivirten Georginen, wurde Hrn. Dufoy ehrenvolle Erwähnung zu theil.
- 4) Georginen. Für die schönste und zahlreichste Sammlung von abgesechnittenen Georginenblumen, erhielten Hr. Chauvière und Mézard Sohn den Preis zu gleichen Theilen.
- 8) Rosen. Für die schönste und zahlreichste Sammlung abgeschnittener blühender Rosen erhielt Hr. Fontaine den Preis.
- 9) Astern. Den Preis erhielt Hr. Cide sen.; ehrenvolle Nennung wurde Hrn. Mézard und Hrn. Lenormand zu theil.
- 10) Für die schönsten der nachgenannten Früchte erhielten Preise: für Ananas den ersten Preis Hr. Truffaut; für Birnen den ersten Preis Hr. Jamain-Durand, den zweiten Hr. Dupuy-Jamin; für Äpfel den ersten Preis Hr. Jamain-Durand; für Trauben den ersten Preis Hr. Barbot.
- 11) Für die schönste Sammlung Früchte in verschiedenen Sorten wurde Hrn. Jamain-Durand der erste Preis, Hrn. Dupuy-Jamin der zweite Preis und Hrn. Brizard ehrenvolle Erwähnung zuerkannt.
- 12) Für neue selbstgewonnene oder aus dem Auslande bezogene und zuerst in Frankreich gezogene Früchte wurden die Preise folgendermaßen ertheilt: für Birnen erhielt den ersten Preis Hr. Dupuy-Jamin, den zweiten Hr. Jamain-Durand; für Ananas den ersten Preis Hr. Gontier, für Trauben, aus Samen gezogen, Hr. Malingre.
- 13) Für die schönsten Gemüse in verschiedenen Sorten wurde Hrn. Cide sen. der erste Preis, und der für Liebhaber ausgelegte erste Preis den Bataten des Hrn. Mahire zuerkannt.
- 14) Für neue eingeführte oder aus Samen gezogene neue Gemüse erhielt Hr. Massou den ersten Preis.
- 15) Für neue eingeführte Zierpflanzen erhielten Hr. Rysf Vogel den ersten Preis für *Artocarpus imperialis*, Hr. Bertrand den zweiten Preis für *Plumbago Larpentae*.
- 16) Für verschiedenartige Pflanzen wurde Hrn. Chauvière der erste Preis, für Verbenen Hrn. Dufoy der zweite Preis, für Camellien Hrn. Toussaint ehrenvolle Erwähnung und dasselbe Hrn. Michel für seine Erbsen zu theil.

Die fünfte, sechste und siebente Bewerbung haben keine Preise erhalten.

(Anzeige.) Indem wir nach einem Beschlusse der monatlichen Vereins-Versammlung Allen denen, die zu der Ausstellung am 1.,

2. und 3. October d. J. Blumen, Obst, Gemüse u. a. m. auf die freundlichste und uneigennützigste Weise eingeliefert haben, hiermit öffentlich eine dankende Anerkennung aussprechen, verbinden wir damit die Anzeige, daß zur Ersparniß der Kosten der Jahresbericht mit dem folgenden verbunden erst künftiges Jahr erscheinen wird.

Der Vorstand des Esurter Gartenbauvereins.

### Bibliographische Notiz.

Vor Kurzem erschien vollständig und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen und als passendes Weihnachtsgeschenk für Erwachsene zu empfehlen:

Das goldene Familienbuch, oder der köstlichste Hauschoß für jede Haus- und Landwirtschaft und für Jedermann. Preis überall 1 Thaler. Nebst einer Gratiszugabe: Die heimkehrende Sennerin, ein wertvolles Kunstblatt. Druck und Verlag von H. W. Herling in Merseburg.

#### Beurtheilungen:

Unter Anderen sagt Herr Dekonome-Rath, Professor Meyer über dasselbe in Nr. 14 des Literaturblattes zur Allgemeinen Zeitung für deutsche Land- und Forstwirthe 1848:

„Dieses Werkchen glebt in einer reichhaltigen Zusammenstellung vielfacher Vorschriften und Belehrungen nicht nur in Gewerbe- und Haushaltungskunde Anleitung zu täglich zu erlangenden Vorteilen, es giebt nicht nur in dieser Beziehung eine Menge erwünschter Hülfsmittel zur Beförderung des Wohlstandes und zur Verannehmlichung des Lebens an die Hand; es fördert auch die Gesundheitspflege und giebt die Mittel an, wie auch ohne ärztliche Hülf und größere Kosten mancherlei oft vorkommende körperliche Uebel, Gebrechen und Krankheiten zu heilen sind; es giebt Verhaltensregeln bei plötzlichen Unglücksfällen, und wie denselben vorzubeugen, regt an zur Beobachtung einer praktischen, heilsamen Werth und Glück des Daseins erhöhenden, die Zeit benutzenden, vor Uebelständen bewahrenden Lebensphilosophie. Die Herausgeber erfreuen sich einer so vielseitigen Willkommenheiligung dieses Buchs, daß kurz nach der zweiten Auflage desselben eine wiederum zweckmäßig verbesserte, vielfach vermehrte neue Auflage zum Besten gegeben worden ist, die wir von Herzen gern hiermit angelegentlich empfehlen.“

Auch der gemüthliche, in ganz Deutschland heimische Dorfbarbier (Dr. Stolle) giebt nachstehende Beurtheilung unter der Rubrik:

#### „Empfehlenswerthe Volkschriften.“

„Selten wird sich wohl ein Thaler so gut verknüpft effiren, als derjenige, den man auf den Ankauf dieses überaus nützlichen Buches verwendet. Es ist ein getreuer Rathgeber in Freud und Leid und darum ein Hauschoß im vollsten Sinne des Wortes. Dieses Buch giebt in einer außerordentlich reichhaltigen Zusammenstellung zahlreiche Vorschriften und Belehrungen nicht nur in Gewerbe- und Haushaltungskunde, es giebt nicht nur eine Menge erwünschter oder wünschenswerther Hausmittel zur Beförderung des Wohlstandes und zur Verannehmlichung des Lebens; es fördert auch die Gesundheitspflege, giebt Verhaltensregeln bei plötzlichen Unglücksfällen etc. Für die Brauchbarkeit dieses Buches dürfte außerdem noch sprechen, daß es in kurzer Zeit drei Auflagen erlebte.“





Redacteur: Friedrich Häfner. ————— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 2. Dezember 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Schönblühende Pflanzen.

(Aus der Revue horticole, übersetzt von S.)

### *Convolvulus tricolor* var. *vittata*.

Die Winden (*Liserons*), ein Name, welchen man in Frankreich gewöhnlich den Arten dieser Gattung, in Rücksicht der Ähnlichkeit ihrer Blumen mit denen der weißen Vitie (*Lis blanc*) beilegt, gehören zu dem schönsten Schmuck unserer Felder, der Säume unserer Wälder und der Hecken, welche die bäuerlichen Grundstücke begrenzen.

Eine sehr hübsche Art wird ziemlich allgemein und seit vielen Jahren in unsern Gärten kultivirt; vielleicht daß sie weder in Frankreich, noch im Norden von Europa sich befindet; von selbst wächst sie in der mittelländischen Region. Sie bildet hübsche Büsche, welche mit großen dreifarbigten Blumen geschmückt sind, und heißt die *Schöne des Tages* (*Convolv. bicolor*). In ihrem normalen Zustande ist der größte Theil des äußern Umfangs der Blumenkrone schön azurblau, weiter nach innen weiß, und in der Mitte gelb. Man hat durch die Cultur violette, ganz weiße und weiß und blau gestreifte Blumen erhalten. Es bildet diese Art stark ausgebreitete Büsche, die kaum 35 Centimeter hoch und während der schönen Jahreszeit mit Blüthen bedeckt sind. Wenn nach der Hauptblüthe die Stengel stark verschnitten werden, so beginnt die Blüthe bald wieder von Neuem und dauert bis zum Eintritt des Frostes. Die Pflanze ist einjährig.

Es ist ohne Zweifel unnöthig, hier eine Beschreibung einer so bekannten Pflanze zu geben. Wir begnügen uns nur, den Liebhabern die Cultur derselben anzupfehlen, und hauptsächlich der schönen Varietät, welche das Haus Vilmorin zu Paris, in den Handel gebracht hat; sie zeichnet sich durch die langen azurblauen Bänder und Striche aus, welche die Corolle in ihrer ganzen Ausdehnung durchziehen. Hr. Belot-Désougères, Gärtner zu Moulins, hat den Herren Vilmorin noch eine andere Varietät für den Handel übergeben, die sich durch ihr dunkleres Blau von jener unterscheidet.

Wie bei allen einjährigen Pflanzen des gemäßigten Klima's, sät man den Samen dieser *Schöne des Tages* im Monat März auf ein nicht warmes Rahmenbeet, um die jungen Pflanzen später an die geeigneten Stellen

umzupflanzen. Wenn der Busch sich bildet, kann man hübsche Einfassungen damit machen. Man kann sie auch mit gutem Erfolge zur Ausschmückung der Zimmer in den Töpfen ziehen. Sie verlangt eine lockere, fruchtbare Erde und ein häufiges Begießen. Wenn man im Monat August die Stengel etwas über der Erde abschneidet, so treibt die Pflanze von Neuem und blüht bis zum Winter.

Van Houtte.

Anmerkung des Uebersetzers. Diese sehr hübsche Varietät der dreifarbigten Winde, oder wenigstens eine, der in der *Revue horticole* abgebildeten und beschriebenen, sehr ähnliche, wird seit einigen Jahren vielfach auch in den deutschen Gärten kultivirt.

S.

### *Aquilegia juncunda*.

Diese hübsche Art ist durch Hrn. Fischer, Inspector der kaiserlichen Gärten zu St. Petersburg, bei uns eingeführt worden. Sie steht in der Mitte zwischen *A. glandulosa* und *A. alpina*. Die rundlichen Blätter, die sehr breiten, anghakenförmig gebogenen Spornen, die eiförmigen, etwas lang zugespitzten, zart blauen Blüthenhüllblätter (*Sepales*), die eiförmigen, rundlichen, breiten und weiß gerandeten Blumenblätter gestatten es, diese Art von der oben genannten erstern Art (*A. glandulosa*), zu unterscheiden; von der *A. alpina* unterscheidet sie sich durch die Länge der Blüthenstiele, durch die gelben Staubbeutel und die zahlreichern Ovarien.

Die *A. juncunda* ist in Sibirien einheimisch, eine perennirende niedrige Pflanze, die in Verbindung mit *Aquilegia canadensis* und *Skinneri* vorzüglich geeignet ist, die Rasenplätze in den englischen Gartenanlagen zu zieren. Ihre Blüthezeit beginnt im Monat Juni und dauert bis in den Monat August. Man kann sie, gleich den andern Arten, durch Samen und Zertheilung des Wurzelstocks vermehren. Sie verlangt eine leichte, weiche Erde und während des Wachstums ein regelmäßiges Begießen.

Decaisne.



## Ueber die schnelle Vermehrung der Rosen.

(Beschluß.)

Es wurde schon die Behauptung aufgestellt, daß sich ein schwacher Stamm durch das Aufsetzen eines kräftigeren selbst verstärke, was in so fern schon seine Richtigkeit hat, als der Saft, welcher den Bildungsstoff mit sich führt, von oben herab geleitet wird, allein die Gefäße und Zellen des schwächeren Stammes sind von ganz anderer Art, so daß sie die zugeführten stärkeren Säfte nicht in dem Maße verarbeiten und verwenden können, wie ein stärkerer Stamm. Doch es mag sich diese Sache verhalten, wie sie will, so taugt sie mehr zu interessanten, physiologischen Versuchen, als für einen gewöhnlichen Rosenfreund, und es ist deshalb für diesen besser, wenn er beim Rosenveredeln dem Sprichwort huldigt, „Gleich und Gleich gesellt sich gern.“

Was das Veredeln der Rosen im Allgemeinen anbelangt, so ist das Oculiren jeder anderen Methode vorzuziehen, weil diese in Folge des Hergangs bei der Holzbildung eine dauerhaftere Verbindung des Edelreises mit dem Wildstamm gewährt und dadurch auch dem Wildstamme selbst eine längere Dauer sichert. Jede Methode des Pfropfens mit ganzen Reifern gewährt nie eine so dauerhafte Verbindung, weil das Holz des Wildlings eine zu starke Verletzung erhält, und das Edelreis durch zufällige Berührung, durch den Wind u. dgl. gar zu leicht aus der Fuge herausgerissen wird.

Ist nun das Pfropfen mit Reifern an und für sich nicht zu empfehlen, so ist das forcirte Pfropfen, wie es neuerer Zeit in Handelsgärtnereien betrieben wird, um so tadelnswerther. Diese Methode besteht in folgendem. Schwache Wildstämme werden in Töpfe gesetzt und in gesteigerter atmosphärischer und Bodenwärme in überreizten Trieb versetzt. Fängt der Stamm an zu treiben, so wird er dicht über einem in Trieb gekommenen Auge quer abgeschnitten und ein Edelreis dem Auge gegenüber in die Rinde eingefroßt. Das treibende Auge des Wildlings erhält den Saftzufluß nach dieser Stelle, wodurch es dem Edelreis möglich wird, anzuwachsen; ist es nur halbwegs angewachsen, so wird der Trieb des wilden Auges abgeschnitten, um die Säfte alle nach dem Edelreis zu leiten, wodurch dieses in unnatürliche Vegetation versetzt wird. In diesem überreizten Zustand, manchmal noch früher, ehe das Edelreis kaum an dem Wildling anklebt, werden nun die Pflanzen aus diesem Dampfbad heraus und aus den Töpfen genommen, in Kisten eingepackt, und auf die Post oder Frachtfuhre gegeben, um oft nach mehreren Tagen erst zu dem mit Sehnsucht auf die neuen Sorten wartenden Gärtner oder Privatliebhaber zu gelangen. Ist der Empfänger ein Gärtner, so wird er erstens diese Hekveredlung kennen, und zweitens wird er Einrichtungen haben, in denen er den Pflanzen eine Wohnung anweisen kann, die ihrer früheren entspricht, er wird sie nach und nach an eine zweckmäßigere Behandlung gewöhnen; ist aber der Empfänger ein Privatliebhaber, so kennt er in vielen Fällen die vorhergegangene Behandlung nicht, oder hat die Einrichtungen nicht, ihnen eine passende zu geben, er wird die längst ersehnten, theuer bezahlten Lieblinge dahin-

strecken, wenn nicht gar sterben sehen. Da nun nicht alle Gärtner so gewissenhaft sind, die auf diese Weise veredelten Rosen vorher etwas abzuhärten, ehe sie dieselben versenden, so ist den Liebhabern anzurathen, nur in Nothfällen andere als oculirte Pflanzen zu kaufen. Ist man aber durch die Umstände gezwungen, solche forcirte Veredlungen zu kaufen, so wird man immer wohl daran thun, baldmöglichst eine Vermehrung durch Oculiren vorzunehmen, um gegen so leicht eintretenden Verlust der Sorten gesichert zu sein.

## Neue schönblühende Pflanzen. \*)

*Dendrobium formosum* Roxb. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Diese Orchidee ist ein Nebenbuhler der prächtigen *Phalaenopsis amabilis*, und unstreitig eine der schönsten, welche von Roxburgh in Indien entdeckt worden. Derselbe fand sie auf Bäumen in den Wäldern von Silhet und auf den Gebirgen von Garrow. Dr. Wallich sammelte sie in Nepal bei Moulmein, in Artaban, Tavoy und an den Abhängen bei Tenasserim; derselbe bemerkt, daß die Pflanze nicht allein auf Baumstämmen, sondern auch an Felsen wachse, woselbst sie große Büsche bilde, von denen einige nur aus Blättern bestehen, andere mit den herrlichsten Blüthenrispen prangen, die theils noch nicht aufgeblüht, theils schon mit reifen Früchten versehen sind. Die Stengel sind hangend und haarig, haben zweizeilig gestellte, eirunde Blätter und gipfelständige 4. bis 6blumige Blüthentrauben. Die Blumen sind sehr groß, schneeweiß, und nur die Kronenlippe hat in der Mitte einen großen strahlig-ausgebreiteten, goldgelben Flecken. — Die Kultur ist von der der übrigen epiphyten Orchideen nicht abweichend; man zieht die Pflanze in einem Korbe, in einer Kokosnußschaale, oder befestigt sie an ein Holzstück, welches man im Hause aufhängt, und umgibt sie mit Sphagnum, um die Feuchtigkeit, welcher sie eben so, wie der Wärme reichlich bedarf, anzuhalten. In besonderer Schönheit blühte die Pflanze bei Hrn. Alex. Verschaffelt zu Gent.

*Pontstemon lanceolatum* Benth. (Didynamia Angiospermia. Scrophulariaceae.)

Herr Hartweg entdeckte diese neue Art in Mexiko, wo er sie bei Uguja fand. Sie wurde direct von Mexiko in Belgien eingeführt, und befestet sich seit 4—5 Jahren in der Sammlung des Herrn F. Vandermaelen in Brüssel. Obgleich sie dem *P. imberbe* sehr nahe kommt, so unterscheidet sie sich doch von dieser durch die schmälern Blätter, durch die tieferen Einschnitte der Blumenkrone, und dadurch, daß die Oberlippe die Unterlippe an Größe übertrifft. Es ist übrigens eine sehr hübsche Pflanze, mit schönen, großen, bläulich larmeisinothen Blumen. Sie kann den Sommer hindurch im Freien kultivirt werden, und verlangt nur während der Winterzeit den Schutz

\*) Abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand.*



eines kalten Gewächshauses, woselbst sie denn auch gegen Ende Oktober blüht. Die Vermehrung geschieht durch Wurzeltheilung, durch Samen und durch Stecklinge. — Alle Pentstemon-Arten sind gegen zu große Nässe sehr empfindlich, deshalb muß man sich im Winter mit dem Begießen sehr vorsehen, und darf dies nur in bedeutenden Zwischenräumen geschehen. Deshalb ist es auch sehr gefährlich, sie unmittelbar auf den Boden zu stellen, wo das Wasser sich ansammeln kann.

*Cattleya sphenophora* Morren. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Diese herrliche Orchidee ist direct aus der Colonie St. Catharina durch den Gärtner Herrn Fr. Devos zu Gent in Belgien eingeführt; derselbe sammelte für Herrn Alex. Verschaffelt und hat einen großen Theil von Südamerika durchreist. Die Pflanze hat einen aufrechten, zweiblättrigen Stengel, mit fleischigen, eirunden Blättern. Die Blumen stehen in Rispen, sind ziemlich groß, grünlich, etwas roth schattirt und mit zahlreichen, kleinen, purpurrothen Flecken geziert; bei der dreilappigen Kronenlippe umgeben die beiden Seitenlappen die Stempelsäule und sind weiß, der mittlere Lappen ist vorgezogen und karmoisinroth. — Da die *Cattleya*-Arten sämmtlich aus Südamerika stammen, so verlangen sie alle das warme Gewächshaus. Die Wärme darf nie weniger als 15 bis 20 oder 21° betragen, aber sie darf keine austrocknende sein, sondern muß reichlich mit Feuchtigkeit vereinigt werden, besonders mit verdunstender. Sie wachsen alle sehr gut in Töpfen von mittelmäßiger Größe, und braucht mit denselben nicht oft gewechselt zu werden. Auf den Boden der Töpfe bringe man eine Lage zerschlagener Ziegelsteine, und den Rest des Topfes fülle man mit Stücken von Heideerde, zwischen welchen man Sphagnum legt, um die Feuchtigkeit anzuhalten. Man sorge aber immer für gehörigen Abzug des Wassers, weil die Wurzeln für stehende Feuchtigkeit sehr empfindlich sind. Wendet man die gehörige Sorgfalt an, so blühen die *Cattleya*-Arten sehr leicht.

*Pimelea Verschaffeltii* Morr. (Diandria Monogynia. Thymelaeae.)

Diese ausgezeichnete Pflanze wurde durch Hrn. Alex. Verschaffelt direct in Belgien eingeführt. Im Jahre 1844 erhielt dieser ausgezeichnete Gärtner aus Neu-Holland und besonders von den Ufern des Schwanenflusses eine Kiste mit getrockneten Pflanzen und Samen. Aus der Aussaat dieser letzteren ging diese neue *Pimelea* auf, welcher der Name des Kultivateurs beigelegt ist. Mit derselben Sendung kamen auch Samen von *Pimelea spectabilis* und *Hendersonii*, so wie von einer ganz seidenhaarigen Art an, es ist also wahrscheinlich, daß auch die obige Art wirklich vom Schwanenflusse her stammt. Dieselbe ist ein schöner kahler Strauch mit länglich-eirunden, kreuzweise stehenden Blättern und herrlichen großen Blütenköpfen, schneeweißen Blumen mit orangen Staubbeutel. Die Blätter sind dem äußeren Anschein nach zwar kahl, aber mit der Lupe betrachtet, haben sie einen weißen mehligten Ueberzug, der aus kleinen Schuppen besteht, welche nichts anderes, als veränderte Haare sind. —

Die *Pimeleen* werden wie alle neuholländischen Pflanzen kultivirt und in einem gemäßigten Hause gehalten, wo sie viel Lust bekommen, aber weder vom Frost noch von der Trockenheit zu leiden haben. Das Wesentlichste bleibt immer, sie lustig zu halten, und ihrer Erde so viel Feuchtigkeit zu geben, daß sie weder zu trocken noch zu naß ist. Der beste Boden ist immer eine sandige Heideerde. Die Vermehrung geschieht durch Samen und Stecklinge. Die letzteren mache man vom jungen Holze, wenn dasselbe hinlänglich verhärtet ist. — Herr Verschaffelt, der Besitzer der Pflanze, verkauft Exemplare von drei Zoll Höhe für 25 Franken, sechs derselben Größe für 100 Franken, Exemplare von sechs Zoll für 40 Franken und drei derselben Größe für 100 Franken.

*Camellia japonica* L.; var. *Leda alba*. (Camellia *Leda blanche*.)

Diese *Camellie* wurde vom Herrn Alexander Verschaffelt in Gent erzogen und befindet sich seit 3 bis 4 Jahren im Handel. Die Blätter sind groß, oval und glänzend. Die Blume gehört zur Abtheilung der rosenblüthigen und besteht aus 8 bis 10 Reihen breiter, weißer Kronenblätter, welche einen gelblichen Anflug haben und in der Mitte mit einem oder einigen vertikalen rothen Streifen versehen sind.

*Oncidium Geertianum* Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Es stammt dieses *Oncidium* aus Guatemala, von wo es durch Herrn August Van Geert, einem ausgezeichneten Handelsgärtner zu Gent, eingeführt wurde, dem zu Ehren es auch genannt worden ist. Dasselbe hat kleine, runde, zusammengedrückte, auf jeder Seite dreirippige Scheinknollen, mit zwei lanzettförmigen Blättern; die langgestielte Rispe ist ährenartig und wenigblumig. Die Blumen sind mittelmäßig groß, grünlich, mit gleichen, lanzettförmigen, rothpunktirten Kelch- und Kronenblättern; die große Kronenlippe ist rein gelb, an der Spitze zweilappig und an der Basis geflügelt. Das von Lindley im Botanical Register 1847 t. 70. abgebildete *O. pelicanum* Martius steht dem *O. Geertianum* außerordentlich nahe, unterscheidet sich aber durch die geringere Zahl der Höckerchen auf dem Ramm der Kronenlippe.

V a r i e t ä t e n .

Pflanzen-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin am 6. August 1848. \*) Der Verein hatte in diesem Jahre seine Ausstellung sechs Wochen später veranstaltet, als in früheren Jahren, weil ihm zu der Zeit, als er sonst seine Ausstellung auszuführen pflegte, das Lokal nicht zur Disposition stand. Merkwürdig ist es, daß in Berlin nicht zu jeder Zeit ein Lokal zu Pflanzenausstellungen zu haben ist, und daß oft die allerzweckmäßigsten genommen werden müssen, weil man keine andern bekommen kann. Auch das Lokal, wo der Verein seine Ausstellungen macht (die Säle der Königl. Akademie der Künste

\*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.



und Wissenschaften), ist nichts weniger als vorzüglich, denn obgleich es hinlänglich groß ist, so besteht es doch aus zu vielen Räumen, weshalb man keinen Gesamtüberblick über die aufgestellten Gegenstände erhält, vielmehr das Ganze sehr zerstückelt erscheint. Dafür können nun freilich die jetzigen Aussteller nicht, ob aber dem Verein nicht aus einer früheren Zeit der Vorwurf zu machen ist, daß er nicht längst dahin gestrebt hat, ein eigenes Lokal zu erlangen, möchte eine andere Frage sein, deren Beantwortung wir uns indeß nicht anmaßen wollen.

Gehen wir zur Ausstellung selbst über, so hätte man diesmal, der spätern Jahreszeit wegen, ein ganz anderes Bild erwarten sollen, als in früheren Jahren, allein wir müssen gestehen, daß es das alte war, was wir schon von früher her kennen. Dieselbe Anordnung, dieselben Gruppierungen, ja sogar ziemlich dieselben Pflanzen, die wir schon seit Jahren sahen, erblickten wir auch hier wieder. Es waren größtentheils alte Bekannte, die man hier aufgestellt fand, und nur hin und wieder hatte sich ein fast unbedeutender Keuling als Gast eingeschlichen. Aus der folgenden Abhandlung wird sich ergeben, wie wenig wirklich Neues auf dieser Ausstellung vorhanden war.

Im Vestibül befand sich rechts eine Coniferen-Gruppe aus dem botanischen Garten. Diese Gruppe machte sich sehr gut, und war die einzige von Werth in diesem Raum. Die anderen Gruppen, welche hier ringsum an den Wänden aufgestellt waren, schienen bloß zum Füllen des Raumes aufgestellt zu sein. Sie bestanden aus den gewöhnlichsten Zierpflanzen, von denen einige sogar schon ihr Haupt neigten, als könnten sie die Stubenluft nicht vertragen, wie die chinesischen Aker, welche hier nebst *Vinca rosea*, *Achimenes* und *Petunia*, die reihenweise wie die Soldaten standen, eine große Rolle spielten. Der übrige Raum in diesem Saale war mit einigen einzelnen Pflanzen, abgeschnittenen Blumen, Bouquets, Früchten und Gemüsen besetzt. Von den Pflanzen verdient *Dasy-lirion acrotiche* erwähnt zu werden, zwei mächtige Exemplare, hier zum ersten Male blühend, das eine aus dem botanischen Garten, das andere aus dem Universitätsgarten. Unter den abgeschnittenen Blumen traten die herrlichen Rosen, Georginen und Stiefmütterchen des Hrn. Loderer und die Rosen und Georginen des Hrn. Döbse hervor; diese Blumen zeigten, welch ein reiches Sortiment von denselben bei den genannten Herren zu finden ist. Die Früchte waren reichlich vertreten und viel Gutes darunter. Eine 4 Pfund 28 Lb. schwere Ananas, vom Hrn. Hofgärtner Hempel gezogen, war natürlich der König darunter, und die übrigen Ananas, so gut sie sein mochten, nahmen sich doch nur als Kinder dagegen aus. Wein und Aprikosen aus dem neuen Palais vom Herrn Hofgärtner Finzelmann, Feigen, Maulbeeren, Pfirsich und Aprikosen aus Sanssouci von den Herren Hofgärtnern Setto u. Nietner, Pflaumen vom Hrn. Hofgärtner Nietner aus Schönhausen, Weib vom Hrn. Gaede, Äpfel und Birnen, darunter *Pyrus Hostii*, *spuria*, *baccata*, *prunitolia* und *spectabilis* vom Herrn Unger aus dem Gräflich Tegenlitzschen Garten zu Kunersdorf, und Äpfel, Pflaumen und Aprikosen, vom Baumschulen-Besitzer Herrn Loderer aufgestellt, waren die hervortretenden Fruchtforten. An Gemüsen waren ein Bohnenfortiment von Moschowski und Siegling aus Erfurt bemerkenswerth, aber auch die übrigen Sorten waren alle vertreten. Blumenbouquets und Blumentische waren reichlich vorhanden.

Im Saale links, wo im Hintergrunde die Wüste des Königs von Pflanzen umgeben aufgestellt stand, befanden sich Pflanzengrup-

pen von den Herren Limprecht, Decker (Gärtner Herr Reincke), Hofgärtner Fintelmann von der Pfaueninsel, Bouché aus dem Institutsgarten, Hofgärtner Mayer aus Mondijou, Hofgärtner Krausnick aus dem neuen Garten, Kunst- und Handelsgärtner Mathieu und Zimmermeister Böttcher; sie enthielten eine Menge hübscher Pflanzen, ohne daß sich darunter gerade Seltenheiten oder Neuheiten befanden. Herr Reincke hatte eine ganze Gruppe mit Balsaminen von vorzüglicher Größe und Schönheit aufgestellt. Seine Pflanzengruppe war die beste, die des Hrn. Hofgärtner Krausnick die zweite und die des Hrn. Böttcher die dritte nach unserer Ansicht.

Im Saale rechts befand sich wie alljährlich im Hintergrunde die Pflanzengruppe aus dem botanischen Garten. Sie enthielt natürlich einen Reichthum von Pflanzenarten, doch bemerkten wir keine darunter, welche nicht schon früher in unseren Berichten erwähnt worden wäre. Eine gemischte Gruppe aus Charottenhof und Sanssouci, so wie eine andere aus Bellevue füllten den größten Theil des Saales. Alle diese Gruppen waren eine Zusammenstellung von hübsch blühenden Pflanzen, deren Namen wir in unseren Berichten oft genannt haben. Noch verdient übrigens eine Gruppe des Herrn Universitätsgärtner Sauer eine rühmende Erwähnung, da sie sich sowohl durch die Zusammenstellung, als durch ihren Inhalt auszeichnete, indem sie viele seltene, besonders ausgezeichnete Blattpflanzen enthielt.

In den schmalen Seitenzimmern standen die einzelnen Exemplare seltener Pflanzen, die neuen Einführungen und die Kulturpflanzen. Unter den hier aufgestellten Pflanzen befanden sich sehr interessante Sachen, obgleich auch Vieles darunter war, was füglich unter den Gruppierungen einen Platz hätte finden können, und hier am unrechten Orte sich befand, da diese Zimmer nur für die Seltenheiten bestimmt waren.

### Bibliographische Notizen.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Herrn v. Biedenfeld's Wörterbuch der Synonymen sämmtlicher Pflanzen des Zier-, Gemüse- u. Landschaftsgartens in alphabetischer Folge der Geschlechter und ihrer Arten, zu leichtester Auffindung aller verschiedenen Namen sämmtlicher Gartenpflanzen, zur Vermeidung von Mißverständnissen, Irrungen und Betrügereien bei Kauf, Verkauf und Tausch von Pflanzen und Sämereien. 2r u. letzter Band. 3-3. Gr. Gedr.

Preis 2 1/3 Thlr. oder 4 fl. 12 kr.

Mit diesem zweiten Band ist dieses wichtige Werk zum Schluß gebracht und einem Bedürfnis entsprochen, welches Botanikern, Blumenfreunden und allen Handelsgärtnern bisher sehr fühlbar gewesen ist. Allen diesen wird dadurch manche schöne Stunde erspart, die sie bisher über dem Nachschlagen und Suchen zubrachten.

Bei Leopold Voss in Leipzig ist so eben erschienen, (Preis 1 Thlr. 22 Ngr.):

N a r r a

oder

über das Seelenleben der Pflanzen.

Von

Gustav Theodor Fechner.





Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 9. Dezember 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

## Schönblühende Pflanzen.

(Aus der Revue horticole, übersetzt von S.)

*Siphocampylus microstoma* (Bot. Mag. t. 4286.)

Diese schöne Pflanze ist von Hrn. Purdie in Neu-Granada aufgefunden worden. Sie bildet einen aufrechten, ästigen, ungefähr einen Meter hohen, glatten Halbstrauch, dessen walzenförmige Zweige mit wechselweise stehenden, kurzgestielten, eiförmigen, spitzigen, sägesförmig gezähnten, dicken Blättern versehen sind, die an ihrer Spitze eine Art weißlicher Drüse haben; die jungen Blätter sind schwach gefärbt, die ausgewachsenen glatt. Die Blüthenstiele kommen aus den Achseln der kleinen, wechselständigen, an der Spitze der Zweige genäherten Blätter hervor, wo sie im Ganzen eine Art Dolde bilden. Der Kelch ist kegelförmig, eckig; der Saum mit fünf linienförmigen, abgestumpften, ausgebreiteten Abschnitten versehen. Die lebhaft scharlachfarbige Blumenkrone ist röhrenförmig, leicht gebogen und weichhaarig, an der Spitze aufgeschwollen, seitlich zusammengedrückt, eckig, mit einem, aus fünf gegeneinandergebogenen, ungleichen, kleinen Zähnen bestehenden Saum. Die enge und zusammengezogene Oeffnung des Blumenrohrs hat bei dieser Pflanze zu ihrer spezifischen Bezeichnung gedient. Die Staubgefäße sind eingeschlossen, die beiden untern mit härtigen Staubbeutel versehen.

Diese Species zeichnet sich nicht allein durch die Pracht, sondern auch durch die lange Folge der Blüthe aus. Sie wird mit Vortheil während des Sommers in einem Diangeriehaufe oder einem leicht beschatteten Gewächshause cultivirt, wo die Blüthen ununterbrochen während eines großen Theils des Jahres sich folgen. Wegen dieser Eigenschaft ist diese Pflanze eine der glücklichsten Erwerbungen für unsere Gärten. Etliche der in Kew cultivirten Exemplare haben einige Abweichungen gezeigt; so haben mehrere Pflanzen aus demselben Samenbeete purpurfarbig gefärbte Stengel und blasser scharlachfarbige Blumen gehabt, aber immer in einer dichten und beblätterten Dolde an der Spitze der Zweige.

W. Hooker.

Primula Stuartii.

Eine krautartige Pflanze, einheimisch in Indien, auf

dem Himalayagebirge, in einer Höhe von 3000 Meter über der Meeresfläche. Sie hat im vorigen Sommer im Garten der Horticultural-Societät zu Edinburg geblüht, welcher im J. 1845 die Samen vom Major Grant erhalten hat. Die Blätter sind glatt, flach, lanzettförmig und mehlig bestreut, auf der unteren Fläche gelb, und stehen in der Mitte in einem Büschel, aus welchem ein Schaft, länger als die Blätter hervorkommt, der sich in einer Dolde hübscher gelber, hängender Blumen endigt.

*Orothamnus Zeyheri*.

Eine sehr schöne Proteacee vom Cap, in dem Hottentotenlande von Herrn Zeyher entdeckt, welcher sie im Monat Juli blühend fand. Es ist ein aufrechter, 2—3 Meter hoher Strauch, mit purpurfarbigen Zweigen. Die sehr zahlreichen Blätter sind wechselständig, sitzend, dachziegelartig, die Ränder mit einer kleinen purpurfarbigen Einfassung. Die in Köpfchen an der Spitze der Zweige stehenden Blumen sind von einer Hülle umgeben, welche aus mehreren behaarten, sehr schön rosafarbenen Bracteen zusammengesetzt ist.

*Mamillaria clava*.

Diese neue Species zeichnet sich aus durch ihren keulenförmigen Stamm, der mit breiten, verlängerten, eckigen Warzen besetzt ist, die sich in eine filzige Areole endigen, aus welcher 8 bis 12 gerade, lange, strahlenförmige Stacheln hervorkommen; die Mittelsichel ist größer und stärker, als die andern. Die 9 bis 10 Centimeter breiten, strohgelben Blüthen stehen, gewöhnlich an der Zahl 2—3, an der Spitze des Stammes; die Blütenblätter sind an ihrem obern Theile gezähnt und endigen sich in eine kleine Spitze.

*Achimenes ocellata*.

Der Sammler Hr. Seemann hat diese neue Species aus Panama nach England geschickt, wo sie während des Winters von 1847 bis 1848 geblüht hat. Sie zeichnet sich hauptsächlich durch die purpur-weinrothe Farbe des Stengels, der Blattstiele und der unteren Fläche der Blätter aus, sowie durch ihre schönen zinnoberrothen Blumen, deren Saumabschnitte jeder mit einem gelben, schwarzgetüpfelten Male versehen sind.

Herincy.



## Ueber die Cultur der *Andromeda floribunda*. \*)

Einer der schmuckreichsten, harten, immergrünen Sträucher, welcher die reiche, brillante Farbe seiner zahlreichen kleinen, beständig glänzenden Blätter in dem stärksten Winterfroste beibehält. Sie hat das Ansehen eines compacten, runden Zwergbusches, der unter keinen Umständen mehr als 4—5 Fuß Höhe zu erreichen scheint. Die Blüthen entspringen an der Spitze der Zweige des vorigen Jahres, und es bilden sich die in dichten Trauben stehenden kleinen Knospen früh im Sommer aus, und scheinen im Monat August bereits aufbrechen zu wollen und die Pflanze mit einer dichten Hülle weißer Blüthen zu bedecken, die Entfaltung der Blumen hat jedoch vor April oder Mai nicht Statt. Die Heimath dieser *Andromeda* ist Nord-Amerika und wurde sie wahrscheinlich im Jahre 1807 durch Herrn Lyon zuerst eingeführt, welchen der Marquis Bute als Pflanzensammler ausgesendet hatte. Im Garten der königl. botanischen Gesellschaft zu London ist die *A. floribunda* mitunter in Töpfen gezogen; es ist aber kein Beispiel vorhanden, wo sie bei dieser Behandlung gesund geblieben wäre, und es giebt vielleicht kein anderes Verfahren, welchem diese Pflanze je unterworfen gewesen, das so unbedingt nachtheilig für ihre Gesundheit wäre, als wenn man sie in Töpfen in eine trockene und warme Lage bringt und den Sonnenstrahlen oder dem Einflusse der von den umstehenden Gegenständen — wie z. B. Glas oder eine Ziegelmauer — reflectirten Wärme aussetzt. Man darf jedoch aus dem Vorstehenden keineswegs den Schluss ziehen wollen, daß es unmöglich oder auch nur unwahrscheinlich sei, die in Rede stehende Pflanze mit Erfolg ziehen zu können, wenn ihre Wurzeln in einem Topf eingeschlossen sind; man hat vielmehr solche Fortschritte in der Pflanzen-Cultur gemacht, daß eine erfolgreiche Anzucht jedweder Pflanze jetzt kein Gegenstand der Ungewißheit mehr ist. Bei gewöhnlicher Behandlung indessen gedeiht die Pflanze viel besser in der freien Erde als in Töpfen. Die erfolgreichste Methode, diesen prächtigen kleinen Strauch zu vermehren, ist die durch Ableger, welche Operation im Allgemeinen um den Monat September unternommen wird. Die Schößlinge brauchen zwei Jahre zum Bewurzeln, ehe sie abgenommen werden können. *A. floribunda* ist eine Pflanze, die sich außerordentlich zum Treiben eignet, und es erschließen sich ihre Blüthen sehr schnell in einer erhöhten Temperatur und verbleiben lange Zeit hindurch in Vollkommenheit. Die Reinheit ihrer schneeweißen Blüthen, welche durch das dunkelgrüne Laubwerk noch gehoben wird, bildet einen bewunderungswürdigen Gegensatz zu anderen Pflanzen, welche derselben Behandlung unterworfen sind, weshalb die Pflanze eine werthvolle Acquisition für diejenigen ist, welche die Winterblumen gern haben. Um das Treiben zu bewirken, werden die Pflanzen zu Anfang Octobers ausgehoben, in Töpfe von passender Größe und in einen geeigneten Boden gesetzt, worauf man sie an einen Ort stellt, wo sie

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.

sowohl gegen Kälte, als auch gegen große Kälte geschützt sind. Dies geschieht nicht etwa wegen schwächlicher Constitution der Pflanze, vielmehr ist es der erste Schritt zu der nothwendigen stufenweisen Erhöhung der Temperatur; und nur bei dieser Anwendung der Wärme kann man mit ziemlicher Sicherheit auf den Erfolg des beabsichtigten Zweckes rechnen. Wenn die Pflanzen der eben erwähnten successiven Temperaturerhöhung unterworfen werden, so kommen sie, je nach der eigenthümlichen Blüthenperiode einer jeden, in 4—6 Wochen, also entweder im Anfang oder am Ende des Winters, zur Blüthe. Nachdem sie geblüht haben, werden die Pflanzen in ein kaltes Haus gestellt, welches eine Zeit lang geschlossen gehalten werden muß, worauf man sie nach und nach an die freie Luft gewöhnt. Gegen den Monat April werden sie wieder ausgepflanzt und die Spitzen der Wurzelsafern von dem daran haftenden Erdballen befreit, worauf sie ihren Wuchs von Neuem beginnen. Die Haupterfordernisse sind Kühle und Feuchtigkeith in dem Boden während des Sommers, oder wenigstens so lange, bis ihr jährlicher Wuchs beendet ist. Die Pflanze wird am leichtesten durch Ableger vermehrt, welche, wenn sie im April niedergelegt worden, in zwei Jahren sich gut bewurzelt haben, und alsdann geeignet sind, abgelöst zu werden. Je früher das Ablösen geschieht, nachdem sie gehörig Wurzeln geschlagen haben, je besser ist es, denn wenn man sie länger an der Mutterpflanze läßt, so wachsen sie sehr schnell, und, wenn sie sich in einem verworrenen Zustande befinden, wie dies bei der Natur und dem Habitus dieser Pflanzen allgemein der Fall ist, so schießen sie hoch auf und werden an dem unteren Theile des Stammes weniger verzweigt, wogegen, wenn man sie bei Zeiten ablöst, sie einen buschigen Zwerg-Habitus erlangen und bis auf den Boden herab verastet sind.

## Neue schönblühende Pflanzen. \*)

*Crowea latifolia* Lodd. (Decandria Monogynia. Diosmeae.)

Alle Arten der Gattung *Crowea* sind in Neuhollland einheimisch. *Cr. saligna* ist bereits ein alter Bewohner unserer Gärten, indem er sich fast seit 60 Jahren in denselben befindet. *Cr. latifolia* soll im Jahre 1825 zuerst in England eingeführt sein, und ist von dort aus nach dem Continent gekommen; dennoch ist sie immer selten. Es ist ein ästiger Strauch mit breit-lanzettförmigen Blättern und achselständigen Blumen, welche ungefähr einen Zoll im Durchmesser haben und violett-purpurroth sind. Die Pflanze wird in einem kalten Gewächshause kultivirt und verlangt eine trockene und etwas luftige Atmosphäre. Eine gute Heideerde ist zu ihrem Wachsthum erforderlich, und darf sie weder zu sehr austrocknen, noch ein Uebermaß von Feuchtigkeith erhalten. Die Vermehrung geschieht auf *Correa alba* und besonders auf *Crowea saligna*. Die Zeit des Ustropfens ist der Monat Februar auf warme Beete, oder im Monat August auf kaltem Mistbeete und im Schatten.

\*) Abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand*.



*Rosa indica* L.; varietas semperflorens: Regina Victoria. (Rose de Bengale; Queen Victoria.)

Herr Alexander Verschaffelt erhielt diese Varietät aus England, wo sie von einem Gartenliebhaber erzogen wurde, von welchem er sie unter dem Namen Queen Victoria bekam; dieselbe hat den Geruch der Theerosen. Sie hält das belgische Klima ganz gut im freien Lande aus. Die Blumen haben eine sehr bedeutende Größe und sind ganz gefüllt, mit sehr breiten Kronenblättern, welche abgerundet und ausgeschweift sind. Die Farbe ist ein schönes Rosenroth mit einem gelben Anfluge an der Basis der Kronenblätter. Der Wuchs der Pflanze ist sehr üppig.

*Camellia japonica* L.; var. Borgia.

Eine schöne Camellie, welche den obigen berühmten Familiennamen in den italienischen Gärtnereien führt. Dieselbe zeigt einen raschen kräftigen Wuchs, hat schöne breite Blätter und große Blumen, welche vier Zoll und darüber im Durchmesser haben. Sie sind ganz gefüllt, mit dachziegelartig gestellten, geadernten, ausgeschweiften, breiten, kirschrothen Kronenblättern, welche in der Mitte einen breiteren oder schmaleren weißen, rothschattirten Längskreis haben. Diese ausgezeichnete Varietät ist den Varietäten Carswelliana, Verschaffeltiana, Queen Victoria u. a. an die Seite zu stellen.

*Statice imbricata* Gerard. (Pentandria Pentagynia. Plumbaginene.)

Die Samen dieser Pflanze wurden im Herbst 1846 von Herrn Bourgau von den canarischen Inseln bei dem belgischen Handelsgärtner Herrn Keteleer, welcher in Paris etablirt ist, eingeführt. Derselbe hat die Pflanze bereits stark vermehrt, und befindet sich jetzt bei den Hrn. De Saegher, T. Verschaffelt, Van Geert und in anderen bedeutenden Handelsgärtnereien. Die Pflanze wird ungefähr anderthalb Fuß hoch, und hat eine Rosette von leyerförmig-fiederhaltigen Wurzelblättern. Der Schaft ist buchtig-geflügelt und mit lanzettförmigen, spizen Schuppen besetzt. Die Blumen stehen in Doldentrauben, haben sehr schöne blaue Kelche mit weitem gefalteten Saum und kleine weiße Blumenkronen. — Die Kultur ist nicht schwierig. Man nehme entweder reine Heideerde, oder mische dieselbe mit gewöhnlicher Gartenerde. Es ist eine Pflanze für's kalte Gewächshaus und bedarf im Winter nur 4—5° Wärme. Die Vermehrung geschieht, im Fall die Samen sich nicht ausbilden, durch Theilung des Stocfs, welches immer am besten im März veranfaßt wird.

*Cantua bicolor* Hortul. (Pentandria Monogynia. Polemoniaceae.)

Diese schöne Pflanze befindet sich in den belgischen Gärten bereits seit mehreren Jahren, und wir glauben nicht zu irren, wenn wir sie mit zu den Einführungen des Reisenden in Mexiko, Herrn Galeotti rechnen, obgleich wir sie weder von ihm, noch von sein in botanischen Mitarbeiter Herrn Martens irgendwo beschrieben finden, und die Benennung ein bloßer Gartennamen ist.

Es ist ein Strauch mit theils gegenüber-, theils wechselweise-stehenden Blättern, von denen die oberen eiförmig und ganz, die folgenden dreilappig, die unteren 6—7lappig sind. Die Blumen stehen meist einzeln an den Spitzen der Zweige und sind hangend. Die Blumenkrone ist, wie bei allen übrigen Arten der Gattung sehr schön und groß, über anderthalb Zoll lang und hat einen eben so weiten Saum; die Röhre ist gelb, der Saum lebhaft purpurroth, mit einer etwas violeten Beimischung, der Schlund ebenfalls gelb. Die Staubgefäße sind lang herausstehend und haben stahlblaue Antheren. Der Griffel ist noch länger und gelb. — Zwar ist die Pflanze in einem gemäßigten Hause cultivirt worden, wir glauben indeß, daß sie auch in einem kalten Gewächshause eben so gut gedeihen wird. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge, welche noch in demselben Jahre blühen. Zuweilen setzt sie auch Samen an, welche dann gleich nach der Reife auszusäen sind. Die Blumen erscheinen vom November bis zum Februar. Die Pflanze befindet sich bei Herrn Alexander Verschaffelt.

*Azalea indica*; var. setosa: barbata Hoort. (Azalée des Indes, var. barbae.)

Diese interessante Varietät ist nach der Bemerkung des Herrn L. Bailleul, Gärtner zu Gent, aus Samen gezogen, der von einer *Azalea indica phoenicea* gewonnen worden, welche mit *A. alba* befruchtet wurde. Die Pflanze blühte vor zwei Jahren bei Herrn Alexander Verschaffelt, welcher sie in Gent zur Ausstellung brachte, wo sie die Bewunderung aller Pflanzenfreunde erregte. Dieselbe hat einen raschen Wuchs, ein dunkelbraunes, geglättetes Holz, dunkelgrüne, behaarte Blätter, besonders unterhalb und am Rande, und sehr große, rein purpurrothe Blumen, mit einer etwas weißlichen Färbung im Inneren.

### V a r i e t ä t e n .

Vertheilung der Preise bei der Pflanzen-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin, am 6. August 1848. Das Programm lautet:

#### A. Neue Einführungen:

##### a. Neue Arten:

- 1) Für drei Hauspflanzen, blühend oder nicht blühend, excl. der Orchideen, eine Prämie.
- 2) Für drei blühende Hauspflanzen, ohne Ausschluß der Orchideen, besät.

Zur Bewerbung auf den ersten Preis waren folgende Pflanzen aufgestellt:

- 1) Vom Königl. botanischen Garten. *Rhus polyantha*, *Posoqueria longiflora*, *Aeschynanthus zebrinus*, *Ficus morifolia*, *Bischofia javanica*, *Aralia excelsa*, *Schaefferia completa*, *Cryptomeria japonica*, *Laplacea semiserrata*, *Justicia picta*, *Begonia tomentosa*, *Maranta sanguinea*; *Lobelia serrata*, *Heliotropium peruvianum* Voltaireanum, *Hydrangea involucrata* u. a.
- 2) Aus dem Garten des Hrn. G. H. Ober-Postbuchdrucker Delsker: *Diplazium celtitifolium*, *Poinciana regia*, *Dicksonia Lindenii*.



3) Vom Herrn Hofgärtner Nietner zu Schönhausen: *Justicia picta*, *Begonia tomentosa* und *Statice macrophylla*.

4) Vom Herrn Hofgärtner Sello zu Sanssouci: *Philodendrum* Sp. Guatemala, *Tradescantia Warszewiczii*, *Astrocaryum Airi*? eine Palmenart aus Guatemala.

Der hiesige botanische Garten erhielt den Preis für *Begonia tomentosa*, *Maranta sanguinea* und *Lobelia serrata*.

Zur Bewerbung um den zweiten Preis waren folgende blühende Pflanzen aufgestellt:

1) Vom botanischen Garten: *Lechenaultia splendens*, *Tremandra verticillata* und *Cattleya crispa*.

2) Von dem Handelsgärtner Herrn Altardt: *Maxillaria crocea*, *Saccolabium papillosum*, *Oncidium ornithorhynchum*, *Brassia cuspidata*, *Bulbophyllum* Sp. und *Begonia ricinifolia*.

3) Aus dem Garten des Herrn Geh. Ober-Hofbuchdrucker Decker: *Gesnera vestita*, *Lycaste forniculata* nov. sp. und *Masdevallia maculata* nov. sp., beide letztere aus Columbien.

4) Vom Hrn. Hofgärtner Krausnick zu Potsdam: *Sobralia bifida* nov. Sp., *Tradescantia Warszewiczii* und *Philodendrum* Sp., letzteres nicht blühend, sämmtlich aus Central-Amerika als neu eingeführt und dafür anerkannt.

Den Preis erhielten *Begonia ricinifolia*, *Brassia cuspidata* und *Bulbophyllum sallowianum* Bot. Reg. 1970, aus Sierra Leone stammend.

*Sobralia bifida* nov. Sp. durch Herrn von Warszewicz aus Central-Amerika im vorigen Jahre hier eingeführt und zum ersten Mal hier blühend, erwarb sich keinen Preis.

b. Spielarten und Hybriden (sämmtlich blühend.)

3) Einen Preis für sechs Varietäten, sowohl irgend einer als unter sich verschiedener Pflanzenarten.

4) Eine Prämie unter gleichen Bedingungen.

Herr Hofgärtner Nietner zu Schönhausen erhielt den Preis für *Ericen-Sämlinge*.

Herr Hofgärtner Mayer eine Prämie für sechs neue hybride Zuchtsien.

B. Neue eigene Züchtung (alle blühend.)

Der erste Preis blieb unverteilt und erhielt den zweiten Preis der Handelsgärtner Herr Limprecht als Einsender einer Varietät der *Viscaria oculata*.

C. Eigene Kulturen.

Es waren sieben Preise in Summa von 50 Thlr. für eigene Kulturen ausgesetzt. Die Orchideen waren darunter am wenigsten bedacht, denn es war nur eine Prämie von 5 Thln. dafür ausgesetzt. Es ist daher auffallend, daß die Orchideen für den Gartenbau-Verein zu Berlin in einem so geringen Werth stehen, während sie bei den Ausstellungen in Hamburg, Belgien und England den Glanzpunkt bilden, ohne jedoch die anderen Pflanzen zu beeinträchtigen.

Der botanische Garten erhielt für *Cattleya crispa* den ausgezeichneten Preis. Die Pflanze war in guter Kultur, und wurde besonders hervorgehoben, daß sie hier zum ersten Male blühe.

Einen ersten Preis erhielt *Lilium lancifolium* var. *roseum* aus dem Garten des Herrn Dannenberg (Kultivateur Herr Gerdt.) Es waren dies für Berlin die ersten Exemplare, welche auf den Ausstellungen in so üppiger Kultur und Blüthenzustande gesehen wurden.

Einen gleichen Preis erhielt Herr Altardt für *Erica verticillata* vera.

Einen dritten Preis erhielt der Herr Hofgärtner Nietner für

*Phaenocoma prolifera*. Dem Programm zufolge sollen die zu stehenden Pflanzen blühend sein. *Ph. prolifera* hatte ungefähr 5' im Umfang, und trug 20 Blumentöpfe, wovon die Mehrzahl farbenlos und nur die Formen derselben sichtbar waren. Die Pflanze selbst war gut kultiviert und wurde wahrscheinlich wegen ihrer Dimensionen, weniger wegen ihres Blüthenreichtums prämiert.

Eine Prämie erhielt *Gloxinia speciosa* var. *cerina* aus dem Garten des Herrn Dannenberg, die sich in kräftigem Kulturzustande befand.

Eine dergl. Prämie der Herr Hofgärtner Mayer für *Isolepis pygmaea*.

Eine ähnliche Prämie erhielt Herr Altardt für *Erica ramentacea*.

D. Gruppierungen.

Es waren zwei große und zwei kleine Prämien für Gruppierungen ausgesetzt.

Einen der ersten Preise erhielt der botanische Garten. Daß der botanische Garten nicht im Stande wäre, bei jeder Ausstellung den Preis zu erringen, gehört zu den nicht denkbaren Fällen; denn wo derselbe unter 40,000 Pflanzengruppen von verschiedenartigsten Formen nur zu wählen braucht, wird er nie eine Konkurrenz zu befürchten haben.

Die Pflanzengruppe aus dem Decker'schen Garten, aufgestellt durch den Kunstgärtner Herrn Reinecke, war geschmackvoller arrangiert, bestand aber aus 96 Exemplaren und 42 Arten, fiel deshalb wegen der Mehrzahl der Arten bei der Konkurrenz durch.

Auch die Gruppe des Hrn. Universitätsgärtner Sauer mußte trotz des geschmackvollen Arrangements zurückstehen.

Eine zweite Prämie erhielt die Gruppe des Herrn Hofgärtner Fintelman (Pflaumeninsel.) Sie umfaßte die verlangte Anzahl Arten und Töpfe und zeichnete sich durch ein gefälliges Arrangement aus. Das Ganze wurde durch die am oberen Theil der Gruppe gedichtete scharlachrote Zone von *Ipomopsis elegans* etwas gestützt.

Die erste kleine Prämie erhielt eine zusammengesezte Gruppe aus verschiedenen Königl. Gärten zu Potsdam-Sanssouci.

Die Gruppe des Herrn Hofgärtner Krausnick zu Potsdam wurde von mehreren der Herren Preisrichter zu prämiiren vorgeschlagen, mußte aber wegen einer zu großen Zahl von Arten zurückstehen.

Den zweiten kleinen Preis erhielt die Gruppe des Handelsgärtners Herrn Limprecht. Sie enthielt die verlangten Arten und zeichnete sich besonders durch ihre wohlgeordneten chinesisch-symmetrischen Formen aus.

Für abgeschnitte Blumen erhielt der Blumentisch des Herrn Jannock, Gartengehülsen in dem hiesigen botanischen Garten die erste dafür ausgelegte Prämie. Das Ganze war mit vieler Sauberkeit und Geschmack zusammengestellt. Zwei andere Konkurrenten traten mit vortheilhaften Leistungen auf, blieben aber unberücksichtigt.

Die abgeschnitzen Rosen, Dahlien, Viole, Antirrhinum u. a. wurden prämiert und erhielten die Herren Forberg, Deype und Döse die dafür bestimmten Prämien.

(Anzeige.) Mein reichhaltiger en gros Catalog über Gemüse, Feld- und Blumen-Samen liegt auf gefälliges Verlangen zur Ausgabe bereit.

Erfurt, Ende November 1818.

Carl Appelius,  
Kunst- & Handelsgärtner.



Blumen-

Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 16. Dezember 1848.

Der Jahrg. 52 Hrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

**Calochortus splendens; C. venustus. Präch-  
tiger, reizender Saftknoten.**(Liliaceae S. Tulipeae — Hexandria Mo-  
nogynia.)

(Hierzu eine Abbildung.)

Diese Pflanzen bringen meistens große, schöne und häufig glänzend gefärbte und gefleckte Blumen hervor. Außer der Blüthezeit aber gleichen sie gewissen Pflanzen unserer Felder und Wiesen, namentlich dem gemeinen Hocksbarte. Alle wachsen ausschließlich auf dem amerikanischen Festlande, vorzugsweise in den gemäßigten Theilen desselben, wie in Californien, Mexiko, Columbien, Chili, Peru &c. Man kennt davon ungefähr ein Duzend Arten, einschließlich der Cyclolothreen, welche einige Autoren, wie es scheint mit Recht, generisch davon trennen. Die zwei Species, wovon wir hier reden, sind nicht mehr neu in unseren Sammlungen, denn sie wurden schon vor ungefähr 12 Jahren in dieselben eingeführt. Dessen ungeachtet trifft man sie selten an, woran wohl Gleichgültigkeit schuld sein mag; ihre Cultur ist jedoch nichts weniger als schwer, wie man weiter unten sehen wird. Wir verdanken ihre Entdeckung und Einführung Douglas, welcher beide in Californien wild wachsend fand.

Aus der kleinen häutigen Zwiebel erhebt sich ein ziemlich dünner, fuhhoher, gegliederter, mit wechselständigen, scheidenartigen, umfassenden, fleisch, schmalen, rinnenförmigen Blättern besetzter Stengel. Derselbe trägt an der Spitze 2, 3 oder 5 aufrechte, einblühige Blüthenstiele. Die Blumen sind sehr groß und bestehen aus 2 dreiblättrigen ausgebreiteten Kreisen. Bei beiden ist der äußere Kreis kelchartig; Einschnitte den oberen Blättern ähnlich, das heißt linienförmig länglich, von der Länge oder kaum etwas kürzer als die innern, ausgebreitet oder theilweise zurückgekrümmt. Die innern Blumenblätter sind sehr groß, lang genagelt, keilförmig verschmälert, mit ihrer Basis von einander entfernt, wodurch drei Lücken entstehen, welche durch den darunter stehenden Kelch geschossen werden. Saum zugerundet und breit, am Rande wellenförmig, gefaltet; die Krone hat im Ganzen eine becherförmige Gestalt. Bei *C. splendens* ist die Blume

schön violet lilafarben; jeder Einschnitt an der Basis mit zwei purpurrothen Flecken geziert, und mit ziemlich langen, ausgesperrten gleichfarbigen Haaren besetzt. Bei *C. venustus* ist die Krone größer, rahmweiß, von der Basis der Blumenblätter zieht sich ein zweifarbigter Streifen bis zur Mitte, über denselben zuerst ein goldgelber, dann zwei purpurrothe Flecken, der Streifen selbst ist ebenfalls purpurroth, an der Basis der Blumenblätter befinden sich noch außerdem zerstreut stehende purpurrothe Haare.

Diese getreue Beschreibung der Färbung dieser beiden *Calochortus* wird dem Leser einen deutlichen Begriff von der Schönheit dieser Pflanze geben und ihn veranlassen, dieselbe in seine Gärten aufzunehmen. Während der Abwesenheit der Blumen gleichen diese Pflanzen gewissen Gramineen.

Cultur. Kaltes Beet, halb beschattet und im vollen Grunde. Böllige Trockenheit während der Ruhezeit der Pflanze; häufiges Begießen während ihrer Vegetation, man vermehrt mit dem Wassergeben je nachdem die Temperatur oder die Bedürfnisse der Pflanze es verlangen. Künstliche Wärme ist nicht nöthig, man halte nur den Frost und die Feuchtigkeit auf gewöhnliche Weise ab. Wenn man sie in Töpfen cultivirt, so setzt man sie an einen lichten Ort im temperirten Hause und begieße nur mäßig, sehe ja darauf, daß das Wasser nicht in den Töpfen bleibt, weshalb man auf den Boden eine Lage groben Kiesel legt.

Reine und gemischte Heideerde; man verpflanzt nur dann, wenn die Pflanze neues Leben zeigt, was im Februar oder März geschieht.

**Ueber die Wirkung der Kohle auf die Färbung der Blumen.**

(Aus der Revue horticole, übersetzt von S.)

Vor ungefähr einem Jahre hatte ich einen prächtigen, sehr hohen und mit Knospen versehenen Rosenstock gekauft. Ich hoffte auf Blüthen, die mindestens der Schönheit der Pflanze und hauptsächlich der Lobsprüche würdig wären, welche der Verkäufer vorher davon gemacht hatte;



als, zu meinem großen Bedauern, meine Hoffnung getäuscht wurde und ich mich überzeugte, eine mittelmäßige *Rosa multiflora* gekauft zu haben, mit so blassen Blumen, daß man sie für schmutzig weiß halten konnte.

Ich entschloß mich daher, den Rosenstock zu opfern und ihn zum Gegenstande einiger Versuche zu machen. Wohl; meine Aufmerksamkeit war damals durch einige englische Werke gefesselt, die sich mit der Rolle beschäftigten, welche die Kohle in der Agricultur spielen könnte. Ich ließ demnach eine gewisse Menge derselben klar und bedeckte die Erde des Topfs, der einen Durchmesser von ungefähr 20 Centimeter hatte, mit einer Lage von 2 Centimeter Dicke. Wie groß war mein Erstaunen, als ich die Blüten, welche sich geöffnet hatten, einige Tage nachher mit dem schönsten Hellrosa, wie ich es nur wünschen konnte, sich färben sah. Ich sann sogleich darauf, meinen Versuch zu wiederholen und entfernte zu diesem Zwecke als die Blüthezeit meines Rosenstocks beendet war, die Kohle und erneuerte die Erde, welche die Wurzeln umgab. Man begreift wohl, daß ich mit Ungeduld die Wiederkehr des Frühlings erwartete. Seit 14 Tagen blüht mein Rosenstock wieder, und die Blumen waren ebenso entfärbt, wie beim ersten Male, aber vermitteltst der wieder in Anwendung gebrachten Kohle haben sie bald ihre schöne Färbung wieder angenommen und sind ein Schmuck meiner Blumenterrasse.

Dies ist das erste Resultat; aber ich hoffe bald im Stande zu sein, noch andere bestimmtere Einzelheiten zu liefern. Inbessen kann ich sagen, daß die weißen Petunien oder die violeten von allen Schattirungen, gleichfalls sehr empfänglich für die Wirkung der Kohle sind, wenn sie in hinreichender Menge als eine obere Schicht auf die Köpfe gebracht wird. Sie verleiht der rothen oder violeten Farbe eine stärkere Sättigung, die weißen Petunien macht sie roth- oder violet-geadert, und die violeten endlich blühen mit unregelmäßigen bläulichen, fast schwarzen Flecken, und Alles dies in einem Grade, daß man sie kaum wieder erkennt. Viele Blumenfreunde, welche sie bei mir bewunderten, standen in dem Glauben, daß es neue aus Samen gezogene Varietäten wären. Bei den Pflanzen mit gelben Blumen habe ich mich überzeugt, daß die Anwendung des Kohlenpulvers keine wahrnehmbare Wirkung auf die Färbung derselben hervorbringt.

R. Berando.

### Eine Fuchsie mit monströsen Blumen.

Im October 1847 zeigte uns Hr. Bruneau (Boulevard du Mont-Parnasse) zu Paris, eine mit monströsen Blumen versehene Fuchsie, die er aus einem Samenbeete erhalten, welches er im April desselben Jahres angelegt hatte. Diese Blumen waren sehr dick, lang und zeichneten sich aus durch die eigenthümliche Verschmelzung ihrer Organe, welche aus 20—22 Kelchblättern bestanden, die unter einander von unten bis auf ungefähr zwei Drittheil ihrer Länge verwachsen und von purpur-violetter Farbe waren. Dieß ist, so viel mir bekannt ist, die erste Anomalie dieser Art, welche bei den Fuchsien bemerkt worden

ist; die seither aus den Samenbeeten hervorgegangenen Varietäten unterschieden sich nur durch die hellere oder dunklere Färbung und durch die Verschiedenheiten in der Größe der Blumen. Es ist zu wünschen, daß Hr. Bruneau diese so bizarre als sonderbare Anomalie erhalten und durch Stecklinge fortpflanzen möge, gleich anderen Monstrositäten derselben Gattung, welche unsere Gärten durch ihre Büschel von dicken violeten Blumen, die während eines Theils des Jahres blühen, zu verschönern vermögen.

Pépin.

### Die siebenzeilige Linde bei Groß-Steinheim a. N.

Als wir im August d. J. in diesem Städtchen zur Kirchweih anwesend waren, begaben wir uns in Gesellschaft eines Steinheimers in das auf einer hohen Terrasse gelegene Wirthsklokal, zur „Mainlust“ genannt, aus welchem man bei hellem Wetter eine schöne und weite Aussicht über das Thal genießt, in welchem sich der Main in vielen Windungen hinzieht. Bei längerem Umschauen fiel uns eine am Fuße der Terrasse, dicht am Main stehende, etwa 20 Fuß hohe, kugelig gewachsene Linde auf, welche mit einer Barrière von starkem Holze umgeben war. Unser Begleiter sagte uns: dies sei die siebenzeilige Linde; welche Bezeichnung wir allerdings unbegreiflich fanden. Sie wurde uns dahin erläutert, daß der Blitz einstmals in den Stamm geschlagen und ihn in 7 fast gleiche Theile gespalten hatte. Wir baten unsern Steinheimer uns an den Baum zu führen und, mißtrauend davor stehend, glaubten wir immer noch an einen Schwank. Jedoch fanden wir noch richtig sechs Stämme vor, der siebende soll vor einigen Jahren abgebrochen sein. Diese sechs Stämme ruhen, da sie sich schief gezogen haben, auf erwähnter Barrière, die eigends zur Stütze und um diese Naturmerkwürdigkeit zu erhalten, hergerichtet worden ist.

Man hat, um der Bewurzelung dieser Stämme Vor-schub zu leisten, etwa 4—5 Fuß hoch Erde um und in den Spalt aufgefüllt. Diese sechs Stämme sind fast gleich stark, ungefähr 12 Zoll im Durchmesser; einige derselben sind glatt wie unverehrte Stämme, an anderen dagegen sieht man Merkmale der Spaltung bis zur Krone, wo die Stelle vom Boden bis oben stark verwulstet und verkorpelt ist; einige haben diese Zeichen unten am Fuße, andere oben, wo inzwischen immer wieder glatte gut verwachsene Stellen vorkommen. Das Holz ist durchaus fest, wie an den unverehrtesten Bäumen.

### Neue schönblühende Pflanzen. \*)

*Cattleya elegans* Morr. (*Gynandria* Monandria. Orchideae.)

Diese *Cattleya* gehört mit zu den prächtigsten und großblumigsten Arten, die wir kennen. Die Blume mißt  $4\frac{1}{2}$  Zoll im Durchmesser; die Kronenspitze ist an 2 Zoll

\*) Abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand*.



lang und  $1\frac{1}{2}$  Zoll breit. Die Blütenhüllenblätter sind von einer sehr schönen Rosa-Vilafarbe; die Kronenlippe ist prächtig-purpur-violet, und nur die Seitenlappen derselben, welche die Stempelsäule umgeben, sind weißlich. Wegen dieser großen Schönheit der Blumen gebührt ihr daher mit Recht der Namen *elegans*, denn keine von denen, welche wir in unseren Sammlungen besitzen, ist zierlicher als sie. Herr Alexander Verschaffelt erhielt diese Art von seinem Sammler, Herrn François de Vos, welcher sie in der Umgebung von St. Catharina fand; es ist also eine direkte Einführung aus Central-Amerika. — Die Cultur ist gleich der aller südamerikanischen Orchideen; bei einer Temperatur zwischen 15—21°, verlangt sie eine sehr feuchte Atmosphäre. Man kann sie ganz gut in einem Topfe kultiviren, doch muß derselbe eine mittelmäßige Größe haben. Eine tüchtige Unterlage von zerschlagenen Scherben ist durchaus nöthig, damit das Wasser ja nicht stehen bleibt. Die beste Erde ist eine nicht zerbröckelte Heideerde mit Sphagnum untermischt. Noch ist eine Hauptbedingung, daß die Pflanze an zwei Zoll über den Rand des Topfes gepflanzt wird. Im Juli ist die beste Zeit den Topf zu wechseln, weil dann die neuen Wurzeln am leichtesten sich bilden. Die Menge der Bewässerung richtet sich nach der Thätigkeit der Vegetation; je kräftiger die Pflanze wächst, desto reichlicher muß sie begossen werden.

#### *Camellia japonica* L.; var. *Armida rosea*.

Vor ungefähr 4—5 Jahren erhielt Herr Alexander Verschaffelt diese ausgezeichnete Camellie von einem Gartenliebhaber aus Florenz. Die Blumen halten nur vier Zoll im Durchmesser, sind sehr regelmäßig, mit Kronenblättern von der schönsten rosen-rosenrothen Farbe, welche mit noch dunkleren rosenrothen Adern durchzogen sind, dabei breit und ein wenig ausgeschweift an der Spitze, und vollkommen dachziegelartig stehen; kurz es ist eine Blume ersten Ranges.

#### *Ixora javanica* De Cand. (Tetrandria Monogynia. Rubiaceae.)

Diese Art wächst in Bergwäldern der Insel Java, und verdanken wir deren Einführung den Herren Veitch u. Sohn zu Exeter. Es ist eine sehr schöne Pflanze, mit gestielten, länglich-eirunden Blättern und langgestielten Doldentrauben mit lebhaft orangefarbenen Blumen, welche mit dem dunklen Grün der Blätter einen angenehmen Kontrast bilden. Die Behandlung ist dieselbe wie die der übrigen *Ixora*-Arten, und verlangt diese ebenso wie die anderen in einem Warmhause die gehörige Aufmerksamkeit. Jetzt ist die Pflanze bereits bei den berühmten Gärtnern Belgiens, den Herren Alexander Verschaffelt, De Saegher, Van Geert u. a. zu erhalten.

#### *Plumbago Larpentae* Lindl. (Pentandria Monogynia. Plumbagineae.)

Eine einzelne Pflanze dieser netten Art, welche die Herren Knight und Perry zu Chelsea kultivirten, trug nicht weniger als 4000 Blumen, deren Blumenkronen die schönste purpurblaue Farbe hatten. Diese herrliche

Art wurde in China von Herrn Fortune entdeckt, welcher sie an den Mauern einer Ruine bei Shanghae fand; später sammelte sie auch Herr Smith in derselben Gegend und sandte Samen davon an den Baronet George Larpent, und Herr Lindley fand sich bewegen, dieselbe der Lady Larpent zu weihen. Herr Cyles, der Gärtner des Sir Larpent, brachte die Pflanze im Juni 1847 zur Ausstellung der Londoner Gartenbau-Gesellschaft und erhielt dafür den großen Preis. Die Herren Alex. Verschaffelt, De Saegher, Van Geert u. a. sind jetzt im Besitze dieser wirklich schönen Pflanze, die mit ihren dichten blauen Blütenbüscheln einen herrlichen Effect hervorbringt. Die Kultur derselben ist leicht, da sie in einem gewöhnlichen sandigen Boden, dem höchstens etwas Heideerde beigelegt werden kann, sehr gut wächst, und nur im Topfe eine Unterlage von Topfscherben verlangt. Während des Winters kann sie im kalten Gewächshause gehalten werden, doch muß dasselbe trocken sein, da die Pflanze für nichts empfindlicher ist, als für kalte Mäße, besonders in der Winterzeit.

#### *Dossinia marmorata* Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Diese sehr merkwürdige Pflanze wurde im Jahre 1847 direkt aus Java durch Herrn Ambrosius Verschaffelt eingeführt, welcher sie von dem jüngeren Low aus Borneo erhielt. Sie hat ganz das Ansehen eines *Anoetochilus*, unterscheidet sich aber von diesem besonders durch die beiden Schwielen an jeder Seite der Kronenlippe, welche dort fehlen. Es ist eine Erdorchidee, mit fast kriechendem Wurzelstock, eirunden, sammetartigen, grün-gelb schattirten, mit gelben neßförmigen Adern durchzogenen, marmorirten, unten helleren Blättern und rosenrothem Stengel, der oben eine aufrechte, an der Spitze nickende, vielblumige Aehre trägt. Die ziemlich entfernt stehenden, kleinen, weißen, stellenweise braungefärbten Blumen sind mit kleinen eirunden Deckblättern gestützt. — Die Gattung hat Herr Morren zu Ehren des Herrn Dossin, des Nestors der Belgischen Botaniker, der einen Katalog der Pflanzen um Lüttich herausgegeben, benannt.

#### V a r i e t ä t e n .

(Bericht über die Herbst-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins pro 1848.) Wenn wir uns bei den früher veranfalteten Herbst-Ausstellungen einer allgemeineren Theilnehmung des betreffenden Publikums in Besichtigung der Ausstellung zu erfreuen gehobt haben, als bei der diesjährigen, so sind wir unter Berücksichtigung der uns über anderweite Vereins-Ausstellungen von nah und fern zugegangenen Berichte dennoch weniger geneigt, den Grund hiervon in verringerter Theilnahme für die Zwecke des Vereins, als darin zu suchen, was uns veranlaßte, die für das verflossene Frühjahr projectierte Ausstellung zu unterlassen, nämlich wegen der durch die noch immer nicht geregelten, vaterländischen, politischen Zustände getäbhten Unternehmungslust zu gewerblichen, und solchen Vereins-Zwecken, wie sie der unsrige erstrebt. Der Total-Eindruck der diesjährigen Ausstellung war daher nicht so imponant, als der frühere; die Menge der Ausstellungs-Objecte hatte eben hingereicht, die



Hälfte des uns wieder gütigst überlassenen, großen Rathhaussaales zu decoriren, während wir in früheren Jahren durch vielseitige und reichliche Zufuhren von Ausstellungs-Objecten im Stande gewesen waren, auch die zweite Hälfte des erwähnten Saales zu einer Gemüthe- und Fruchthalle herzurichten. Insbesondere hätten wir in diesem Jahre eine reichlichere und zahlreichere Besichtigung der Ausstellung Seitens der Herren Privat-Besitzer von Gärten und Gewächshäusern in und um Magdeburg erwarten dürfen, und wir bedauern, in diesem Referat so manchen in früheren Jahren dankbar und ehrenvoll erwähnten Namen nicht wiederholen zu können. Um so lieber erwähnen wir der wenigen Herren Aussteller, die uns durch ihre dingeerbte Bereitwilligkeit allein in den Stand gesetzt haben, unsere Herbst-Ausstellung für dies Jahr zu ermöglichen, insbesondere die Frau Wittve Marie Denecke, geb. Morgenstern hier (Gärtner Herr Markmann), die Herren Magistrats-Gärtner Ehrich auf dem Herrenkrug, Handelsgärtner Wöhring auf dem Berder und andere. Was uns Gesammt-Arrangement betrifft, so hätten wir gewünscht, daß die schmale Wand des Saales, dem Eingang gegenüber, sich einer vollständigeren Bekleidung durch hohe Gefräuche und Blattpflanzen, wie solche an der östlichen Wand so befriedigend aufgestellt waren, zu erfreuen gehobt hätte. Die dort ausgebreitete, sehr vollständige Georginen-Sammlung des Herrn zc. Ehrich würde alsdann auf den Beschauer einen weit imposanteren Eindruck gemacht haben, als sie das ohne hin ausreichenden Platzgrund vermochte. Um in die Einzelheiten der Ausstellung einzugehen, wenden wir uns vom Eingang zunächst links. Hier befand sich in fortlaufender Front eine Ergänzungsgruppe des mehrerwähnten Herrn zc. Ehrich. Aus ihr heben wir hervor: ein prämiirtes Sortiment der neuesten Fuchsen, etwa 20 an der Zahl, sämmtlich kräftig und vollblumig, zwei reichblühende Hybriden von Phlox, ein kräftiges und vollblumiges Exemplar von *Heliotropium Triomphe de Liège* und ein sehr großes und vollblumiges Exemplar der *Balsamina latifolia*. Die östliche, breite Wandseite des Saales war sehr vollständig decorirt durch eine zusammenhängende Sträucher- und Pflanzengruppe a) der Eingangs gedachten Frau Wittve Denecke (Gärtner Herr Markmann) in der sich auszeichneten: die schönsten und größten Blattpflanzen, besonders *Musa rosea* und *Arum speciosum*, ferner eine beträchtliche Anzahl hochstämmiger und reichblühender Fuchsen, einige Exemplare der *Rosa thea*, eine große *Acacia lophanta* mit vielen Knospen, eine schöne, kräftige Palme *Cycas revoluta*, eine recht vollkommene *Maranta zehrina*, ein schönes Exemplar der *Russelia splendens* und ein blühendes Exemplar der *Lechenanllia splendens* (die Gruppe erhielt den 2. Preis); b) des Herrn Handelsgärtner Wöhring auf dem Berder, aus der wir hervorheben: eine blühende *Anemone japonica*, eine *Gesneria Gerardi* (hier neu), eine *Achimenes atrosanguinea* (hier neu), eine *Achimenes Bethoni* (ebenfalls hier neu), ein reichblumiges Exemplar der neueren Stängelpflanze *Discoria discolor*, jedoch ohne Blumen, und endlich mehrere recht kräftige, hochstämmige gefüllte Myrthen. (Die Gruppe erhielt den 3. Preis.) (Beschl. fgt.)

Frankfurt a. M. im September 1848. Wie aus sicherer Quelle verlautet, hat sich in der hiesigen Gesellschaft zur Be-

förderung nützlicher Künste zc. die Verwaltung der Section für Gartenbau formell aufgelöst, also ihr Schwammentied gelungen! —

Nach langem vergeblichen Ringen nach Popularität, nach langsam und vergeblichen Antrag ihrer besten Kräfte auf Reorganisation, auf Abstellung einschüchternder Mängel, auf wahrhaft volksthümliche Organisation, brach endlich die Verkenntniß Seltens der Gesellschaft und die Ohnmächtigkeit der Verwaltung den — Stab.

Schon im November 1847 bildete sich unter Anführung des Kunstgärtners Herrn Bock ein Verein von Gärtnern und Gartenfreunden unter dem Namen *Flora*, wozu sich beim ersten formellen Versammlungstage 28 Göttnar als Mitglieder einzeichneten. Dagegen nun der für alle Unternehmern schwierige politische Prozeß, wo Niemand von etwas Anderem als seinen vier Wänden wissen wollte, das Fähnlein nicht wachsen mochte, so verlor es doch auch keine seiner Mitglieder und jetzt, nachdem die Menschheit wieder ruhiger zu werden beginnt, schreiten die Aufnahms-Gesuche vor.

In einer Republik lebend, war und ist dem Fähnlein der Socialismus und der Democratismus nicht unbekannt, weshalb die Fundamentalsätze seiner Gestalt namentlich darauf erbauet und hoffentlich haltbarer sind, wie die Katastebenen, unfastigen Säge des Absolutismus, der sich in die Wirklichkeit nimmer zu finden vermag.

Die freitäglichen regelmäßigen Versammlungen finden in einem Wirkstokal bei Restauration statt, wobei im vorliegenden Falle die amtlichen Verhandlungen, Vorträge und Belehrungen statt haben. Kulturpflanzen, Früchte, Bücher, Modelle zc., finden sich öfter zur Belehrung und Unterhaltung aufgestellt und so verbringen die Besucher der Versammlung in froher Laune ihren Freitag Abend, wo noch Manche seinen Zinsgroßhron von Vervollkommnung mit heim bringt.

### Bibliographische Notiz.

So eben ist erschienen und im Verlag von C. G. Kunze in Mainz:

Schenkel (Gymnasiallehrer), *Das Pflanzenreich mit besonderer Rücksicht auf Insectologie, Gewerbskunde und Landwirthschaft*. Ein naturgeschichtliches Lehr- und Lehrbuch für Schule und Haus mit 80 schönen richtig und mit Gefühl treu nach der Natur gezeichneten lithographirten Tafeln von P. b. Klier. gr. 8. 2 Thlr. Mit sorgfältig colorirten Tafeln. geb. 4 Thlr. 28 Ngr.

Es ist dies ein Werk, wie, seinem Inhalte nach, unsere Literatur noch keines hat, das sich gemiß unter den Freunden naturwissenschaftlicher Lectüre und Schulumännern durch seine frische und lebendige Darstellung Leser verschaffen wird. Sochl man werden befürigen, daß die Abbildungen dieses Buches, welche in natürlicher Größe Zweige mit Blättern und Blüten oder Früchten darstellen, von ausgezeichnetem Werth sind, und die Pflanzen (auch die Giftpflanzen) in ihrer Totalität und ihrem Charakter besser als alle Miniaturbildchen erkennen lassen. Die abgebildeten Käfer und Schmetterlinge ebenfalls in natürlicher Größe sind mit großer Meisterschaft gezeichnet. Auch die Giegang der Ausstattung empfiehlt dieses schöne Buch.

Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1849 ihren 22sten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr fernere ihre wohlwollende thätige Theilnahme schenken, und die werthen Leser Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang ist 2 1/2 Rl. Die Redaction.



Blumen-

Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Großmann.

Weissenfee, den 23. December 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rl.

XXI. Jahrgang.

Ueber die Cultur der Gattung *Franciscea*.

(Aus der Revue horticole, übersetzt von S.)

Unter den in unsere Culturen eingeführten bemerkenswertheften Pflanzen Brasiliens muß man die *Francisceen* in die erste Reihe stellen; sie unterscheiden sich von den *Brunsfelsien* durch ihre kapselartige und nicht beerenförmige Frucht. Es sind erst wenige Jahre, daß die Gewächshäuser in Europa nur die Arten mit kleinen Blättern und wenigen Blüten besaßen, als: die *F. acuminata*, *Hopeana*, *uniflora*, *Pohleana*, *pauciflora*, und *ramosissima*. Dagegen haben die in neuerer Zeit in unsere Gewächshäuser eingeführten *F. latifolia* und *macrophylla* durch ihre Pracht die Aufmerksamkeit von Neuem auf diese werthvollen Pflanzen gelenkt. Ein Liebhaber hatte in der That Gelegenheit auf der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft in London eine *F. latifolia* zu sehen, deren an Stäbe geheftete Zweige eine Entwicklung von mehr als 75 bis 80 Centimeter hatten. An diesen Zweigen befanden sich dreißig Büschel von weiß-, blau-, lila-, und purpur schattirten Blumen; denn es ist bekannt, daß die Corollen der *Franciscea* bei ihrem Blühen allmählig diese verschiedenen Schattirungen durchlaufen.

Die geeignetste Methode, um schönblühende Exemplare von diesen Pflanzen zu erhalten, besteht darin, sie allmählig in größere, sowohl weitere als tiefere Töpfe, nach Maassgabe der Wurzelausdehnung der Pflanzen zu setzen. Man wählt zu dieser Operation eine regnerige und trübe Witterung. Die Erde, welche ihnen am meisten zusagt, ist eine gut zerlegte vegetabilische, z. B. Weidenerde, oder eine sehr grobkörnige sandige Erde, nach Verhältniß des Zustandes der Wurzeln, welche sich in der einen oder der andern dieser Erden gut zu befinden scheinen. Indessen fangen die *Francisceen* erst zwei oder drei Jahre nach diesem mehrmaligen Umsetzen an, zu blühen. Diesem ebengenannten Culturverfahren muß man aber auch ein regelmäßiges Begießen hinzufügen, nicht allein der Wurzeln, sondern auch der Blätter, welche überhaupt ein außerordentliches Reinhalten erfordern. Die *Francisceen* müssen während vier Monaten im Jahre, und zwar von Mai bis September, ins Freie gestellt werden, um

sie gehörig abzuhärten und zu verhindern, daß ihre Zweige nicht zu lang werden.

Diese Cultur, welche bei den schon vor längerer Zeit in unsere Gärten gebrachten Arten immer mit dem besten Erfolge angewendet worden ist, hat man auch bei der *F. hydrangaeformis* und *confertiflora*, welche starke violette Blütenbüschel haben, sowie bei einer dritten, im J. 1847 aus Brasilien eingeführten Art, welche aber bei einem Gärtner in Brüssel, noch nicht zur Blüthe gekommen ist, mit Glück in Gebrauch gezogen. Diese letztere Art unterscheidet sich von der ersteren durch breite, lanzettförmige, dicke, mattgrüne und auf der obern Fläche mit einem lichten Flaum bedeckte Blätter. M.

## Schönblühende Pflanzen.

(Aus der Revue horticole, übersetzt von S.)

*Sida* (*Abutilon*) *integerrima*.

Diese, durch die Herren Junk und Linden aus Neugranada übersandte *Sida*, hat einige Verwandtschaft mit der in Bot. Mag. abgebildeten *Sida graveolens*, aber sie unterscheidet sich von ihr durch die Größe ihrer Blätter, welche ganzrandig sind, durch die Form des Kelchs und durch die orangerothen Flecken an der Basis der Blumenblätter. Der Stengel ist holzig, ästig; die Blätter sind rundlich, herzförmig ausgezackt, ganzrandig, unterhalb etwas filzig, mit 5 bis 7 Hauptnerven durchwebt. Die Blumen sind gelb, an der Basis der Blumenblätter orangeroth gefleckt, kommen auf den Achseln der obern Blätter hervor, und die Blütenstiele sind länger als die Blättel.

*Allamanda Schottii*.

Diese *Apocynae* ist unter dem Namen *Allamanda cathartica* in die Pflanzensammlungen aufgenommen worden, aber sie unterscheidet sich sehr von dieser durch Linné also benannten Pflanze. Es ist ein aufrechter, glatter Halbstrauch, mit etwas behaarten Zweigen; die länglichen und zugespitzten Blätter stehen zu 3 oder 4 quirlförmig. Die schön gelben Blumen stehen in Rispen an den Spiken der Zweige; sie haben einen glatten, mit 5 lanzettförmigen Lappen versehenen Kelch, eine sehr große, trichterfö-



nige Blumenkrone, die fünf rundliche Lappen und ein sehr enges und langes Rohr hat.

Die *Allamanda Schottii* hat man in England im J. 1847 erhalten; Miß Barton hat die Samen davon gesandt.

#### *Clerodendron scandens.*

Ein zierlicher rankender Strauch, aus der Sierra Leone, welcher zuerst von Palisot de Beauvois entdeckt, und von Hrn. Whitfield wieder gefunden worden ist, der ihn an die Herren Lucombe, Pinee et C. zu Exeter geschickt hat. Im Monat December kommen die in Doldentrauben stehenden zierlichen, weißen und leicht rosafarbenen Blumen aus den Achseln der oberen Blätter hervor und bilden im Ganzen große und prächtige Endrispen. Die Blumenkrone ist von mittler Größe und ihre Röhre ist sehr kurz oder fast keine vorhanden.

#### *Clerodendron capitatum.*

Diese in derselben Gegend wie die vorige Pflanze einheimische Species ist auch von demselben Reisenden überschickt worden. Die Blätter sind sehr breit, buchtig, wellenförmig, neßförmig. Die schön weißen Blumen stehen in einem gedrängten Strauß an der Spitze der Zweige oder an den mit zwei kleinen Blättern versehenen Blüthenstielen. Die Kelchklappen sind breit, blattartig, stumpf; die Blumenkrone bildet eine sehr lange, unterhalb des Saumes etwas gekrümmte Röhre; sie ist ungefähr 10 bis 12 Centimeter lang.

#### *Castilleja lithospermoides*, Humb., Bonpl. et Kunth.

Eine Scrophularinee, die zuerst von den Herren von Humboldt und Bonpland in den gemäßigten warmen Distrikten Mexiko's, der Provinz Quito, nahe bei Chillo, 2600 Meter über der Meeressfläche, wo sie im Juni blühte, entdeckt worden ist. Später haben sie die Herren Linden und Galeotti in denselben Gegenden gefunden und Samen davon gesammelt.

Der Stengel dieser Pflanze ist fast einfach, mit lineenförmigen, wechselweise stehenden Blättern besetzt und endigt in eine Blütenähre; der Kelch ist zweilappig, schön roth und umgibt eine zweilappige Blumenkrone, deren obere Lippe röthlich und die untere grünlich ist. Diese Blumen sind mit einem großen umfassenden Nebenblatte (bractea) versehen, dessen obere Hälfte roth ist.

Herr Van Houtte cultivirt diese hübsche Species im temperirten Glashause; gegen den 15ten Mai kann man sie in den freien Grund, in eine hinreichend lockere und mit Compost versehene Erde bringen.

#### *Potentilla Smoutii* (Van Houtte Fl. des serres. Juillet.)

Diese sehr schöne Hybride hat Herr Smout, Pharmazent zu Malines, gezogen. Das Blattwerk ist breit und seidenartig; die goldfarbigen Blumen sind mit zierlichen Netzen carmoisiröther Linien gezeichnet und von sehr schönem Ansehen.

Herr Van Houtte hat in der Flore des serres noch einige andere, schon bekannte Pflanzen abgebildet, als: *Tropaeolum brachyceras* und *tricolorum*,

die *Rosa flava persica* (R. jaune de Perse, Yellow Persian); die *Rosa Brownii*, eine Art mit einfachen, weißen, sehr zahlreichen und sehr wohlriechenden Blumen. Herincq.

### Ueber die Cultur der *Herbertia Drummondii*. \*)

Zwar rechnet man alle Species der *Herbertia* zu den harten, knollenartigen Kalttauspflanzen; aber im Winter müssen sie lieber mit den übrigen Topfpflanzen den Schutz des Hauses genießen. Wenn die Knollen austreiben wollen, dann pflanze man sie in kleine Töpfe, 4 in jeden, in eine Erdmischung, die aus gleichen Theilen leichter sandiger Trift- oder Rasenerde, Heideerde und Sand besteht, und grobbröcklig durch einander gemengt wird. Erst wenn sie recht im Wachsen begriffen sind, giebt man ihnen ein Bißchen Wärme; doch ja nicht eher, weil sie sonst schwachlich aufschießen und darauf einen spärlichen Blütenstand liefern. Sie müssen dann hell, lustig, trocken und frostfrei gestellt werden. Ist das Blattwerk nun gehörig ausgebildet und sind die Töpfe mit Wurzeln angefüllt, dann pflanzt man abermals um, worauf sie, ins Kalttauhaus oder in einen Kasten gebracht, hübsch blühen werden. Nach dem Umpflanzen muß jedoch, bis die Pflanzen gehörig Wurzeln gemacht, mäßig Wasser gereicht, beim Blühen aber reichlich gespendet werden. Nach der Blüthe läßt man die Wassergabe allmählig abnehmen und reicht sie nach dem Wertwerden der Blätter gar nicht mehr. An einem trockenen Standorte werden dann die Töpfe durchwintert. Die Species kann auch im Freien gedeihen; für diesen Fall muß man aber während der Winterzeit einen Topf über die Knolle stülpen, um sie vor Feuchtigkeit zu schützen. Im Freien müssen die Knollen nicht öfter als alle zwei oder drei Jahre an ihrem Standorte gestört werden. Die Vermehrung geschieht hauptsächlich durch Sproßlinge; zuweilen reißt auch der Same. Dieser muß dünn in leichte Erde, zu derselben Zeit wie zarte Annuellen, gesät und die Töpfe damit müssen in ein warmes Beet gesenkt werden, damit die Pflänzchen so bald wie möglich aufgehen; sind diese nun da, dann giebt man den Töpfen einen kühleren und lustigeren Standort, damit sie nicht schwachlich werden. So lange der Same nicht aufgegangen, giebt man kein Wasser, ausgenommen indeß, wenn die Töpfe gar zu sehr ausgetrocknet. Die großen und größeren Knollen durchwintert man in den Töpfen, die kleinen nimmt man jedoch heraus, reinigt und trocknet sie gehörig und bewahrt sie in Papier gewickelt auf.

### *Limsia anetifolia*. \*)

Für diese Neuholländerin ist die beste Erde eine Mischung von zwei Theilen Heideerde und einem Theile heller sandiger Rasenerde in grobbröcklichem Zustande.

\*) Aus dem Archiv des Gartens und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



Viele Echerben als Unterlage und selbst als Beigabe zur Erdmischung, nebst einigen Holzkohlen- und Sandsteinbröckeln sind dazu vornehmlich. Da sie durch zu kleine Töpfe an den Wurzeln leidet und leicht dadurch abstirbt, so gewähre man ihr hinreichend Topfraum; man nehme sich aber ja vor dem Uebergießen eben so sehr, wie vor dem gänzlichen Austrocknen in Acht. Es ist nicht anzurathen, sie während der Sommermonate ins Freie zu bringen, da sie sich besser im Hause befindet, wenn man ihr reichlich Luft und Licht gewährt. Man vermehrt sie durch Stecklinge aus reifem Holze, die man in feinen Sand dünn steckt. An einer kühlen und trockenen Stelle des Vermehrungshauses werden sie in sechs bis acht Wochen Wurzeln gemacht haben, worauf die Stecklinge wieder in kleine Töpfe verpflanzt und mit Glasglocken so lange bedeckt werden, bis sie wachsen, dann setzt man sie allmählig der Luft des Kalthauses aus.

### Neue schönblühende Pflanzen. \*)

*Gladiolus floribundus* Jacq.; var. *Leopoldii*.

Ein prächtiger *Gladiolus*, erzogen von dem Hrn. H. Carolus, Präsidenten einer Gartenbau-Gesellschaft zu Loewen, ein Gartenliebhaber, der sich besonders mit der künstlichen Befruchtung der Pflanzen beschäftigt, und eine große Menge Varietäten von *Gladiolus* und *Delphinium* besitzt. Die obige Varietät, welche zu Ehren des Königs der Belgier benannt worden ist, entstand durch die Befruchtung des *Gl. floribundus* mit dem Pollen von *Gl. ramosus*. Die Blumen sind groß, rein und lebhaft rosenroth, mit einem dunkeln federartigen Flecken, wenigstens an den drei unteren Kronenblättern.

*Cypripedium Lowii* Lindl. (Gynandria Dianthia. Orchideae.)

Herr Lindley, welcher dieses *Cypripedium* zuerst beschreibt, giebt darüber folgende Nachricht. „Diese interessante Artidee für das Warmhaus wurde von Borneo durch Hrn Low, Handelsgärtner zu Clapton, eingeführt. Sie ist eine Entdeckung von seinem Sohne, der sie unter großen Bäumen wachsend und im April und Mai blühend fand. In Europa blühte sie zum ersten Male bei Herrn A. Keurick zu West Bromwich. Der Wuchs der Pflanze ist gleich der von *C. insignis*, aber nach einer Zeichnung des Herrn Low bringt sie an einem Schaft 4—8 Blumen hervor. Unstreitig ist es eine der schönsten Arten der Gattung. Die Kronenspitze ist purpurrothgrünlich und glänzend, als wäre sie lackirt; die Kelchblätter sind grün mit einer purpurrothen Färbung an der Basis; die Kronenblätter sind an drei Zoll lang, herabgeneigt und zierlich umgebogen nach innen, an der Basis schmaler, auf der Oberfläche gelb-hellgrünlich und mit zahlreichen kleinen purpurrothen Flecken besetzt, auf der Unterfläche reich violett.“ — In Belgien hat die Pflanze im letzten Februar in den Warmhäusern des botanischen Gartens zu Gent geklüht. Die Behandlung ist dieselbe wie die der übrigen indischen Orchideen.

\*) Abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand*.

### *Camellia Japonica*.

Die Einföhrung dieser Varietät in die Sammlungen Belgiens verdanken wir Herrn Alexander Verschaffelt, welcher sie im Jahre 1844 aus Mailand von einem Korrespondenten erhielt. Sie gehört zu den *Camellien* mit regelmäßig-dachziegelartigen, vollkommen kreisrunden Blumen. Der Durchmesser der Blume beträgt vier Zoll; ihre Farbe ist ein reines dunkles Rosenroth; die Kronenblätter sind breit und an der Spitze ausgerandet, und nur die in der Mitte stehenden sind schmaler und haben ein kleines aufgesetztes Spitzchen. — Es gehört diese *Camellie* zu einer der besseren in unseren Sammlungen.

*Phlox*: var. hort. *Rodigasii*.

Ein schöner hybrider *Phlox*, gezogen vom Herrn Rodigas, ehemals Arzt zu St. Trond, jetzt Professor der Medizin zu Lierre. Dieser *Phlox* ist nicht groß, 1—2' hoch, sehr reichblühend mit dichter Rispe. Die Blumen sind groß, regelmäßig in der Form, aber sehr veränderlich in der Farbe; zwar ist der Rand der Einschnitte jedes Mal weiß gefaunt, aber die Mitte ist entweder roth oder violett, oder dunkler roth gestreift oder mit einer purpurrothen breiten Längsbinde durchzogen. Kurz die mittlere Färbung ist bei jeder Blume verschieden, und an einer Pflanze finden sich kaum zwei derselben, welche eine übereinstimmende Zeichnung haben. Dennoch und vielleicht gerade deshalb ist es einer der schönsten hybriden *Phlox*, welche wir kennen.

*Camellia japonica* L. var. *Emiliana alba*.  
(*Camellia blanc d'Emilie*.)

Diese anmuthige Varietät gehört zu den weißen *Camellien* mit rosenrothen Streifen und vollkommen dachziegelartigem Blütenbau. Die Blumen halten fast  $3\frac{1}{2}$  Zoll im Durchmesser, und bestehen aus zehn Reihen von Kronenblättern, zu welchen auch die Staubgefäße und der Stempel sich verwandelt haben. Die äußeren Kronenblätter sind sehr breit, die innersten jedoch lanzettförmig. Die rosenrothen bligenden Längsstreifen sind auf dem reinen Weiß unregelmäßig vertheilt, bald breiter, bald schmaler oder dunkler, oft wie verwischt. Die Pflanze wurde im Jahre 1847 aus Amerika in die belgischen Gärten eingeführt und blühte zuerst in diesem Jahre bei Herrn Caluwaert-Vermeulen, Vice-Präsidenten der Gartenbau-Gesellschaft zu Courtrai.

*Epidendrum funiferum* Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Unter der großen Zahl von *Epidendren*, welche beschrieben und abgebildet sind, ist diese Art nicht zu finden. Dieselbe wurde direct aus St. Catharina durch die Herren De Vos und De Rycke bei Herrn A. Verschaffelt eingeführt. Besonders ausgezeichnet ist sie dadurch, daß die beiden Kronenblätter fadenförmig und mit den seitlichen Kelchblättern verwachsen sind, von denen sie sich indes später trennen und dann als gedrehte Fäden herabhängen. Die Blumen sind nur klein, doch wird dies durch die Menge derselben, welche in einer Rispe stehen, ersetzt; ihre Farbe geht aus dem Gelben ins Zimmtbraune über. Diese Art wird am besten in einem Topf kultivirt,



während man sonst die sogenannten indischen Epidendren lieber an ein im Hause angebrachtes Holzstück befestigt. Jedoch muß der Topf eine sehr gute Wasserableitung haben. Eine zur Hälfte mit Splagnum gemischte Heideerde sagt ihr am besten zu, und bis zur Blüthezeit verlangt sie viel Wasser.

### V a r i e t ä t e n .

(Bericht über die Herbst-, Blumen-, Frucht- und Gemüse-Ausstellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins pro 1848.) (Beschluß.) Dem Eingang gegenüber, die ganze Wand entlang, war, links von einer Blumen- und Sträuchergruppe begrenzt, worunter sich ein großes und reichblühendes Exemplar der *Acacia oleifolia* auszeichnete, das prämiirte Georginen-Sortiment des Herrn zc. Ehrlich ausgebreitet. Dasselbe enthielt pr. pr. 400 Stück der älteren, bekannten und neuesten Varietäten dieser herrlichen Parkblume und zeichnete sich besonders durch seine außerordentliche Farben-Mannichfaltigkeit aus. In Bau und Farbe gleich ausgezeichnet, fiel uns besonders der Cardinal Feretti auf. Rechts ward diese Georginen-Sammlung von einer *Viburnus*-Gruppe begrenzt. Ein Moeskorb enthielt mehrere Blumen des neuesten Georginen-Sämlings des Herrn zc. Ehrlich. Letzterer datirt von 1846, ist gefallen vom „Ritter von Rosenthal," 3 Fuß hoch, immer constant, seine Grundfarbe ein gesättigtes Rothbraun, jedoch etwas nach den abgerundeten Spitzen in weiß verlaufend. Herr zc. Ehrlich beabsichtigt, den Sämling „Candidat Helzer" zu nennen. In der äußersten Fenster-Nische der westlichen Saalwand war auf einem Piedestal ein Centner-Kürbis, gezogen und ausgefellt durch Herrn Giebeler in Sudenburg, placirt, derselbe mochte ein Gewicht von circa 90 Pfd. haben. An der äußersten Fensterwand hieneben war neben einem zwar nicht sehr zahlreichen, aber um so ausersüßeren Georginen-Sortiment des Herrn Cantor Cuno in Groß-Netterleben und einem dergleichen des Herrn Lehrer Becker von hier, von etwas bedeutenderem Umfange, auch ein recht reichhaltiges Sortiment von Bands- und Röhren-Astern des Hrn. Gärtner Möhring in Sabel aufgestellt; dasselbe enthielt nicht nur viele einz- und vollfarbige große, volle Blumen, sondern unter den kleineren auch mehrere von sehr regelmäßiger schöner Zeichnung. Hieran reihte sich an der zweiten Fensterwand eine der Räumlichkeit entsprechende, durchweg ausersüßere und um deshalb auch zuerst prämiirte Gruppe blühender Topfgewächse des Herrn zc. Ehrlich, die auf jeden Besucher der Ausstellung einen überraschenden Eindruck machte. Wir heben aus derselben hervor: ein sehr reichblühendes Exemplar des *Phlox* „Prinzess Marianne", zwei dergleichen des *Heliotropium Voltairaeum*, eine schöne *Veronica Lindlojana*, ein kräftiges reichblühendes Exemplar der *Erica verticillata major*, zwei vollblumige *Lychnis Bourgeana*, ferner auf einem Nebentischchen stehend, eine blühende *Anemone japonica*, eine dergleichen prämiirte *Myosotis azurea* (hier neu) und die als blühende Schlingpflanze prämiirte *Callistegia pubescens*. Die blühenden Bandstauden der Gruppe wurden prämiirt. In der Fenster-Nische hieneben war die Gruppe ausersüßerer Warmhauspflanzen des Hrn. Handels-

gärtner Maack in Schönbeck aufgestellt, der wir in Bezug auf die Auswahl hier seltener Exemplare, die zugleich eine schwierige Cultur beanspruchen, unsere volle Anerkennung ausdrücken lassen müssen. Den Culminationspunkt dieser Gruppe bildete ein herrlich cultioirtes und blühendes Exemplar der duftenden „*Stanhopea venusta*", die denn auch der allgemeine Gegenstand der Bewunderung aller Besucher der Ausstellung war und die wir zum ersten Male hier in voller Blüthe sahen, daneben zwei ebenfalls hier neu blühende Epidendren und außerdem noch einige junge Orchideen ohne Blumen; außerdem enthielt die Gruppe an *Neem* eine *Achimenes cupreata*, ein *Lycopodium* species nova und auf einem Nebentische eine prämiirte vollblühende *Lecheaullia splendens*. Unterhalb des letzten Fensters der oben beschriebenen Saalwand war eine Gruppe (vierte prämiirte) dieser blühender Topfgewächse des Hrn. Fabrik. Schmidt hier (Gärtner Herr Wärmann) aufgestellt, die viele große und schöne *Erica* und unter diesen ein ungemein reich blühendes Exemplar der *E. colorans* enthielt; auch ein kräftiges blumenreiches Exemplar der *Lecheaullia formosa* verdient aus dieser Gruppe lobend hervorgehoben zu werden. Rechts vom Saaleingang schloß sich eine Pflanzengruppe des Hrn. Fabrikant Müller in Sudenburg (Gärtner Herr Dräther) an. Den Gipfel derselben bildeten 5 Stück prämiirte Ananas von befriedigender Größe; ferner war der Gruppe beigefügt ein Sortiment ausersüßener Pflirschen, darunter zwei Stück zum Gewicht von je 15 Loth, einige Mohrrüben von frappanter Größe und Güte und eine außerordentlich große weiße Mohrrübe. Längs der Mitte des Saales war, ursprünglich allein zur Ausstellung von Früchten und Gemüse bestimmt, eine colossale ovale Tafel placirt. Ein beträchtlicher Theil derselben war durch das recht geschmackvoll arrangirte, ungemein reichhaltige (über 400 Varietäten) Georginen-Sortiment des Hrn. Magistratsgärtner Werker vom hiesigen Friedrich-Wilhelms-Garten bedeckt. Dasselbe bildete einen durch eine Reihe ganz neuer Sämlingsblumen in zwei gleiche Hälften getheilten Halbkreis, war sehr sorgfältig nach den Schattirungen geordnet und exzellirte durch seine durchgehends wohlgeformten großen und reinfarbigen Blumen. Herr zc. Werker, der uns bei den bisher abgehaltenen Herbausstellungen jederzeit durch selbst gezogene treffliche Georginensämlinge überauscht hat (wir erinnern nur an seinen prachtvollen „*Rothschild*", „*Matth Heide*", „*Fräulein Voigtel*", „*Hauptmann von Wellentien*", „*Clara von Dbermig*" und andere), producirte auch für diese Ausstellung unter andern folgende treffliche Sämlingsblumen de 1847. Catalog Nr. 5, genannt „*Friedrich Wilhelm IV.*", eine zarte Camois Blume mit rosarothem Schimmer; derselben ward hier der erste Preis, wenige Tage später in Dessau, wo der erste Preis disponibel blieb, der zweite zuerkannt, Catalog Nr. 14, genannt „*Marie Schuber*", eine weiße, lilä schattirte zarte Blume, die den zweiten Preis erhielt. Catalog Nr. 3, genannt „*Rittmeister Herrmann*", dunkel schwarz und purpurroth mit weißen Spitzen, Catalog Nr. 19, genannt „*Herr Pitsch*", dunkelkarmosin und Catalog Nr. 20, genannt „*Matilde Rindig*", eine zarte, weiße, rosa schattirte Blume, die ebenfalls später in Dessau prämiirt ward. Das Georginen-Sortiment des Hrn. zc. Werker ward durch eine Reihe kleiner Topfpflanzen begrenzt, inmitten deren erhob sich ein großes vollblühendes Exemplar der *Torenia asiatica* prangte.

Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1849 ihren 22sten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr fern-her ihre wohlwollende thätige Theilnahme schenken, und die werthen Leser Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang ist 2 1/2 R.



Blumen-

Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häfner.

Verleger: G. F. Grossmann.

Weissenfee, den 30. Dezember 1848.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen  
kostet 2 1/2 Rb.

XXI. Jahrgang.

### Neu eingeführte Zierypflanzen.

(Aus der Revue horticole, übersetzt von S.)

#### Platycodon autumnale Desne.

Der Habitus dieser Pflanze gleicht vollkommen dem von *Pl. grandiflorum*. Der Stengel ist aufrecht, steif, walzenförmig, hellgrün und 40 Centimeter hoch. Die Blätter stehen wechselweise, ziemlich regelmäßig entfernt, sind rhomboidal-elliptisch, in einen kurzen, zusammengedrückten Blattstiel auslaufend; die obern sind fast linienförmig-länglich und fast sitzend, mehr oder weniger spizig, unregelmäßig gezähnt, fest und leicht gefärbt. Ihre obere Fläche ist grün, die untere grau, beide mit sehr zahlreichen kleinen Nerven durchwebt. Jeder Zweig trägt eine Blume, ähnlich der des *Pl. grandiflorum*, sie hat einen Durchmesser von 6 bis 7 Centimeter und ist Campanulafarbig. Der Kelch, welcher sich in das Ende des Zweigs fortsetzt, ist ganz glatt, grau, bisweilen violett gefärbt und an der Spitze in 5 spizige, zurückgebogene Zähne getheilt. Die sehr erweiterte trichterförmige und mit einem kurzen Rohr versehene Blumenkrone ist in 5 breite, eiförmige, spizige Abschnitte gespalten, deren jeder mit 5 Nerven versehen, wovon der mittlere hervorstehend und von einer dunklern blauen Farbe ist. Auf dem Boden des Blumenrohrs, auf welchem die Staubfäden stehen, ist eine Reihe von Haaren befindlich. Die Staubfäden stellen am Untertheil, sehr erweitert, eine wimperige, bläuliche Parthie dar, die halbzirkelförmig niedergebogen ist und sich mit dem linienförmigen Theile, der den Staubbeutel trägt, verbindet; dieser letztere ist linienförmig, spizig, mit 2 Kammern versehen. Die Basis des Griffels ist fünfeckig und diese Ecken sind wechselnd mit den Staubfäden; die walzenförmige, blane, etwas behaarte Spitze desselben theilt sich in 5 ziemlich dicke, weiße, warzige Abschnitte. Die, selbst zur Zeit der Reife etwas fleischige Frucht wird 2 Centimeter hoch und 5 Centimeter breit, hat an ihrem untern Kelchtheile 5 wenig vertiefte Furchen, die den Kelchzähnen entsprechen, und endigt in eine fünfeckige Pyramide mit 5 Klappen Oeffnungen, aus welchen die kleinen, länglichen, stumpfen, Anfangs violeten, nachher braunen und prächtigen Samenkörner herauskommen.

Diese schöne Species hat Hr. Neumann aus Sa-

men, den er aus China erhalten, gezogen; sie unterscheidet sich von der ältern, unter dem Namen *Campanula grandiflora* cultivirten Art durch den steifern Habitus, durch die spätere Blüthezeit, durch die am Boden des Blumenrohrs rauchhaarige Corolle und endlich durch die eigenthümliche Gestalt, unter welcher der ausgebehnte Theil der Staubfäden erscheint.

Das im Museum im freien Grunde cultivirte Exemplar bildet einen starken untersehten Busch, der unsere beiden letzten Winter gut überstanden hat. Er erfordert keine besondere Pflege. Man vermehrt ihn durch Samen, der in klar gesiebte Erde ausgesät wird, oder durch Zertheilung des Wurzelstocks oder vielleicht noch besser durch Wurzelstecklinge.

Decaisne.

#### Neue Rosen.

Hr. V. Dger, Gärtner zu Cäen, hat seit einigen Jahren neue Rosen aus Samen gezogen, wovon wir bereits mehrere in der Revue bekannt gemacht haben, z. B. *Guilleaume le Conquérant*. In diesem Jahre findet man in seinem Verzeichnisse eine hybride remontant, unter dem Namen *Georges le Camus*. Diese Hybride hat gerade, starkwüchsig, mit mittlern, braun-graulichen, feinspizigen Stacheln besetzte Zweige. Die Blätter haben 5 große, hellgrüne Blättchen. Der aufrechte Blüthenstiel trägt meist nur eine Blume; das Kelchrohr ist mittelgroß, verlängert; die Sepalen zuweilen blattartig; die Knospe dick, im obern Theile rund; die Blumen groß, sehr gefüllt, helllila-rosafarbig. Die muschelartigen, runden Blumenblätter geben der Blume eine kugelige, vom Umfange nach der Mitte sehr regelmäßige Form.

Diese neue Varietät gehört zu den Remontant-Hybriden, wie die Rose *Jacques Lafitte*, *Madame Damésme*, *Baronne Prévost*, *la Reine* und *Duchesse de Sutherland*, mit welchen sie viel Aehnlichkeit hat. Sie wird am 15. November d. J. zum Verkauf kommen.

Unter den neuen Erzeugnissen in der Abtheilung der Bourbon-Rosen findet man bei Hrn. Dger 1) die *R. Leon Oursel*, mit mittelgroßer, gefüllter Blume und runden, hellfeuerrothen Blumenblättern; sehr reichlich blühend. 2) *Bernardin de Saint-Pierre*, mittelgroße Blume mit dunkelviolettrothen Blumenblättern. 3) *Paul et Virginie*, mittelgroße, gefüllte Blume



die sich weißlich öffnet und später helllila-fleischfarbig wird; die Knospe ist dick, etwas verlängert, der Blütenstiel aufrecht, vielblütig.

Die *Rosa Mahoniaefolia* ist eine neue Varietät, deren Blattwerk an das der *Mahonia* erinnert. Hr. Oger glaubt, daß diese Eigenthümlichkeit des Laubwerks geeignet ist, den Typus einer neuen Abtheilung der Rosen zu begründen, welcher er den Namen *Mahoniaefolia* beigelegt hat. Diese Abtheilung umfaßt die Rosen Bossuet, Adèle Plantier, Comte d'Eu, Infant d'Ajaccio, Grand-Capitaine, Labédoyère, Gloire des Rosomanes, Princesse de Joinville etc.

Diese neue Abtheilung würde, wie man sieht, nur durch die Ähnlichkeit des Laubwerks gebildet werden und zugleich Rosen von völlig verschiedenen Arten umfassen, als Remontant-Hybriden, Bourbon-Rosen u. s. w., die bei dieser neuen Classification aus ihrer wirklichen Abtheilung geschieden werden müßten.

Die *Rosa Mahoniaefolia* wird im Jahre 1849 zum Verkauf kommen.  
Pépin.

Jahr und bei den ersten Fortschritten zwei oder drei Mal jede Saison tüchtig zurückzuschneiden, erhält man bald gute strauchige Exemplare für das Conservatorium. Und die Neuheit und Schönheit solcher Individuen wird unstreitig viel zur Zierde von Pflanzen-Structuren beitragen. Außer der Geeignetheit, diese *Wistaria* an den Pfeilern oder Trägern im Kaltbause oder Conservatorium zu befestigen, und zwar mittelst des Beschneidens auf eine solche Weise, daß sie nur allein dieselben bedeckt und sich nicht über andere Theile des Gebäudes ausdehnt, besitzt sie auch noch die treffliche Eigenschaft, sich an Spalieren oder Gittern von Holz oder Eisen gehörig anwenden zu lassen. Und bei dieser Gelegenheit vermögen wir unsere Verwunderung nicht zurückzuhalten, daß man, in Verbindung mit dem Ziehen schöner Rankgewächse an den Dächern der Häuser, nicht mehr und öfter das Verfahren anwendet, Ranker im offenen Beete oder Grunde desselben auszupflanzen, um an Gittern gezogen zu werden. Wie schön wird nicht z. B. ein Pfeiler oder eine Säule von erotischen verschiedenartigen Stauden oder baumartigen Pflanzen des Conservatoriums sein! Und in der That, es giebt kaum einen einzigen Ranker, der sich nicht eine solche Verwendung und Behandlung gefallen lassen sollte; denn sind sie einmal durch umsichtiges Rückschneiden in die gehörige compacte Form und dahin gebracht worden, um Seitenschüsse zu machen, dann werden diese letzteren ringsum aus dem Stamm tüchtig hervorschießen und allmählig jenen herabhängenden und schwebenden Charakter annehmen, der einen höchst graziösen Anblick gewährt. Die *Wistaria sinensis* ist eine treffliche Pflanze zu diesem Zweck. Durch wirrkames Zurückschneiden wird sie, bei einer Höhe von 10 bis 12 Fuß, eine große Zahl von Fuß langen Seitenschüssen machen, die mit Blüthenrieben bedeckt sind. Läßt man nun hier und da einige der schlanken Schüsse hervorragen, dann werden diese den schönen Anblick des Ganzen während des Sommers noch erhöhen und können leicht im Winter mit dem Messer weggenommen werden. Als Zwergstaude behandelt und im Topfe cultivirt, ist sie überdies eine überaus wohl zu behandelnde Pflanze, die für eine Blumenhalle oder Haus (show-house) sowohl wegen ihrer Schönheit als wegen des angenehmen Duftes ihrer Blüthen ein reizendes Individuum abgiebt. Nur mittelst der Anwendung des Messers kann die interessante Pflanze in die erwünschte zwergige Gestalt umgewandelt werden, und da sie in der gewöhnlichen Erde gedeiht, so muß der Compost für die Topfcultur von der einfachsten Art sein, wie gewöhnliche Gartenerde, wobei der Topf nicht gar zu geräumig sein muß. Und indem wir hier gerade bei der Topfcultur sind, möchten wir es nicht übergehen, daß sich die *Wistaria* auch zum Treiben eignet. Bei der Stimulanz einer leichten Wärme entwickelt sie sich nach Wunsch, zumal wenn sie unter dem Glasdache eines Camellienhauses oder eines warmen Conservatoriums, wo etwas künstliche Wärme vorhanden, gezogen wird; aber auch als Topftreibpflanze gedeiht sie sehr gut und daher steht es bei ihrer reichlichen Blüthenpende, bei ihrer Schönheit und ihrem Wohlgeruch nicht zu bezweifeln, daß man sie so an den Treibproceß gewöhnt, daß dieselben Exemplare

### Ueber die Cultur der *Wistaria sinensis*. \*)

Dieses herrliche Rankgewächs des Kalthauses mit seinen schönen und wohlduftenden Blumen sollte eigentlich überall angetroffen werden, denn es nimmt fast mit jedem Standorte süßlieb. Es ist zwar in England viel bekannt und anerkannt; aber in dem Charakter einer gedrungenen Staude, oder einer Drahtgitterpflanze, um in Beeten von Conservatorien placirt zu werden, oder die Träger des Glasdaches zu bedecken, oder mittelst des Messers in einem Zustande der Zwergheit gehalten und in einen Topf gepflanzt zu werden, oder endlich, um es über eine Felsen- oder Holzstockpartie im Mittelpunkte oder an der Rückwand des Kalthauses zu ziehen — zu allen diesen Zwecken wird diese schöne Pflanze fast nirgends verwendet. Um sie aber zu diesen Formen und Zwecken geeignet zu machen, ist vor allen Dingen das Bes- und Rückschneiden unerlässlich, und zwar muß dasselbe äußerst energisch sein und mit der größten Genauigkeit fortgesetzt werden. Nach dem gewöhnlichen Habitus der Pflanze macht sie sehr lange und verhältnißmäßig sehr schwächliche Schüsse und dies thut sie schon von dem ersten Anbeginn ihrer Wachstums. So wie ein niedriger Zweig, der zur Erleichterung des Processes theilweise eingeschnitten werden muß, seine Wurzeln in den Boden, in den er gesenkt, geschlagen, dann beginnt das selbstständig gewordene Pflänzchen jene dünnen Zweige zu machen, welche der Species eigenthümlich sind. Will man daher ein buschiges Exemplar erzielen, so muß gleich mit dem Rückschneiden begonnen und dieses in gleich energischer Weise fortgesetzt werden, bis die Pflanze die erwünschte Form und die Tendenz erlangt hat, kurze Blüthenriebe zu bringen, anstatt der langen Zweige. Durch eine solche Routine, bei welcher man Sorge trägt, die Schüsse jedes

\*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.



jedes Jahr mit Erfolg sich dazu verwenden lassen. Zur Bekleidung von Stein- oder Holzstumpfs-Anhängungen und Partien in Kalthäusern oder Conservatorien eignet sich die *Wistaria* ganz besonders. Um sie hier den gehörigen Effect machen zu lassen, muß man die Schüsse dann und wann unter einen oder mehrere der Steine oder Stümpfe versenken und wegziehen, so daß sie gleichsam in den nächsten mit Erde angefüllten Zwischenräumen wie selbstständige Pflanzen erscheinen. Durch ein solches Verfahren wird die Pflanze nicht allein besser besenkt, die nächsten Zweige derselben besser verdeckt, der Habitus ihrem Standorte entsprechender gemacht und sowohl die Strauchartigkeit als das Gedeihen der Pflanze befördert.

## Cultur der *Taesonía pinnatistipula*.

(Aus Gardener's Chronicle.)

Diese prächtige Pflanze wurde im Jahre 1826 aus Peru bei uns eingeführt. Sie ist als Schlingpflanze nicht nur für das Gewächshaus, sondern auch im Sommer für den Blumengarten geeignet, und verdient deshalb überall kultivirt zu werden, überdem da sie schnell wächst und leicht blüht. Pflanzen, welche zur Decoration eines Blumengartens bestimmt sind, müssen mindestens ein Jahr, bevor sie verwendet werden sollen, in Töpfen angezogen werden; denn hierdurch werden sie kräftig und lassen mit größerer Gewißheit auf eine reiche Production von Blüthen schließen. Am besten gedeiht sie an einer Conservatoriumauer; ist diese nicht vorhanden, so ist womöglich eine südliche gegen Nordost etwas geschützte Lage zu wählen. Die Hauptzweige müssen über Bogen oder an Gittern gezogen werden, die seitlichen Triebe aber, an denen die Blüthen hervorkommen, in zierlichen Fesseln herabhängen.

Man pflanze sie in lehmige Tristerde, Torf, Lauberde und Sand zu ungefähr gleichen Theilen und trage für guten Abzug Sorge. Sowohl während der sengenden Hitze, als der regnerischen Tage des Sommers gieße man sie mit flüssigem Dünger — und diese herrliche Pflanze wird prächtig wachsen und blühen während der ganzen Sommer- und Herbst-Monate.

Ein sehr schönes Exemplar dieser *Taesonía* befindet sich im Camellienhause zu Chatsworth; sie steht an der Rückmauer in einer 7' breiten und 3' tiefen Rabatte, die sich längs derselben hinzieht. Dies Exemplar besteht aus 8 Hauptzweigen, deren bedeutendster einen Umfang von 3½" hat. Es bedeckt 322' von der Oberfläche jener Mauer, und breitet sich dabei 288' in der Länge aus, die Seitenzweige hängen 1—6' vom Spalier herab; am 6 August zählte man 180 Blüthen daran.

Bei zusaender Cultur ist diese Schlingpflanze wie andere Passifloren sehr geneigt zu viel Holz zu treiben und ist, um dies zu verhindern, ein oft wiederholtes Beschneiden und Auslichten der Seitentriebe unvermeidlich. Da sie bei trockenem Wetter sehr leicht von der rothen Erinn befallen wird, ist auch öftmaliges Spritzen, sowohl draußen als im Hause, nöthig.

## Neue schönblühende Pflanzen. \*)

### *Rhododendrum arboreum*; var. *tigrinum rosenum*.

Die Blumen dieser Varietät oder Hybride sind glockenförmig, rein und hell rosenroth, karmoisinroth gesteckt und an der einen Seite des Mittelnerven purpurroth; sie haben eine kurze Röhre, welche sich allmählig in den offnen, wenig regelmäßigen Saum erweitert, dessen Einschnitte mehr oder weniger buchtig ausgeschweift sind. Die Staubgefäße sind unten gelblich, oben aber wie die Staubbeutel purpurroth. Der Griffel ist unten grün, weiterhin gelblich und oben mit der Narbe goldgelb. Dieses alles zusammengenommen macht diese Varietät zu einer der schönsten, welche wir besitzen. Von der Entstehung derselben ist nichts weiter bekannt, als daß sie bei Herrn A. Verschaffelt aus Samen von einem *Rhododendron* erzogen wurde, welches wahrscheinlich durch Insekten mit dem Blütenstaube eines andern befruchtet worden war.

### *Cattleya amethystina* Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

In keiner der Schriften des Professor Lindley findet sich diese schöne *Cattleya* beschrieben. Sie unterscheidet sich hauptsächlich von den übrigen Arten durch die Form der dreilappigen Kronenslippe, deren Mittellappen eine violett-amethystblaue Farbe hat, welche etwas ins Purpurrothe schimmert, und in der Mitte mit einer breiten Falte, so wie ringsum am Rande mit sehr kleinen Zähnen versehen ist, die Seitenlappe der Kronenslippe, so wie die übrigen Blütenabtheilungen sind weiß, mit einem rosenrothen Schimmer, und die letzteren mit einem mattgrünen Mittelnerven durchzogen. Wenn die Blume vollkommen ausgeblüht ist, hält sie fast 3½ Zoll im Durchmesser; in jeder Traube finden sich 3—5 Blumen. — Diese ausgezeichnete neue Art wurde direkt von Et. Catharina bei Herrn A. Verschaffelt durch die beiden von diesem nach Amerika gefendeten Naturalien-Sammler, Herren De Vos und De Nycke erst in diesem Jahre eingeführt.

\*) Abgebildet in den *Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand*.

## V a r i e t ä t e n.

Berlin. In den beiden jüngsten Versammlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaus in den Königl. preussischen Staaten am 29. Oktober und 26. November e. zeugten die reichen und zierlichen Aufstellungen ausgezeichneter blühender Gewächse von erfreulicher Theilnahme. Vorzüglich kultivirte Exemplare von *Erica formosa* und *Boucheana* und mehrere neue Orchideen des Herrn Altardt, so wie eine Auswahl besonders schön gezogener Topfwächse des Herrn Taenike, worunter *Grisehovia hirta* und *Cunonia capensis* bemerkenswerth, erhielten die üblichen Monats-Prämien; sieben kleinere Gruppen außereuropäischer Pflanzen aus dem Institutsgarten der Gärtner-Schule-Anstalt kamen zur Beurtheilung. Ein liebliches Sortiment Sämlinge von *Viola tricolor maxima*



(eigener Zucht) des Herrn Deppe, erregte wegen seltener Größe und Schönheit der Blumen allgemeine Bewunderung, nicht minder ein durch kräftige Kultur und Blüthenfülle ausgezeichnetes Exemplar von *Gesnera zehriana* des Herrn Decker (Kunstgärtner Hr. Reinecke) aus dessen Gewächshäusern auch schön ausgebildete Früchte von *Benthamia fragifera* beigebracht waren. Die stattlichen Pflanzengruppen aus dem Königl. botanischen Garten waren besonders reich an seltenern Orchideen und ließen unter Andern kräftig blühende Exemplare von *Gesnera Linkiana* Kth. und *Lucullia gratissima* hervor leuchten. — Herr Geh. Mediz.-Math. Prof. Dr. Lichtenstein berichtete im freien Vortrage von seinen Wahrnehmungen auf einer jüngst unternommenen Reise in das südliche Frankreich und nach Algier; er schilderte die in Frankreich, nach dem Muster der Hauptstadt, überall in die Augen fallenden Fortschritte der Gartenkunst und des Landbaues, wodurch, besonders im Süden, der Anblick des Landes gegen das frühere Bild desselben, ungemein gewonnen hat. Herr Referent gab ausführliche Nachricht über die in der Eszurgaz auf den Ländereien des etwa 2 Meilen westlich von Altes gelegenen alten Chateau d'Avignon mit dem günstigsten Erfolge bestehenden großen Reis-Pflanzungen unter Vorlegung von Proben des Produktes, das im rohen Zustande von dort nach Montpellier geht, wo es mit Hilfe einer Dampf-Maschine gereinigt und polirt wird. Er beschrieb die neu entstandenen schönen Garten-Anlagen in Avignon und Maffeville, die unlängst vollendete Eisenbahnstrecke von da nach Montpellier, wo die rühmlich bekannte Société d'Agriculture auch für den Gartenbau große Thätigkeit entwickelt und der dortige botanische Garten eine Menge der neuerlich aus Afrika herübergebrachten nugharen Pflanzen versuchsweise kultivirt. Als die bedeutendste der vielen Privat-Garten-Anlagen daselbst bezeichnete Herr Referent die des Herrn Vialaró aîné (Ehren-Mitglied des Vereins) an einem Abhange bis zum Flusse Vesse hinab mit ihrem reichen Reichthume an Schmuckgewächsen seltener Art, unter denen eine mit Blüten bedeckte *Pawlownia imperialis* (durch Ringeln der unteren Aeste dahin gebracht) merkwürdig hervorragt; von besonderem Interesse war die Schilderung des üppigen Gedeihens der großen Schuß-Pflanzungen von *Pinus Laricio* auf der die Anlage begrenzenden Höhe eines sonst nackten Rückens von fertilerm Kalkgestein. In Algier sah Herr Referent noch die von der dortigen Ackerbau-Gesellschaft veranstaltete eben zu Ende gehende große Ausstellung aller Landes-Produkte, von deren bewundernswerthen Mannigfaltigkeit, besonders in Weizen und Mais-Arten, er einen interessanten Ueberblick gab, unter Vorlegung einer kleinen Probe desjenigen Weizens der den ersten Preis erhielt. — Durch den Direktor wurden vorgetragen: die der Vermittlung des Vereins empfohlenen Verhandlungen von Gärtner-Versammlungen in Potsdam, hinsichtlich der in Berathung genommenen Mittel zur Herbeiführung eines intelligenteren Betriebes des Gartenbaues im Staate und einer verbesserten Stellung der Gärtner, Schufs deren Anregung bei den

geeigneten Behörden; Beobachtungen des Vorstehers des Gräflich Brühl'schen Gartens in Pforten, Herr Clemen, über den Honigthau und dessen Einwirkung auf Orangerien; Erfahrungen des Hofgärtners Herrn G. Fintelmann bei dem Anbau der Peruanischen sogenannten Eier-Kartoffel von den Cordilleren und über vortheilhaften Anbau des Mohar („*Panicum germanicum*“) in Verbindung mit Spergel (*Spargula arvensis.*) so wie dessen Beobachtungen über die Temperaturen in der Erde während des Winters, mit und ohne Decke, in Bezug auf die Wichtigkeit der Frage, wie weit die in der Gärtnerei angewendeten Schutzdeckungen den Frost abhalten. Herr Garten-Inspektor C. Bouché referirte über die Ausfaat des unter der Benennung von yellow und white Gross-Cluth eingebrachten Samens, wovon der erstere als eine *Canabis*-Art, der andere als *Corechoris capsularis* sich erwies, feiner seine Abhandlung über Anwendung des Lorjes zur Pflanzkultur und seine Bemerkungen zur Kultur der *Lucullia gratissima*. Der 14. Jahresbericht des Gewerbes- und Garten-Vereins in Grünberg pro Juli 1847/48 ergab, daß die Weinlese von 1847 nur geringe Resultate brachte, dagegen fast alle Obstsorten besonders Pflaumen, in reichlicher Menge geriethen und die in den letzteren Jahren sehr verbreitete Aschenbildung der Pflaumen nicht mehr wahrgenommen ward, wonach man sich zu der Annahme hingewiegt, daß diese Abnormität nur von ungünstigen Witterungs-Einflüssen abhängig zu sein scheine.

(Anzeige.) Mein großer Katalog (16ter Jahrgang) über alle gängbaren Arten Samen, Geozinen, die Knollen und Auswahl von schönen Stauden und Topfpflanzen liegt zur Ausgabe bereit, und bitte ich, mich zu dessen franco Zufendung recht häufig zu veranlassen.

Erfurt, im Dezember 1848.

Carl Appellus,  
Kunst- & Handelsgärtner.

### Bibliographische Notiz.

Catalogue general des Pépinières royales, de Vilvorde, lez Bruxelles. 1848 et 1849. 1 Fr.

Die Liebhaber von Obstbäumen und Bierpflanzen machen wir auf dieses sehr reichhaltige Verzeichniß aufmerksam, in welchem sich zugleich eine genaue Bezeichnung der verschiedenen Früchte von Aprikosen, Kirschen, Pfirsichen, Birnen, Pflaumen, Trauben u. s. w. findet. Die Bierbäume, Sträucher und Stauden für das freie Land, die Gewächshauspflanzen, die Rosen, Camellien u. s. w. bieten eine große Reichhaltigkeit und manche Neuheiten dar.

Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1849 ihren 22sten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr fernere wohlwollende thätige Theilnahme schenken, und die werthen Leser Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang ist 2 1/2 R.

Die Redaction.







